



## **ESTACION DE POLICIA INNOBO**

**CAMILO ANDRES HUESO ROJAS**

**UNIVERSIDAD CATOLICA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
BOGOTÁ D.C.  
2013**



## **ESTACION DE POLICIA INNOBO**

CAMILO ANDRÉS HUESO ROJAS

Trabajo de grado  
para optar el título de Arquitecto

Asesor  
ING. CAMILO BENAVIDEZ

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE COLOMBIA**  
**FACULTAD ARQUITECTURA**  
BOGOTÁ D.C.  
2013



## Atribución-NoComercial 2.5 Colombia (CC BY-NC 2.5)

La presente obra está bajo una licencia:  
**Atribución-NoComercial 2.5 Colombia (CC BY-NC 2.5)**

Para leer el texto completo de la licencia, visita:  
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/2.5/co/>

### Usted es libre de:

Compartir - copiar, distribuir, ejecutar y comunicar públicamente la obra  
hacer obras derivadas



### Bajo las condiciones siguientes:



**Atribución** — Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciante (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o que apoyan el uso que hace de su obra).



**No Comercial** — No puede utilizar esta obra para fines comerciales.



## Nota de aceptación

---

---

---

---

Firma del Director de proyecto

---

Firma del jurado

---

Firma del jurado

Bogotá, Noviembre de 2013

## DEDICATORIA

Es trascendental y valiosa la orientación y ayuda de quienes forjaron mi crecimiento personal y profesional, por ello dedico éste proyecto:

**A Dios**, por haberme permitido las facultades mentales e intelectuales para aprender lo relacionado a los temas de mi profesión.

**A mis padres** por su apoyo moral y material, que en forma incondicional me motivaron a culminarla, igualmente a mis hermanos y familiares que con su motivación me alentaron a éste propósito.

**A la Universidad, a mis profesores y asesores**, porque su cátedra fue fundamental para mi conocimiento profesional.

**A mis compañeros y amigos** que me brindaron su entusiasmo, grata compañía y me fortalecieron para proseguir y culminar.

*"La felicidad es un artículo maravilloso:*

*cuanto más se da, más le queda a uno"*

*Blaise Pascal (1623-1662)*

*Científico, filósofo y escritor francés.*

## AGRADECIMIENTOS

El agradecimiento es la manifestación que une los corazones de los hombres, por ello deseo plasmar mi gratitud de manera sincera, a quienes me brindaron su buena voluntad y colaboración:

**A Dios**, como mi fortaleza y guía espiritual, que me permitió trasegar el sendero, que aunque a veces difícil, hoy me llena de recompensas.

**A mis padres, familiares y amigos** que con su entusiasmo, acompañamiento y motivación, me brindaron bienestar y apoyo para culminar ésta meta.

**A mis docentes de todas y cada una de las materias**, porque a través de ellos adquiriré el conocimiento y la formación académica necesaria.

**A mi Asesor del proyecto**, por ser mi orientador y promotor en este proyecto que podrá ser útil a la sociedad.

*“La soberanía del hombre está oculta en la dimensión de sus conocimientos”.*

*Sir Francis Bacon (1561-1626)  
Filósofo y estadista británico.*

## RESUMEN

La Policía Metropolitana de Bogotá necesita de una sede NOVO, con un plan arquitectónico que se adecúe al proyecto urbanístico que se adelanta en la zona de Corferias, lugar de eventos nacionales e internacionales, una edificación con herramientas tecnológicas que cubra rápida y eficientemente cualquier novedad o riesgo, mediante dependencias de fácil acceso, con monitoreo y sistematización, dirigido a preservar el orden y la tranquilidad, con estructuras y equipos que permitan el desarrollo de estrategias, conforme al ordenamiento territorial y las normas legales que lo regulan, con la interacción de los demás organismos de seguridad y del público en general, que permita el normal desarrollo cultural y comercial de la zona, así como la preservación del ornato y la seguridad de quienes en ella se movilicen. Para ello, es necesario una edificación segura e innovadora que facilite la mediación y la respuesta de acción inmediata a través de la gestión institucional, conforme los objetivos trazados para los funcionarios que allí se desempeñen para el logro del éxito de las actividades.

**PALABRAS CLAVES.** Estación Policía Innobo, arquitectura, tecnología.

## ABSTRACT

The Metropolitan Police of Bogotá NOVO needs a venue, with an architectural plan that suits the urban project that is underway in the area Corferias , instead of national and international events , a building with technological tools to quickly and efficiently cover any new or risk by easily accessible units , with systematic monitoring and aimed at preserving order and tranquility , with structures and systems that enable the development of strategies, according to zoning laws and regulations as well , with the interaction of other security agencies and the general public , allowing normal cultural and commercial development in the area, as well as ornamental preservation and safety of those in it are mobilized. To do this, you need a safe and innovative building to facilitate mediation and immediate response action through institutional management, as the goals for officials there to play to achieve the success of the activities.

**KEYWORDS:** Innobo Police Station, architecture, technology

## CONTENIDO

	<b>PÁG.</b>
1. <b>JUSTIFICACIÓN</b>	12
2. <b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	13
2.1 PREGUNTA DEL PROBLEMA	13
3. <b>OBJETIVOS</b>	14
3.1 OBJETIVO GENERAL	14
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	14
4. <b>ANTECEDENTES</b>	15
5. <b>MARCO TEÓRICO</b>	16
5.1 DEFINICIONES	16
5.1.1 Innovo e Innobo	16
5.2 NECESIDAD DE LA INNOVACIÓN	18
5.3 FASES DE LA INNOVACIÓN	19
5.3.1 Fase de impulso	19
5.3.2 Fase de evaluación	19
5.3.3 Transferencia tecnológica	19
5.4 ANTECEDENTES DE LOS PUESTOS DE POLICÍA EN BOGOTÁ	20
5.5 ORIGEN DEL PROYECTO INNOBO	24
5.6 SÍNTESIS HISTÓRICA DE LA LOCALIDAD	25
6. <b>METODOLOGÍA E INFRAESTRUCTURA URBANA</b>	28
6.1 METODOLOGÍA	28
6.1.1 Localización del Proyecto Innobo	28
6.1.2 Necesidad del proyecto de seguridad	29
6.1.3 Marco Legal	30
6.1.4 Ventajas y Beneficios del proyecto Innobo	31
6.1.5 Promotores del Proyecto Innobo	32
6.2 INFRAESTRUCTURA Y AREA URBANA PLAN INNOBO	33
6.2.1 Vías de acceso	33
6.2.2 Superficie del proyecto Innobo	33
6.2.3 La UPS 109	36
6.2.4 Barrios	37
6.2.5 Comunidad	39
6.2.6 Educación	39
6.3 BREVE HISTORIA DE CORFERIAS	40
7 <b>DISEÑO ARQUITECTÓNICO DEL PUESTO DE POLICÍA INNOBO</b>	43
7.1 DISEÑO	43
7.1.1 Áreas espaciales del proyecto	43
7.1.2 Diagrama de espacios y relación de funciones de una estación de policía	43
7.1.3 Programa arquitectónico de áreas	44
7.1.4 Accesorios y materiales	47



7.1.4.1	Puertas	47
7.1.4.2	Pisos de baños	47
7.1.4.3	Sanitarios y lavamanos	47
7.1.4.4	Pisos y mobiliario de habitaciones	47
7.1.5	Apartaestudio del oficial de mando	48
7.1.6	Calabozos	48
7.1.7	Sala de retenidos	48
7.1.8	Salón social	49
7.1.9	Sala de espera	49
7.1.10	Sala múltiple	49
7.1.11	Sala de denuncias y contravenciones	49
7.1.12	Oficina de ayudante de comando	49
7.1.13	Oficina de subcomando	49
7.1.14	Oficina de archivo administrativo	50
7.1.15	Garitas	50
7.1.16	Guardia	50
7.1.17	Zona de radios	50
7.1.18	Zona de parqueaderos	51
7.1.19	Zona de plazoletas	51
7.1.20	Armerillo	51
7.2	CONCEPTOS GENERALES DEL DISEÑO DEL PUESTO DE POLICÍA	51 51
7.3	IMAGENOLOGIA DEL DISEÑO DEL PUESTO DE POLICÍA	52
7.4	PLANOS DE LA ESTACIÓN DE POLICÍA INNOBO	62
7.5	TECNOLOGÍA DE LA ESTACIÓN DE POLICÍA INNOBO	70
7.6	ACTUALES CUADRANTES DE POLICÍA METROPOLITANA DE BOGOTÁ, UPZ ESMERALDA	7173
7.7	USOS PERMITIDOS EN LA ZONA	
8.	<b>RECOMENDACIONES</b>	74
9.	CONCLUSIONES	75
	BIBLIOGRAFÍA	76
	ANEXOS	

## LISTA DE CUADROS

		<b>PAG.</b>
Cuadro 1	Dependencias, áreas, perímetros y volumen del puesto de policía Innobo.	44
		46

## LISTA DE DIAGRAMAS

	<b>PÁG.</b>
Diagrama 1 Espacios y relación de funciones de un puesto de policía	43

## LISTA DE IMÁGENES

		<b>PAG.</b>
Imagen 1	Parque Lineal Metropolitano	37
Imagen 2	Corferias Bogotá	40
Imagen 3	Vista de sur a norte, entrada principal y plazoleta 1	52
Imagen 4	Perspectiva nor-oriente y sur-oriente	52
Imagen 5	Vista general de norte a sur, incluyendo contexto inmediato	53
Imagen 6	Vista de sur a norte, incluyendo plazoletas y zonas de parqueaderos	53
Imagen 7	Perspectiva nor-oriente a sur-occidente	54
Imagen 8	Parte externa de ingreso por la calle 33	54
Imagen 9	Perspectiva del segundo piso, incluyendo volumen de alojamientos rasos con plazoleta de formación	55
Imagen 10	Digital. Segundo piso, incluyendo volumen de alojamientos rasos y plazoleta	55
Imagen 11	Digital. Vista interior de la estación de policía con plazoleta de formación	56
Imagen 12	Infraestructura del segundo piso, incluyendo alojamientos rasos y suboficiales	56
Imagen 13	Digital. Infraestructura del segundo piso: alojamientos rasos y de suboficiales	57
Imagen 14	Perspectiva alojamientos rasos en el segundo piso	57
Imagen 15	Vista interior del volumen social, sala de espera de denuncias del piso 2	58
Imagen 16	Digital. Recepción y entrada principal de la estación de policía Perspectiva parte externa, zona de ingreso	58
Imagen 17	Perspectiva general externa, vista al nor-oriente	59
Imagen 18	Digital. Perspectiva general externa de norte a oriente	59
Imagen 19	Entrada principal peatonal, estación de policía	60
Imagen 20	Entrada alojamiento rasos	60
Imagen 21	Digital. Entrada alojamientos rasos	61

## LISTA DE PLANOS

		PAG
Plano 1	Principales vías vehiculares de la UPZ La Esmeralda	33
Plano 2	Geográfico del PCT de la Región Capital	38
Plano 3	Polígono de intervención, proyecto Innobo	42
Plano 4	Planimetría a escala 1.200 de la planta, primer piso	62
Plano 5	Planimetría a escala 1.200, de la planta del primer piso-social	63
Plano 6	Planimetría general a escala 1.2000, identificando contextos inmediatos	64
Plano 7	Planta urbana 1.500 con sombras, vista superior	65
Plano 8	Fachada arquitectónica, escala 1.200	65
Plano 9	Ficha urbana de presentación del proyecto de grado	66
Plano 10	Ficha constructiva de presentación del proyecto de grado	68
Plano 11	Planta general, vista superior, a escala 1.200	70
Plano 12	Localización anillo innobo y estación de policía con conexiones viales	72
Plano 13	Usos del Área geográfica Innobo	73

## ANEXOS

	<b>PAG</b>
Anexo 1	78
Anexo 2	78
Anexo 3	79
Anexo 4	79
Anexo 5	80
Anexo 6	80
Anexo 7	81
Anexo 8	81
Anexo 9	82
Anexo 10	82
Anexo 11	83
Anexo 12	83
Anexo 13	84
Anexo 14	84
Anexo 15	85
Anexo 16	85
Anexo 17	86
Anexo 18	86
Anexo 19	87
Anexo 20	87
Anexo 21	88
Anexo 22	88
Anexo 23	89
Anexo 24	90
Anexo 25	90
Anexo 26	91
Anexo 27	91
Anexo 28	92
Anexo 29	92
Anexo 30	93
Anexo 31	94
Anexo 32	95

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de grado pretende desarrollar una iniciativa arquitectónica, con todo lo que ello conlleva, desde el diseño, la justificación, los objetivos y beneficios que representa la construcción de una ESTACIÓN DE POLICÍA INNOBO en el populoso sector de CORFERIAS, conforme al proyecto turístico y comercial de ferias nacionales e internacionales, lo cual requiere de un cuidadoso estudio la implementación de la seguridad ágil, efectiva y amplia de la UPZ La Esmeralda.

El proyecto es el resultado de un análisis barrial, según el cual, las determinantes de diseño, es la falta de infraestructura de una estación de policía tipo “L” urbana, es decir, que el numero de hombres uniformados son de 79 personas, mas la comunidad que hace parte fundamental para la función del proyecto, teniendo como base el análisis de investigación de tipo documental, cualitativo y cuantitativo, teniendo en cuenta lo cotidiano y los riesgos que representan la afluencia de público a certámenes y centro comerciales, especialmente cuando la inseguridad se ha incrementado en Bogotá por cuestiones sociales, y quizá, por falta de sanción.

El presente trabajo de grado pretende desarrollar una herramienta de consulta, de proyección y de implementación al desarrollo de la zona, mediante una modalidad de lo que en el sector transcurre, su actividad económica, para trazar más allá, el acercamiento a la institución policial, como protagonistas y participes de la seguridad ciudadana, incorporando los valores morales e institucionales, acompañados de una infraestructura lógica, ordenada y bien planeada que permita una reacción pronta y efectiva, con las tecnologías modernas y mediante procesos progresivos, sostenibles y novedosos.

En términos teóricos y metodológicos no existe ninguna razón para predeterminar la exclusión de ningún sector de ningún proyecto de intervención en la ciudad contemporánea. Por el contrario, la inclusión (social, de género, étnica, atarí y económica) se ha instaurado como un elemento constitutivo de la formulación contemporánea de la disciplina en el ámbito mundial. Pero llevarla a cabo implica un proceso de educación y de revolución cultural que permita instaurar en el imaginario colectivo una forma de ver el mundo que revolucione efectivamente la concepción de la ciudad y de la existencia individual y colectiva en ella. INNOBO

es, en lo fundamental, un proceso de creación de ciudad contemporánea asumido mancomunadamente por los sectores público y privado. Con ello, la ciudad ha dado un paso esencial en la perspectiva de atender con alguna posibilidad de éxito la enorme y compleja tarea de abocar la problemática de hacer de Bogotá una ciudad que se mueva seria y eficazmente dentro de los parámetros y ambientes de los grandes centros urbanos contemporáneos<sup>1</sup>.

En principio se aborda la justificación, seguido del planteamiento del problema, los objetivos centrados a analizar el área geográfica donde se ha trazado el proyecto Innobo, su actividad comercial y turística, para diseñar una edificación de estación de policía innovo y poder brindar un estudio de los aspectos socio económicos del lugar de Corferias, para trazar los lineamientos, planificación y diseños de una sede funcional y tecnológica para el puesto de policía, que se integre con la tecnología de última generación para dar soluciones de seguridad.

Luego, se aborda el marco teórico desde las definiciones, la necesidad y fases del proyecto de innovación, los antecedentes y origen del proyecto Innobo, para continuar mediante la metodología centrada en la localización, la necesidad, la normatividad, las ventajas y promotores del proyecto, así como la estructura respecto de vías, superficie, barrial, comunidad, para luego trazar los diseños y el programa arquitectónico, comprendiendo las dependencias, materiales, la imagenología y los conceptos generales del diseño, con los cuales se llega a las recomendaciones y la conclusión final dentro de un proceso fundamental sobre el cual descansa buena parte de la implantación del Nuevo Modelo Policial, para tomar decisiones orientadas a agilizar, modificar, fortalecer y brindar una mejor cobertura y un servicio eficiente a la comunidad.

---

<sup>1</sup> VIVIESCAS, Fernando. Estudio de Pre factibilidad, Distrito Empresarial De Ferias, Eventos y Convenciones, Localizado en el área denominada “Anillo de Innovación de Bogotá”. Director : Fernando Viviescas Monsalve Arquitecto Urbanista. M. INNOBO, U. Nacional, 09.2009-03.2010



## 1. JUSTIFICACIÓN

En el mundo, como en Bogotá, la inseguridad se ha tornado cada vez mayor y más especializada, por ello requiere de instalaciones, mecanismos tecnológicos y estrategias dinámicas y efectivas para combatirla,

En este caso podemos echar mano del problema del *Set Covering* “*se puede entender como el problema de encontrar el mínimo de subconjuntos que contengan todos los elementos de un conjunto dado, con el fin de minimizar algún valor*”,<sup>2</sup> que podría concretarse a tener una buena interconexión con todos los medios policivos y demás órganos adscritos, dentro de un área o mapa, que permite una mayor y pronta localización del infractor.

La delincuencia cada día se especializa y busca evadir la autoridad, siendo necesario una modalidad técnica y tecnológica dentro de una edificación eficiente, para el desempeño de las instrucciones, la ejecución de la búsqueda y la captura del sujeto, con lo cual se logra la protección y seguridad de los turistas y nacionales que visitan el sector de Corferias con frecuente periodicidad ante el incremento de eventos que promueve las ventas en el sector, las exportaciones y la industria hotelera.

Una edificación se convierte en una herramienta útil y eficaz, cuando sus dependencias y usos están correctamente planeadas, junto con políticas administrativas de resultados a través de funcionarios hábiles y capacitados que logren hacer uso oportuno y correcto de tales elementos.

El diseño para una estación de policía, requiere del conocimiento de la zona, la afluencia de público, las necesidades de seguridad, con prácticas de asistencia técnica que generen procesos de reflexión sobre las prácticas de solidaridad y acciones policiales, mediante un sistema de monitoreo y sistematización que permita producir órdenes, seguimiento y conocimiento en torno al campo de la seguridad dirigido por la Policía de Bogotá, o su Comandante o Director, respetuosa de los derechos humanos, pero eficiente y profesional en sus acciones.

---

<sup>2</sup> Ediciones Consejo General de Policía. Hacia la dignificación policial. Caracas noviembre 2010, P 9

## 2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El comprador, visitante o residente del sector de Corferias, debe movilizarse a pié o en vehículo para asistir a los eventos programados en Corferias, especialmente, pero existe el temor a nivel internacional, de convertirse en presa de extorsión, secuestro o ser víctima de hurto, por tal razón, las autoridades de policía deben estar dotadas de edificaciones, equipos e instructivos que les permita una mejor acción pronta.

Actualmente la sede o CAI de la UPZ es una edificación pequeña, tradicional, que requiere de la modernización de sus instalaciones y equipos, como una infraestructura bien programada para erradicar dicho problema, y no solo del sector mencionado, sino de los principales sitios de la capital donde se moviliza buen número de personas y turistas.

La arquitectura de espacios y edificaciones unidos a los conceptos y la tecnología actual, cubre mejor las necesidades y permite un mejor desempeño de los proyectos, el intercambio de información, la conexión con otras instituciones para proveer las alertas y la ejecución, junto a un equipo de recurso humano preparado y dotado de los elementos que le permitan la interacción.

El proyecto arquitectónico comprenderá la edificación, donde se albergarán los equipos tecnológicos, los usuarios y el recurso humano para resolver aspectos como: la planificación, la facilitación, la reacción pronta y la mediación, con enorme importancia y dificultad que entraña la formulación de los distintos espacios, actividades y creciente población.

### 2.1 PREGUNTA DEL PROBLEMA

¿Puede una edificación moderna, integrarse a los sistemas tecnológicos para mejorar la seguridad de una área geográfica determinada? y mediante qué elementos?.

### 3. OBJETIVOS

#### 3.1 OBJETIVO GENERAL

Analizar el área, su actividad comercial y turística, para diseñar una edificación de estación de policía innovo.

#### 3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Brindar un estudio de los aspectos socio económicos del lugar de Corferias, para trazar los lineamientos y planificación de una sede funcional y tecnológica a la Policía.
2. Hacer un Análisis Situacional y de Diagnóstico respecto de lo que existe como sede o CAI en el sector, frente a las necesidades de seguridad por el proyecto urbanístico programado para la UPZ a fin de determinar la construcción de la estación de Policía Innovo.
3. Diseñar los espacios y el entorno, conforme a las necesidades operacionales y económicas del lugar, atendiendo el plan urbanístico del sector.
4. Incluir en dicho diseño, la relación entre dependencias y accesos rápidos, para que unidos a la tecnología, sirvan de manera eficiente a la seguridad del área geográfica.
6. Abarcar análisis, plano y herramientas metodológicas de acuerdo al área geográfica, el uso comercial y residencial, para la planificación estratégica de una edificación accesible que permita establecer planes operativos atendiendo el entorno y los actores y las incertidumbres.

#### 4. ANTECEDENTES

La arquitectura tiene su significado desde la antigüedad, pero a medida que las comunidades humanas evolucionaban y buscaban comodidades y viviendas más dignas y elegantes, fue desarrollándose la arquitectura para darle estilo y elegancia a sus viviendas y castillos, pero presionadas por las amenazas bélicas constantes, la primera modalidad arquitectónica en desarrollarse fue **esencialmente la militar**. En ese periodo surgieron las primeras ciudades cuya configuración estaba limitada por la existencia de murallas para la protección de amenazas exteriores.

Según Sutton (2004), en su obra “la historia de la Arquitectura de Occidente”, la arquitectura y el urbanismo practicados por los griegos y romanos se distinguía claramente de la de los egipcios y babilonios en la medida en que la vida civil pasaba a tener más importancia. La ciudad se convierte en el elemento principal de la vida política y social de estos pueblos: los griegos se desarrollaron en ciudades estado. El Imperio romano surgió de una única ciudad, con edificaciones caracterizadas por columnas, grandes salones finamente terminados y esculpidos, decorados con esculturas, siendo el arquitecto griego Hipódamo de Mileto es considerado el primer urbanista de la historia. El ejemplo más conocido de este tipo de arquitectura corresponde a Apolodoro de Damasco.

En Palabras del autor de éste proyecto, la Arquitectura, deviene en cuanto al diseño, la ciencia, el arte, pero también la teoría, el conocimiento, la técnica y la tecnología, siendo una profesión que enaltece y enorgullece los íconos de una ciudad, o una región, que combina los espacios, la naturaleza, la función, la comunidad, el servicio, la tradición, la modernidad y la belleza en sus proyecciones para hacer realidad un proyecto de construcción.

Pero además, la arquitectura, desde su función histórica y social, ha sido un aporte para todas las actividades, desde la financiera, la académica, la empresarial, la comercial, los parques de atracciones, las viviendas, los aeropuertos, los estadios, los puestos de policía y academias militares, los cuales han requerido siempre de un diseño especial que les proteja, así como a quienes allí ingresan, pues desde principios del siglo XX, las comunidades nacionales, desarrollaron un especial interés por establecer el orden y la seguridad en los pueblos ciudades, ante las constantes guerras y guerrillas que ha afrontado Colombia, en especial desde la muerte de Jorge Eliecer Gaitán en 1948, que dio lugar a actos de violencia y conformación de grupos armados al margen de la ley, que obligó a la Policía a hacer presencia en todo el territorio colombiano.

## 5. MARCO TEORICO

### 5.1 DEFINICIONES

Para contextualizar el tema y poder entrar a los diseños de la estación de policía innovo, se debe precisar algunos términos del plan arquitectónico que se adelanta en el área de Corferias y sectores aledaños, que ha incrustado el término innovo para su identificación como instrumento de novedad y modernidad.

**5.1.1 Innovo e Innobo.** Sustentado en la incidencia contundente que ejerce la innovación -innovo-entendida como el resultado de las relaciones complementarias y determinantes de la ciencia, la tecnología y el diseño- en el ámbito de intercambio y competencias de los centros urbanos en el mundo contemporáneo, este estudio de pre-factibilidad asume dicho concepto como el referente determinante para construir el análisis que le permite asegurar, en primera instancia, que es posible –además de necesario para el desarrollo contemporáneo de Bogotá- construir las condiciones sobre las cuales se puede dotar a la Capital de un “Distrito empresarial de ferias, eventos y convenciones” (Proyecto INNOBO) en el entorno de las sedes de CORFERIAS, de la Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Bogotá (EAAB) y del próximo Centro de Convenciones.

Innobo acuñado a novedad, es lo que se propone la Empresa de Renovación Urbana de Bogotá D.C suscribió Convenio de Asociación y Cooperación para la Ejecución de un Programa y proyecto de Renovación Urbana para llevar a cabo el Centro Internacional de Convenciones de Bogotá, en el marco del proyecto Innobo.

Innobo es un proyecto urbano de iniciativa público-privada con una localización estratégica que promueve el desarrollo de un Distrito de Ferias, Eventos y Convenciones en torno a Corferias, orientado a apoyar el desarrollo de estrategias orientadas para potenciar el sector turístico y el mejoramiento urbano de un sector con importantes oportunidades para la transformación física, económica, ambiental y social para consolidar la Región Capital.

El término innovo proviene del término innovación, que literalmente es innovar, acercar a lo nuevo y último en la tecnología, la ciencia y el procedimiento. Asimismo, en el uso coloquial y general, el concepto se utiliza de manera específica en el sentido de nuevas propuestas, inventos y su implementación económica. En el sentido estricto, en cambio, se dice que de las ideas solo pueden resultar innovaciones luego de que ellas se implementan como nuevos productos, servicios o procedimientos y que realmente encuentran una aplicación exitosa imponiéndose en el mercado, a través de la difusión.<sup>3</sup>

En economía, Joseph Schumpeter fue quien introdujo este concepto en su «teoría de las innovaciones»,<sup>4</sup> en la que lo define como el establecimiento de una nueva función de producción. La economía y la sociedad cambian cuando los factores de producción se combinan de una manera novedosa. Sugiere que invenciones e innovaciones son la clave del crecimiento económico y quienes implementan ese cambio de manera práctica son los emprendedores.

También se utiliza el concepto de innovación en las ciencias humanas y en la cultura. La búsqueda a través de la investigación de nuevos conocimientos, las soluciones o vías de solución, suponen curiosidad y placer por la renovación. Los conceptos de vanguardia y creatividad se hacen relevantes en este contexto.

