

FACULTAD DE DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C.

AÑO DE ELABORACIÓN: 2015

TÍTULO: “VENTANA URBANA – PARQUE LAS NIEVES”

AUTOR (ES):

Ramirez Montoya Juliana Sabrina.

DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):

Giovanni Cornelio

MODALIDAD:

PÁGINAS: 80 **TABLAS:** 0 **CUADROS:** 0 **FIGURAS:** 98 **ANEXOS:** 0

CONTENIDO:

INTRODUCCIÓN

1. JUSTIFICACION
 2. OBJETIVOS
 3. MARCO HISTORICO
 4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA
 5. CARACTERIZACION DEL LUGAR
 6. PROCESO DE DISEÑO
 7. DESCRIPCION DEL PROYECTO
 8. ANALISIS DE REFERENTES
 9. CONCLUSIONES
- REFERENTES BIBLIOGRAFICOS

PALABRAS CLAVES: Acupuntura urbana, domesticidad, espacio publico, imagen urbana, luz, movimiento, permeabilidad, rehabilitacion, renaturalizacion, urbanidad y vacio.

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia

DESCRIPCIÓN: Este proyecto busco realzar y recuperar el patrimonio y la memoria de los capitalinos por medio del mejoramiento y proposición de nuevo espacio público, entendiendo que deben ser espacios contextualizados en los que las personas puedan desarrollar sus nuevos intereses y donde a su vez se mantenga presente el amor y respeto por nuestra historia.

Dicha contextualización se dio con el Radio Teatro como protagonista, mejorando no solo su imagen como espacio cultural ante el espacio público y las personas, sino también contribuyendo al mejoramiento de la calidad de vida en el sector con la consolidación de otros usos como el residencial.

METODOLOGÍA: Se planteo un programa de trabajo en el que la organización y presentación de las ideas se dio con base a una previa consulta, análisis y diagnóstico de la información existente del lugar, y de este modo, finalmente obtener tres conceptos urbanos (descentralización/ permeabilidad/ variedad) y tres herramientas arquitectónicas (vacío-volumen/ luz-sombra/ límite-infinito) que desembocaran en el nuevo proyecto “Ventana Urbana – Parque Las Nieves”.

CONCLUSIONES: En el desarrollo de un proyecto de reciclaje y revitalización de edificios emblemáticos como este, no solo se consigue comprender el valor urbano, arquitectónico y constructivo de una edificación puntual, pues en mi búsqueda de integrar todo un sector entorno a la memoria, logro profundizar en varios espacios arquitectónicos de gran riqueza social en este sector. Además, la propuesta permitió más que nada dotar de Espacio Público y naturaleza un sector ahogado en concreto, contaminación y olvido. Es así, como a través de este proyecto se sienta un precedente de lo que puede ser la re naturalización y revitalización del Centro Histórico de la capital sin necesidad de construir sobre la historia borrando la memoria de toda una sociedad.

FUENTES:

- Administración Distrital. Seminario Internacional *“La Intervención Urbana en Centros Tradicionales con Enfoque Social”*. [Bogotá 2013]
- Admiración Distrital. Seminario Internacional *“El Plan es el Centro”*. José María Ezquiaga. *“Revitalización del Centro y Ordenamiento Territorial”*.
- Alcalde Mayor. Decreto 492 (26 de Octubre de 2007). Por el cual se adopta la Operación Estratégica del Centro de Bogotá, el Plan Zonal del Centro - PZCB- y las Fichas Normativas para las Unidades de Planeamiento Zonal - UPZ- 91 Sagrado Corazón, 92 La Macarena, 93 Las Nieves, 94 La Candelaria, 95 Las Cruces y 101 Teusaquillo.
- Arq. Ma. Rosa Martínez. Museos y Patrimonio. Casco Histórico. [en línea]. [citado en Marzo de 2015]. Disponible en Internet: <URL: <http://www.buenosaires.gob.ar/areas/cultura/museos/casco.php> >
- CARLOS NIÑO MURCIA / SANDRA REINA MENDOZA. La Carrera de la Modernidad. CONSTRUCCIÓN DE LA CARRERA DECIMA. BOGOTÁ [1945-1960]. [formato PDF]
- Cristina Beatriz Malfa. Equipo de Trabajo DGCHA. PATRIMONIO URBANO INTERNACIONAL. Intervención en barrios patrimoniales. Plan de manejo del casco histórico de Buenos Aires, San Telmo-Monserrat y su entorno. [en línea]. [citado en Marzo de 2015]. Disponible en Internet: < URL: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=19871007> >
- Ian Bentley, Alan Alcock, Paul Murrain, Sue McGlynn y Graham Smith. *“Entornos Vitales”*. [formato PDF].

- ITALO CALVINO. Ciudades Invisibles [en línea]. [citado en 10 de febrero de 2015]. Disponible en Internet: < URL: http://www.ddooss.org/libros/ciudades_invisibles_Italo_Calvino.pdf >
- Manuel de Solá-Morales. “De Cosas Urbanas”. [formato PDF]
- Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte. La Candelaria. Observatorio de Culturas. [en línea]. [citado en febrero de 2015]. Disponible en Internet: URL: <http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/observatorio/documentos/localidades/LaCandelaria.pdf> >
- Santiago La Rotta. Vida y muerte de la carrera decima. La arteria vial se construyó demoliendo todo a su paso. En los 60 se convirtió en polo de desarrollo de la ciudad. [en línea]. [citado en febrero de 2015]. Disponible en Internet: < URL: <http://www.elspectador.com/impreso/bogota/articuloimpreso-219149-vida-y-muerte-de-carrera-decima> >
- Wikipedia. La Iglesia de Las Nieves (Bogotá). [en línea]. [citado en febrero de 2015]. Disponible en Internet: < URL: [https://es.wikipedia.org/wiki/Iglesia_de_Las_Nieves_\(Bogot%C3%A1\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Iglesia_de_Las_Nieves_(Bogot%C3%A1)) >