

CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO YOLANDA MATEUS KENNEDY

CINDY ALEXANDRA NEISA FIRACATIVE

UNIVERSIDAD CATOLICA DE COLOMBIA
FACULTAD DE DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ
2014

CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO YOLANDA MATEUS KENNEDY

CINDY ALEXANDRA NEISA FIRACATIVE

MONOGRAFÍA PROYECTO DE GRADO

ALFONSO PINAUD
ARQUITECTO

JULIO VILLABONA
ARQUITECTO

GIOVANNI CORNELIO
ARQUITECTO

UNIVERSIDAD CATOLICA DE COLOMBIA
FACULTAD DE DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ
2014

NOTA DE ACEPTACIÓN

JULIO VILLABONA
ARQUITECTO

Bogotá D.C, 30 de enero de 2015



Atribución-SinDerivadas 2.5 Colombia (CC BY-ND 2.5)

La presente obra está bajo una licencia:
Atribución-SinDerivadas 2.5 Colombia (CC BY-ND 2.5)
Para leer el texto completo de la licencia, visita:
<http://creativecommons.org/licenses/by-nd/2.5/co/>

Usted es libre de:



Compartir - copiar, distribuir, ejecutar y comunicar públicamente la obra
hacer un uso comercial de esta obra

Bajo las condiciones siguientes:



Atribución — Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciante (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o que apoyan el uso que hace de su obra).



Sin Obras Derivadas — No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.

Dedico este trabajo de grado realizado con esmero y esfuerzo, a mi familia por su apoyo incondicional que me brindaron a lo largo de mi carrera, a mis profesores quienes dedicaron tiempo y conocimientos para ayudarme a formar como ser humano y profesional.

CONTENIDO

Pág.

1. INTRODUCCIÓN.....	7
1.1 PROBLEMA.....	8
1.2 CONTEXTUALIZACIÓN.....	9
2. PLANTEAMIENTO TEORICO.....	11
2.1 PREGUNTA PROBLEMA.....	11
2.2 OBJETIVOS.....	11
2.2.1 OBJETIVO GENERAL.....	11
2.2.2 OBJETIVO ESPECIFICOS.....	11
2.3 HIPOTESIS.....	11
3. PROPUESTA URBANA.....	12
3.1 PARQUE BIOTICO RIO TUNJUELO.....	12
3.2 CONCEPTO.....	13
3.3 DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	15
3.4 INTERVENCIÓN DE OCUPACIÓN.....	17
3.5 ANALISIS PROYECTUAL.....	19
3.6 ESTRATEGIAS.....	20
4. PROPUESTA DE ARQUITECTURA.....	24
4.1 PROBLEMA.....	24
4.2 FUNCIÓN.....	25
4.3 CONCEPTO.....	26
5. DESARROLLO CONSTRUCTIVO.....	29
5.1. VISUALIZACIÓN SOLAR.....	29
5.2. MATERIALIDAD DEL PROYECTO.....	29
6. CONCLUSIONES.....	32
7. BIBLIOGRAFÍA.....	34
8. INDICE DE GRÁFICOS.....	35
9. LISTA DE ANEXOS.....	35

1. INTRODUCCIÓN

El proyecto se realiza bajo un planteamiento, que se basa en las necesidades sociales, económicas y culturales del sector de Kennedy, tratando de dar una solución a las problemáticas de la población afectada por el conflicto armado, el cual se ve seriamente arraigado hacia la población femenina.

En base a esto se plantea un diseño urbano y arquitectónico que trata de fomentar la rehabilitación social y cultural del espacio a intervenir.

Actualmente en la localidad de Kennedy cuenta con una red verde de 389 hectáreas de suelo vegetal protegido, y tan solo 2% del suelo vegetal el cual fue planificado como parques metropolitanos, vecinales o de bolsillo, ya que este es un espacio que se catalogó como sistema residencial consolidado, el cual fue construido bajo parámetros no arquitectónicos, haciendo referencia que sus construcciones son de tipo residencial popular.

“De acuerdo con el Plan de Ordenamiento Territorial de Bogotá, el uso del suelo urbano de Kennedy se divide en seis áreas de actividad: residencial (55,9%), área urbana integral (20,5%), suelo protegido (9,4%), dotacional (6,6%), comercio y servicios (4,5%), industrial (3,1%). El área de actividad que predomina es la residencial, con actividad económica en la vivienda, que corresponde a áreas en las que se permiten algunos usos comerciales y de servicios localizados sobre ejes viales del sector o manzanas comerciales o centros cívicos, y sin que ocupen más del 30% de área del sector normativo y donde las viviendas pueden albergar, dentro de la estructura arquitectónica, usos de comercio y servicios clasificados como actividad económica limitada (comercio y servicios profesionales de escala vecinal) o usos industriales de bajo impacto.

Además de las áreas urbanas integrales se puede distinguir la presencia de áreas de expansión urbana, que se pueden desarrollar mediante planes parciales o reglamentación urbanística, para proyectos residenciales, dotacionales, industriales y de comercio y servicios, previo visto bueno del Departamento Administrativo de Planeación Distrital y firma del alcalde mayor . También se observan importantes sectores de uso dotacional en los que se localizan principalmente equipamientos colectivos, así como también equipamientos deportivos y recreativos,(...) servicios urbanos básicos; se destacan sectores muy definidos de uso económico de comercio y servicios, donde se concentran grandes superficies comerciales , comercio aglomerado , comercio cualificado y zonas especiales de servicios de alto impacto; de igual manera se debe destacar la presencia de grandes áreas

industriales que posicionan a Kennedy como una de las localidades de Bogotá con presencia Industrial ”¹

Este proyecto se diseñó en base al desarrollo sostenible, el cual tiene en cuenta el medio ambiente tratando de proyectar el un sistema con eficiencia hacia la estructura vegetal principal del sector, teniendo en cuenta los procesos de la edificación, urbanismo y el impacto del proyecto en la naturaleza y en la sociedad de la localidad e Kennedy. Además pretende fomentar la ecología y el aprovechamiento de recursos teniendo como herramienta de diseño el plan de masas contemplado para el sector donde se genere progreso social y ecológico, ya que se quiere tener un aprovechando los recursos de su entorno como lo son el rio Bogotá la vegetación del cementerio del apogeo que es su principal vecino y principal eje ecológico para la transformación del sector, siendo así las herramientas principales para tener un buen funcionamiento de los sistemas y no tengan ningún impacto en el medio ambiente.



Figura 1: Esquema sostenibilidad ambiental
Fuente: Autor

¹ LOCALIDAD DE KENNEDY FICHA BASICA
/25.01.2015/http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/observatorio/documentos/localidades/kenedy.pdf

Estos 5 elementos hacen del diseño un elemento complementario con su contexto inmediato tratando de dar calidad de vida, a nivel educativo, laboral, social, cultural y económico, fomentando la ecología y la optimización de recursos existentes en el espacio a diseñar.

Uno de los principales propósitos del planteamiento de parque biótico río Tunjuelo es el mejoramiento del espacio público a través del río, tratando de tener una interconexión entre localidades, supliendo necesidades en el sector, teniendo en cuenta la regeneración del río el Tunjuelo el cual es catalogado como una de las fuentes hídricas más contaminadas del país, siendo a su vez un fuerte agravante por causas de inundación territorial lo cual ha sido un agravante para los sectores de vivienda popular, e industria fortalecida durante décadas, en el que las autoridades de la ciudad han creado planes de desalojo colectivo.

1.1. PROBLEMA

“El paso de río a canal no es una simple transición semántica, sino una tragedia ambiental, ya que dicha reducción significó mermar toda la vida que habitaba en sus orillas, sus humedales, los bosques de galería, los tributarios y demás elementos de la cuenca hidrográfica. Para 1980 la consolidación urbana sobre la cuenca media y baja del Tunjuelo era un hecho que, sumado al auge de construcción de fábricas sobre esta área, inició el decidido declive del río Tunjuelo. La contaminación doméstica y de vertidos industriales pondrían punto final a uno de los ecosistemas más ricos y diversos de la ciudad.”²

Por cuestiones ambientales el río el Tunjuelo está determinado como uno de los factores contaminantes más influyentes de la ciudad, lo cual va directamente proporcionado desde la zona de San Benito ubicado en la localidad de Tunjuelito con la industria de curtiembres de cuero la cual hace que los residuos de los lavados y los ácidos de limpiezas de cueros, todo esto además asociado a las malas costumbres sociales que hacen de esto una problemática de tendencias ecológicas totalmente negativas, lo cual hace que la cuenca territorial del río Tunjuelo tenga una grave afectación sobre las propiedades naturales y ecológicas del contexto, siendo un elemento negativo y de separación a nivel social y ambiental en la ciudad, por consiguiente este proyecto se plantea como la relación de contexto con los seres que habitan allí, tratando de darle al ciudadano la capacidad de contemplar otro tipo

² OSORIO OSORIO, JULIAN ALEJANDRO. El río Tunjuelo en la historia de Bogotá 1900-1990. Colombia, ed. D'Vinni S.A., pag.94

de ambiente, apartado de la violencia, la pobreza y problemas sociales referentes a los estratos socio-económicos de la ciudad.

