

RECUPERACIÓN DEL EJE PRINCIPAL BARRIO BELLAVISTA BAJA A TRAVÉS
DE ACUPUNTURA URBANA.

ALEJANDRA VALBUENA LANDAZURY

Cód.: 1101338

UNIVERSIDAD CATOLICA DE COLOMBIA

FACULTAD DE DISEÑO

ARQUITECTURA

BOGOTA D.C

2015

RECUPERACIÓN DEL EJE PRINCIPAL BARRIO BELLAVISTA BAJA A TRAVÉS
DE ACUPUNTURA URBANA.

ALEJANDRA VALBUENA LANDAZURY



Monografía Presentada Para Obtener al título de Arquitecta

Director de Tesis

ARQ. NATALIA MEDINA PATRÓN

UNIVERSIDAD CATOLICA DE COLOMBIA

FACULTAD DE DISEÑO

ARQUITECTURA

BOGOTA D.C

2015



Atribución-NoComercial-SinDerivadas 2.5 Colombia (CC BY-NC-ND 2.5 CO)

Usted es libre para:



Compartir — copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato

El licenciente no puede revocar estas libertades en tanto usted siga los términos de la licencia

Bajo los siguientes términos:



Atribución — Usted debe darle crédito a esta obra de manera adecuada, proporcionando un enlace a la licencia, e indicando si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo del licenciente.



NoComercial — Usted no puede hacer uso del material con fines comerciales.



Sin Derivar — Si usted mezcla, transforma o crea nuevo material a partir de esta obra, usted no podrá distribuir el material modificado.

No hay restricciones adicionales — Usted no puede aplicar términos legales ni medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros hacer cualquier uso permitido por la licencia.

NOTA DE ACEPTACIÓN

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Bogotá D.C (31 de marzo de 2016)

DEDICATORIA.

A Dios por siempre iluminar mis caminos,

A mis Ángeles por orientarme en ellos,

Y a mis padres por apoyar los caminos que decido tomar.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a todas las personas que estuvieron involucradas a lo largo de mi carrera, desde mis padres, mi novio, mis amigos, hasta mis profesores, su apoyo y sus palabras de aliento, fueron mi motivación para seguir adelante y hacer las cosas cada vez mejor.

Pero por sobre todas las cosas agradezco a Dios y a mis ángeles, quienes constantemente día y noche estuvieron allí brindándome su amor y la fuerza para ir tras mis sueños.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	14
1. OBJETIVOS	18
1.1 OBJETIVO GENERAL.	18
1.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.	18
2. JUSTIFICACIÓN.	20
3. MARCO HISTÓRICO.	22
3.1 PREGUNTA PROBLEMA.....	22
3.1.1 ¿Cómo surge el barrio Bella Vista Baja, como se fundó este y que repercusiones tiene en el espacio público del lugar?	22
4. MARCO TEÓRICO.	24
4.1 DOFA (DEBILIDADES, OPORTUNIDADES, FORTALEZAS Y AMENAZAS) DEL LUGAR CON RESPECTO AL EJE PRINCIPAL DEL BARRIO BELLAVISTA BAJA.....	24
4.1.1 Debilidades que tiene el barrio Bella Vista Baja en su eje principal: ..	24
4.1.2 Oportunidades que posee el barrio Bella Vista Baja en su eje principal:	25
4.1.3 Fortalezas del barrio Bella Vista Baja en su eje principal:	27
4.1.4 Amenazas que posee el barrio Bella Vista Baja en su eje principal:	27
5. MARCO REFERENCIAL	29
5.1 ANÁLISIS DE REFERENTES.	29
5.1.1 Paley Park- New York.....	29
5.1.2 Parc de la Villete.....	31
5.1.3 Remodelación plaza casco antiguo de Onda	40
6. PROYECTO: RECUPERACIÓN DEL EJE PRINCIPAL BARRIO BELLAVISTA BAJA A TRAVÉS DE ACUPUNTURA URBANA.	43
6.1 DEFINICIÓN DEL PROYECTO:	43
6.2 MARCO CONCEPTUAL DEL PROYECTO:	43
6.3 ESTRATEGIAS DEL PROYECTO	46

6.4. DIMENSIÓN URBANA DEL PROYECTO:	48
6.5 DIMENSIÓN URBANA/ ARQUITECTONICA DEL PROYECTO:	54
6.5.1. Punto 1 de intervención-espacios residuales del barrio Bellavista Baja	55
6.5.2. Punto 2- Espacios residuales- Adecuación de modulos comerciales en el barrio Bellavista Baja	67
6.5.3. Punto 1- Rescatando y destacando lo simbolico del barrio Bella Bellavista Baja	69
6.5.4. Punto 2- Plaza/Paradero de la parte alta del barrio	70
6.5.5. Punto 3- Parque el Eucalipto barrio Bellavista Baja	71
6.5.6. Punto 4- Plaza/ Paradero de la parte baja del barrio Bellavista Baja....	78
6.6. DIMENSIÓN CONSTRUCTIVA DEL PROYECTO:	80
6.6.1 Modulo Comercial-POP UP STRUCTURE (Intervención en espacios residuales y plaza/ paradero de la parte alta del barrio	80
6.6.2. Cubiertas/ Sombrillas que funcionan como permanencias (intervencion en parque el Eucalipto y plaza/ paradero de la parte baja) UBIERTAS/ 'SOMBRILLAS	83
6.6.2. Cubierta espacio de espera para personas que esperan abordar el bus en la plaza/ paradero de la parte baja.....	87
7. CONCLUSIONES.....	88
BIBLIOGRAFÍA.....	91
ANEXOS.	93

LISTA DE FIGURAS

Figura 1 Localización de intervención-(Colombia-Cundinamarca-Municipio de Soacha-Ciudadela Sucre-Bellavista Baja)	14
Figura 2 Diagnóstico del Barrio Bellavista Baja, Infografía de población y aspectos generales de Soacha	15
Figura 3 Espacios residuales a lo largo del eje principal-Barrio Bellavista Baja. ..	21
Figura 4 Diagnóstico del Barrio Bellavista Baja; Análisis de crecimiento urbano de Soacha a través del tiempo.	23
Figura 5 Problemáticas del barrio con respecto a su eje principal-barrio Bellavista Baja	24
Figura 6 Paradero de la parte alta del barrio Bella Vista Baja, donde convergen barrios de contexto (Barrio Buenos Aires, Tercer Sector, Rincón del Lago y Bella Vista Alta) , nodo importante del lugar	25
Figura 7 Imagen del parque del eucalipto del barrio Bella Vista Baja.....	26
Figura 8 Imagen del monumento de la virgen y divino niño del barrio Bella Vista Baja.	27
Figura 9 Paley Park diseño y mobiliario	29
Figura 10 Imagen de la disposición de elementos que evocan a la naturaleza en el parque-Paley Park.	30
Figura 11 Folie Parc de la Villet	32
Figura 12 Ideograma deconstructivista	33
Figura 13 Análisis de estructuras por sistemas/elementos del Parc de la Villete.	34
Figura 14 Estructuras folies Parc de la Villete	35
Figura 15 Malla ortogonal invisible que distribuye las folies de manera ordena en el Parc de la Villete.	36
Figura 16 Análisis de la producción del espacio del Parc de la Villete (2015)	36
Figura 17 Desarrollo de los cuerpos en el Parc de la Villete- La fragmentación de los cuerpos, la espontaneidad, la posibilidad y el accidente de creación de nuevos cuerpos.....	37
Figura 18 Folie junto al rio	38
Figura 19 Capas inspiradas en Tschumi y su trabajo en el Parc de la Villete, aplicadas en la recuperación del eje principal del barrio Bellavista Baja.	39
Figura 20 Proyecto participante del Concurso Plaza del Raval de Sant Josep (Onda) - Raichdelrio + RdL Arquitectos	40
Figura 21 Esquemas de análisis: Configuración del espacio de la remodelación de la plaza casco antiguo de onda.....	40
Figura 22 Render del proyecto remodelación plaza casco antiguo de onda.	41

Figura 23 Funciones del espacio de la remodelación de la plaza casco antiguo de onda.	41
Figura 24 Concepto de Diseño- Acupuntura Urbana.....	44
Figura 25 Acupuntura de eje en el barrio Bellavista Baja-Mapa conceptual.....	45
Figura 26 Estrategias para la intervención del eje principal-Barrio Bellavista Baja	46
Figura 27 Criterios de diseño para la intervención del eje principal barrio Bellavista Baja	47
Figura 28 Puntos de intervención en la recuperación del eje Bellavista Baja a través de acupuntura urbana.	50
Figura 29 punto1 de intervención en la recuperación del eje Bellavista Baja a través de acupuntura urbana	51
Figura 30 punto 2 de intervención en la recuperación del eje Bellavista Baja a través de acupuntura urbana	51
Figura 31 punto 3 de intervención en la recuperación del eje Bellavista Baja a través de acupuntura urbana	52
Figura 32 punto 4 de intervención en la recuperación del eje Bellavista Baja a través de acupuntura urbana	53
Figura 33 Corte longitudinal de eje principal del barrio Bellavista Baja con los puntos de intervención.....	54
Figura 34Tipologías de morfología espacial de los espacios residuales de eje principal del barrio Bellavista Baja con los puntos de intervención.....	55
Figura 35 Árbol Alcaparro	56
Figura 36 Árbol Magnolio.....	56
Figura 37 Árbol Helecho	57
Figura 38 Árbol Susca	58
Figura 39 Árbol Sauco	58
Figura 40 Árbol Cariseco	58
Figura 41 Árbol Falso pimienta	59
Figura 42 Árbol Chilco	60
Figura 43 Árbol Cordoncillo	60
Figura 44 Diagrama tipología rectangular- Espacio de recorrido (Espacios Residuales).....	61
Figura 45 Corte transversal tipología rectangular- Espacio Residual (el cual fomenta el recorrido) en el eje principal del barrio Bellavista Baja.	61
Figura 46 Esquema tipología Rectangular- Espacio donde se fomenta al recorrido gracias al eje axial que se propone (Espacios Residuales).....	62
Figura 47 Diagrama tipología Rectangular- Espacio que incita al recorrido (Espacios Residuales).	63

Figura 48 Corte transversal tipología rectangular/ triangular- Espacio Residual (Lúdico y dinámico) en el eje principal del barrio Bellavista Baja	64
Figura 49 Esquema tipología Rectangular/ Triangular- Espacio que incita al recorrido (Espacios Residuales).....	64
Figura 50 Diagrama tipología Triangular- Espacio de permanencia (Espacios Residuales).....	65
Figura 51 Corte transversal tipología triangular- Espacio Residual (Permanencia) en el eje principal del barrio Bellavista Baja	66
Figura 52 Esquema tipología Triangular- Espacio que genera permanencia (Espacios Residuales)	66
Figura 53 Planta espacio residual con comercio- Barrio Bellavista Baja.	68
Figura 54 Corte longitudinal espacio residual con comercio- Barrio Bellavista Baja	68
Figura 55 Monumento de la virgen y el divino niño en el barrio Bellavista Baja ...	69
Figura 56 Corte longitudinal y Esquema de recinto para monumento de la virgen, espacio residual de carácter simbólico- Barrio Bellavista Baja.....	69
Figura 57 Planta Plaza/ Paradero de la parte alta- Barrio Bellavista Baja	70
Figura 58 Corte Longitudinal Plaza/ Paradero de la parte alta- Barrio Bellavista Baja.	71
Figura 59 Plano esquemático de predio-parque de bolsillo Bella Vista Baja	73
Figura 60 Plano con zonas de intervención (Zona de juegos/ infantil y zona de contemplación mayor enfoque población adultos mayores	74
Figura 61 Foto árbol de Eucalipto en Parque el Eucalipto- Barrio Bella Vista Baja.	75
Figura 62 Planta del parque el Eucalipto- Barrio Bella Vista Baja	76
Figura 63 Corte Transversal del parque el Eucalipto- Barrio Bella Vista Baja.	77
Figura 64 Sistemas del parque el Eucalipto- Barrio Bella Vista Baja.....	77
Figura 65 Planta plaza/ paradero de la parte baja del barrio Bellavista Baja.....	78
Figura 66 Alzado plaza/ paradero de la parte baja del barrio Bellavista Baja.....	79
Figura 67 Corte plaza/ paradero de la parte baja del barrio Bellavista Baja	79
Figura 68 Planta sobre cimiento Modulo Comercial-POP UP STRUCTURE.....	81
Figura 69 Planta arquitectónica prototipo 1 modulo comercial-POP UP STRUCTURE	82
Figura 70 Corte A-A Modulo Comercial en terreno plano-POP UP STRUCTURE.	82
Figura 71 Corte A-A Modulo Comercial en terreno inclinado-POP UP STRUCTURE	83
Figura 72 Figura 67: Detalle de cubiertas/ 'Sombrillas' para permanencias (parque el Eucalipto o Plaza/ Paradero de la parte baja del barrio Bellavista Baja)	84

Figura 73 Corte transversal Parque el Eucalipto- Con cubiertas/ ‘sombrellas’ para permanencias	85
Figura 74 Alturas y diámetros variables de las cubiertas según las necesidades y condiciones del lugar, ya sea en el Parque el Eucalipto o la plaza/ paradero de la parte baja.	85
Figura 75 Folleto/ Manual- Estructura POP UP STRUCTURE.	86
Figura 76 Detalle de cubierta paradero- Plaza/ Paradero de la parte baja del barrio Bellavista Baja.	87
Figura 77 Grafica zonas verdes del barrio.	89
Figura 78 Grafica áreas verdes propuestas en el barrio.	89

LISTA DE ANEXOS

ANEXO A PLANOS.....	92
ANEXO B FOTOGRAFÍAS.....	95
ANEXO C RENDERS.....	100

INTRODUCCIÓN.

El proyecto que se expone en el presente documento se localiza en un área de intervención la cual en un principio “es el departamento de Cundinamarca, en el municipio de Soacha, limitado directamente por los municipios de Sibaté, Granada, Bojacá y Mosquera y con la Ciudad de Bogotá como su límite más importante, con la cual se vincula directamente por medio de la Autopista Sur. Dicha autopista es la que divide al municipio de Soacha en dos partes y es la encargada de repartir y organizar las demás vías del lugar, comunicando a todos los barrios de este; Por medio de una variante de la Autopista Sur, es posible llegar a Ciudadela Sucre, lugar donde se encuentra el sitio”¹

Figura 1 Localización de intervención-(Colombia-Cundinamarca-Municipio de Soacha-Ciudadela Sucre-Bellavista Baja)

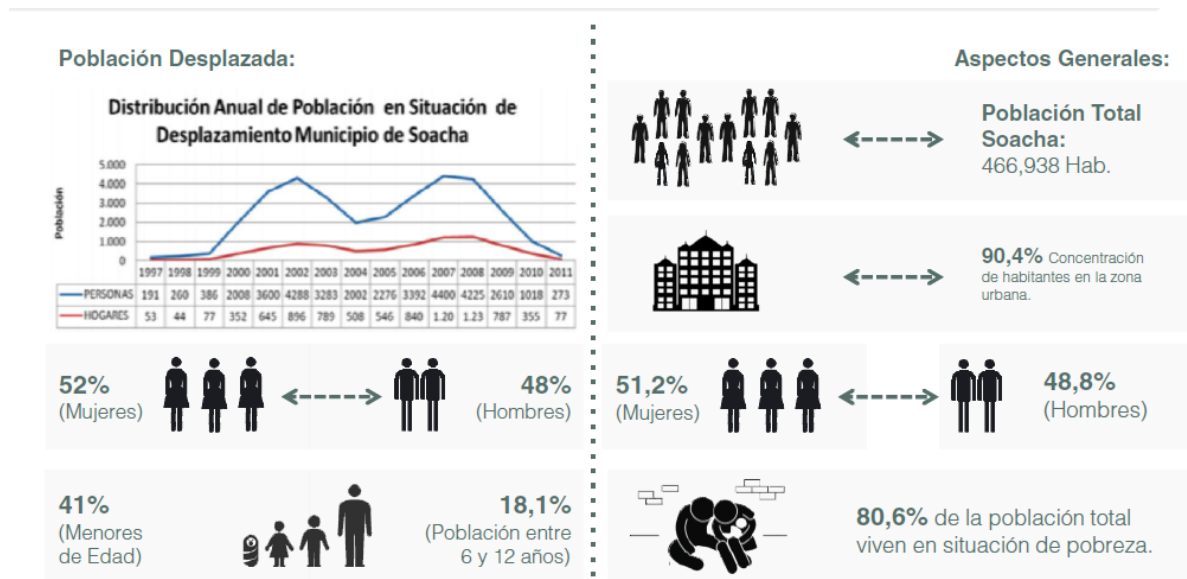


Fuente Imagen: Imagen de autor (2015).

¹ GRUPO 1, Diseño arquitectónico 10. Diagnóstico del Barrio Bellavista Baja Universidad Católica de Colombia-Facultad de Diseño-Programa de arquitectura, Bogotá, 2015.

Soacha al estar en la periferia de una ciudad de tanta relevancia como Bogotá, se convierte en un punto importante para el emplazamiento de muchas personas que han sido desplazadas de sus tierras de origen, o que tal vez para ellas, el costo de vida de Bogotá es elevado para sus recursos económicos, esto último lo comento una habitante del Barrio Bellavista Baja, la Sra. Carmen, quien anteriormente vivía en Bogotá pero que según palabras de ella : “Bogotá es muy caro, yo vivía en Bosa pero en arriendo así que no vi de otra que pasar a vivir aquí, al menos con una casa propia”, así como la Sra. Carmen, muchas personas han llegado a Soacha por la escasez de recursos o en busca de tener una vivienda propia, pero también como se mencionó anteriormente, muchas personas llegan al barrio en condición de desplazamiento, tal y como lo expresa la siguiente estadística:

Figura 2 Diagnóstico del Barrio Bellavista Baja, Infografía de población y aspectos generales de Soacha.



Fuente de imagen: GRUPO 1, Diseño arquitectónico 10. Diagnóstico del Barrio Bellavista Baja Universidad Católica de Colombia-Facultad de Diseño-Programa de arquitectura, Bogotá, 2015.

De modo que, al haber una condición de desplazamiento constante, Soacha se convierte en un lugar de significativa importancia para poder habitar, tal y como se puede apreciar en la infografía, desafortunadamente muchos de los espacios donde las personas se empiezan a emplazar son improvisados y no planeados, por lo que el aspecto urbano se ve directamente afectado, ya que ni siquiera se tiene en cuenta.

Es por ello que la calidad de vida no es la adecuada, ya que los espacios urbanos y los espacios verdes, son de vital importancia para generar confort y al ser inexistentes, como consecuencia la calidad de vida es baja.

La Recuperación del Eje Urbano se enfoca en rescatar determinados espacios que configuran el paisaje, con el fin de compensar lo que se ha ido perdiendo de dichos espacios a lo largo del tiempo (como es el caso del parque el eucalipto) y de implementar nuevos usos en aquellos espacios que en la actualidad están en desuso, estos espacios permiten llamar a un eje, 'eje' debido a que se emplazan de manera secuencial sobre un mismo recorrido.

De modo que ciertos espacios que se localizan a lo largo del eje, en este caso en el eje principal del barrio Bellavista Baja, necesitan ser recuperados, debido a que estos espacios, son espacios residuales, que han ido quedando allí sin uso a lo largo del tiempo, por lo tanto, surge la necesidad de intervenirlos, con el objetivo de darle una 'nueva energía' al barrio, ya que los espacios verdes son casi nulos en el mismo, por lo tanto esta 'nueva energía' se trata de otorgar a lugar una mayor actividad y más arborizada.

Para otorgar esa 'nueva energía' al barrio Bellavista Baja, es necesario hacer uso de la Acupuntura Urbana ya que esta, tiene como premisa crear nuevas energías a través de nuevas acciones en determinados puntos o espacios con el objetivo de que surja un nuevo vigor y carácter, ya sea en un barrio, una localidad e incluso una ciudad. De modo que este concepto (Acupuntura Urbana) se acopla de manera perfecta a los requerimientos que el barrio exige a lo largo de su eje, ya que se trata de subsanar aquellos espacios que hoy en día se encuentran 'débiles o enfermos', para sanarlos tal y como diría el arquitecto Jaime Lerner. Fomentando espacios que estén en óptimas condiciones donde la gente pueda hacer uso de ellos.

Espacios a tratar en el Barrio Bella Vista Baja (BVB):

Paradero de la Parte Alta del Barrio BVB: Es un pequeño espacio que actualmente no cumple con la infraestructura necesaria, para que funcione un paradero, los buses en este espacio se parquean de manera aleatoria.

Paradero de la Parte Baja del Barrio BVB: Se trata de un gran espacio, en el cual, confluyen tres barrios, El barrio Bella Vista Alta, el barrio Rincón del Lago y por supuesto el barrio Bella Vista Baja, pero actualmente este espacio no cuenta con una infraestructura apropiada para su uso, debido a que no hay señalización para que los buses puedan parquear, no hay un espacio donde las personas puedan sentarse para esperar su transporte, ni siquiera hay una señal que indique donde el bus hace su parada, lo cual, convierte al lugar en un espacio poco legible para cualquier usuario, entiéndase por espacio poco legible, cuando el usuario no

entiende el espacio con el que se encuentra, ya que dicho espacio no es comprensible o comunicable respecto al individuo.

Parque el Eucalipto del Barrio BVB: El parque el eucalipto actualmente tiene un uso, debido a que allí no se propicia ninguna actividad. Este parque, cuenta con el único árbol que posee todo el barrio, el cual es un Eucalipto, es de allí que surge el nombre del parque; La comunidad quiere talar el árbol, debido su peso.

Espacios Residuales o Espacios Vacíos del Barrio BVB: A lo largo del eje se pueden apreciar una serie de espacios residuales, que fueron producto de las configuraciones espaciales de las manzanas, estos espacios actualmente se encuentran en estado de abandono, por lo tanto, son focos de inseguridad para la comunidad (se han presentado robos, según los habitantes del barrio), es por ello que es necesario intervenirlos, para aportar nuevas dinámicas a los mismos y como resultado reducir la inseguridad que actualmente se presencia en estos espacios.

Al tratar los anteriores espacios mencionados, se pretende subsanar cada uno de ellos, de acuerdo a las necesidades y requerimientos que cada lugar exija, al ir tratando espacio por espacio, cada una de estas áreas se regenera, de modo que se curan y así van a generar una reacción en cadena la cual se convierte en una transformación positiva para el eje y como resultado positiva para el barrio.

1. OBJETIVOS

1.1 OBJETIVO GENERAL.

Aprovechar los espacios que se van a intervenir (Paraderos de la parte alta y baja del barrio, parque el Eucalipto y espacios residuales que se localizan a lo largo de la vía principal del barrio) y propiciar en cada uno de estos espacios, lugares urbanos que cambien la imagen del lugar, de modo que se genere un impacto positivo en la comunidad, optimizando así el nivel de calidad de vida del barrio Bellavista Baja, con respecto a espacios públicos y urbanos, los cuales en la actualidad no se encuentran en buenas condiciones o son inexistentes.

Recuperar la vía/ eje principal de barrio Bellavista Baja, a través de Acupuntura Urbana, con el fin de revitalizar y otorgar nuevas dinámicas y actividades, para 'curar los espacios' tal y como diría el gran arquitecto Jaime Lerner, que allí se emplazan y que actualmente se encuentran 'debilitados'.

1.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

En el caso del Paradero de la Parte Alta del Barrio Bella Vista Baja, se pretende agregar un nuevo uso, que sería una pequeña área comercial, es decir, una serie de módulos que no ocupen mucho espacio y que a su vez funcionen de manera propicia, para generar comercio en el lugar, de modo que se le otorgue continuidad a todo el comercio, que hay en el acceso al barrio.