*Nuevo* puede significar en este sentido una auténtica novedad mundial o bien, una novedad subjetiva desde una perspectiva de una única empresa, o de un trabajador. En la actualidad se distinguen una serie de categorías de innovación. Se mencionan aquí algunos de las áreas temáticas relevantes:

- innovación técnica,
- innovación de los servicios,
- innovación de los modelos de negocio,
- innovación del diseño,
- innovación social.

---

<sup>3</sup> TOBIAS MÜLLER-Prothmann, Nora Dörr (. *Innovationsmanagement. Strategien, Methoden und Werkzeuge für systematische Innovationsprozesse*. ver p. 7. Cita: „Innovation = Idee + Invention + Diffusion" (Innovación = idea + invención + difusión.. München: Hanser.

<sup>4</sup> SCHUMPETER, Joseph A. (1961). *Konjunkturzyklen. Eine theoretische, historische und statistische Analyse des kapitalistischen Prozesses Bd. I.* en inglés: *Business Cycles. A Theoretical, Historical, and Statistical Analysis of the Capitalist Process*. New York 1939. Göttingen.

Las innovaciones pueden distinguirse según la forma de su surgimiento:

- Innovación cerrada (*Closed Innovation*), donde los innovadores se encuentran solamente dentro de una organización
- innovación abierta (*Open Innovation*), donde las organizaciones de un mundo crecientemente diversificado con el conocimiento internacionalmente disperso ya no pueden quedarse solamente con su propia fuerza innovadora, sino que están cada vez más supeditados a la integración y utilización de informaciones y competencias externas).

La innovación, según el Diccionario de la Real Academia Española, es la «creación o modificación de un producto, y su introducción en un mercado.»<sup>5</sup>

## 5.2 NECESIDAD DE LA INNOVACIÓN

Por la forma como se plantea su relación con la Operación Anillo de Innovación – incorporando las visiones científica, tecnológica y proyectual a la auscultación de la ciudad, de sus problemas y complejidad y privilegiando al espacio público y al fortalecimiento de la estructura ecológica principal como determinantes integrales del ordenamiento del territorio urbano- la propuesta urbanística que se presenta a consideración del Comité Directivo de INNOBO apuesta por una innovación conceptual, metodológica y procedimental en las formas de intervención del suelo bogotano.

Innova la relación de los sectores público-privado en la intervención del espacio de la ciudad y exigiendo que sus actores: los entes gubernamentales, la sociedad civil y el capital sean modernos a la hora de interpretar y de aplicar la norma.

La pieza urbana configurada por la arquitectura y la espacialidad de este complejo de actividades y funciones derivadas y requeridas por la integración de INNOBO a la innovación de la vida bogotana, está constituida en torno y a lo largo de la línea férrea, la cual constituye la base morfológica del Complejo Ciudadano del Agua, que estructura el espacio público sobre el cual se construye y ordena toda la espacialidad del soporte funcional de INNOBO: el que lo hace factible en términos económicos, competitivos, innovadores y culturales. A su vez, se une a su núcleo

generador por el espacio de la Plaza localizada entre la nueva sede de la Empresa de Acueducto, el futuro Centro de convenciones y las instalaciones de CORFERIAS.<sup>6</sup>

La innovación tiene origen y razón a través de las necesidades, o por los proveedores (basada en nuevas posibilidades tecnológicas) o por la demanda (basada en necesidades sociales y del mercado). Un punto de vista es que "el reconocimiento de la demanda es un factor más frecuente en innovación que el reconocimiento del potencial técnico" (Marquis, 1969).<sup>7</sup>

Una parte de las innovaciones inducidas por la demanda son las realizadas por los propios consumidores. Eric von Hippel,<sup>8</sup> estudió en profundidad las innovaciones producidas por los usuarios pioneros (o lead users), a los que considera una destacada fuente de innovación, debido a que se anticipan a la tendencia del mercado y a que disponen de los conocimientos e incentivos para desarrollar sus propias soluciones. Por ello, las empresas pueden obtener provecho estudiando sistemáticamente a los mencionados usuarios pioneros.<sup>9</sup>

### 5.3 FASES DE LA INNOVACIÓN

La contextualización las fases de la innovación se estructuran típicamente en tres:

**5.3.1 Fase de impulso:** Observación de tendencias, identificación de tecnologías que se orientan al futuro.

**5.3.2 Fase de evaluación:** Idoneidad para el área específica. Es decir, el estudio del contexto, la función a prestar, el entorno, la comunidad, etc.

**5.3.3 Transferencia tecnológica:** El proyecto se realiza en serie.

---

<sup>6</sup> VIVIESCAS .Op.cit, pagina 13

<sup>7</sup> MYERS, S. and Marquis, D.G. (1969), "Successful industrial innovation: A study of factors Underlying the innovation in selected firms", Paper No. NSF 69-17, National Science Foundation, Washington, DC

<sup>8</sup> VON Hippel, Eric (1988). The Sources of Innovation. Oxford University Press.

<sup>9</sup> COLOMA, David. "Innovar a través de los lead users" Cynertia Consulting. Septiembre 2009. P. 2



Se adelanta la innovación desde una perspectiva holística, atendiendo a factores psicológicos y organizacionales, mediante el método Innova 3DX.<sup>10</sup> Esta metodología fomenta el comportamiento innovador y hace hincapié sobre las emociones y la motivación, atendiendo a tres factores:

- **El ecosistema creativo** (ambiente laboral, cultura de innovación y forma de liderazgo y gestión).
- **El potencial innovador** (capacidad creativa, autoeficacia tecnológica, y rasgos de la personalidad como optimismo, autoestima, locus de control y orientación al aprendizaje).
- **Pasión por la innovación** (expectativas motivacionales y miedo al fracaso).<sup>11</sup>

#### 5.4 ANTECEDENTES DE LOS PUESTOS DE POLICÍA EN BOGOTÁ

Según los anaqueles de la historia de la Policía Nacional, le correspondió al doctor Carlos Holguín, en su calidad de designado y encargado de la Presidencia de la República, sancionar la Ley 90 del 7 de noviembre de 1888, mediante la cual se creó un cuerpo de Gendarmería destinado a prestar los servicios de alta Policía Nacional y a desempeñar las comisiones que, en asuntos nacionales, podría confiarle el Gobierno. Así mismo, sancionó la Ley 23 de octubre de 1890, norma que permitió contratar en Francia los servicios del Comisario Juan María Marcelino Gilibert.

El Gobierno Nacional dicta el Decreto 1000 del 5 de noviembre de 1891, por el cual se organiza un cuerpo de Policía Nacional; norma y fecha, tomados como puntos de referencia para el nacimiento de la Policía Nacional en Colombia. El Decreto indicó que desde el momento en que empezara a funcionar el cuerpo de

---

\* La Fundación española para la Ciencia y la Tecnología, del Ministerio de Economía y Competitividad muestra la actitud innovadora de esta metodología. *Silvia Leal es Directora de los programas de Innovación y Tecnología del IE Business School y Directora Corporativa de Tecnología en Geoban S.A. (Back-office del Grupo Santander). Doctora, experta en Innovación y Nuevas Tecnologías, colabora con la Comisión Europea para el despliegue de la Agenda Digital.*

Policía Nacional quedarían eliminados la policía departamental, la policía municipal y el cuerpo de serenos.

El reglamento elaborado por el señor Marcelino Gilibert expresa lo siguiente: “La Policía tiene por misión especial conservar la tranquilidad pública y en consecuencia, le corresponde proteger a las personas y propiedades; hacer efectivos los derechos y garantías que la Constitución o las leyes les reconocen; velar por el cumplimiento de las leyes del país, las órdenes y disposiciones de las autoridades constituidas; prevenir los delitos, faltas y contravenciones y, perseguir y aprehender a los delincuentes y contraventores.

La Policía no reconoce privilegios ni distinciones y obliga por tanto a nacionales y extranjeros, salvo las inmunidades reconocidas por la Constitución, las leyes, los tratados públicos y el derecho internacional”.

Durante el gobierno del General Rafael Reyes, y en cumplimiento de la Ley 43 de 1904 se dispuso el establecimiento de una Comisaría de Policía Judicial, dependiente de la Dirección General de la Policía Nacional, destinada a la investigación de los delitos señalados en dicha norma.

El 4 de noviembre de 1915, la Ley 41 define que “la Policía Nacional tiene por objeto primordial conservar la tranquilidad pública en la capital de la República y en cualquier punto donde deba ejercer sus funciones; proteger las personas y propiedades y prestar el auxilio que reclamen la ejecución de las leyes y las decisiones del poder judicial”. El cuerpo de Policía Nacional se distribuye en tres grupos, así: el primero destinado a la vigilancia y seguridad; el segundo, a una Guardia Civil de Gendarmería, encargada de custodiar correos, colonias penales y la conducción de reos, entre otras tareas, y el tercero, con funciones de Policía Judicial.

Por Decreto 1143 de julio 3 de 1916, durante el gobierno de José Vicente Concha, se contrata la primera misión española, integrada por instructores pertenecientes a la Guardia Civil de España, quienes llegaron al país con el propósito de establecer un servicio similar al de la Policía y Guardia Civil, dejando como legado nuevos métodos de investigación criminal para la formación de detectives.

En 1924 se crea la Escuela de Investigación Criminal para la capacitación de personal en esta rama del conocimiento policial Por su parte, el 7 de julio de 1937,

el Gobierno expide el Decreto 1277 que crea la Escuela General Santander, la cual comienza a funcionar a partir del año 1940 como instituto de formación general para todos los policías.

En 1929 fueron contratados con el gobierno argentino los servicios del doctor Enrique Medina Artola, para asistir a la Policía colombiana en la capacitación de técnicos en dactiloscopia; la labor quedó consignada con la implantación, en nuestro medio, del sistema dactiloscópico ideado por el profesor Juan Vucetich, el cual reemplazó el antropométrico.

En 1939 se contratan los servicios de la primera misión norteamericana de policía, presidida por el señor Edgar K Thompson, funcionario del FBI, como aporte al desarrollo de la investigación criminal. Con el Decreto 0446 del 14 de febrero de 1950 es creada la Escuela Gonzalo Jiménez de Quesada con el propósito de formar los mandos medios de la Policía Nacional.

Posteriormente, durante el mandato presidencial del Teniente General Gustavo Rojas Pinilla, se dictó el Decreto 1814 del 13 de junio de 1953 que en su Artículo segundo preceptúa, "las Fuerzas Armadas comprenden: el Comando General de las Fuerzas Armadas, el Ejército, la Armada, la Fuerza Aérea y las Fuerzas de Policía"; así mismo, el Artículo 3º indica: "la Policía Nacional pasará, desde la fecha de expedición de este decreto, a formar parte activa del Ministerio de Guerra como el cuarto componente del Comando General de las Fuerzas Armadas, con presupuesto y organización propios, y prestará los servicios que por ley le corresponde".

Con la reorganización del Ministerio de Guerra el 18 de julio de 1960, la Policía salió de su condición de "Cuarta Fuerza" para convertirse de nuevo en Policía Nacional, subordinada directamente a este Ministerio y definiéndola como: "Institución de carácter civil, con régimen y disciplina especiales". Desde esta fecha hasta nuestros días, la Institución ha permanecido adscrita al Ministerio de Defensa Nacional.

A partir de la expedición de la Constitución Política de 1991, Colombia adoptó la figura del Estado Social y Democrático de Derecho, y para su mantenimiento requiere de un cuerpo de policía con las más altas calidades humanas y una gran profesionalización de sus integrantes, que le permita cumplir su misión constitucional de preservar la convivencia pacífica en sus condiciones de

seguridad, salubridad, moralidad y tranquilidad, para brindar a los ciudadanos el goce de sus derechos y el cumplimiento de sus deberes.

El 9 de Abril de 1948, la Policía (con tendencia Liberal) con ocasión de la muerte del Caudillo Jorge Eliecer Gaitán, se subleba y estimula la revuelta contra el Gobierno Conservador de Ospina Pérez; se enfrenta al Ejército y participa en el destrozo de Bogotá. La Policía Nacional fue disuelta en su totalidad. Ante la persecución del Ejército (de tendencia conservadora) contra los policías, que distribuyeron armas entre la población, algunos ex-policías se desplazaron, unos hacia el Tolima y otros hacia los Llanos Orientales, comenzando a organizar grupos de guerrilla liberal contra el Gobierno Conservador.

A mediados del año, se organizaron algunos Batallones de Policía Militar, dirigidos por Oficiales del Ejército, muchos de los cuales habían participado en el Golpe de Pasto. Su carácter fue militar con total inclinación política al Conservatismo. En los Departamentos y los Municipios funcionaban policías locales, todas con carácter político. La Policía enfrentó en varias regiones del país, fuertes enfrentamientos contra las Guerrillas Liberales, dándose lugar a un estado de severa violencia rural. La Policía trabajó hombro a hombro con el Ejército para tratar de dominar la insurgencia que cada día era más numerosa.

El 13 de junio de 1953, al asumir el Poder el General Gustavo Rojas Pinilla, incorporó a la Policía como cuarto componente de las Fuerzas Armadas y automáticamente cesó el carácter político de esta Fuerza y se enrumbó a organizarse exclusivamente nacional, tomo el carácter de apolítica y dio rienda suelta a su fortalecimiento como cuerpo técnico con un sentido de alto profesionalismo.

Desde el 1° de enero de 1960 la Nación asume a su cargo el sostenimiento, dotación y pago de los sueldos de la Policía en todo el territorio de la República; en cumplimiento a la Ley 193 del 30 de diciembre de 1959; de este modo terminando su proceso de nacionalización. Luego se ha venido implementando el cuerpo policial para cada departamento, capital y municipio.

Desde 1991 la Constitución Política de Colombia, definió la Policía Nacional como un cuerpo armado de naturaleza civil, suprimiéndola del Comando General de las

Fuerzas Militares; está adscrita al Ministerio de la Defensa, según Ley 62 del 12 de agosto de 1993.<sup>12</sup>

La Policía Nacional, en particular la de Bogotá, debe modernizarse, la seguridad tiene como centro medular a la persona humana tanto en su razón de ser como finalidad, marcada está por la protección y respeto irrestricto de los individuos de manera que, todo análisis en torno a este tema debe necesariamente considerar esta afirmación como punto referencial.

Las personas participan en la vida asociada bajo garantía de que sus derechos y libertades serán respetados y protegidos por las autoridades, asimismo, la seguridad se ordena como una tarea del grupo social en su conjunto, incluyendo necesariamente a los ciudadanos, los cuales al ser parte de un proyecto social común, se sienten comprometidos a contribuir a la realización de acciones que miren al interés general.<sup>13</sup>

## **5.5 ORIGEN DEL PROYECTO INNOBO**

El proyecto INNOBO es el resultado de un convenio de asociación público-privado entre las Secretarías de Hábitat y Desarrollo Económico, el Instituto Distrital de Turismo, la Empresa de Renovación Urbana, la Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Bogotá, la Universidad Nacional de Colombia y la Cámara de Comercio de Bogotá firmado el 9 de dic de 2008.

El proyecto INNOBO contribuirá en la consolidación del conglomerado de Turismo Corporativo en Bogotá y atraerá el mercado "MICE" en el anillo de innovación de Bogotá (Nodo Corferias) proponiendo las condiciones para que las infraestructuras urbanas del entorno a Corferias, se trasformen y adecuen a los retos que exige la ciudad global de servicios.

Comprende la formulación de un proyecto urbano en el entorno a CORFERIAS y un modelo de gestión público-privada para: (i) Contribuir en la consolidación del Cluster de Turismo Corporativo en Bogotá que atraiga el mercado "MICE" con

---

<sup>12</sup> POLICIA NACIONAL DE COLOMBIA. Reseña Histórica. Wikipedia plantillas de geodatos de Colombia. Recuperado Dic. 6 de 2013 [http://es.wikipedia.org/wiki/Polic%C3%ADa\\_Nacional\\_de\\_Colombia](http://es.wikipedia.org/wiki/Polic%C3%ADa_Nacional_de_Colombia)

<sup>13</sup> VIVIESCAS .Op.cit, Página 25.

todos los sectores que se involucren y contribuyan a integrar la oferta turística de la Región. (ii) Propiciar las condiciones para que las infraestructuras urbanas del entorno a Corferias, se trasformen y adecuen a los retos que exige la ciudad global de servicios especializados en turismo corporativo, y (iii) Promover la concertación público privada para avanzar en nuevos modelos de gestión aplicables al desarrollo urbano y territorial de Bogotá y la región

Aunar esfuerzos para formular el estudio de Pre-factibilidad para la conformación del distrito empresarial de ferias, eventos y convenciones localizado en el área denominada Anillo de Innovación de Bogotá, con el fin de contribuir al logro de los objetivos propuestos para consolidar una Ciudad Global y hacer efectivo el Derecho a la Ciudad.

## 5.6 SÍNTESIS HISTÓRICA DE LA LOCALIDAD

En 1886 se inicia el comercio de la zona con la creación del almacén Maniqui, en la carrera 13 con calle 60 de propiedad del señor Demetrio Padilla, sucursal de uno que funcionaba en el centro, para provisión de todo tipo de artículos. En 1904 la sociedad Casas de la Salud y Sanatorios adquirió los terrenos de la Quinta Marly y en 1923 se inició la construcción del Sanatorio y la Clínica Marly, primera sala de maternidad.

Don Eduardo Camacho poseía una gran extensión de terreno y el general Rafael Reyes poseía una quinta llamada Villa Sofia. En 1919 se constituye la sociedad de Mejoras Públicas que construyó la Avenida Chile, habiendo sido propietarios de un externo terreno los padres franciscanos donde construyeron el monasterio de la Porcíncula. Eduardo Pardo Rubio construyó extraen barro para la construcción de ladrillo convirtiéndose los cerros en despensa de la construcción y Cementos Samper tenía su fábrica de cementos en lo que hoy es la Universidad Javeriana. En 1953 el Ministerio de Defensa adquiere parte de los terrenos para la construcción del Hospital Militar.<sup>14</sup>

La Finca San Luis de propiedad de los Camacho, se divide en varios Barrios que hoy corresponden a la localidad de Teusaquillo y chapinero Central, habiendo

---

<sup>14</sup> VIVIESCAS . Op.cit, pag 15

donado Nemesio Camacho parte de su finca para la construcción del actual Estadio que lleva su nombre.

El asentamiento del barrio Teusaquillo y sus alrededores con el transcurrir del tiempo fueron desplazándose más y más al norte, pues finalizando la década de 1930, fue estrenado el Hipódromo de la 53 en 1934, (donde en la actualidad se encuentra el Centro Comercial Galerías), luego se inició la construcción de la gran Ciudad Universitaria(en mayo de 1937), que incluía el Estadio Alfonso López, inaugurado ese mismo año junto con un Coliseo de baloncesto. La Ciudad Universitaria estuvo completada en su totalidad para 1945. En 1938 se concluyó el Estadio Nemesio Camacho en tierras de la Hacienda.

Fue la parte de la capital más beneficiada con las obras hechas por los presidentes Enrique Olaya Herrera, Eduardo Santos y Alfonso López Pumarejo, pero especialmente por la labor del alcalde Jorge Eliécer Gaitán, para el cumpleaños de la ciudad.

Durante las siguientes décadas, el sector de Teusaquillo fue abriéndose para toda la sociedad bogotana, no sólo para la clase alta, y aparecieron nuevos barrios alrededor de Teusaquillo, que poco a poco terminaron por unirlo al norte con Chapinero, lo que consolidó el proyecto que se había pensado cuando se inició la urbanización de Chapinero, como primer barrio satélite de la Capital y fue incorporado al casco urbano de la ciudad en 1954.<sup>15</sup>

El Centro de Convenciones y Corferias ha sido por varias décadas el sitio que aglutina a expositores, compradores y visitantes de diversas ferias nacionales e internacionales, pero con el proyecto Innobo se convertirán en el nuevo Distrito de Ferias y Eventos, que no sólo aumentará el atractivo de Bogotá como centro de negocios, sino que generará un espacio público sin igual en la ciudad. “El Plan Maestro apuesta a un Corferias abierto, es decir, un lugar donde las instalaciones se mezclen con los espacios públicos, para así ser apropiados por la ciudadanía como un área de esparcimiento, cultura y negocios”, señaló Andrés López, presidente de Corferias.

---

<sup>15</sup> Wikipedia . Recuperado Diciembre 18 de 2013.Disponible en internet: URL:  
<http://es.wikipedia.org/wiki/Teusaquillo>

Esto significa que el área ferial se ampliará y modernizará para contar con una zona franca, un centro de convenciones, un hotel y centro de negocios, pabellones polifuncionales y un bulevar comercial. Las obras se ejecutarán hasta el 2020, pero desde este año los ciudadanos verán los primeros cambios con la inauguración del pabellón más grande de América Latina en el mes de junio, que contará con 15 mil metros cuadrados de área libre.

“Actualmente Corferias está dentro de los tres mejores recintos feriales de Latinoamérica con 54 ferias y más de dos millones de visitantes anuales. El objetivo es ir más allá y convertirnos en un distrito de turismo de negocios. Queremos estar dentro de las cinco ciudades latinoamericanas más atractivas para la realización de eventos, ferias y convenciones” según el Presidente de Corferias.

La Estación Multimodal cuya escala, calidad arquitectónica y significación funcional y cultural para la urbe y para la industria del transporte conducen a convertirla en una demostración en vivo, en tiempo real, de los beneficios de la combinación creativa e imaginativa de la CTD con la ciudad. Además de que ella misma, como ocurre en todas las ciudades que representan el mundo urbano contemporáneo, se convertirá en un estandarte arquitectónico, un hito formal de la nueva ciudadanía que asume la existencia en el siglo XXI.

El músculo financiero, empresarial y modernizante que se puede institucionalizar a lo largo del “Eje de la Innovación” construido en la zona de influencia de estas tres Entidades se constituiría en una garantía irremplazable para la sostenibilidad de INNOBO, no solo en la parte conceptual sino, especialmente la Estación Intermodal, en el aspecto funcional, particularmente por lo que tiene que ver con la llegada y evacuación de grandes multitudes de personas<sup>16</sup>.

---

<sup>16</sup> ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ “... La operación estratégica Anillo de Innovación Tecnológica, además, pretende promover el desarrollo de la línea del ferrocarril de occidente, solucionando problemas de acceso y de movilidad para esta zona de la ciudad, así como desarrollar un nivel más alto las actividades de Corferias”..., Departamento administrativo de Planeación Distrital, UPZ 109, Ciudad Salitre Oriental, Acuerdos para construir ciudad. 2007, pag.47.



## 6. METODOLOGÍA E INFRAESTRUCTURA URBANA

### 6.1 METODOLOGÍA

Una vez establecido el problema y la pregunta del problema en éste proyecto, con base **en una investigación cualitativa, cuantitativa y documental**, pero teniendo en cuenta que la investigación es puramente arquitectónica (investigación aplicada), razón por la cual se pretende dar una respuesta de diseño, por lo cual se procede a delimitar el área de estudio, las características, la integración del marco teórico con el análisis, el concepto arquitectónico, el diseño y demás aspectos inherentes a su aplicación, teniendo en cuenta: ¿dónde y para qué es?, para quienes?, y para qué sirve?. En la metodología se analizará:

- El área geográfica y el usuario
- La necesidad del proyecto
- El terreno y vías de acceso
- El medio social, comercial y cultural
- Marco legal
- Proyecto INNOBO en Corferias
- Los servicios y beneficios
- LA UPZ, conformación y proyectos urbanísticos del sector

**6.1.1 Localización del proyecto Innobo.** Se ha trazado para un lote de terreno esquinero, que está ubicado en la localidad de Teusaquillo, UPZ 19, barrio La Esmeralda de la ciudad de Bogotá, DC, cuyo clima oscila durante todo el año entre los 8°C y los 24°C, dependiendo si se trata de época de invierno o de verano, si es día o de noche.

Contando el área ocupada por las entidades que lo generan, el proyecto INNOBO presentado ocupa un total de 82.7 hectáreas para ubicar en ellas, además: el comercio, los hoteles, los equipamientos, las oficinas; los centros de investigación, de eventos y de negocios; los complejos museísticos y culturales; los de ciencia, tecnología y diseño; los desarrollos de innovación y reconversión industrial, los de emprendimiento y el parque tecnológico; el Centro de espectáculos multitudinarios

y los proyectos habitacionales, ambientales y del espacio público que van a dinamizar, a sustentar y a complementar el devenir y la misión del Proyecto.

Ese Complejo ambiental, articulado estructural y visualmente a la Estructura Ecológica Principal (EEP) de Bogotá, se extiende en lo que corresponde al Distrito Empresarial, en el sentido occidente-oriente, desde la Carrera #50 (ECOPETROL) –integrando lo que son actualmente las instalaciones de CEMEX y salvando la Avenida. de Las Américas- hasta la que será en el futuro la Estación Multimodal del Sistema Integrado de Transporte (sobre la Avenida 30 ó Norte-Quito-Sur). Aquí establece un nexo muy significativo con la Operación Centro, pues una parte del Anillo de Innovación salta sobre la Avenida NQS y llega hasta la Plaza de Paloquemao.<sup>17</sup>

**6.1.2 Necesidad del proyecto de seguridad.** Una de las razones fundamentales del presente proyecto, es la de unificar y hacer eficiente y ágil la respuesta de la policía para brindar seguridad a los expositores y visitantes de los eventos o ferias nacionales e internacionales que allí se celebran, teniendo en cuenta que tiene proximidad a la Universidad Nacional y sector residencial, como comercial, que demandan una respuesta oportuna.

Según Viviescas Fernando (2004), en lo fundamental se trata de crear, consolidar y/o fortalecer en Bogotá aquellos ámbitos de la sociedad en los cuales tienen que fundamentarse y sostenerse los componentes, los procesos, las dinámicas, las complejidades y las realizaciones de una propuesta estructurante de la magnitud y la trascendencia de INNOBO, especialmente aquellos que en el contexto internacional ya han demostrado ser los determinantes en la fijación e interpretación de los atributos con los cuales los distintos centros urbanos enfrentan y dirimen las competencias por los recursos con posibilidades de éxito en el entorno de la globalización.

