

**FACULTAD DE DISEÑO  
PROGRAMA DE ARQUITECTURA  
BOGOTÁ D.C.**

**AÑO DE ELABORACIÓN:** 2015

**TÍTULO:** TERRAZAS DE APROPIACION CULTURAL

**AUTOR :**

DIAZ AMORTEGUI, Yenny Alexandra.

**DIRECTOR:**

Arcos, Víctor

**MODALIDAD:**

**PÁGINAS:** 46 **TABLAS:** 0 **CUADROS:** 0 **FIGURAS:** 13 **ANEXOS:** 3

**CONTENIDO:**

INTRODUCCION

1. PLATEAMIENTO DEL PROBLEMA
2. JUSTIFICACION
3. OBJETIVOS
  - 3.1 OBJETIVO GENERAL
  - 3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS
4. MARCO TEORICO
5. RESEÑA HISTORICA
6. LUGAR DE INTERVENCION
  - 6.1 CONTEXTUALIZACION DEL LUGAR
  - 6.2 ESTRUCTURA ECOLOGICA
  - 6.3 SISTEMA DE MOVILIDAD
  - 6.4 USOS

- 6.5 SISTEMA DE ESPACIO PUBLICO
- 6.6 ESTRUCTURA SOCIO-CULTURAL
- 7. DIAGNOSTICO
- 8. PROCESO DE DISEÑO
  - 8.1 ANALISIS DE REFERENTE
  - 8.2 CONCEPTOS
  - 8.3 ESTRATEGIAS PROYECTUALES
- 9. PROYECTO
  - 9.1 PERCEPCION URBANA
  - 9.2 PERCEPCION ARQUITECTONICA
  - 9.3 PERCEPCION CONSTRUCTIVA
- 10. PROYECTO URBANO
  - 10.1 IMPLANTACION
  - 10.2 DESARROLLO DEL PROYECTO
- 11. PROYECTO ARQUITECTONICO
  - 11.1 DESARROLLO DE LA VIVIENDA
  - 11.2 TIPOLOGIAS
- 12. PROYECTO CONSTRUCTIVO
  - 12.1 ESTRUCTURA
- 13. CONCLUSION
- BIBLIOGRAFIA
- ANEXOS
  - A. PLANIMETRIA TECNICA
  - B. IMAGENES
  - C. PANELES

**PALABRAS CLAVES:**

ARQUITECTURA, VIVENDA SOCIAL, APROPIACION, CULTURA,  
SOSTENIBILIDAD.

## RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



### DESCRIPCIÓN:

La monografía contiene el desarrollo y las etapas de un proyecto de vivienda social en el barrio Los Olivos de Bogotá en donde la integración con el medio ambiente son su principal elemento de organización, para estos procesos primero se determina el planteamiento del problema para definir la idea principal, después de esto se justifica y se generan los objetivos que se quieren lograr con esta idea. Para poder entender el lugar y este planteamiento se contextualiza el sector, su historia y y características sociales, ecológicas, culturales y de espacio público para en seguida hacer un análisis y diagnósticos de estos aspectos y como influyen en los procesos de diseño que influyen directamente en resultado del proyecto; después de todas de todas estas etapas se plantea la propuesta y se describe el proyecto mas puntualmente con sus características de diseño y de implantación nombrando urbano, arquitectónico y constructivo, finalmente se da la conclusión a la que se llego con el desarrollo de esta propuesta.

### METODOLOGÍA:

El proyecto se basa principalmente en la idea de metrovivienda en dar unas mejores condiciones de vida a las personas que habitan este sector en los cerros orientales de Bogotá, este planteamiento corresponde al desarrollo del centro ampliado de la ciudad y a los nuevos proyectos de la administración actual. Los lotes de intervención se distribuyen a partir de la quebrada Los Olivos y por esto los parametros de diseño se dan apartir de las normas actuales del lugar.