“En 2012 la localidad de Kennedy concentró 9% del arbolado de Bogotá (106.745 árboles), frente a 1,190,460 árboles en espacio público de uso público en la ciudad. Sin embargo, la densidad en términos de árboles por habitante resulta 50% menor a la de la ciudad (0.10 árboles/habitante frente 0.20 árboles por habitante en Bogotá).

Respecto a la concentración de material articulado inferior a 10 micras, que es uno de los contaminantes criterio del aire para la ciudad, la localidad de Kennedy se encuentra entre 18% y 60% por encima de la norma (50 mg/m³), evidenciando que se trata de una de las localidades con mayor contaminación atmosférica. Para subsanar paulatinamente esta situación, el Distrito plantó en 2012 un total de 1,098 árboles, que representaron 15% de la siembra total realizada por el Jardín Botánico de Bogotá.”³

1.2. CONTEXTUALIZACIÓN

Este proyecto va dirigido a las mujeres como elemento general de unión familiar y social, según estadísticas realizadas en el sector la influencia de la violencia dirigida hacia la mujer.

“Kennedy es según cifras del Sistema de Información de Víctimas de Bogotá (SIVIC Bogotá)—, la tercera localidad receptora del mayor número de víctimas en la capital, provenientes principalmente de Tolima, Cundinamarca, Huila, Antioquia, Caquetá, Meta, Nariño, Córdoba, Valle del Cauca y Santander. De las víctimas identificadas en la localidad, 9,817 son mujeres y 7,642 hombres; 3,094 no reporta su condición y 2 son transgeneristas. (...)

(...) Entre las situaciones reportadas en casos de niños, niñas y adolescentes matriculados en colegios oficiales y con alguna situación relacionada con el conflicto armado interno en la localidad de Kennedy, 3,079 se encuentran en situación de desplazamiento forzado y se concentran en 66 instituciones educativas de la localidad; 14 son hijos o hijas de personas secuestradas que estudian en 11 instituciones, 29 son desmovilizados de grupos al margen de la ley 19 son hijos de un adulto desmovilizado, reunidos en 15 instituciones educativas”⁴

³ PERFIL SOCIOECONOMICO DE KENNEDY:SEGUNDA LOCALIDAD DONDE EL ALCALDE PETRO TRASLADA SU DESPACHO/25.01.2015/http://www.desarrolloeconomico.gov.co/sala-de-prensa/noticias-principales/1428-perfil-socioeconomico-de-kennedy-segunda-localidad-donde-el-alcald-petro-traslada-su-despacho

⁴ PERFIL SOCIOECONOMICO DE KENNEDY:SEGUNDA LOCALIDAD DONDE EL ALCALDE PETRO TRASLADA SU DESPACHO/25.01.2015/http://www.desarrolloeconomico.gov.co/sala-de-prensa/noticias-principales/1428-perfil-socioeconomico-de-kennedy-segunda-localidad-donde-el-alcald-petro-traslada-su-despacho

Por tal motivo se presentan propuestas de desarrollo para la atención a la mujer por medio de un equipamiento con desarrollo comunitario que permite la inclusión de una población vulnerada por medio de conocimientos técnicos que les permitan emplearse en trabajos de manufacturas como una oportunidad de cambio para salir adelante ante las situaciones que las vulneran en la sociedad.

2. PLANTEAMIENTO TEORICO

2.1. PREGUNTA PROBLEMA

¿COMO APORTA EL DISEÑO URBANO- ARQUITECTONICO EN LAS ACTIVIDADES DE UNA COMUNIDAD AFECTADAS POR FACTORES ECOLOGICOS Y SOCIALES DE VIOLENCIA Y POBREZA?

2.2. HIPOTESÍS

LA REHABILITACION DE L SISTEMA ECOLOGICO NATURAL PERMITE EL DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL DE UNA COMUNIDAD, BAJO CONSTRUCCION DE ACTIVIDADES ASOCIADAS AL POST CONFLICTO

2.3. OBJETIVOS

2.3.1. GENERAL

Implementar en la localidad de Kennedy, un proyecto urbano-arquitectónico que abarque componentes que aporten a la solución de problemas ambientales, de movilidad, sociales y culturales, que permitan al género femenino afectada directamente por estos conflictos una proyección de ciudad, buscando una consolidación de usos, rehabilitaciones ambientales y sociales para la renovación de una identidad sana y participativa en el post conflicto.

2.3.2. ESPECIFICOS

- Recuperar la integración del río con la ciudad y con el urbanismo existente en el sector
- Transformar y recuperar el eje ambiental del río Tunjuelo
- Realizar una conexión del diseño con la estructura ecológica existente donde se fomente las formas de relacionarse el hombre y la naturaleza
- Inclusión de la mujer en grupos de encuentro para el desarrollo educativo y emocional
- Integrar a las localidades de Kennedy y Bosa fomentando el caminar y proyectando usos de ciclovías en el eje ambiental.

3. PROPUESTA URBANA

3.1. PARQUE BIOTICO RIO TUNJUELO:

El proyecto urbano se plantea a partir de problemáticas sociales y de habitabilidad causado por el mal uso del principal cuerpo hídrico que se contempla en la ciudad de Bogotá y que gracias a su extensión recorre todo su territorio, estamos hablando del río Tunjuelo que gracias a la pésimo tratamiento y constante descuido del espacio público y urbano que lo rodea, hace que la población que habita en la ciudad tenga un constante rechazo a las actividades que se pudieran realizar sobre su ronda. En consecuencia a esto, no existe una identidad territorial ni un apoderamiento del territorio por la ciudadanía, con lo cual se generan problemas sociales de nivel de seguridad y cultura ciudadana, también podemos afirmar que en su sistema ecológico mantiene una alta contaminación del sistema vegetal, convirtiéndose en un serio foco de infecciones dañinas para la salud y el daño del sistema ambiental a lo largo de la ciudad.

El río Tunjuelo se proyecta desde los cuerpos de agua afluentes de la descarga del Embalse de la Regadera hasta el perímetro urbano de Bogotá, cuenta con un área total de 41.427 ha., dónde conforma uno de los centros vegetales más importantes en la Bogotá y Cundinamarca, se presenta a lo largo de la ciudad como un eje hídrico no apto ni aprovechable para las localidades de estudio que son Kennedy y Bosa, y que por su abandono y mal tratamiento hace que exista un constante atraso social, económico y cultural de estas dos localidades, gracias a este tipo de inconvenientes se plantea un proyecto para la recuperación de los cuerpos hídricos y vegetales de la zona.

El mal tratamiento del eje hídrico por su falta de canalización en algunos sectores que recorre este río, hace que exista diversas inundaciones y serios daños a la estructura de la ciudad, siendo esto un constante riesgo para los asentamientos que son construidos de manera ilegal, todo esto sucede gracias a la falta de oportunidades de proyectos de vivienda para las personas de estratos más bajos, teniendo así como consecuencia falta de oportunidades de empleo formal para los habitantes del sector y así mismo una falta de desarrollo a las actividades que normalmente tienen las personas en su vida cotidiana.

El proyecto Parque Biótico del Río Tunjuelo se determina como un proyecto de intervención y renovación urbana del entorno del Río Tunjuelo, el cual tiene como

objetivo conectar las localidades de Bosa y Kennedy de forma eficiente en movilidad vial y peatonal, espacio público, equipamientos complementarios e intervención ambiental, de tal manera que este proyecto sea un determinante para hacer de este lugar un punto de encuentro para la ciudadanía del sector y de la ciudad en general.

Los componentes que se hacen de este diseño algo importante para el sector, lo podemos observar a nivel ambiental en el que se busca tener una conexión entre el río la fauna, la flora y demás elementos vegetales que se plantan para el proyecto, a nivel urbano arquitectónico mediante la integración de cada uno de los equipamientos con el espacio público, manteniendo una conectividad en la que se enmarca diferentes procesos de interacción de los seres humanos y la continua renovación urbana de la ciudad, en cuanto las facultades sociales podemos decir que gracias a la renovación y valoración del espacio se fortalecen las relaciones socio culturales que se hacen posible gracias a la integración de los habitantes del sector y el proyecto planteado, y a un nivel de movilidad el cual hace referencia a la modernización del espacio para vehículos mediante la creación de una glorieta en la avenida Villavicencio, que hace plantea gracias a la congestión vehicular de la zona ya que por ser una avenida principal existe una integración principal por la conexión con el resto del país, a nivel peatonal se plantea una integración mediante puentes que hace una relación directa de peatones y bicicletas mediante el recorrido a lo largo del parque.