La comprensión de la integralidad que implica, en los contextos que hemos reseñado, la complejidad del proyecto inicial: Distrito Empresarial de Ferias, Eventos y Convenciones -como la conformación de una espacialidad urbana para dar lugar, funcionalidad y desarrollo, en los nuevos proyectos de ciudad, a una plataforma espacial e institucional que asuma el liderazgo de la vinculación

---

<sup>17</sup> VIVIESCAS . Op.cit, Pagina 5

potente, definitiva y competitiva de Bogotá con el mercado mundial globalizado en el ámbito de la exposición, promoción y venta de su capacidad productiva- impone para la ciudad y para el país la profundización y consolidación sistemática y sostenida de su potencia innovadora, esto es, de su infraestructura científica, tecnológica y de diseño y su vinculación directa y comprometida con el aparato productivo especialmente el área industrial.<sup>18</sup>

La seguridad en cualquier región o zona territorial, es definitivo para el progreso, pues es un factor determinante para la llegada de compradores, expositores y visitantes, todo lo cual es un engranaje que promueve empleo, recreación, negocios y cultura.

Más aún, integrar la ciencia, la tecnología y el diseño, es decir, la cultura de la innovación, especialmente pero no solo a su aparato productivo sino, también, a la cotidianidad y a su forma de concebir el mundo y las relaciones entre los hombres y mujeres y de estos con la Naturaleza y con los imaginarios<sup>19</sup>

**6.1.3 Marco legal.** El proyecto arquitectónico está avalado por el uso del suelo que contempla el P.O.T o Plan de Ordenamiento Territorial, acorde con las normas urbanísticas, como es el Acuerdo 133 de 2009 del Concejo de Bogotá y la Ley 1421 de 1993 y demás normas vigentes y concordantes.

La Operación Estratégica Anillo de Innovación (Centralidad Salitre-Zona Industrial) (AI) se funda en el Art. 26, del Decreto 190 de 2004)

De la aplicación de este último avance institucional en la Capital proviene el Plan de Ordenamiento Territorial (POT) –Decreto 619 del 28 de julio del año 200013- que, entre otras muchas significaciones, inaugura lo que puede llegar a ser la formulación moderna de la regularización de Bogotá, vale decir, su entrada consciente en el mundo de la cultura urbana que, como se sabe, tiene en las

---

<sup>18</sup> VIVIESCAS . Op.cit, Pagina 33. La prefactibilidad de Innobo. M. INNOBO, U. Nacional, 09.2009-03.2010

<sup>19</sup> ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, Comisión Distrital de ciencia, tecnología e innovación, Plan de ciencia, tecnología e innovación, Bogotá D.C. 2007-2019, Bogotá sociedad del conocimiento, Octubre de 2007: Introducción.

conformación de estatutos, en la fijación de normas y reglas de juego universales y de carácter vinculante para todos ciudadanos<sup>20</sup>.

En la perspectiva de fundamentar el futuro espacial bogotano, el POT, entre un conjunto de diez, formuló la Operación Estratégica Anillo de Innovación (Centralidad Salitre-Zona Industrial) (AI) (Art. 26, Decreto 190 de 2004). En el orden estratégico, ella se articulará con la Operación Aeropuerto<sup>16</sup>, al occidente, y con la Operación Centro<sup>17</sup>, al oriente, para constituir, en la columna vertebral urbanística de la Capital, la franja urbana y ciudadana de mayor trascendencia para la estructuración y el desarrollo actuales y futuros de Bogotá.<sup>21</sup>

#### **6.1.4 Ventajas y beneficios del proyecto innobo**

1. Las agendas públicas y privadas promueven a Bogotá como ciudad de servicios globales.
2. La Ciudad y la región han definido el "Turismo" como uno de los cinco sectores promisorios para el desarrollo regional.
3. El Plan de Ordenamiento Territorial estableció la zona del Anillo de Innovación como una de las operaciones urbanas estratégicas para internacionalizar la ciudad y atraer la localización de servicios globales con alto desarrollo de innovación y tecnología.
4. Los referentes internacionales coinciden en la gestión concertada (público-privada) del territorio, como la forma más eficaz de promover el desarrollo urbano.
5. Por su parte, la actividad de ferias, eventos, congresos y convenciones "Turismo MICE" representa internacionalmente uno de los aspectos más importantes para el desarrollo de la competitividad por los efectos que genera sobre la economía de la ciudad y el desarrollo urbano y regional. En el contexto local, Bogotá cuenta con condiciones para ser líder nacional y en la Región Andina, Centroamérica y el Caribe; en desarrollo de estas actividades y para

---

<sup>20</sup> CORNELIUS Castoriadis, Lo que hace a Grecia. 1. De Homero a Heráclito (Argentina: Fondo de Cultura Económica, 2006): P. 44.

<sup>21</sup> ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA. Decreto 190 de 2009. Operación estratégica Fontibón-Aeropuerto Eldorado-Engativá-Aeropuerto Guaymaral. (Art. 26, 4).

garantizar dicho liderazgo, es necesario propiciar la creación de un conglomerado especializado en turismo MICE que incluya nuevas infraestructuras asociadas al desarrollo de ferias, eventos, congresos y convenciones, y otras actividades de soporte como agencias de turismo, hoteles, restaurantes, etc. de tal forma que favorezca la pequeña y mediana empresa, fomente el desarrollo humano, generen procesos de innovación y asociatividad, incentive la internacionalización de las empresas y de la ciudad, aumente la inversión, genere desarrollo social y mejore las condiciones del entorno urbano y la calidad de vida.

**6.1.5 Promotores del proyecto Innobo.** Viene siendo desarrollado por Institución: Secretaría de Desarrollo Económico y la Empresa de Renovación Urbana de Bogotá Responsable:, Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Bogotá, Instituto Distrital de Turismo, Universidad Nacional de Colombia, Cámara de Comercio de Bogotá CCB, Secretaría Distrital del Hábitat, entre otros, que según la Cámara de Comercio de Bogotá, es para fortalecer el posicionamiento de la capital como un centro regional de negocios y eventos de primer nivel, se construirá el Centro Internacional de Convenciones de Bogotá (CICB) que será el detonante del proyecto de renovación urbana más importante de la Región y se consolidará con Corferias como uno de los Distritos de Convenciones, Ferias y Eventos más importantes de América Latina.

Según el informe de Gestión de Corferias, Durante el 2012 se logró cumplir con la primera fase del proyecto de Inteligencia de Negocios que le permite a la corporación el diseño y la generación de almacenes de datos especializados de información agregada e indicadores claves de gestión para ayudar a fortalecer la trazabilidad de las metas de relacionamiento con los clientes y la toma de decisiones oportunas.

Como una estrategia de fortalecimiento de la relación con los clientes, durante el 2012 se implementó la plataforma para la administración y conocimiento del Cliente Microsoft Dynamics “CRM”. Esta plataforma permite cumplir la estrategia orientada a tener una visión integrada y única de los clientes (potenciales y actuales) y a gestionar las relaciones con los mismos, de una manera única, independientemente del canal que se contacta con ellos. En el 2012, Corferias recibió 4.210 compradores profesionales internacionales de más de 65 países, que se vincularon a servicios de agendamiento y ruedas de negocios permitiendo beneficiar a 1.400 expositores y logrando un nivel de satisfacción del 89%. Se

realizaron 5.976 citas en las ruedas de negocios celebradas, en donde las expectativas de negocios sumaron cerca de US\$234,5 millones<sup>22</sup>

## 6.2 INFRAESTRUCTURA Y AREA URBANA - PLAN INNOBO

**6.2.1 Vías de acceso.** El área geográfica cuenta con las vías de acceso: Calle 26 o Avenida El Dorado, la Avenida de Las Américas, Avenida Carrera 30 y Avenida La Esperanza. Hacia el norte se encuentra la calle 63 y hacia el Sur la Avenida 22.

**Plano 1.** Principales vías vehiculares de la UPZ La Esmeralda



**Fuente:** Estudio de Pre factibilidad, Distrito Empresarial De Ferias, Eventos y Convenciones, Localizado en el área denominada "Anillo de Innovación de Bogotá". Director : Fernando Viviescas Monsalve Arquitecto Urbanista

### 6.2.2 Superficie del proyecto innobo

- El Centro de Convenciones contemplará un área de 24 mil metros cuadrados y estará finalizado en el 2014. Una vez concluya este proyecto aumentará en un 8.4% el PIB de la ciudad y creará 4.000 empleos en los primeros 10 años. Adicionalmente, atraerá más de 200 mil turistas anualmente a Bogotá y la Región.

<sup>22</sup> VIVIESCAS . Op.cit, pagina 33

- El Centro de Convenciones se integra con el Plan Maestro de modernización de Corferias, que se transformará en el Distrito Convenciones, Ferias y Eventos de la capital. A la vez será el detonante del desarrollo del anillo de innovación urbana, INNOBO, que transformará esta parte de la ciudad y tendrá un gran impacto a nivel económico, social y ambiental.

La Cámara de Comercio de Bogotá en alianza con Corferias, el Gobierno Nacional y el Distrito, anunciaron el día de hoy el desarrollo del Centro Internacional de Convenciones de Bogotá (CICB) que fortalecerá el posicionamiento de la capital como un centro regional de negocios y eventos de primer nivel de América Latina.

“Bogotá tiene el potencial para consolidarse como una de las ciudades más dinámicas y atractivas de América Latina. Las alianzas público – privadas serán una herramienta fundamental para cumplir este objetivo. Es por esto que la unión CCB, Corferias, Gobierno Nacional y el Distrito da inicio formal a un proyecto ejemplar de desarrollo urbano en el país, el cual se constituye en un aporte para Bogotá, la Región y todos sus habitantes” destacó Consuelo Caldas, Presidente de la Cámara de Comercio de Bogotá.”.

Con una inversión cercana a los 250 mil millones de pesos, el Centro Internacional de Convenciones de Bogotá será una construcción de 24 mil metros cuadrados integrados por un auditorio con capacidad para 4 mil personas, 15 salones de grande y mediana escala, plazoleta de comidas con capacidad para 2 mil personas y 2.200 parqueaderos.

El proyecto que se estima finalizado en el 2014, será financiado por la CCB, Corferias y el Gobierno Nacional. El Distrito por su lado desarrollará e implementará la normatividad y la infraestructura requerida para que este proyecto se pueda consolidar como el detonante de la transformación de esta zona de la capital y del Anillo de **Innovación INNOBO**.

Estudios de la Universidad Nacional estiman que con la construcción del Centro de Convenciones se incrementará el PIB de Bogotá en un 8.4%, se generarán 4 mil empleos en los primeros 10 años y se atraerán más de 200 mil turistas anualmente. Como consecuencia, se generarán nuevas oportunidades de negocio en los sectores de hotelería, turismo, gastronomía y se impulsarán nuevos proyectos inmobiliarios. Adicionalmente, se consolidarán nuevos y mayores

espacios públicos y áreas verdes como el Parque Lineal del Ferrocarril y la Plaza del Agua así como una mejor infraestructura urbana para la ciudad.

“El Centro Internacional de Convenciones de Bogotá no será un edificio más de la ciudad, simbolizará el inicio de una transformación urbana donde los negocios y los ciudadanos confluirán. Por eso mismo, queremos que sea un ícono. Un símbolo que represente la Bogotá del futuro, que represente una visión dinámica, sostenible e incluyente y que se convierta en un ícono urbano de la talla de la Torre Eiffel de París, la Opera de Sydney y el Museo Guggenheim de Bilbao”.<sup>23</sup>

Un diseño que convocará los grandes de la arquitectura de Colombia y el mundo teniendo en cuenta el impacto que este proyecto tendrá en la ciudad, el CICB debe simbolizar una apuesta por Bogotá, y es por ello que para su diseño se ha abierto un concurso nacional e internacional que invita a los arquitectos de todo el mundo a soñar y pensar en cómo convertir este recinto en un ícono que identifique no sólo el Distrito de Ferias, sino a la capital colombiana.

Se ha desarrollado con el apoyo de la Sociedad Colombiana de Arquitectos y la asesoría de la reconocida firma de arquitectos Gensler. Una vez cerrada la etapa de convocatoria general, en mayo serán anunciados cinco finalistas que serán invitados formalmente a desarrollar diseños conceptuales y a principios del mes de agosto se anunciará el proyecto ganador.

Las propuestas arquitectónicas deben mostrar innovación en el diseño y sostenibilidad medioambiental, donde se espera que el Centro de Convenciones cumpla o exceda los estándares del LEED GOLD o similares. El proyecto deberá alinearse al proceso de transformación del área de influencia y tener una presencia visual que lo haga único en su género.

El jurado encargado de seleccionar el diseño que tendrá el Centro Internacional de Convenciones de Bogotá es del más alto nivel y está integrado por reconocidos arquitectos nacionales e internacionales como: Rodolfo Machado, Carlos Jiménez, Juan Pablo Ortiz y Carlos Cubillos. Así mismo, formarán parte de este jurado la presidente de la CCB y el presidente de Corferias.

---

\* Presidente de la Cámara de Bogotá



**6.2.3 LA UPZ 109.** La menciona UPZ tiene alcaldía local en el barrio Palermo, en la Calle 45 Número 14-28, en el cruce con la Avenida Caracas. La localidad supera los 150.000 habitantes, un 2,5% del total del casco urbano de Bogotá.

En la localidad de Teusaquillo, el Distrito Capital ha establecido 6 barrios de gran importancia y amplitud en la localidad como zonas o UPZ (Unidades de Planeación Zonal), la población corresponde al año 2000:

- La Esmeralda, 35.856 habitantes
- Galerías, 33.685 habitantes
- Teusaquillo, 29.162 habitantes
- Quinta Paredes, 24.316 habitantes
- Ciudad Salitre Oriental, 23.330 habitantes
- Parque Central Simón Bolívar, 2.840 habitantes

En la localidad se encuentra la UPZ Parque Central, una de las tres partes en las que está dividido el Parque Metropolitano Simón Bolívar en la ciudad, el resto de este se encuentra en la UPZ Parque El Salitre en Barrios Unidos y en la UPZ Jardín Botánico en Engativá.

Además en la localidad se encuentra la UPZ Ciudad Salitre Oriental, mientras que la UPZ Ciudad Salitre Occidental y la UPZ Modelia se encuentran en Fontibón, estas tres conforman el conjunto de barrios conocido popularmente como Ciudad Salitre, dividido entre estas dos localidades, que según el siguiente gráfico se aprecia el PCT de la Región Capital y en la siguiente imagen el Parque Lineal Metropolitano.

La información ya mencionada, el análisis del sector y las necesidades de la comunidad, como la gestión del conocimiento de la respectiva zona, con sus correspondientes vías, centros educativos, comerciales, feriales, etc, permite establecer que es necesario un puesto de policía de mayor amplitud, eficiencia y tecnología, que comprenda todos los procesos puestos en marcha para recabar, analizar y utilizar información referente al desempeño de los planes, proyectos y programas institucionales en las dimensiones de ejecución de actividades de seguridad, de certámenes, ejecución financiera, educativa, hotelera y turística, de gran impacto y aprendizajes.

**Figura 1.** Parque Lineal Metropolitano



Fuente: Guía de proyectos y construcciones. :Disponible en internet: URL: <http://www.skyscraperlife.com/construcciones-y-proyectos-la/18557>

**6.2.4 Barrios.** Algunos barrios de la localidad de Teusaquillo son:

- La Magdalena,
- La Soledad,
- Cundinamarca,
- Palermo,
- Armenia,
- La Estrella,
- Galerías,
- El Campín,
- Nuevo Campín,
- Quesada,
- Belalcázar,
- Nicolás de Federmán,
- Rafael Núñez,
- La Ciudad Universitaria,
- Acevedo Tejada,

- Quinta Paredes,
- La Esmeralda,
- Pablo VI,
- Quirinal,
- San Luis,
- Simón Bolívar,
- Ortezal, Camavieja,
- Gran América,
- Ciudad Salitre Oriental,
- El Salitre-Greco
- CAN (Centro Administrativo Nacional), Alfonso López Norte .

## Plano 2. Geográfico del PCT de la Región Capital



**Fuente:** Estudio de Pre factibilidad, Distrito Empresarial De Ferias, Eventos y Convenciones, Localizado en el área denominada “Anillo de Innovación de Bogotá”. Director : Fernando Viviescas Monsalve Arquitecto Urbanista

**6.2.5 Comunidad.** En la localidad de Teusaquillo existen diversas entidades, que prestan sus servicios a la comunidad. Es por eso que a esta localidad, muchos la han denominado como la localidad de la cultura.

**6.2.6 Educación.** Además de diferentes universidades, la localidad disfruta de tener la Ciudad Universitaria. Allí se encuentra la sede de Bogotá de la Universidad Nacional. Insigne institución de la historia académica universitaria y científica de Colombia. También un destacado sector de instituciones universitarias en el barrio Palermo alrededor de la calle Cuarenta y cinco, como la Universidad Cooperativa, Universidad San Martín, Inesco, SENA, Universidad Católica de Colombia, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Universidad Santo Tomás, Universidad Piloto, entre otras.

Además de la zona residencial, hay variados establecimientos comerciales, de entretenimiento y de servicios, tanto de economía como de administración pública. Los centros educativos son en su mayoría privados y cuenta con instituciones técnicas y universitarias de primer nivel.

1. No obstante, en la actualidad existe un particular fenómeno de ruina económica oculta entre los habitantes que ocupan las arquitectónicamente hermosas casas de los barrios La Soledad y Teusaquillo, que deben recurrir a ayudas estatales para su supervivencia (SISBEN, comedores comunitarios, etc.). Se estima que, basado en lo anterior, 25.000 personas de la localidad que ocupan esos barrios se encuentran en situación de pobreza.<sup>2</sup> Fuente.<sup>24</sup>

La infraestructura actual del CORFERIAS, donde se celebran diversas ferias y eventos culturales, corresponde a la siguiente imagen, vista desde su entrada.

**Figura 2.** Corferias, Bogotá



Fuente: Centro Internacional de Negocios, Corferias – CCB. Disponible en internet: URL: <http://www.wikipedia.com/imagenes>

### 6.3 BREVE HISTORIA DE CORFERIAS

Corferias fue fundada el 8 de junio de 1954 por decreto 1772 por capital mixto entre el Ministerio de Fomento de Colombia y la Asociación Colombiana de Pequeñas y Medianas Industrias (**ACOPI**). En su momento el gerente general fue Jorge Reyes Gutiérrez.<sup>25</sup>

El 29 de octubre de 1954, abrió sus puertas con la realización de la primera Feria de Exposición Internacional, que con el tiempo se convirtió en la Feria Internacional de Bogotá.<sup>4</sup> En 1955, Corferias se transformó en una Sociedad

---

<sup>25</sup>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ. Centro Internacional de Negocios - Corferias CCB» (en español). Alcaldía Mayor de Bogotá. Consultado el 30 de septiembre de 2010.

Anónima cuando ACOPI vendió algunas de sus acciones al Instituto de Fomento Industrial (IFI).<sup>26</sup>

En 1971 se fundó la Asociación de Ferias de América (**AFIDA**) con el objetivo de reglamentar las actividades feriales de Suramérica. Inicialmente la asociación estuvo conformada por Bogotá, Lima, Santiago de Chile y El Salvador y Corferias asumió la presidencia de la asociación. Entre 1974 y 1988 se incrementaron a siete los eventos anuales organizados en el lugar.

En 1989, la Cámara de Comercio de Bogotá adquirió el 100% de las acciones de la sociedad y Hernando Restrepo Londoño fue nombrado su nuevo director. También comenzó a realizar un Plan Maestro de Desarrollo para mejorar la posición del recinto a nivel del Grupo Andino, Centroamericano y del Caribe.

En 2010 cuenta con 17 pabellones de exposición compuesto mayormente por productos tanto colombianos como internacionales. Cuenta con un área cubierta para exhibición de 44.430 m<sup>2</sup> y 15.000 m<sup>2</sup> al aire libre. Desde 2002, está en uso el llamado *Gran Salón* de 6.000 m<sup>2</sup>, que permite realizar eventos que alberguen 6.000 personas sentadas y 13.000 de pie.

El recinto está en proceso de expansión con la construcción de un nuevo pabellón que permitirá albergar 10.500 sentadas y 21.000 personas de pie.<sup>6</sup> El complejo pasará de 17 pabellones que tiene actualmente a 23 en total. De esta manera incrementará a 53.150 m<sup>2</sup> para exhibición.<sup>27</sup> En la actualidad es el puesto de votación más concurrido en Colombia en tiempo de elecciones, la más reciente vez, fue en las municipales de 2011.<sup>28</sup>

**Proyecto urbanístico y cultural sector de Corferias.** Conforme al siguiente plano, se tiene la conformación de la UPZ 109 La Esmeralda, donde se desarrollará el gran

---

<sup>27</sup> Corferias Crece y se moderniza» . El Tiempo - Colombia (20 de enero de 2007 de 2010)

<sup>28</sup> «Abecé para que no se pierda en corferias» (en español). El Tiempo - Colombia

proyecto, innobo, integrado por grandes proyectos turísticos, hoteleros, comerciales, culturales y de ferias nacionales e internacionales.

**Plano 3.** Polígono de Intervención, proyecto Innobo



**Fuente:** Estudio de Pre factibilidad, Distrito Empresarial De Ferias, Eventos y Convenciones, Localizado en el área denominada "Anillo de Innovación de Bogotá". Director : Fernando Viviescas Monsalve Arquitecto Urbanista

## 7. DISEÑO ARQUITECTÓNICO DEL PUESTO DE POLICÍA INNOBO

### 7.1 DISEÑO

**7.1.1 Áreas espaciales del proyecto.** El proyecto cuenta con las siguientes áreas espaciales, en dos zonas: privada y pública:

Área administrativa

Área restringida

Área social

Área de alojamientos

Área de servicios generales

Área de plaza de formación (armas)

**7.1.2 Diagrama de espacios y relación de funciones de una estación de Policía.** Según la Policía Nacional, una estación corresponde a los siguientes lineamientos para su funcionalidad.

**Diagrama 1.** Espacios y relación de funciones  
De un puesto de policía



Fuente: POLICIA NACIONAL DE COLOMBIA. Reseña Histórica. Wikipedia plantillas de geodatos de Colombia. Recuperado Dic. 6 de 2013 [http://es.wikipedia.org/wiki/Policia\\_Nacional\\_de\\_Colombia](http://es.wikipedia.org/wiki/Policia_Nacional_de_Colombia)

**7.1.3 Programa arquitectónico de áreas.** Conforme al diagrama anterior, se contempla las siguientes dependencias para el diseño del puesto de policía Innobo:



**Cuadro 1.** Dependencias, áreas, perímetros y volumen del puesto de Policía Innobo

Dependencias					
Nivel	Nombre	Área	Perímetro	Volumen	Comentarios
Nivel 1	baño 1	48.00 m <sup>2</sup>	29.47	143.99 m <sup>3</sup>	Especificaciones al final
Nivel 1	Habitación	No	No	No cerrado	
Nivel 1	Habitación 2	34.00 m <sup>2</sup>	25.00	102.00 m <sup>3</sup>	
Nivel 1	Habitación 3	30.81 m <sup>2</sup>	24.25	92.44 m <sup>3</sup>	
Nivel 1	baño 2	26.55 m <sup>2</sup>	34.32	79.65 m <sup>3</sup>	
Nivel 1	baño 3	48.00 m <sup>2</sup>	29.47	144.00 m <sup>3</sup>	
Nivel 1	Habitación 5	34.00 m <sup>2</sup>	25.00	102.00 m <sup>3</sup>	
Nivel 1	Habitación 6	30.81 m <sup>2</sup>	24.25	92.44 m <sup>3</sup>	
Nivel 1	baño 4	26.52 m <sup>2</sup>	34.30	79.56 m <sup>3</sup>	
Nivel 1	habitación sub-oficial 1	26.89 m <sup>2</sup>	25.66	80.66 m <sup>3</sup>	
Nivel 1	baño sub 2	6.78 m <sup>2</sup>	10.45	20.34 m <sup>3</sup>	
Nivel 1	Habitación sub-oficial 3	27.56 m <sup>2</sup>	25.79	82.69 m <sup>3</sup>	
Nivel 1	Habitación sub-oficial 4	33.01 m <sup>2</sup>	27.06	99.03 m <sup>3</sup>	
Nivel 1	baño sub 4	6.72 m <sup>2</sup>	10.41	20.17 m <sup>3</sup>	
Nivel 1	armerillo	51.77 m <sup>2</sup>	28.84	155.32 m <sup>3</sup>	
Nivel 1	calabozos	121.71 m <sup>2</sup>	97.61	365.12 m <sup>3</sup>	
Nivel 1	Habitación sub-oficial 2	28.11 m <sup>2</sup>	25.99	84.33 m <sup>3</sup>	
Nivel 1	Habitación 4	34.00 m <sup>2</sup>	25.00	102.00 m <sup>3</sup>	
Nivel 1	Habitación 1	34.00 m <sup>2</sup>	25.00	102.00 m <sup>3</sup>	
Nivel 1	comedor	74.06 m <sup>2</sup>	36.20	222.19 m <sup>3</sup>	
Nivel 1	sala social	103.08 m <sup>2</sup>	48.80	309.25 m <sup>3</sup>	
Nivel 1	cuarto de maquinas 1	33.25 m <sup>2</sup>	26.00	99.75 m <sup>3</sup>	
Nivel 1	deposito	11.79 m <sup>2</sup>	14.39	35.36 m <sup>3</sup>	
Nivel 1	deposito	9.96 m <sup>2</sup>	12.98	29.88 m <sup>3</sup>	
Nivel 1	Habitación	2.72 m <sup>2</sup>	6.60	8.16 m <sup>3</sup>	
Nivel 1	punto fijo	7.23 m <sup>2</sup>	12.07	21.69 m <sup>3</sup>	
Nivel 1	recepción	91.09 m <sup>2</sup>	48.91	273.28 m <sup>3</sup>	
Nivel 1	baño sub 1	6.53 m <sup>2</sup>	10.27	19.58 m <sup>3</sup>	
Nivel 1	baño sub 3	6.44 m <sup>2</sup>	10.21	19.32 m <sup>3</sup>	

