

VIVIENDA BARRIO LOS OLIVOS
HÁBITAT VIVA

ELOIM ISAC BASTIDAS TAFUR

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE COLOMBIA
FACULTAD DE DISEÑO
ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C
2015

VIVIENDA BARRIO LOS OLIVOS
HÁBITAT VIVA

ELOIM ISAC BASTIDAS TAFUR

MONOGRAFÍA
PROYECTO DE GRADO

ARQUITECTO JOSÉ MIGUEL PEREZ
DOCENTE

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE COLOMBIA
FACULTAD DE DISEÑO
ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C
2015



La presente obra está bajo una licencia:
Atribución 2.5 Colombia (CC BY 2.5)
Para leer el texto completo de la licencia, visita:
<http://creativecommons.org/licenses/by/2.5/co/>

Usted es libre de:

- Compartir - copiar, distribuir, ejecutar y comunicar públicamente la obra
- hacer obras derivadas
- hacer un uso comercial de esta obra



Bajo las condiciones siguientes:



Atribución — Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciante (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o que apoyan el uso que hace de su obra).

Nota de aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Bogotá 10 de junio 2015

DEDICATORIA

A mi madre Mireya Bastidas y mi tía Elvira Bastidas, dos personas que hicieron su mayor esfuerzo para colaborar en todo su esplendor. Quienes estuvieron en este gran proyecto acompañándome durante estos cinco años que fueron los más grandiosos y dándome todo su apoyo en los momentos más difíciles.

Familiares y amigos cercanos que estuvieron motivándome y dándome alientos cada día para lograr alcanzar la meta profesional.

AGRADECIMIENTOS

Le doy gracias a la virgen y dios, quienes me iluminaron y me bendijeron por el camino estudiantil, dándome una sabiduría que me ayudo a aclarar y conformar ideas, en el proceso de estos diez semestres. Profesores que aportaron al desarrollo del conocimiento y al valor profesional que conforma al arquitecto. Mi madre Mireya Bastidas Tafur y mi tía Elvira Bastidas Tafur como los grandes pilares dentro de estos cinco años ,ayudándome a cumplir mi gran sueño profesional, motivándome y dándome la mano en los momentos donde lo necesite.

Dándoles los totales agradecimientos por ese esfuerzo que me ayuda a formarme como profesional, a mi familia y amigos más cercanos que me empujaron y me ayudaron desde el granito hasta lo que más necesitaba para lograr a cumplir esta meta. Y yo se que será bien recompensada el apoyo hacia mí.

A mis compañeros que sin importar algunos tropiezos, enfados, altercados siempre predomino la alegría y el compañerismo para poder sacar adelante cada semestre, formar vínculos de amistad que ayudan en este proceso, y más adelante poder decirles colegas y amigos, Es un sueño que todos queremos cumplir y bendigo sus vidas y las de sus familias, para que siempre las cosas y las metas que estén en sus sueños los puedan realizar, como yo lo he podido realizar. No me queda más sino decirles gracias y bendiciones.

CONTENIDO

	PÁG.
INTRODUCCIÓN	11
1. GESTACIÓN DEL PROYECTO DEL HÁBITAT LOS OLIVOS	12
1.1 FORMULA DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS	12
1.2 HIPÓTESIS	13
1.3 OBJETIVOS	14
1.3.1 OBJETIVO GENERAL	14
1.3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS	14
2. LUGAR DE INTERVENCIÓN	15
2.1 ESTRUCTURA ECOLÓGICA	15
2.2 SISTEMA DE MOVILIDAD	15
2.3 USOS Y ALTURAS	16
2.4 ASPECTOS SOCIALES	16
2.5 FOTOGRAFÍAS LUGAR INTERVENCIÓN	17
3. ANALISIS	20
3.1 EMPLAZAMIENTO	20
3.2 CONEXIONES Y TENSIONES	21
3.3 MOVILIDAD, VÍAS Y ACCESOS	22
3.4 FACTORES AMBIENTALES Y ESPACIO PÚBLICO	23
3.5 LIMITES DE INTERVENCIÓN	24
3.6 IDEA DE PROPUESTA	25
4. DIAGNOSTICO DEL LUGAR	26
4.1 DIAGNOSTICO GENERAL	27
4.2 DIAGNOSTICO ESPECÍFICO	30

5. PROYECTO HÁBITAT VIVA	31
5.1 PROPUESTA URBANA	31
5.2 PROPUESTA ARQUITECTÓNICA	33
5.3 PROPUESTA CONSTRUCTIVA	40
6. CONCLUSIONES	41
7. BIBLIOGRAFIA	42
8. ANEXOS	43
9. ANEXOS PLANIMETRICOS	46

LISTA DE FIGURAS

	PÁG.
Figura No.1 FOTOGRAFÍA BARRIO LOS OLIVOS.....	17
Figura No.2 FOTOGRAFÍA BARRIO LOS OLIVOS.....	17
Figura No.3 FOTOGRAFÍA BARRIO LOS OLIVOS.....	17
Figura No.4 FOTOGRAFÍA BARRIO LOS OLIVOS.....	18
Figura No.5 FOTOGRAFÍA BARRIO LOS OLIVOS.....	18
Figura No.6 FOTOGRAFÍA BARRIO LOS OLIVOS.....	19
Figura No.7 FOTOGRAFÍA BARRIO LOS OLIVOS.....	19
Figura No.8 EMPLAZAMIENTO LOS OLIVOS, CHAPINERO.....	20
Figura No.9 CONEXIONES Y TENSIONES DE LOS OLIVOS, CHAPINERO.....	21
Figura No.10 MOVILIDAD VÍAS Y ACCESOS DE LOS OLIVOS, CHAPINERO.....	22
Figura No.11 FACTORES AMBIENTALES Y ESPACIO PÚBLICO DE LOS OLIVOS, CHAPINERO.....	23
Figura No.12 LÍMITES DE INTERVENCIÓN DE LOS OLIVOS, CHAPINERO.....	24
Figura No.13 IDEA INICIAL LOS OLIVOS, CHAPINERO.....	25
Figura No.14 EMPLAZAMIENTO, LOS OLIVOS.....	26
Figura No.15 TENSIONES, LOS OLIVOS.....	27
Figura No.16 ZONAS VERDES Y QUEBRADAS, LOS OLIVOS.....	28
Figura No.17 VÍAS Y AFECTACIÓN, LOS OLIVOS.....	29
Figura No.18 DIAGNOSTICO ESPECÍFICO.....	30
Figura No.19 PROPUESTA URBANA.....	31
Figura No.20 PROPUESTA URBANA.....	31
Figura No.21 PROPUESTA URBANA.....	32
Figura No.22 PROPUESTA URBANA.....	32

Figura No.23	PROYECTO OLIVOS HÁBITAT VIVA.....	33
Figura No.24	MEMORIA DE DESARROLLO URBANO-ARQUITECTÓNICO.....	34
Figura No.25	MEMORIA DE DESARROLLO-ARQUITECTÓNICO.....	34
Figura No.26	FACTORES AMBIENTALES.....	35
Figura No.27	PROYECTO OLIVOS HÁBITAT VIVA.....	35
Figura No.28	DESARROLLO TIPOLOGÍAS Y PERFILES FAMILIARES.....	36
Figura No.29	PLANTA ARQUITECTÓNICA EDIFICIO 1.....	37
Figura No.30	PLANTA ARQUITECTÓNICA EDIFICIO 2.....	37
Figura No.31	PLANTAS DE DISTRIBUCIÓN EN EDIFICIOS.....	38
Figura No.32	PLANTAS GENERAL DE ESPACIALIDAD.....	39
Figura No.33	ESTRUCTURA DE EDIFICIOS.....	40
Figura No.34	PANEL DE DESARROLLO NO.1.....	43
Figura No.35	PANEL DE DESARROLLO NO.2.....	44
Figura No.36	PANEL DE DESARROLLO NO.3.....	45

INTRODUCCIÓN

El barrio los olivos es un sector de la ciudad de Bogotá D.C, que está localizado en la localidad de chapinero número 2 de la ciudad. Una localidad que esta rodeada principalmente por sus cerros orientales y que permite visualizar su importancia relación entre la ciudad y lo natural, entre lo construido y lo no construido, es una de las localidades en donde se encuentran demasiados usos y alturas que permiten vincular a la traza de la ciudad. En esta localidad se ve claramente en lugares residenciales que tienen contratos de una magnitud desfavorable. Es así donde encontramos el barrio los olivos localizado en pardo rubio y donde se ve ese contraste que permite ver estratos altos rodeando a un estrato de un deterioro físico y social que hacen que este sector se margine en su totalidad.

Se ve claramente que este sector de los olivos lo rodean unos edificios que lo acorralan por su escala y economía, pues este sector es estrato 5 y 6 y su movilidad peatonal y vehicular es compleja por su topografía, en este lugar atraviesan 2 quebradas que están deterioradas y abandonadas estas quebradas que en su momento fueron las que ayudaron al asentamiento del sector por sus bondades hídricas y así permitan abastecerse las personas que se asentaron en este lugar , pero que en estos tiempos en esta época 2015 está en total abandono y deterioro. Es así como la intervención del lugar se hace en base de la recuperación, generando un hábitat y revitalizando para el mejoramiento de áreas con menor favorecimiento económico y vinculando al sector para darle mayor vida y fuerza.

Mejorando la calidad de vida de los habitantes, dando una revitalización del lugar, aprovechando factores ambientales que dan la oportunidad del enriquecimiento de los olivos y así invitando a la ciudad , tejiendo la ciudad que es lo que se espera en la intervención de este lugar, dando una oportunidad a estas personas que están cayendo en un estado de deterioro, y que la ciudad los olvido, los margino y no los tuvieron en cuenta en el desarrollo de la ciudad . Es hora que con este proyecto se vinculen los aspectos económicos, físicos y sociales con el fin de crear hábitat.

GESTACIÓN DEL PROYECTO DEL HÁBITAT LOS OLIVOS

1.1 FORMULA DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS

¿Qué es vivienda?

Es el lugar en donde los seres humanos o animales nos podemos proteger, tener un cobijo que nos permita dar tranquilidad, para poder convivir o desarrollar dichas actividades que nos permitan sobrevivir.

¿Qué es vivienda social?

La vivienda social, es aquella que por condiciones de abandono; de dejar un sector con áreas deprimidas social y económicamente, es la que permite dar una solución destinada a cubrir los problemas buscando una relación entre la vivienda y los ingresos.

¿Cómo el proyecto interactúa con la trama urbana existente?