El parque biótico se puede entender como el resultado de una renovación gracias a la interacción constante del hombre con el territorio a diseñar. Está definido no solo por elementos naturales y ambientales sino que también existe un componente importante a la renovación que se ha venido planteando gracias a la exagerada sobrepoblación de la ciudad, en la cual se desarrollan todo tipo de actividades conforme a una parte inalterable e inseparable de la sociedad de dicho espacio.

3.2. CONCEPTO

ACUPUNTURA URBANA:

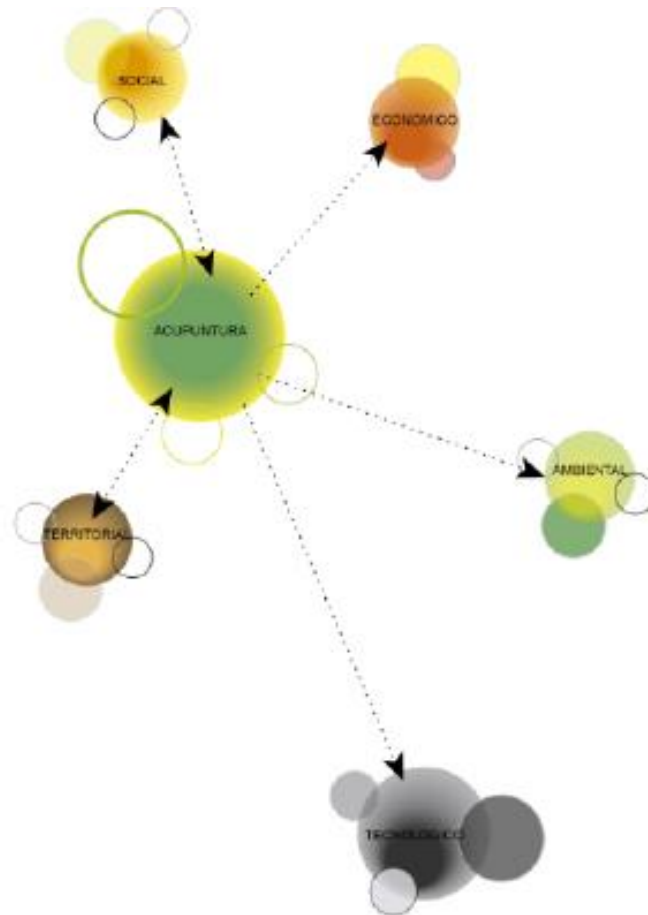


Figura 2: Esquema de concepto
Fuente: Autor

Se plantea el concepto de acupuntura urbana por la necesidad del sector sobre la rehabilitación de puntos críticos no diseñados por la ciudad y que por consiguiente no cumplen ninguna función de uso.

Por esta razón al proyectar esta renovación se realiza el desarrollo de una tipología considerada como acupuntura *“La piel de la ciudad no es un envoltorio plano. Es en sí misma y, en tanto que en piel, una red educativa, una membrana de diferencias sobre la que caben intervenciones y estrategias, matices y brusquedades. (...)”*

(...)Como en la acupuntura terapéutica, la localización del punto sensible es el primer paso para el tratamiento estratégico de la piel urbana. El acierto en la

*identificación del lugar y de los canales de influencia en el tejido permitirá aportar una cualidad nueva, añadir la energía adecuada, fría o caliente, potenciar la urbanidad en sus diversos modos. (...)*⁵.

Por consiguiente la acupuntura de territorio se contempla en una propuesta de integración por la diversidad de usos del suelo en donde se proyectan tipología de vivienda VIS y VIP de acuerdo a un plan de masas, y que por medio de este diseño realizar una intervención de rehabilitación del espacio público en el cual se encuentra relacionado con una red de equipamientos propuestos con el fin de constituir un espacio de servicios y de habitabilidad de la ciudad.

La visión prospectiva realiza una articulación de elementos urbanos y arquitectónicos en los que se ven directamente relacionados a partir de actividades propias del territorio, teniendo una red de puntos determinantes en la implantación de espacios dotacionales de carácter público siendo así un espacio contemplado de principal recorrido y realización de actividades sociales, comerciales, culturales y económicas, el cual mantiene una constante relación con el uso de vivienda convirtiéndose en una organización de usos propuesta por el plan de masas que se definió.

La acupuntura se proyecta como un punto en el cual existe un daño o problemática gracias a las actividades diarias realizadas en el territorio, que a su vez en el espacio en el cual se contempla el proyecto, en el que se proyectan herramientas vitales para el fortalecimiento y crecimiento de diversidad de actividades en las que actúa la ciudad, los cuales realizan una red en la que se determinan la conexión de espacios verdes con la ciudad, centro de rehabilitación de aguas, espacios para adecuación de viviendas para estratos 1y 2, y la realización de un centro de desarrollo comunitario y un centro de formación artística.

⁵ SOLÀ MORALES, Manuel. De cosas urbanas, Barcelona, ed. Gustavo Gil, pàg. 24.

3.3. DESARROLLO DE LA PROPUESTA

FASES DEL PROYECTO:

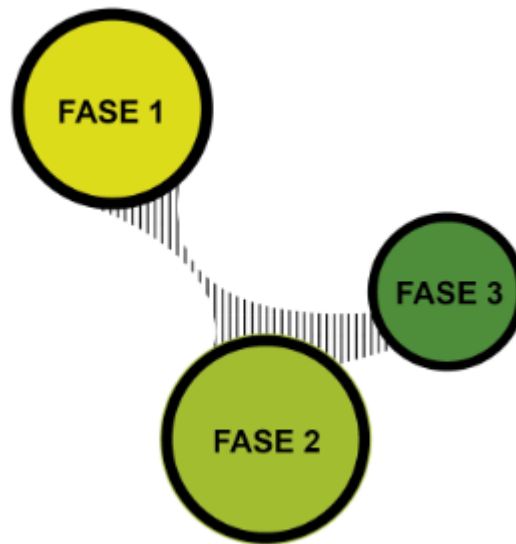


Figura 3: Fases del proyecto
Fuente: Autor

Esta teoría se define mediante la revitalización de la ronda del río Tunjuelo, tratando de hacer de este lugar un hito representativo del paisaje cultural de la ciudad, en donde se rescata la cultura directamente insertada en el proyecto; teniendo un constante proceso evolutivo en donde se transforman los espacios a la ciudad tratando de suplir las necesidades y a cambio de eso tener nuevas aceptaciones y percepciones del espacio urbano y arquitectónico.

De esta manera se realiza el análisis de territorio en donde se define como herramienta principal el plan de rehabilitación del sistema vegetal y ambiental, realizado en 3 fases:

FASE1:

Se reconoce dentro del área de cobertura correspondiente a 5 kilómetros comprendido desde la desembocadura en la autopista sur hasta el barrio Vegas de Santa Ana, esto corresponde al eje de revitalización sobre el río Tunjuelito que se

caracteriza como uno de los ríos que conecta la ciudad de Bogotá de forma longitudinal y por su mal tratamiento está catalogado como uno de los ríos más contaminantes de Latinoamérica.

FASE 2:

Se dispone de una red de proyección correspondiente a 3 kilómetros, sobre esta se planteara el desarrollo del parque de preservación ambiental ciudad de San Bernardino, con el busca el plan de mejoramiento e integración de la agricultura urbana, con el acondicionamiento de ciudad.

Se proponen extensiones de actividad agrícola para cultivos de diferentes vegetales y hortalizas, plantado todo en huertas familiares; integrando a la sociedad mediante la suplencia de necesidades alimenticias básicas, siendo dispuesto áreas priorizadas a viviendas VIS y VIP del sector.

FASE 3:

La tercera fase comprende una área de cobertura correspondiente a 3 kilómetros, que rematan en la desembocadura del río Bogotá; que por falta de mantenimiento y control, presenta actualmente graves índices de contaminación, lo cual hace del sector un espacio no apto para la interacción diaria, y teniendo a su vez la disponibilidad de redes y sistemas urbanos tratando de lograr una integración de esta zona con la proyección de ciudad.