Nivel 1: 29      995.40 m<sup>2</sup>    754.29      2986.19 m<sup>3</sup>

Nivel 2	Habitación 8	34.00 m <sup>2</sup>	25.00	101.32 m <sup>3</sup>
Nivel 2	Habitación	48.00 m <sup>2</sup>	29.47	0.81 m <sup>3</sup>
Nivel 2	Habitación 9	30.81 m <sup>2</sup>	24.25	91.82 m <sup>3</sup>
Nivel 2	Habitación	26.55 m <sup>2</sup>	34.32	0.45 m <sup>3</sup>
Nivel 2	Habitación 10	34.02 m <sup>2</sup>	25.01	101.38 m <sup>3</sup>
Nivel 2	oficina CIJIN	8.16 m <sup>2</sup>	11.54	24.47 m <sup>3</sup>
Nivel 2	oficina denuncias	5.60 m <sup>2</sup>	9.47	16.79 m <sup>3</sup>
Nivel 2	sala de espera	89.09 m <sup>2</sup>	52.58	267.26 m <sup>3</sup>
Nivel 2	medicina legal	11.55 m <sup>2</sup>	14.79	34.64 m <sup>3</sup>
Nivel 2	oficina 2	7.93 m <sup>2</sup>	11.37	23.79 m <sup>3</sup>
Nivel 2	baño 1	4.54 m <sup>2</sup>	8.62	13.62 m <sup>3</sup>
Nivel 2	salón de conferencias	58.68 m <sup>2</sup>	30.98	176.03 m <sup>3</sup>
Nivel 2	Habitación	48.00 m <sup>2</sup>	29.47	1.65 m <sup>3</sup>
Nivel 2	Habitación 11	34.00 m <sup>2</sup>	25.00	101.32 m <sup>3</sup>
Nivel 2	Habitación	Habitación redundante	Habitación redundante	Habitación redundante
Nivel 2	Habitación 7	33.96 m <sup>2</sup>	24.98	101.20 m <sup>3</sup>
Nivel 2	Habitación 8	34.00 m <sup>2</sup>	25.00	101.32 m <sup>3</sup>
Nivel 2	Habitación	48.00 m <sup>2</sup>	29.47	0.81 m <sup>3</sup>
Nivel 2	Habitación 9	30.81 m <sup>2</sup>	24.25	91.82 m <sup>3</sup>
Nivel 2	Habitación	26.55 m <sup>2</sup>	34.32	0.45 m <sup>3</sup>
Nivel 2	Habitación 10	34.02 m <sup>2</sup>	25.01	101.38 m <sup>3</sup>
Nivel 2	oficina Cijin	8.16 m <sup>2</sup>	11.54	24.47 m <sup>3</sup>
Nivel 2	oficina denuncias	5.60 m <sup>2</sup>	9.47	16.79 m <sup>3</sup>
Nivel 2	sala de espera	89.09 m <sup>2</sup>	52.58	267.26 m <sup>3</sup>
Nivel 2	medicina legal	11.55 m <sup>2</sup>	14.79	34.64 m <sup>3</sup>
Nivel 2	oficina 2	7.93 m <sup>2</sup>	11.37	23.79 m <sup>3</sup>
Nivel 2	baño 1	4.54 m <sup>2</sup>	8.62	13.62 m <sup>3</sup>
Nivel 2	salón de conferencias	58.68 m <sup>2</sup>	30.98	176.03 m <sup>3</sup>
Nivel 2	Habitación	48.00 m <sup>2</sup>	29.47	1.65 m <sup>3</sup>

Nivel 2	Habitación 11	34.00 m <sup>2</sup>	25.00	101.32 m <sup>3</sup>	
Nivel 2	Habitación	Habitación redundant	Habitación redundant	Habitación redundante	
Nivel 2	Habitación 7	33.96 m <sup>2</sup>	24.98	101.20 m <sup>3</sup>	
Nivel 2	zona tv	90.92 m <sup>2</sup>	55.69	272.75 m <sup>3</sup>	
Nivel 2	baño 1 social	7.27 m <sup>2</sup>	10.79	21.82 m <sup>3</sup>	
Nivel 2	baño 2 social	6.43 m <sup>2</sup>	10.15	19.30 m <sup>3</sup>	
Nivel 2	sala y comedor	36.28 m <sup>2</sup>	28.05	108.83 m <sup>3</sup>	
Nivel 2	Habitación oficial	15.35 m <sup>2</sup>	15.80	46.06 m <sup>3</sup>	
Nivel 2	baño 1 oficial	5.06 m <sup>2</sup>	9.00	15.18 m <sup>3</sup>	
Nivel 2	patio ropas	3.80 m <sup>2</sup>	7.85	11.39 m <sup>3</sup>	
Nivel 2	garita 1	7.62 m <sup>2</sup>	11.48	22.87 m <sup>3</sup>	
Nivel 2	Habitación	Habitación redundante	Habitación redundante	Habitación redundante	
Nivel 2	garita 2	7.62 m <sup>2</sup>	11.48	22.87 m <sup>3</sup>	
Nivel 2	garita 3	7.62 m <sup>2</sup>	11.48	22.87 m <sup>3</sup>	
Nivel 2	garita 4	7.62 m <sup>2</sup>	11.48	22.87 m <sup>3</sup>	

Nivel 2: 28                      670.48 m<sup>2</sup>    540.11                      1643.37 m<sup>3</sup>  
 Total general: 65                      1665.87 m<sup>2</sup>    1294.40                      4629.56 m<sup>3</sup>

Alojamientos rasos :                      6 habitaciones primer piso 34m<sup>2</sup>  
    5 habitaciones segundo piso

Baños rasos :                      6 baños primer piso 23m<sup>2</sup>  
    5 baños segundo piso

Área de circulación:                      primer piso 660m<sup>2</sup>  
    segundo piso 430m<sup>2</sup>

Alojamiento sub-oficiales:                      primer piso 25 m<sup>2</sup>  
    Baños 8 m<sup>2</sup>

Volumen zona social:                      primer piso 198m<sup>2</sup>  
    Segundo piso 90 m<sup>2</sup>

Volumen calabozos:                      primer piso 120m<sup>2</sup>  
    Baños 12m<sup>2</sup>

Volumen público:    primer piso 122m2  
segundo piso 260 m2

Las dependencias antes mencionadas, irán construidas, en los siguientes materiales, con las dimensiones anotadas en el cuadro anterior:

**7.1.4 Accesorios y materiales.** Los accesorios y materiales a emplear en dicha construcción, serán diversos en cuanto a calidad, cantidad y tipo, dependiendo de cada dependencia, por lo cual se resume de la siguiente forma:

**7.1.4.1 Puertas:** en madera, con chapas. Excepto las puertas de calabozos y dependencias que por su naturaleza y riesgo requieran de materiales duros y consistentes o blindajes.

**7.1.4.2 Pisos de Baños:** Pisos y enchape de paredes en baldosín de porcelana o porcelanato, de 25x25 cms.

**7.1.4.3 Sanitarios y lavamanos:** : De marcas reconocidas en el mercado, de medidas standard. Lavamanos empotrados en mueble de granito o mármol, con muebles de madera. Griferías completas para lavamanos y duchas.

#### **7.1.4.4 Pisos y Mobiliario de habitaciones**

**En el primer piso:** 6 habitaciones: cada uno tendrá piso en baldosa de 30x30, paredes en concreto y acabados en pintura blanca, con 3 camarotes y 6 closets por habitación, de 1.0x1.20 Mts cada uno. Cada habitación tendrá dos (2) ventana con vidrio blindado de 8 mms, 1.0x2.50 Metros. En éste nivel estarán las 4 Habitaciones de suboficiales, cada una con dos camas semidobles (1.20x1.90 Mts), con un baño cada habitación. (El baño con ducha, sanitario, lavamanos)

**En el segundo piso:** 5 habitaciones, con los mismos acabados, idem a las anteriores.

Cada habitación debe tener 2 camas sencillas, closet para 2 personas y baño (1 sanitario, 1 lavamanos y 1 ducha)

Se debe prever una sección para la guarda de chalecos anti-balas y espacio adicional para guarda elementos del servicios (kit de retén, otros) utilizando entrepaños resistentes de profundidad mínima 60cm.

**7.1.5 Apartaestudio del oficial de mando.** Salacomedor, cocina tipo americana de 3 puestos, con patio de ropas de 3 Mts<sup>2</sup>, con una habitación con baño privado y un closet, conforme a las dimensiones anotadas en el cuadro anterior. Cocina y baño con todos los accesorios y muebles.

Puesto modular tipo gerencial, incluye 2 sillas interlocutoras/ sala de junta de 4 puestos, mueble biblioteca, TV con dimensión mínima: largo 1.80Mts, ancho mínimo mueble bajo: 50cm, ancho mínimo mueble alto: 30cms, altura variable según diseño

**7.1.6 Calabozos.** Nueve (9) celdas, con banca de concreto, y reja de seguridad, puerta de vaivén o corrediza, con dos baños en el área total de calabozos, ubicados en el primer piso.

**7.1.7 Sala de retenidos.** Banca fija en concreto, material durable y de fácil mantenimiento (grano pulido, mármol, cemento esmaltado). 1) Acceso a las celdas independientes o directos desde patios internos, plazoletas o acceso vehicular. En esta sala se tiene en cuenta las siguientes observaciones:

- 1) Evitar contacto visual desde el interior de las celdas hacia el interior de la estación
- 2) Condición apropiada de ventilación e iluminación natural
- 3) Seguridad máxima para evitar riesgos de fugas.
- 4) Acceso a las celdas independientes o directos desde patios internos, plazoletas o acceso vehicular

**7.1.8 Salón Social.** En el primer piso una recepción, con varios sofás y zona de descanso. Punto fijo y el comedor principal. En el segundo piso: la sala de TV y entretenimiento, según dimensiones anotadas en el cuadro anterior

**7.1.9 Sala de espera.** Sillas para esperas tipo stand de 4 puestos o plantear muebles fijos empotrados en material durable y de fácil mantenimiento (grano pulido, mármol o madera de alta calidad).

**7.1.10 Sala múltiple.** Con capacidad para 60 personas, con los muebles y equipos necesarios para diversas actividades: equipos de tecnología de comunicación y radio, sillas, mesas.

**7.1.11 Sala de denuncias y contravenciones.** Puesto de trabajo de atención personalizada, incluye 2 sillas interlocutoras, archivo documental empotrado en pared, compuesto de 4 secciones horizontales de entrepaños, con dimensiones mínimas, profundidad 40 cms, longitud 1.50Mts, altura variable según diseño

**7.1.12 Oficina de ayudante de comando.** Puesto de trabajo de atención personalizada, incluye 2 sillas interlocutoras, archivo documental empotrado en pared, compuesto por 4 secciones horizontales de entrepaños, con dimensiones mínimas 40cm de profundidad, longitud 1.50mts y altura variable según diseño.

1) Relación directa con área de espera y comando

**7.1.13 Oficina de subcomando.** Puesto modular tipo gerencial, incluye 2 sillas interlocutoras, sala de juntas 4 puestos, mueble biblioteca TV con dimensión mínima, largo 1.80Mt, ancho mínimo mueble bajo 50cm, ancho mínimo mueble alto 30cm, altura variable según diseño

**7.1.14 Oficina de archivo administrativo.** Estantería fija diseñada con entrepaños con profundidad mínima 40cms. Entrepaños cada 35cms de altura y longitudes variables según diseño. 1) Aplica recomendaciones de la Ley 594 de 2000 (Ley general de archivo)

**7.1.15 Garitas.** 4, cada una de 2x2 metros en altura de 7.50, con cubierta antiexplosivo y concreto reforzado.

**7.1.16 Guardia.** Tendrá un Mesón fijo en concreto a 2 niveles (formas según diseño). Mueble bajo con entrepaños. Requiere:

1) Relación directa con área de radios

2) Ubicación estratégica con dominio visual pleno sobre el exterior y en lo posible con control sobre el acceso vehicular o parqueaderos.

- 3) Debe tener control visual sobre el área interna de espera
- 3) Prever ducto directo a cubierta para paso de cables de señal de radio, puesta a tierra, antenas y complementarios/diámetro mínimo.
- 4) Se debe prever la instalación de un gabinete tipo rack cerrado de sobreponer en muro con dimensiones: 60x60x40cms

**7.1.17 Zona de radios.** Mesón fijo en concreto (forma según diseño) desarrollo mínimo 2.40 ML /mueble bajo con entrepaños. Requiere:

- 1) Relación directa con la guardia
- 2) Zona restringida, por tanto no debe ser visible al público.
- 3) Ducto directo a cubierta para paso de cables de señal de radio, puesta a tierra, antenas y complementarios/diámetro mínimo 2.
- 4) Instalación de un gabinete tipo rack cerrado de sobreponer en muro Dimensiones: 60x60x40cms

**7.1.18 Zona de parqueaderos.** Primer piso, parte externa, para vehículos institucionales: 14, para vehículos de visitantes: 7; para parqueaderos de CAI Móvil: 5; para parqueadero de camión NPR: 1. Parqueadero de motocicletas institucionales: 60 y parqueaderos de motocicletas de funcionarios: 40.

**7.1.19 Zona de plazoletas.** Dos plazoletas externas deprimidas a metro y plazoleta de formación (interior) con arborización, con zonas duras y blandas.

**7.1.20 Armerillo.** Dado ser el sitio donde se depositan todas las armas, será construido en concreto reforzado en cubierta, como en piso y paredes con una puerta en hierro y tres ventanas de 0.30x1.0 blindadas.

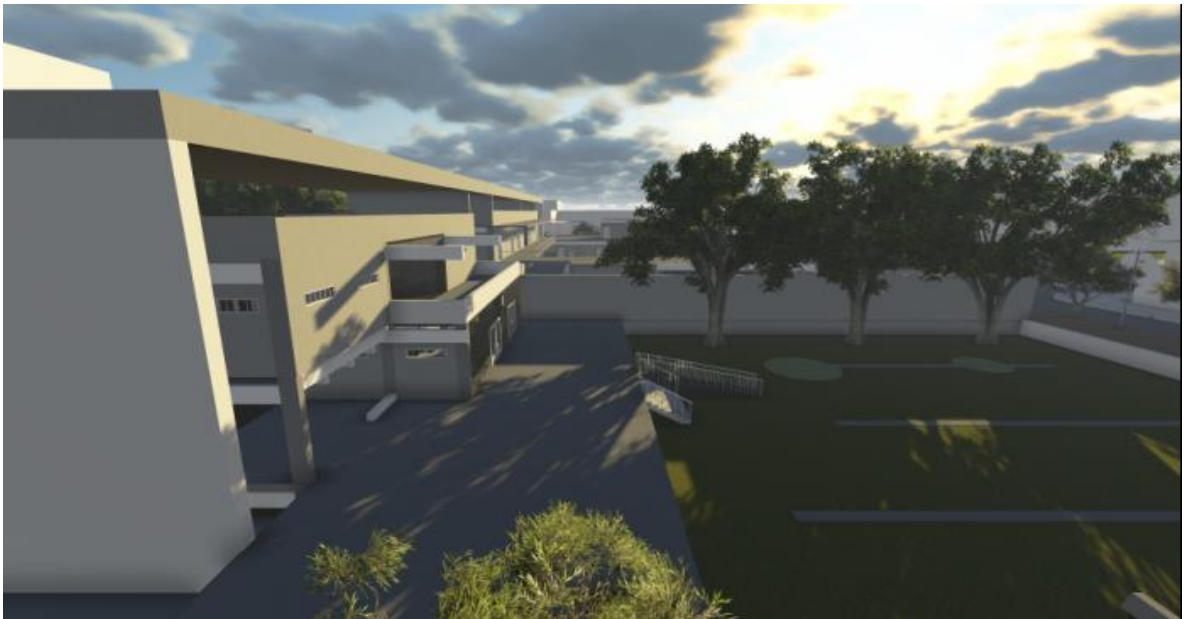
Los diseños de armenillo requieren condiciones básicas de seguridad: muros perimetrales dobles (mampostería reforzada o muros en concreto reforzados), puerta en lámina reforzada y cerradura de alta seguridad. Condiciones apropiadas de ventilación natural o mecánica.

## 7.2 CONCEPTOS GENERALES DEL DISEÑO DEL PUESTO DE POLICIA

El presente diseño arquitectónico del puesto de policía Innobo, guarda Analogía con la naturaleza, con la comunidad, con la actividad económica y con la factibilidad del proyecto Innobo, porque estudia las formas ambientales, vehiculares y de uso del suelo del sector, comprendiendo una edificación moderna, coherente con el factor de seguridad que requiere el sector, articulados con la comunidad y el sector empresarial, financiero, educativo y residencial, que satisface la necesidad estética, funcional y tecnológica. Para la estación de policía Innobo se tendrá en cuenta la imagen corporativa que constituye la imagen propia de la policía con sus características del color, la identidad simbólica representada en la bandera, el escudo y el nombre.

## 7.3 IMAGENOLOGIA DEL DISEÑO DEL PUESTO DE POLICÍA

**Figura 3.** Vista de sur a norte, entrada principal y plazoleta 1.



Fuente: Autor



**Figura 4.** Perspectiva Nor-orienta a Sur-orienta



Fuente: Autor

**Figura 5.** Vista general de norte a sur, incluyendo contexto inmediato



Fuente: Autor

**Figura 6.** Vista de sur a norte, incluyendo plazoletas y zonas de parqueaderos



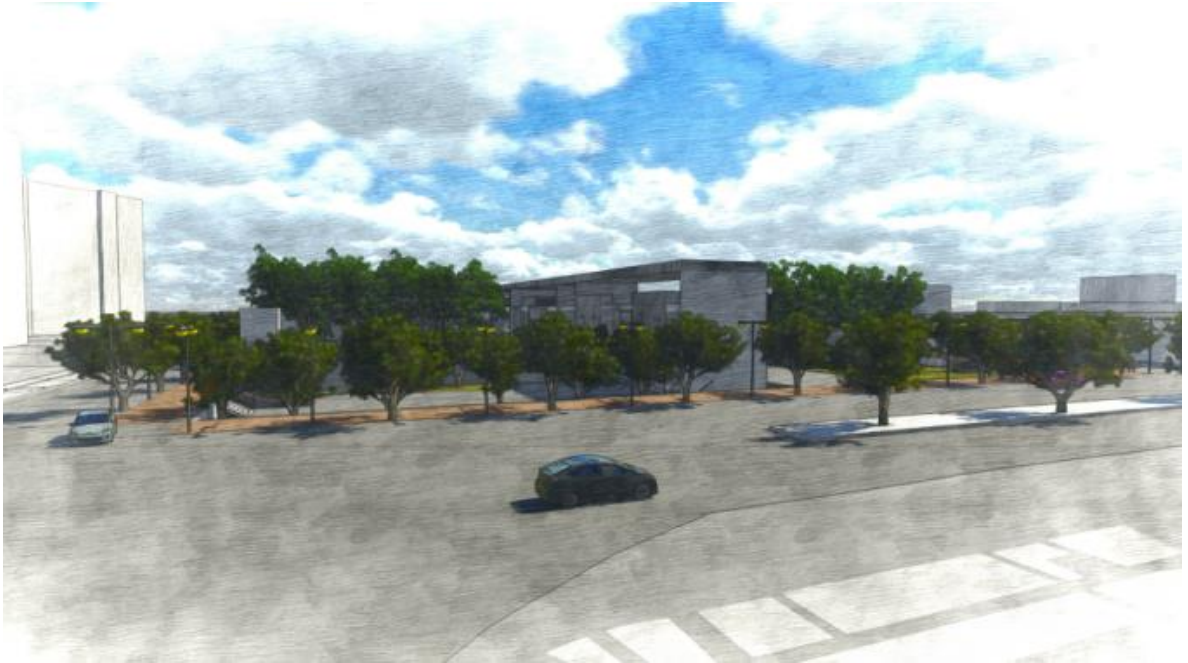
Fuente: Autor

**Figura 7.** Perspectiva Nor-oriente a Sur-occidente.



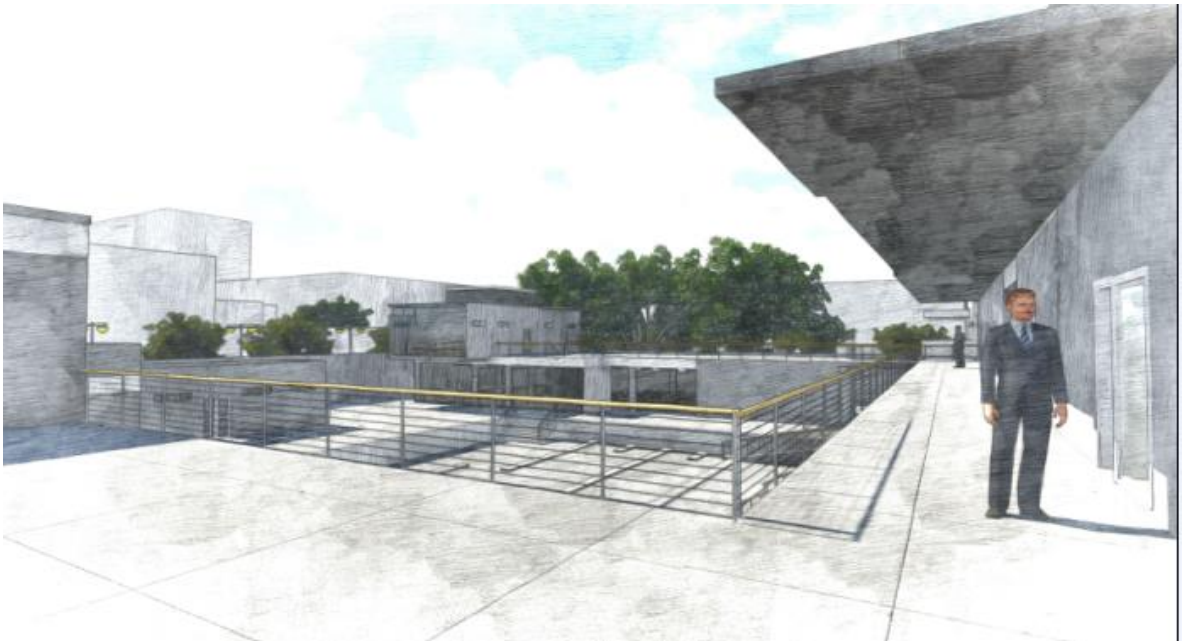
Fuente: Autor

**Figura 8.** Parte externa de ingreso por la calle 33



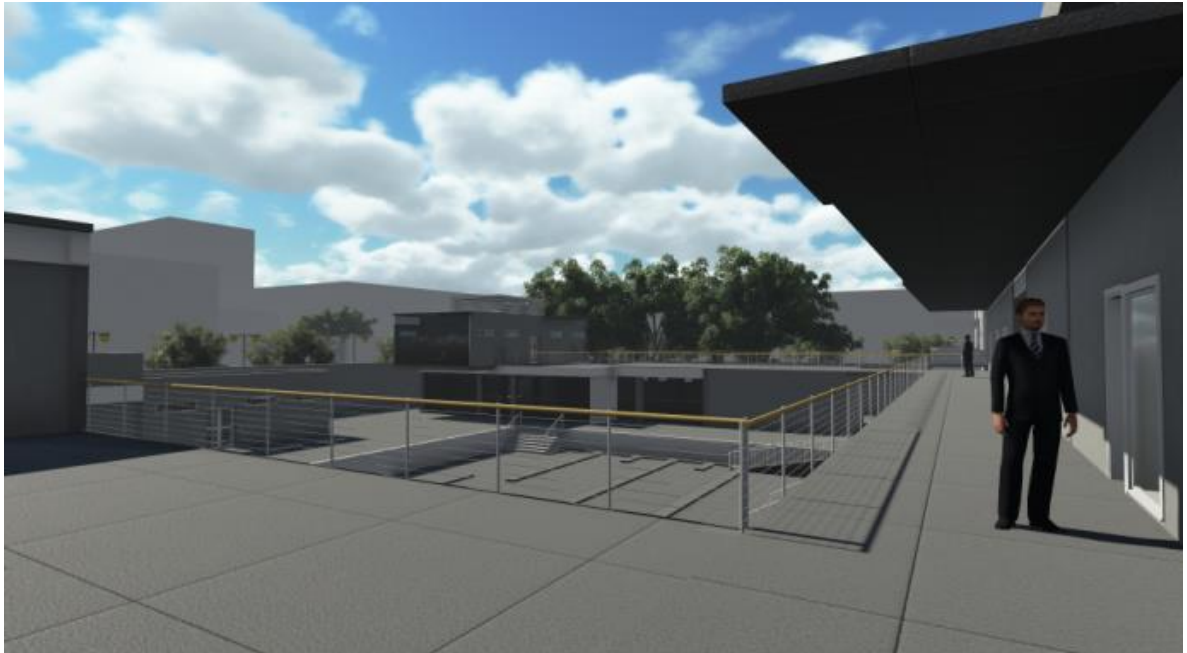
Fuente: Autor

**Figura 9.** Perspectiva del segundo piso, incluyendo volumen de alojamientos rasos con plazoleta de formación.



Fuente: Autor

**Figura 10.** (Digital). Segundo piso, incluyendo volumen de alojamientos rasos y plazoleta



Fuente: Autor

**Figura 11.** (Digital) Vista interior de la estación de policía con plazoleta de formación



Fuente: Autor

**Figura 12.** infraestructura del segundo piso, incluyendo alojamientos rasos y suboficiales.



Fuente: Autor

**Figura 13.** (Digital). Infraestructura del segundo piso: alojamientos rasos Y de suboficiales.



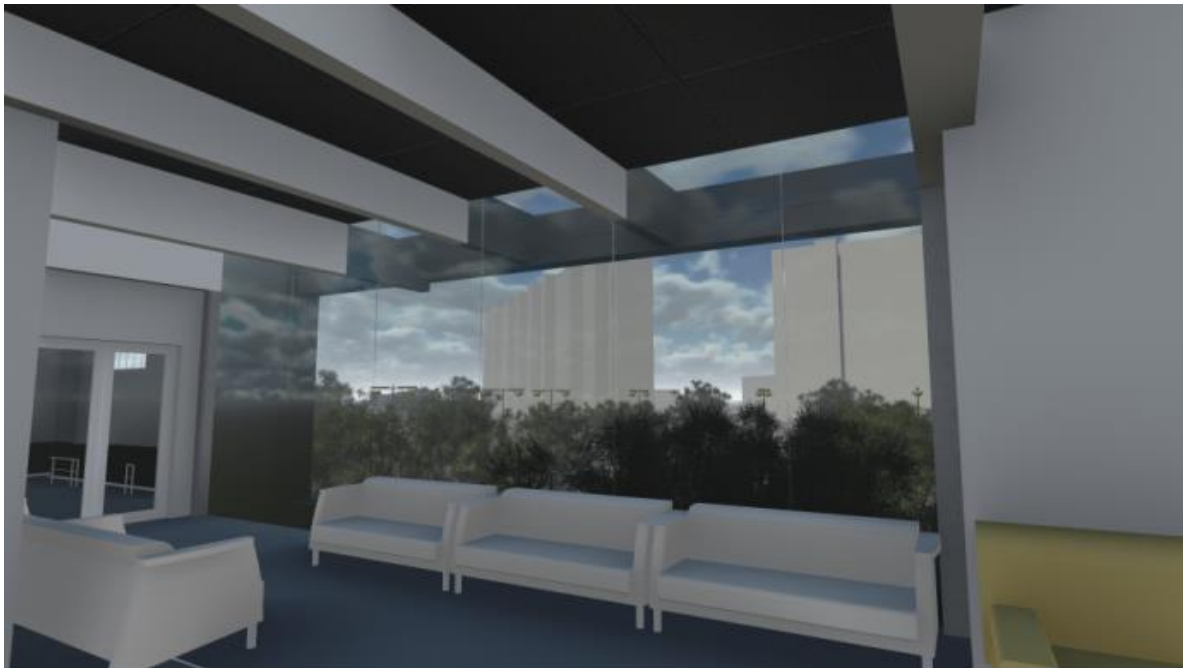
Fuente: Autor

**Figura 14.** Perspectiva alojamientos rasos en el segundo piso



Fuente: Autor.

