

FACULTAD DE DISEÑO  
PROGRAMA DE ARQUITECTURA  
BOGOTÁ D.C.

**AÑO DE ELABORACIÓN:** 2015

**TÍTULO:** LA PLATAFORMA COMO CONTINUIDAD DEL ESPACIO COLECTIVO

**AUTOR (ES):** GONZALEZ CARRILLO LAURA VIVIANA

**DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):**

CUBILLOS ROLANDO, PAEZ CALVO ANGELO, SARMIENTO JAVIER.

**MODALIDAD:** MONOGRAFÍA

**PÁGINAS:** 58 **TABLAS:** 9 **CUADROS:** 3 **FIGURAS:** 32 **ANEXOS:** 30

**CONTENIDO:**

INTRODUCCIÓN

1. CONTEXTO
2. PROCESO
3. PROYECTO
4. CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

**PALABRAS CLAVES:** BARRIO, MANZANA, VIVIENDA, PLATAFORMA, VACIO, ESPACIO COLECTIVO, CONTINUIDAD, TRASPARENCIA, BORDE, DESVANECER.

**DESCRIPCIÓN:** EL DOCUMENTO EXPONE DE MANERA CORTA EL TRABAJO REALIZADO EN EL BARRIO LAS CRUCES CON UN PLAN DE INTERVENCION URBANO COMO LOS CENTROS DE MANZANA CON EL FIN DE REVITALIZAR NO SOLO LAS MANZANAS SINO EN GENERAL EL BARRIO TENIENDO EN CUENTA QUE ESTOS CENTROS DE MANZANA SE CONECTAN POR MEDIO

DE LOS CALLEJONES EXISTENTES CREANDO ASI UN TEJIDO DE REVITALIZACION URBANA.

**METODOLOGÍA:** ANALITICA

**CONCLUSIONES:** POR MEDIO DE LAS PLATAFORMAS Y LA ELEVACIÓN A UN METRO DEL SUELO EL PROYECTO SE INSERTA EN LA GEOGRAFÍA DEL LUGAR Y JUNTO CON LOS VACÍOS O PATIOS PERMITE QUE EL ESPACIO COLECTIVO CONTINUE A TRAVÉS DEL ESPACIO PRIVADO DIFUMINANDOSE EL HABITAR CON EL ESPACIO COLECTIVO, EL ESPACIO EXTERIOR Y EL ESPACIO INTERIOR DE LA MANZANA.

**FUENTES:**

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C, METROVIVIENDA. Concepto de viabilidad técnica de proyectos VIP. La Fábrica de Las Cruces. Bogotá D.C. Mayo, 2014. 4p.

ALCEDIA MAYOR DE BOGOTA D.C, SECRETARIA DISTRITAL DE SALUD y HOSPITAL CENTRO ORIENTE. Diagnostico Local con Participación Social Localidad Santa Fe. Bogotá D.C.2009-2010. P. 31-63.

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C, Bogotá Humana, SECRETARIA DE CULTURA, RECREACION Y DEPORTE e INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL. El Patrimonio dentro de la Revisión del POT del Bogotá Propuesta desde el IDPC. Bogotá D.C. Instituto Distrital de Patrimonio Cultural. 2013. 42 P.

ÁLVAREZ, Mónica. El inquilinato una alternativa de vivienda en el barrio las cruces. En: revista Apuntes, Universidad Javeriana. Bogotá D.C. Enero-junio, 2003. Vol. 23,48 p. Disponible en: <http://revista.javeriana.edu.co/sitio/apuntes>

BELTRAN, BELTRAN, Lina, Constanza. Las Cruces... Arqueología de recuerdos de una ciudad. En: revista Apuntes, Universidad Javeriana. Bogotá D.C. Enero-julio, 2002. Vol. 21, No. 07, 102 p. Disponible en: <http://revista.javeriana.edu.co/sitio/apuntes>

BRANCHI, Pablo e IRAIZOZ, Ana. ACORDE: Viviendas flexibles y adaptables a las necesidades de las personas. Casos de estudio adaptados a distintos países y realidades sociales. En: Congreso Internacional de Vivienda Colectiva Sostenible. Barcelona. Master Laboratorio de la Vivienda Sostenible del siglo XXI. 2014. P. 150-155.

(Citado en 20 de mayo de 2015). Disponible en Internet: <http://elplanz-arquitectura.blogspot.com/2012/03/oma-milstein-hall-nueva-york.html>.

(Citado en 25 junio de 2015). Disponible en Internet: [http://www.idu.gov.co/web/guest/construcciones\\_obras\\_comuneros1](http://www.idu.gov.co/web/guest/construcciones_obras_comuneros1).

(Citado en 25 junio de 2015). Disponible en Internet: <http://combo2600.com/la-construccion-de-obra-publica-en-bogota-pesadilla-sin-fin/>.

