

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



**FACULTAD DE DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C.**

AÑO DE ELABORACIÓN: 2016

TÍTULO: PAISAJE ARTIFICIAL-Centro de arte y cultura(Proyecto de adición y renovación –Plan de renovación del centro Bogota D.C.)

AUTOR (ES): EN ORDEN ALFABÉTICO. PRIMERO APELLIDO, LUEGO NOMBRE. Ejemplo:

BONILLA ROMERO ,Paula ,Andrea

DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):

EN ORDEN ALFABÉTICO. PRIMERO APELLIDO, LUEGO NOMBRE. Ejemplo:

Blanco Ramirez,Diana, Mejia Clavijo ,Camilo Ernesto y Beltran,Carlos

MODALIDAD:

PÁGINAS: **TABLAS:** **CUADROS:** **FIGURAS:** **ANEXOS:**

CONTENIDO: SE REFIERE A LOS CAPÍTULOS QUE SE DESARROLLARON. SÓLO LOS GRANDES CAPÍTULOS. Ejemplo:

INTRODUCCION

1. CONTEXTO

2. PROCESO

3. PROYECTO

CONCLUSIONES

LISTA DE REFERENCIAS

ANEXOS

PALABRAS CLAVES: SEGÚN LA DISCIPLINA Y EL TESAURO.

PATRIMONIO,(BIC)BIEN DE INTERES CULTURAL, INTERVENCION , FUNCION ,CONCEPTO , ANALISIS,ESCALAS DE INTERVENCION ,PROYECTO

DESCRIPCIÓN:

El proyecto de grado se encuentra enfocado en la resolución y articulación entre la arquitectura patrimonial y contemporánea, desarrollada a través del concepto de atractores, en manifiesto de la importancia de la historia, potencializando de esta manera, su identidad y cohesión social entre sus habitantes, a través de proyectos, que generen mejores condiciones físicas al sector de intervención (La candelaria)

METODOLOGÍA: El desarrollo teórico y técnico, esta enunciado mediante preguntas problemáticas, interpretadas en criterios y estrategias de diseño, que permiten realizar la elaboración del proyecto a través de un diseño concurrente.

CONCLUSIONES:

- La congruencia entre la teoría y la construcción de una realidad proyectual (Propuesta de proyecto arquitectónico), permitió el desarrollo del proyecto a través de una línea conceptual, en acuerdo a las problemáticas planteadas por el sector de intervención.
- El logro obtenido por la línea conceptual , planteado como excusa para el desarrollo del proyecto , acepta la hipótesis de la construcción formal y funcional , fundamentada sobre bases teóricas para la comprensión total del proyecto
- Dentro de los puntos más sobresalientes de este trabajo ,rescato el desarrollo lineal del proyecto , ligados a través de los puntos teóricos , permitiendo la realización de un diseño concurrente, con el fin de aplicar un método ordenada para el desarrollo y evaluación de las distintas variables de un proyecto

FUENTES:

- Arquitectura en acero, 2014. Recuperado de:
<http://www.arquitecturaenacero.org/uso-y-aplicaciones-del-acero/soluciones-constructivas/soluciones-de-estructuras-colgantes-en-Distrito-Capital,2011.21> Monografías de las localidades-Numero 17 La candelaria pdf.
Recuperado de: <http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/InformacionTomaDecisiones/Estadisticas/Documentos/An%E1lisis/DICE079-MonografiaLaCandelaria31122011.pdf>
- Edificio Tx-MGP (2016). Recuperado de: <http://www.archdaily.co/co/782464/edificio-tx-mgp-arquitectura-y-urbanismo-Gonzales-Pedro,2014-2016> .A tractor, definición - Inifinite .Recuperado de Fractal http://www.infinitefractal.com/movabletype/blogs/my_blog/atractor-definicion
- Museo de bellas artes-OMA, 2015. Recuperado de: <http://www.archdaily.co/co/759698/en-construccion-museo-de-bellas-artes-de-quebec-oma>
- Secretaria cultura recreación y deporte ,2016. Localidad la candelaria. Recuperado de: <http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/localidades/la-candelaria>
- Sistema de información social, 2016. Localidad la candelaria. Recuperado de: <http://sis.valledelcauca.gov.co/publicaciones.php?id=37673&dPrint=1>
- Unesco prensa ,2016. Comunicado de prensa 2005-55. UNESCO - El Patrimonio Mundial y la arquitectura contemporánea: hacia nuevas normas de conservación. Recuperado de: <http://portal.unesco.org/es/ev.php>

LISTA DE ANEXOS:

1. Lista de referencias
2. Brief-Consolidación conceptual de la información (2)
3. Paneles presentación final (4)
4. Planos
 - Planos arquitectónicos (8)
 - Planos constructivos (4)