**Figura 15.** Vista interior del volumen social, sala de espera de denuncias del piso 2.



Fuente: Autor

**Figura 16.** (Digital). Recepción y entrada principal de la estación de policía.



Fuente: Autor

**Figura 17.** Perspectiva parte externa, zona de ingreso



Fuente: Autor

**Figura 18.** Perspectiva general externa, vista al nor-oriente



Fuente: Autor

**Figura 19. (Digital).** Perspectiva general externa, vista al nor-oriente



Fuente: Autor



**Figura 20.** Entrada principal peatonal, estación de policía



Fuente: Autor

**Figura 21 .** Entrada alojamientos rasos



Fuente: Autor

**Figura 22.** (Digital). Entrada alojamientos rasos



Fuente: Autor

## 7.4 PLANOS DE LA ESTACIÓN DE POLICÍA INNOBO

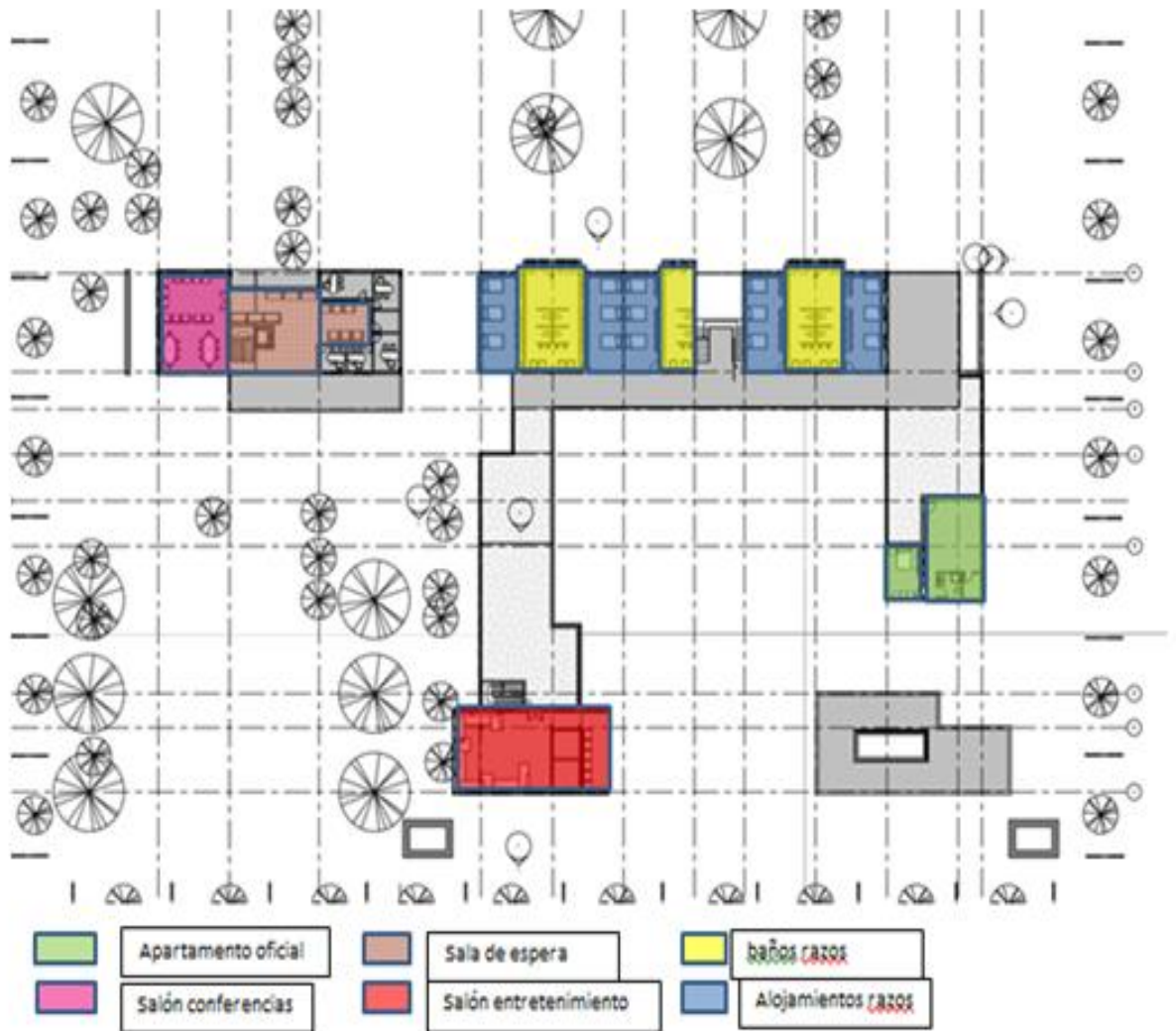
**Plano 4.** Planimetría a escala 1.200 de la planta - primer piso



**Fuente:** Autor

Estas dependencias se detallan en cuanto a su dimensión, conformación y materiales en el ítem de Programa arquitectónico de áreas y cuadro de Dependencias, áreas, perímetros y volumen

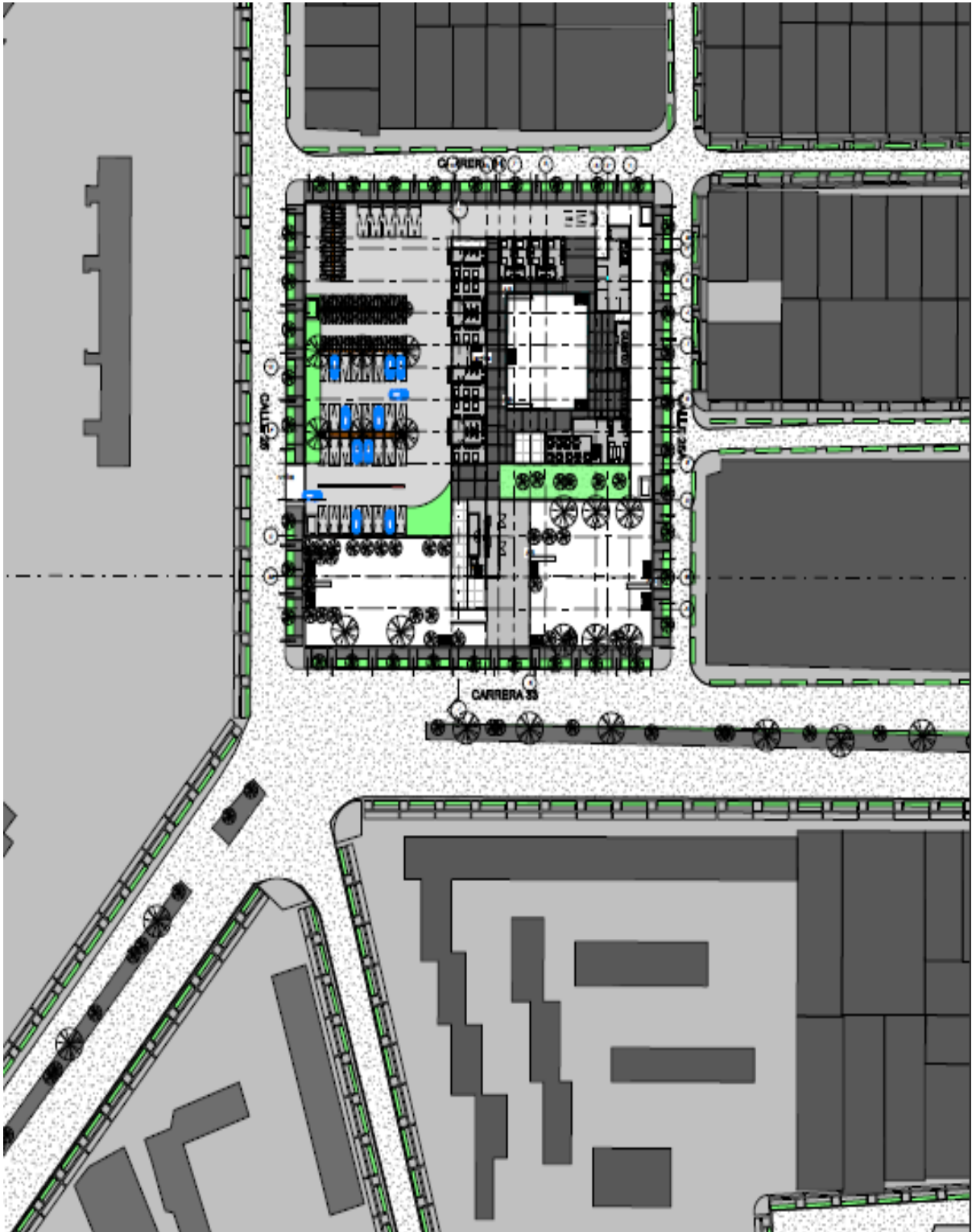
**Plano 5.** Planimetría a escala 1.200, de la planta primer piso.



Fuente: Autor

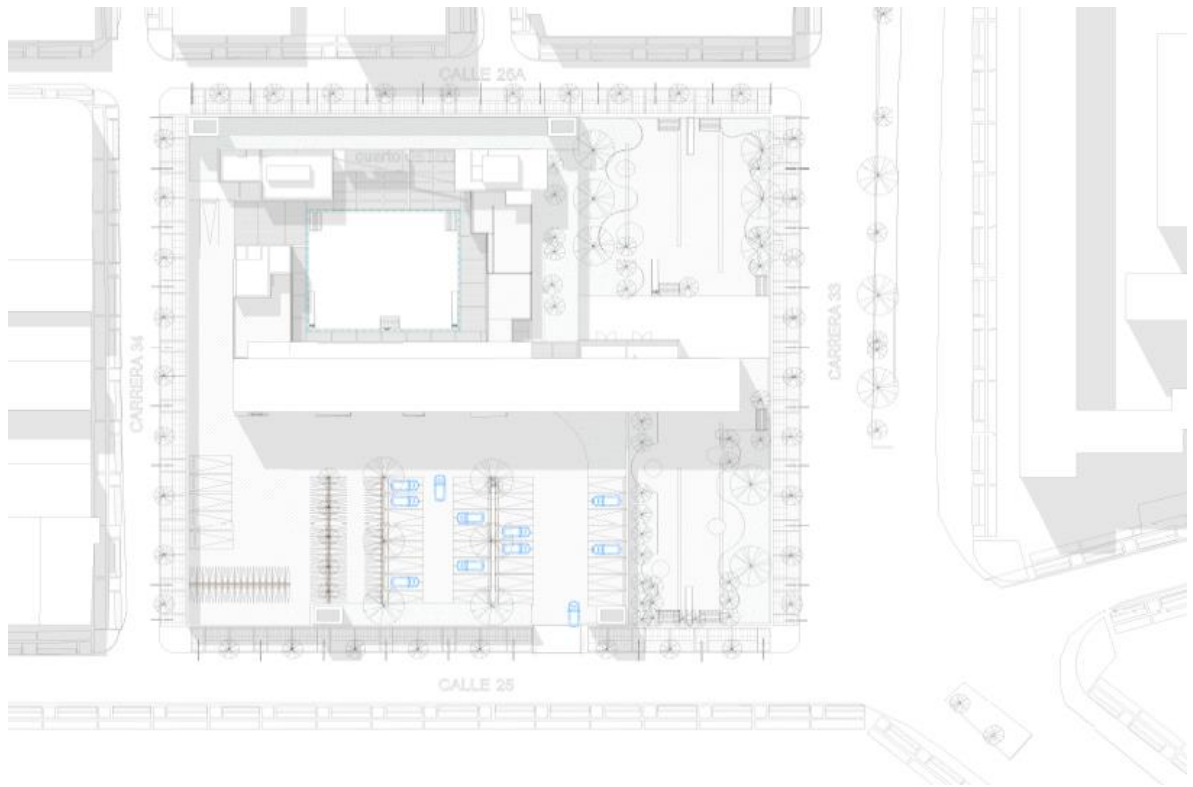
Igualmente, éstas dependencias se detallan en cuanto a su dimensión, conformación y materiales en el ítem de Programa arquitectónico de áreas y en el cuadro de Dependencias, áreas, perímetros y volumen, con sus correspondientes recomendaciones y posible mobiliario.

**Plano 6.** Planimetría general escala 1.2000 identificando contextos inmediatos al proyecto



Fuente: Autor

**Plano 7.** Planta urbana 1500 con sombras, vista superior



Fuente: Autor

**Plano 8.** Fachada arquitectónica: Escala 1.200



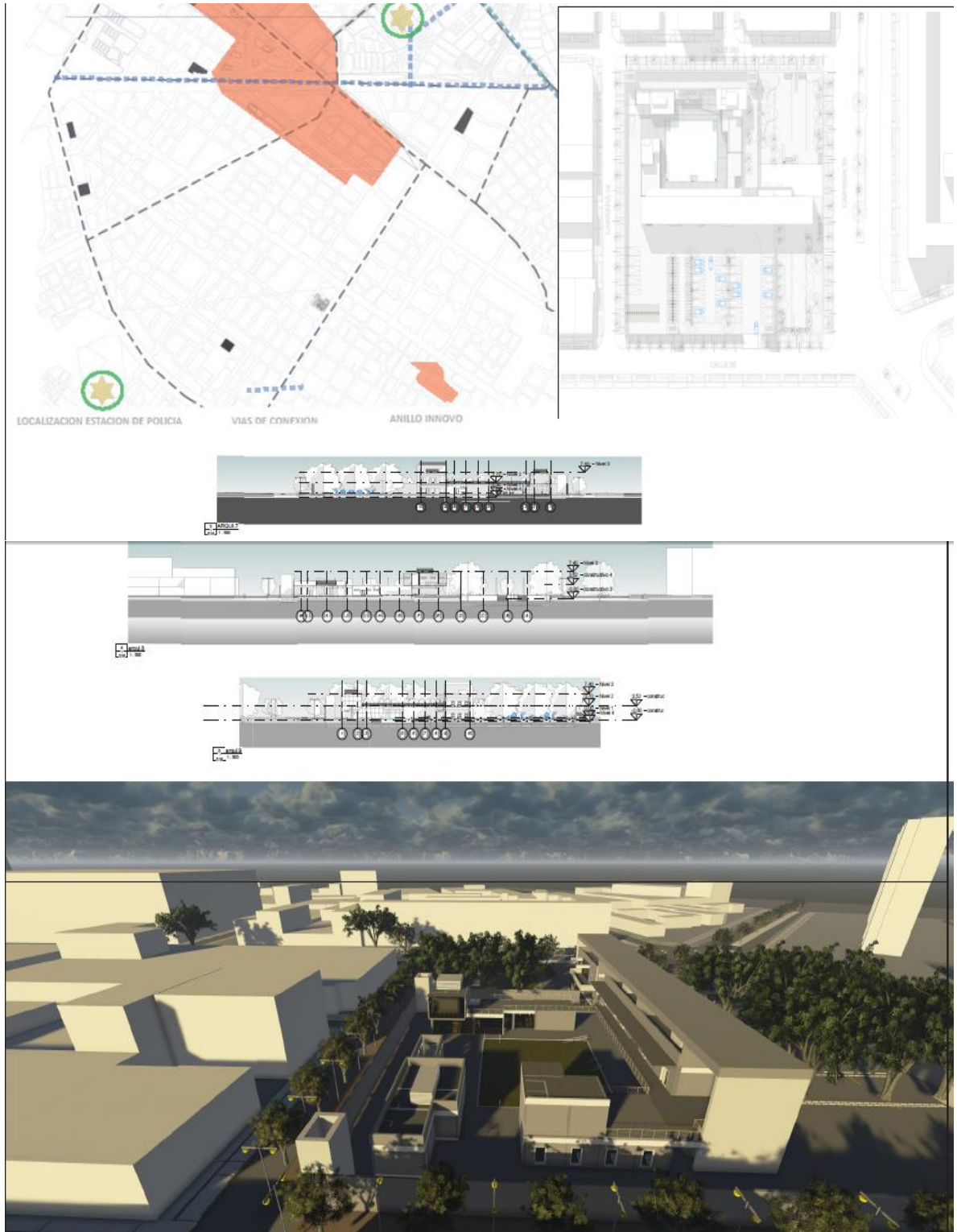
Fuente: Autor

Plano 9. Ficha urbana de presentación del proyecto de grado



Fuente: Autor

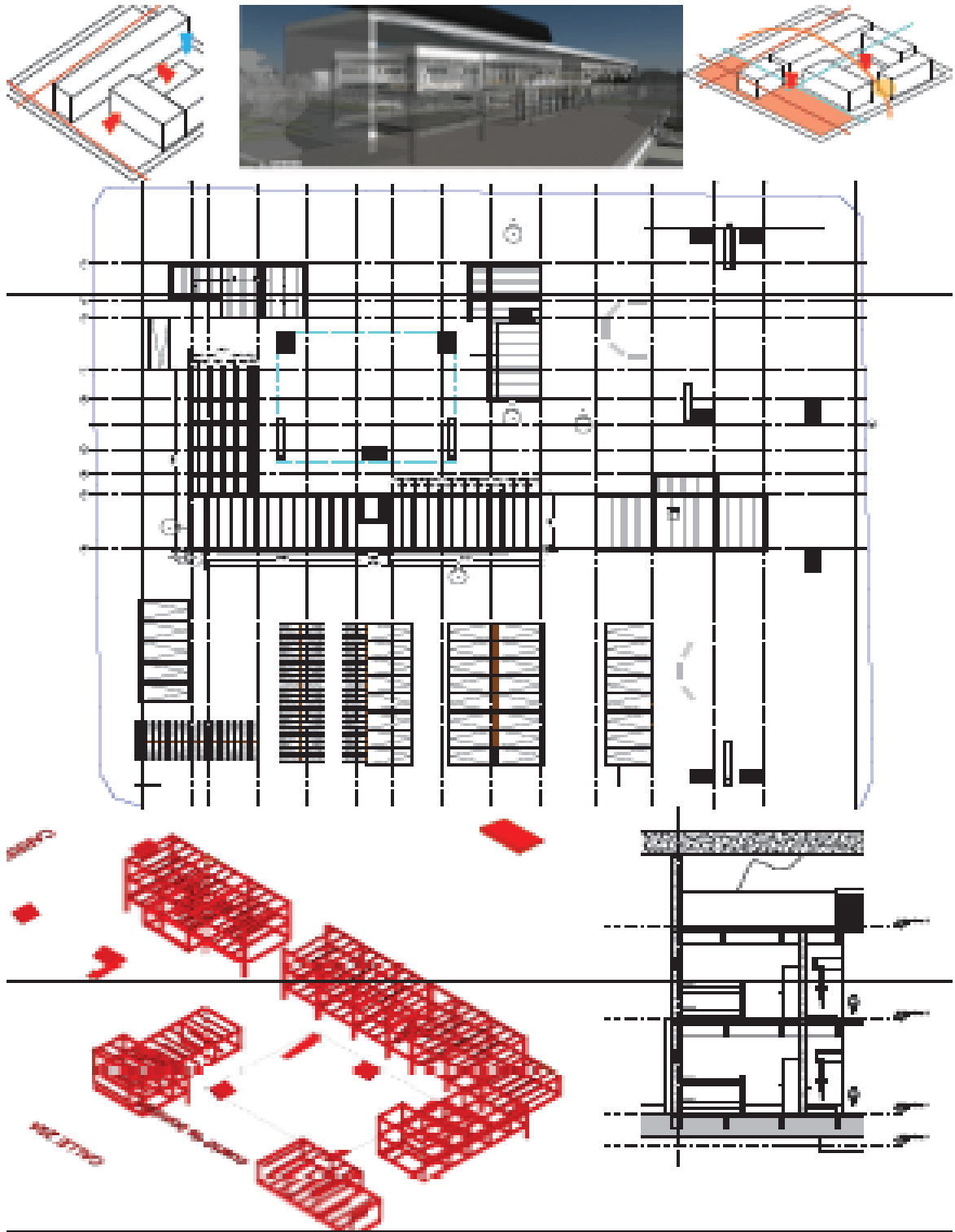
Continuación de Ficha urbana de presentación del proyecto de grado



Fuente: Autor

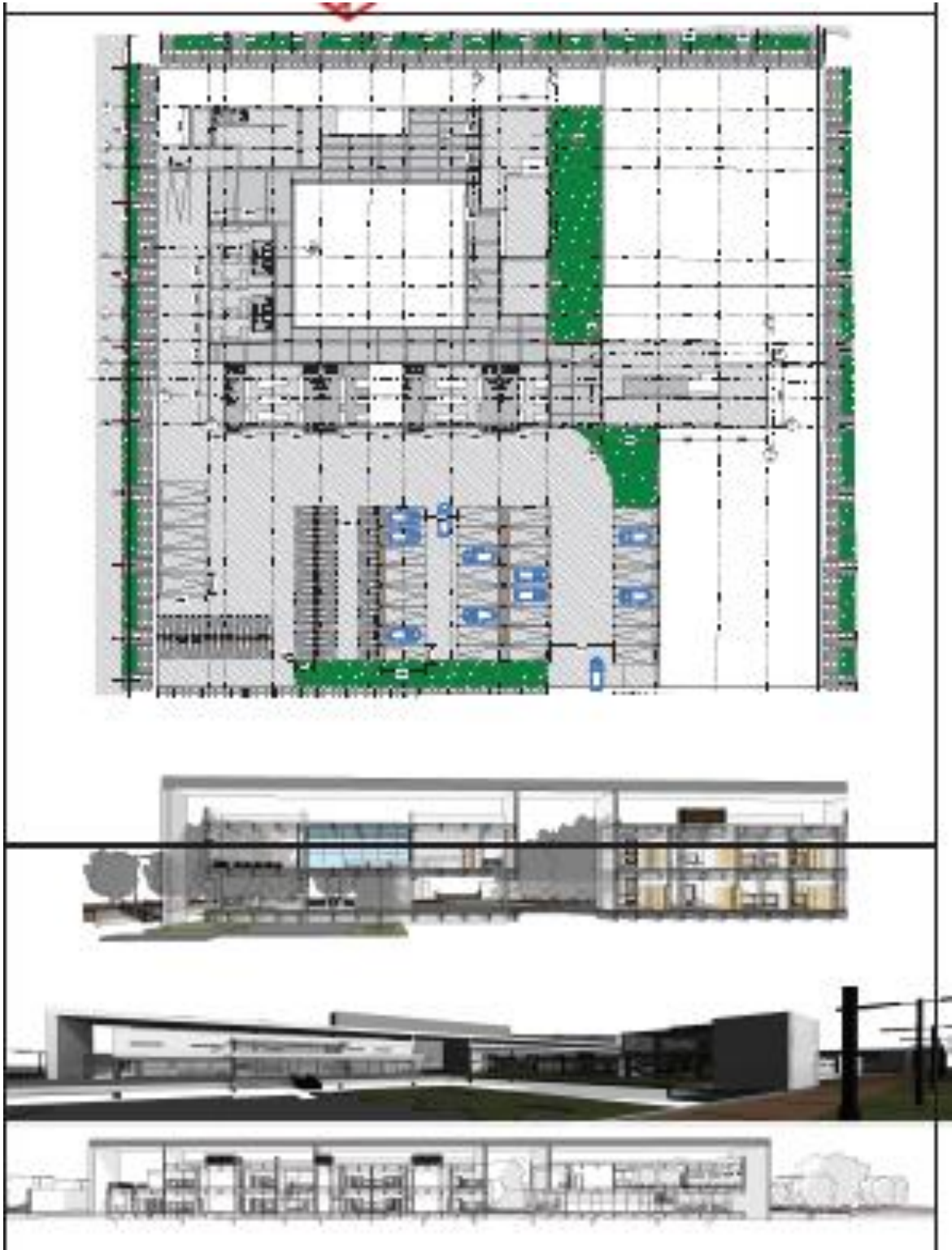


Plano 10. Ficha constructiva de presentación de proyecto de grado.