El proyecto se gesta y se empieza a implantar con ejes y tensiones del contexto de occidente hacia el oriente generando una prolongación del contexto que nos permite reticular y sectorizar espacialmente factores de vivienda, comercio y espacio público. Las tensiones que generan una arquitectura consolidada y formalizada hacia uno que esta marginada y una arquitectura informal que es necesario intervenir para mejorar la calidad de vida de aquellas personas que residen en el lugar. es así como la fuerza de tensiones en arquitectura formal versus arquitectura informal empiezan a interactuar en busca de revitalizar los olivos. Darle vida al sector más fuerza y movimiento; y es así como la idea es una clara por su interacción física, social y económica.

¿Cómo se genera la situación problemática?

Entendiendo que hay un problema de zona deprimida social y económicamente que los lleva a una segregación y abandono. Que por una topografía inclinada no nos ayuda claramente a generar movilidad y esto obliga a que el desarrollo de la zona de los olivos se vuelva informal es así como me pregunto. ¿Cómo revitalizar para producir hábitat?

1.2 HIPÓTESIS

Cuando el problema de zona marginada en los olivos se rompa con la revitalización, permitirá darle al sector una mayor fuerza y vida, que inicialmente vinculara a los vecinos del sector permitiendo transitar por el espacio público, comercio, y quebrada. Desarrollando espacios de comunicación y mezclas ciudadanas. Que permitirán caracterizar la zona y vincularse con ciertos equipamientos del sector devolviéndole la vida y tejiendo la ciudad para conformar el HÁBITAT deseado y esto generara mejorar la calidad de vida respondiendo a la clara idea de ciudad. Con un proyecto que tiene factores ambientales, de vivienda de comercio y su mayor característica será el espacio público como vinculación y desarrollo a la idea de permeabilidad y tejido espacial-social.

Si las intervenciones que se realizan son favorables se permitirá que mejore la calidad de vida, un problema que es importante combatir para mejorar la ciudad, aprovechar los recursos naturales con el fin de mejorarlos y no volverlos a abandonar como se hizo en su momento en donde después que se seco el recurso hídrico, se abandono y se deterioro ambientalmente. Este proyecto permitirá darle soluciones a todos los problemas que son los que se han generados por la marginalidad y la corte de relaciones urbanas.

La topografía es una de las grandes culpables de no ayudar con las vinculaciones y el mejoramiento de la movilidad por qué no fueron tratadas y pensadas en el peatón y pues el vehículo pasa a segundo plano por sus dificultades de terreno, se entiende que para personas con dificultades de movilidad este sector es muy complejo, es así como el proyecto ayudara a mejorar los flujos peatonales y espaciales en todo el espacio público.

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 OBJETIVO GENERAL

Debido a las claras determinaciones que desfavorecen el lugar, principalmente por factores topográficos que no ayudan a componer una morfología urbana que dé respuesta a los flujos de movilidad, que en ellos den una apropiación y una permeabilidad para visitar el sector. El objetivo general será la recuperación del lugar en espacios públicos y la revitalización de la quebrada como símbolo natural del lugar de los olivos.

Generando una dinámica social y económica dentro de los contornos urbanos a desarrollar, permitiendo una vivienda digna a las personas del sector ya que las que tienen en este momento carecen de una estructura favorable al suelo. Y al generar esta dinámica permitirá generar el hábitat que deseamos.

1.3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- ✓ Revitalización de las quebradas las delicias y los olivos para mejorar el sistema ambiental del lugar, debido a que es una gran conexión con los cerros y que se desprende para llegar a la ciudad.
- ✓ Generar un eje urbano que permita el acceso y la permeabilidad del sector de oriente a occidente y de occidente a oriente.
- ✓ Conformación de espacios públicos con la idea de permitir esas vinculaciones sociales y culturales. Dando la importancia a la quebrada y una respuesta a la conformación de hábitat
- ✓ Tejer la ciudad con los espacios de vinculación en primer piso con el fin de motivar a las clases sociales a interactuar y dejar al lado la marginalidad y ese acorralamiento que se está viviendo.
- ✓ Dar mayor fuerza ,vida, movimiento para que se convierta en un hábitat con cualidades de la naturaleza
- ✓ Revitalizar debido a cuestiones de deterioro físico, social y económico. Generando mayor fuerza, vida y movimiento en el hábitat permitiendo tejer esa zona de ciudad que se margino, con vivienda, equipamientos, comerciό y factores ambientales que nos permiten tener una relación y caracterizar el

paisaje urbano. Zonas de mezcla social y vinculación en el tejido espacial-social generando hábitat en busca de la mejora de la calidad de vida.

- ✓ Vivienda social, con múltiples tipologías para la adaptación de familias.

2. LUGAR DE INTERVENCIÓN

2.1 ESTRUCTURA ECOLÓGICA

La estructura ecológica está basada en un gran cuerpo de cerros orientales que rodean la ciudad y dentro de este sector de los olivos se despliega una gran vista que ayuda a entender el componente ambiental, en estos se despliegan 2 quebradas que bajan desde los cerros, estas son la quebrada las delicias y los olivos que pasan al lado de los predios del sector.

El eje hídrico de las delicias y los olivos están altamente deteriorados y físicamente es imposible pasar y disfrutar del lugar. Las quebradas están secas, pero cuando llueven pueden deteriorar físicamente las viviendas por cuestiones de humedad o deslizamientos.

2.2 SISTEMA DE MOVILIDAD

La movilidad del sector en cuanto el factor vehicular es solo favorable en 2 puntos del barrio uno es la circunvalar y el otro la carrera 3 pues es así como se puede acceder únicamente al barrio, entonces la movilidad vehicular se vuelve crítico, pues uno de sus grandes factores determinantes es la topografía que no ayuda a acceder fácilmente ni a plantear nuevas vías para la ayuda de la movilidad. En el factor de movilidad peatonal el problema se refleja por que las vías que se plantearon son tan empinadas que las personas les queda difícil movilizarse, esto ayuda a que los vecinos y su contexto inmediato no se vinculen claramente, y no generen una permeabilidad en el sector.

Es así como uno de los factores que ayudan al deterioro físico y social son la movilidad por sus carencias y debilidades en planeaciones para un terreno con una topografía inclinada y no permitiendo un vinculo de movilidad hacia todos sus lados, conectando con otras vías, equipamientos y viviendas de la localidad.

2.3 USOS Y ALTURAS

En la localidad de chapinero se encuentran usos claramente diferentes que se dividen en el terreno como componentes históricos y que generan una serie de movimientos y tensiones, claramente repartidos en el lugar. Es así como se llega a los olivos emigrando hacia los cerros orientales factores residenciales, comerciales y equipamientos que por carencia de suelos se van hacia los cerros y aparecen como necesidades del sector, en el barrio los olivos sus principales vecinos son de uso residencial de un estrato 5-6 que los rodea, y los olivos siendo un uso residencial con deficiencias económicas y con un uso económico en la algunas viviendas.

Se encuentran equipamientos, como colegios de estrato alto y universidades que no tienen una clara relación ni un tejido urbano que permita facilitar la clara vinculación de usos para facilitar en los olivos la no marginación y el acorralamiento que viven en este momento esta zona de la ciudad. En las alturas se ve una evidencia clara de un contexto residencial de 25 a 28 pisos deprimiendo y acorralando al lugar, generando barreras, las viviendas que son más hacia el costado occidente son de 4 pisos aproximadamente, y unos colegios y universidades de una gran escala horizontal.

2.4 ASPECTOS SOCIALES

Los aspectos sociales claramente se ven afectados por qué no hay vínculos que mejoren la interacción con las personas, estos vínculos rotos son desde los aspectos espaciales deteriorados, hasta aspectos económicos que no dan oportunidad de vinculación sociocultural. El barrio se deprime socialmente por qué no ayuda a conformar ciudad ni a tejerla con ella, si no que el sector se acorralo y acorralo a sus habitantes que por ser de recursos más bajos, han sido olvidados y solo son recordados con fines comerciales por sus predios, pero que solo dan una solución de una vivienda que no permite su crecimiento si no un desplazamiento. Estos aspectos sociales se ven claramente afectados por todos estos vínculos rotos que si nunca se hace una intervención van a seguir decayendo y empeorando a sus habitantes. Unos habitantes que merecen un hábitat, para desarrollarse y mejorar su educación, economía y sus viviendas para que sus aspectos sociales crezcan en pro de las nuevas generaciones.

2.5 FOTOGRAFÍAS LUGAR INTERVENCIÓN

Figura No.1 Fotografía barrio los olivos



Fuente base: GOOGLE (©2015). Foto de Bogotá, Colombia. Consulta: 10 de mayo 2015. Disponible en internet: www.google.es/maps

Figura No.2 Fotografía barrio los olivos



Fuente base: GOOGLE (©2015). Foto de Bogotá, Colombia. Consulta: 10 de mayo 2015. Disponible en internet: www.google.es/maps

Figura No.3 Fotografía barrio los olivos



Fuente base: GOOGLE (©2015). Foto de Bogotá, Colombia. Consulta: 10 de mayo 2015. Disponible en internet: www.google.es/maps

Figura No.4 Fotografía barrio los olivos



Fuente base: GOOGLE (©2015). Foto de Bogotá, Colombia. Consulta: 10 de mayo 2015. Disponible en internet: www.google.es/maps

Figura No.5 Fotografía barrio los olivos



Fuente base: GOOGLE (©2015). Foto de Bogotá, Colombia. Consulta: 10 de mayo 2015. Disponible en internet: www.google.es/maps

Figura No.6 Fotografía barrio los olivos



Fuente base: GOOGLE (©2015). Foto de Bogotá, Colombia. Consulta: 10 de mayo 2015. Disponible en internet: www.google.es/maps