3.4. INTERVENCIÓN DE OCUPACIÓN:

El proyecto surge como una respuesta estructurante de la red río Tunjuelo, mediante una tipología de acupuntura, en la cual se plantea la renovación y conexión de los sistemas vegetales que se ubican en puntos importantes a la orilla del río.

Esto se da como respuesta estructurante de la red biótica de la localidad de Kennedy, tratando de hacer una articulación por medio de los vacíos verdes, humedales y las infraestructuras sub-utilizadas sobre el río Tunjuelo, por medio de su recuperación y vinculación de este corredor vegetal.

Este sistema ecológico le trata de dar la oportunidad de permeabilizar las zonas actuales, zonas de vegetación contenida en el sector e integrarlas a un sistema general de mayor jerarquía y continuidad estructurante natural de mayor impacto en la localidad. El río Tunjuelo al ser recuperado mediante la integración ambiental se lograría un vínculo con los demás sistemas, generando un circuito de usos que recupera la calidad del aire y del agua de la ciudad, siendo esto a un largo plazo un recorrido que educa a los ciudadanos sobre la riqueza de nuestra biodiversidad.

La propuesta de territorio se ve definida bajo el concepto de átomo o punto bajo el concepto de acupuntura, el cual busca el mejoramiento de cada una de las partículas que forman la red de actividades del lugar y las diferentes funciones que se realizan allí. La acupuntura del territorio es el punto base en el que se trabaja la prospectiva en la que se relaciona aspectos socio-culturales, como arquitectónicos-urbanos a los que gracias a esto se plantea un proyecto de conectividad con unas características específicas a nivel ciudad en el aspecto urbano.

Bajo el concepto de la prospectiva se implementan estrategias para el desarrollo del espacio vegetal de la localidad de Kennedy:

1. La rehabilitación de las áreas de vivienda de tipología VIS y VIP, los cuales son los principales factores de atención prioritaria de este territorio
2. Fortalecer las zonas verdes destinadas para la creación de la agricultura urbana, realizando campañas de recolección de residuos los cuales se reutilizarían para el abono, teniendo esto como motivo para la integración del reciclaje como medio elemental de la restauración ecológica de los espacios abandonados que serán el espacio urbano para la propuesta de vivienda en el sector.
3. Fomentar la creación de espacios de apoyo colectivo mediante una red de equipamientos en los cuales se tiene como objetivo fortalecer el uso del suelo y atención de primera categoría a las poblaciones afectadas.
4. Definir las áreas destinadas a cesión de parques y espacio público, el que se proyecta como elemento principal el bienestar de los habitantes
5. Rehabilitar mediante las relaciones humanas las actividades sociales y comunales, en donde se fomentan las conexiones sociales culturales y económicas a escalas vecinal, urbana y metropolitana.

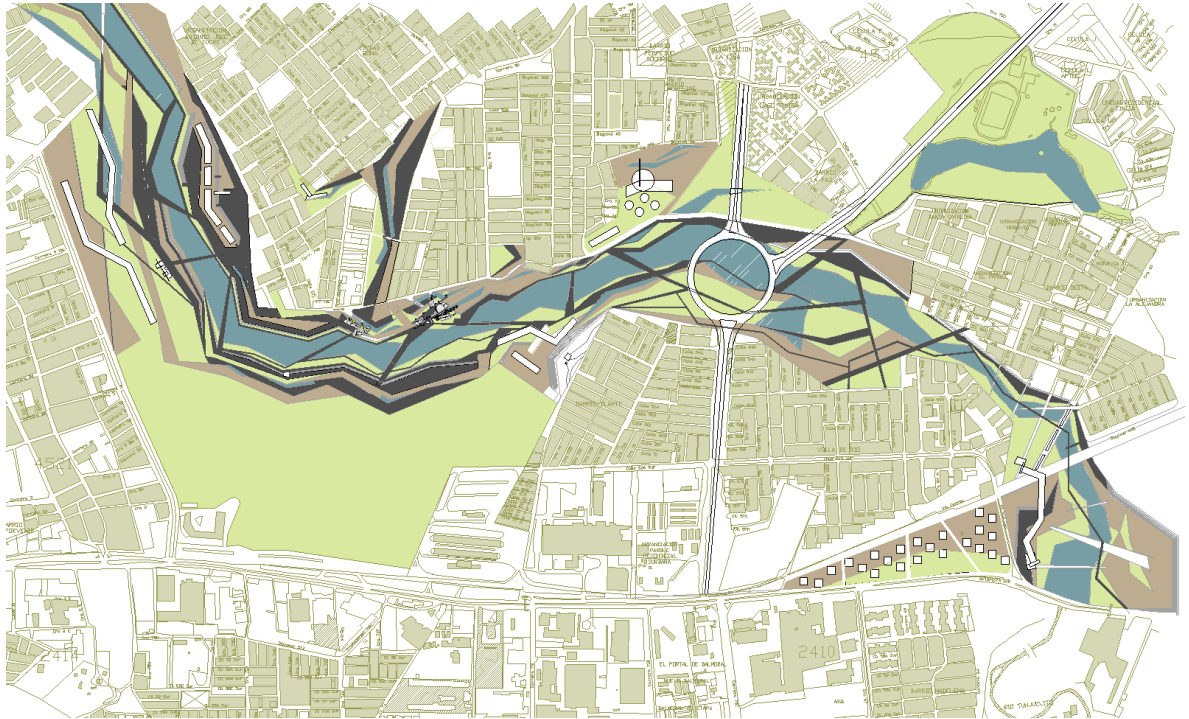


Figura 4: Planimetría general del proyecto
Fuente: Autor

3.5. ANALISIS PROYECTUAL:

¿COMO EL DISEÑO URBANO SE ARTICULA AL PROYECTO ARQUITECTONICO EN UN CONTEXTO REAL, Y APORTA CALIDAD AL ESPACIO?

1. PLAN DE MASAS:

Se propone un plan de masas con variedad de usos, entre ellos están los equipamientos en miras del post-conflicto como el de educación que es un centro de formación artística y de bienestar social como centro de desarrollo comunitario, los cuales buscan atender a la población vulnerable de las localidades de Kennedy y bosa, así mismo se complementan los usos comerciales y de servicios a lo largo del recorrido generando seguridad y confort para el observador.

2. PAISAJE NATURAL:

La construcción de un paisaje natural es el principal objetivo de la reconstrucción del río Tunjuelo, puesto que a lo largo del recorrido se observa la carencia de espacios públicos y zonas verdes recreativas; para tal caso se propone generar espacio público a partir de la regeneración del río, proponiendo un equilibrio entre el espacio natural y el desarrollo artificial.

3. REUBICACION DE VIVIENDAS:

Inicialmente, el planteamiento de plan de masas busca generar vivienda digna reubicando habitantes del sector que viven en viviendas de origen informal, sobre la zona inundable de río Tunjuelo; por lo tanto se construirá espacio público sobre estas zonas ocupadas ilegalmente y se construirán torres entre 12 y 15 pisos por medio de un paisaje natural.

4. CIRCULACIONES LONGITUDINALES:

Las circulaciones se conectan a lo largo del parque con el fin de crear recorridos continuos y de carácter pasivo. Entre las circulaciones se encuentran horizontales como caminos, sendas y alamedas, y por otro lado las verticales, las cuales se componen de fuentes y escalinatas que permiten la relación entre los cambios de niveles.

3.6. ESTRATEGIAS DE DISEÑO:

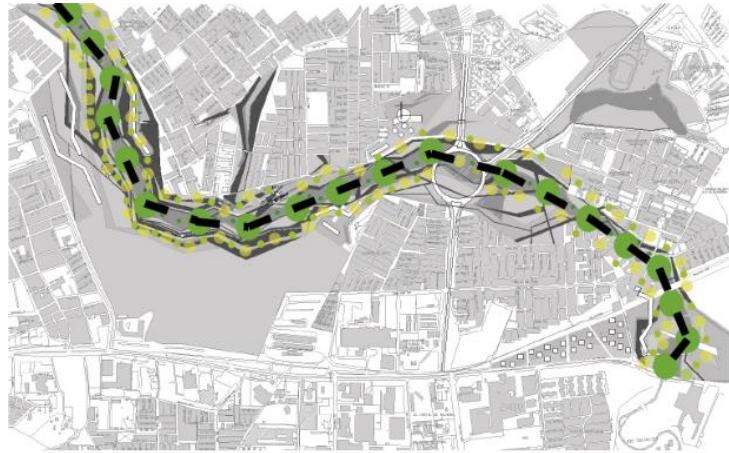


Figura 5: Plano estrategia
Fuente: Autor

- **CREACION POLIGONAL DEL PARQUE BIOTICO:**

Se plantea gracias al intento que se realiza de recuperar la calidad de vida del aire y del agua a lo largo del recorrido general, en donde gracias a su diseño e interacción se desarrolle una conciencia ambiental, donde predomine la preservación de especies autóctonas de este eje vegetal, y a su vez siendo directamente relacionado con la proyección de escenarios culturales y equipamientos a lo largo del eje del rio para enriquecer la calidad del espacio público para la ciudadanía



Figura 6: Plano referentes vegetales
Fuente: Autor

- VEGETACION NUEVA, COMPOSICION DE ESPACIOS VERDES

Se plantea mediante el concepto de diseño en el cual se mantenga una conexión de la red biótica del río y ser protegida del crecimiento urbano, en el cual se ofrezcan espacios para el aprendizaje a través de un recorrido de múltiples paisajes y vegetación.

