

FACULTAD DE DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C.

AÑO DE ELABORACIÓN: 2016

TÍTULO: TERRAZAS DE INTERACCION SOCIAL

AUTOR (ES): GONZALEZ GUTIERREZ HAROLD EDUARDO

DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):

EN ORDEN ALFABÉTICO. PRIMERO APELLIDO, LUEGO NOMBRE. Ejemplo:

Forero Augusto-Baquero Eduardo-Castillo Carlos

MODALIDAD:

PÁGINAS: 48 **TABLAS:** 0 **CUADROS:** 0 **FIGURAS:** 25 **ANEXOS:** 5

CONTENIDO:

INTRODUCCIÓN

1. FORMULACION DEL PROYECTO DE INTERVENCION
2. FUNDAMENTOS TEORICOS Y CONCEPTUALES DE DISEÑO
3. LUGAR DE INTERVENCION
4. PROPUESTA DE INTERVENCION
5. PROYECTO
6. CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

PALABRAS CLAVES:

APROPIACION - INTERACCION - MODO DE VIDA

-integración, relaciones, producción, revitalización social, revitalización urbana, revitalización espacial, reformas progresistas.

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia

DESCRIPCIÓN: En este trabajo se encuentra la descripción de un proceso de diseño y las respuestas que se le dan a una problemática de vivienda en un predio en el barrio los olivos en la localidad de chapinero, se describe cuales fueron los problemas, las estrategias, los diagnosticos y finalmente se muestra el proyecto al que se llego y como fue la intervencion en el lugar.

METODOLOGÍA: Para llegar a un trabajo final primero se empezó con la investigación y el análisis del lugar, se determinaron factores como la cultura, las costumbres, los diseños ya implantados todo esto para apropiarse del lugar y así lograr una implantación más acercada a lo que quieren los habitantes. Se hizo la exploración topográfica y a partir de esta se dan las implantaciones del proyecto buscando la mejor forma de adaptarse al terreno y al contexto inmediato. Después de tener la implantación clara, se definen los espacios públicos, semi-públicos y privados y se caracteriza cada uno de estos espacios con una función. El volumen arquitectónico se modula a través de la relación lleno y vacío y así se configuran los espacios dando origen a las tipologías planteadas.

CONCLUSIONES: Toda persona tiene derecho a una vivienda digna y esto se logró a partir de esta intervención en el barrio los olivos en donde no se afecta a las personas y fueron ubicados en su propio terreno.

Es de vital importancia brindar una vivienda segura ya que el sector tiene varios problemas de remoción de masa e inundaciones, se le da seguridad a los habitantes ya que son construcciones que cumplen con todos los criterios de resistencia a diferencia de las viviendas informales.

Como experiencia en un proyecto de esta magnitud se concluye que antes de abordar la problemática espacial se debe pensar primero en el problema social a solucionar, pensar en los habitantes en que quieren ellos, cuáles son sus costumbres, cuáles son sus creencias, de donde vienen todos estos parámetros deben ser tenidos en cuenta a la hora del diseño ya que finalmente la arquitectura que hacemos es para el uso de ellos y la satisfacción más grande es que se sientan a gusto con su vivienda.

El espacio público no debe ser residual, en un proyecto como estos al hacer los análisis nos damos cuenta de que estos espacios son los que nos pueden dar la solución a la segregación social, es donde la persona de clase alta puede compartir con la de clase baja, es donde se dan diferentes tipos de actividades que integran a la comunidad.

El valor que las personas le dan a su vivienda es muy alto, el mayor reto era lograr una vivienda con las características de la informal ya que finalmente

estas personas hacen las modificaciones de acuerdo a lo que quieren, se tenían que plasmar estas ideas en un proyecto de mayor magnitud y en otras condiciones pero siempre manteniendo la esencia.

La estructura ecológica en el sector es de vital importancia. Actualmente se hacen planes de recuperación de quebradas en chapinero por esto era indispensable relacionar la quebrada los olivos al proyecto ayudando así a su conservación y cuidado.

FUENTES:

ALVAREZ DE TOLEDO, Fernando. "La construcción de la vivienda en altura en buenos aires", Buenos aires, Argentina: Nobuko, 2007. p. 108.

COLOMBIA. CONGRESO DE LA REPUBLICA. Constitución política, Capítulo 2 "De los Derechos Sociales, Económicos y Culturales" Artículo 51. p. 23.

FICHA TÉCNICA. UPZ Pardo Rubio. [En línea]. [Citado 20 mayo, 2015]. Disponible en internet: http://mapacallejero.bogota.gov.co/mad/info_sitio.php?id_sitio=48186&idioma=

METROVIVIENDA. "Proyecto Los Olivos". Alcaldía Mayor de Bogotá.

MINISTERIO DE AMBIENTE, VIVIENDA Y DESARROLLO TERRITORIAL: "Calidad en la Vivienda de Interés Social", República de Colombia, 2011 [En línea]. [Citado 9 de noviembre, 2015] Disponible en internet: <http://www.minvivienda.gov.co/Documents/guia_asis_tec_vis_1.pdf>

SECRETARIA DISTRITAL DE PLANEACION. Recorriendo Chapinero [En línea]. Bogota D.C [Citado 9 de noviembre, 2015]. Disponible en internet: <<http://www.shd.gov.co/shd/sites/default/files/documentos/Recorriendo%20CHAPINERO.pdf>>

SECRETARIA DISTRITAL DE PLANEACION. "Diagnóstico de los aspectos físicos, demográficos y socioeconómicos". Bogotá, Colombia, 2011.

SILVESTRI, Graciela. "Tiempo y Arquitectura, Seminarios Espacio y Tiempo, pensamientos practicados. Compilación cátedras coordinadas Manteola, Sztulwark, Turrillo". Buenos Aires: Nabuko, 2008. p. 19.

LISTA DE ANEXOS:

ANEXO A-Panel diseño arquitectónico.

ANEXO B-Panel diseño urbano.

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia

ANEXO C- Renders
ANEXO D-Fachadas.
ANEXO E-Cortes