En el Paradero de la Parte Baja del barrio Bella Vista Baja, se tiene por objetivo adecuar una infraestructura urbana, que resuelva la función del paradero a modo de prospectiva urbana, es decir, brindar soluciones desde ya, para evitar problemas en un futuro.

El barrio Bella Vista Baja y por lo tanto el paradero de la parte baja del barrio, al emplazarse en una de las salidas importantes de Bogotá (salida Soacha), puede tornarse en un lugar importante y significativo con el paso del tiempo, al punto de convertirse en un espacio propicio para el uso de buses intermunicipales. Actualmente el paradero no cuenta con un espacio para que este tipo de transporte funcione, es por ello que previendo lo que puede ocurrir en un futuro, en este paradero se pretende proporcionar un espacio para que este tipo de transporte, funcione de la manera correcta, de modo que se construirá un espacio arquitectónico, donde se pueda proporcionar este tipo de servicio, es decir, un espacio donde se vendan y se compren los pasajes para hacer uso de este tipo de transporte. Además, claro está, brindar a este tipo de buses un área de parqueo, para que se estacionen allí.

Otro objetivo es solucionar, la problemática del transporte que están viviendo los buses tradicionales y sus conductores actualmente, ya que tampoco cuentan con un espacio para parquear y los usuarios no tienen un lugar, donde puedan esperar para abordarlos. Es por ello, que se pretende adecuar un área de parqueo, que sería la misma de los buses intermunicipales; Para que estos buses, puedan parquear, cuando no estén en uso y a su vez se construirá un mobiliario urbano que permitirá a la comunidad y a los usuarios en general esperar el bus.

En el Paradero de la Parte Baja del barrio Bella Vista Baja, se planea otorgar un nuevo uso, este nuevo uso será una plaza urbana, esto con el objetivo de convertir este espacio en un hito, un espacio en el cual la comunidad se pueda congregar e integrar.

En el Parque del Eucalipto del barrio Bella Vista Baja, se tiene por objetivo, devolverle el uso a este espacio, aquel uso de parque, que se perdió con el tiempo, a través, de la instauración de actividades recreativas/ actividades activas y contemplativas/ actividades pasivas.

En los espacios residuales, se va intervenir con arborización de modo que así se va a exaltar la imagen paisajística del eje.

En algunos espacios residuales se instalará unos módulos comerciales, de modo que active la economía del barrio y también genere más seguridad, ya que los puntos comerciales tienden a ser focos mucho más seguros, debido a la gran cantidad de gente que estos atraen.

2. JUSTIFICACIÓN.

En el barrio Bella Vista Baja, la comunidad no cuenta con un espacio para el esparcimiento, la interacción, la integración y la recreación de carácter público, lo cual se convierte en un gran problema ya que como lo expresa el señor Jordi Borja:

"El espacio público define la calidad de la ciudad, porque indica la calidad de vida de la gente y la cualidad de la ciudadanía de sus habitantes. Concebir el espacio público con el objetivo de facilitar un uso social intenso y diverso, promoviendo actividades e incitando la presencia de nuevos colectivos humanos."²

"El espacio público también tiene una dimensión socio-cultural. Es un lugar de relación y de identificación, de contacto entre las gentes, de animación urbana, a veces de expresión comunitaria. La dinámica propia de la ciudad y los comportamientos de sus gentes pueden crear espacios públicos que jurídicamente no lo son, o que no estaban previstos como tales, abiertos o cerrados, de paso o a los que hay que ir."³

De modo que, al no haber un buen espacio público, la calidad de vida tampoco será buena y esos espacios de dimensión socio-cultural, se estarían perdiendo y por lo tanto se estaría perdiendo la esencia del lugar, la esencia de la comunidad del Barrio Bella Vista Baja.

Un aspecto positivo, es que a lo largo del eje hay bastantes espacios residuales (véase figura 3) que surgieron gracias al modo en que se construyeron las manzanas, de manera que hay un gran potencial de espacios que pueden ser intervenidos, ya que, si siguen así, los focos de inseguridad seguirían en constante incremento y la comunidad continuaría sin espacios en donde puedan integrarse y recrearse.

² BARRABINO, Agustina; FIGUEROA Noelia; CUEVAS Leonardo. Importancia del espacio público [En línea] Loway [citado 15 de noviembre 2015] Disponible en internet: http://chacabuco21.blogspot.com.co/p/importancia-del-espacio-publico_02.html.

³ BARRABINO, Agustina; FIGUEROA Noelia; CUEVAS Leonardo. Importancia del espacio público [En línea] Loway [citado 15 de noviembre 2015] Disponible en internet: http://chacabuco21.blogspot.com.co/p/importancia-del-espacio-publico_02.html.

Figura 3 Espacios residuales a lo largo del eje principal-Barrio Bellavista Baja.



Fuente: Imagen de autor (2015).

3. MARCO HISTÓRICO.

3.1 PREGUNTA PROBLEMA.

3.1.1 ¿Cómo surge el barrio Bella Vista Baja, como se fundó este y que repercusiones tiene en el espacio público del lugar?

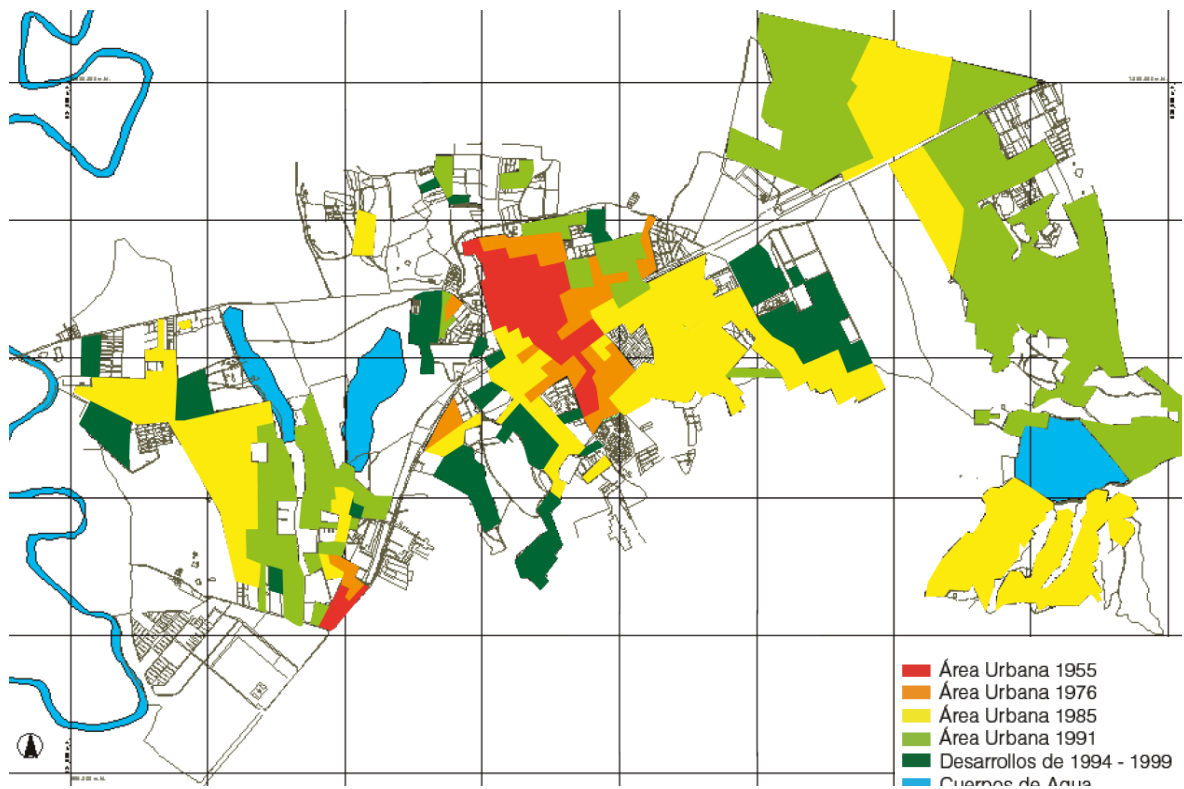
El barrio Bella Vista Baja a pesar de haberse conformado desde la informalidad parece ser un barrio bastante ordenado y legible a nivel espacial para cualquier persona que lo visite o resida allí, este se fundó gracias a que, “En el año de 1983 en uno de los municipios más prósperos de Cundinamarca (SOACHA) ubicado a 15 minutos de la capital colombiana, el señor RAFAEL FORERO FETECUA, dueño de grandes terrenos en la zona campestre de Soacha, decidió urbanizar sus terrenos a precios módicos para que las personas que llegaban a la agitada Bogotá de los 80´ encontraran un lugar digno y propio donde construir su casa. Así pues, en marzo de 1983 con el decreto 1267 de 1983 de la alcaldía de Soacha, se da pie para la fundación del barrio “Ciudadela Sucre” y desde ahí su progreso, como su tasa demográfica ha ido en un constante ascenso de casi un 80% según cifras oficiales del CENSO NACIONAL 2005. (DANE 2009).”⁴

De modo que se puede observar que el ascenso en la tasa demográfica es bastante significativo en el barrio (80%), lo cual implica que muchas personas en la actualidad sigan llegando al barrio, esto se debe a que “Desde finales de la década de 1990 la tasa demográfica ha aumentado drásticamente con la agudización del conflicto armado colombiano, los niveles de desplazamiento crecieron a tal punto que para 2002 se había duplicado la cantidad de familias compuestas por 6 integrantes en casi un 60% del doble de lo registrado hasta diciembre de 1994, esta anomalía trae como consecuencia que la sobrepoblación del barrio llegue a niveles alarmantes”⁵

⁴ Caracterización del territorio Ciudadela Sucre- Soacha [En Línea] Elderechoestodos.es, Bogotá [citado 16 de mayo de 2015] Disponible en: <http://elderechodetodos.es.tl/Caracterizaci%F2n-del-territorio.htm>.

⁵ Caracterización del territorio Ciudadela Sucre- Soacha [En Línea] Elderechoestodos.es, Bogotá [citado 16 de mayo de 2015] Disponible en: <http://elderechodetodos.es.tl/Caracterizaci%F2n-del-territorio.htm>.

Figura 4 Diagnóstico del Barrio Bellavista Baja; Análisis de crecimiento urbano de Soacha a través del tiempo.



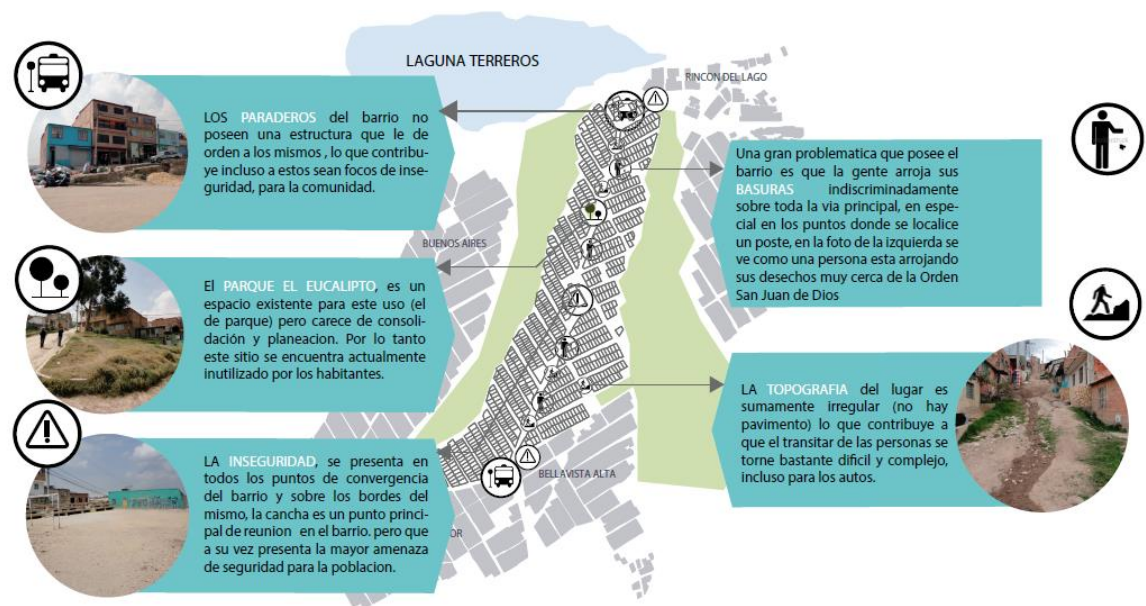
Fuente Imagen: GRUPO 1, Diseño arquitectónico 10. Diagnóstico del Barrio Bellavista Baja Universidad Católica de Colombia-Facultad de Diseño-Programa de arquitectura, Bogotá [17 de mayo 2015].

4. MARCO TEÓRICO.

4.1 DOFA (DEBILIDADES, OPORTUNIDADES, FORTALEZAS Y AMENAZAS) DEL LUGAR CON RESPECTO AL EJE PRINCIPAL DEL BARRIO BELLAVISTA BAJA.

4.1.1 Debilidades que tiene el barrio Bella Vista Baja en su eje principal:

Figura 5 Problemáticas del barrio con respecto a su eje principal-barrio Bellavista Baja



Fuente: Imagen de autor (2015).

Los paraderos no cuentan con la infraestructura necesaria convirtiéndose en focos de inseguridad.

El parque se encuentra en desuso actualmente. Este tiene un árbol el cual algunos de los habitantes de la comunidad quieren talar.

La inseguridad se presenta en varios puntos de convergencia importantes en el barrio, ejemplo de ello, es la cancha de futbol y el salón comunal del barrio.

La topografía de la vía principal es bastante irregular y transitar la misma se torna dificultoso.

A lo largo de la vía principal del barrio, se encuentra basura, en los postes, esto se debe sobre todo a una falta de cultura ciudadana, ya que el camión de la basura si pasa por allí en unos dos días determinados de la semana.

4.1.2 Oportunidades que posee el barrio Bella Vista Baja en su eje principal:

Figura 6 Paradero de la parte alta del barrio Bella Vista Baja, donde convergen barrios de contexto (Barrio Buenos Aires, Tercer Sector, Rincón del Lago y Bella Vista Alta) , nodo importante del lugar



Fuente Imagen: Imagen de autor (2015)

En el paradero de la parta alta convergen cuatro barrios y este punto se convierte en un importante nodo para el barrio, además de ello es el primer punto o espacio de entrada al barrio, el cual, esta precedido por una vía de acceso, la cual es de carácter comercial.

El Parque el Eucalipto, no cuenta con una estructura o algún elemento que pueda interponerse en la creación de un nuevo diseño para el mismo.

El único elemento que allí reside, es el árbol y por lo tanto resalta el paisaje del lugar.

Figura 7 Imagen del parque del eucalipto del barrio Bella Vista Baja.



Fuente Imagen: Imagen de autor (2015)

En la parte baja del barrio se encuentra un monumento elaborado por la comunidad católica del barrio Bella Vista Baja, en el cual, reposa la imagen de una virgen y de un divino niño.

Figura 8 Imagen del monumento de la virgen y divino niño del barrio Bella Vista Baja.



Fuente Imagen: Imagen de autor (2015).

4.1.3 Fortalezas del barrio Bella Vista Baja en su eje principal: Una de las principales fortalezas que tiene el barrio es su gente, debido a que ellos han ido construyendo con sus propias manos lo que tienen, se colaboran entre sí, están dispuestos a mejorar su barrio y por ello son capaces de ponerse manos a la obra.

4.1.4 Amenazas que posee el barrio Bella Vista Baja en su eje principal: Según un taller que Hábitat Para La Humanidad Colombia realizó en el barrio, se encontraron con las siguientes amenazas o riesgos según los habitantes del mismo:

“Pandillas: en el barrio hay presencia de pandillas asociadas al microtráfico y el hurto. Además, la confrontación que estas pandillas tienen con las de otros barrios circundantes hacen que los tiroteos y peleas sean una amenaza para la seguridad. Las fronteras invisibles hacen que muchos de los jóvenes que integran esas pandillas o que simplemente tengan alguna relación de amistad con estas, tengan que confinarse en sus barrios ya que el salir de estos puede desembocar en perder sus vidas de una manera violenta.”⁶

“Relación de actores delincuenciales con la policía: según fue denunciado por los asistentes al taller, existe una relación entre la policía y las pandillas de tolerancia y

⁶ HPHC, Equipo Habitat para la humanidad Colombia. Informe taller mapeo comunitario Barrio Bellavista Baja: Centro San Benito Meni - 2014. P 5.

hasta de apoyo, ya que muchas de las personas que son capturadas por sus actos delincuenciales son liberados en cuestión de horas.”⁷

“Riesgos y seguridad: asociaron la temática de riesgos, pues los lugares más inseguros son las zonas en donde los riesgos de orden natural y antrópico se desarrollan, es decir existen zonas específicas que concentran más de una problemática y que deberían ser objeto de intervención tanto constructiva como social.”⁸

⁷ HPHC, Equipo Habitat para la humanidad Colombia. Informe taller mapeo comunitario Barrio Bellavista Baja: Centro San Benito Meni - 2014. P 3.

⁸ HPHC, Equipo Habitat para la humanidad Colombia. Informe taller mapeo comunitario Barrio Bellavista Baja: Centro San Benito Meni - 2014. P 4.

5. MARCO REFERENCIAL

5.1 ANÁLISIS DE REFERENTES.

Como parte del estudio del problema a resolver se estudiaron distintos referentes de espacios urbanos, a diferentes escalas, donde la finalidad es tener referencia para buscar ideas, conceptos y estrategias de diseño.

5.1.1 Paley Park- New York.

Figura 9 Paley Park diseño y mobiliario



Fuente Imágen: Untapped Cities (Rediscover your city); Paley Park-Nueva York: A hidden oasis in midtown, Recuperado de <http://untappedcities.com/2011/09/06/paley-park-a-hidden-oasis-in-midtown/> (2015).

“Paley Park es un parque de bolsillo ubicado en 3 East 53rd Street en el centro de Manhattan en el antiguo emplazamiento del Stork Club. Diseñado por el estudio de arquitectura del paisaje de Zion & Breen, que abrió sus puertas el 23 de mayo de 1967. Paley Park se cita a menudo como uno de los mejores espacios urbanos en los Estados Unidos. Medición de 4.200 pies cuadrados (390 m²), el parque ofrece un tranquilo oasis urbano en medio de la bulliciosa ciudad por el uso cuidadoso de

la caída de agua, árboles espaciosos, mobiliario ligero y organización espacial sencilla.”⁹

Figura 10 Imagen de la disposición de elementos que evocan a la naturaleza en el parque-Paley Park.



Disposición de elementos que hacen alusión a la naturaleza (Pared de Agua)
Disposición de elementos que hacen alusión a la naturaleza (Muro Verde)

Fuente Imagen: UNTAPPED CITIES, Rediscover your city. [En línea] Paley Park- Nueva York: A hidden oasis in Midtown. [15 de noviembre de 2015] Disponible en internet: <http://untappedcities.com/2011/09/06/paley-park-a-hidden-oasis-in-midtown/>.

Debido a que el Paley Park es un parque tan pequeño, su función como espacio urbano, es de carácter contemplativo, por ello se recrean elementos naturales que refuercen la idea de tranquilidad y de contemplación, como es el caso de la cascada que mide alrededor de 6.1 m y “abarca toda la parte trasera del parque. La cascada

⁹ UNTAPPED CITIES, Rediscover your city. [En línea] Paley Park- Nueva York: A hidden oasis in Midtown. [citado 15 de noviembre de 2015] Disponible en internet: <http://untappedcities.com/2011/09/06/paley-park-a-hidden-oasis-in-midtown/>.

crea un fondo de ruido gris para enmascarar los sonidos de la ciudad”¹⁰. Y es así como el sonido de la naturaleza camufla el particular sonido del tránsito que posee una ciudad como Nueva York, (véase figura 10).

Lo interesante del Paley Park es como en medio de una ciudad tan concurrida, donde las cosas ocurren tan rápido como es el caso de Nueva York, se encuentra un espacio que trasmite tanta calma gracias a su arquitectura que intenta emular la naturaleza, poniendo como protagonistas a los árboles y el agua. En la recuperación del eje principal del barrio Bellavista Baja, la idea también es proyectar en cada espacio a intervenir, un ambiente tranquilo, en especial en los espacios residuales y el parque el eucalipto, incorporando no solo árboles, sino también jardines que otorguen un ambiente agradable, inspirado en la naturaleza.

5.1.2 Parc de la Villette: “Para Tschumi, el Parc de la Villette no estaba pensado para ser un parque pintoresco que evocara recuerdos de los siglos pasados; se trata más de una extensión abierta que estaba destinada para ser explorada y descubierta por los que visitaran el lugar. Tschumi, quería que el parque fuera un espacio para la actividad y la interacción, que evocara una sensación de libertad dentro de una organización superpuesta que proporcionaría a los visitantes puntos de referencia”¹¹

¹⁰ UNTAPPED CITIES, Rediscover your city. [En línea] Paley Park- Nueva York: A hidden oasis in Midtown. [citado 15 de noviembre de 2015] Disponible en internet: <http://untappedcities.com/2011/09/06/paley-park-a-hidden-oasis-in-midtown/>.

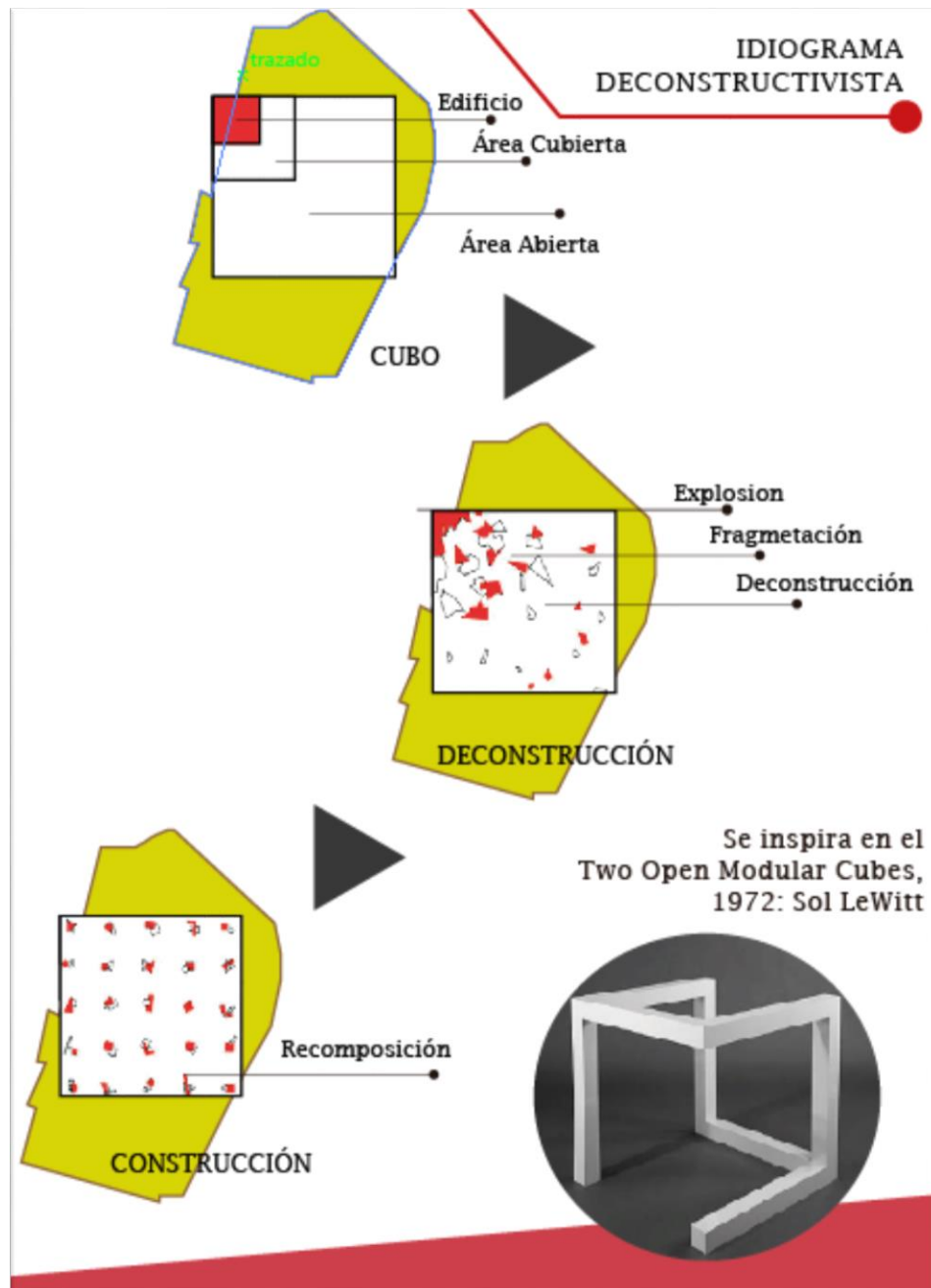
¹¹ ARCHDAILY. Clásicos de Arquitectura: Parc de la Villette / Bernard Tschumi Architects [En línea] Colombia [citado 15 de noviembre de 2015] Disponible en internet: <http://www.archdaily.co/co/767793/clasicos-de-la-arquitectura-parc-de-la-villette-bernard-tschumi-architects>.