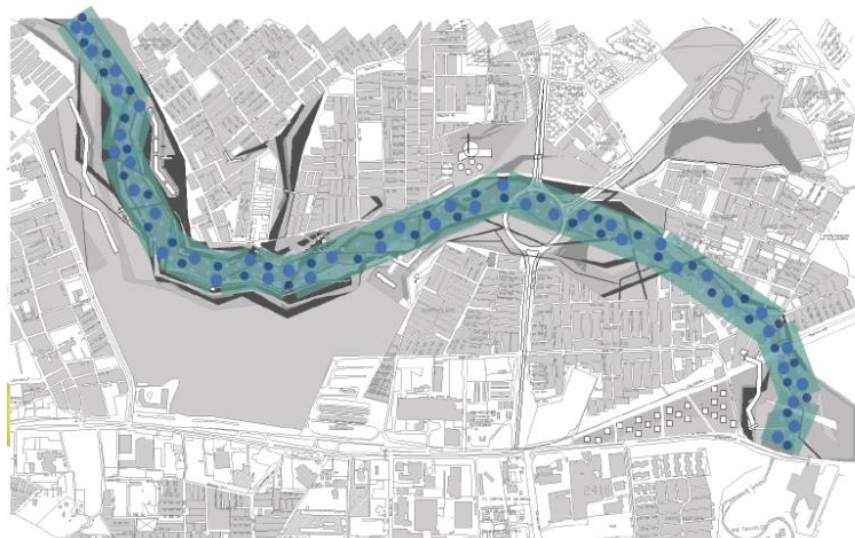


Figura 7: Plano sistema hídrico
Fuente: Autor

- RECUPERACION DEL AGUA:

Se plantea una planta de tratamiento para las aguas, la cual tiene como principal objetivo la rehabilitación del río que se caracteriza por ser uno de los más contaminantes de Latinoamérica y además un corredor principal que se contempla como eje de recorrido de la ciudad.

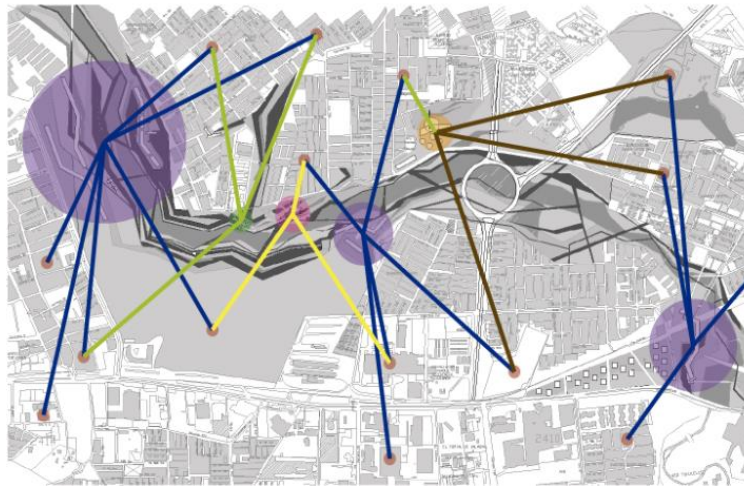


Figura 8: Plano usos del sector
Fuente: Autor

- **INCORPORACION DE USOS:**

Se define una red de usos mixtos en donde se proyecta una tipología gracias a las necesidades de los habitantes del sector, el cual hace que se define una identidad social y se reconozca como hito este territorio.

4. PROPUESTA DE ARQUITECTURA

CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO YOLANDA MATEUS

4.1. PROBLEMA:

¿COMO EL DISEÑO ARQUITECTONICO RESPONDE A LA RESOLUCION DE PROBLEMAS DE LA SOCIEDAD COTENPORANEA?

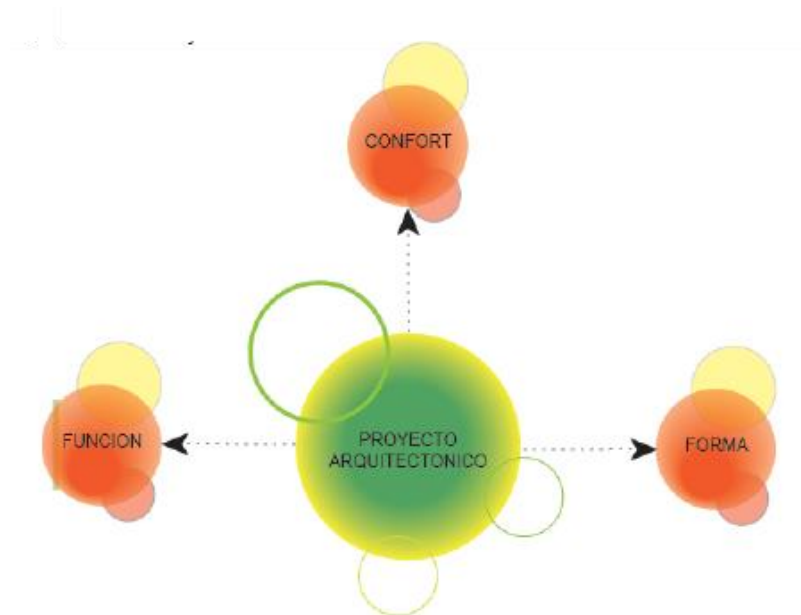


Figura 9: Concepto proyecto
Fuente: Autor

Según las estadísticas estudiadas en la localidad de Kennedy podemos afirmar que una de poblaciones más afectadas bajo las problemáticas sociales del post conflicto es la mujer la cual se estima que más del 70% de este género se encuentra en situaciones extremas de pobreza, no cuenta con estudios básicos, y tampoco cuenta con trabajos formales, ocasionando un hábitat deplorable en el que no solo se ven ellas afectadas sino sus hijos y familias.

Por consiguiente este proyecto va enfocado a la capacitación y formación del género femenino, en el cual se fomenta el respeto, la superación y la dignificación de la mujer como instrumento esencial para el crecimiento y formación del hábitat.

El proyecto arquitectónico se plantea bajo tres herramientas esenciales la forma como espacio contenido contenedor mediante elementos axiales los cuales hacen mediante una red de sistemas que hacen de este espacio un solo núcleo, en donde se plantea diferentes tipos de actividades. La función se aproxima directamente a la determinación de actividades que se realizan dentro del equipamiento, donde existe una constante interrelación de los seres humanos con las manifestaciones culturales y sociales de la comunidad, la forma se proyecta por formas geométricas

limpias interpretadas como la unión tipo membrana que se proyectan mediante la unión por circulaciones y espacios vacíos.

4.2. FUNCION:

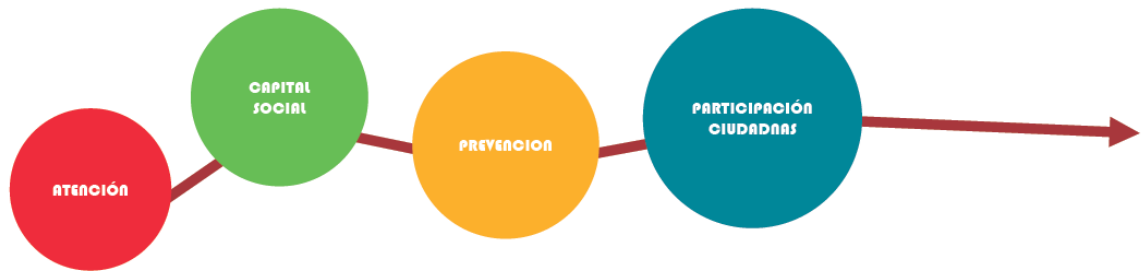


Figura 10: Función proyecto
Fuente: Autor

Los centros de desarrollo comunitario constituyen un sistema de desarrollo social donde se impulsa el desarrollo en comunidad, se impulsa la convivencia, proveen servicios a la sociedad fortaleciendo la identidad personal y comunal. Este tipo de actuaciones y situaciones, facilita la unión en comunidad de una manera fraternal, impulsando el desarrollo de ciudad bajo las estrategias para el bien general como prioridad de una comunidad que se forma en base a las normativas de ciudad.