Figura No.7 Fotografía barrio los olivos

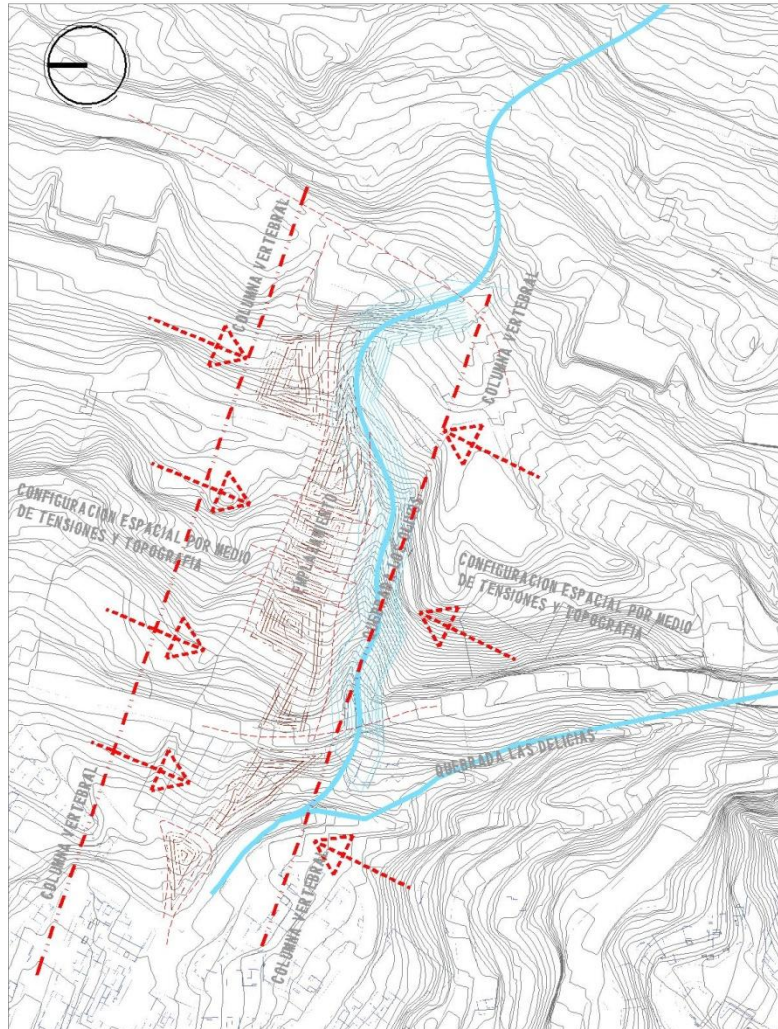


Fuente base: GOOGLE (©2015). Foto de Bogotá, Colombia. Consulta: 10 de mayo 2015. Disponible en internet: www.google.es/maps

3. ANÁLISIS

3.1 EMPLAZAMIENTO

Figura No.8 emplazamiento los olivos, chapinero.



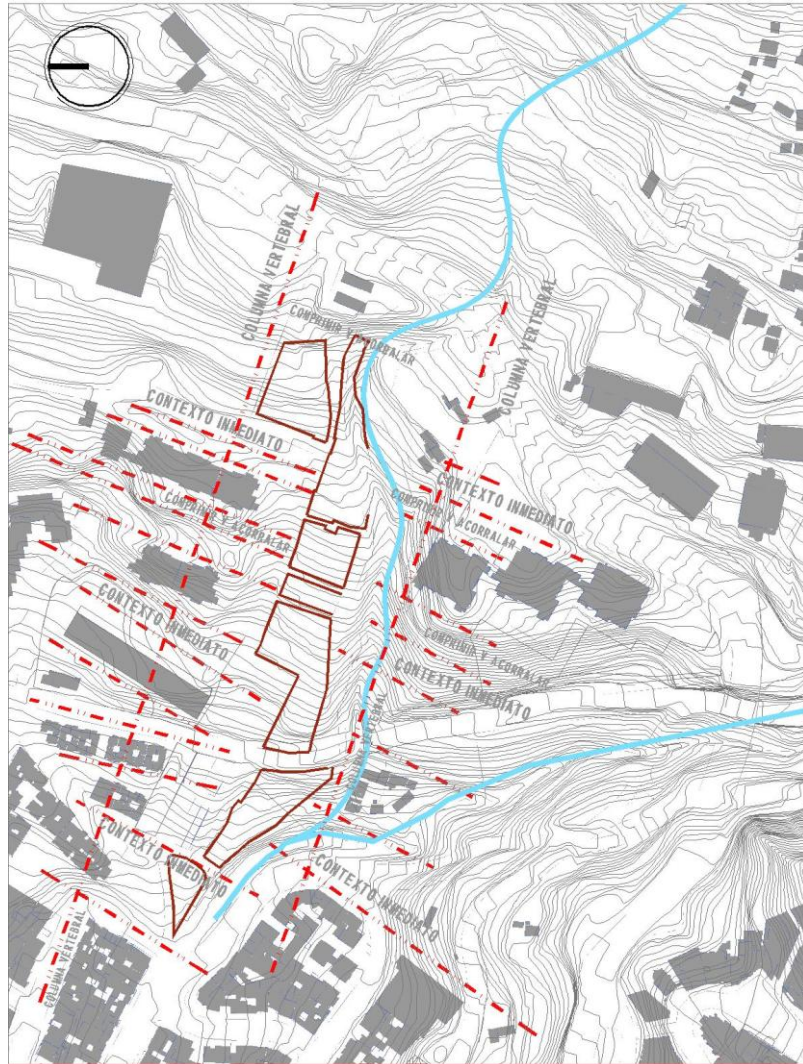
Elaboración propia.

El desarrollo del barrio los olivos, inicia con la configuración espacial aprovechando las quebradas del lugar, ya que con factores de necesidades el barrio se empieza a localizar y configurar un hábitat inicia una ciudad de occidente a oriente , desde la Cra 3 hasta la circunvalar y de cale 62 a calle 63.

Una configuración que por su topografía inclinada hace que el asentamiento sea un poco mas tortuoso, pero con unas vistas únicas y factores naturales que ayudan a la purificación del lugar.

3.2 CONEXIONES Y TENSIONES

Figura No.9 conexiones y tensiones de los olivos, chapinero.

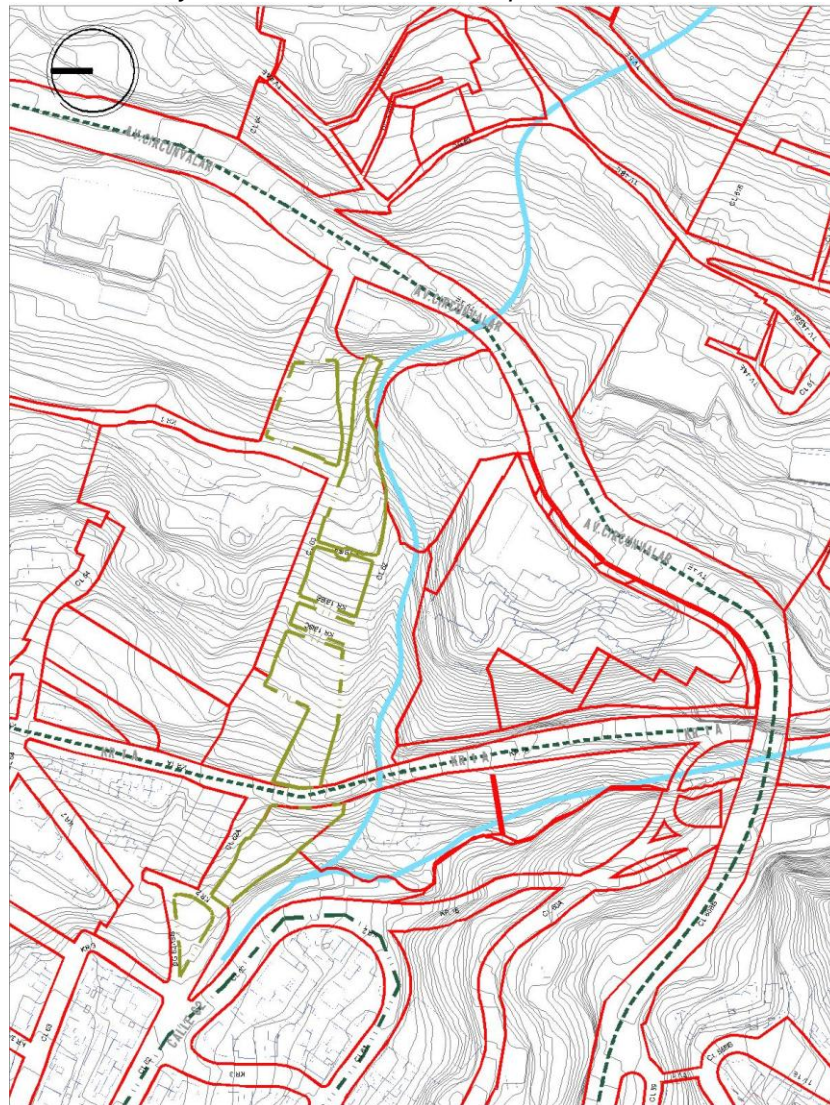


Elaboración propia.

En la conformación de esta parte de ciudad, empiezan a aparecer un contexto de vivienda multifamiliar de 20-30 pisos y algunos equipamientos educativos. Cuando empieza a aparecer la vivienda en altura el barrio se empieza a comprimir y acorralarse, ya que las viviendas de contexto inmediato son de factores económicos mayores y se logran desarrollar barreras de comunicación. Las tensiones hacen que solo visualmente se puedan relacionar, pero nunca vincular. Son así como se empieza una segregación al barrio los olivos, los vecinos los comprimen y nunca generan movilidad en el sector que permita, revolver estas clases sociales.

3.3 MOVILIDAD, VÍAS Y ACCESOS

Figura No.10 movilidad vías y accesos de los olivos, chapinero.

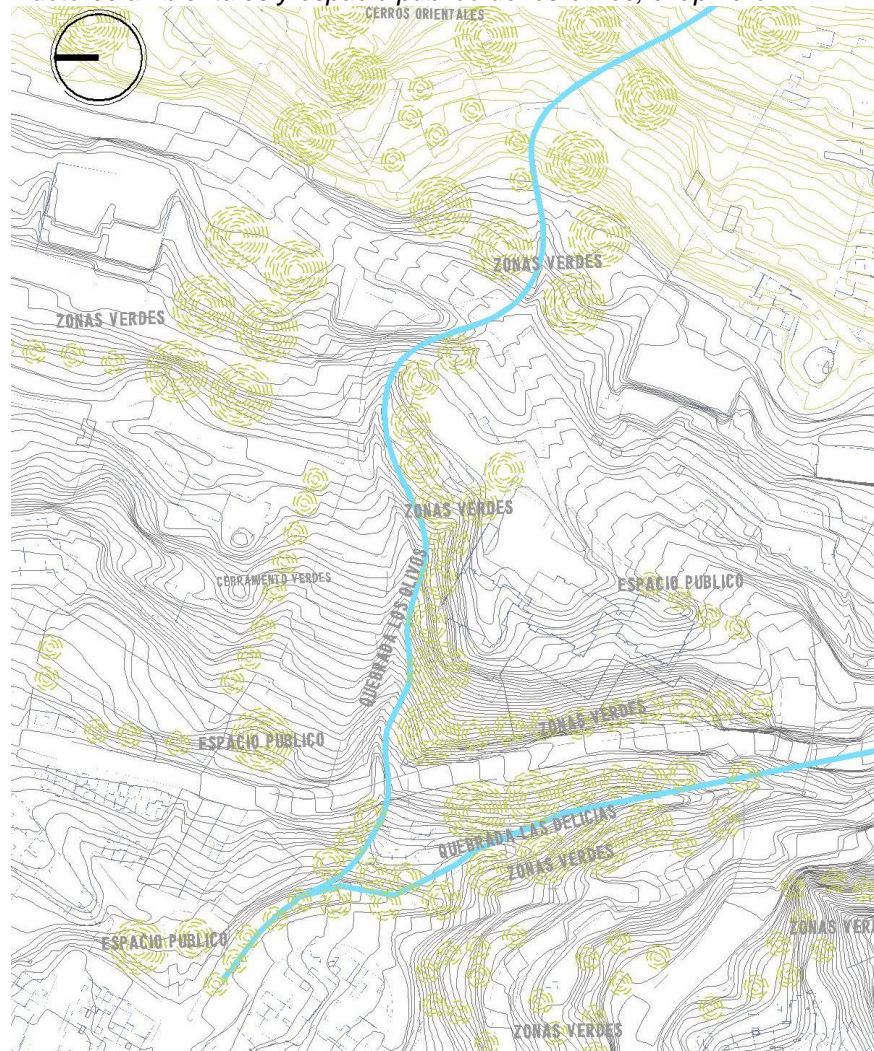


Elaboración propia.