Figura 11 Folie Parc de la Villet



Fuente Imagen: ARCHDAILY. Clásicos de Arquitectura: Parc de la Villette / Bernard Tschumi Architects [En línea] Colombia [15 de noviembre de 2015] Disponible en internet: <http://www.archdaily.co/co/767793/clasicos-de-la-arquitectura-parc-de-la-villette-bernard-tschumi-architects>.

Figura 12 Ideograma deconstructivista



Fuente Imagen: Imagen de autor (2015)

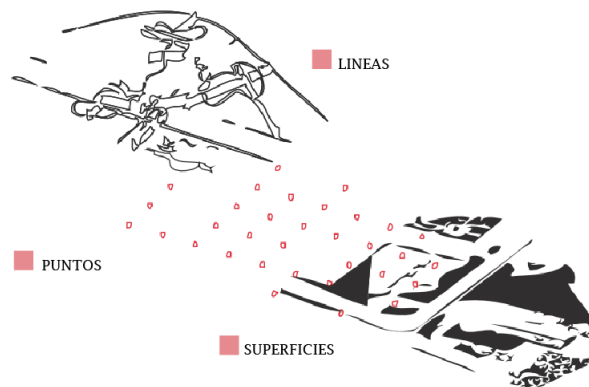
Como se puede ver en (la figura 12) Tschumi clasifico 3 áreas las cuales constaban de un edificio, el área que iba cubierta y el área abierta, esto en un principio se constituía de manera organizada, de modo que luego paso a descomponer dichas

3 áreas en 3 pasos, los cuales fueron, la explosión, la fragmentación y la deconstrucción.

Lo cual muestra como del orden se pasó al caos, pero al tener este 'caos' hizo uso de la recomposición y ordeno las partes fragmentadas y de-construidas, como si de una malla ortogonal se tratase y es así como se ve una nueva reconfiguración del espacio, que le da al Parc de la Villette el carácter que posee actualmente, el cual, es el uso de capas, el manejo de elementos y superficies, que le otorgan al paisaje un nuevo dinamismo.

“Tschumi no diseñó un parque a modo tradicional, donde el paisaje y la naturaleza son las fuerzas predominantes detrás del diseño. Más bien él concibió el Parc de la Villette como un lugar de cultura donde la naturaleza y lo artificial conviven en un estado de reconfiguración y descubrimiento constante.”¹²

Figura 13 Análisis de estructuras por sistemas/elementos del Parc de la Villette.



Fuente Imagen: ARCHDAILY. Clásicos de Arquitectura: Parc de la Villette / Bernard Tschumi Architects [En línea] Colombia [15 de noviembre de 2015] Disponible en internet: <http://www.archdaily.co/co/767793/clasicos-de-la-arquitectura-parc-de-la-villette-bernard-tschumi-architects>.

¹² ARCHDAILY. Clásicos de Arquitectura: Parc de la Villette / Bernard Tschumi Architects [En línea] Colombia [citado 15 de noviembre de 2015] Disponible en internet: <http://www.archdaily.co/co/767793/clasicos-de-la-arquitectura-parc-de-la-villette-bernard-tschumi-architects>.

Como se puede apreciar en la (figura 13) el Parc de la Villette está diseñado con tres principios de organización que Tschumi clasifica como puntos, líneas y superficies. Donde los puntos son las llamadas *folies*, las líneas son los recorridos de circulación o hilos de agua y las superficies, las diferentes texturas del suelo.

“El sitio de 55 acres se organiza espacialmente a través de una red de 35 puntos, o lo que Tschumi llama *folies*. La serie de *folies* da una calidad dimensional y organizacional al parque, sirviendo como puntos de referencia. La naturaleza repetitiva de cada *folie*, aunque cada una es única y diferente, permite a los visitantes retener un sentido de lugar a través del gran parque”¹³.

Figura 14 Estructuras folies Parc de la Villette



Fuente Imágenes: ARCHDAILY. Clásicos de Arquitectura: Parc de la Villette / Bernard Tschumi Architects [En línea] Colombia [15 de noviembre de 2015] Disponible en internet: <http://www.archdaily.co/co/767793/clasicos-de-la-arquitectura-parc-de-la-villette-bernard-tschumi-architects>.

Las folies son elementos sumamente característicos del Parc de la Villette, ya que sin las folies el parque no sería lo que actualmente es, son distintivos, simbólicos e icónicos del lugar. Algunas folies son funcionales y otras son meramente decorativas, pero sin importar si son o no funcionales, todas realzan la estética del

¹³ ARCHDAILY. Clásicos de Arquitectura: Parc de la Villette / Bernard Tschumi Architects [En línea] Colombia [citado 15 de noviembre de 2015] Disponible en internet: <http://www.archdaily.co/co/767793/clasicos-de-la-arquitectura-parc-de-la-villette-bernard-tschumi-architects>.

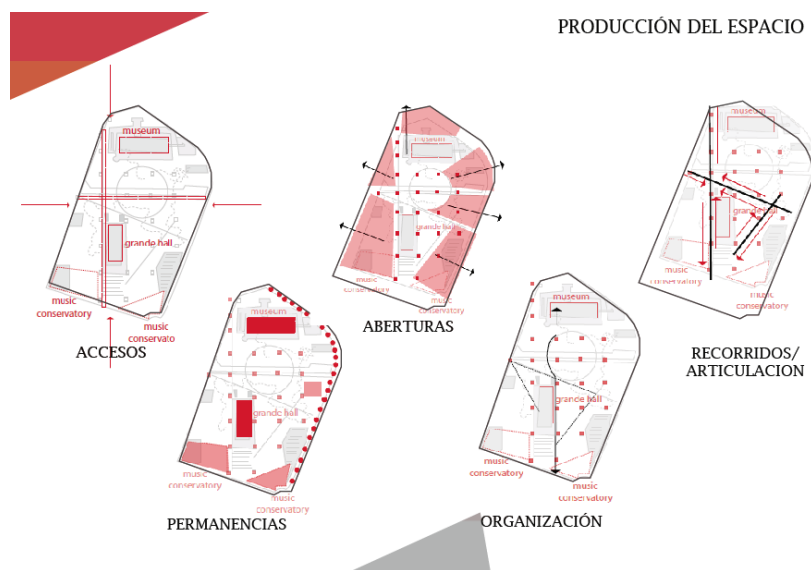
Parc de la Villete y además de ello crean de manera invisible una malla ortogonal (véase figura 15).

Figura 15 Malla ortogonal invisible que distribuye las folies de manera ordenada en el Parc de la Villete.



Fuente: ARCHDAILY. Clásicos de Arquitectura: Parc de la Villette / Bernard Tschumi Architects [En línea] Colombia [15 de noviembre de 2015] Disponible en internet: <http://www.archdaily.co/co/767793/clasicos-de-la-arquitectura-parc-de-la-villette-bernard-tschumi-architects>.

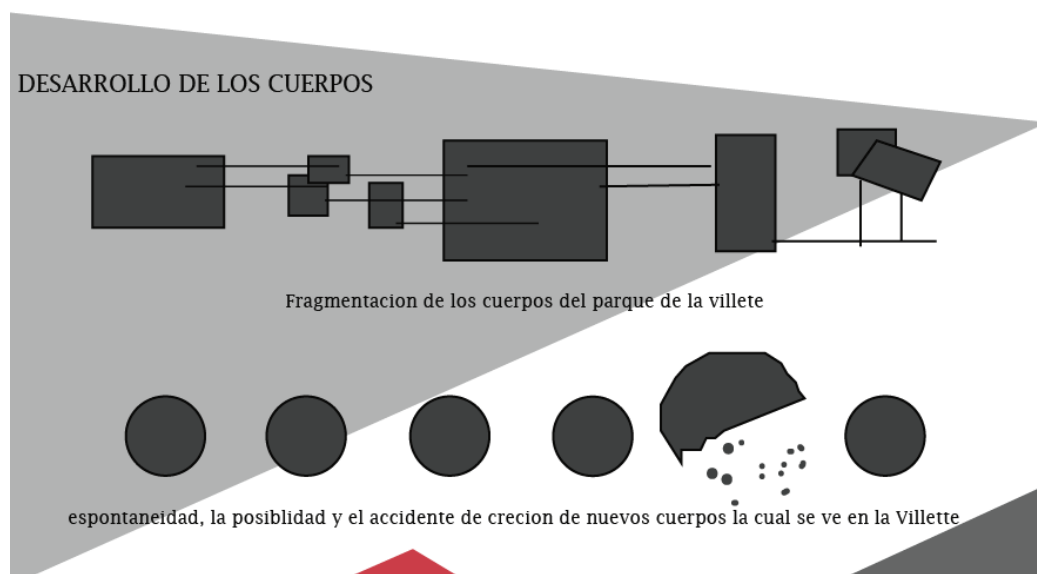
Figura 16 Análisis de la producción del espacio del Parc de la Villette (2015)



Fuente: Imagen de autor (2015)

“La fragmentación, reestructuración y superposición de líneas, puntos y superficies crean una disyunción entre la forma y la experiencia del espectador. Al romper la estructura. Tschumi crea una separación física entre la forma y el cuerpo del espectador. De esta manera cualquier experiencia corporal tiene tendencia a ser inconexo y separada desde las formas de sí mismas para recrear esta.”¹⁴

Figura 17 Desarrollo de los cuerpos en el Parc de la Villette- La fragmentación de los cuerpos, la espontaneidad, la posibilidad y el accidente de creación de nuevos cuerpos.



Fuente: Imagen de autor (2015).

“Cada *folie* es única y formalmente diferente, no existe un programa designado, sólo un espacio que puede albergar actividad. Es sólo hasta recientemente que algunas de las *folies* se han convertido en restaurantes, oficinas y centros de información del parque”¹⁵

¹⁴ ARCHDAILY. Clásicos de Arquitectura: Parc de la Villette / Bernard Tschumi Architects [En línea] Colombia [citado 15 de noviembre de 2015] Disponible en internet: <http://www.archdaily.co/co/767793/clasicos-de-la-arquitectura-parc-de-la-villette-bernard-tschumi-architects>.

¹⁵ ARCHDAILY. Clásicos de Arquitectura: Parc de la Villette / Bernard Tschumi Architects [En línea] Colombia [citado 15 de noviembre de 2015] Disponible en internet: <http://www.archdaily.co/co/767793/clasicos-de-la-arquitectura-parc-de-la-villette-bernard-tschumi-architects>.

Figura 18 Folie junto al rio

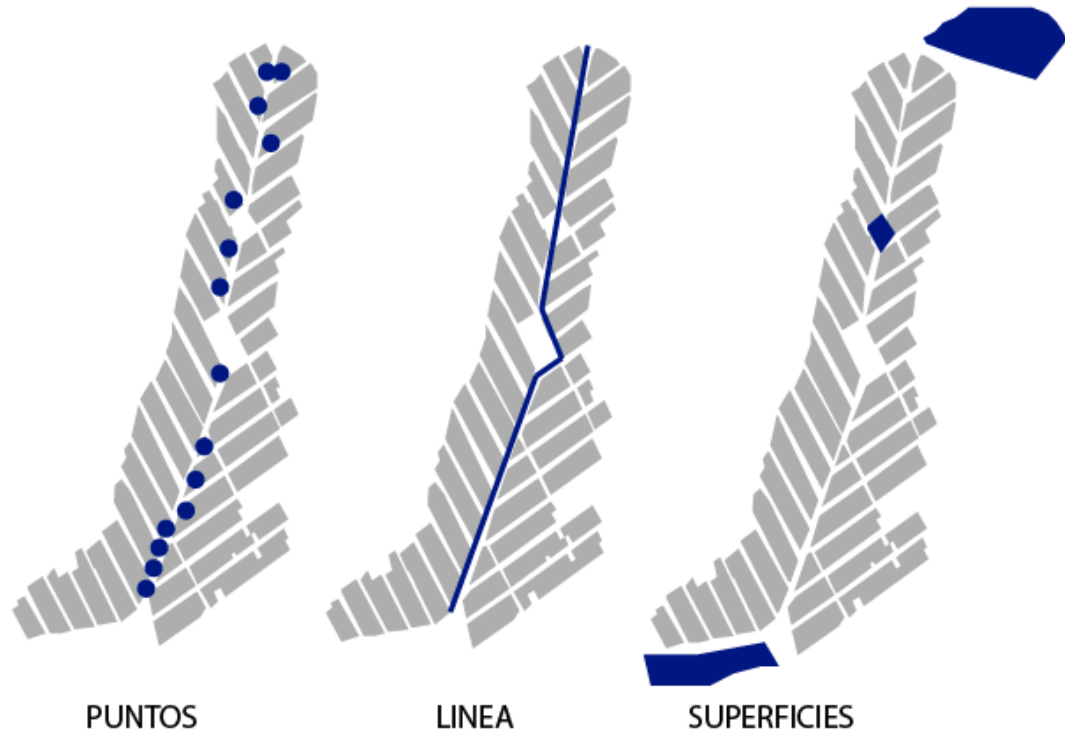


Fuente: ARCHDAILY. Clásicos de Arquitectura: Parc de la Villette / Bernard Tschumi Architects [En línea] Colombia [15 de noviembre de 2015] Disponible en internet: <http://www.archdaily.co/co/767793/clasicos-de-la-arquitectura-parc-de-la-villette-bernard-tschumi-architects>.

Lo interesante de este referente es como el arquitecto trabaja con capas y estas capas a su vez se descomponen en puntos, líneas y superficies, como ya se vio anteriormente; En el proyecto de la 'recuperación de eje principal del barrio Bellavista Baja' se planea intervenir de manera similar al Parc de la Villette, es decir, a modo de capas con puntos, línea y superficies.

En el caso de la recuperación del eje principal del barrio Bellavista Baja, las 'capas' que Tschumi maneja, se trabajarán de la siguiente manera, los puntos serán los espacios residuales, la línea en este caso será la vía principal y las superficies, serán aquellos espacios que se van a intervenir y que su extensión es mayor a la de los espacios residuales, es decir, las plazas/ paraderos de la parte alta y baja del barrio y también el parque del Eucalipto. De modo que se interviene cada aspecto (punto, línea, superficie) por separado, pero al final el resultado tendrá congruencia y mostrará unidad en todo el proyecto.

Figura 19 Capas inspiradas en Tschumi y su trabajo en el Parc de la Villette, aplicadas en la recuperación del eje principal del barrio Bellavista Baja.



Fuente Imagen: Imagen de autor (2015).

5.1.3 Remodelación plaza casco antiguo de Onda

Figura 20 Proyecto participante del Concurso Plaza del Raval de Sant Josep (Onda) - Raichdelrio + RdL Arquitectos



Fuente Imagen: ARQUIMASTER. Proyecto participante del Concurso Plaza del Raval de Sant Josep - Raichdelrio + RdL Arquitectos Web de arquitectura y diseño [En línea] España [16 de noviembre de 2015]. Disponible en internet: <http://www.arquimaster.com.ar/galeria/ob>

El propósito de esta propuesta es redefinir las relaciones urbanas al crear nuevas oportunidades de uso, generando al mismo tiempo un vacío icónico donde la comunidad puede reunirse una vez al año a celebrar.

Figura 21 Esquemas de análisis: Configuración del espacio de la remodelación de la plaza casco antiguo de onda.



Fuente Imagen: ARQUIMASTER. Proyecto participante del Concurso Plaza del Raval de Sant Josep - Raichdelrio + RdL Arquitectos Web de arquitectura y diseño [En línea] Alicante (España) [16 de noviembre de 2015]. Disponible en internet: <http://www.arquimaster.com.ar/galeria/ob>.

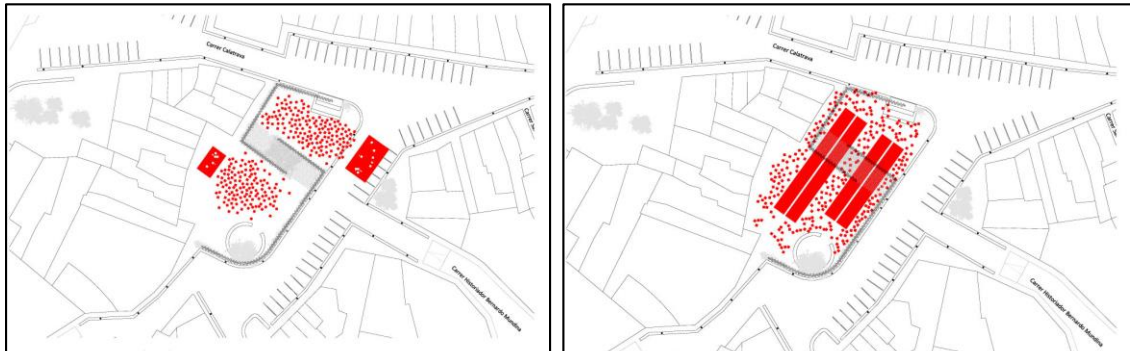
Figura 22 Render del proyecto remodelación plaza casco antiguo de onda.



Fuente Imagen: ARQUIMASTER. Proyecto participante del Concurso Plaza del Raval de Sant Josep - Raichdelrio + RdL Arquitectos Web de arquitectura y diseño [En línea] Alicante (España) [16 de noviembre de 2015]. Disponible en internet: <http://www.arquimaster.com.ar/galeria/ob>.

Flexibilidad de espacios:

Figura 23 Funciones del espacio de la remodelación de la plaza casco antiguo de onda.



Fuente Imagen: ARQUIMASTER. Proyecto participante del Concurso Plaza del Raval de Sant Josep - Raichdelrio + RdL Arquitectos Web de arquitectura y diseño [En línea] Alicante (España) [16 de noviembre de 2015]. Disponible en internet: <http://www.arquimaster.com.ar/galeria/ob>.

En la figura 23 se observa como la flexibilidad de la plaza, permite otorgarle la función para que se puedan realizar conciertos, así como también se puede

observar como en esta misma plaza se realizan ferias con el uso de toda su extensión espacial, dándole al lugar una clara versatilidad espacial.

Al igual que la remodelación de la plaza de Onda en Saint Raval- España, en la recuperación del eje del barrio Bellavista Baja, se pretende establecer nuevas oportunidades de uso, en el proyecto estas nuevas oportunidades de uso se verán reflejadas en los paraderos de la parte alta y baja del barrio, ya que estos espacios en la actualidad, únicamente son utilizados para ser paraderos y con este proyecto, se planea incorporar una plaza para cada paradero, de modo que se generan nuevas actividades en el lugar, que permiten otorgarle a la comunidad una mayor integración, ya que estos espacios son puntos de encuentro por excelencia.

6 PROYECTO: RECUPERACIÓN DEL EJE PRINCIPAL BARRIO BELLAVISTA BAJA A TRAVÉS DE ACUPUNTURA URBANA.

6.1 DEFINICIÓN DEL PROYECTO:

El espacio público del barrio es deficiente por lo que se pretende abordar la recuperación de tres puntos principales, como lo son el paradero de la parte alta, el paradero de la parte baja y el parque el Eucalipto;

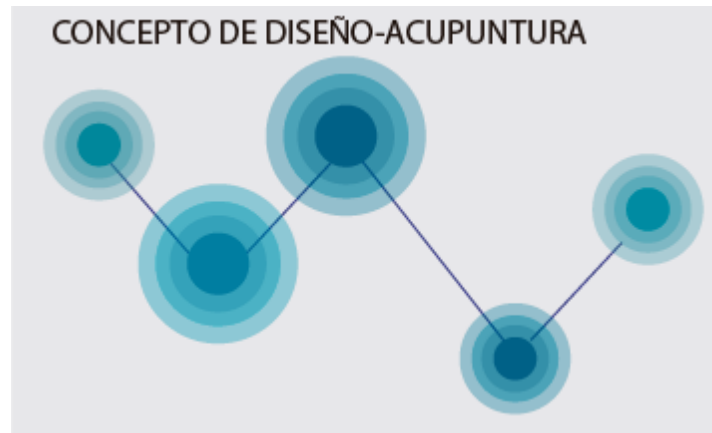
Además de estos tres puntos importantes del proyecto se busca recuperar los espacios vacíos que se hayan a lo largo de todo el eje, con el objetivo de otorgarle un sentido más paisajístico al lugar y de igual manera disminuir la inseguridad latente que existe actualmente, en esos espacios, de modo que se implementaran también una serie de módulos comerciales con el objetivo de generar más actividad social y claro está, también mayor dinámica laboral.

6.2 MARCO CONCEPTUAL DEL PROYECTO:

Debido a que en el proyecto se van a tratar varios espacios, es necesario hacer uso de un concepto que se adapte a esta necesidad de diseño y sea apropiado para la intervención del lugar.

Es por ello que el concepto más conveniente y acorde, es el de acupuntura, de manera más específica, acupuntura urbana.

Figura 24 Concepto de Diseño- Acupuntura Urbana

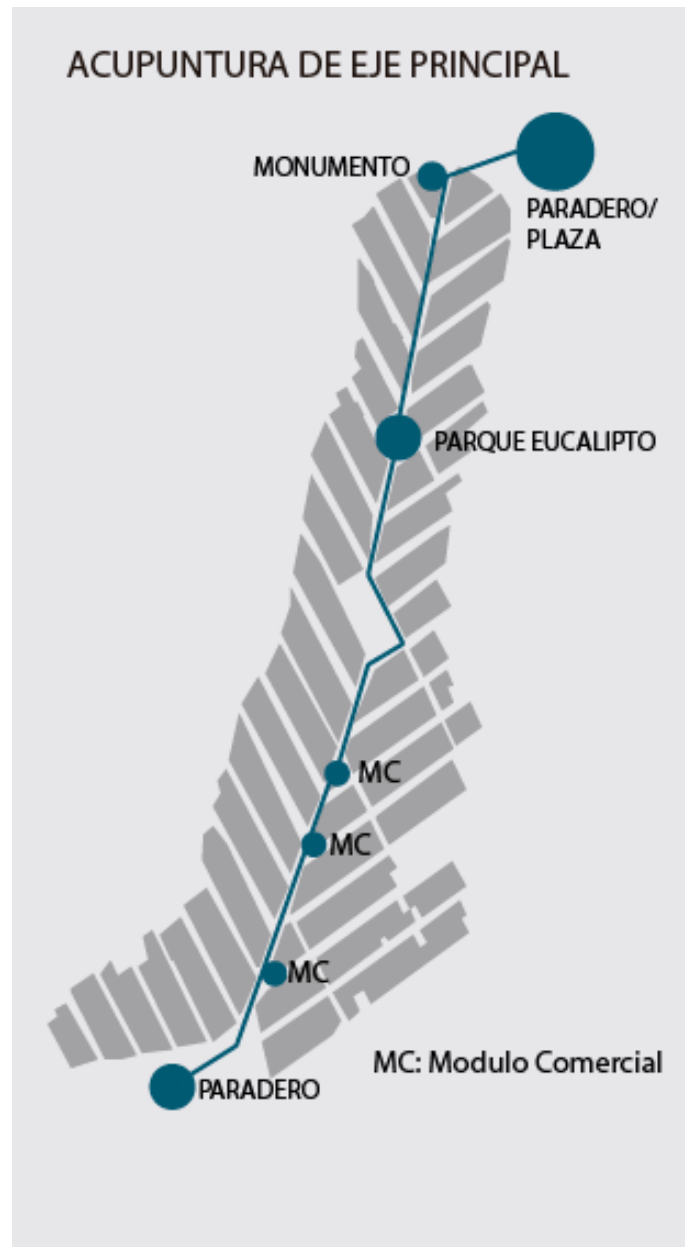


Fuente imagen: Imagen de autor (2015).