Este proyecto propone el desarrollo de un centro comunitario en cual ofrecerá servicios integrales a la población vulnerable del género femenino, fomentando modelos de estudio y desarrollo acordes a la situación social de la localidad de Kennedy, siendo sus principales participantes la Alcaldía Mayor de Bogotá y la Alcaldía Menor de la localidad, en coordinación y colaboración con algunas organizaciones de la sociedad civil y la población beneficiaria.

La ejecución de este proyecto permitirá a la comunidad contar con beneficios de capacitación industrial y de manufactura, convivencia, recreación y encuentro comunitario, en el cual se socializara diferentes temas para la prevención y solución de situaciones de riesgo en las familias y la solución de problemáticas sociales.

4.3. CONCEPTO:

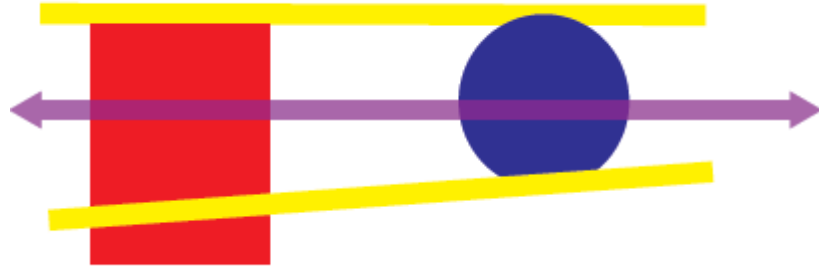


Figura 11: Tipología Blondels
Fuente: Autor

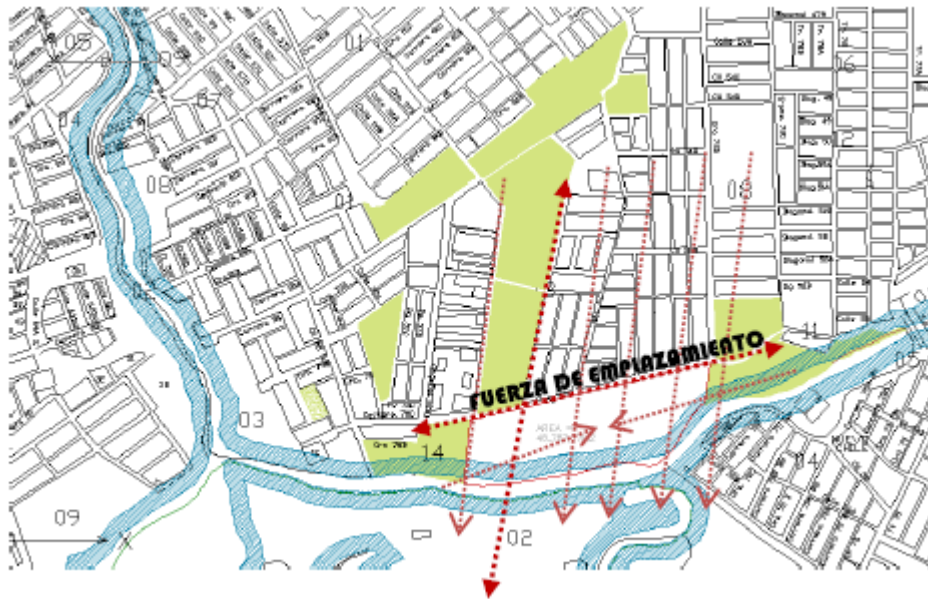


Figura 12: Fuerzas de emplazamiento
Fuente: Autor

BLONDERS

El proyecto se manifiesta bajo un modelo deseable para el futuro de la sociedad que se enfrentara a la nueva posición social catalogada como el post-conflicto, en el cual se plantea la tipología de blondels que se determina como “(...) una necesidad, una marcha que no puede ser suspendida, a diferencia de lo que ocurre con la actividad especulativa. La acción no posee principios, no se adhiere a supuestos. La acción

no entiende nada como acordado. Ni en lo referente a los hechos ni a los principios ni a los deberes. La acción no parte de postulados, ni siquiera morales.

Para Blondel la acción se puede entender de tres modos:

La acción como indicador del ímpetu de lo vivo, lo vivo como fecundo, productivo.

La acción designa la serie continua de los medios empleados.

La acción como resultado obtenido. Resultado considerado menos como objeto que como creación, que real o no, queda como conjunción de las potencias de la acción. (...)⁶.

El centro de desarrollo comunitario se proyecta en base a la necesidad de generar espacios educativos para los ciudadanos, teniendo como principal objetivo el reforzamiento de la identidad territorial de este emplazamiento, en el que se crea un conjunto en base a su función social y cultural, arquitectura, y espacio urbano, el cual sea un elemento indispensable para la red de servicios sociales del espacio a intervenir.

La propuesta incluye elementos los cuales ayudan a configurar el lugar de intervención, el cual se integra espacialmente con otro tipo de equipamientos propuestos que será interconectados mediante una serie de recorridos hacia el interior del parque Biótico el Tunjuelo el cual desemboca al eje del río el Tunjuelo, todo esto se realiza dando respuesta a los planteamientos de ciudad en cuanto recuperación e intervención del lugar adecuándose así a todo tipo de usos.

El proyecto se concibe entonces bajo un concepto de célula el cual hace que la idea de implantamiento hace de esta composición una relación directa entre función y forma, con espacios de permanencia, de estudio, recreación, y lugares en los cuales se suministre puntos de unión con la naturaleza.

Este también propone la renovación del entorno inmediato, compuesto con caminos y puntos de encuentro en los que existe una relación directa con la naturaleza presente en el parque, siendo así un complemento urbano-arquitectónico.

⁶ GAUSA, Manuel. et al. Diccionario metápolis de arquitectura avanzada, ciudad y tecnología en la sociedad de la información. Unión Europea, Ed: Actar, pág. 86.

La propuesta arquitectónica se diseñó en un gran espacio ecológico catalogado como el parque biótico río Tunjuelo, con una implantación directamente relacionada con las actividades y formas diseñadas en el lugar.

La propuesta se basa en volúmenes de figuras limpias contenidos bajo 2 muros estructurales horizontales los cuales proyectan una importante axialidad en donde se contempla los servicios principales mostrándose un volumen consolidado, el segundo volumen es un espacio del mismo diseño pero a una menor escala donde se hace una relación por elevación de un muro con el objeto rectangular, y el tercer volumen se plantea de una forma algo sinuosa en comparación al resto de la implantación, cuenta con los servicios de baños y cafetería las cual hace un retroceso en el terreno del lugar conformando un solo elemento mediante la red de circulaciones horizontales y verticales.

5. DESARROLLO CONSTRUCTIVO

5.1. VISUALIZACION SOLAR:

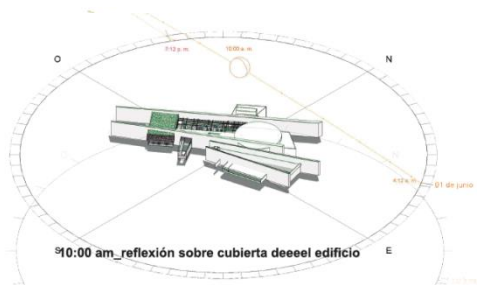
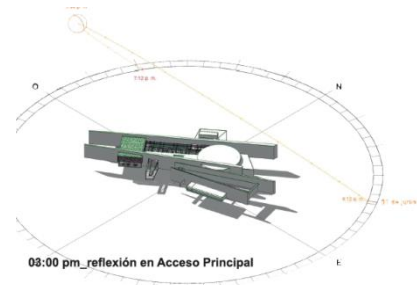


Figura 13: Análisis de asolación
Fuente: Autor



Una de las principales características del proyecto es la combinación de su diseño con el juego de luz en su interior, en el cual se evidencia gracias a la materialidad del equipamiento realizado en concreto translucido, y que gracias a unión de elementos puros hace que existan retrocesos espaciales los cuales hacen un juego importante para la entrada de una forma adecuada de la asolación al lugar.

