

**FACULTAD DE DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C.**

AÑO DE ELABORACIÓN: 2014

TÍTULO: CENTRO DE EDUCACION PARA EL TRABAJO Y DESARROLLO HUMANO “LOS ENCENILLOS”

AUTOR (ES): AYALA SUAREZ, Leidy Lorena

DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):

Gionay Cornelio, Alfonso Pinaud, Julioc Cesar Villabona

MODALIDAD:

PÁGINAS: 52 **TABLAS:** 1 **CUADROS:** 0 **FIGURAS:** 27 **ANEXOS:** 7

CONTENIDO:

INTRODUCCIÓN

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA
2. JUSTIFICACION
3. OBJETIVOS
4. MARCO REFERENCIAL
5. PROCESO
6. PROTECTO
7. CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

PALABRAS CLAVES:

DESARROLLO URBANO, CONVERGENCIA, EDUCACIÓN, DESPLAZAMIENTO, TRABAJO, BIENESTAR SOCIAL, CRECIMIENTO ECONÓMICO

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia

DESCRIPCIÓN: el proyecto “los encenillos” localizado en la upz timiza localidad de kennedy, es una propuesta que se encuentra vinculada a un planteamiento de desarrollo urbano basado en el concepto de convergencia, este se concibe con el propósito de generar espacios culturales y educativos que suplan las crecientes necesidades de una población específica, cuyo crecimiento ha estado marcado por fuerte problemas sociales como el desplazamiento y múltiples manifestaciones violentas asociadas a la población joven del sector.

El centro de educación para el trabajo y desarrollo humano “los encenillos” se plantea teniendo en cuenta que la educación es uno de los factores más influyentes para el avance y progreso de las personas y sociedades; además de generar nuevas oportunidades para alcanzar mejores niveles de bienestar social y de crecimiento económico y nivelar las desigualdades económicas y sociales.

METODOLOGÍA: se desarrollo un analisis partiendo desde lo particular hasta lo general en el sector, apartir de esto se abordan las problematicas que se presentan y se analiza como es posible ayudar a resolver estas problematicas dentro del sector, apartir de esto se hace un analisis de referentes para sber como abordar el diseño del equipamiento y planteamiento urbano. cuando se define un anteproyecto se desarrolla tectica y arquitectonicamente hasta llegar a un proyecto.

CONCLUSIONES: realizar una intervención en este sector, se convirtió en un reto y una motivación, ya que este lugar posee unas condiciones especiales, tanto urbanas, como sociales lo cual requería que la intervención que se realizara fuera puntual y acertada.

los resultados obtenidos a partir del análisis urbano, económico, social y geográfico del lugar arrojaron resultados precisos de las necesidades más apremiantes del lugar, lo cual brindaba una guía para enfocar las acciones y procedimientos que debía seguir la arquitectura y urbanismo.

por medio de la acupuntura urbana se logra una intervención que es capaz de ampliar el tejido de la ciudad, de tal forma que logra enriquecer el contexto inmediato a la vez que eleva un conjunto de consecuencias y desarrollos.

Por medio de la diversificación de los espacios urbanos y las diferentes cualidades espaciales ofrecidas dentro del planteamiento se logra generar

una arquitectura incluyente que ofrece servicios no solo a una población específica sino a la personas que lo requiera.

FUENTES:

ASHNER, Juan Pablo, Contrapunto y Confluencia en el Concierto arquitectónico: Biblioteca Virgilio Barco, Kimpres Ltda. Bogotá, 2008

Diccionario Metapolis de Arquitectura Avanzada, Actar, Barcelona, 2001
DE SOLA MORALES, Manuel, De Cosas Urbanas, Gustavo Gili, Barcelona, 2008
FAO. Análisis mundial. [En línea]. FAO [Citado 28 de Noviembre, 2014].
Disponible en internet: <http://www.fao.org/docrep/003/w1358s/w1358s07.htm>

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Sistema de formación para el trabajo. [En línea]
MINISTERIO DE EDUCACIÓN [Citado 28 de Noviembre, 2014]. Disponible en
internet: <http://www.mineducacion.gov.co/1621/w3-article-234968.html>

CORPORACION UNITECNICOS. Telecentro Comunitario de Belén. [En línea].
CORPORACION UNITECNICOS [Citado 28 de Noviembre, 2014]. Disponible en
internet: <http://www.oocities.org/unitecnicos/telecentro.html>

OBRA NEGRA ARQUITECTOS. Colegio sds – ad. [En línea]. OBRA NEGRA
ARQUITECTOS [Citado 28 de Noviembre, 2014]. Disponible en internet:
<http://www.obranegra.com/>

GEHL, Jan, La humanización del espacio público: la vida social entre los edificios,
Reverte, 2006.

LISTA DE ANEXOS:

ANEXO 1. IMPLANTACIÓN URBANA	46
ANEXO 2. PERFILES URBANOS	47
ANEXO 3. RENDER URBANO	48
ANEXO 4. PLANTA ARQUITECTÓNICA PRIMER PISO	49
ANEXO 5. PLANTA ARQUITECTÓNICA SEGUNDO PISO	50
ANEXO 6. CORTES ARQUITECTÓNICOS	51
ANEXO 7. FACHADAS ARQUITECTÓNICAS	52
ANEXO 8. RENDER ARQUITECTÓNICO	52