

**FACULTAD DE DISEÑO  
PROGRAMA DE ARQUITECTURA  
BOGOTÁ D.C.**

**AÑO DE ELABORACIÓN:** 2016

**TÍTULO:** ESCENARIOS COLECTIVOS COMO ESPACIOS INTEGRADORES

**AUTOR (ES):** FERNÁNDEZ GÓMEZ, Carol Tatiana

**DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):**

CORNELIO BERMÚDEZ, Giovanni  
PAEZ CALVO, Angelo  
MARIÑO ROJAS, Susana

**MODALIDAD:** Facultad de Diseño, Arquitectura

**PÁGINAS:** 62 **TABLAS:** 4 **CUADROS:** 4 **FIGURAS:** 41 **ANEXOS:** 5

**CONTENIDO:**

RESUMEN  
INTRODUCCIÓN  
1. PLANTEAMIENTO PROBLEMA  
2. JUSTIFICACION  
3. OBEJTIVOS  
4. FUNDAMENTO TEORICO  
5. IDEA DE CIUDAD  
6. DELIMITACION ZONA INTERVENCION  
7. ESTADISTICAS LOCALIDAD  
8. PROYECTO DE INTERVENCION  
9. CONCLUSIONES  
BIBLIOGRAFÍA  
ANEXOS

**PALABRAS CLAVES:**

ESCENARIOS COLECTIVOS, ESPACIOS INTEGRADORES, TERRITORIOS CULTURALES

**DESCRIPCIÓN:**

Partiendo del análisis tipológico, morfológico y normativo del sector, mediante sus problemáticas desarrollando objetivos y estrategias. Se propone el aprovechamiento del potencial de los centros de manzana, espacios residuales, patios para crear nuevos escenarios colectivos que promuevan la interacción entre personas teniendo en cuenta la conservación de construcciones patrimoniales. Se desarrolla a partir de la idea de paseos culturales que se unan mediante vacíos interiores como espacio de encuentro.

**METODOLOGÍA:**

El proyecto de grado se desarrollo en la base metodologica integral pensando en las necesidades del sector, teniendo en cuenta las condiciones del conctecto inmediato y la su poblacio, para la consolidacion del habitat urbano del sector.

Instrumento principal la investigación y el desarrollo de estrategias representado en el sentido de pertenencia del lugar desde la perspectiva del habitante y sus características propias.

**CONCLUSIONES:**

-En este proyecto se tuvo en cuenta que el espacio fue creado para vivir, garantizando oferta habitacional a nuevos habitantes y de esta manera generar una población que se apropie del lugar. Un centro que sea un espacio atractivo para la inversión pública privada, generando espacios estratégicos y caracterización de áreas vocacionales.

- Es necesario tener en cuenta las ventajas que brinda el barrio la Concordia, debido a su influencia histórica y cultural podemos apreciar la existencia de

centros turísticos e históricos y tomar ventaja de los mismos para desarrollo económico y social de la zona.

- Es importante crear un sentido de pertenencia a los habitantes del sector y que se apropien de este formen una identidad, se busca que este eje que comunique y se integre con la parte cultural del sector, generando una relación directa con el Parque Pueblo Viejo dándole una renovación urbana y vitalidad a este.

#### **FUENTES:**

Aerea, F. (13 de 12 de 2014). *Revista Aeronautica*. Recuperado el 15 de 04 de 2015, de Revista Aeronautica: <https://www.revistaaeronautica.mil.co/arquitectura-colonial-de-santa-fe-de-bogot%C3%A1>

Bogota, A. M. (11 de 2007). *La Candelaria Observatorio de Culturas*. Recuperado el 25 de 06 de 2015, de La Candelaria Observatorio de Culturas: <http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/observatorio/documentos/localidades/LaCandelaria.pdf>

Bogota, A. M. (04 de 2011). *21 monografias de las localidades*. Recuperado el 11 de 05 de 2015, de 21 monografias de las localidades: <http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/InformacionTomaDecisiones/Estadisticas/Documentos/An%E1lisis/DICE079-MonografiaLaCandelaria31122011.pdf>

Bogota, A. M. (03 de 2013). *Norma Urbana*. Recuperado el 12 de 07 de 2015, de Norma Urbana: [http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/POT\\_2020/Documentos/Anexo\\_9\\_Cartilla\\_mejoramiento\\_vivienda.pdf](http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/POT_2020/Documentos/Anexo_9_Cartilla_mejoramiento_vivienda.pdf)

Humana, B. (02 de 2013). *Bogota es tu Plan*. Recuperado el 15 de 04 de 2015, de Bogota es tu Plan: <http://portel.bogota.gov.co/secretariageneral/imadocumentos/Plan%20de%20desarrollo%20BOGOTA%20FINAL%20web.pdf>

## RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



Humana, B. (2013). *Secretaria Distrital Planeacion Bogota*. Recuperado el 20 de 06 de 2015, de Secretaria Distrital Planeacion Bogota:  
<http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/OrdenamientoTerritorial/OperacionesEstrategicas/PLANES%20%20ZONALES/PLAN%20DE%20ORDENAMIENTO%20ZONAL%20CENTRO/Ubicaci%F3n>

Humana, B. (07 de 2014). *El Plan Urbano Ampliado del Centro de Bogota*. Recuperado el 12 de 05 de 2015, de El Plan Urbano Ampliado del Centro de Bogota:  
[http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/ciudadania/Publicaciones\\_SD P/CENTRO-AMPLIADO-digital.pdf](http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/ciudadania/Publicaciones_SD P/CENTRO-AMPLIADO-digital.pdf)

### LISTA DE ANEXOS:

- ANEXO A: Plancha final de entrega (dimensiones 210 \* 200 cm)
- ANEXO B: Plancha Diseño Urbano (dimensiones 70 \* 200 cm)
- ANEXO C: Plancha Diseño Arquitectónico (dimensiones 70 \* 200 cm)
- ANEXO D: Plancha Diseño Constructivo (dimensiones 70 \* 200 cm)
- ANEXO E: Fotos maquetas