5.2. MATERIALIDAD DEL PROYECTO

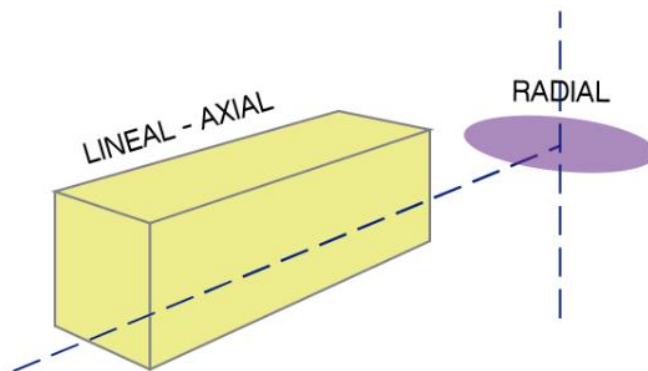


Figura14: Emplazamiento arquitectónico
Fuente: Autor

El proyecto plantea por medio de la materialidad, la sostenibilidad urbana y arquitectónica siendo este una construcción que busca mantenerse con el transcurso del tiempo. Las sostenibilidad del proyecto se plantea desde el exterior, proponiendo fachadas que aprovechan la iluminación natural sin la necesidad de tener ninguna clase de perforación. Los muros de fachada se plantean con un material innovador como lo es el concreto translucido, que se comporta a su vez

como material estructural, funcionando a compresión y a la vez permite el paso de la luz solar iluminando los espacios al interior.

Por otro lado se propone la utilización de vidrios Blindglass para las aulas, las cuales se implementan por la necesidad de permitir un paso de luz solar fragmentado que no interrumpa las actividades que se desarrollan al interior. Blindglass es un vidrio laminado doble que en su interior cuenta con una pequeña persiana que conforme al nivel de lúmenes que obtenga del exterior actúa electrónicamente, bajando la intensidad de luz que ingresa al interior,

Para cubiertas en cristal se implementara el vidrio Dual Control con vidrio low E, el cual tiene las ventajas de ser un vidrio de seguridad con control solar compuesto por más de dos láminas de vidrio unidas por PVB butiral, así mismo, el vidrio Low E que aporta térmica al interior de las construcciones.

El proyecto se enfoca en el estudio de las actividades cotidianas y naturales propias del lugar, visto en el diseño urbano y arquitectónico principalmente y la conexión con el río Tunjuelo que es considerado como iconos naturales lastimosamente contaminados de la ciudad.

Gracias a la integración de estas herramientas sociales y compositivas podemos afirmar que el centro de desarrollo comunitario es una relación de formas compactas que emerge del paisaje natural, logrando una combinación con el espacio propuesto.

Este diseño de edificio se podría catalogar como un diseño en el cual su principal influencia radica en las dinámicas que tiene la ciudad, convirtiéndose en un espacio representativo del lugar en donde se alberga gran cantidad de usos y hace parte de una red de usos (vivienda, comercio, recreación, equipamientos, espacios de esparcimiento etc.), Siendo por su gran importancia una centralidad de la ciudad que constituye como resultado de la valoración de los centros urbanos de tipo tradicional o popular de la ciudad.

Esta tipología de equipamiento surge de la necesidad existente con el desarrollo y la falta de oportunidades de la mujer, en el cual se vea directamente beneficiado al sector y la ciudad, siendo un equipamiento con una relación directa con la cultura la educación y la recreación, el cual sea un complemento a las vivienda, el comercio, la industria, y haga de este lugar un centro de interacción social a nivel ciudad.

LA PROYECCION ESPACIAL, EL COMPLEMENTO CON LAS SENSACIONES:

Los aspectos base para poder manejar la espacialidad en el edificio hace de una formalidad basado en la unión de la forma, pero se ve más allá de la creación de

una integración de objetos con ciertas condiciones que hace de esto una percepción sensorial a cada ser humano de una forma diferente.

El espacio no solo se puede definir como lo cubierto, sino también la forma de sentir y vivir las actividades que se hacen en ese lugar para configurarse como un hito estético y vivencial del sector, donde se realizó un programa en función y simbología en donde se identifican proporciones y requerimientos de las diferentes actividades que contempla diferentes tipos de conexiones con los flujos vehiculares e intersecciones que generan plazoletas y puntos de encuentro.

6. CONCLUSIONES:

El parque Biótico Tunjuelo se propone como a la posible solución a las problemáticas sociales evidenciadas en la localidad de Kennedy a nivel económico, social y cultural, estas problemáticas se encuentran directamente relacionadas a la tipología considerada como barrio popular en donde existen grandes falencias como la vivienda ilegal realizada en asentamientos informales, lo cual conlleva a grandes niveles de pobreza, desempleo por falta de oportunidades educativas, sin ninguno tipo de propuesta progresista o de legalización.

Después de varios intentos de la ciudad por la legalización del territorio capital gracias al decreto probatorio se legaliza el territorio de estos barrios que con el tiempo acogieron infraestructura vial y dotacional necesaria para las actividades de los habitantes del sector, pero con el inconveniente de la problemática emergente de inundaciones por fenómenos contaminantes o problemas ambientales por estar a menos de 50 metros de lejanía con la rivera del río.

Gracias a esto, podemos afirmar que por ser un río tan importante que traspasa toda la ciudad hizo que tuviera una gran acogida sus cercanías para construcciones de uso de vivienda e industrial que a sido el principal contaminante de esta fuente hídrica haciendo un daño grave a los espacios ecológicos y vegetales desarrollados en la cuenca del río Tunjuelo, presentando un segregación natural contaminante de altas dimensiones, limitando de manera exagerada los desarrollos de espacios públicos y de encuentro social entre las localidades de Kennedy y de Bosa.

Una de las principales propuestas realizadas en este proyecto se define como la canalización del río que por causas de remoción de masas, efectos ambientales o malos usos del suelo, realizaría un manejo adecuado y consistente de la zona vegetal en los diferentes recorridos propuestos a nivel peatonal, puntos de encuentro social, puentes de conexión de barrios y recuperación de la estructura natural de la cuenca natural del río.

La otra propuesta se define como un proyecto de innovación urbana en el sector donde se encuentra directamente entrelazado en una red de 7 equipamientos, que permite la realización de actividades de desarrollo a nivel social y cultural de los habitantes del sector planteados bajo el plan maestro y se hace una profundización en un equipamiento definido como un centro de desarrollo comunitario en la localidad de Kennedy.

El centro de desarrollo comunitario, se plantea bajo parámetros sociales interpretados en las problemáticas del sector principalmente consolidados en el género femenino las cuales son parte fundamental de la sociedad, siendo guías y fuentes de vida, pero que por situaciones de extrema pobreza, falta de oportunidades educativas o de empleo, hacen parte de la marginada del país.

El objeto de este centro es fortalecer el desarrollo integral de la mujer en esta zona de vulnerabilidad social, ofreciendo servicios que impulsan el desarrollo en comunidad fortaleciendo así la identidad de ciudad capacitando para el trabajo y el desarrollo de proyectos productivos, que fortalecen el tejido social mediante la participación y capacitación de la mujer que son la base para el desarrollo social y cultural, también interviene en el proceso de mejoramiento para el desarrollo de la mujer adquiriendo conocimientos, los cuales les hacen útil para la experiencia de

vida y mejora sus condiciones de bienestar de habitabilidad y relaciones con su entorno cotidiano.

“Los CDC constituyen una franquicia social donde se impulsa el desarrollo comunitario, se fomenta la convivencia, se proveen servicios sociales y se fortalece la identidad colectiva. Ahí se facilita el encuentro de la comunidad, que en una condición básica para impulsar el desarrollo por la vía de la organización democrática. Hábitat propone la operación de los Centros de Desarrollo Comunitario como estrategia para ofrecer servicios integrales a la población e instrumentar modelos de atención acordes con la situación social de las localidades urbanas, con la participación corresponsable de los gobiernos federal, estatal y municipal, en coordinación y colaboración con organizaciones de la sociedad civil y la población beneficiaria.”⁷

7. BIBLIOGRAFIA

- GAUSA, Manuel. et al. Diccionario metápolis de arquitectura avanzada, ciudad y tecnología en la sociedad de la información. Unión Europea, Ed: Actar.
- LOCALIDAD DE KENNEDY FICHA BASICA
/25.01.2015/<http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/observatorio/documentos/localidades/kenedy.pdf>.

