

**FACULTAD DE DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA**

BOGOTÁ D.C.

AÑO DE ELABORACIÓN: 2016

TÍTULO:

EJE URBANO PARA LA INTEGRACIÓN SOCIAL Y CULTURAL
(CENTRO CULTURAL FENICIA)

AUTOR (ES):

PINILLA AGUILERA, Diego Alonso.

DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):

Sarmiento Diaz Javier, Varini Caudio, Zuluaga Esteban y Benavidez Camilo.

MODALIDAD:

PÁGINAS: 63 **TABLAS:** 0 **CUADROS:** 0 **FIGURAS:** 21 **ANEXOS:** 22

CONTENIDO:

INTRODUCCIÓN

1. GENERALIDADES

2 OBJETIVOS

3. DESCRIPCIÓN DEL BRIEF

4. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO EN FUNCIÓN DEL DISEÑO
CONCURRENTE

5. MARCO REFERENCIAL

6. MARCO TEÓRICO

7. DISEÑO METODOLÓGICO

8. CONCLUSIONES

9. RECOMENDACIÓN

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

PALABRAS CLAVES:

Diagnóstico, Cualificación, Inequidad social, Consolidación, Agente de cambio, Calidad de vida.

DESCRIPCIÓN: La propuesta que se presenta responde a una serie de problemáticas que se relacionan a la carencia de centros culturales enfocados al desarrollo de actividades de artes, danza y música propios de las culturas oriundas de las cinco regiones del país, además de la falta de conectividad urbana entre los lugares destinados a la cultura del sector.

METODOLOGÍA: El estudio del tema es generado a través de la recopilación de información, investigación, análisis y cualificación del espacio que contribuyen a la consolidación del proyecto. Dicho estudio evidencia las deficiencias y fortalezas del área de intervención. Lo cual nos lleva a concluir que existe deterioro ambiental, físico, social, cultural y una evidente inequidad social en el sector.

CONCLUSIONES: La revitalización del centro de la ciudad traerá consigo bienestar tanto a la población fija como a la población flotante en temas como: empleo, seguridad, calidad de vivienda, cultura y educación.

La implementación del eje urbano permite generar nodos dotados de espacios urbanos que traen bienestar a la población de la ciudad.

La articulación de la propuesta con la ciudad mediante los ejes urbanos garantiza la inclusión del sector y la interrelación con la ciudad para un correcto y amplio aprovechamiento de los espacios urbanos generados.

Generar un eje que fortalezca los espacios destinados a la cultura garantiza un uso rotativo de los diferentes ambientes generados, lo cual educa a la sociedad en temas como conciencia ciudadana y sentido de pertenencia por la ciudad

Los proyectos de vivienda planificada en altura garantizan una densificación del espacio que repercute en el mejoramiento de la calidad de vida de los ciudadanos.

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



FUENTES:

GOOGLE MAPS. 2015. Google maps. [En línea] 22 de septiembre de 2015. Disponible en internet: <https://www.google.es/maps/place/Soacha,+Cundinamarca,+Colombia/@4.6400136,-74.1095441,15z/data=!4m2!3m1!1s0x8e3f757eee3979af:0xca6d53c41dd02904>.

GRÁFICAS C.2015. Gráficas c.Datos geo-climáticos de Bogotá. [En línea] 20 de agosto de 2015. Disponible en internet: <http://www.gaisma.com/en/>.

MARSH, Andrew. 2014. Solar Position and the Sun-Path . [En línea] 6 de julio de 2014. Disponible en internet: <http://andrewmarsh.com/blog/2010/01/04/solar-position-and-sun-path>.

SECRETARIA DISTRITAL DE PLANEACIÓN. 2015. Portal Bogotá positiva [En línea] 5 de agosto de 2015. Disponible en internet: http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/OrdenamientoTerritorial/ArchivoPlanesParciales/Plan_Parcial_Tri%Elngulo_Fencia/DTS-Triangulo-Fencia-2014-07-17-opt.pdf.

SECRETARÍA DISTRITAL DE PLANEACIÓN. 2015. Portal Bogotá positiva. [En línea] 24 de julio de 2015. Disponible en internet: http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/OrdenamientoTerritorial/ArchivoPlanesParciales/Plan_Parcial_Tri%Elngulo_Fencia.

WEATHERBASE. 2014. weatherbase.com. [En línea] 11 de 04 de 2014. Disponible en internet: <http://www.weatherbase.com/weather/weatherall.php?s=22208&refer=&cityname=Bogota-Distrito-Especial-Colombia&units>.

WIESNER, Diana. 2015. arquitectura y paisaje. [En línea] 22 de noviembre de 2015. Disponible en internet: http://dianawiesner.com/Arborizacion%20bogota/Caucho_sabanero.pdf.

LISTA DE ANEXOS:

- ANEXO A. FOTOGRAFÍAS
- ANEXO B. FICHAS
- ANEXO C. RENDERS
- ANEXO D. PLANIMETRÍA