Para el barrio los olivos el acceso y la movilidad es complicada debido a que su topografía genera unas vías rápidas y otras que no fueron planeadas, hay 3 vías que sirven para llegar a los olivos las tres vías son: la calle 62 -carrera 1ra- avenida circunvalar. La movilidad es una de las cuales hacen que el proyecto no efectuó una conectividad. No hay claros flujos que den un compromiso de vinculación entre el barrio los olivos y el contexto inmediato.

3.4 FACTORES AMBIENTALES Y ESPACIO PÚBLICO

Figura No.11 factores ambientales y espacio público de los olivos, chapinero.

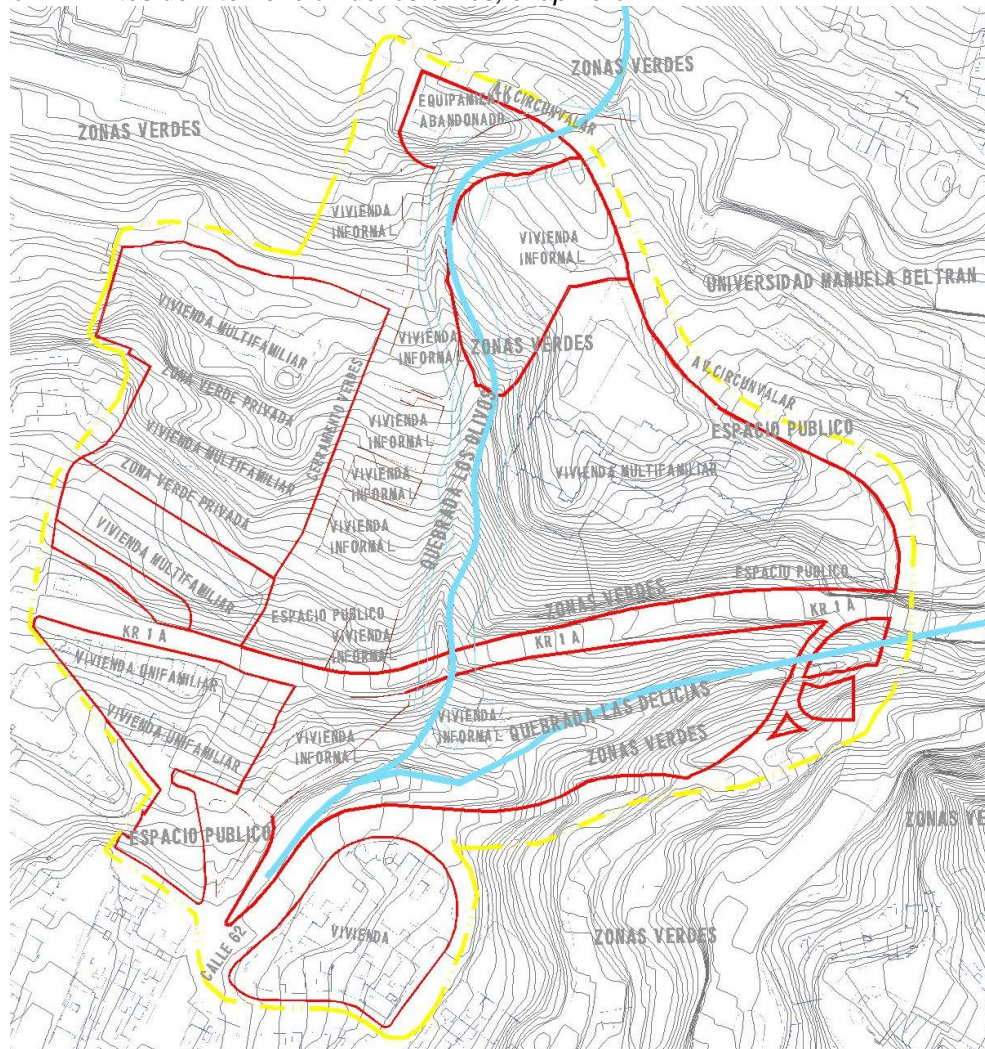


Elaboración propia.

Los factores naturales son fundamentales entendiendo que la gran configuración ecológica es ampliamente zonificada por los cerros orientales y son los que ayudan a moldear el paisaje aparecen así unas quebradas que tienen unas zonas verdes que las rodean. Algunas de las zonas verdes localizadas en este sector son residuos de lo que en algún momento fueron la prolongación de los cerros, y hoy se vuelven espacios públicos. O simplemente zonas verdes sin apropiación y abandono que hace que no tenga ningún vínculo con el contexto construido. Es así como algunas zonas verdes se vuelven barreras naturales y no dan ninguna vinculación con el espacio público.

3.5 LIMITES DE INTERVENCIÓN

Figura No.12 límites de intervención de los olivos, chapinero.



Elaboración propia.

En este momento el lote de los olivos se encuentra rodeado por conformación de viviendas de altura multifamiliar, con barreras naturales y espacios públicos sin apropiación. Es ahí donde se establece unos límites que ayuden a conformar ciudad. Y a tejerla. Vinculándola con espacios existentes y otros a tratar debido a su deterioro físico y social.

Lo mejor es hacer unos límites de intervención en donde se pueda evidenciar la falta de relación y conformación de un hábitat.

3.6 IDEA DE PROPUESTA

Figura No.13 idea inicial los olivos, chapinero.



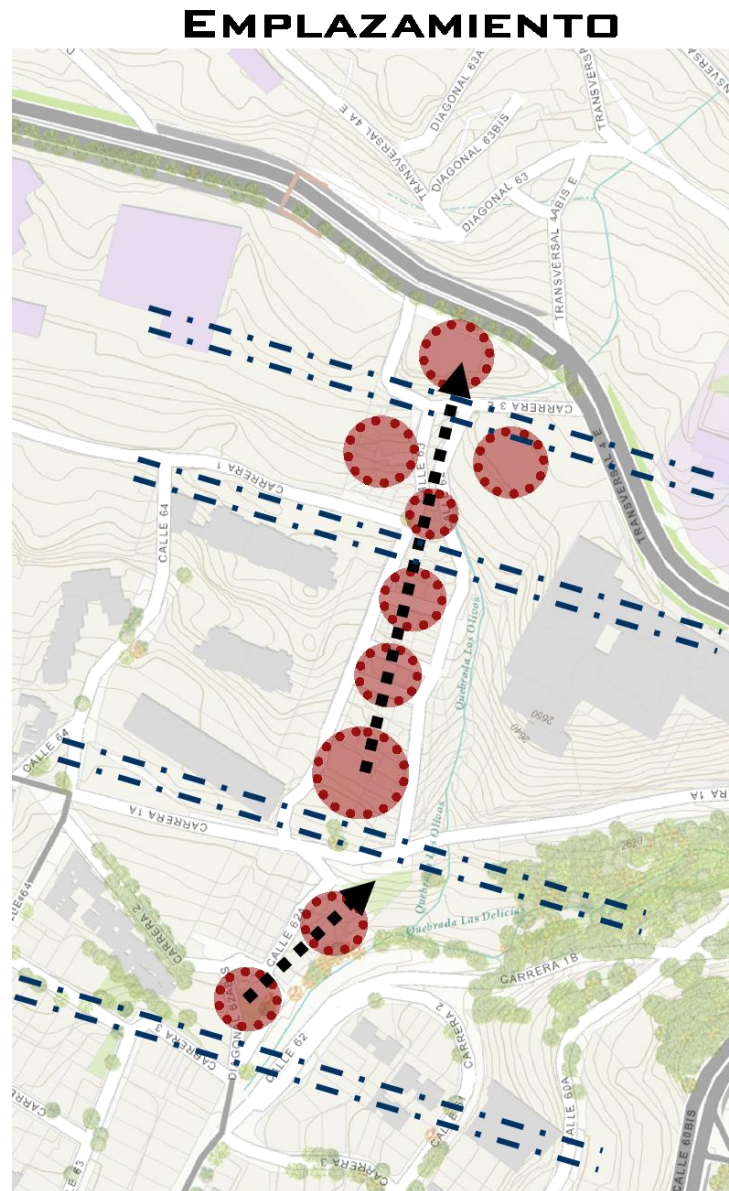
Elaboración propia.

Primero que todo hay que entender que hay una precaria condición de habitantes en un lote donde los acorralaron, factores sociales y económicos. Que tienen factores ambientales en condiciones de abandono y barreras ecológicas que ayudan a comprimir y segregar los olivos. Es así como la idea es romper con esas barreras que no han permitido la vinculación y la movilidad en el sector. Perdiendo los flujos de conectividad hacia los vecinos y contexto inmediato. Es así como se desarrollara tratamientos urbanos que den la conectividad hacia los diferentes puntos del sector y un vivienda con densidad permitiendo generar el mayor espacio público posible que ayude a la conformación de diálogos ,económicos ,sociales con el fin de buscar el mejor hábitat.

4. DIAGNOSTICO DEL LUGAR

4.1 DIAGNOSTICO GENERAL

Figura No.14 emplazamiento, los olivos.