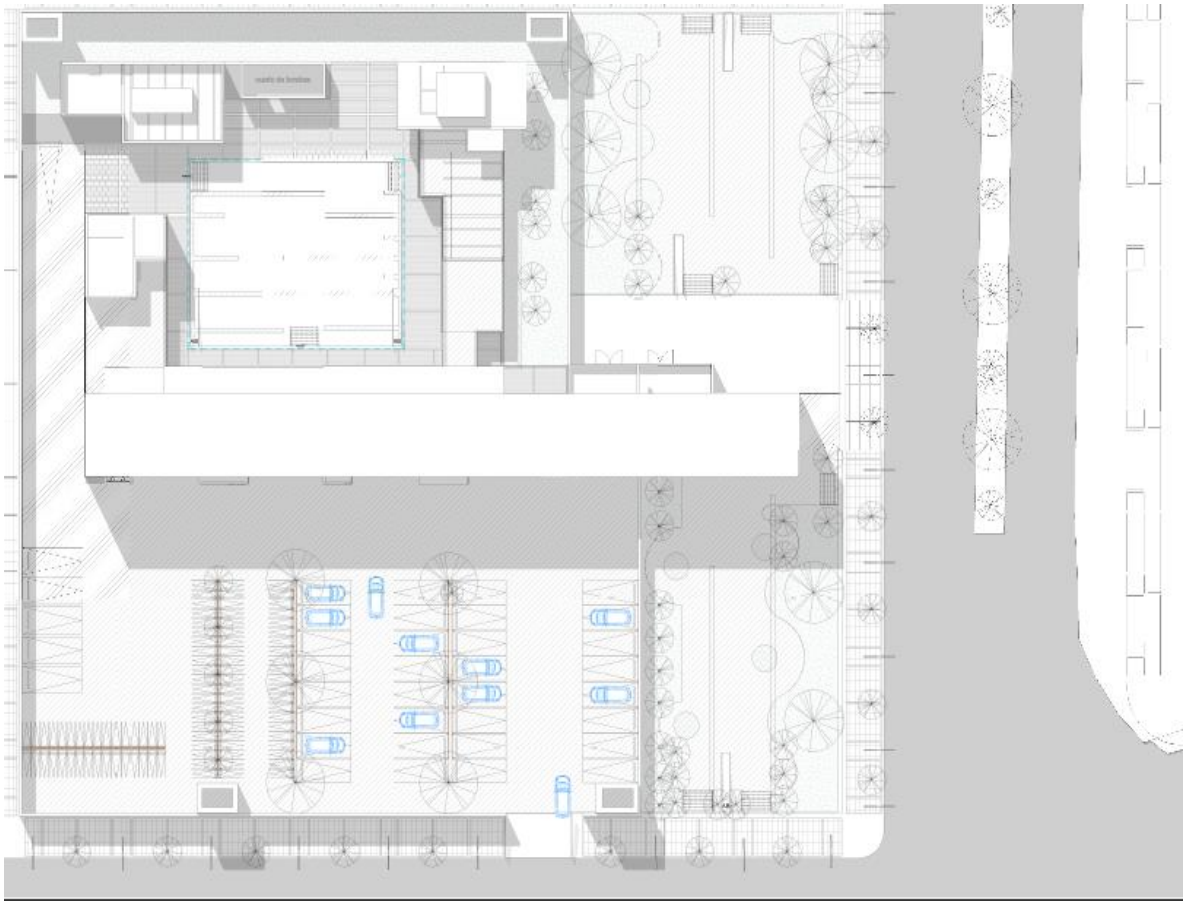
Fuente: Autor

Continuación de la Ficha constructiva de presentación de proyecto de grado.



Fuente: Autor

**Plano 11.** Planta General, vista superior, a escala 1.200



Fuente: Autor

## 7.5 TECNOLOGÍA DE LA ESTACIÓN DE POLICÍA INNOBO

El proyecto arquitectónico, ofrece las siguientes:

- 1) Recogimiento de aguas lluvias para reutilización de inodoros y tanques de agua. Si fuese para consumo humano, deberá tener planta de tratamiento.
- 2) La ubicación del proyecto va ligada con la posición solar, teniendo que las sombras que genera no afectarán a las personas.
- 3) En el área de comandos y funcionarios policiales, se trazará la red correspondiente a comunicaciones vía satélite, GPS, internet, cámaras de video, posicionadas en extremos claves que permitan un cubrimiento local y general.

4) La estación policía innobo tendrá cordones de seguridad en la manzana tratada, con bolardos automáticos, que podrán ser fijos, o activados mediante detector de movimiento.

5) El programa arquitectónico de obra, conforme a los planos e imágenes, se corresponde con un diseño estructural sólido, en concreto reforzado de «alta resistencia», vidrios blindados, Instalación Hidrosanitaria de por lo menos 4 puntos de lavamanos en área de usuarios, instalación eléctrica según las necesidades, siendo recomendable al menos 5 lámparas halógenas por cada salón administrativo o múltiple y, 5 puntos eléctricos de toma de corriente en salones múltiples y salas de juntas, con aire acondicionado, sistema de alarma y sensores de movimiento, humo e incendio.

## 7.6 ACTUALES CUADRANTES DE LA POLICÍA METROPOLITANA DE BOGOTÁ, UPZ LA ESMERALDA

**Cuadro 2.** Cuadrantes Policia UPZ 109

MINISTERIO DE DEFENSA NACIONAL  
POLICÍA NACIONAL

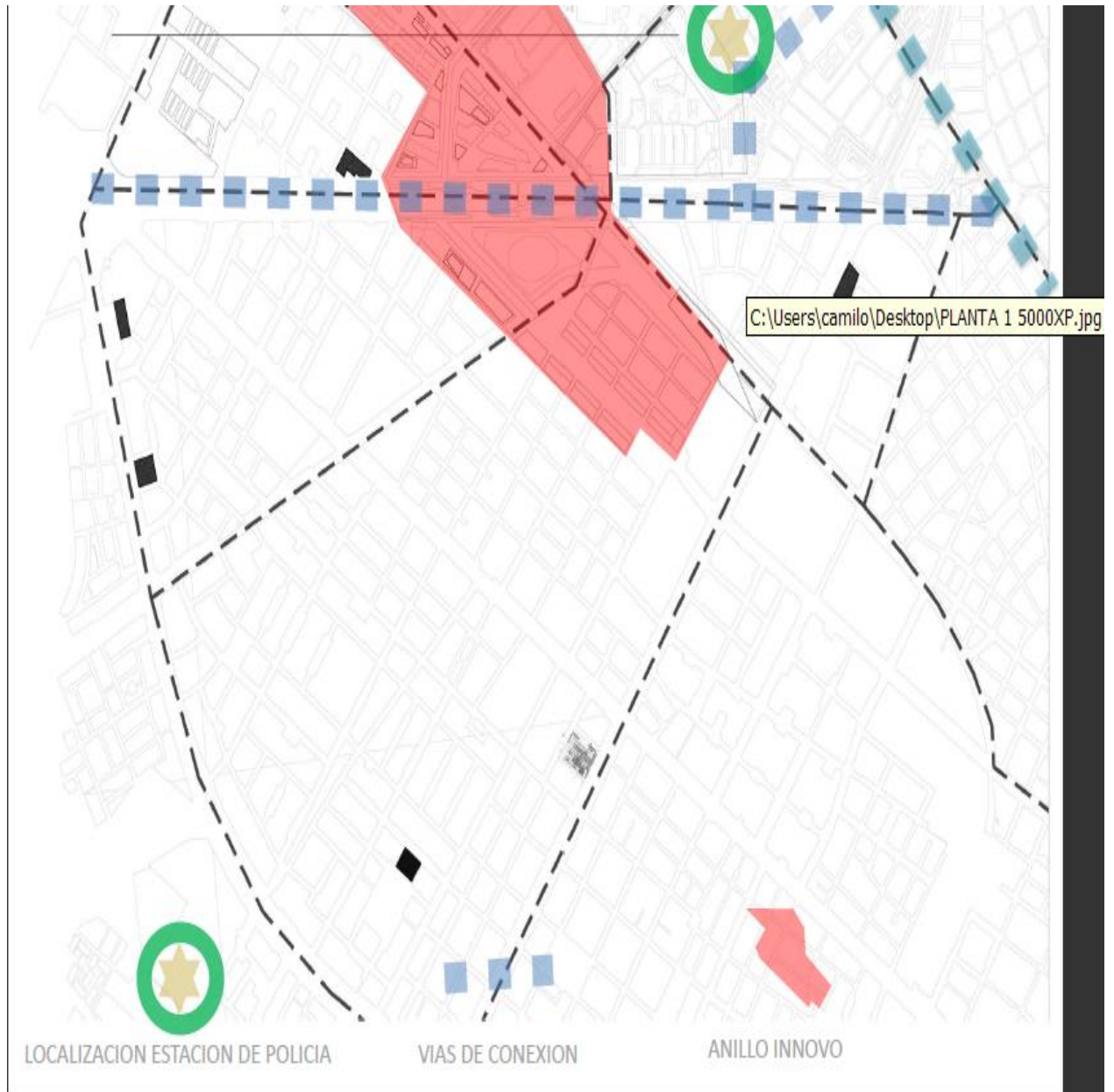


METROPOLITANA DE BOGOTÁ

CAI	CODIGO No. CUADRANTE	DIRECCIONES				BARRIO QUE CORESPONDE	CELULAR
		NORTE	SUR	ORIENTE	OCCIDENTE		
ESMERALDA	1	AV. CALLE 63	AV. CALLE 26	TVS 60	AV. CARRERA 68	Salitre, parque Simon Bolivar, plablo sexto Norte	3017560200
	2	AV. CALLE 26	CALLE 24	AV. CARRERA 50	AV. CARRERA 68	Ciudad Sliitre Nor Oriental	3008003838
	3	CALLE 24	DIG. 22A	AV. CARRERA 50	AV. CARRERA 68	ciudad Sliitre Sur Oriental	3002011410
	4	CALLE 44	AV. CALLE 26	AV CARRERA 50	TVS 60	centro administrativo occidental	3002020889
	5	DIG 53	CALLE 44	AV. CARRERA 50	TVS 60	la esmeralda	3017606133
	6	AV CALLE 63	DIG. 53	AV. CARRERA 50	TVS 60	Pablo sexto, pablo sexto Norte	3002002325

Fuente: POLICIA NACIONAL DE COLOMBIA. Reseña Histórica. Wikipedia plantillas de geodatos de Colombia. Recuperado Dic. 6 de 2013 [http://es.wikipedia.org/wiki/Polic%C3%ADa\\_Nacional\\_de\\_Colombia](http://es.wikipedia.org/wiki/Polic%C3%ADa_Nacional_de_Colombia)

**Plano 12.** Localización del anillo innobo y estación de policía con conexiones viales




Fuente: Autor

La vinculación de INNOBO, será el único escenario de un gran comercio internacional y nacional, que permitirá un mayor crecimiento económico a la capital y a Colombia, teniendo en cuenta Corferias ha sido pionera en éste tipo de consolidación estratégica de un mercado mundial, que según el ingeniero

Viviescas Fernando, “puede garantizarle no sólo su conformación y funcionamiento sino su consolidación y su crecimiento en el tiempo- comienza a determinar, de un lado, la trascendencia estructural: económica, política, cultural, social y urbanística de la construcción de un Complejo arquitectónico y urbanístico para albergar ferias, eventos y convenciones internacionales y, del otro, la escala metropolitana y regional de la proyección de su impacto. Empieza a delinear su significación trascendente para el proyecto Bogotá-Región y para el país, como conjunto, y en consecuencia impone la perentoriedad de superar en su tratamiento las consideraciones de orden meramente local y/o individual.<sup>29</sup>

## 7.7 Usos permitidos en la zona

### Planos 13. Usos del área Geográfica Innobo




ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
Secretaría Distrital de  
PLANEACIÓN

**USOS PERMITIDOS PARA LA DIRECCION  
CL 25 33 60**

TRATAMIENTO:	CONSOLIDACION	MODALIDAD:	CON DENSIFICACION MODERADA	FICHA:	4
AREA DE ACTIVIDAD:	RESIDENCIAL	ZONA:	ZONA RESIDENCIAL CON ZONAS DELIMITADAS DE COMERCIO Y SERVICI	LOCALIDAD:	13 TEUSAQUILLO
DECRETOS:	086-8/03/2011 Modificadorio del 1096-26/12/2000, 227-22/03/2001 Mod.-Res 496/2006, Dec 154/2006			U.P.Z:	107 QUINTA PAREDES

Sector de Demanda: B

LOCALIZACION DEL PREDIO SELECCIONADO:



- Bienes de Interes Cultural
- Excepciones de Norma
- Subsectores Uso
- Subsectores Edificabilidad
- Sectores Normativos
- Acuerdo 6
- Lotes de adiccion
- Malla Vial
- Lotes
- Parques Metropolitanos
- Parques Zonales
- Manzanas
- Cuerpos de Agua
- Barrios

Para desarrollar usos dotacionales permitidos, se deberá consultar el respectivo Plan Maestro. Actualmente la Secretaría Distrital de Planeación está realizando el proceso de revisión, validación y ajuste de la información de norma urbana; en consecuencia los datos contenidos en este reporte son netamente informativos y su aplicación debe ser corroborada con los Decretos Reglamentarios de los diferentes sectores normativos de la ciudad.

Fecha 2013 08 28

Página 1 de 2

Fuente: Alcaldía Mayor de Bogotá, DC

<sup>29</sup> VIVIESCAS .Op.cit, Pagina 35

## 8. RECOMENDACIONES

- 1) La estación de policía innobo, debe reunir las características y dimensiones anotadas en este proyecto, porque aglutina un número importante de funcionarios, de usuarios y terminales de tecnología, que permiten una localización y acción rápida.
- 2) La estación de policía ayuda a acordonar todo el sector tratado y barrial de la UPZ 106, la Esmeralda.
- 3) La implementación del nuevo puesto de policía, requiere de puertas eléctricas en las dependencias que demandan mayor seguridad del personal, como de documentos o retenidos, igualmente de equipos de cámara y monitoreo que estén en red con otras centrales para favorecer la comunicación y órdenes a que haya lugar.
- 4) Debe analizarse los modelos de policía internacional, según los cuales se sistematiza la información, se gestiona la red inalámbrica o satelital que generen procesos rápidos tanto de la UPZ como con el vecindario y centrales de la policía.
- 5) Se debe adoptar todo tipo de tecnología al puesto de policía innobo, que integre la sociedad en general y el comercio, con aplicación a las normas legales, para garantizar un buen estándar de gestión y aplicación, que contribuya a la seguridad, la preservación del ornato, la movilidad, la orientación geográfica, la tolerancia y el desarrollo de todos los sectores, pues una ciudad organizada, vigilada y bien planeada, garantiza un flujo de turistas y negocios que beneficia a toda la comunidad en generación de empresas y empleo.

Una ciudad moderna, con espacios adecuados, dentro de un entorno social seguro, ordenado y rodeado de naturaleza, garantiza un proyecto estable.

## 9. CONCLUSIONES

El diseño arquitectónico del puesto de policía Innobo reúne las condiciones físicas, en cuanto a dependencias del personal institucional, como de usuarios y de retenidos, en una zona estratégica que demanda una reacción efectiva e inmediata, teniendo en cuenta que la UPZ La Esmeralda comprende un amplio sector comercial, académico y de ferias y eventos nacionales e internacionales, que actualmente se adelantan en Corferias.

Por ello, es preciso acondicionar la infraestructura arquitectónica con las necesidades del sector, con las comunicaciones de última tecnología, aplicadas mediante una instrucción amplia y eficiente a los funcionarios que estarán a cargo de ellas, para integrar todos los elementos y el talento humano a efectos de favorecer una seguridad amplia, pronta y eficaz.

El propósito es lograr, con el diseño arquitectónico, mejores espacios, mejores comunicaciones y acceso, como salida del personal y de usuarios, para transformar radicalmente los puestos de policía, que pueda garantizar un buen desempeño, una interacción amable con la ciudadanía, como también el rastreo de sospechosos o de personas buscadas por las autoridades.

Con este proyecto arquitectónico, acorde con el proyecto Innobo de la UPZ, se plasman algunos procesos de formulación y seguimiento de recomendaciones pertinentes, oportunas, claras, siguiendo los lineamientos institucionales, legales y metodológicos para garantizar la infraestructura de la edificación y sus espacios exteriores con una seguridad mejor dotada técnica y tecnológicamente, que podrá protegerse de atentados, igualmente podrá responder con efectivamente, con base en la planificación individual, grupal e integral.

El puesto de policía Innobo estará integrado al escenario más grande de exposiciones y ferias que tenga Bogotá, lo cual conlleva responsabilidad en el manejo de diseños, planes y estructuras, que se co-relacionen y fundamenten como un conjunto integral y eficiente, como en efecto se pretende con el presente proyecto arquitectónico.



## BIBLIOGRAFÍA

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA, "... La operación estratégica Anillo de Innovación Tecnológica, además, pretende promover el desarrollo de la línea del ferrocarril de occidente, solucionando problemas de acceso y de movilidad para esta zona de la ciudad, así como desarrollar un nivel más alto las actividades de Corferias". Alcaldía Mayor de Bogotá., Departamento administrativo de Planeación Distrital, UPZ 109, Ciudad Salitre Oriental, Acuerdos para construir ciudad. 2007, pag.47.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, Comisión Distrital de ciencia, tecnología e innovación, Plan de ciencia, tecnología e innovación, Bogotá D.C. 2007-2019, Bogotá sociedad del conocimiento, Octubre de 2007: Introducción.

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA (Art. 26, Decreto 190 de 2004)., "Operación estratégica Fontibón-Aeropuerto Eldorado-Engativá-Aeropuerto Guaymaral".

CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS - CORFERIAS CCB» (en español). Alcaldía Mayor de Bogotá. Consultado el 30 de septiembre de 2010.

COLOMA, David. "Innovar a través de los lead users" Cynertia Consulting. Septiembre 2009. P. 2

CORNELIUS, Castoriadis, Lo que hace a Grecia. 1. De Homero a Heráclito (Argentina: Fondo de Cultura Económica, 2006): P. 44.

DICCIONARIO DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Consultado el 7 de septiembre de 2012. Lang, Hermann (2006). Psyche (3).

EDICIONES CONSEJO GENERAL DE POLICÍA. Hacia la dignificación policial. Caracas noviembre 2010, P 9

EL TIEMPO. Corferias Crece y se moderniza» . El Tiempo - Colombia (20 de enero de 2007 de 2010) «Abecé para que no se pierda en Corferias» (en español). El Tiempo - Colombia

MÜLLER, Tobias-Prothmann, Nora Dörr (2009). *Innovationsmanagement. Strategien, Methoden und Werkzeuge für systematische Innovationsprozesse.* ver p. 7. Cita: „Innovation = Idee + Invention + Diffusion" (Innovación = idea + invención + difusión.. München: Hanser.

MYERS, S. and Marquis, D.G. (1969), "Successful industrial innovation: A study of factors Underlying the innovation in selected firms", Paper No. NSF 69-17, National Science Foundation, Washington, DC

POLICIA NACIONAL DE COLOMBIA. Reseña Histórica. Wikipedia plantillas de geodatos de Colombia. Recuperado Dic. 6 de 2013 :Disponible en internetURL:[http://es.wikipedia.org/wiki/Polic%C3%ADa\\_Nacional\\_de\\_Colombia](http://es.wikipedia.org/wiki/Polic%C3%ADa_Nacional_de_Colombia)

SCHUMPETER, Joseph A. (1961). *Konjunkturzyklen. Eine theoretische, historische und statistische Analyse des kapitalistischen Prozesses Bd. I.* en inglés: *Business Cycles. A Theoretical, Historical, and Statistical Analysis of the Capitalist Process.* New York 1939. Göttingen.

VELASCO, Belisario. Ministro Interior de Chile. Eficiencia Policial y Seguridad de la Ciudadanía. P. 2

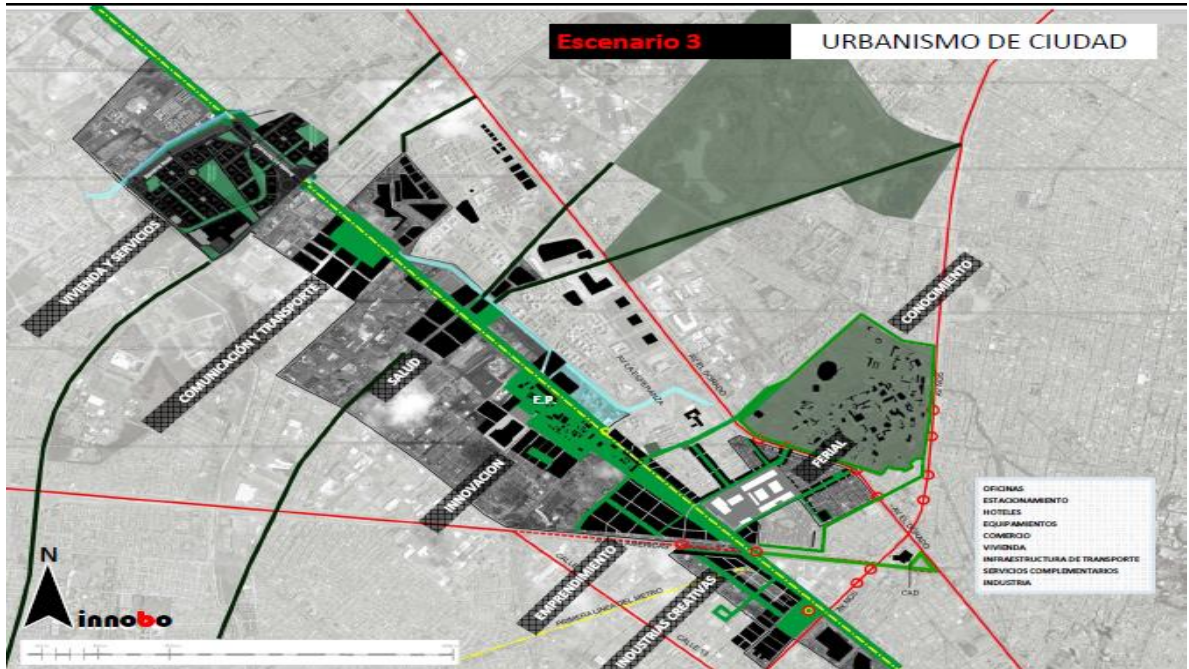
VIVIESCAS, Fernando. Estudio de Pre factibilidad, Distrito Empresarial De Ferias, Eventos y Convenciones, Localizado en el área denominada "Anillo de Innovación de Bogotá". Director : Fernando Viviescas Monsalve Arquitecto Urbanista. M. INNOBO, U. Nacional, 09.2009-03.2010

VON HIPPEL, Eric (1988). *The Sources of Innovation.* Oxford University Press. ISBN 0-19-509422-0

WIKIPEDIA. Recuperado Diciembre 18 de 2013:Disponible en internet: URL: <http://es.wikipedia.org/wiki/Teusaquillo>

## ANEXOS

### Anexo 1. Planos de Urbanismo ciudad: Vecindad de Corferias. Innobo



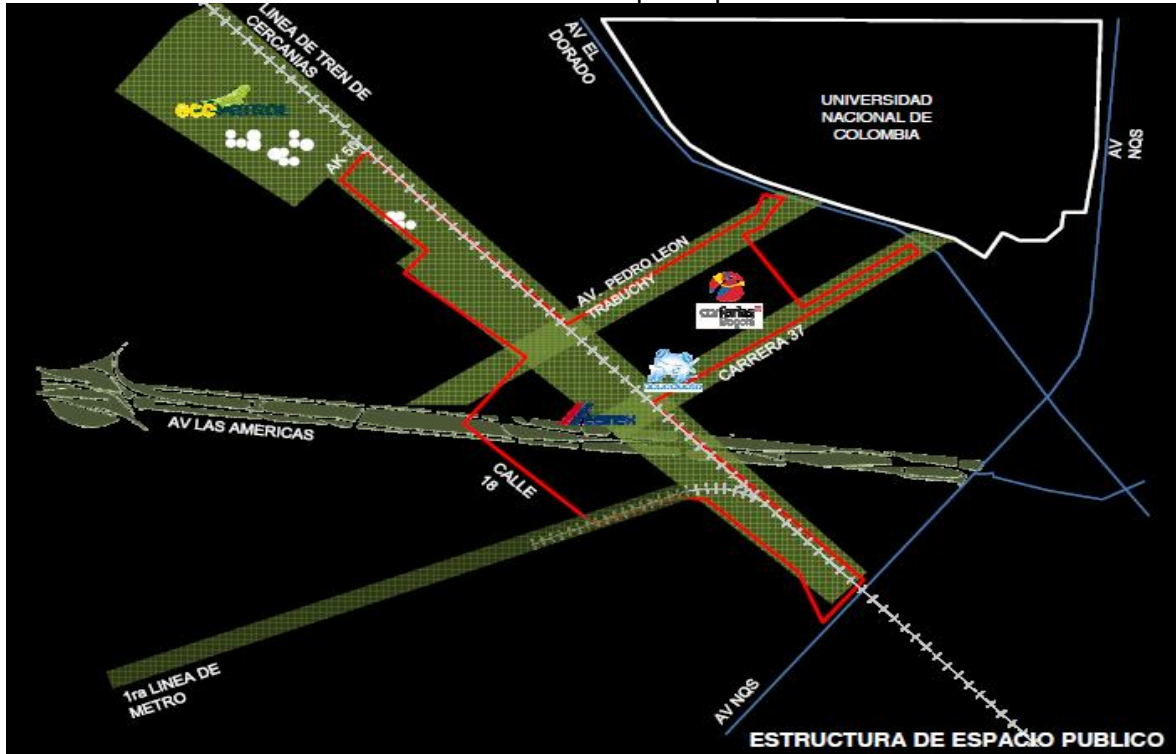
**Fuente:** Estudio de Pre factibilidad, Distrito Empresarial De Ferias, Eventos y Convenciones, Localizado en el área denominada "Anillo de Innovación de Bogotá". Director : Fernando Viviescas Monsalve Arquitecto Urbanista

### Anexo 2. Espacio Público Estructurante-Innobo



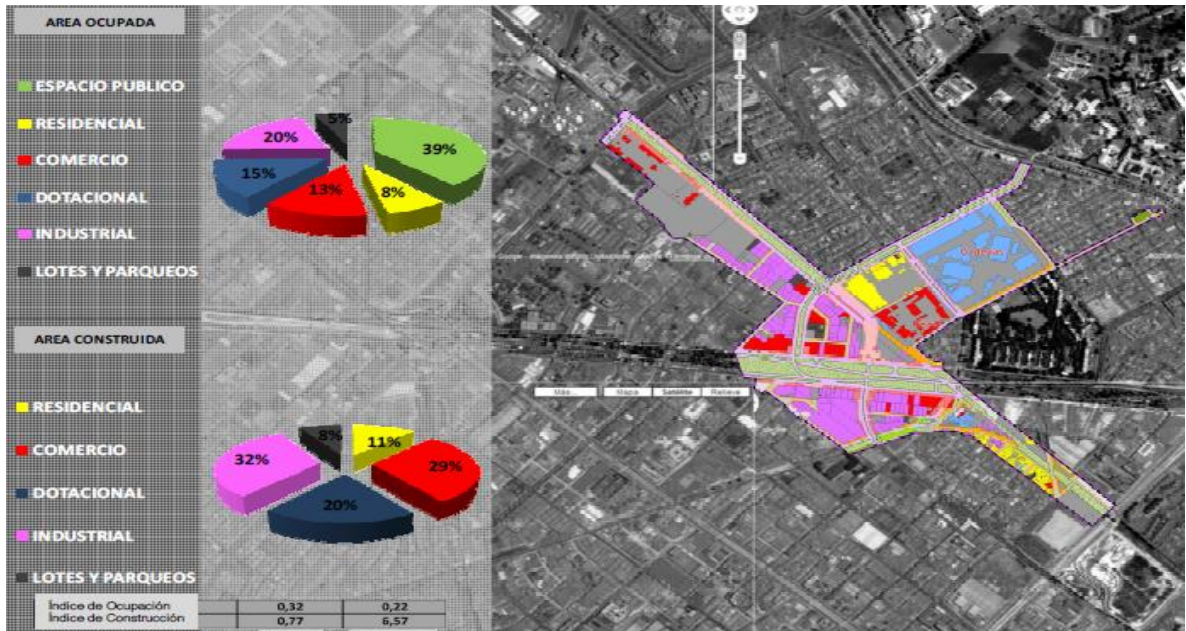
**Fuente:** Estudio de Pre factibilidad, Distrito Empresarial De Ferias, Eventos y Convenciones, Localizado en el área denominada "Anillo de Innovación de Bogotá". Director : Fernando Viviescas Monsalve Arquitecto Urbanista

