

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -**



**FACULTAD DE DISEÑO  
PROGRAMA DE ARQUITECTURA  
BOGOTÁ D.C.**

**AÑO DE ELABORACIÓN:** 2015

**TÍTULO:** PATIOS INTEGRADORES

**AUTOR (ES):** CASTRO SUAREZ, CRISTIAN.

**DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):**

Arq. Castellanos Luis

**MODALIDAD:** Tecnológico

**PÁGINAS:**  **TABLAS:**  **CUADROS:**  **FIGURAS:**  **ANEXOS:**

**CONTENIDO:**

1 INTRODUCCIÓN  
2 TEMA  
3 JUSTIFICACIÓN  
4 OBJETIVO GENERAL  
5 OBJETIVOS ESPECÍFICOS  
6 MARCO CONCEPTUAL - PROYECTO  
7 MARCO OPERATIVO  
8 CONCLUSIONES  
BIBLIOGRAFIA  
ANEXOS

**PALABRAS CLAVES:**

PATIOS, VIVIENDA, INTERES SOCIAL, CRUCES, INNOVACION,  
METROVIVIENDA, FLEXIBILIDAD.

## RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



**DESCRIPCIÓN:** El proyecto de patios integradores busca mostrar una propuesta nueva que plantee vivienda modular que se genere apartir de cintas flexibles y patios al interior de las manzanas de conservacion. El proyecto urbano plantea hacer un eje que conecte las dos vias mas importantes del sector con operaciones arquitectonicas que unan los patios de las casas del sector.

### **METODOLOGÍA:**

El trabajo se hace dentro del gran plan del centro ampleado por encargo de metrovivienda, entidad gubernamental que busca una nueva propuesta de proyectos de vivienda de interes social. Gracias al convenio que se hizo entre la universidad y esta identidad publica se abrieron espacios par hacer diseño paticipativo realizando asi una nueva propuesta aceptada por la comunidad.

### **CONCLUSIONES:**

El proyecto busca atreves de barras conceptuales adherirse al contexto inmediato, además de generar patios interiores que permitan la integración de las personas al interior de la manzana. El diseño también propone un aporte al urbanismo de la ciudad permitiendo el libre acceso de las personas a dichos patios sin contar con los diferentes puntos de comercio y equipamientos al interior de la propuesta.

### **FUENTES:**

Acerca del museo de arte Instituto de Patrimonio Distrital. {En línea}  
{Consultado Abril 2015} Disponible en: <http://idpc.gov.co/plan-de-revitalizacion-del-centro-tradicional/>.

Beltrán, Lina, Hernández, Mauricio, Rodríguez, Natalie. Las Cruces fragmentos de historia Popular en Bogotá. Pontificia Universidad Javeriana Santafé de Bogotá. 1999

El patio cubierto con una obra de Delcy Morelos./1 octubre - 13 diciembre 2014 Museo de Arte de la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá. Disponible en: [http://universes-in-universe.org/esp/art\\_destinations/colombia/bogota/mes\\_del\\_arte/2014/teusaquillo/foto\\_tour/selva\\_cosmopolitica](http://universes-in-universe.org/esp/art_destinations/colombia/bogota/mes_del_arte/2014/teusaquillo/foto_tour/selva_cosmopolitica)

## RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



Instituto de Patrimonio Distrital. {En línea} {Consultado Abril 2015} Disponible en: <http://idpc.gov.co/plan-de-revitalizacion-del-centro-tradicional/>.

Plan de ordenamiento territorial. Documento técnico de soporte plan zonal del centro de Bogotá art 170 modificado del art 217 Bogotá normas urbanísticas del plan de ordenamiento territorial de Bogotá. 2014

### **LISTA DE ANEXOS:**

1. FICHAS EXPOSICION
2. FOTOS MAQUETA
3. PLANOS
4. RENDERS