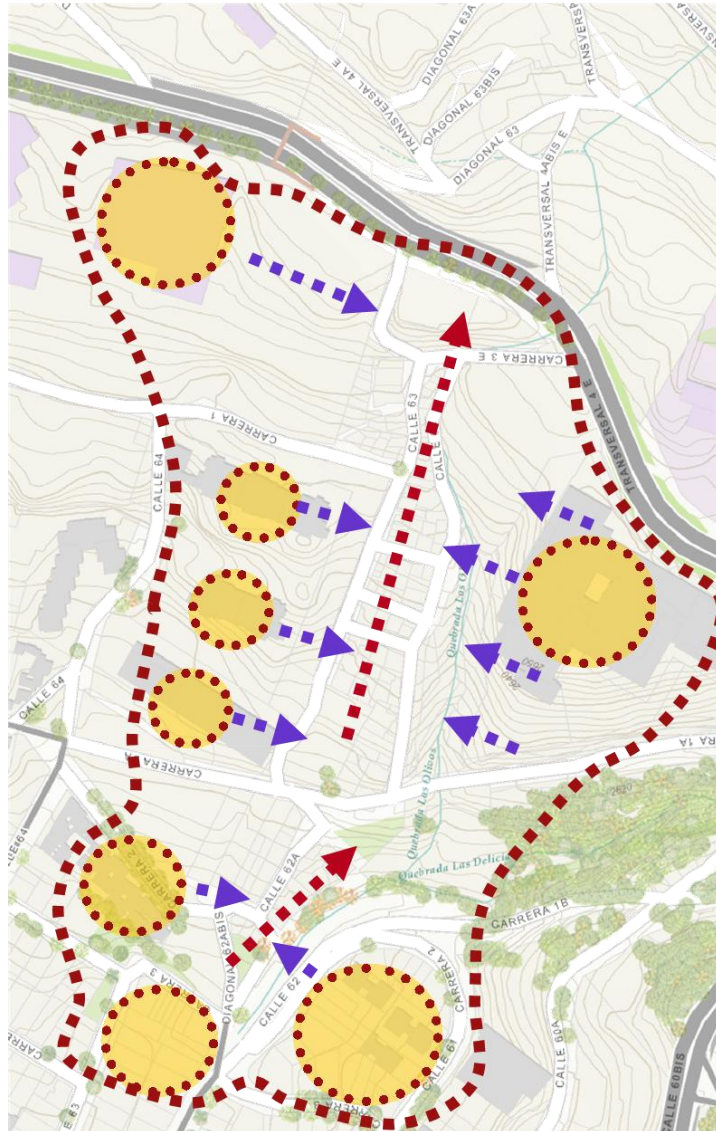


Elaboración propia con plantilla de plano de mapas Bogotá.

El barrio los olivos, tiene una gran característica que su emplazamiento se desarrolla por características topográficas que hacen, que las viviendas se empiecen a moldear por las curvas de nivel, conformando una columna vertebral de occidente a oriente y cuya conformación del barrio hace un poco critica por sus pendientes.

Figura No.15 tensiones, los olivos.

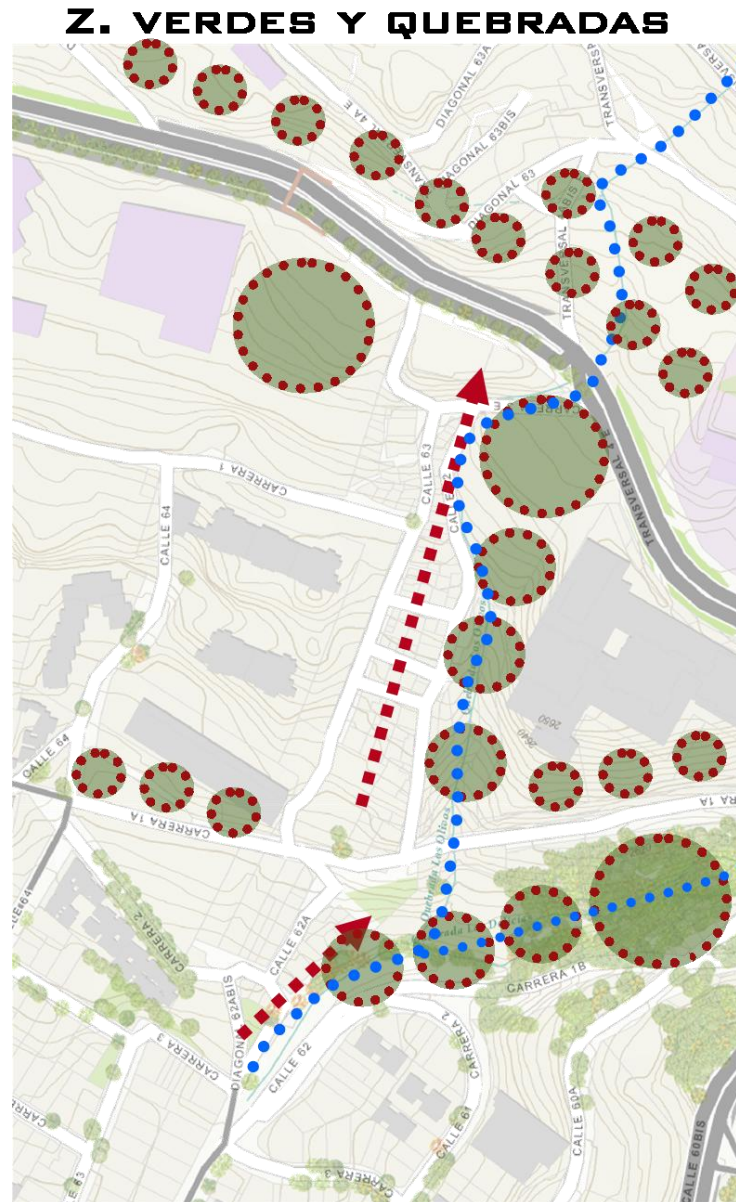
TENSIONES



Elaboración propia con plantilla de plano de mapas Bogotá.

En el barrio los olivos, las tensiones no ayudaron a conformar y vincular el barrio, y el contexto inmediato hace que el barrio se comprima, y ayude a segregarlo por condiciones físicas y espaciales, es decir que no hay unas tensiones claras que permitan dar una identificación de tensiones que den ejes de incorporación y gestión de planificación del barrio, y esto genera que su marginación sea desarrollada.

Figura No.16 zonas verdes y quebradas, los olivos.

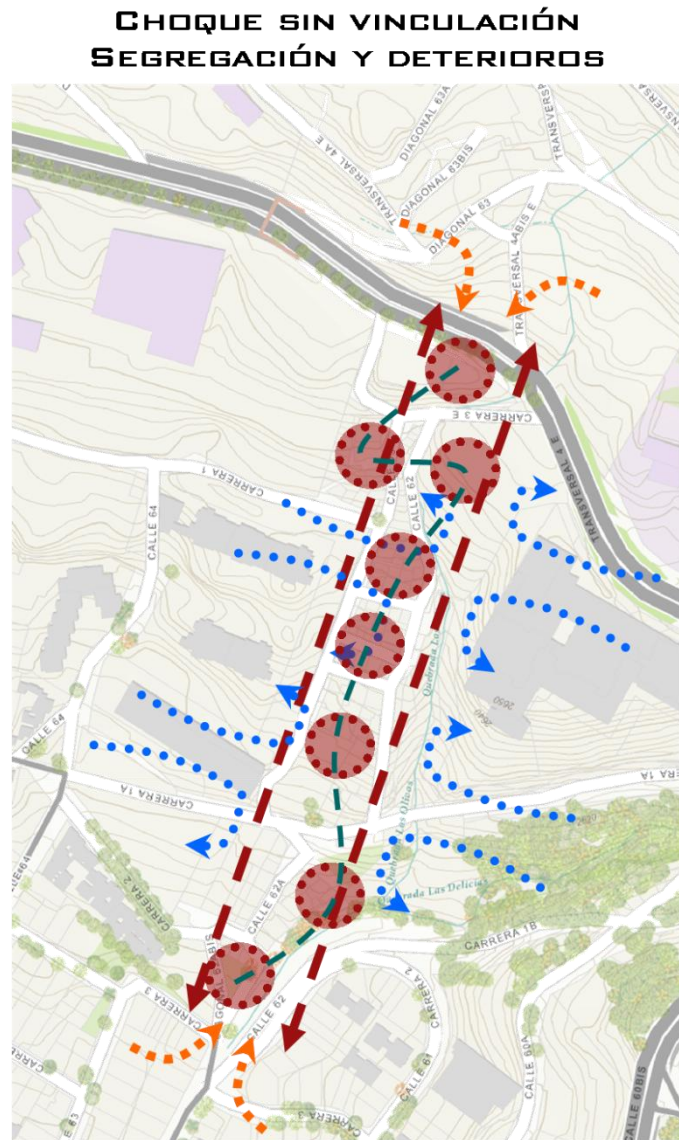


Elaboración propia con plantilla de plano de mapas Bogotá.

En el barrio los olivos, tiene un gran factor y es que las quebradas y sus zonas verdes son desde que descienden de los cerros orientales, y que en la mayoría de sectores se están dejando residuos de zonas verdes, que no ayudan al mejoramiento físico, si no que se están dejando abandonados y sin apropiación que ha deteriorado su principal quebrada y zonas verdes que nunca se vincularon ni generaron amarrar a la ciudad.

4.2 DIAGNOSTICO ESPECÍFICO

Figura No.18 diagnostico específico.



