

**FACULTAD DE DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C. OCTUBRE DE 2015**

AÑO DE ELABORACIÓN: 2013

TÍTULO: BIBLIOTECA PÚBLICA BAQUÍA

AUTOR (ES):

CALIXTO MARIN NELSY ANDREA

DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):

ALARCÓN OSCAR
PINAUD ALFONSO

MODALIDAD: TESIS DE GRADO

PÁGINAS: 79 **TABLAS:** 0 **CUADROS:** 0 **FIGURAS:** 27 **ANEXOS:** 3

CONTENIDO:

INTRODUCCIÓN
1. OBJETIVOS
2. PREGUNTA PROBLEMA
3. MARCO REFERENCIAL
4. EL PROYECTO
5. CONCLUSIONES
BIBLIOGRAFÍA
ANEXOS

PALABRAS CLAVES:

DINAMISMO, DISEÑO, APRENDIZAJE, ARQUITECTURA, URBANISMO.

DESCRIPCIÓN:

Este trabajo de grado busca a través del análisis de un lugar específico y sus diferentes variables, la construcción de un entorno, de un lugar y de un hábitat que en armonía brinden al individuo y al colectivo, un lugar lleno de fenómenos arquitectónicos, que rescate la historia de la ciudad, pero al mismo tiempo genere una postura perteneciente al cambio, y que evolucione con ella para darle un nuevo carácter al lugar, pero también darle importancia al ser humano que es quien crea las interacciones y logra darle un significado a la finalidad arquitectónica, es así como se efectúa el diseño de un proyecto arquitectónico que refleje de una forma la realidad de la ciudad.

METODOLOGÍA:

La metodología para el desarrollo del proyecto arranca bajo la premisa de un imaginario virtual del proyecto INNOBO que comprende un eje longitudinal y el desarrollo de elementos dotacionales que incluyan y cambien el aspecto actual del sector.

CONCLUSIONES:

La arquitectura tiene como objetivo generar un impacto positivo, primero claramente visual, haciendo parte de la construcción de la imagen de ciudad, segundo ambiental desarrollando edificios con consciencia ecológica y tercero haciendo arquitectura participativa que integre al ciudadano con el edificio y se brinden espacios para su aprovechamiento social y cultural.

FUENTES:

ENDA AMERICA LATINA. Situación ambiental. [En línea]. Bogotá, 1992.

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



[Consultado el 6 de julio de 2011] Disponible desde Internet En:

http://enda.atarraya.org/puente_aranda.html

DEFINICION DE. Diccionario (en línea). Bogotá: Word press.org. (Citado Junio, 07, 2013). Disponible en Internet: <http://definicion.de/habitat/>.

OBSERVATORIO SOCIAL DE FONTIBON. Equipamientos colectivos. [En línea].

Bogotá 2009. Disponible desde Internet En:

http://www.gestionycalidad.org/observatorio/?bloque=contenido&id=32&id_item=31&name=5.%20Informaci%F3n%20sectorial

RED BOGOTA. Reseña histórica de puente Aranda. [En línea]. Bogotá. Disponible desde Internet En:

http://www.redbogota.com/lopublico/secciones/localidades/puente_aranda/resenia.htm

UNIVERSIDAD CATOLICA DE COLOMBIA FACULTAD DE ARQUITECTURA.

Proyecto Educativo, Proceso De Acreditación Voluntario Ante El CNA. [PDF en línea]. Bogotá. Disponible desde Internet En: <http://regweb.ucatolica.edu.co/publicaciones/arquitectura/cifar/doc/05ProEduProPEP.pdf>. 11.p

WIKIPEDIA. Información General. [En línea]. Bogotá.

Disponible desde Internet En: http://es.wikipedia.org/wiki/Puente_Aranda

KINGSLEY, Davis. La urbanización de la población humana. Madrid: ALIANZA EDITORIAL., 1967. P. 39

VEDOYA, Daniel Edgardo y PRAT, Emma Susana. "Estructuras de grandes luces. Tecnología y diseño", Corrientes, Argentina: EDICIONES DEL ITDAHU, 2009..

LISTA DE ANEXOS:

ANEXO A . PLANIMETRIA

- Plano 1. Planta diseño urbano
- Plano 2. Planta de localización biblioteca
- Plano 3. Planta primer piso
- Plano 4. Planta segundo nivel y planta auditorio
- Plano 5. Planta de cubierta
- Plano 6. Fachadas biblioteca
- Plano 7. Cortes 1-1 y 2-2
- Plano 8. Planta localización de columnas
- Plano 9. Planta de cimentación
- Plano 10. Detalles de cimentación
- Plano 11. Planta estructural segundo piso y detalles
- Plano 12. Planta estructural cubierta y detalles
- Plano 13. Corte fachada

ANEXO B . IMÁGENES – RENDERS

- Imagen 1. Vista aérea
- Imagen 2. Fachada lateral derecha
- Imagen 3. Fachada lateral izquierda
- Imagen 4. Fachada principal
- Imagen 5. Fachada principal
- Imagen 6. Axonometría 1

Imagen 7. Axonometría 2

Imagen 8. Axonometría 3

Imagen 9. Axonometría 4

Imagen 10. Render 1

Imagen 11. Render 2

Imagen 12. Render 3

Imagen 13. Render 4

Imagen 14. Render 5

ANEXO C . FOTOGRAFÍAS

Fotografía 1. Maqueta 1

Fotografía 2. Maqueta 2

Fotografía 3. Maqueta 3

Fotografía 4. Maqueta 4

Fotografía 5. Maqueta 5

Fotografía 6. Maqueta 6

Fotografía 7. Maqueta 7

Fotografía 8. Maqueta 8

Fotografía 9. Maqueta 9

Fotografía 10. Maqueta 10