Tal como lo expresa Jaime Lerner en su libro 'Acupuntura Urbana' esta se trata de creer que: "algunas 'Magias' de medicina pueden, o deben ser aplicadas a las ciudades, porque muchas de estas están enfermas, algunas casi en estado terminal. Así como la medicina necesita de la interacción entre médico y paciente, en urbanismo también es preciso hacer reaccionar a la ciudad. Pinchar un área de tal manera que ella pueda ayudar a curar, mejorar, crear reacciones positivas y en cadena. Es indispensable para revitalizar, hacer un organismo trabajar de otra manera"¹⁶.

¹⁶ LERNER, Jaime, Acupuntura Urbana: Iaac Institut d'Arquitectura Avancada de Catalunya, 2015 Rio de Janeiro (Brasil).

Figura 25 Acupuntura de eje en el barrio Bellavista Baja-Mapa conceptual



Fuente Imagen: Imagen de autor (2015).

En el barrio Bellavista Baja se van a tratar diferentes espacios que se localizan a lo largo del eje principal, con el objetivo de revitalizar la parte urbana de la vía principal del barrio, es la que articula al barrio, debido a que todas las vías secundarias surgen o terminan en esta.

6.3 ESTRATEGIAS DEL PROYECTO

Figura 26 Estrategias para la intervención del eje principal-Barrio Bellavista Baja



Fuente Imagen: Imagen de autor (2015).

Las estrategias claves del proyecto son:

Mejoramamiento de paraderos: Otorgar una buena infraestructura que permita el buen funcionamiento del mismo.

Espacios de Integración: Creación de espacios que permita a la comunidad integrarse (espacios públicos).

Espacios de Observación: Creación de espacios que sean de carácter contemplativo, los cuales sean utilizados por adultos y adultos mayores. Ya que a la mayoría de personas que pertenecen a estos tipos de poblaciones interesa la tranquilidad ya sea para poder leer un libro, entablar una conversación o simplemente observar lo que ocurre alrededor con calma.

Sostenible: Lo ideal es manejar el ámbito sostenible en el proyecto, con el manejo de escorrentías y la reutilización de materiales, esto con el objetivo de minimizar el impacto que se pueda llegar a tener con el medio ambiente.

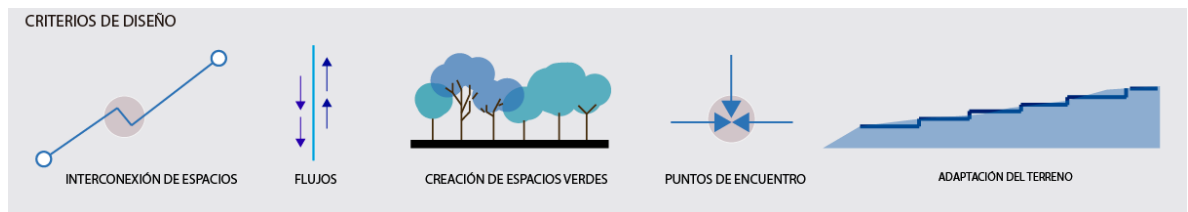
Espacios Recreativos: Creación de espacios que sean de carácter lúdico y recreativo, los cuales inciten a la actividad física o al juego, este tipo de espacios va enfocados a la población infantil.

Espacios Verdes: Uno de los objetivos principales que se tiene con el proyecto de la “Recuperación del eje principal del barrio Bellavista Baja”, es la creación de varios espacios verdes, que le otorguen vida al lugar, ya que actualmente el barrio carece de este tipo de espacios y es por ello que el espacio público que se percibe es débil, casi nulo.

Destacar lo simbólico del barrio: Debido a que un gran porcentaje del barrio pertenece al culto católico y elaboraron un monumento ellos mismos alusivo a sus creencias, el cual es el monumento de la virgen y el divino niño, la idea es propiciar alrededor de aquel monumento un espacio a modo de santuario natural, que realce aquel valor simbólico.

Calidad de vida: Con todas las estrategias anteriormente mencionadas, se construye esta, la cual es propiciarle a la comunidad calidad de vida, a través, de la construcción de espacios verdes y espacio público de óptima calidad; Buscando vivir de manera adecuada y confortable.

Figura 27 Criterios de diseño para la intervención del eje principal barrio Bellavista Baja



Fuente Imagen: Imagen de autor (2015).

Interconexión de espacios: Ya que la intervención en el eje se da en una secuencia no continua, es importante que sea legible para el usuario, la misma propuesta urbana. Es de allí que radica la importancia en establecer una interconexión de los espacios.

Flujos: Al ser un eje axial, es importante otorgar el dinamismo de recorrido y de flujo, de modo que estos funcionen de manera apropiada y así los flujos tanto vehiculares como peatonales, fluyan adecuadamente, con la intervención de los diferentes puntos del proyecto.

Esto se llevará a cabo, gracias a los nuevos espacios que se van incorporar en el lugar, espacios residuales y el parque el eucalipto, traerán una mayor actividad y por lo tanto intensificará los flujos peatonales del barrio. Los flujos vehiculares también serán mucho más dinámicos debido a que en la intervención de los paraderos, a estos se les otorgará un orden y permitirá que los autobuses y colectivos, tengan recorridos más ordenados y continuos.

Puntos de encuentro: Un criterio importante a la hora de diseñar este proyecto de intervención es el de generar puntos de encuentro, que sean hitos, para que las personas puedan tener espacios que les permitan integrarse. En el caso del proyecto será el parque del Eucalipto y las nuevas plazas que se van a incorporar en los paraderos.

Adaptación al terreno: El barrio Bellavista Baja, es un barrio que se emplaza en una montaña, de modo que su pendiente es bastante significativa, pero a su vez, esta es una característica que hace que el barrio Bellavista Baja, sea diferente a otros, de modo que es pertinente, que la mayoría de espacios del proyecto tengan una adaptación al terreno, que respete en gran medida el tipo de pendiente con la que se está trabajando, pero teniendo como prioridad la seguridad y el confort de las personas. Por ejemplo, en el parque del Eucalipto, se planea incorporar un terraceo que no se desfase del medio metro de altura, de modo que transitarlo sea mucho más sencillo.

6.4. DIMENSIÓN URBANA DEL PROYECTO:

Al tratarse de la intervención de un eje 'vial', su carácter es urbano, se planea trabajar sobre cuatro puntos (como puede verse en la figura 33), haciendo alusión a la acupuntura urbana.

De modo que al trabajar sobre estos cuatro puntos (Espacios residuales, Paradero de la parte alta, Parque el Eucalipto y Paradero de la parte baja) se va a generar un 'pinchazo' en cada área o en cada punto y la reacción que tendrá, se espera que sea positiva y en cadena, de modo que así, se renovará y fluirá la energía del lugar.

Tal como lo expresa Lerner en su libro: "Sabemos que un planteamiento es un proceso. Por bueno que sea, no consigue transformaciones inmediatas. Casi siempre es una chispa que inicia una acción y la consecuente propagación de esta

acción. Es lo que llamo una buena acupuntura. Una verdadera acupuntura urbana”¹⁷.

De manera que al seguir las palabras del arquitecto Jaime Lerner, se pretende que cada punto sea aquella chispa que inicia una acción y que como consecuencia estos espacios/lugares inciten la propagación a lo largo del tiempo, con su uso y su funcionamiento, para así lograr proveer al barrio Bellavista Baja de una adecuada acupuntura urbana, que como resultado ofrecerá calidad de espacio público y calidad de vida.

¹⁷ LERNER, Jaime, Acupuntura Urbana: Iaac Institut d'Arquitectura Avancada de Catalunya, 2015 Rio de Janeiro (Brasil).

Figura 28 Puntos de intervención en la recuperación del eje Bellavista Baja a través de acupuntura urbana.



Fuente de Imagen: Imagen modificada por autor (2015).

PUNTOS URBANOS DE INTERVENCIÓN:

Figura 29 Punto 1 de intervención en la recuperación del eje Bellavista Baja a través de acupuntura urbana



Fuente de Imagen: Imagen de autor (2015)

En el Punto 1 (Espacios residuales) de la intervención en la recuperación del eje principal del barrio Bellavista Baja se tiene por objetivo:

-Aprovechamiento de los espacios residuales, los cuales serán intervenidos de tres diferentes maneras según su morfología, en todos estos espacios se incorporarán árboles, para otorgarle al eje una imagen más verde, sin embargo más adelante se explicara a detalle que se piensa hacer en este tipo de espacio.

Figura 30 PUNTO 2 de intervención en la recuperación del eje Bellavista Baja a través de acupuntura urbana



Fuente de Imagen: Imagen de autor (2015)

En el punto 2 (Paradero plaza de la parte alta del barrio) de la intervención en la recuperación del eje principal del barrio Bellavista Baja se tiene por objetivo:

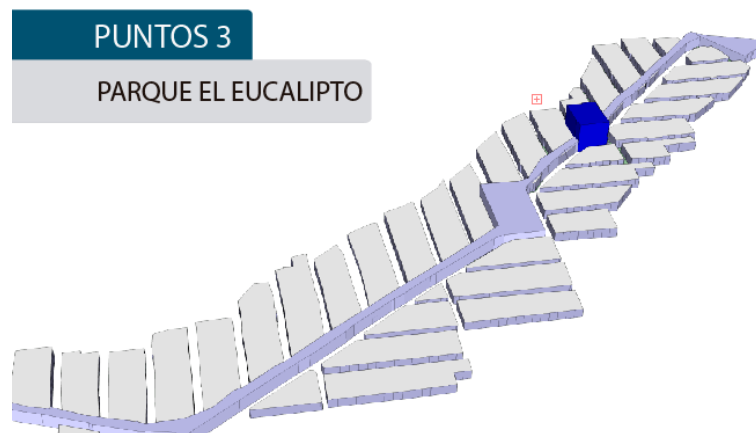
-Convertir al lugar en un espacio seguro, para toda la comunidad, permitiendo así que se torne en un punto de encuentro.

-Al ser un espacio donde se concluye un eje comercial importante, se propone rematar con un punto comercial, para seguir incentivando la actividad que se lleva a cabo en todo el acceso del barrio y que además sirva como punto de llegada para los conductores de los buses.

-Se propone como un paradero de pequeña magnitud. Donde los buses hacen paradas temporales de corta duración.

- Se genera un espacio para que las personas esperen el transporte de manera cómoda.

Figura 31 punto 3 de intervención en la recuperación del eje Bellavista Baja a través de acupuntura urbana



Fuente Imagen: Imagen de autor (2015)

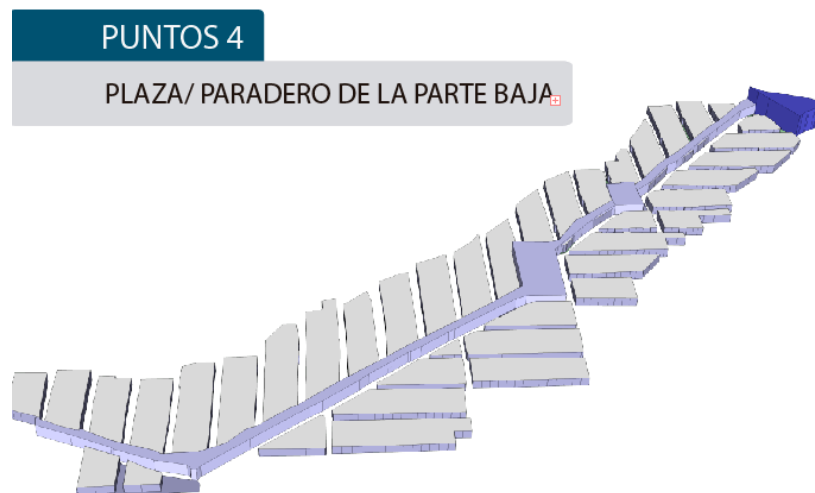
En el punto 3 (parque el Eucalipto) de la intervención en la recuperación del eje principal del barrio Bellavista Baja se tiene por objetivo:

En el espacio del parque del eucalipto se pretende revitalizar y devolver el uso que este lugar posee, ya que actualmente se encuentra en desuso, este espacio tiene potencial para ser un lugar el cual puedan utilizar las personas sin discriminación de

edad, es decir, pueden hacer uso de este, tanto personas de la tercera edad, infantes, jóvenes y adultos.

Además de ello el parque tiene un árbol, el único del barrio el cual, muchas personas de la comunidad lo quieren talar ya que amenaza unas viviendas cercanas, con la elaboración de este parque se respetará la decisión que tome un ingeniero ambiental al respecto, ya que la decisión está en proceso y a cargo por este profesional, según la presidente de la junta de acción comunal del barrio. De modo que el diseño del parque se adecuara a cualquier decisión que tome este ingeniero, ya sea que lo tumben o no.

Figura 32 punto 4 de intervención en la recuperación del eje Bellavista Baja a través de acupuntura urbana



Fuente Imagen: Imagen de autor (2015)

En el punto 4 (plaza/ paradero parte baja) de la intervención en la recuperación del eje principal del barrio Bellavista Baja se tiene por objetivo:

Proveer una buena infraestructura para el óptimo funcionamiento del paradero.

Propiciar un lugar para que los usuarios del transporte público puedan esperar, dicho transporte de manera cómoda y confortable.

Generar un espacio de encuentro, un hito, un nodo de integración.

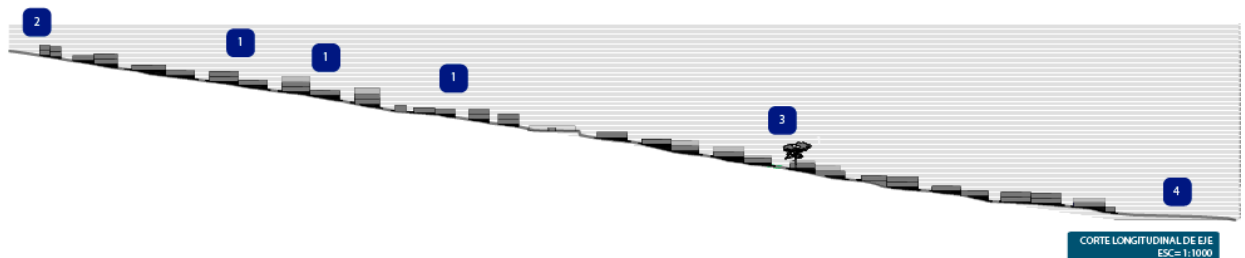
Propiciar un espacio de esparcimiento, en este caso, será un lugar público, como una plaza.

Proporcionar un punto comercial en el lugar, con el fin de activar las dinámicas del espacio.

Los anteriores puntos se profundizarán más adelante.

De modo que con la intervención de todos los 'puntos' anteriores, se revitaliza todo el eje principal del barrio Bellavista Baja, de modo que se reactive gracias a la acupuntura urbana, esto se puede apreciar en el siguiente corte:

Figura 33 Corte longitudinal de eje principal del barrio Bellavista Baja con los puntos de intervención



Fuente Imagen: Imagen de autor (2015)

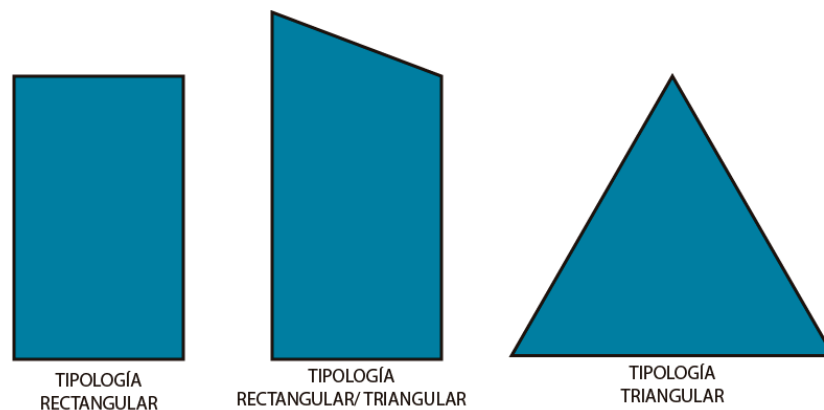
6.5 DIMENSIÓN URBANA/ ARQUITECTÓNICA DEL PROYECTO:

Al tratarse de una intervención con un carácter urbano muy marcado, a esta dimensión o aspecto del proyecto, se le denomina dimensión urbano/arquitectónica, ya que se pasa del planteamiento general, que fueron las estrategias urbanas anteriormente descritas, a tratar más a fondo cada aspecto o punto de intervención, donde incluso lo arquitectónico tiene cabida, ya que se trata de aquellos lugares con una configuración espacial definida a nivel tectónico, pero que en ningún momento deja de lado la parte urbana.

6.5.1. Punto 1 de intervención- Espacios residuales del barrio Bellavista Baja. A lo largo del eje principal del barrio Bellavista Baja se puede apreciar un gran número de espacios residuales, estos se han ido generando a lo largo del tiempo gracias a la disposición de las manzanas que como resultado arrojan ciertas morfologías espaciales, que no permiten la construcción de una vivienda y es por ello que esas zonas o aquellos espacios quedan sin uso.

En los espacios residuales se identificaron tres morfologías espaciales de los mismos:

Figura 34 Tipologías de morfología espacial de los espacios residuales de eje principal del barrio Bellavista Baja con los puntos de intervención.



TIPOLOGIAS DE MORFOLOGIA ESPACIAL DE LOS ESPACIOS RESIDUALES

Fuente de Imagen: imagen de autor (2015).

De modo que en cada tipología se piensa instaurar una función definida para cada tipo de espacio, todos los espacios residuales, tienen por objetivo que los espacios verdes surjan y primen en el barrio, de modo que el eje se percibirá como un eje ambiental, de manera que la naturaleza se haga más presente.

Al hacer la naturaleza presente se dispondrán una serie de árboles en las distintas tipologías que estos espacios residuales tienen, los arboles de los cuales se va hacer uso son los siguientes:

- Árboles que mitigan la contaminación, para hacer una captura significativa de CO2 y además de ello que son de fácil crecimiento, que se usaran en el barrio son:

Figura 35 Árbol Alcaparro



Árbol: Alcaparro
Familia: cebaceace
Nombre científico: senna viarum
Dimensiones: Altura max 15 mts
diámetro de tronco a la altura del pecho 25 cm
diámetro de copa: 8 mts

Fuente Imagen: GRUPO 1, Diseño arquitectónico 10. Diagnóstico del Barrio Bellavista Baja. Bogotá (Colombia). Universidad Católica de Colombia-Facultad de Diseño-Programa de arquitectura, 2015.

Figura 36 Árbol Magnolio



Arbol: Magnolio
Familia: Magnoliaceae
Nombre científico o latino: Magnolia grandiflora L
Dimensiones: Altura max 30 mts

Fuente Imagen: Magnolio, Magnolia [en línea] Infojardin [18 de noviembre de 2015] Disponible en internet: <http://fichas.infojardin.com/arboles/magnolia-grandiflora-magnolio.htm>

- El barrio al estar situado en una montaña debe tener control sobre las erosiones de tierra, es por ello que en el proyecto se dispondrán los siguientes árboles, que no solo controlan las erosiones de la tierra, sino que también contribuyen a la estabilización de taludes:

Figura 37 Árbol Helecho



Arbol: Helecho
Familia: Pteridófitas
Nombre Científico: Filicopsida
Característica: Posee un tallo subterráneo
Dimensiones: Algunos pueden alcanzar hasta 24 mts

Fuente Imagen: Orlando. Helechos [en línea] vocación del jardinero: Maule (Chile) [18 de noviembre de 2015] Disponible en internet: <http://vocaciondejardinero.blogspot.com.co/2012/10/helechos-en-el-jardin.html>

“De acuerdo con las características de sus raíces, tales como profundidad, extensión y dimensión, los árboles actúan como pilotes o anclas porque trabajan en sentido vertical o inclinado, estableciendo un tejido o amarre y por lo tanto minimizan el efecto de rodadero en el cual una capa o masa superior se desliza sobre otra inferior ayudada por la presencia del agua, lo cual implica la protección de suelos contra los efectos del líquido y por tanto minimiza la erosión, tanto la que se ocasiona por la acción del impacto vertical de la lluvia al caer, en especial cuando esta es torrencial, como por arrastre o escorrentía.”¹⁸

El árbol de helecho funciona apropiadamente en un terreno tan pronunciado como el del barrio Bellavista Baja, el cual, como se ha mencionado con anterioridad se sitúa en una montaña, esta planta cumple con las características anteriormente mencionadas, de modo que minimiza la erosión del lugar.

En el proyecto también se implementará la siembra de árboles nativos del lugar, los cuales son los siguientes:

¹⁸ ALCALDIA MAYOR DE BOOTA, Secretaría Distrital de Ambiente, SDA - Jardín Botánico de Bogotá José Celestino Mutis. Bogotá (Colombia) Editorial Scripto Gómez y Rosales Asociados Compañía LTDA, 2015.

Figura 38 Árbol Susca



Arbol: susca
Familia: Lauraceae
Nombre científico: *Ocotea calophylla* Mez
Otros nombres comunes: Amarillo, gamuzo, laurel, oreja de mula
DIMENSIONES
Altura máxima reportada: 20 m
Diámetro máximo del tronco a la altura del pecho: 80 cm

Fuente Imagen: GRUPO 1, Diseño arquitectónico 10. Diagnóstico del Barrio Bellavista Baja. Bogotá (Colombia). Universidad Católica de Colombia-Facultad de Diseño-Programa de arquitectura, 2015.

Figura 39 Árbol Sauco



Arbol: sauco
Familia: adoxaceace
Nombre científico: *sambucus*
DIMENSIONES
Arbustos o árboles pequeños, si bien presenta también al menos dos especies herbáceas.
llegando a los 3-8 metros de alto, ocasionalmente pequeños árboles de hasta 15 m de alto con un diámetro de 30-60.

Fuente Imagen: GRUPO 1, Diseño arquitectónico 10. Diagnóstico del Barrio Bellavista Baja. Bogotá (Colombia). Universidad Católica de Colombia-Facultad de Diseño-Programa de arquitectura, 2015.

Figura 40 Árbol Cariseco



Árbol: cariseco
Familia: Sapindaceae
Nombre científico: *Billia rosea* (Planch. & Linden) C. Ulloa & P. C. Ulloa & P. Jørg.
Otros nombres comunes: Manzano, tres hojas
DIMENSIONES
Altura máxima reportada: 30 m
Diámetro máximo del tronco a la altura del pecho: 100 cm

Fuente Imagen: GRUPO 1, Diseño arquitectónico 10. Diagnóstico del Barrio Bellavista Baja. Bogotá (Colombia). Universidad Católica de Colombia-Facultad de Diseño-Programa de arquitectura, 2015.