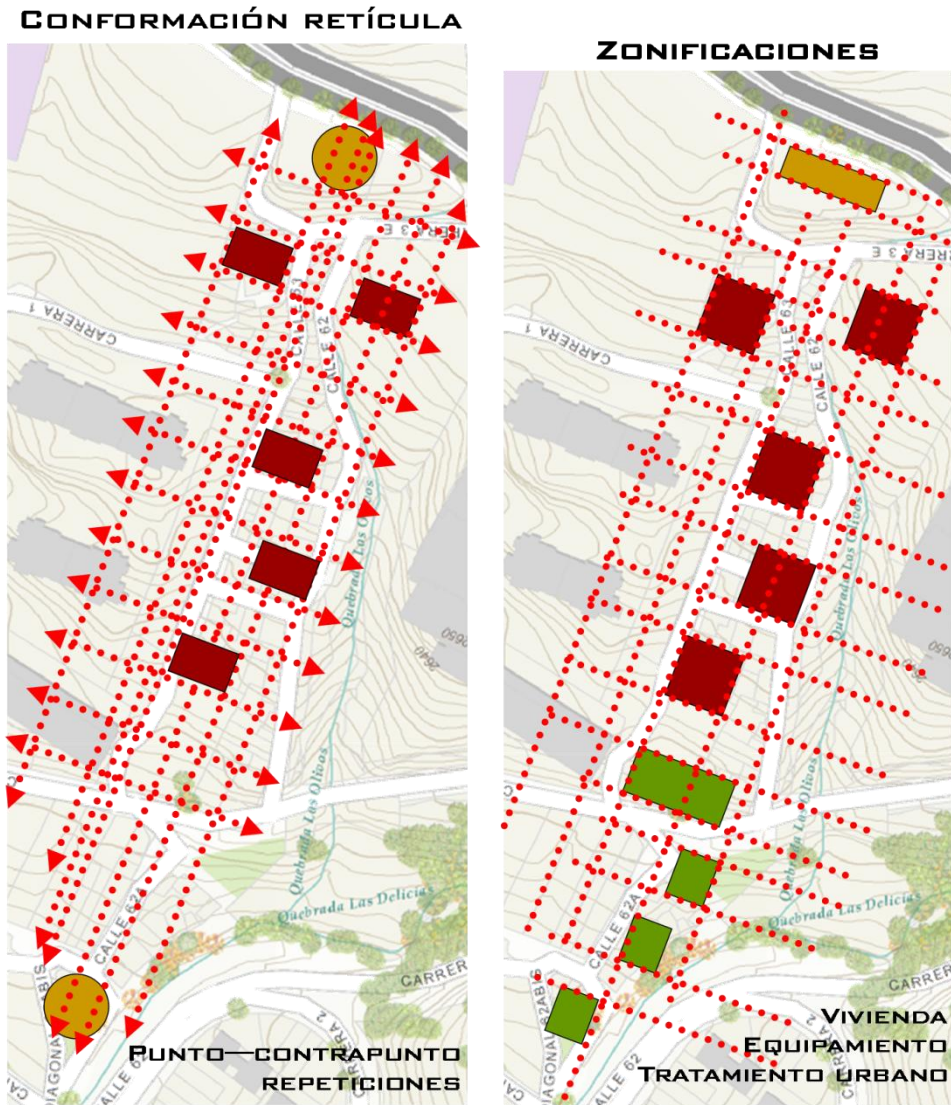
Elaboración propia con plantilla de plano de mapas Bogotá.

En el barrio los olivos, el diagnostico mas especifico es entender que hay un choque de vinculación del barrio por que genera una barrera invisible, que hay un gran deterioro en aspectos físicos y sociales que segregaron el barrio los olivos con el contexto inmediato y comprimiéndolo, volviéndolo inseguro y sin vinculación con la ciudad, apartándolo y obligándolo a decaer, porque no hubo una planeación ni ejecución para mejorar aspectos Socio Espaciales.

5. PROYECTO HÁBITAT VIVA

5.1 PROPUESTA URBANA

Figura No.19, 20 propuesta urbana.



Elaboración propia con plantilla de plano de mapas Bogotá.

Se desarrolla un proceso de intervención con una conformación de retícula que permite dar un punto y un contrapunto para la ubicación y estrategias en el desarrollo de estrategias para vincular el barrio con la ciudad, y generar tejido con, vivienda equipamiento y tratamiento urbano, para mejorar las características físicas del lugar, en donde permita dar nuevas alternativas de relaciones sociales y culturales.

Figura No.21, 22 propuesta urbana.

CIRCULACIÓN Y PERMANENCIAS



Elaboración propia con plantilla de plano de mapas Bogotá.

Conformaciones espaciales que permitan da un recorrido en la trama del desarrollo para que el acceso y la movilidad se puedan mejorar, y ayudar al barrio a ser permeable y enriquecerlo físicamente, permitiendo una apropiación de nuevos ciudadanos y de facilitar relaciones con las habitantes existentes. Llenos y vacios que dan la configuración espacial para la circulación y permanencias, resultados que permitirán mejorar la calidad de vida, y ayudar a las necesidades de tejer ciudad.

5.2 PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

HÁBITAT VIVA

Figura No.23 proyecto olivos hábitat viva.

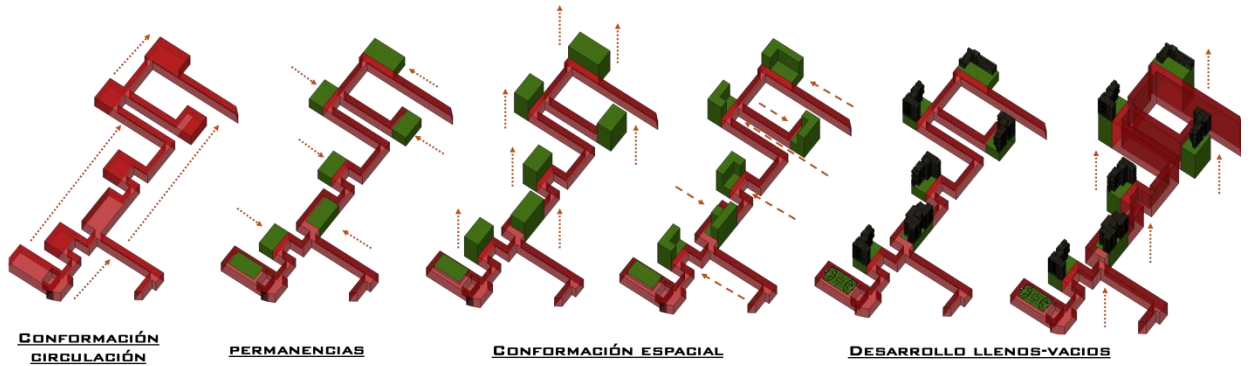


Elaboración propia.

Proyecto realizado con el fin de mejorar la calidad de vida de aquellas personas que con el transcurso del tiempo se asentaron en este lugar y buscaron alternativas de construcción para adaptarse al territorio, un territorio que su característica principal es su topografía y que en el desarrollo del barrio fue importante sus factores ambientales; se encuentra una vivienda que tienen apropiación pero con defectos constructivos que no permiten ser seguras en caso de desastres ambientales. Es así como HABITAT VIVA le apuesta a una revitalización para mejorar la configuración ambiental y arquitectónica en este entorno.

HÁBITAT VIVA es una solución que permite mejorar radicalmente el fenómeno de vivienda de estratos bajos en donde solo se encuentran carencias y deterioros que no permiten desarrollar lugares seguros y donde otras personas no se apropian del lugar por su deterioro social que no ayuda a vincular ciudad, es así que se logra un objetivo de mejoramiento en la elaboración de la trama urbana y configuración de recorridos para mejorar principalmente la permeabilidad del barrio y permitir poder ejecutar resultados de relaciones entre habitantes y vivienda.

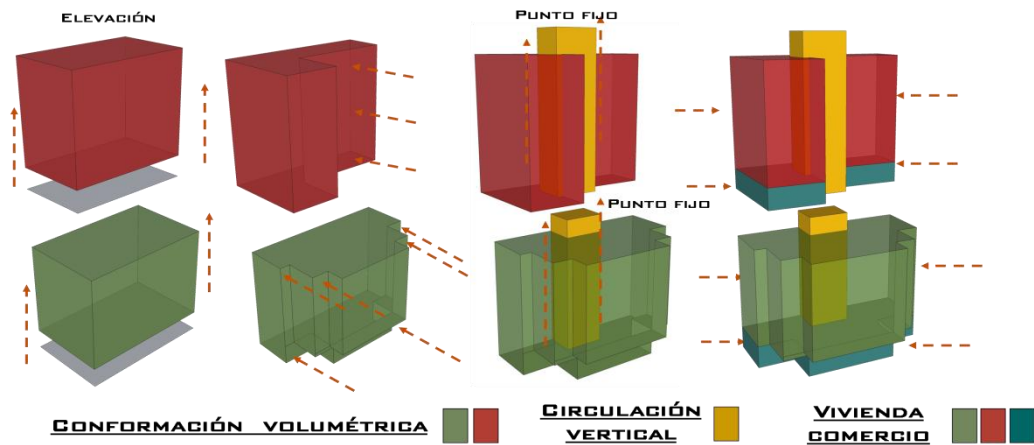
Figura No.24 memoria de desarrollo urbano-arquitectónico.



Elaboración propia.

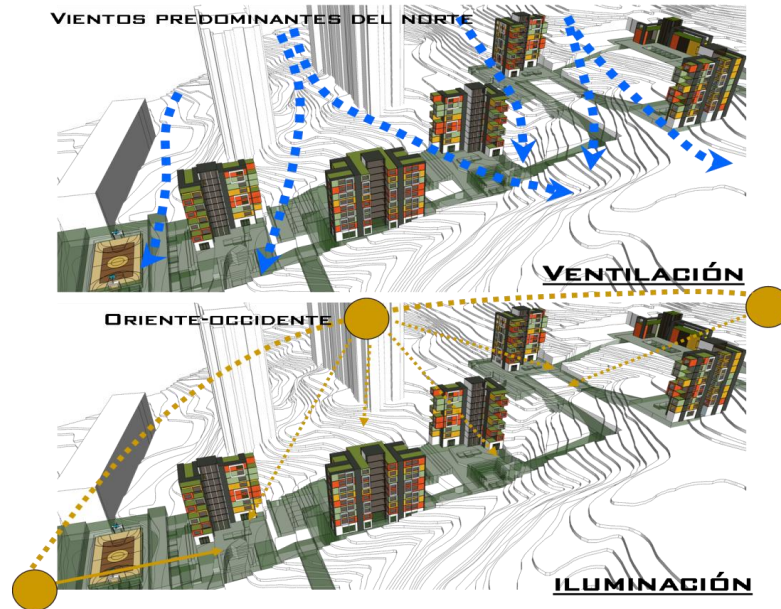
Conformaciones de vinculaciones entre las permanencias y la circulación con el fin de definir la mejor manera de implementar el desarrollo espacial, para efectuar y ayudarnos con la topografía del lugar, y poder dar un resultado entre el lleno y el vacío, entre lo natural y lo construido para revitalizar y amarrar a la ciudad el barrio que alguna vez estuvo marginado. Definir milimétricamente las repeticiones espaciales para generar ese ritmo, punto y contrapunto que ayudan a realizar un comportamiento de diseño urbano, arquitectónico y constructivo; dándoles así la oportunidad de mejorar sus vidas con un entorno totalmente revitalizado, apostándole a la ciudad incluyente. Para mejorar aspectos físicos del territorio.

Figura No.25 memoria de desarrollo-arquitectónico.



Elaboración propia.

Figura No.26 factores ambientales



Elaboración propia.