### Anexo 3. Estructura del espacio público. Innobo



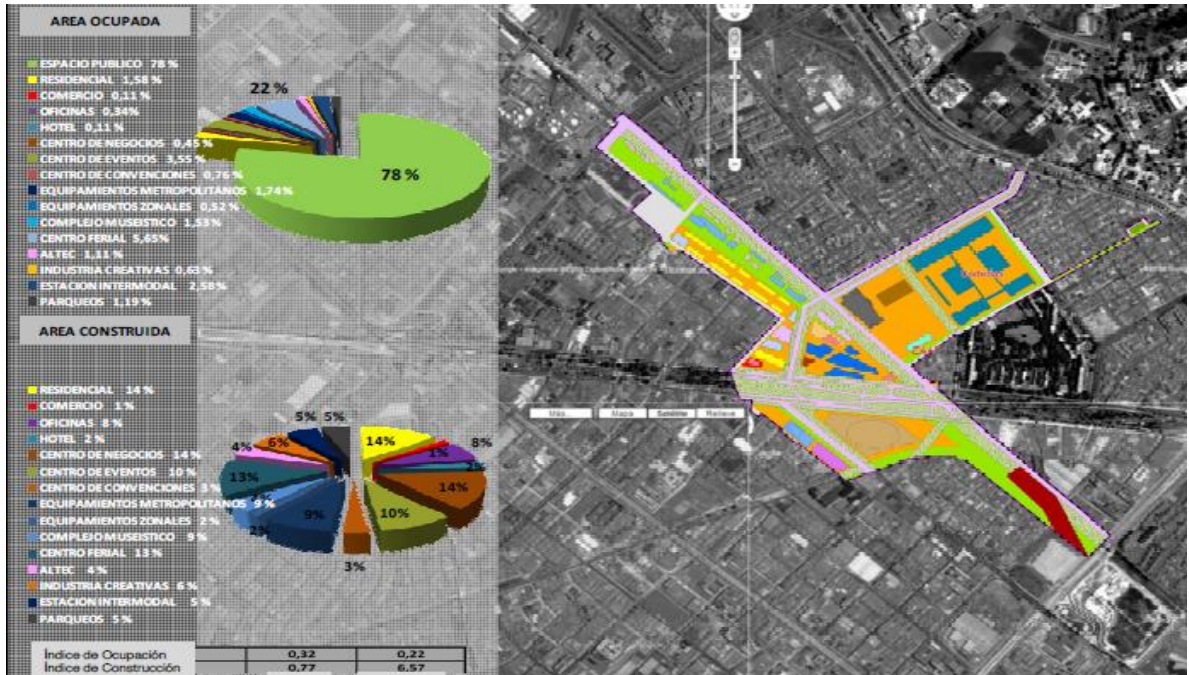
**Fuente:** Estudio de Pre factibilidad, Distrito Empresarial De Ferias, Eventos y Convenciones, Localizado en el área denominada "Anillo de Innovación de Bogotá". Director : Fernando Viviescas Monsalve Arquitecto Urbanista

### Anexo 4. Area ocupada - zona geográfica- Innobo



**Fuente:** Estudio de Pre factibilidad, Distrito Empresarial De Ferias, Eventos y Convenciones, Localizado en el área denominada "Anillo de Innovación de Bogotá". Director : Fernando Viviescas Monsalve Arquitecto Urbanista

### Anexo 5. Area ocupada y construida-Plan Innobo



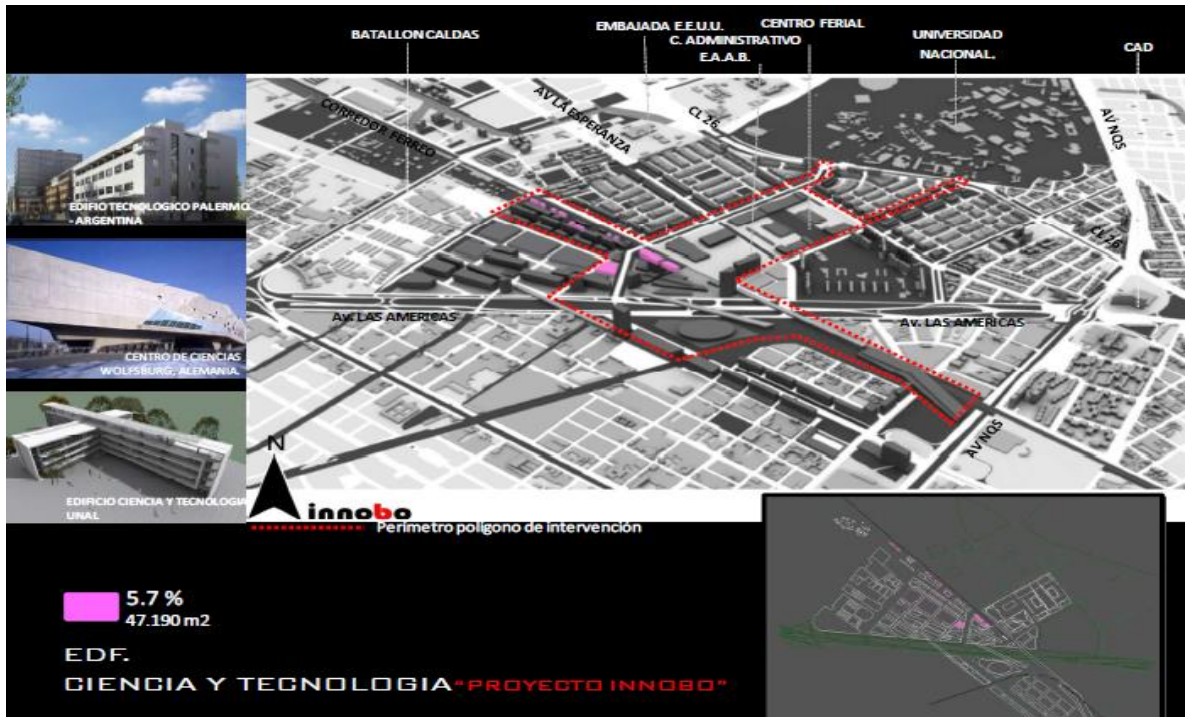
**Fuente:** Estudio de Pre factibilidad, Distrito Empresarial De Ferias, Eventos y Convenciones, Localizado en el área denominada "Anillo de Innovación de Bogotá". Director : Fernando Viviescas Monsalve Arquitecto Urbanista

### Anexo 6. Superficie ocupada. Plan Innobo



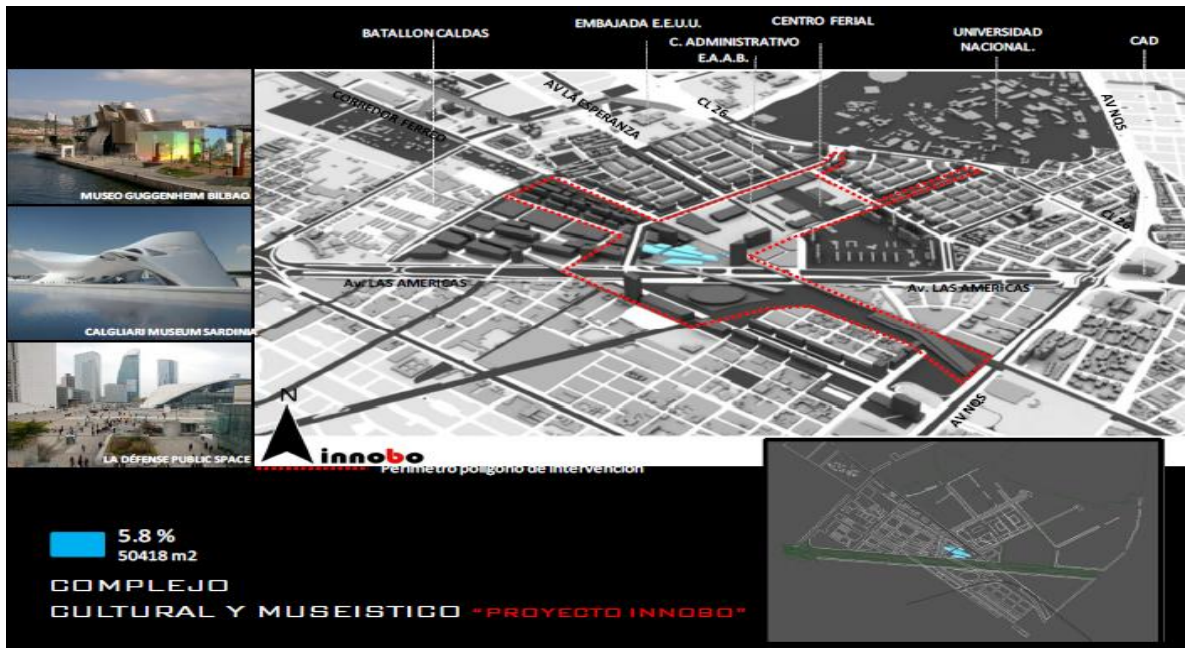
**Fuente:** Estudio de Pre factibilidad, Distrito Empresarial De Ferias, Eventos y Convenciones, Localizado en el área denominada "Anillo de Innovación de Bogotá". Director : Fernando Viviescas Monsalve Arquitecto Urbanista

### Anexo 7. Edificio Ciencia y Tecnología. Proyecto Innobo



**Fuente:** Estudio de Pre factibilidad, Distrito Empresarial De Ferias, Eventos y Convenciones, Localizado en el área denominada "Anillo de Innovación de Bogotá". Director : Fernando Viviecas Monsalve Arquitecto Urbanista

### Anexo 8. Complejo Cultural y Museístico. Proyecto Innobo



**Fuente:** Estudio de Pre factibilidad, Distrito Empresarial De Ferias, Eventos y Convenciones, Localizado en el área denominada "Anillo de Innovación de Bogotá". Director : Fernando Viviecas Monsalve Arquitecto Urbanista

### Anexo 9. Centro de Negocios. Proyecto InnoBo



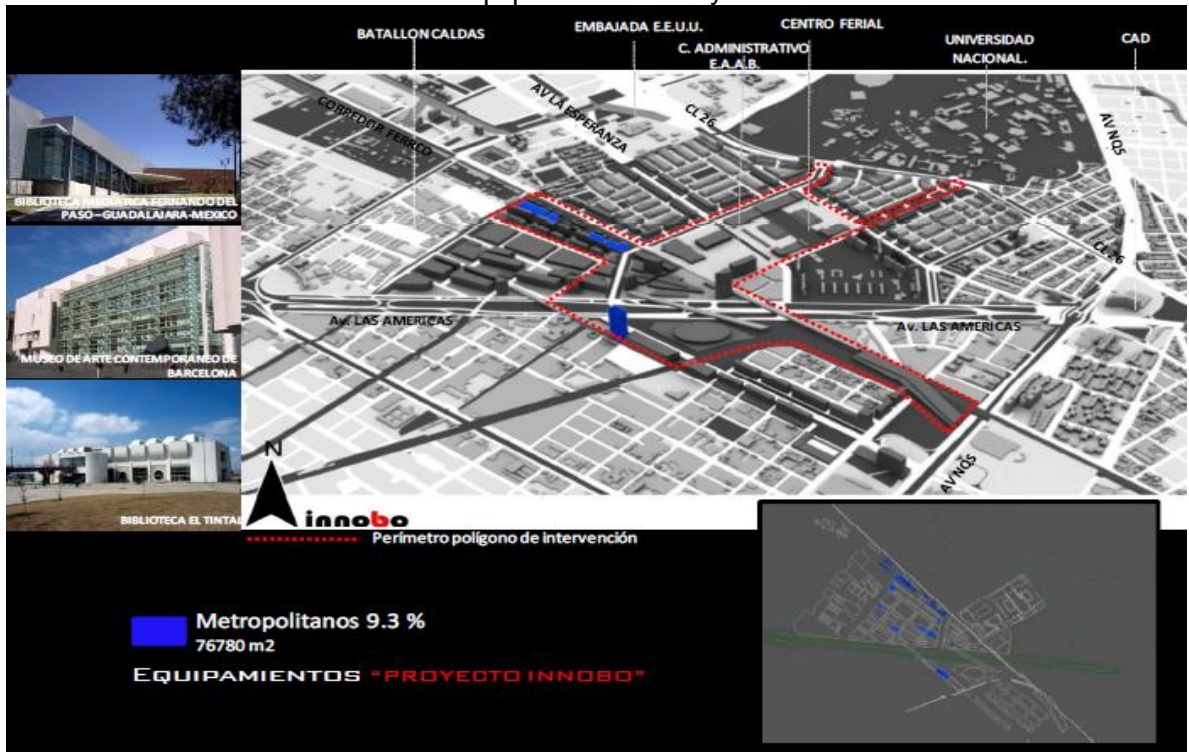
**Fuente:** Estudio de Pre factibilidad, Distrito Empresarial De Ferias, Eventos y Convenciones, Localizado en el área denominada "Anillo de Innovación de Bogotá". Director : Fernando Viviescas Monsalve Arquitecto Urbanista

### Anexo 10. Centro de Eventos. Proyecto InnoBo



**Fuente:** Estudio de Pre factibilidad, Distrito Empresarial De Ferias, Eventos y Convenciones, Localizado en el área denominada "Anillo de Innovación de Bogotá". Director : Fernando Viviescas Monsalve Arquitecto Urbanista

### Anexo 11. Equipamientos. Proyecto Innobo



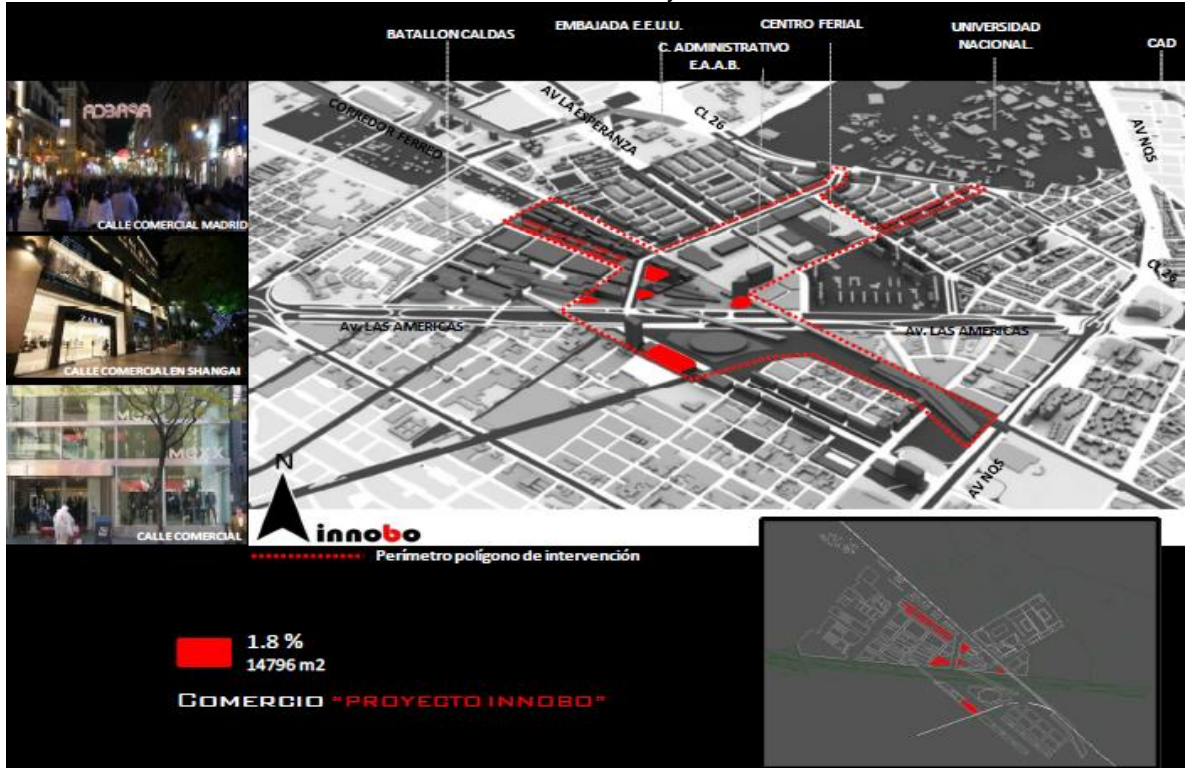
**Fuente:** Estudio de Pre factibilidad, Distrito Empresarial De Ferias, Eventos y Convenciones, Localizado en el área denominada "Anillo de Innovación de Bogotá". Director : Fernando Viviescas Monsalve Arquitecto Urbanista

### Anexo 12. Industrias Creativas. Proyecto Innobo





**Fuente:** Estudio de Pre factibilidad, Distrito Empresarial De Ferias, Eventos y Convenciones, Localizado en el área denominada "Anillo de Innovación de Bogotá". Director : Fernando Viviescas Monsalve Arquitecto Urbanista  
**Anexo 13. Comercio. Proyecto Innobo**



**Fuente:** Estudio de Pre factibilidad, Distrito Empresarial De Ferias, Eventos y Convenciones, Localizado en el área denominada "Anillo de Innovación de Bogotá". Director : Fernando Viviescas Monsalve Arquitecto Urbanista

### Anexo 14. Nueva Vivienda. Proyecto Innobo



**Fuente:** Estudio de Pre factibilidad, Distrito Empresarial De Ferias, Eventos y Convenciones, Localizado en el área denominada "Anillo de Innovación de Bogotá". Director : Fernando Viviescas Monsalve Arquitecto Urbanista

**Anexo 15. Estación Intermodal. Proyecto InnoBo**



**Fuente:** Estudio de Pre factibilidad, Distrito Empresarial De Ferias, Eventos y Convenciones, Localizado en el área denominada "Anillo de Innovación de Bogotá". Director : Fernando Viviescas Monsalve Arquitecto Urbanista

**Anexo 16. Hotel. Proyecto InnoBo**



**Fuente:** Estudio de Pre factibilidad, Distrito Empresarial De Ferias, Eventos y Convenciones, Localizado en el área denominada "Anillo de Innovación de Bogotá". Director : Fernando Viviescas Monsalve Arquitecto Urbanista

**Anexo 17. Oficinas - Proyecto Innobo**



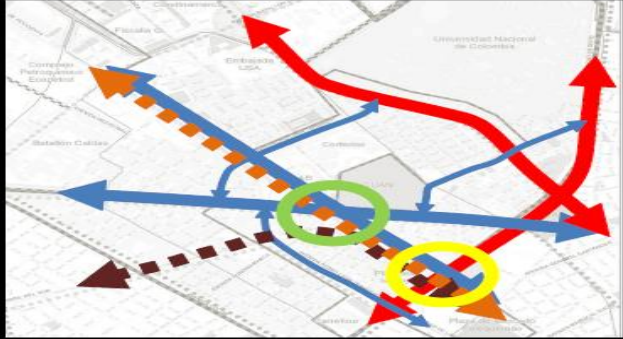
**Fuente:** Estudio de Pre factibilidad, Distrito Empresarial De Ferias, Eventos y Convenciones, Localizado en el área denominada "Anillo de Innovación de Bogotá". Director : Fernando Viviescas Monsalve Arquitecto Urbanista

**Anexo 18. Espacio Público. Proyecto Innobo**



**Fuente:** Estudio de Pre factibilidad, Distrito Empresarial De Ferias, Eventos y Convenciones, Localizado en el área denominada "Anillo de Innovación de Bogotá". Director : Fernando Viviecas Monsalve Arquitecto Urbanista


### Anexo 19. Tránsito y Transporte. Proyecto Innobo



- Existen dos puntos en los cuales van a confluir por lo menos tres importantes vías de transporte:
- Avenida de Las Américas
- Avenida del Ferrocarril
- Metro o Tren de Cercanías
- Avenida NQS
- Avenida del Ferrocarril
- Metro o Tren de Cercanías

**Fuente:** Estudio de Pre factibilidad, Distrito Empresarial De Ferias, Eventos y Convenciones, Localizado en el área denominada "Anillo de Innovación de Bogotá". Director : Fernando Viviecas Monsalve Arquitecto Urbanista

### Anexo 20. Escenario vías a corto, mediano y largo plazo. Proyecto Innobo



**Escenario actual 2010**

**Escenario corto plazo 2015**

**Escenario mediano plazo 2020**

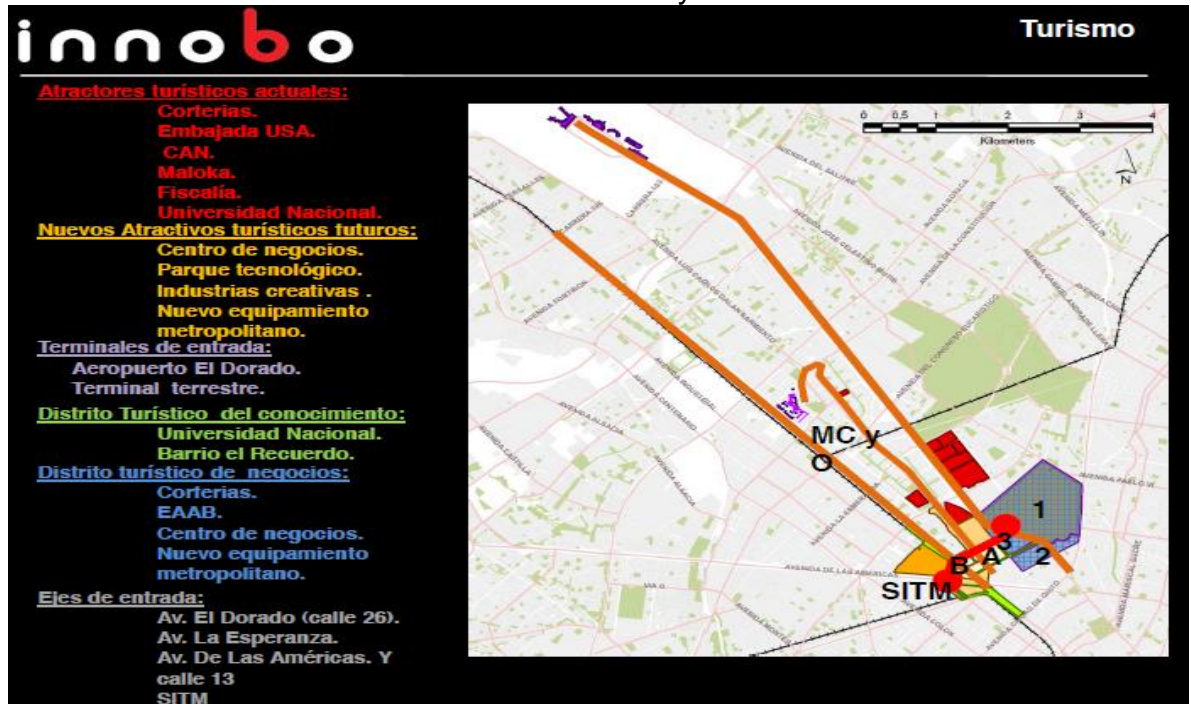
**Escenario largo plazo 2025**

Fuente: Elaboración propia con base en información secundaria.

vía	sentido	tramo		Volumen máximo	capacidad	V/C
		de	a			
Avenida El Dorado	EW	Camera 30	Camera 50	2134	3300	0.647
	WE	Camera 50	Camera 30	4128	3300	1.251
Avenida Luis Carlos Galán	EW	Américas	Camera 50	953	1900	0.502
	WE	Camera 50	Américas	1485	1900	0.782
Américas - Carril Lento	EW	Camera 30	Camera 50	2725	1900	1.471
	WE	Camera 50	Camera 30	2050	1900	1.084
Américas - Carril rápido	EW	Camera 30	Camera 50	1060	8000	0.133
	WE	Camera 50	Camera 30	1485	8000	0.187
Camera 420	NS	Calle 26	Américas	1307	2200	0.594
	SN	Américas	Calle 26	809	2200	0.364
vía	sentido	tramo		Volumen máximo	capacidad	V/C
		de	a			
Calle 26	EW	Camera 30	Camera 50	2363	3300	0.716
	WE	Camera 50	Camera 30	4300	3300	1.301
Avenida Luis Carlos Galán	EW	Américas	Camera 50	789	1900	0.415
	WE	Camera 50	Américas	1568	1900	0.825
Américas - Carril Lento	EW	Camera 30	Camera 50	2767	1900	1.467
	WE	Camera 50	Camera 30	3903	1900	2.051
Américas - Carril rápido	EW	Camera 30	Camera 50	1145	8000	0.144
	WE	Camera 50	Camera 30	1644	8000	0.206
Camera 420	NS	Calle 26	Américas	1485	2200	0.675
	SN	Américas	Calle 26	1043	2200	0.474
Avenida del Ferrocarril	EW	Camera 30	Camera 50	1350	4000	0.338
	WE	Camera 50	Camera 30	1654	4000	0.414
vía	sentido	tramo		Volumen máximo	capacidad	V/C
		de	a			
Calle 26	EW	Camera 30	Camera 50	2826	3300	0.856
	WE	Camera 50	Camera 30	4624	3300	1.398
Avenida Luis Carlos Galán	EW	Américas	Camera 50	658	1900	0.346
	WE	Camera 50	Américas	1352	1900	0.712
Américas - Carril Lento	EW	Camera 30	Camera 50	2876	1900	1.514
	WE	Camera 50	Camera 30	3388	1900	1.779
Américas - Carril rápido	EW	Camera 30	Camera 50	1775	8000	0.223
	WE	Camera 50	Camera 30	2433	8000	0.305
Camera 420	NS	Calle 26	Américas	1758	2200	0.799
	SN	Américas	Calle 26	1643	2200	0.746
Avenida del Ferrocarril	EW	Camera 30	Camera 50	1431	4000	0.358
	WE	Camera 50	Camera 30	1913	4000	0.478
vía	sentido	tramo		Volumen máximo	capacidad	V/C
		de	a			
Calle 26	EW	Camera 30	Camera 50	3221	3300	0.976
	WE	Camera 50	Camera 30	4932	3300	1.492
Avenida Luis Carlos Galán	EW	Américas	Camera 50	922	1900	0.485
	WE	Camera 50	Américas	1188	1900	0.624
Américas - Carril Lento	EW	Camera 30	Camera 50	2963	1900	1.559
	WE	Camera 50	Camera 30	3566	1900	1.877
Américas - Carril rápido	EW	Camera 30	Camera 50	2018	8000	0.253
	WE	Camera 50	Camera 30	2823	8000	0.353
Camera 420	NS	Calle 26	Américas	2078	2200	0.945
	SN	Américas	Calle 26	1966	2200	0.894
Avenida del Ferrocarril	EW	Camera 30	Camera 50	1541	4000	0.385
	WE	Camera 50	Camera 30	2109	4000	0.526