Figura 41 Árbol Falso pimienta



Árbol: falso pimienta
Familia: Anacardiaceae
Nombre científico: *Schinus molle* L.
Otros nombres comunes: Muelle
DIMENSIONES
Altura máxima reportada: 20 m
Diámetro máximo del tronco a la altura del pecho: 60 cm

Fuente Imagen: GRUPO 1, Diseño arquitectónico 10. Diagnóstico del Barrio Bellavista Baja. Bogotá (Colombia). Universidad Católica de Colombia-Facultad de Diseño-Programa de arquitectura, 2015.

Figura 42 Árbol Chilco



Chilco

NOMBRE CIENTÍFICO: Baccharis L., Linnaeus, Hort.

OTROS NOMBRES COMUNES: "Margarito", "Bursalita", "Sanalotodo, Marucha", "Chilca teñidora" – " Chilca".

Es un arbusto siempre verde de alrededor de 2-4 metros de altura, con ramas delgadas que nacen desde la base del tronco.

«CIUDADELA SUCRE

Fuente Imagen: GRUPO 1, Diseño arquitectónico 10. Diagnóstico del Barrio Bellavista Baja. Bogotá (Colombia). Universidad Católica de Colombia-Facultad de Diseño-Programa de arquitectura, 2015.

Figura 43 Árbol Cordoncillo



Arbol: Cordoncillo

Familia: Piperaceae

Nombre científico: Piper bogotenseC. DC.

DIMENSIONES

Altura normal: 7 m

Diámetro normal de la copa: 2 m

Diámetro normal del tronco a la altura del pecho: 15 cm

Altura máxima reportada: 15 m

Diámetro máximo del tronco a la altura del pecho: 30 cm

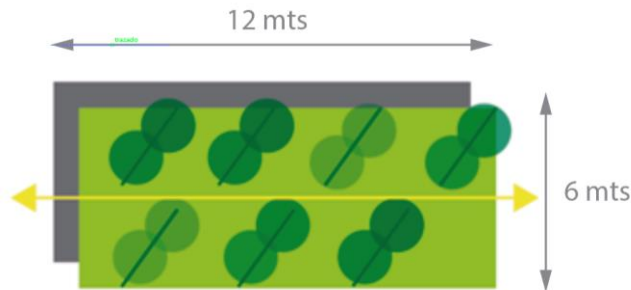
Fuente Imagen: GRUPO 1, Diseño arquitectónico 10. Diagnóstico del Barrio Bellavista Baja. Bogotá (Colombia). Universidad Católica de Colombia-Facultad de Diseño-Programa de arquitectura, 2015.

Tipología rectangular espacio residual: Este tipo de tipología es una de las más escasas en el barrio, pero aun así está presente en el mismo; En este tipo de espacios se establece un eje axial para crear un recorrido, entendiéndose la axialidad como "Un eje es una línea imaginaria con la cual todos los puntos de una superficie, volumen o espacio mantienen una determinada relación. Este eje primario (...) hace surgir la axiliadad y la simetría, las relaciona con él, no concibiéndose la una sin la otra"¹⁹

¹⁹ ALONSO Pereira José Ramón. Introducción a la historia de la arquitectura- Desde los orígenes hasta el siglo XXI. Barcelona (España): Editorial Reverte, 2015.

Por lo tanto, se propone un recorrido axial, el cual está creado por una serie de árboles (Alcaparro, Susca, Cariseco y Chilco) que se disponen a los lados, de modo que se crea una pantalla cercana, por consiguiente, se genera un tapavientos y también se mejora la calidad del aire.

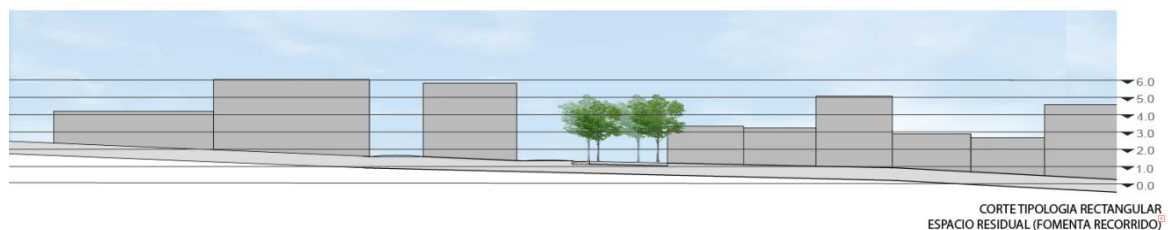
Figura 44 Diagrama tipología rectangular- Espacio de recorrido (Espacios Residuales).



Fuente Imagen: Imagen modificada por autor.

La disposición de los árboles se hace a los costados como se ve en el esquema anterior y el corte siguiente, esto se hace con el propósito de que justo en el medio se marque en mayor medida el eje axial que se propone.

Figura 45 Corte transversal tipología rectangular- Espacio Residual (el cual fomenta el recorrido) en el eje principal del barrio Bellavista Baja.



Fuente Imagen: imagen de autor (2015).

A continuación, en la siguiente figura se puede apreciar la pantalla cercana que se planea crear en este tipo de espacios, entendiéndose como pantalla cercana a "Pantalla hecha con árboles o arbustos y que sirve para tapar la visual u orientar alguna circulación. Es una de las formas más conocidas de crear bordes o límites espaciales, delimitar algún espacio o escena que queremos resaltar. Este recurso

es en la práctica muy funcional porque cumple diversos propósitos, como crear microclimas, tapavientos, mejorar calidad del aire, y otros.”²⁰

Figura 46 Esquema tipología Rectangular- Espacio donde se fomenta al recorrido gracias al eje axial que se propone (Espacios Residuales).



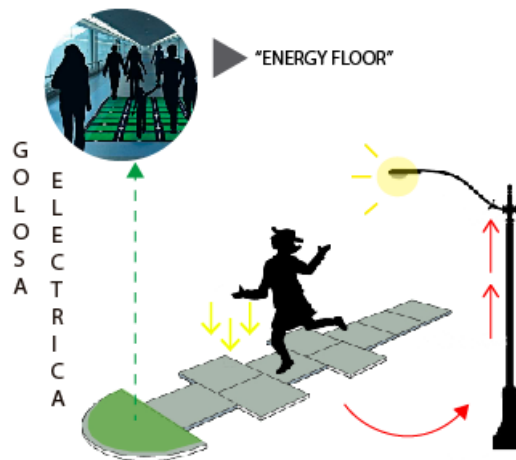
Fuente Imagen: imagen de autor (2015).

Tipología triangular/ rectangular espacio residual: Este tipo de espacios va estar dedicado para la población infantil, con el objetivo de que surja la actividad física, de modo que los niños se recreen, es por ello que se adecuara un juego tradicional denominado ‘La golosa’, pero que traerá una serie de pequeñas modificaciones, las cuales permitirán generar energía, por lo tanto, se denominara “Golosa Eléctrica”. En la siguiente página se explicará mejor de que trata esta dinámica de juego.

El objetivo de la golosa eléctrica es aprovechar el salto que hacen los niños en el juego y así producir energía, para que esta sea después utilizada para iluminar los postes de luz presentes en el lugar, y todo esto gracias al uso de la tecnología del ‘Energy Floor’.

²⁰El recorrido en la arquitectura paisajista [En línea] Paisajismo y Jardín [citado 20 de noviembre de 2015] Disponible en internet: <http://paisajimopueblosyjardines.blogspot.com.co/2011/06/algunos-patrones-en-el-diseno-de.html>.

Figura 47 Diagrama tipología Rectangular- Espacio que incita al recorrido (Espacios Residuales).



Fuente Imagen: Imagen de autor (2015).

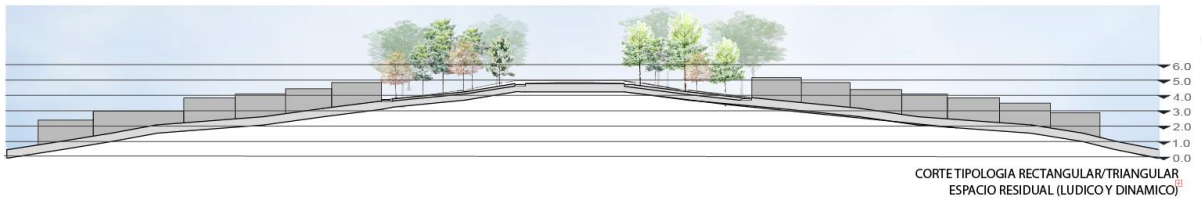
“Se trata de una tecnología denominada «Energy Floor» que se coloca debajo de los suelos convencionales. Cada vez que una persona pasa sobre el piso soportado por este desarrollo tecnológico, se activa un dispositivo mecánico que produce 5 vatios de electricidad por cada paso.”²¹

De modo que con esta tecnología simula la tecnología de los ‘piezo electricos’ (tecnología japonesa) pero mucho más económica gracias a los jóvenes mexicanos que la desarrollaron, pretenden generar energía con el saltar de los niños y así el proyecto será mucho más sostenible.

En el siguiente corte se puede apreciar la disposición de la vegetación (Sauco, Helecho, Cordoncillo y Falso pimiento) en este tipo de espacios (tipología rectangular-triangular) en el barrio Bellavista Baja:

²¹ ABC; Generan electricidad a partir de pisadas [En línea] Abc.es-Actualidad-Ciencia: Madrid (España) [Citado 20 de noviembre de 2015] Disponible en internet: <http://www.abc.es/ciencia/20141029/abci-electricidad-energia-pisadas-201410291256.html>,.

Figura 48 Corte transversal tipología rectangular/ triangular- Espacio Residual (Lúdico y dinámico) en el eje principal del barrio Bellavista Baja



Fuente Imagen: Imagen de autor (2015).

En conclusión este tipo de espacio es adecuado para la recreación de los niños, ya que es un complemento perfecto para el parque que se va a proponer en este proyecto de intervención (el parque el Eucalipto), al otorgarle a estos espacios residuales una función recreativa, se genera un espacio de esparcimiento e integración, no solo para los niños, sino también para los adultos, aunque cabe destacar que el mayor enfoque va dirigido hacia los niños, quienes son los más participes en las actividades de juego.

Figura 49 Esquema tipología Rectangular/ Triangular- Espacio que incita al recorrido (Espacios Residuales).

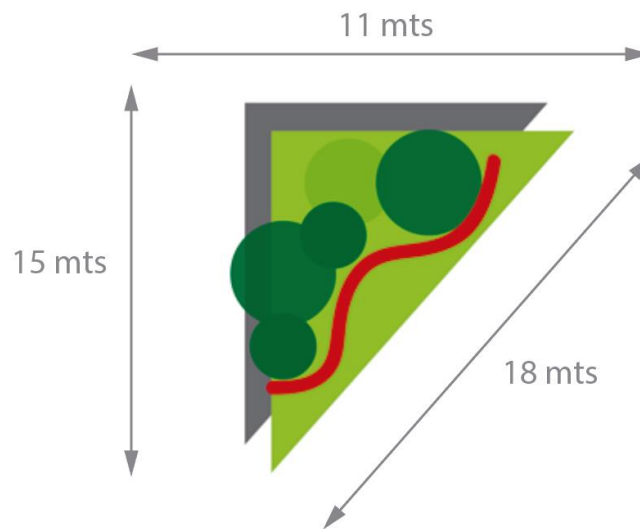


Fuente Imagen: Imagen de autor (2015).

Tipología triangular espacio residual: En este espacio se desarrollarán las actividades de carácter pasivo, es por ello que se establece como un espacio de permanencia, por lo tanto, se adecuara mobiliario y los árboles (Magnolios, Saucos, Alcaparros y Helechos) los cuales, se emplazaran de tal manera que dibuje en el paisaje una vista tamizada, entendiéndose esta como “Una cortina de follaje que nos hace parecer más remoto el mundo que se insinúa atrás. Se trata de suavizar

la vista de manera que se infiltren solo unos destellos de un lugar apartado. Este es un componente que se usa cuando no se puede o no se desea ofrecer una vista completa.”²², esta vista tamizada se dispondrá en uno de los costados del espacio residual con el objetivo de que el usuario se focalice en la visual despejada que tiene al otro costado, donde está situado el mobiliario.

Figura 50 Diagrama tipología Triangular- Espacio de permanencia (Espacios Residuales).



Fuente Imagen: imagen de autor (2015).

En el siguiente corte se puede apreciar la configuración de este espacio triangular en el barrio Bellavista Baja:

²²El recorrido en la arquitectura paisajista [En línea] Paisajismo y Jardín [citado 20 de noviembre de 2015] Disponible en internet: <http://paisajimopueblosyjardines.blogspot.com.co/2011/06/algunos-patrones-en-el-diseno-de.html>.

Figura 51 Corte transversal tipología triangular- Espacio Residual (Permanencia) enp el eje principal del barrio Bellavista Baja



Fuente Imagen: imagen de autor (2015).

Al ser un espacio de permanencia, este tipo de espacios se convierte en un lugar de carácter contemplativo, de observación y conversación, es un espacio donde las actividades que se dan son de carácter pasivo.

Figura 52 Esquema tipología Triangular- Espacio que genera permanencia (Espacios Residuales)



Fuente Imagen: imagen de autor (2015).

6.5.2. Punto 1 de intervención espacios residuales- adecuación de modulos comerciales en el barrio Bellavista Baja. La vía de acceso al barrio es comercial, pero justo en la entrada de este, el carácter comercial muere. A lo largo de la vía/ eje principal del barrio Bellavista Baja, se puede apreciar que el comercio es muy bajo casi nulo, solo dos tiendas que se localizan en todo su centro, son la excepción a este panorama.

Cabe aclarar que no tiene nada de malo que un barrio no tenga características comerciales, aunque claro está que, en los barrios de carácter popular, es necesario que estas condiciones de comercio, se den, en especial en un barrio con las características del barrio Bellavista Baja debido a que:

Están localizados muy lejos de la urbe, en este caso muy lejos de Bogotá, de modo que es mucho más productivo para la mayoría de personas que residen allí, poder lograr trabajar en esa misma área. Porque esto evita largos y agotadores desplazamientos, que es una de las mayores quejas que las personas del barrio tienen respecto a sus lugares de trabajo.

Hay personas en el barrio que tienen una idea de negocio o su negocio lo manejan en sus propias casas, tal y como es el caso de la Sra. Carmen, una habitante de 47 años de edad del barrio Bellavista Baja, quien maneja un negocio de tamales con su familia, el problema es que ella no tiene un lugar donde pueda venderlos, y su cocina es muy pequeña para producirlos, en la entrevista que se le hizo, indico que desearía tener un lugar donde ella pueda dar a conocer sus tamales, venderlos y de igual manera tener un espacio en el cual ella pueda producirlos, ya que el espacio de su casa es insuficiente, lo que solo le permite producir tamales cada fin de semana; Además por no contar con un local, las únicas personas que conocen sus tamales, es gracias al voz a voz..

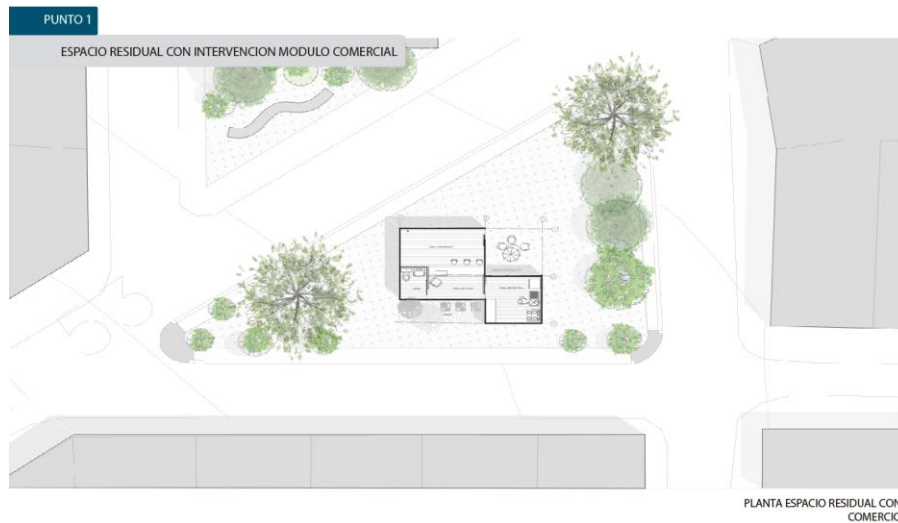
Como la Sra. Carmen, hay muchos casos de personas que desearían poder establecer un negocio, con el objetivo de poder generar ingresos, sin tener que movilizarse hasta Bogotá, pero simplemente no cuentan con el espacio o la infraestructura necesaria.

Es por ello que para aprovechar ciertos espacios residuales que se hayan a lo largo del eje, se piensa instaurar unos módulos comerciales, los cuales serán espacios/ puntos importantes que permitirán potencializar la parte comercial del barrio, de manera más ordenada y así se activaran esas zonas residuales, que hoy en día generan inseguridad, para convertirlas en espacios seguros y con alta actividad y dinamismo social, por parte de la comunidad, de modo que los mismos habitantes

resulten beneficiados al hallar oferta laboral o puedan llevar a cabo sus ideas de negocio.

Como se puede apreciar en la siguiente planta (figura 46) se hace uso de un espacio residual en este caso de tipología triangular, para adaptar el modulo comercial, con el objetivo de solucionar la inseguridad que se presentan en este tipo de espacios, de modo que se genera mayor actividad y oferta laboral.

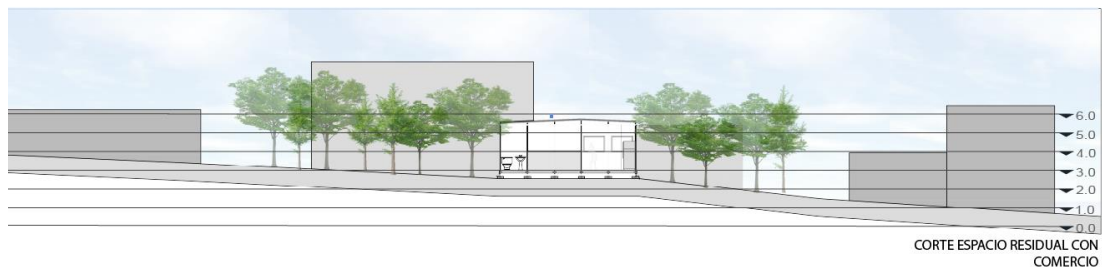
Figura 53 Planta espacio residual con comercio- Barrio Bellavista Baja.



Fuente Imagen: imagen de autor (2015).

Este tipo de espacios además de contar con un módulo comercial, también son espacios con vegetación, que se quiere proyectar a lo largo del eje y para otorgar esa imagen verde al lugar, se hace a través de estos espacios, de estos puntos, a través de acupuntura urbana.

Figura 54 Corte longitudinal espacio residual con comercio- Barrio Bellavista Baja



Fuente Imagen: imagen de autor (2015).

6.5.3. Punto 1- Rescatando y destacando lo simbólico del barrio Bellavista Baja. Se quiere rescatar y destacar la parte simbólica del barrio Bellavista Baja, interviniendo el contexto del monumento que hace alusión a la virgen del Carmen y al divino niño.

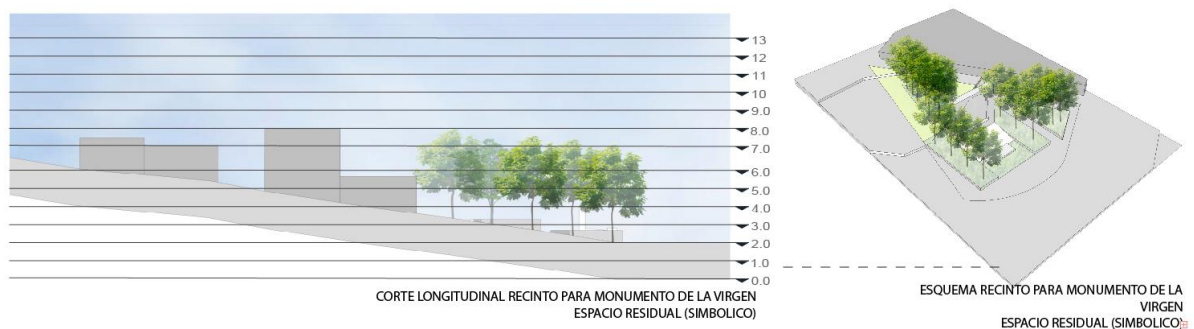
Figura 55 Monumento de la virgen y el divino niño en el barrio Bellavista Baja



Fuente Imagen: imagen de autor (2015).

Por lo tanto, se adecuará una especie de santuario natural que rodee el monumento, con el objetivo de otorgarle esa cualidad de espacio sagrado que este tipo de elementos requiere y así el lugar tendrá mayor privacidad que la que tiene actualmente. (Véase figura 51).

Figura 56 Corte longitudinal y Esquema de recinto para monumento de la virgen, espacio residual de carácter simbólico- Barrió Bellavista Baja



Fuente Imagen: imagen de autor (2015).

6.5.4. Punto 2- Plaza/ Paradero de la parte alta del barrio Bellavista Baja. El paradero de la parte alta es un espacio, que actualmente no cuenta con la infraestructura necesaria para que funcione de la manera correcta, es decir, las personas no tienen un lugar donde puedan abordar el bus y esperarlo.

Tampoco hay parqueaderos para que los conductores de bus se puedan estacionar de manera ordenada, mientras estos se bajan a comer o almorzar y el paradero tampoco cuenta con un lugar donde ellos puedan comer, de modo que se ven obligados a dejar sus buses a la deriva, lo que hace que se genere cierto caos en dicho espacio.

Es por lo anterior que en el paradero se piensa incorporar un espacio donde la gente pueda esperar para abordar un bus, además de ello se implementan unos locales, que serán los mismos módulos comerciales, que ya se vieron en el punto 1 (véase figura 45 y 46).

Se pretende crear una pequeña plaza que permita llevar a cabo un mejor uso de los módulos comerciales, de modo que las personas podrán comer allí, ya sea conductores de buses, así como pasajeros.

A continuación, se puede observar el planteamiento que tiene esta plaza a nivel planimétrico (planta y corte):

Figura 57 Planta Plaza/ Paradero de la parte alta- Barrio Bellavista Baja



Fuente Imagen: imagen de autor (2015).

Figura 58 Corte Longitudinal Plaza/ Paradero de la parte alta- Barrio Bellavista Baja.



Fuente Imagen: imagen de autor (2015)

6.5.5. Punto 3- Parque el Eucalipto del barrio Bellavista Baja: “El Parque de Bolsillo (Parque) en el barrio de Bella Vista Baja (BVB), conocido comúnmente como “Parque el Eucalipto” está ubicado en un predio de 810.27 m² de cesión de espacio público para parque en un punto céntrico del barrio donde predominan viviendas residenciales. Puesto que este espacio tiene el salón comunal y la cancha deportiva a solo dos cuadras, este espacio recreativo busca ser un complemento para esos lugares, se orienta hacia brindar áreas de recreación para niños pequeños (0-5 años) y para adultos mayores.”²³

Actualmente este parque no es usado por la comunidad, es por ello que su construcción se hace de carácter prioritario, no solo para la junta de acción comunal del barrio sino también por hábitat para la humanidad, quienes en su informe indican que:

“De acuerdo con el diagnóstico territorial desarrollado por HPHC, en un marco de mapeo comunitario y talleres participativos, se identificó graves falencias en espacios de recreación, puesto que la mayoría de los 8 parques infantiles referidos presenta problemas de contaminación por basuras o de equipamiento deficiente; por lo tanto, la implementación de parques recreativos es considerada de muy alta prioridad, tanto para los vecinos como para las JAC.”²⁴

“Además de apoyar a los beneficiarios directos: los niños, los padres de familia y los adultos mayores, se espera que este lugar sea un referente urbano que ayude a

²³ COLLAZOS Gottret Diego; Perfil Proyecto Prioritario Parque de Bolsillo: Bella Vista Baja. Bogotá (Colombia). Hábitat para la humanidad Colombia, 2015. P 10.