Los instrumentos para el desarrollo de este proyecto se basan principalmente por el respeto de la estructura ecológica de sector y los índices que se plantean, así mismo el espacio público cumple con unas normativas para el uso de discapacitados asi como cada bloque de apartamentos que se proyecta. Las zonas comunales son muy importantes en la elaboración de esta propuesta ya que mediante estos espacios el proyecto se vuelve productivo mediante el comercio, capacitaciones y talleres para aprovechamiento mutuo.

### CONCLUSIONES:

De las terrazas de apropiación cultural se puede concluir que la vivienda social es un conjunto de muchos aspectos que influyen directamente en la comunidad y como se desarrollan en la ciudad por eso la importancia de incluir muchas características en el conjunto de vivienda para que las personas puedan tener varios beneficios en función de la vivienda y aprendan a valorarla y apropiarse de

ella para un bien común. A partir de todos los conceptos anteriores se puede decir que la concepción de un proyecto en función de la comunidad debe tener principalmente espacios para que el desarrollo grupal se pueda implementar y todos sus habitantes tengan un beneficio grupal e individual.

Finalmente podemos decir que el concepto de ciudad debe responder a todos estos procesos y conceptos para así estar ligado a un conjunto de aspectos fundamentales para el desarrollo de las personas que habitan el lugar, es configurar la forma de ver el conjunto que compone la ciudad y como nosotros como habitantes aportamos y vivimos los lugares que se generan para el aprovechamiento cultural; los aspectos más importantes en este concepto de ciudad deben estar enfocados en mejorar la vida de las personas mediante una estructura integral donde se vea directamente relacionado el habitante con el espacio urbano y sobre todo la vivienda.

A partir de la propuesta terrazas de apropiación cultural podemos ver que la vivienda es un conjunto de elementos que componen y estructuran la ciudad pero que se agrupan en un lugar para brindar a las personas calidad en los espacios, es ver como una propuesta puede cambiar la forma de ver la vida y el futuro de una población vulnerable para quien va dirigido este proyecto.

#### **FUENTES:**

Concurso plaza de la hoja Bogotá, Colombia. Primer lugar. Disponible en internet <https://elarteylaarquitectura.wordpress.com/2013/04/28/el-concurso-para-la-plaza-de-la-hoja/>

Google maps. Foto satelital Bogotá, Colombia. Disponible en Internet: <https://www.google.es/maps/@4.6441608,-74.0549071,370m/data=!3m1!1e3>

Integración social. Localidad Chapinero Disponible Internet [http://old.integracionsocial.gov.co/anexos/documentos/1\\_entidad/gsi/2\\_chapinero\\_lectura\\_de\\_realidades\\_pardo\\_rubio.pdf](http://old.integracionsocial.gov.co/anexos/documentos/1_entidad/gsi/2_chapinero_lectura_de_realidades_pardo_rubio.pdf)

Lectura de necesidades (caracterización geográfica, poblacional y socioeconómica del territorio – upz 90 pardo rubio). U. La Salle y U. Colegio mayor de Cundinamarca. 2008.

## RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE –



Mapas de Bogota. Foto satelital de Bogotá, Colombia. Disponible en internet: <http://mapas.bogota.gov.co/portalmapas/>

Parlamento andino. Documentos de trabajo. Informes ejecutivos. Disponible en internet: <http://www.parlamentoandino.org/csa/documentos-de-trabajo/informes-ejecutivos/28-vivienda-social.html>

SINU POT-SDP. Foto satélite de Bogotá, Colombia. Consulta: 3 Junio 2015. Disponible en internet: <http://sinupotp.sdp.gov.co/sinupot/index.jsf>

Unidad de planeación zonal (UPZ) No. 90 Pardo Rubio. Usos permitidos. Internet <http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/InformacionEnLinea/InformacionDescargableUPZs/Localidad%2020Chapinero/planosUPZ>

### **LISTA DE ANEXOS:**

- ANEXOS
- A.PLANIMETRIA TECNICA
- B.IMAGENES
- C. PANELES