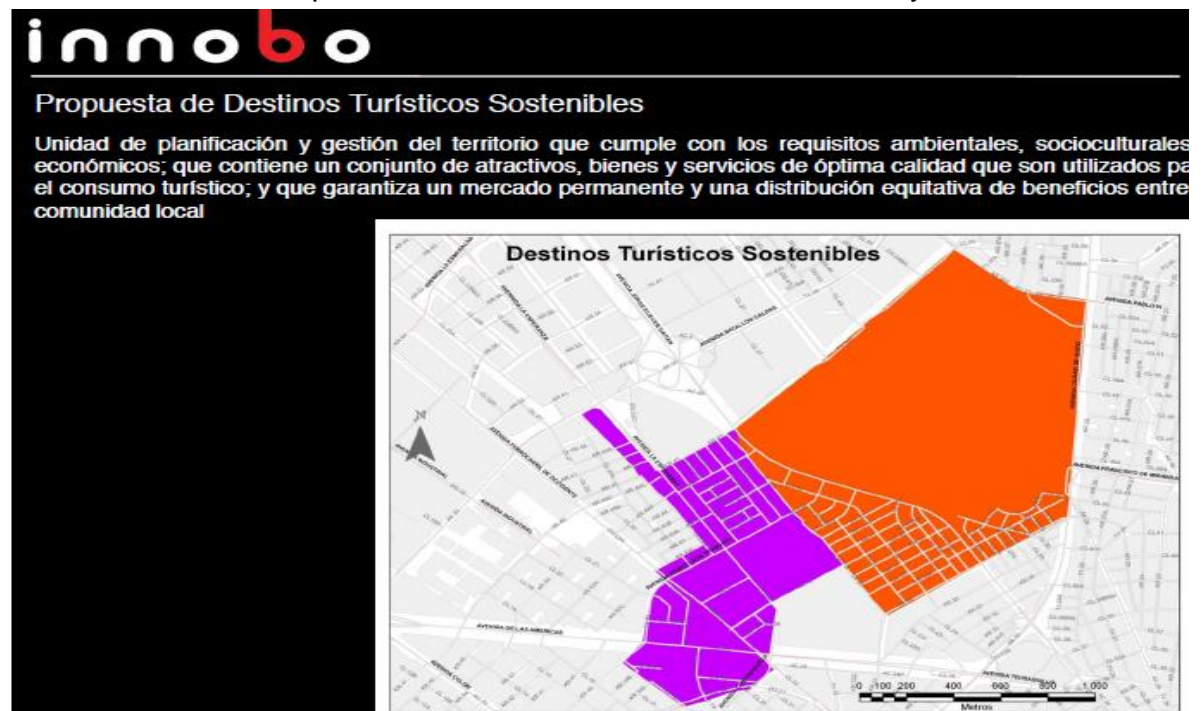
**Fuente:** Estudio de Pre factibilidad, Distrito Empresarial De Ferias, Eventos y Convenciones, Localizado en el área denominada “Anillo de Innovación de Bogotá”. Director : Fernando Viviescas Monsalve Arquitecto Urbanista

### Anexo 21. Turismo. Proyecto Innobo



**Fuente:** Estudio de Pre factibilidad, Distrito Empresarial De Ferias, Eventos y Convenciones, Localizado en el área denominada “Anillo de Innovación de Bogotá”. Director : Fernando Viviescas Monsalve Arquitecto Urbanista

### Anexo 22. Propuesta destinos turísticos sostenibles. Proyecto Innobo



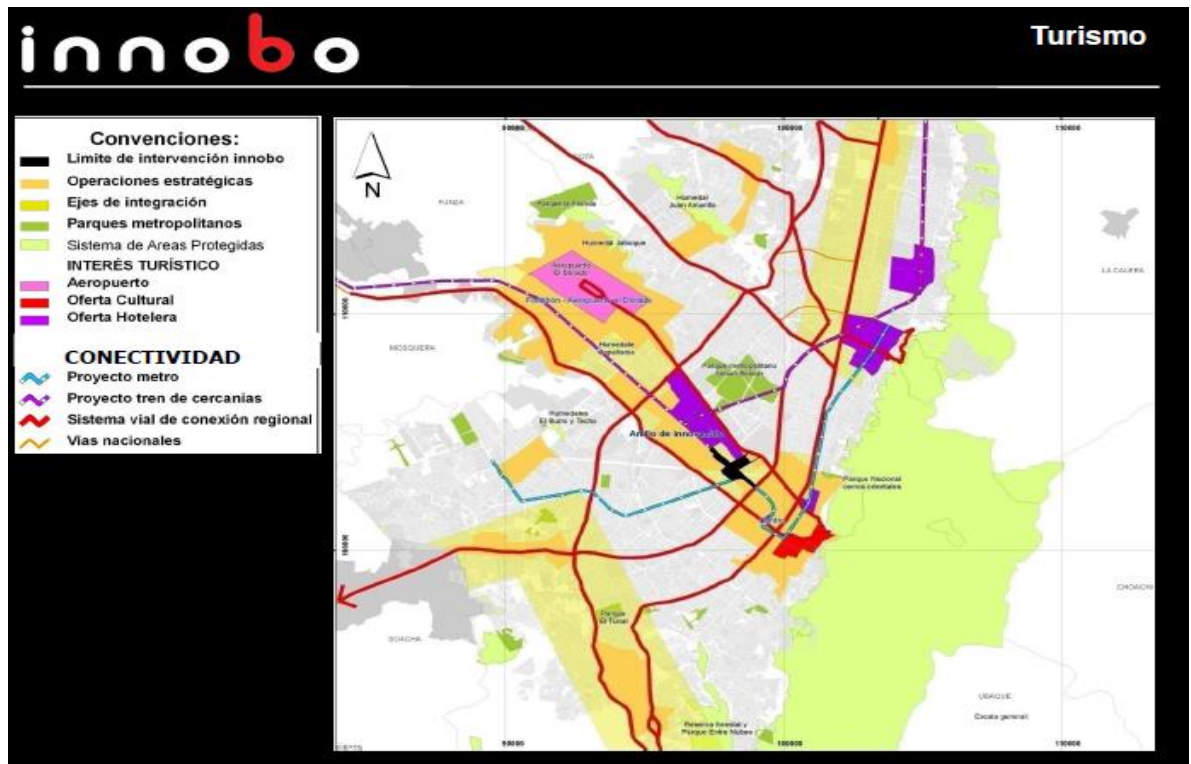
**Fuente:** Estudio de Pre factibilidad, Distrito Empresarial De Ferias, Eventos y Convenciones, Localizado en el área denominada “Anillo de Innovación de Bogotá”. Director : Fernando Viviescas Monsalve Arquitecto Urbanista

**Anexo 23. Turismo, convenciones. Proyecto Innobo**



**Fuente:** Estudio de Pre factibilidad, Distrito Empresarial De Ferias, Eventos y Convenciones, Localizado en el área denominada “Anillo de Innovación de Bogotá”. Director : Fernando Viviescas Monsalve Arquitecto Urbanista

**Anexo 24: Turismo conectividad. Proyecto Innobo**



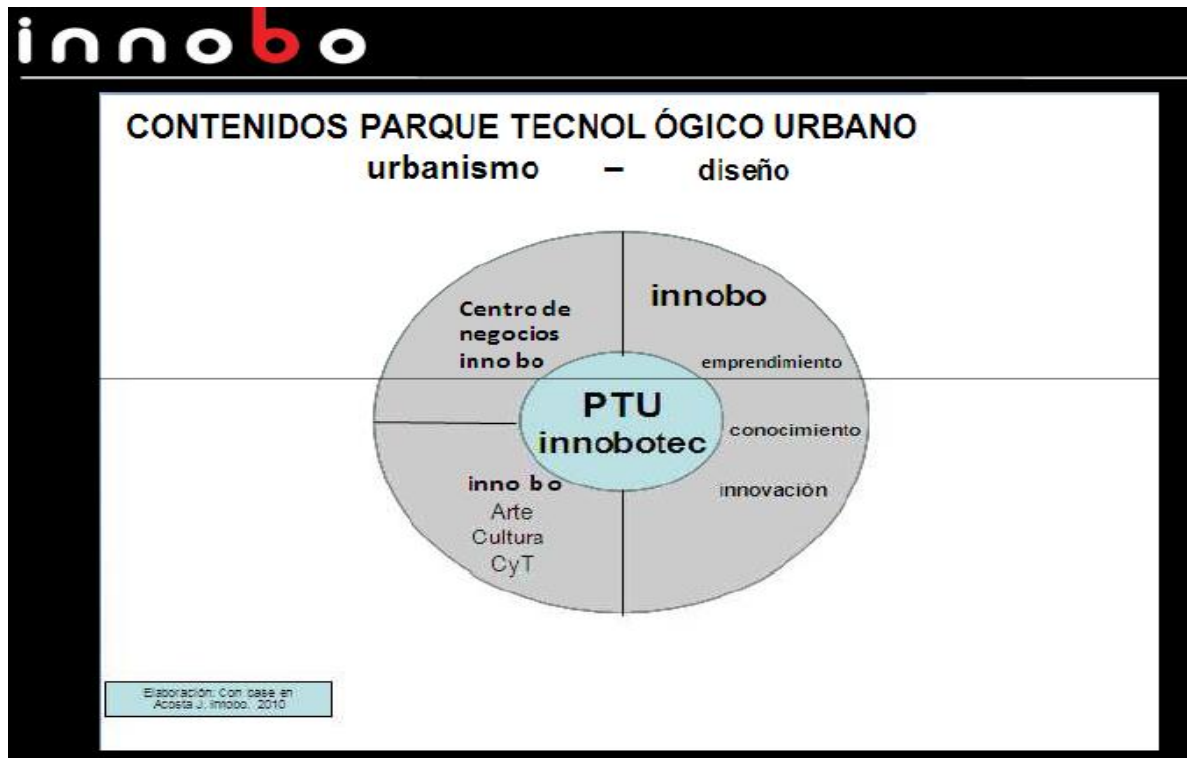
**Fuente:** Estudio de Pre factibilidad, Distrito Empresarial De Ferias, Eventos y Convenciones, Localizado en el área denominada “Anillo de Innovación de Bogotá”. Director : Fernando Viviescas Monsalve Arquitecto Urbanista

**Anexo 25. Componente Económico. Proyecto Innobo**



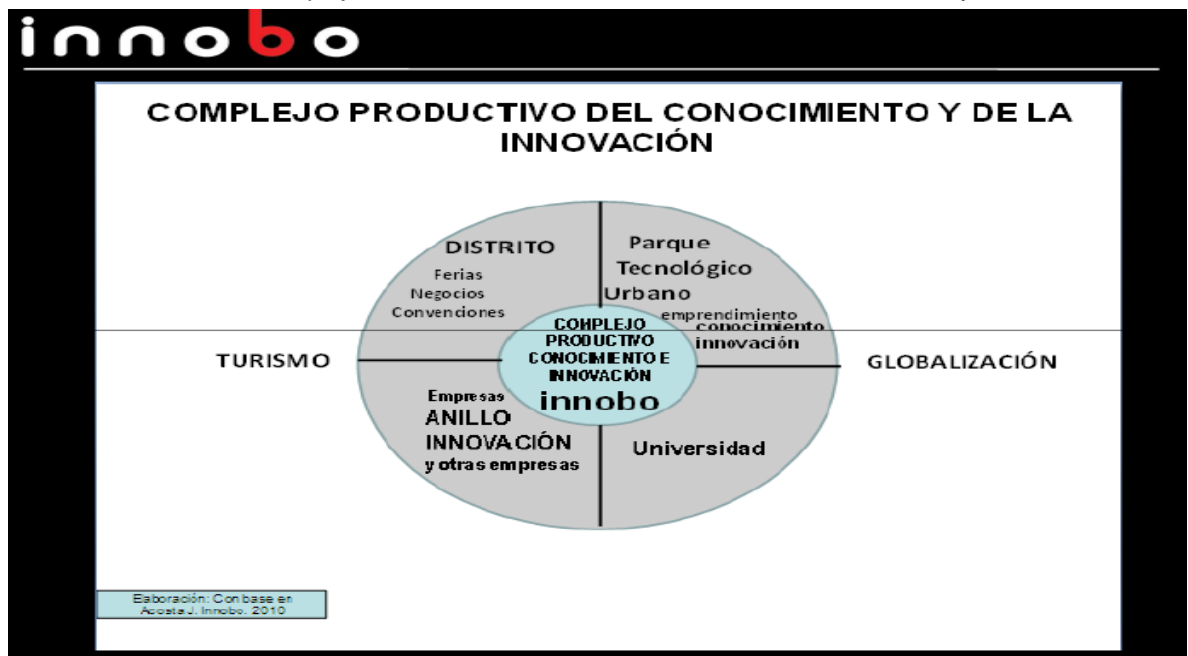
**Fuente:** Estudio de Pre factibilidad, Distrito Empresarial De Ferias, Eventos y Convenciones, Localizado en el área denominada "Anillo de Innovación de Bogotá". Director : Fernando Viviescas Monsalve Arquitecto Urbanista

**Anexo 26. Contenidos Parque Tecnológico Urbano**



**Fuente:** Estudio de Pre factibilidad, Distrito Empresarial De Ferias, Eventos y Convenciones, Localizado en el área denominada "Anillo de Innovación de Bogotá". Director : Fernando Viviescas Monsalve Arquitecto Urbanista

**Anexo 27. Complejo Productivo del conocimiento de la innovación. Proyecto InnoBo**





**Fuente:** Estudio de Pre factibilidad, Distrito Empresarial De Ferias, Eventos y Convenciones, Localizado en el área denominada “Anillo de Innovación de Bogotá”. Director : Fernando Viviescas Monsalve Arquitecto Urbanista  
**Anexo 28. Impactos en dinámica Económica. Proyecto Innobo**



**innobo**  
**Innobo: Impactos en dinámica Económica**

**FACTURA FISCAL**

1. Inversión de 3 billones de pesos en 10 años aproximadamente.
2. Atracción de turistas empresariales internacionales adicionales de 207.740 personas a Bogotá.
3. Gasto promedio diario, sin proyección, de un turista de negocios US\$2.500.
4. Generación de dinámica económica por US\$519.350.000, aproximadamente 1 billón de pesos anuales.
5. Impuestos por el orden del 36% (impuestos a las ventas, avisos, industria y comercio, entre otros); captación de 374 mil millones de pesos anuales aproximadamente

**Fuente:** Estudio de Pre factibilidad, Distrito Empresarial De Ferias, Eventos y Convenciones, Localizado en el área denominada “Anillo de Innovación de Bogotá”. Director : Fernando Viviescas Monsalve Arquitecto Urbanista

**Anexo 29. Esquema de Gestión. Proyecto Innobo**




**innobo**  
**Esquema de Ejecución**

	2008-2009	2010-2011	2012-2013	2012-2014	2015-2020
<b>Procesos a adelantar</b>	<b>Estudio de Prefactibilidad</b>	<b>Estudios de Factibilidad</b> •Contacto, presentación del proyecto e inclusión de actores claves (innovadores) •Feria Innobo •Interesar, interactuar y vincular a actores presentes y futuros (primeros adaptadores) •Desarrollo de la visión compartida de Innobo •Establecimiento de acuerdos y compromisos	<b>Diseños Proyecto</b> •Estructuración, atracción y administración de recursos •Planeación urbana •Cargas y beneficios •Gestión de incentivos y beneficios a proyectos individuales •Conformación Distrito Turístico •Acuerdos sobre espacio público, equipamientos e infraestructura de movilidad •Canalización de recursos para gestión predial	<b>Gestión inmobiliaria, del espacio público y vial</b> •Preparación y aprobación de instrumentos urbanos •Selección de esquemas de construcción: Administración Delegada, Inversor Inmobiliario, Constructor, mixto. •Presupuesto y planes de inversión pública •Licitaciones y concesiones	<b>Construcción</b> •Desarrollo de Innobo •Ejecución espacio público y vial •Ventas de espacios redituables a terceros (últimos adaptadores)
<b>Gestión a cargo de</b>	Convenio de Asociación 005	Convenio de Asociación 005 + Acuerdo de Voluntades Actores Claves	Organización Gestora	Organización Gestora Proyectos individuales Entidades Distritales	Organización Gestora Proyectos individuales Entidades Distritales
<b>Participan</b>	SDH SDDE IDT ERU EAAB UN CCB	SDH SDDE IDT ERU EAAB UN CCB Actores Claves (Ecopetrol, Cemex, otros)	Empresarios que permanecen y nuevos: Ecopetrol, Cemex, Telefónica Instituciones Distritales: SDH, SDA, Corporación para el Desarrollo y la Productividad Bogotá Región, Bureau de Convenciones Instituciones Nacionales: Sistema Nacional de CT+I Córdiclas – SENA Otras organizaciones, gremios y asociaciones locales, nacionales: ANATO, CCB, ANDI, comunidades: El Recuerdo, Quinta Paredes, Puente Aranda Universidades y centros de investigación: U. Nacional, U. de los Andes, U. Externado	Actores miembros de Innobo Instituciones no vinculadas y facilitadoras Capitales de riesgo y nuevos inversores Entidades y fondos de apoyo a CT+I	Actores miembros de Innobo Instituciones no vinculadas y facilitadoras Capitales de riesgo y nuevos inversores Entidades y fondos de apoyo a CT+I

**Fuente:** Estudio de Pre factibilidad, Distrito Empresarial De Ferias, Eventos y Convenciones, Localizado en el área denominada “Anillo de Innovación de Bogotá”. Director : Fernando Viviescas Monsalve Arquitecto Urbanista

**Anexo No 30. Problemática Detectada. Proyecto Innobo**



**Componente de Participación y Comunicación**

---

**PROBLEMÁTICAS DETECTADAS**

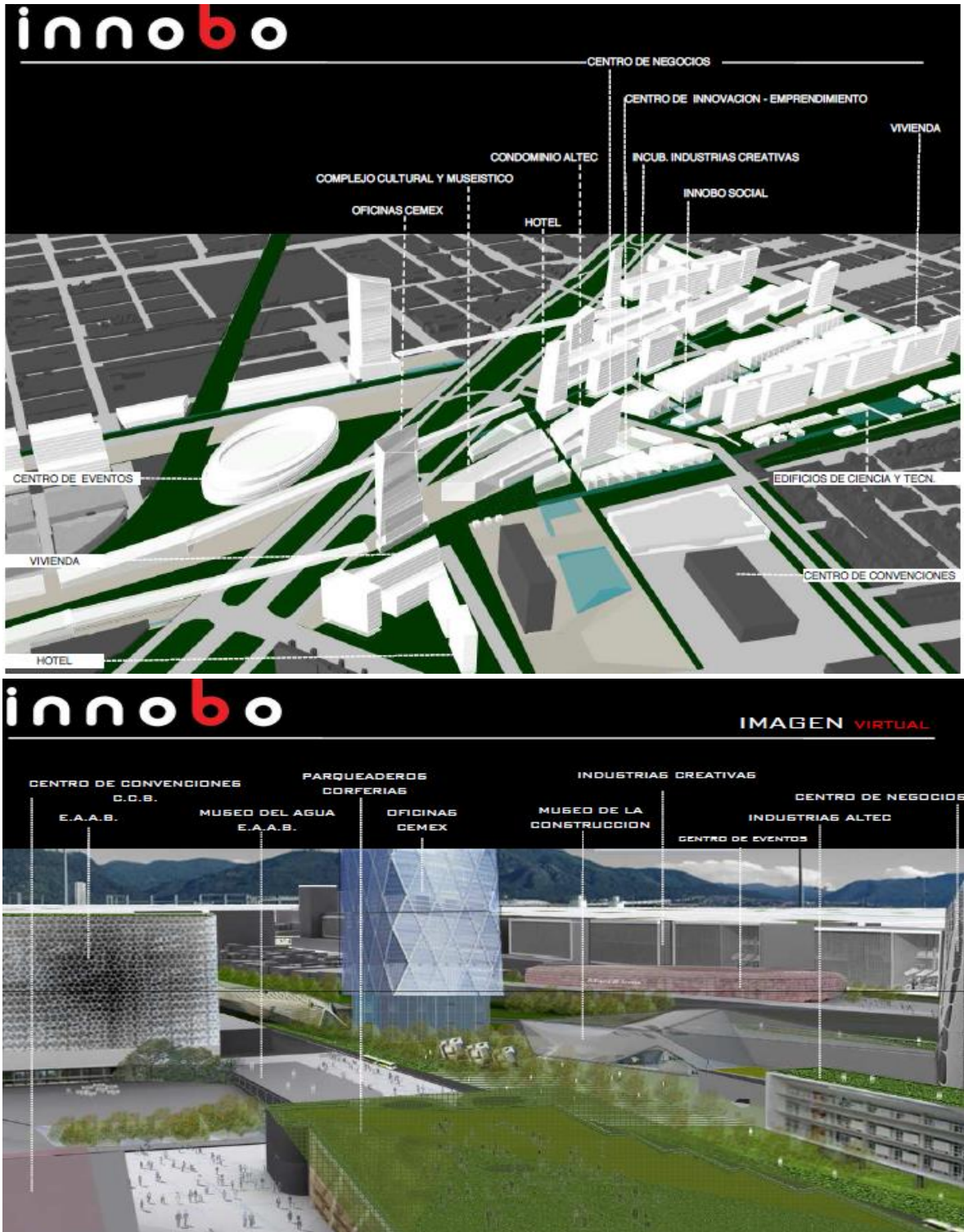
1. Deterioro de la calidad de vida.
2. Los proyectos desarrollados a nivel social, económico, urbanístico, no han logrado garantizar la participación de las y los ciudadanos, ni superar la visión negativa que circula sobre los mismos.
3. Falta de equipamientos sociales adecuados que logren garantizar la calidad de vida de la población y profundizar en las potencialidades de la misma.
4. Ausencia de información con respecto a la situación social, económica y ambiental de la población en los barrios que serán impactados por la consolidación del proyecto y por la Operación Estratégica AI.
5. El territorio estudiado para la caracterización del área de influencia no garantiza la habitabilidad del sector durante las 24 horas del día, por tanto el sector no explota todo su potencial productivo económico.
7. Se hace cada vez más necesario en Bogotá la presencia de proyectos urbanísticos que contribuyan a superar problemáticas como la contaminación ambiental, la segregación social, el hacinamiento, la falta de espacios verdes, entre otros.

---

8. Presencia de población en situación de vulnerabilidad social, ubicada en el barrio Ortezal de la localidad de Puente Aranda. Esta población se encuentra asentada en invasión, en el área de la carrilera del tren conocida como la Colombianita.
9. En las caracterizaciones realizadas por el área social, se encuentra presencia de población con problemáticas asociadas al consumo de sustancias psicoactivas, trabajo y explotación sexual.
10. Manejo ciudadano inadecuado de los residuos sólidos. A este respecto ha sido de vital importancia la presencia de población recicladora que entre a subsanar las problemáticas para el acopio de los residuos que las industrias generan, sin embargo, a pesar de la importancia de la labor del reciclaje no existen programas originados desde el sector industrial, para trabajar mancomunadamente con esta población.
11. Desconocimiento sobre la dinámica social-laboral de las y los trabajadores en las localidades estudiadas.
12. Con respecto a lo ambiental, se observa que la localidad de Puente Aranda es considerada como una gran aportante en los niveles de contaminación de Bogotá.

**Fuente:** Estudio de Pre factibilidad, Distrito Empresarial De Ferias, Eventos y Convenciones, Localizado en el área denominada “Anillo de Innovación de Bogotá”. Director : Fernando Viviescas Monsalve Arquitecto Urbanista

**Anexo 31.** Plano del componente turístico, empresarial y de negocios. Proyecto Innobo



**Fuente:** Estudio de Pre factibilidad, Distrito Empresarial De Ferias, Eventos y Convenciones, Localizado en el área denominada "Anillo de Innovación de Bogotá". Director : Fernando Viviescas Monsalve Arquitecto Urbanista

**Anexo 32. Puentes Sobre Avenida Las Americas. Proyecto Innobo**



**Fuente:** Estudio de Pre factibilidad, Distrito Empresarial De Ferias, Eventos y Convenciones, Localizado en el área denominada “Anillo de Innovación de Bogotá”. Director : Fernando Viviescas Monsalve Arquitecto Urbanista

**Fuente de todos los anexos:** Estudio de Pre factibilidad, Distrito Empresarial De Ferias, Eventos y Convenciones, Localizado en el área denominada “Anillo de Innovación”. COORDINADORES: Mónica Barbosa Mendoza Arquitecta-Magister en Geomática, Mónica María Mercado Díaz Profesional en Gobierno y Relaciones Internacionales, Magister en Urbanismo- Especialista en Derecho Urbano. SECRETARIA TÉCNICA. Diana Ortiz Arquitecta \_ Especialista en Mercados y Políticas del Suelo en A. L.- PROFESIONALES DE APOYO: Johan Villareal Arquitecto- Estudiante Maestría de Diseño Urbano: John Cuesta Arquitecto- Estudiante Maestría de Diseño Urbano, Cindy Nova Estudiante de Trabajo Social, Laura Parra Administradora de Empresas- Estudiante de Doctorado de Administración, Sebastián Conteras Arquitecto-Especialista en Diseño Urbano, Andrés Talero Economista-Magíster en Economía, entre otros.