²⁴ COLLAZOS Gottret Diego; Perfil Proyecto Prioritario Parque de Bolsillo: Bella Vista Baja. Bogotá (Colombia). Hábitat para la humanidad Colombia, 2015. P 8.

mejorar la imagen del barrio y promueva la integración entre vecinos. De esta manera, todo el barrio será un beneficiario indirecto y el uso del Parque tendrá el potencial de atraer a niños de barrios vecinos y de los jardines infantiles existentes.”²⁵

Por lo tanto, el parque el Eucalipto a pesar de ser un espacio pequeño, es un lugar de suma importancia ya que se tiene por objetivo que los niños tengan un espacio donde puedan recrearse y los adultos mayores logren tener un espacio para su adecuado esparcimiento, tal y como lo indica el informe de hábitat para la humanidad:

“En una estimación preliminar, la JAC considera que, hasta 45 niños durante mañanas o tardes, y 25 adultos mayores pueden usar las instalaciones del Parque simultáneamente”²⁶

El parque actualmente se encuentra dividido en dos partes, debido a que la vía principal, la transversal 50, pasa por el medio de este.

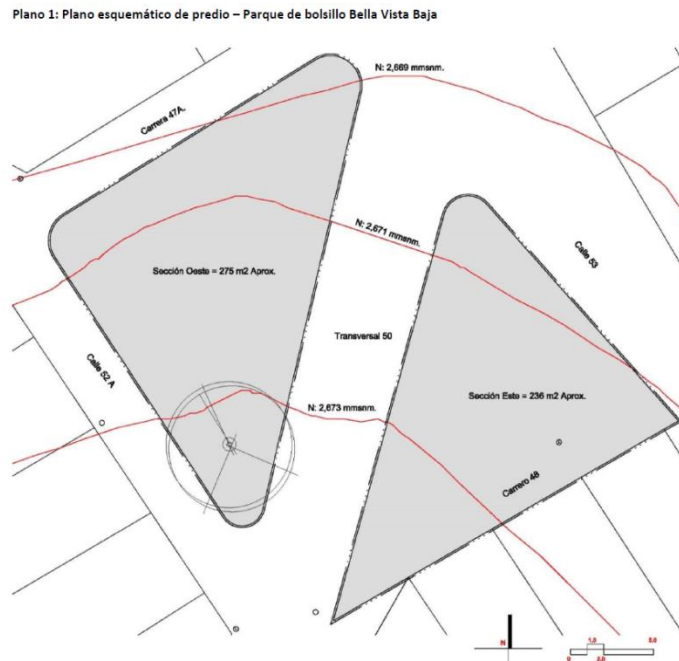
“En el documento de formalización de áreas de cesión emitido por la AMS, el predio está descrito como un terreno ortogonal de 821.27 m² sin calles internas; no obstante, en el sitio se puede observar que la transversal 50-82 está dividiendo el terreno de manera muy consolidada en dos predios triangulares lo que genera una sección Oeste y otra sección Este dentro del área destinada para el Parque. Adicionalmente, el predio no tiene marcada ni fijada la existencia de la carrera 48, la falta de sardineles y la ubicación de los postes de electricidad dan a entender que la carrera 48 muy difícilmente podría consolidarse.”²⁷

²⁵ COLLAZOS Gottret Diego; Perfil Proyecto Prioritario Parque de Bolsillo: Bella Vista Baja. Bogotá (Colombia). Hábitat para la humanidad Colombia, 2015. P 10.

²⁶ COLLAZOS Gottret Diego; Perfil Proyecto Prioritario Parque de Bolsillo: Bella Vista Baja. Bogotá (Colombia). Hábitat para la humanidad Colombia, 2015. P 11

²⁷ COLLAZOS Gottret Diego; Perfil Proyecto Prioritario Parque de Bolsillo: Bella Vista Baja. Bogotá (Colombia). Hábitat para la humanidad Colombia, 2015. P 33.

Figura 59 Plano esquemático de predio-parque de bolsillo Bella Vista Baja



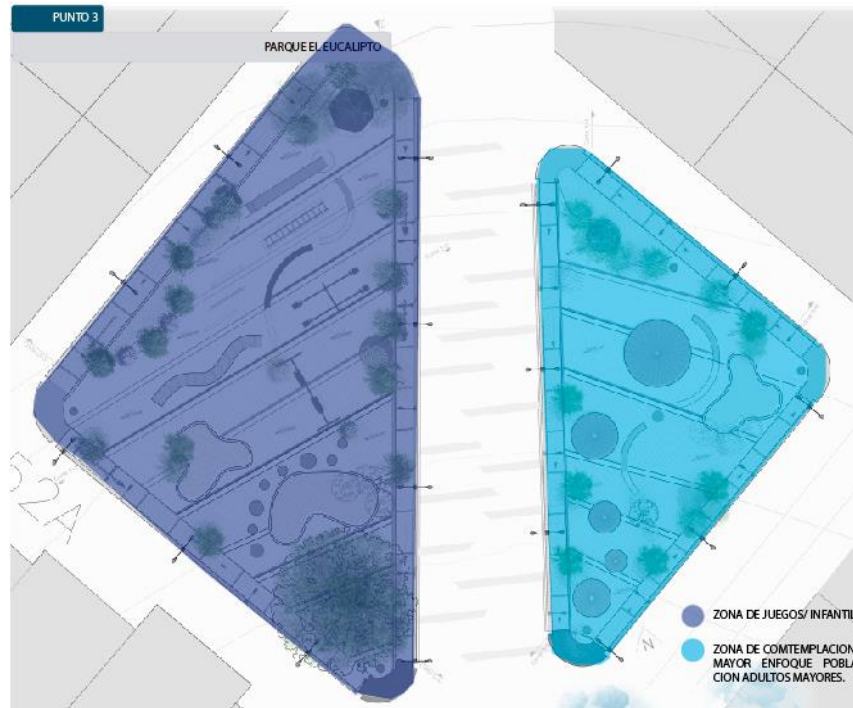
Fuente Imagen: COLLAZOS Gottret Diego; Perfil Proyecto Prioritario Parque de Bolsillo: Bella Vista Baja. Bogotá (Colombia). Hábitat para la humanidad Colombia, 2015.

Al tener la oportunidad de poder intervenir los dos espacios que aunque separados, hacen parte del mismo parque, se planea instaurar en uno de los costados (el costado en el que está presente el árbol del eucalipto) una zona que va a estar más enfocada hacia la población infantil, donde habrán juegos que promuevan la recreación y la actividad física del niño, mientras que en el otro costado del parque se planea que sea un lugar de carácter contemplativo iría mucho más enfocada a la población adulta y en especial para las personas de la tercera edad, que esperan un lugar mucho más tranquilo.

Esto último surgió ya que en una entrevista realizada a una habitante del barrio Bellavista Baja, la Sra. Flor de 71 años, indico que le gustaría que arreglasen el parque y expreso lo siguiente: 'eso que lo arreglen para los niños porque uno ya porque' a lo que en la entrevista se le replico 'pero puede salir a tomar el sol' a lo que ella contesto 'con todos esos niños corriendo por ahí no, no hay espacio para

tomar el sol tranquilamente' es por ello que es positivo aprovechar la oportunidad de que la vía está pasando en medio del parque y así los espacios van a estar más enfocados a los requerimientos y las necesidades de las personas según lo que estas deseen.

Figura 60 Plano con zonas de intervención (Zona de juegos/ infantil y zona de contemplación mayor enfoque población adultos mayores



Fuente Imagen: Imagen de autor (2015).

Figura 61 Foto árbol de Eucalipto en Parque el Eucalipto- Barrio Bella Vista Baja.



Fuente Imagen: Imagen de autor (2015).

En el diseño del parque al haber una pendiente bastante pronunciada y que atenta contra la seguridad de los niños y las personas en general, se propone un terraceo en toda la extensión del parque, de modo que, permita que la circulación se vuelva mucho más fácil en especial para los niños y las personas de la tercera edad. Además, los juegos y los elementos que en este se emplazan se pretende que sean mucho más económicos con el objetivo de bajar y reducir el presupuesto, para que así la construcción de este sea mucho más factible, teniendo en cuenta que el movimiento de tierras ya de por si genera un gran gasto.

De modo que, en la zona infantil, se dividirá en diez terrazas, las cuales contarán con los siguientes juegos/ elementos: una caja de arena, una zona ajardinada que a su vez sirve como mobiliario, un columpio de dos puestos, un gusanito o túnel curvilíneo, un pasamanos, un sube y baja, un rodadero, una rueda giratoria, mobiliario con forma curva para sentarse y troncos cortados.

Por otro lado, en la parte de contemplación/ zona de lectura, se dispondrá de una serie de 'sombrillas', las cuales son unos elementos elaborados en madera que permite protegerse del clima y además de ello contemplar el entorno, un aspecto positivo que posee el barrio es que, al emplazarse en una montaña, tiene vistas que

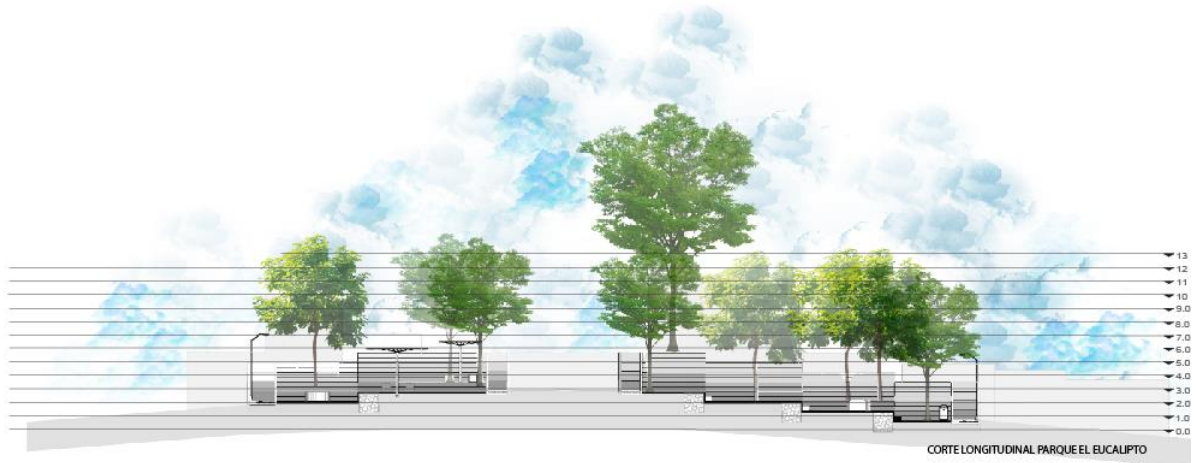
pueden resultar llamativas, ya que el barrio de algún modo está envuelto por la naturaleza ya que a sus costados se encuentran unas quebradas con vegetación.

Figura 62 Planta del parque el Eucalipto- Barrio Bella Vista Baja



Fuente Imagen: Imagen de autor (2015).

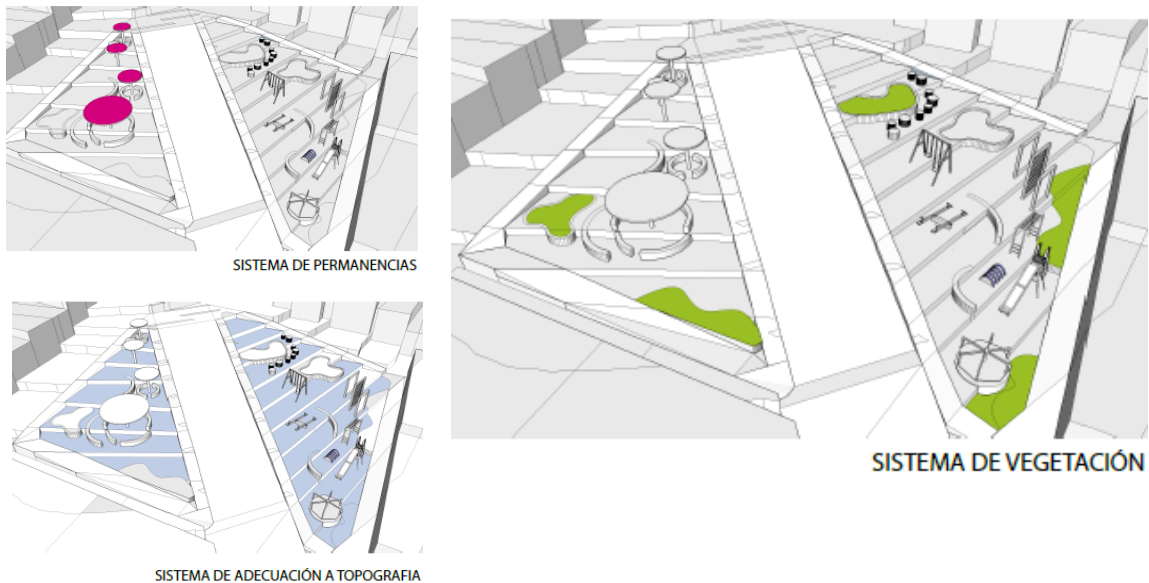
Figura 63 Corte Transversal del parque el Eucalipto- Barrio Bella Vista Baja.



Fuente Imagen: Imagen de autor (2015).

En el parque además de disponer de elementos como juegos o mobiliario para sentarse, también se pretende plantar una serie de árboles de porte bajo a mediano (Helechos, Alcaparros, Saucos y Chilcos) los cuales, permitan darle al lugar esa connotación de parque y de verde, además de otorgarle un aspecto acogedor y natural.

Figura 64 Sistemas del parque el Eucalipto- Barrio Bella Vista Baja.



Fuente Imagen: Imagen de autor (2015).

6.5.6. Punto 4- Plaza/ Paradero de la parte baja del barrio Bellavista Baja: En la parte baja de todo el barrio Bellavista Baja, hay un gran espacio de 1058.44 mtrs² que tiene un gran potencial de uso, este espacio actualmente se utiliza como un paradero, pero es bastante improvisado, ya que no cuenta con la infraestructura para que un paradero pueda funcionar de manera apropiada, además al ser un espacio tan extenso se está desaprovechando.

De modo que en este espacio se planea agregar un nuevo uso y este uso, va ser una plaza, por lo tanto, el paradero quedara constituido en dos partes, la mitad será una plaza la cual servirá como punto de encuentro, de observación, de contemplación, de lectura y a su vez dispondrá de un espacio para comidas, sobre uno de los limites principales de la plaza también se situara la zona donde los pasajeros pueden abordar el bus.

Figura 65 Planta plaza/ paradero de la parte baja del barrio Bellavista Baja.



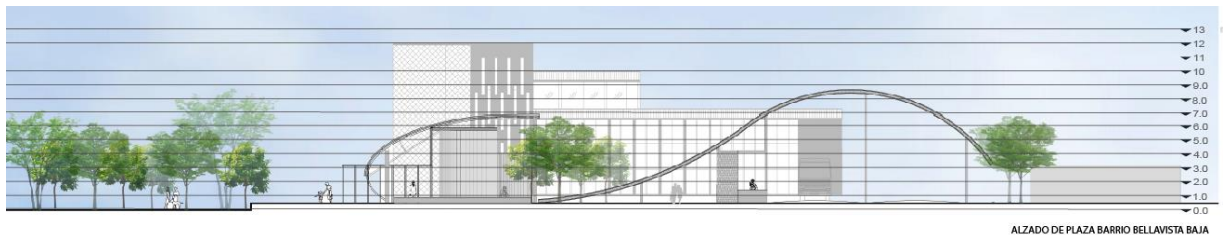
PLANTA GENERAL PLAZA PARTE BAJA DEL BARRIO BELLAVISTA BAJA



Fuente Imagen: Imagen de autor (2015).

Mientras que en la otra mitad se situara el paradero de buses, además es el lugar propicio para dejar el bus estacionado toda la noche, este espacio contara también con un taller de mecánica para el mantenimiento de los buses, con una portería, que regulara la entrada y salida de los mismos. Habrá también un espacio donde el usuario podrá comprar sus tickets o sus pasajes de autobús (este espacio va a estar enfocado a buses intermunicipales principalmente) que es una de las prospectivas urbanas que se tiene con la elaboración del proyecto, ya que la plaza y no solo la plaza, el barrio como tal al situarse en una de las salientes principales de Bogotá, podría contar como un espacio bastante pertinente para este tipo de servicio de autobuses que se dirigen fuera Bogotá.

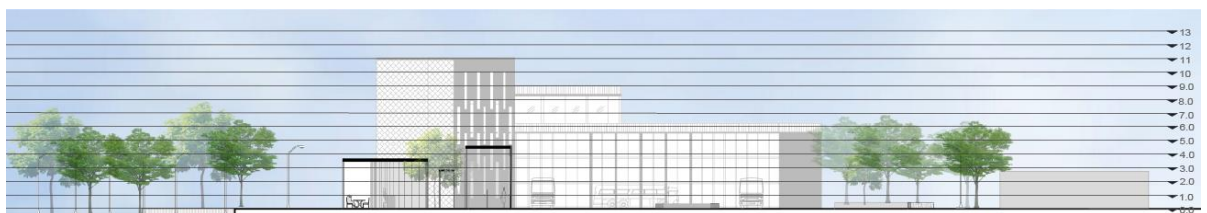
Figura 66 Alzado plaza/ paradero de la parte baja del barrio Bellavista Baja



Fuente Imagen: Imagen de autor (2015).

La plaza/ paradero de la parte baja del barrio, esta planeada a futuro, es decir, que esta se pueda llegar a convertir incluso en una terminal, aunque claro esta que desde el momento de su apertura, este sera un hito de gran importancia para los habitantes del barrio Bellavista Baja e inclusive para la comunidad de Ciudadela Sucre.

Figura 67 Corte plaza/ paradero de la parte baja del barrio Bellavista Baja



Fuente Imagen: Imagen de autor (2015).

6.6. DIMENSIÓN CONSTRUCTIVA DEL PROYECTO:

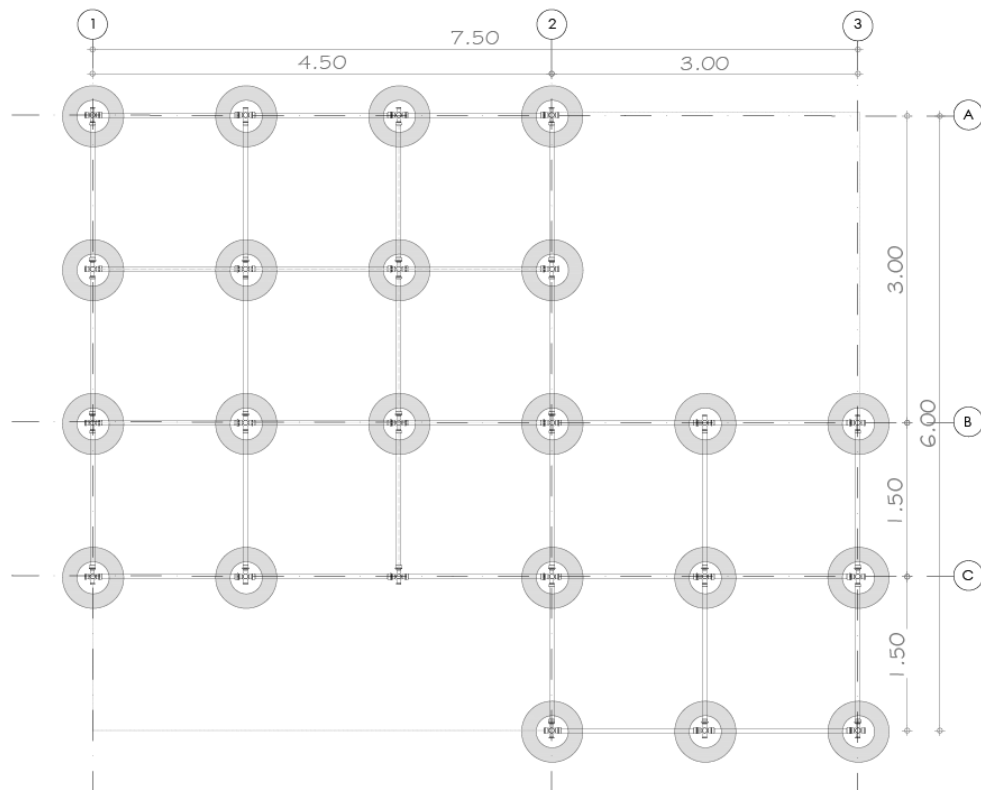
6.6.1 Modulo comercial-Pop up structure (intervención en espacios residuales y plaza/ paradero de la parte alta) Como es el caso de los módulos comerciales, que como se vio anteriormente estos van a ser usados en ciertos espacios residuales y en la plaza/ paradero de la parte alta.

De modo que estos módulos van a ir configurados por una estructura llamada Pop Up Structure, se trata de una estructura modular, económica y multifuncional, la cual, está elaborada en PVC y es capaz de adaptarse a cualquier lugar, debido a que se acopla, de manera favorable, a diversas condiciones, que van desde el clima, hasta la topografía en la que se requiera emplazar, ya sea para el uso de viviendas, módulos comerciales como en este caso e inclusive juegos.

Debido a su fácil construcción, cualquier persona, es capaz de armar la estructura, con tan solo seguir las instrucciones, dadas en el manual que la acompañan (véase figura 70), además de ello, los tiempos de construcción de la misma, son bastante cortos, en comparación a las estructuras tradicionales, llámense estas, de madera o metálicas; por supuesto el Pop Up Structure, es mucho menos invasivo que las estructuras convencionales, ya que esta novedosa estructura, procura tener sumo cuidado con el medio ambiente y por ende con el planeta.

Esta estructura se desarrolló como parte de un programa académico en la Universidad Católica de Colombia por parte del autor de la presente monografía, junto con otro compañero, por lo tanto resulto bastante pertinente que esta estructura hiciera parte del trabajo de tesis, además de ello, esta estructura tuvo una fundamental participación, en el Premio Odebrecht Colombia Para El Desarrollo Sostenible, donde se representó a la Universidad Católica de Colombia, de manera más específica a la facultad de Arquitectura, obteniendo un lugar dentro de los 15 mejores proyectos de Colombia que hacen alusión a la innovación y al desarrollo sostenible.

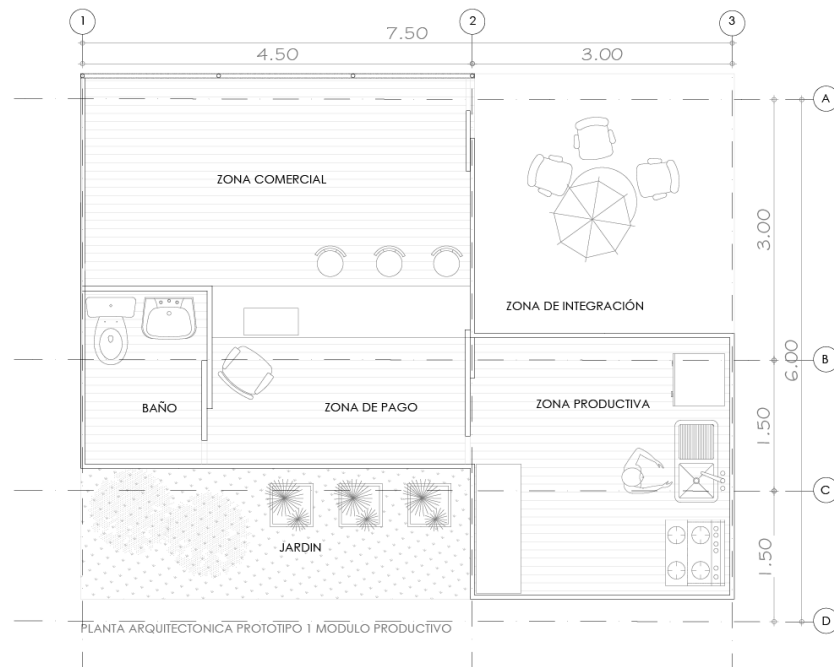
Figura 68 Planta sobre cimiento Modulo Comercial-POP UP STRUCTURE.