EL ESPECTADOR. Bogotá D.C. 20, septiembre, 2013. Disponible en: <http://www.elespectador.com/noticias/bogota/resurreccion-de-cruces-articulo-447748>.

EQUIPO SOCIAL TERRITORIAL Y GESTION e INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL. La participación ciudadana y la gestión en el Proyecto Revitalización-centro Tradicional-sector de interés cultural Las Cruces. Primera fase: difusión, divulgación y sensibilización: la realización de un proceso de participación. Bogotá D.C. Octubre-diciembre, 2013. 94p.

ITO,Toyo. "Blurring Architecture". Arquitectura de límites difusos. Versión castellana Moisés puente. Gustavo Gili. Barcelona. 2006. 30 p.

OCHSHORN, Jonathan. The construction of Paul Milstein Hall at Cornell University. (Video). New York. 2009—011. Part 1-6. 8 minutos. Color. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=DMX5jo-VUAI>.

QUINTANA, GUERRERO, Ingrid. El Edificio Alto de los Pinos. Una aproximación al espacio doméstico en Salmona desde el límite de la vivienda colectiva. En:

Dearq. Bogotá. D.C. Universidad de los Andes. 2010. No. 07, P. 36-45. ISSN 2011-3188.

RODRIGUEZ, ECHEVERRY, Natalie. Tiempo y espacio en el crecimiento de un sector popular bogotano. En: revista Apuntes, Universidad Javeriana. Bogotá D.C. Agosto-diciembre, 2002. Vol. 22, No 04, 218 p. Disponible en: <http://revista.javeriana.edu.co/sitio/apunte>.

SECRETARIA DE PLANEACION Y ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C. conociendo la localidad de Santa Fe. Diagnóstico de los aspectos físicos y demográficos y socioeconómicos. Bogotá D.C. 2009. 78p.

THERRIEN, Mónica. Patrimonio y arqueología industrial: ¿investigación Vs protección? Políticas del patrimonio industrial en Colombia. Citado por CANO, Marisol. Las huellas del patrimonio industrial. En: Revista Pesquisa, Universidad Javeriana. Bogotá D.C. Abril-junio, 2010. Vol. 11, No. 6, p. 4-5. Disponible en: [http://www.javeriana.edu.co/pesquisa/wp-content/uploads/pesquisa11\\_01.pdf](http://www.javeriana.edu.co/pesquisa/wp-content/uploads/pesquisa11_01.pdf)

VALENCIA, GRANDA, Juan, Fernando. BAUKUNST. Del Enunciado Teórico a su Realización Practica Casa Edith Farnsworth. Medellín. Maestría en Arquitectura Universidad Nacional de Colombia. 2013. 87 p.

VILLAR, LOZANO, Mayerly, Rosa. Los Imaginarios Colectivos en la Construcción Cultural de la Ciudad. Universidad Católica de Colombia. Bogotá D.C 2011. 11 p.

ZULOAGA, LOZADA, Gloria, Mercedes. Repertorio Formal de la Arquitectura Domestica de Época Republicana en el Barrio Las Cruces-Bogotá. En: revista Apuntes, Universidad Javeriana. Bogotá D.C. Enero-julio, 2002. Vol. 21, No 06, p. 34-99 Disponible en: <http://revista.javeriana.edu.co/sitio/apunte>

**LISTA DE ANEXOS:**

Anexo A. Elaboración de la imagen

Anexo B. Dinámicas urbanas

Anexo C. Esquema de relaciones urbanas funcionales

Anexo D. Elementos de la imagen de la ciudad

Anexo E. Relación entre equipamientos

Anexo F. Sistema de espacio público

Anexo G. Dinamica comercial- relación entre plaza de mercado y plaza pública.

Anexo H. Estructura e identidad

Anexo I. Patrimonio

Anexo J. Comercio

Anexo K. Análisis Movilidad

Anexo L. Relacion con el territorio-Análisis callejones y pasadisos urbanos

Anexo M. Propuesta de centros de Manzana

Anexo N. Propuesta de Av. Los Comuneros

Anexo O. Esquema sistema espacial casa Farnsworth

Anexo P. Esquema sistema espacial casa Farnsworth

Anexo Q. Esquema sistema geometrico Casa Farnsworth

Anexo R. Esquema sistema geometrico Casa Farnsworth

Anexo S. Esquema sistema Pictorico Casa Farnsworth y esquema de relacion con el territorio poyecto de plataformas

Anexo T. Esquema sistema espacial proyecto- Workshop

Anexo U. Esquema sistema geometrico proyecto-Workshop

Anexo V. Esquema sistema pictorico proyecto-Workshop

Anexo W. planta relacion con el territorio-Nivel 1

Anexo X. planta segundo nivel

Anexo Y. planta tercer nivel

Anexo Z. Planta de Cubiertas

Anexo 1. cortes

Anexo 2. Fachadas

Anexo 3. Esquema de modulo de vivienda base 45 m2

Anexo 4. Esquema del concepto de Vivienda