

FACULTAD DE DISEÑO  
PROGRAMA DE ARQUITECTURA  
BOGOTÁ D.C.

**AÑO DE ELABORACIÓN:** 2015

**TÍTULO:** CENTRO CULTURAL Y ESCUELA DE ARTES BELLAVISTA BAJA

**AUTOR (ES):**

DÍAZ HERNÁNDEZ, JOSE MAURICIO.

**DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):**

Medina Natalia, Pardo Lucas y Carvajalino Hernando.

**MODALIDAD:**

**PÁGINAS:** 73 **TABLAS:** 0 **CUADROS:** 0 **FIGURAS:** 46 **ANEXOS:** 27

**CONTENIDO:**

INTRODUCCIÓN

1. CONTEXTO
2. PROCESO
3. PROYECTO
4. CONCLUSIONES
5. ANEXOS
6. BIBLIOGRAFÍA

**PALABRAS CLAVES:** Límites, mejoramiento, difuso, topografía, calidad de vida, entorno, paisaje.

**DESCRIPCIÓN:**

El centro cultural nace a partir del concepto de límites difusos, buscando que el límite entre los diferentes espacios y el interior y el exterior no fuese perceptible por los usuarios, dando una relación directa con el entorno y el paisaje, creando así un escenario para las distintas expresiones artísticas, otorgando también

## RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



espacio publico para la comunidad, creando un nodo importante en el sector y dando un mejoramiento de la calidad de vida.

### **METODOLOGÍA:**

Se desarrollo un documento de diagnostico del lugar, el cual consto de un estudio minucioso del lugar realizado en varias etapas, compuesto por vicitas al lugar, dialogo con la comunidad, desarrollo de encuestas , levantamiento de viviendas y del mismo barrio, representados en planos y maquetas. Se llevo a acabo una etapa de proposición en la cual se desarrollan modelos y esquemas, los cuales se desarrollan hasta la ultima etapa del proyecto.

### **CONCLUSIONES:**

El proyecto al ser un punto de convergencia y al encontrarse enlazado con el resto de equipamientos y espacios urbanos propuestos en la intervención general del barrio, este puede permitir unificar el barrio a través de sus actividades y sucesos. Permite que la comunidad cuente con un sitio de reunión y principalmente un lugar para que los jóvenes puedan aprender nuevas habilidades, a su vez se crea un espacio para que se puedan desarrollar las diferentes expresiones artísticas.

### **FUENTES:**

- Secretaría de Asentamientos Humanos y Obras Públicas, Glosario de Términos sobre Asentamientos Humanos, México, 1978.
- Diccionario de la Real Academia Española, 2015.
- Diagnostico Bellavista Baja 2015.
- FEMP, Guía de Estándares FEMP de España, 2009.

### **CIBERGRAFIA:**

- Definición de. 'Definición de Centro cultural'. Encontrado en <http://definicion.de/centro>

### **LISTA DE ANEXOS:**

- a. Brief
- b. Memorias de Proyecto
- c. Planimetría
- d. Imágenes