Fuente: Imagen de autor (2015)

El modulo comercial va a contar con una zona comercial, la cual va ser un espacio donde las personas podran ingresar para ver los productos que se ofrecen en el lugar, la zona de pago, donde naturalmente las personas podran hacer el respectivo pago del producto que deseen adquirir, la zona de integracion, la cual es una zona en la que el usuario del lugar podra sentarse, conversar e interactuar, como tambien contara con una zona productiva, la cual esta enfocada a ser el lugar de produccion del producto que se ofrece en dicho modulo, como es el caso de la figura 64, puede estar enfocado venta de articulos de comida, de ropa, etc; Cabe resaltar que el modulo es tan adaptable que se ajusta a las necesidades y requerimientos de la persona que vaya a ser dueña del mismo, tambien contara con un baño y un jardin.

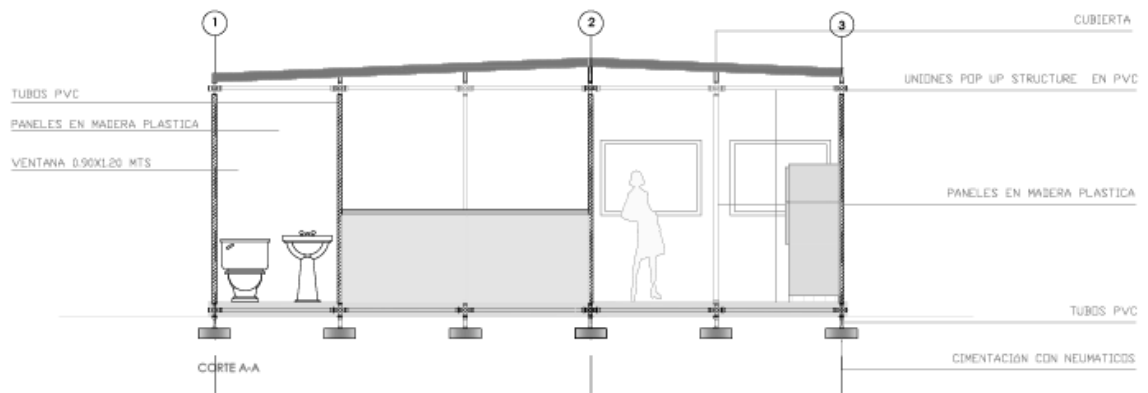
Figura 69 Planta arquitectónica prototipo 1 modulo comercial-POP UP STRUCTURE



Fuente Imagen: Imagen de autor (2015).

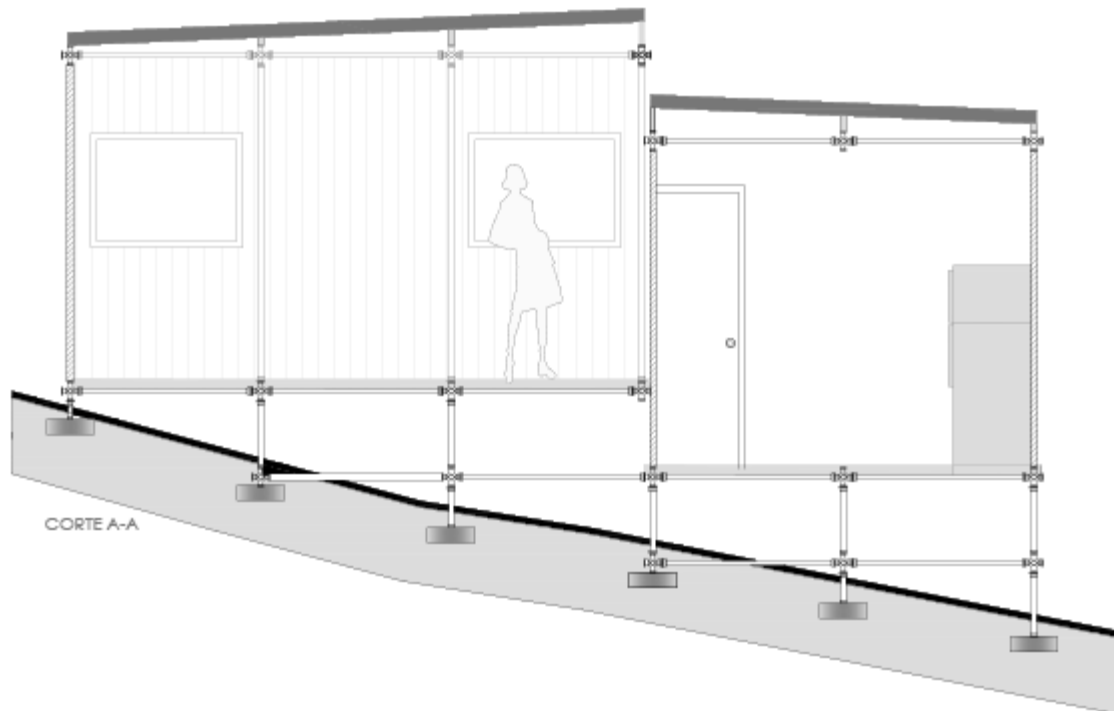
La estructura, en este caso el modulo comercial está pensado para que se adapte a cualquier tipo de terreno, ya sea este plano o inclinado. La versatilidad es la clave de su fácil emplazamiento y construcción.

Figura 70 Corte A-A Modulo Comercial en terreno plano-POP UP STRUCTURE.



Fuente Imagen: Imagen de autor (2015)

Figura 71 Corte A-A Modulo Comercial en terreno inclinado-POP UP STRUCTURE



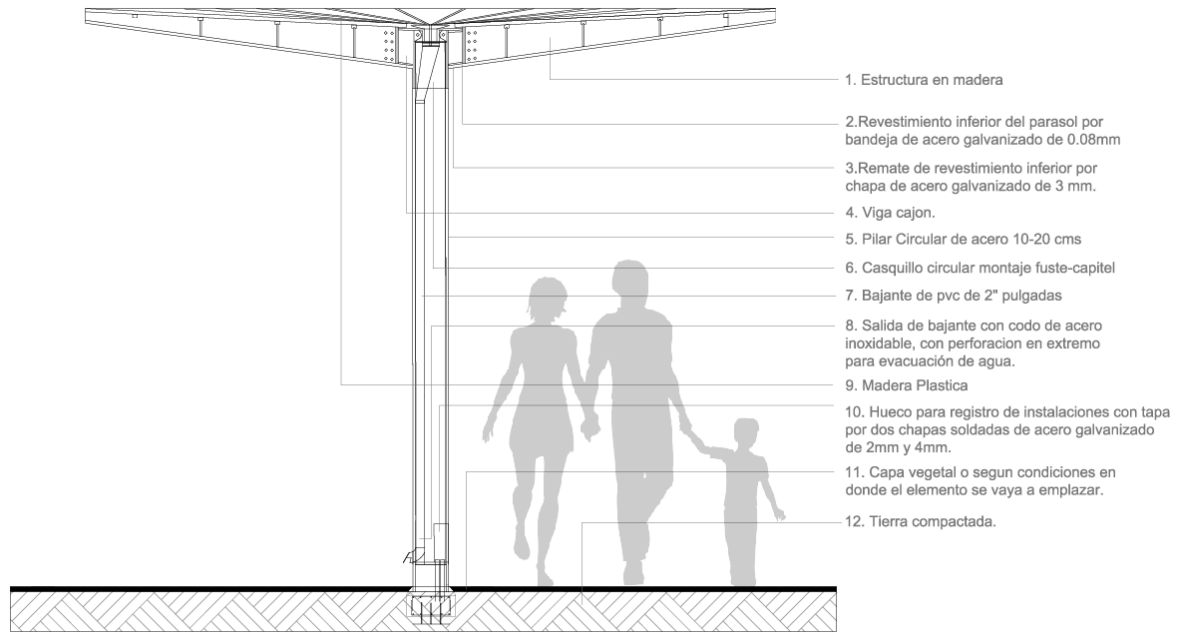
Fuente Imagen: Imagen de autor (2015).

6.6.2. Cubiertas/ Sombrillas que funcionan como permanencias, (Intervencion en parque el eucalipto y plaza/ paradero de la parte baja: Las cubiertas que funcionan como permanencias, están elaboradas con una estructura y cubierta de madera, la parte de la columna de esta estructura está elaborada con acero galvanizado, con el objetivo de que a través de las columnas (en su parte interior) se recojan las aguas lluvias y estas sean usadas posteriormente para las zonas verdes aledañas. (Véase figura 67)

El objetivo principal de estas cubiertas, es brindar una permanencia que no sea de carácter confinado, es decir proporcionar un espacio que no esté cerrado y pueda darle a la persona la sensación de estar protegida, a pesar de estar en el exterior, ya sea en el parque o en la plaza. Estas cubiertas se configuraron con diferentes medidas, esto con el propósito, de que se ajustara a la necesidad de diferentes tipos de usuario, por ejemplo, un niño o un adulto mayor, el niño seguramente no

necesitara una cubierta tan alta e incluso él se querrá sentar en el piso, mientras que el adulto mayor necesita que bajo la cubierta, haya un mobiliario en el cual pueda sentarse y tal vez la altura que requerirá de dicha cubierta sea mucho mayor que la del niño (véase figura 68 y 69).

Figura 72 Figura 67: Detalle de cubiertas/ 'Sombrillas' para permanencias (parque el Eucalipto o Plaza/ Paradero de la parte baja del barrio Bellavista Baja)



DETALLE DE CUBIERTAS PARA PERMANENCIAS

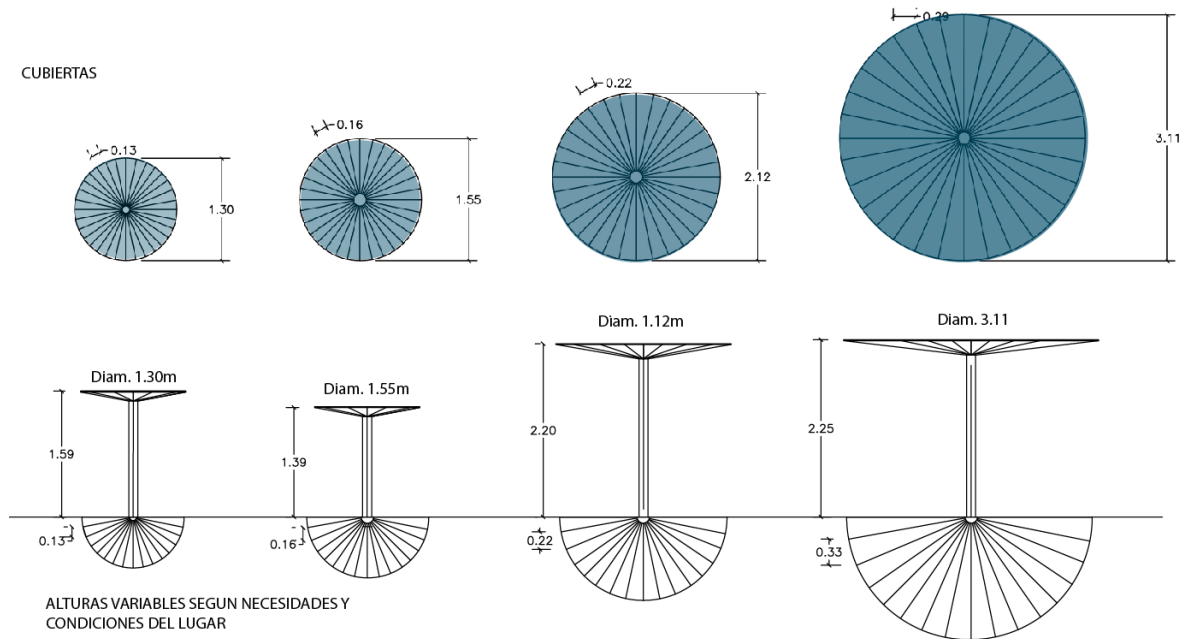
Fuente Imagen: Imagen de autor (2015).

Figura 73 Corte transversal Parque el Eucalipto- Con cubiertas/ 'sombrrillas' para permanencias




Fuente Imagen: Imagen de autor (2015).

Figura 74 Alturas y diámetros variables de las cubiertas según las necesidades y condiciones del lugar, ya sea en el Parque el Eucalipto o la plaza/ paradero de la parte baja.



Fuente Imagen: Imagen de autor (2015).

Figura 75 Folleto/ Manual- Estructura POP UP STRUCTURE.



POP-UP STRUCTURE

POP-UP STRUCTURE

✓ Propiedades Físicas y Químicas

EL PVC Es el producto de la polimerización del monómero de cloruro de vinilo, es el derivado del plástico más versátil

El PVC se caracteriza por ser dúctil y tenaz; presenta estabilidad dimensional y resistencia ambiental. Además, es reciclable por varios métodos.

Debido a los átomos de cloro que forman parte del polímero PVC, no se quema con facilidad ni arde por sí solo y cesa de arder una vez que la fuente de calor se ha retirado.

También presenta amplio rango de durezas, y es muy resistente a la corrosión.







?? ¿Que es Pop-Up Structure?

Es un sistema estructural que se basa en la versatilidad de modulación dada por sus uniones, que permiten su fácil ensamblaje y desensamblaje

?? ¿Para quien es Pop-Up Structure?

- Para personas que pudieron eventualmente sufrir una emergencia, que los deje sin hogar. (vivienda temporal)
- Para artistas (o cualquier usuario) que requiera la construcción de galerías o pabellones urbanos, de carácter temporal.

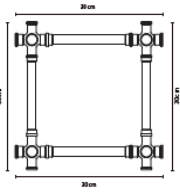
MANUAL DE ENSAMBLAJE

-  Seleccione las uniones necesarias para la construcción del módulo (8 piezas)
-  Seleccione 4 tubos de 1 pulgada y 4 de 1/2 pulgada
-  Inserte todos los tubos de 1 pulgada de modo vertical a las uniones (a manera de columnas)
-  Inserte todos los tubos de 1/2 pulgada (es decir los restantes) de modo horizontal a las uniones (a manera de vigas)
-  Verifique que todos los empates estén bien y así concluye el ensamblaje de su módulo.
-  Se tensan una serie de cables para dar mayor rigidez a la estructura.

POP-UP STRUCTURE


Especificaciones Técnicas

TAMAÑO Y TIPO DE FORMATO 20cm	COLOR: Amarillo y Blanco
	PESO: 3 kilogramos



✓ Ventajas del producto

- + Es fácil de transportar
- + Es más fácil de instalar que las estructuras convencionales
- + Es de bajo costo
- + Material durable y resistente

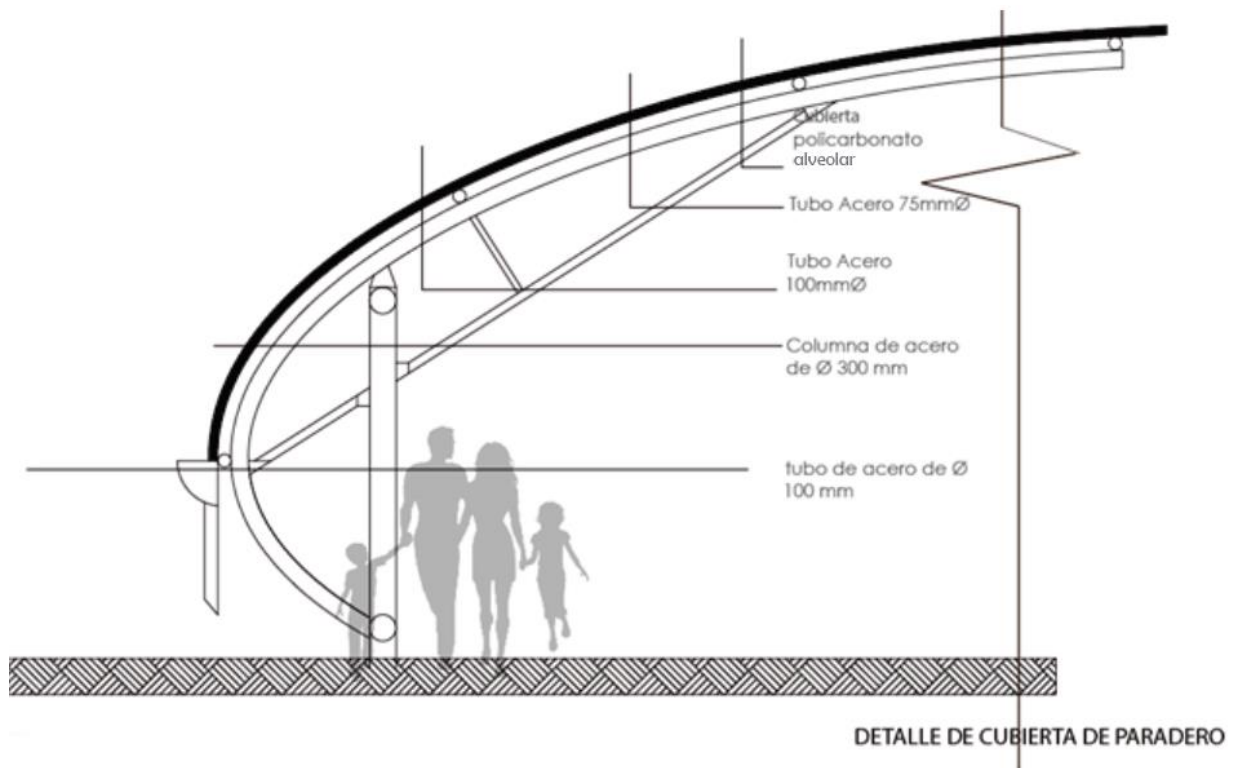


Design by You

Fuente Imagen: Imagen de autor (2015)

6.6.2. Cubierta espacio de espera para personas que esperan abordar el bus en la plaza/ paradero de la parte baja: Al tratarse de una cubierta curva, la estructura que conforma el armazón de la misma estará elaborada en acero y lo que la recubrirá será una cubierta de policarbonato opaco, esta estructura permitirá que la persona espere su bus tranquilamente, sin importar las condiciones del clima (véase figura 71), bajo esta estructura también se dispondrá de un mobiliario para las personas que deseen sentarse.

Figura 76 Detalle de cubierta paradero- Plaza/ Paradero de la parte baja del barrio Bellavista Baja.



Fuente Imagen: Imagen de autor (2015).

7 CONCLUSIONES.

Este trabajo hace parte de un trabajo integral de barrio, es decir, con los demás compañeros de semestre, se trabajaron diferentes aspectos del barrio, con el fin de mejorar todas las debilidades que este posee, es por ello que los proyectos se dividieron en tres categorías, la categoría urbana, la de equipamientos y la de vivienda, esto con el objetivo de ofrecerle al barrio, en este caso al barrio Bellavista Baja, una mejor calidad de vida, en el aspecto urbano, arquitectónico y social.

El presente proyecto formo parte del mejoramiento urbano del barrio Bellavista Baja, 'La recuperación del eje principal del barrio Bellavista baja a través de acupuntura urbana' es un proyecto que como se vio a lo largo del presente documento, se encarga de mejorar la calidad de vida de las personas, a través de la arquitectura o del diseño urbano.

Al tratarse de un eje, abarcarlo en toda su extensión se tornaba bastante complicado, es por ello que se optó por el uso de la acupuntura, en este caso la acupuntura urbana, con cada punto tratado a lo largo de todo este eje, de todo este proyecto, se generó una acción y por lo tanto se espera que la reacción sea positiva y en cadena de modo que no solo beneficie a los habitantes del barrio Bellavista Baja, sino que también beneficie a la comunidad de Ciudadela Sucre. Claro está que el objetivo es que los mayores beneficiados sean los habitantes del barrio.

Con este proyecto se revitaliza y se le otorga vida al barrio, debido a que el barrio tenía tan solo un árbol, el cual era un Eucalipto, en el parque ubicado a dos cuadras de su centro, con este proyecto ahora pasa a tener una imagen más verde, una imagen que hace alusión y reverencia a la naturaleza ya que se considera necesaria para habitar de manera adecuada y comfortable. Debido a que se ubicara un gran número de árboles a lo largo de todo el eje y esto contribuye a "reducir la contaminación por partículas entre 9 y 13%; en el área ocupada por un grupo de árboles, la contaminación del suelo es entre 27 y 42% menor que en un área abierta y sin árboles"²⁸, de modo que esto contribuye a la limpieza del medio ambiente en el barrio.

²⁸ 5 notables beneficios de los árboles para las ciudades [En Línea] Ecoosfera [Citado 25 de noviembre de 2015] Disponible en internet: <http://www.ecoosfera.com/2013/07/5-notables-beneficios-de-los-arboles-para-las-ciudades>,

Las áreas verdes actuales vs las áreas verdes propuestas, muestran la gran intervención a nivel urbano que se hace en el barrio, ya que la arborización en el barrio aumenta significativamente, tal y como se expresa en la siguiente gráfica:

Figura 77 Grafica zonas verdes del barrio.

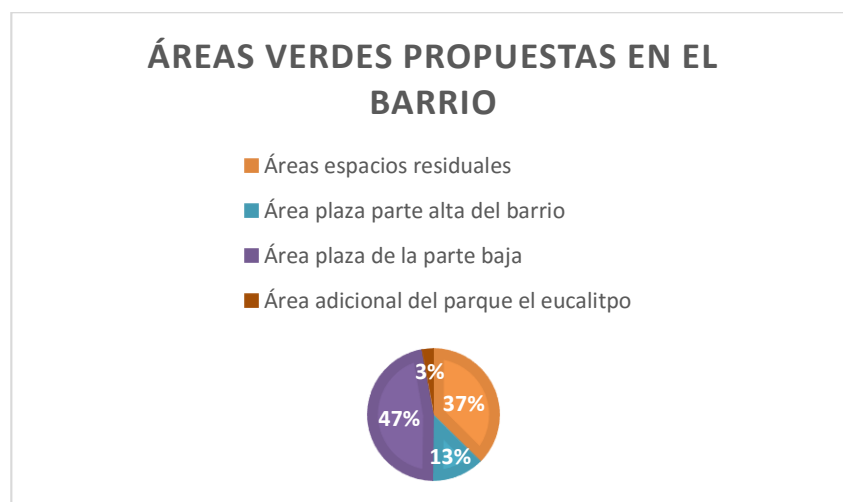


Fuente Imagen: Imagen de autor (2016).

Del 100% de áreas verdes que quedarían en el barrio después de la intervención, el 96% serían áreas verdes pertenecientes a la propuesta de intervención vs el 4% del área verde actual.

Las nuevas áreas verdes en el barrio se distribuyen de la siguiente manera:

Figura 78 Grafica áreas verdes propuestas en el barrio.



Fuente Imagen: Imagen de autor (2016).

Además de ello los lugares que no contaban con una buena infraestructura, ahora pasan a ser lugares adecuados para la experiencia de los habitantes del barrio.

Tan solo con el pequeño acto de poder esperar su bus y abordarlo tranquilamente en un espacio adecuado, hasta la idea de ver a un niño jugar sonriente, ya sea en el parque o en las plazas, se trata de acciones y reacciones positivas; De modo que se puede apreciar como la arquitectura, en este caso la arquitectura urbana con grandes o pequeñas acciones, puede elevar el nivel de calidad de vida de una persona y eso sin duda es el objetivo primordial de esta maravillosa profesión.