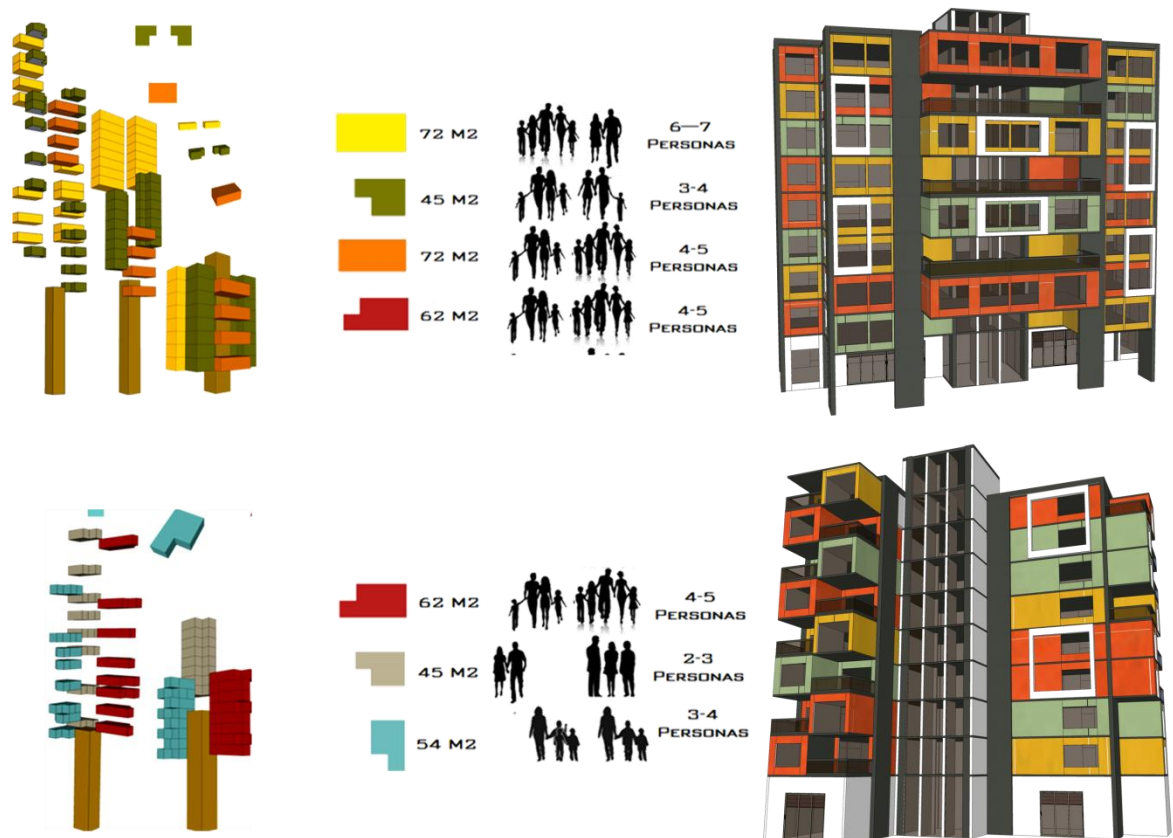
Apostándole a un entorno en recuperación y mejoramiento físico es fundamental entender el desarrollo y el propósito de emplazar los edificios, las permanencias y los recorridos con el fin de poder aprovechar la ventilación y la iluminación, para revitalizar y que se mantenga un estado de mejoramiento de calidad de vida, para conformación del barrio cuyas opciones de iluminación y ventilación se vieron críticas por no tener planeado estrategias que permitan no chocar con factores ambientales si no que aprovechar al máximo y adaptarse a estas condiciones.

Figura No.27 proyecto olivos hábitat viva.



Elaboración propia.

Figura No.28 desarrollo tipologías y perfiles familiares.



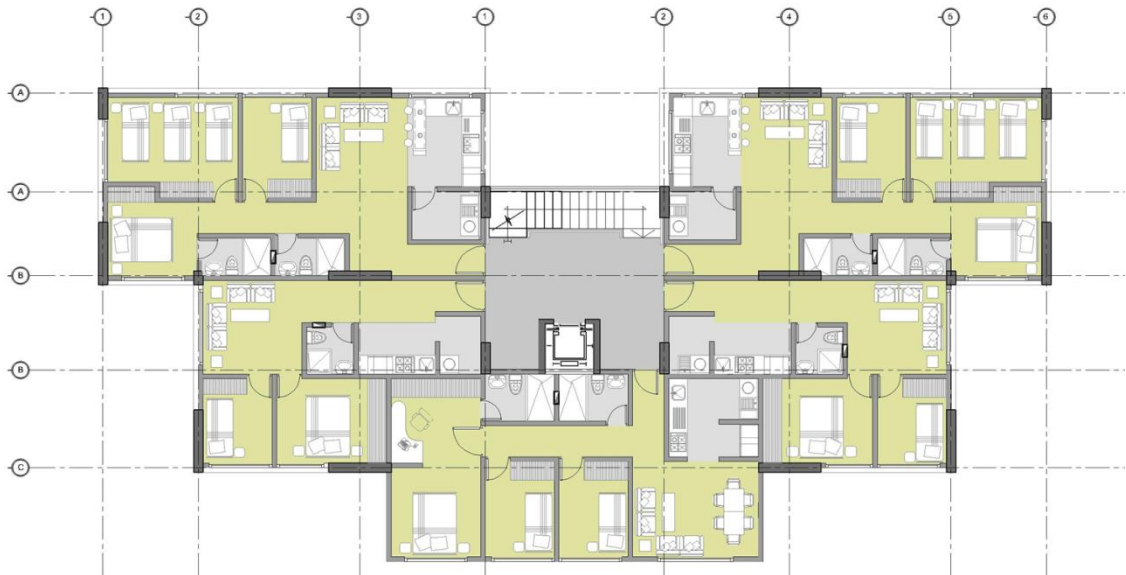
Elaboración propia.

Los perfiles de familias fueron desarrollados con el fin de entender que hay muchas familias con diferentes características pero que todas son familias con varios integrantes que nos ayudan a entender que hay muchas variantes para poder desarrollar tipologías que cumplan con la necesidad y ayuden a conformar espacios para estos perfiles familiares. Es así como HÁBITAT VIVA proporciona siete diferentes variables de tipologías para manejar en los dos tipos de vivienda que existen y favorecer y respetar sus espacios que ellos habían creado, reemplazándolos con tipologías que ellos puedan apropiarse, desarrollarse y convivir, con el fin de mejorar la calidad de vida de estos habitantes, y conformar núcleos familiares que den manejo a estas tipologías en buen uso y favoreciéndolos con alternativas de metros cuadrados, y diseños para acomodarse en un hábitat de desempeño y buen manejo con el fin de que una vez empiecen a habitar estas viviendas, el desarrollo hacia el vínculo del hogar mejor.

Figura No.29 planta arquitectónica edificio 1

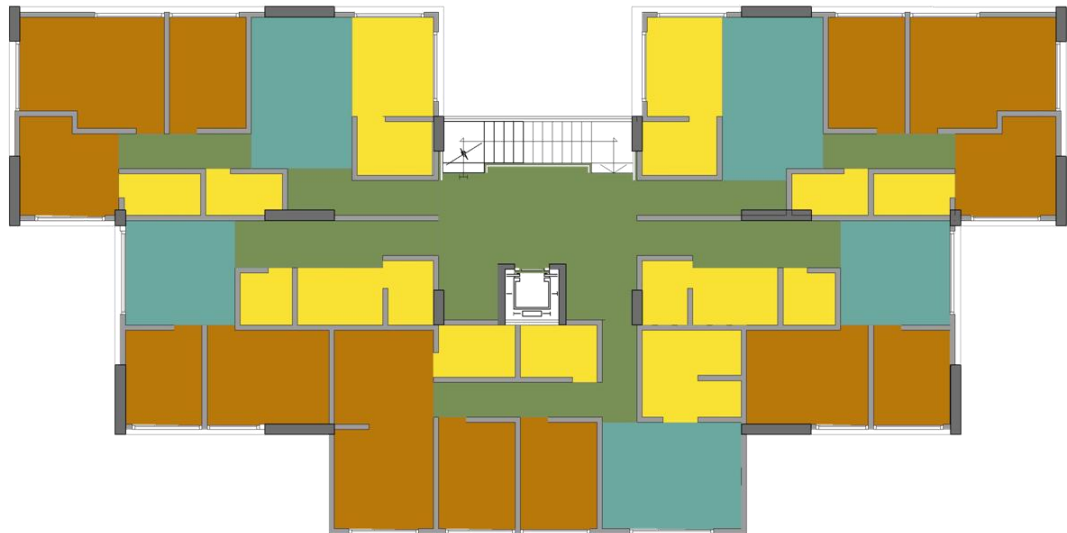


Figura No.30 planta arquitectónica edificio 2 |

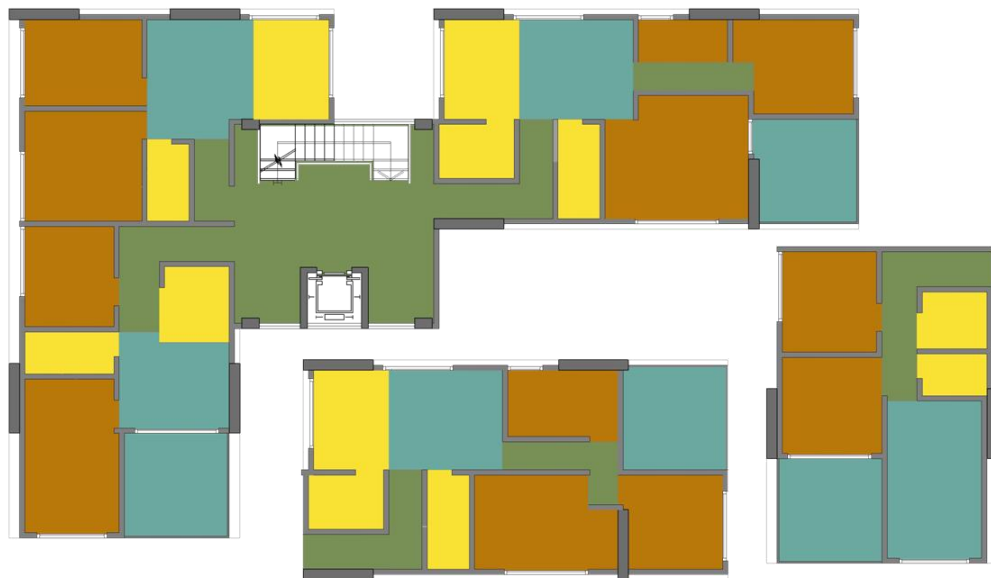


Elaboración propia.

Figura No.31 plantas de distribución en edificios.



CIRCULACIÓN Z. HÚMEDAS Z. DESCANSO Z. SOCIAL



Elaboración propia.

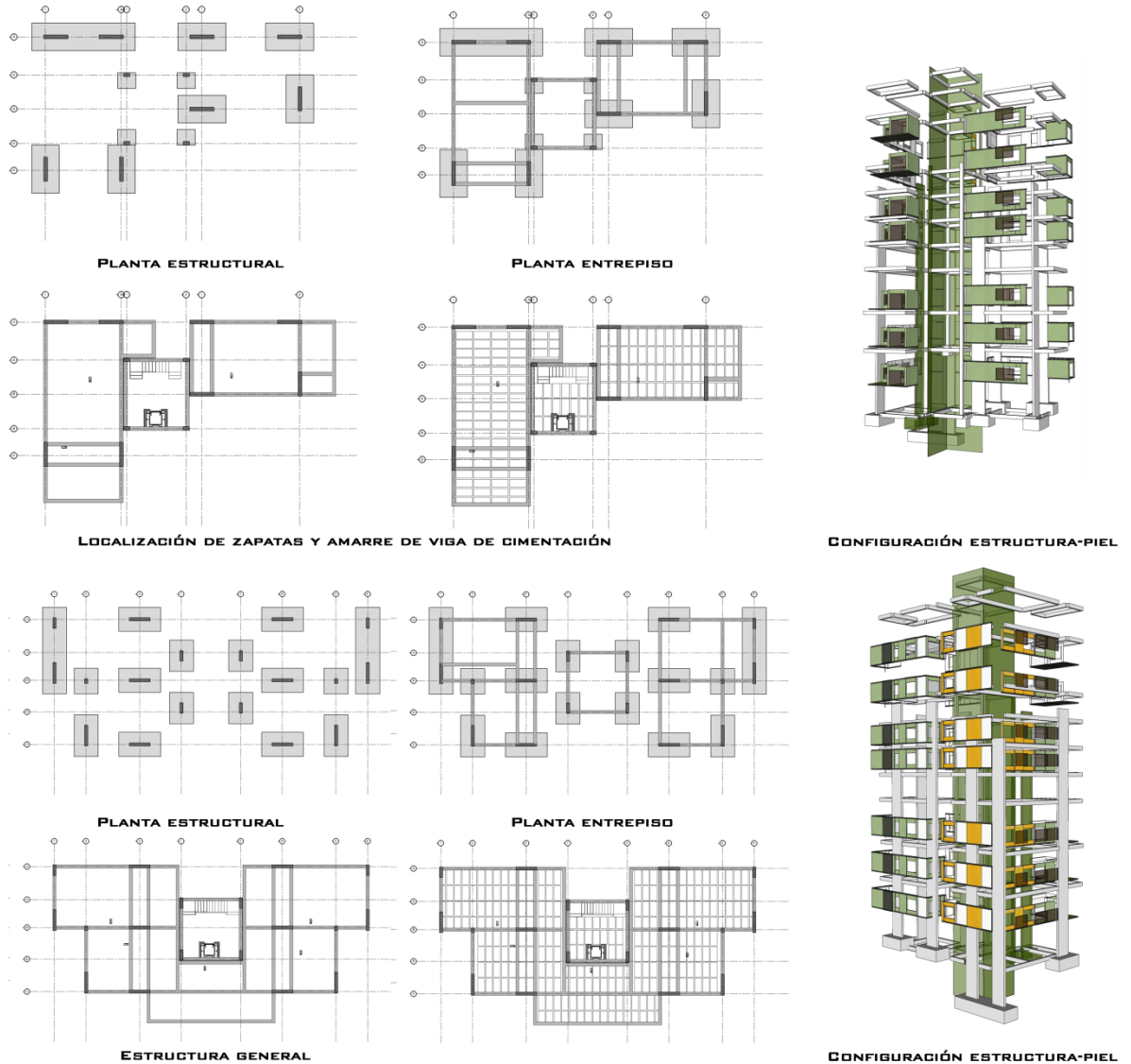
Figura No.32 plantas general de espacialidad



Elaboración propia.

5.3 PROPUESTA CONSTRUCTIVA

Figura No.33 estructura de edificios.



Elaboración propia.

Favoreciendo espacialmente a la conformación de espacios la estructura escogida fue una estructura convencional que permite como primera medida el manejo adecuado de los costos para una vivienda social, y que ayuda a remplazar las anteriores que tenían problemas de construcción, con una característica que permite liberar espacios

6. CONCLUSIONES

HABITAT VIVA es un diseño urbano, arquitectónico y constructivo que abre la oportunidad de pensar en el desarrollo, en la planificación y en la vinculación de barrios que tienen problemas de marginalidad, deterioro físico y social que no han permitido mejorar la calidad de vida de las personas y que solo ayudan a fracturar partes de la ciudad que tienen carencias económicas, sociales y no permitieron tejerse con la ciudad. HÁBITAT VIVA le apuesta a la revitalización de estos barrios, con tres conceptos de desarrollo, vida, movimiento y fuerza conformando un hábitat que dé la oportunidad de empezar a crear vínculos que permitan claramente revivir esta zona de la ciudad, y poder replicarlo en barrios que tengan este mismo problema.

Con alternativas de tipologías para esos núcleos variados de familias que se desarrollan en este hábitat, y poder darles la oportunidad de crecer en un entorno con apropiación de sus viviendas y su espacio público. El poder conformar recorridos que permitan que el barrio los olivos se vuelva permeable y de fácil acceso en todos sus puntos ayudara a que las personas que no residen hay quieran recorrerlo y generar estas mezclas sociales que permiten darle nueva vida al sector, un movimiento que ayuda a vincular espacialmente el barrio a diferentes puntos y esto ayuda a tejerlo con la ciudad, a vincularlo y devolverle el hábitat, un hábitat que se gestara con sus principales componentes que son , vivienda, equipamiento y movilidad.

Mejorando la calidad de vida de todos sus habitantes, dándoles seguridad constructiva un confort térmico, y sostenibilidad en todo su esplendor del HÁBITAT VIVA dejando a un lado el contexto que los comprimió y el deterioro sin importar que fueran ellos quienes llegaron y conformación sus vidas en este sector, y que nunca fueran tenidos en cuenta pero que con este desarrollo y una nueva oportunidad de enriquecer el territorio, visual, espacial, y ambiental. Permitiendo a nuevas generaciones una herencia de diseño pensado en la apropiación y en el de generan un hábitat digno.

7. BIBLIOGRAFIA

GOOGLE (©2015) Foto satélite de Bogotá, Colombia. Consulta Febrero 17 2015. Disponible en internet: < <https://earth.google.com>>

GOOGLE MAPS (©2015) Fotos de Bogotá, Colombia. Consulta 10 de mayo 2015. Disponible en internet: < <https://maps.google.es>>

SINUPOT – SDP. Informe consolidado del predio. Bogotá, Colombia .consulta: 19 Marzo 2015 Disponible en internet:<<http://sinupotp.sdp.gov.co/sinupot/index.jsf>>

MAPAS BOGOTÁ <<http://mapas.bogota.gov.co/>> consulta: 19 Marzo 2015 planos de Bogotá en vista satelital disponible en internet: <http://mapas.bogota.gov.co/portalmapas>.

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA.DECRETO 614 DE 2006(Diciembre 29) Por el cual se reglamenta la Unidad de Planeamiento Zonal (UPZ) No. 90 PARDO RUBIO, ubicada en la localidad de CHAPINERO.EL ALCALDE MAYOR DE BOGOTÁ D.C., Consulta Febrero 17 2015. Disponible en internet: <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=2259>

SECRETARIA DE PLANEACION DE BOGOTA, cartillas de Bogotá, Colombia, cartilla 90, pardo rubio. Consulta Febrero 13 2015. Disponible en Internet: <http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/InformacionEnLinea/InformacionDescargableUPZs/Localidad%20%20Chapinero/CartillasUPZlocalidadchapinero>

WIKIPEDÍA (2015) Viviendas sociales Chile, disponible en Consulta Febrero 10 2015.internet:http://es.wikipedia.org/wiki/Viviendas_sociales_%28Chile%29

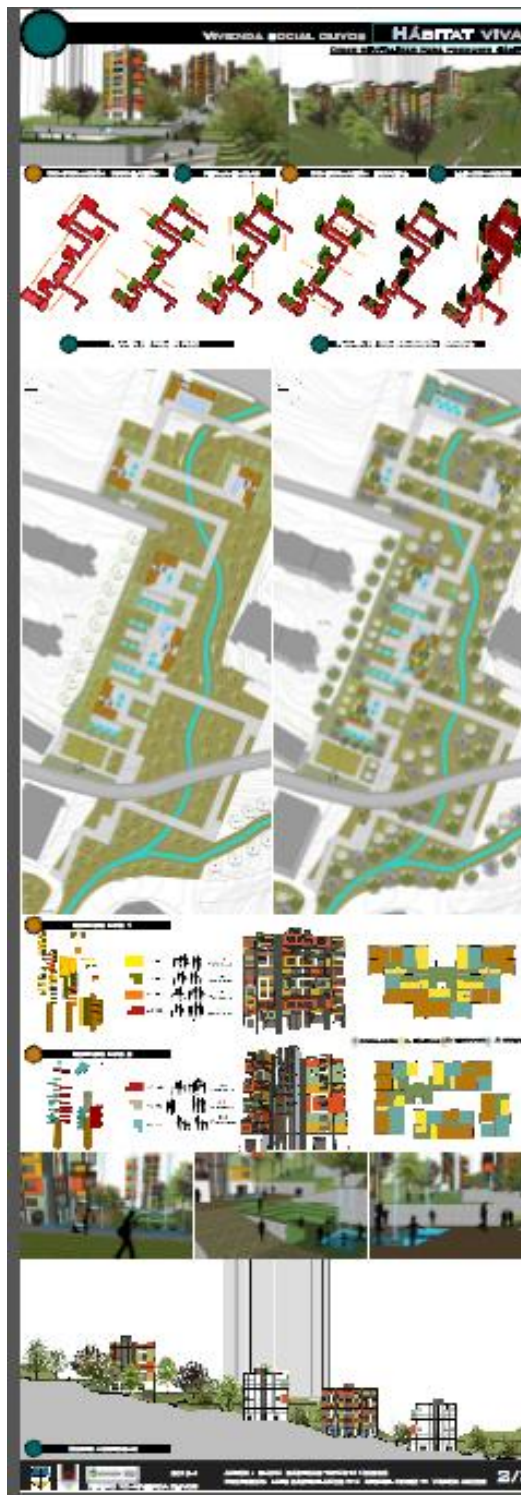
8. ANEXOS

Figura No.34 panel de desarrollo no.1



Elaboración propia.

Figura No.35 panel de desarrollo no.2



Elaboración propia.

9. ANEXOS PLANIMETRICOS