BIBLIOGRAFÍA.

ABC; Generan electricidad a partir de pisadas [En línea] Abc.es-Actualidad-Ciencia: Madrid (España) [noviembre de 2015] Disponible en internet: <http://www.abc.es/ciencia/20141029/abci-electricidad-energia-pisadas-201410291256.html>,.

ALCALDIA MAYOR DE BOOTA, Secretaría Distrital de Ambiente, SDA - Jardín Botánico de Bogotá José Celestino Mutis. Bogota (Colombia): Editorial Scripto Gómez y Rosales Asociados Compañía LTDA, 2015.

ALONSO PEREIRA, José Ramón. Introducción a la historia de la arquitectura- Desde los orígenes hasta el siglo XXI. Barcelona (España): Editorial Reverte, 2015.

ARCHDAILY. Clásicos de Arquitectura: Parc de la Villette / Bernard Tschumi Architects [En línea] Colombia [noviembre de 2015] Disponible en internet: <http://www.archdaily.co/co/767793/clasicos-de-la-arquitectura-parc-de-la-villette-bernard-tschumi-architects>.

ARQUIMASTER. Proyecto participante del Concurso Plaza del Raval de Sant Josep - Raichdelrio + RdL Arquitectos Web de arquitectura y diseño [En línea] España [16 de noviembre de 2015]. Disponible en internet: <http://www.arquimaster.com.ar/galeria/ob>

BARRABINO, Agustina; FIGUEROA Noelia; CUEVAS Leonardo. Importancia del espacio público [En línea] Loway [citado 15 de noviembre 2015] Disponible en internet: http://chacabuco21.blogspot.com.co/p/importancia-del-espacio-publico_02.html.

Caracterización del territorio Ciudadela Sucre- Soacha [En Línea] Elderechoestodos.es, Bogotá [citado 16 de mayo de 2015] Disponible en: <http://elderechodetodos.es.tl/Caracterizaci%F2n-del-territorio.htm>.

COLLAZOS Gottret Diego; Perfil Proyecto Prioritario Parque de Bolsillo: Bella Vista Baja. Bogotá (Colombia). Hábitat para la humanidad Colombia, 2015. 35 P.

El recorrido en la arquitectura paisajista [En línea] Paisajismo y Jardín [citado 20 de noviembre de 2015] Disponible en internet: <http://paisajimopueblosyjardines.blogspot.com.co/2011/06/algunos-patrones-en-el-diseno-de.html>.

GRUPO 1, Diseño arquitectónico 10. Diagnóstico del Barrio Bellavista Baja Universidad Católica de Colombia-Facultad de Diseño-Programa de arquitectura, Bogotá, 2015.

HPHC, Equipo Habitat para la humanidad Colombia. Informe taller mapeo comunitario Barrio Bellavista Baja: Centro San Benito Meni - 2014. 29 P.

LERNER, Jaime. Acupuntura Urbana. Rio de Janeiro (Brasil): laac Institut d'Arquitectura Avancada de Catalunya, 2015. 59 P.

ORLANDO. Helechos [en línea] vocación del jardinero: Maule (Chile) [18 de noviembre de 2015] Disponible en internet: <http://vocaciondejardinero.blogspot.com.co/2012/10/helechos-en-el-jardin.html>

UNTAPPED CITIES, Rediscover your city. [En línea] Paley Park- Nueva York: A hidden oasis in Midtown. [noviembre de 2015] Disponible en internet: <http://untappedcities.com/2011/09/06/paley-park-a-hidden-oasis-in-midtown/>

ANEXOS.

ANEXO A PLANOS

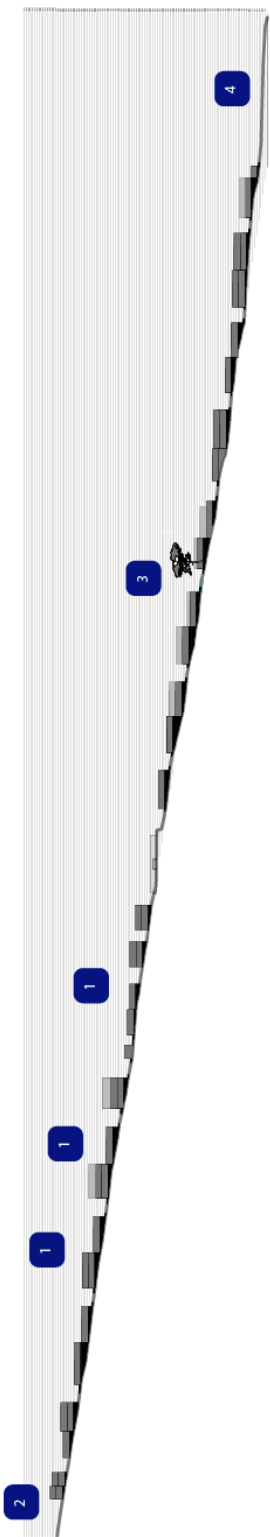
PLANTA GENERAL PROPUESTA DE MEJORAMIENTO- BARRIO BELLAVISTA BAJA



PUNTOS DE INTERVENCIÓN EN LA RECUPERACIÓN DEL EJE PRINCIPAL DEL BARRIO BELLAVISTA BAJA.



CORTE LONGITUDINAL DE LOS PUNTOS DE INTERVENCIÓN DEL EJE PRINCIPAL DEL BARRIO BELLAVISTA BAJA



ANEXO B FOTOGRAFIAS

FOTOGRAFIA 1. MAQUETAS DEL PROYECTO.



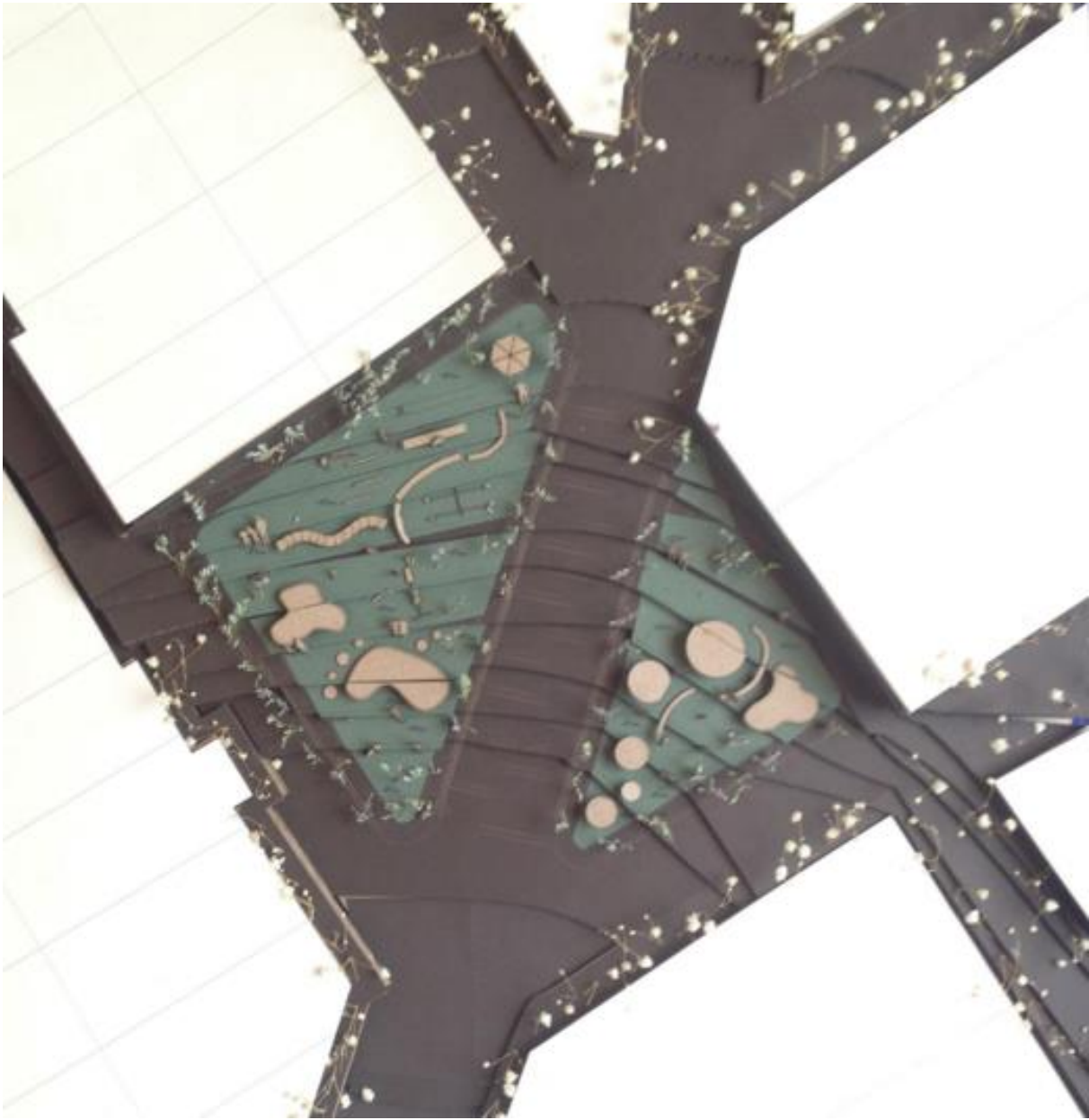
FOTOGRAFIA 2. MAQUETA DEL BARRIO BELLAVISTA BAJA- EJE PRINCIPAL DE INTERVENCIÓN.



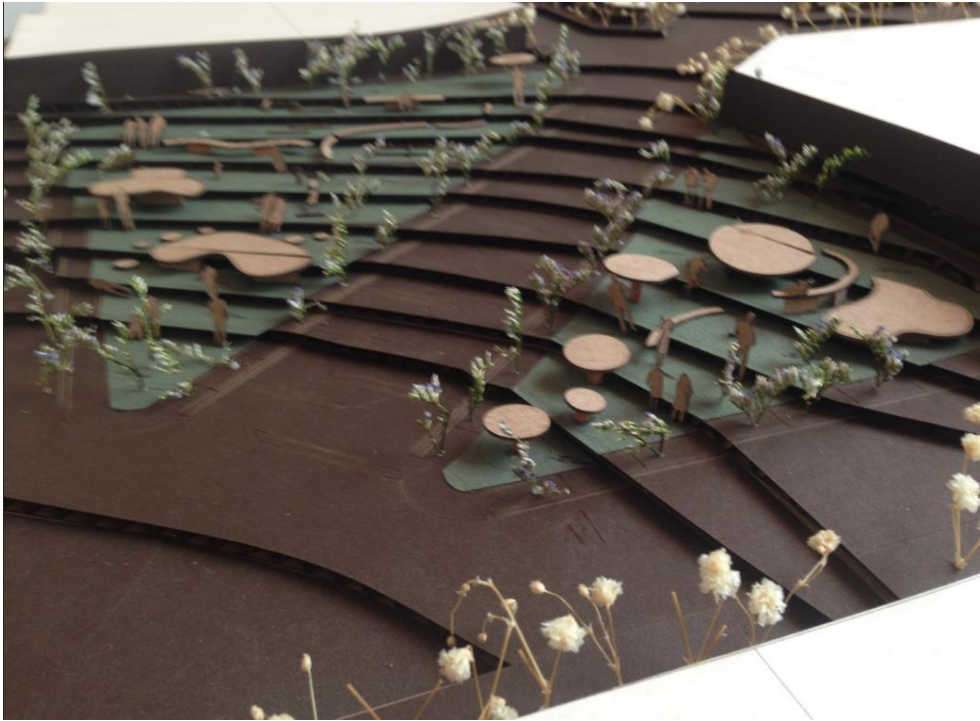
FOTOGRAFIA 3. MAQUETA DEL BARRIO PLAZA/ PARADERO DE LA PARTE BAJA DEL BARRIO BELLAVISTA BAJA.



FOTOGRAFIA 4. MAQUETA PARQUE EL EUCALIPTO-VISTA DESDE ARRIBA.



FOTOGRAFIA 5. MAQUETA PARQUE EL EUCALIPTO

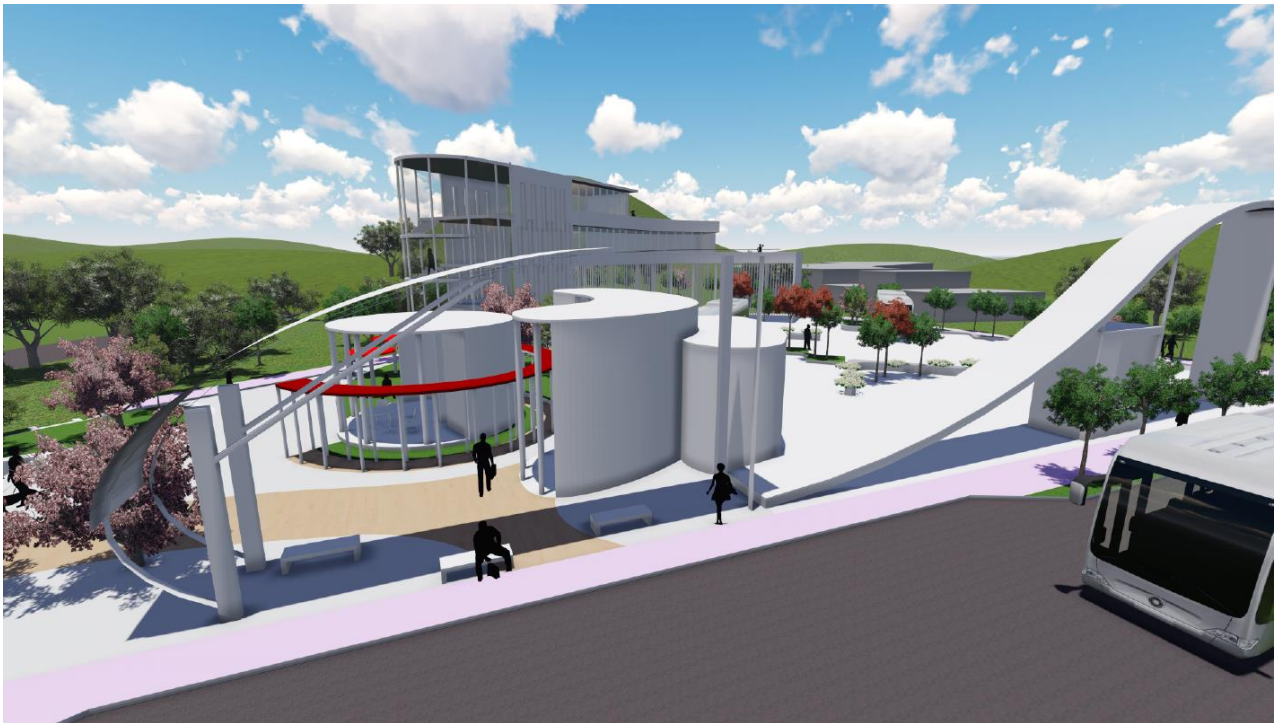


ANEXO C RENDERS

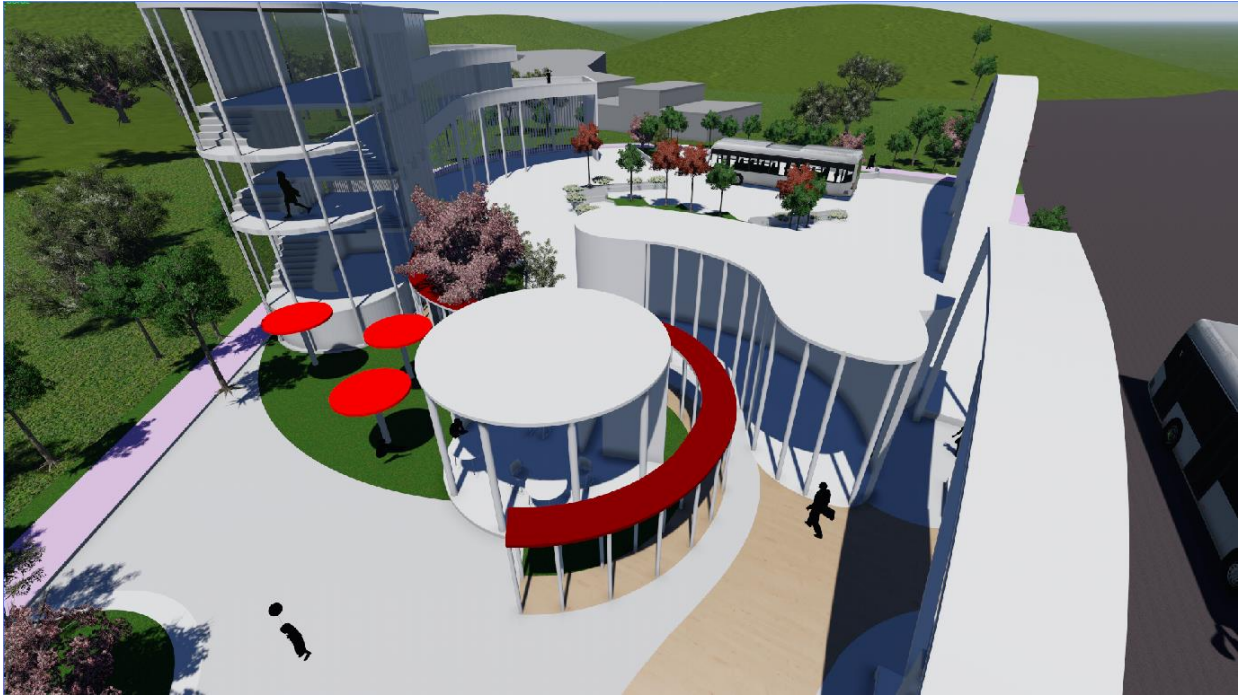
RENDER 1. PLAZA/ PARADERO DE LA PARTE BAJA



RENDER 2. PLAZA/ PARADERO DE LA PARTE BAJA



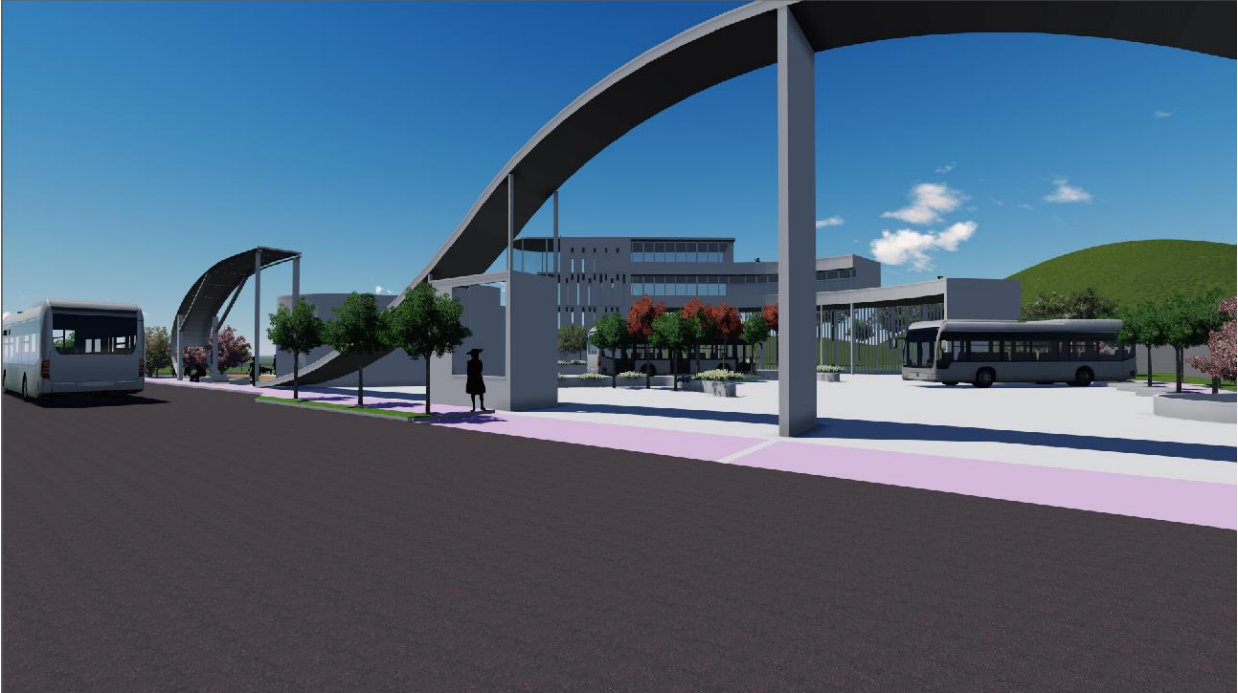
RENDER 3. PLAZA/ PARADERO DE LA PARTE BAJA



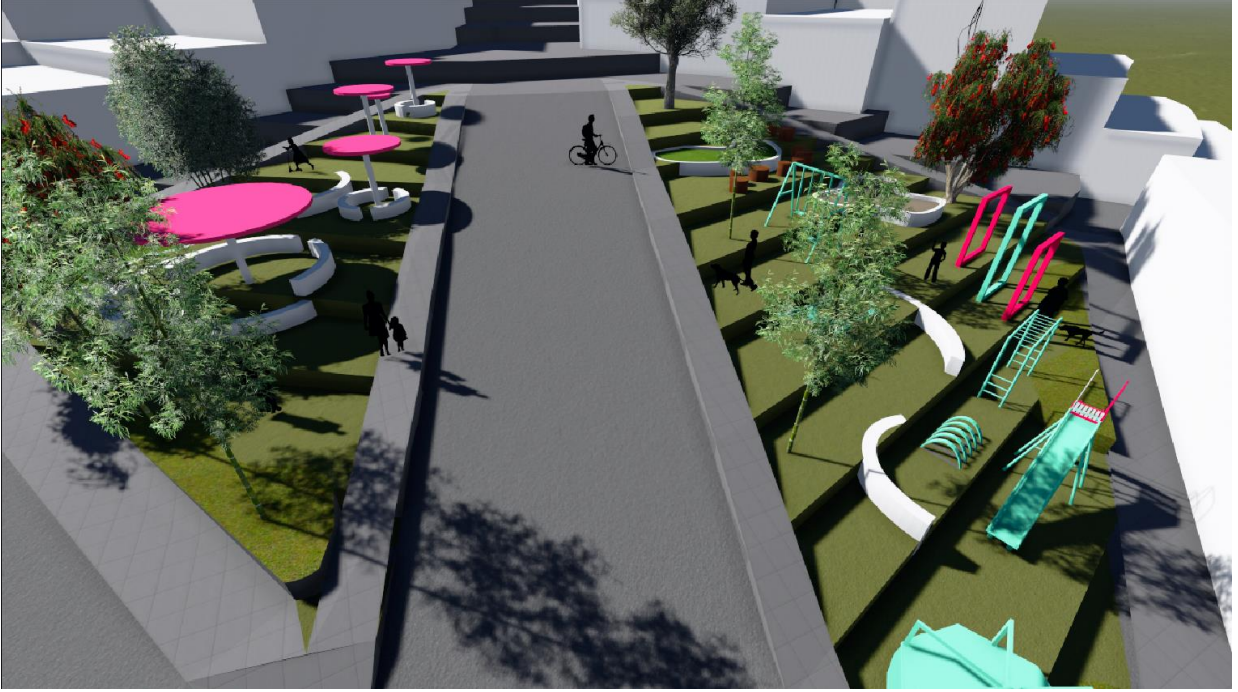
RENDER 4. PLAZA/ PARADERO DE LA PARTE BAJA



RENDER 5. PLAZA/ PARADERO DE LA PARTE BAJA



RENDER 6. PARQUE EL EUCALIPTO



RENDER 7. PARQUE EL EUCALIPTO



RENDER 8. PARQUE EL EUCALIPTO



RENDER 9. PARQUE EL EUCALIPTO