⁷ MODELO DE OPERACIÓN PARA LOS CENTROS DE DESARROLLO COMUNITARIO/25.01.2015/
http://www.inapam.gob.mx/work/models/SEDESOL/Resource/1592/1/images/modelo_operacion.pdf

- MODELO DE OPERACIÓN PARA LOS CENTROS DE DESARROLLO COMUNITARIO/25.01.2015/
http://www.inapam.gob.mx/work/models/SEDESOL/Resource/1592/1/images/modelo_operacion.pdf.
- OSORIO OSORIO, JULIAN ALEJANDRO. El rio Tunjuelo en la historia de Bogotá 1900-1990. Colombia, ed. D’Vinni S.A.
- PERFIL SOCIOECONOMICO DE KENNEDY: SEGUNDA LOCALIDAD DONDE EL ALCALDE PETRO TRASLADA SU DESPACHO/25.01.2015/<http://www.desarrolloeconomico.gov.co/sala-de-prensa/noticias-principales/1428-perfil-socioeconomico-de-kennedy-segunda-localidad-donde-el-alcalde-petro-traslada-su-despacho>.
- SOLÀ MORALES, Manuel. De cosas urbanas, Barcelona, ed. Gustavo Gil.
- VITELSA, Catálogo de productos, Arquitectura – Control Solar – Alto desempeño – DVH – Screen Color.

INDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICA 1: Esquema sostenibilidad ambiental.....	7
GRÁFICA 2: Esquema de concepto.....	14
GRÁFICA 3: Fases del proyecto.....	16
GRÁFICA 4: Planimetría general del proyecto.....	19
GRAFICA 5: Plano estrategia.....	21
GRAFICA 6: Plano redes vegetales.....	22
GRAFICA 7: Plano Sistema hídrico.....	22
GRAFICA 8: Plano usos del sector.....	23
GRAFICA 9: Concepto proyecto.....	24
GRAFICA 10: Función proyecto.....	25
GRAFICA 11: Topología Blondels.....	26
GRAFICA 12: Fuerzas de emplazamiento.....	26
GRAFICA 13: Análisis de asolación.....	29
GRAFICA 14: Emplazamiento arquitectónico.....	25

LISTA DE ANEXOS

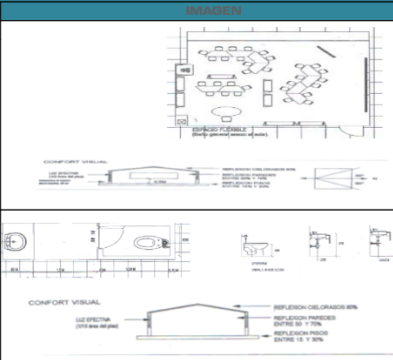
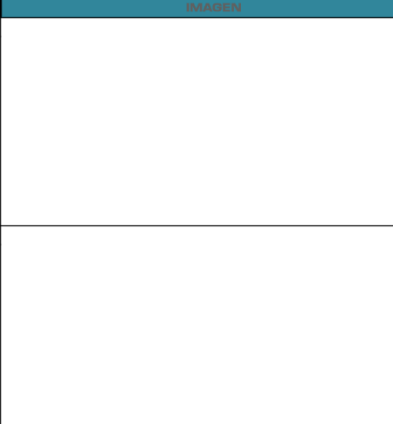
ANEXO1: Brief.....	37
ANEXO 2: Programa.....	39
ANEXO 3: Planta Sótano.....	41
ANEXO 4: Planta Primer Nivel.....	42
ANEXO 5: Planta Segundo Nivel.....	43
ANEXO 6: Planta De Cubiertas.....	44
ANEXO 7: Cortes Arquitectónicos.....	45
ANEXO 8: Fachadas.....	46
ANEXO 9: Planta urbana (sombras).....	47
ANEXO 10: Planta urbana.....	48
ANEXO 11: Render.....	49

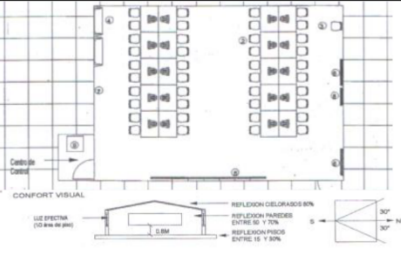
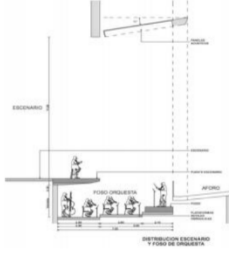

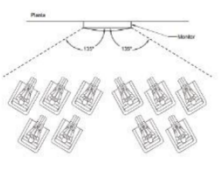
ANEXO 1

BRIEF PROYECTO DE UN SEMESTRE				
NP 5		BARRIO: CATALINA II		
PROYECTO		EQUIPAMIENTO DE BIENESTAR SOCIAL		
OBJETIVO		EQUIPAMIENTO BIENESTAR SOCIAL		
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA U OPORTUNIDAD QUE SE ABORDA		PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO YOLANDA MATEUS		
PREGUNTAS SUBSIDIARIAS		¿CÓMO ENFRENTARSE DESDE EL PROYECTO, A LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DE LA SOCIEDAD DENTRO DE UN ESPÍRITU DE INNOVACIÓN EN CONTEXTOS REALES Y USUARIOS REALES?		
DA ¿ CÓMO EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO RESPONDE A LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DE LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA?		DU ¿ CÓMO EL DISEÑO URBANO SE ARTICULA AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO EN UN CONTEXTO REAL, Y APORTA CALIDAD AL EL ESPACIO URBANO?		
DC ¿ CÓMO APORTA EL DISEÑO CONSTRUCTIVO A LA SOLUCIÓN DE UN PROYECTO URBANO-ARQUITECTÓNICO COHERENTE Y PERTINENTE?				
LOCALIZACIÓN	INFORMATIVO	PREDIO	PROPIETARIO DIRECCIÓN DE PREDIO MANZANA CATASTRAL LOTE CATASTRAL MATRÍCULA INMOBILIARIA C/HE BARRIO CATASTRAL UPZ	BOGOTÁ DISTRITO CAPITAL KR 77 H # 54 - 48 SUR 4540964 4540964 50 5 - 40423170 AAAD1658EDM CATALINA II
		GEOREFERENCIACIÓN	COORDENADA ESTE COORDENADA OESTE LATITUD LONGITUD M.S.N.M. USO HORARIO	88119.369 100917.696 4.3827°N 74.0051°O 2.563 M.S.N.M. UTC - 5
		DATOS CLIMÁTICOS DEL LUGAR ESPECÍFICO	TEMPERATURA HUMEDAD RELATIVA PRECIPITACION ACÚSTICA	TEMPERATURA PROMEDIO BOGOTÁ 14 60% 623.704mm 80 A 70 DECIBEL (S. trueda calle)
		FUENTE:	IDEAM PORTAL SINUPOT, GOOGLE EARTH, IDECA	
COMPONENTES GENERALES	ASPECTO	TEMÁTICA	REQUERIMIENTOS	ESTRATEGIAS
SOCIEDAD	POBLACION	DENSIDAD	LOCALIDAD DE KENNEDY 34 859.84 hab/km²	
		ESTRUCTURA FAMILIAR	4 PERIFONEA POR NUCLEO FAMILIAR	
	GRUPOS VULNERABLES	POBLACION DESPLAZADA POR CONFLICTO ARMADO, POBLACION ADOLESCENTE		
	CAMBIO DE POBLACION BARRIOS	0% DE INMIGRACION Y 11.5% DE INMIGRACION DE LA POBLACION		
	DESPLAZAMIENTO	328 BARRIOS INSCRITOS EN 32 UPZ		
	IDENTIDAD SOCIO-CULTURAL HABITANTES	EL 44% DE LA POBLACION DESPLAZADA DEL PAIS SE ENCUENTRA UBICADA EN LA LOCALIDAD DE KENNEDY		
CULTURA	ACTIVIDAD ECONOMICA	INDUSTRIA	INDUSTRIAN EN LA LOCALIDAD DE KENNEDY 1.344.777 HABITANTES	
		INDUSTRIA	OCUPAN EL 10% DE LAS EMPRESAS DE BOGOTÁ, EQUIVALENTE AL 7% LA ESTRUCTURA EMPRESARIAL DE LA LOCALIDAD SE CONCENTRA EN EL SECTOR SERVICIOS (70%) INDUSTRIA (19%) Y CONSTRUCCION (3%)	
	PATRIMONIO LOCAL	CULTURA	CULTURA: LA LOCALIDAD DE KENNEDY NO CUENTA CON UNA CASA DE CULTURA PERO EXISTEN SIEMB CENTROS CULTURALES, QUE SE PUEDEN CATALOGAR EN DOS GRUPOS: DE UN LADO SE ENCUENTRAN LOS SIGUIENTES CENTROS CULTURALES: CENTRO DE PROMOCION Y CULTURA -CPC, FUNDACION TEA TROPICAL Y ASOCIACION CULTURAL TEATRAMA, UBICADOS EN LOS BARRIOS DE BRUITALIA, EL SOCORRO Y VILLA MARIA RESPECTIVAMENTE	
		RELIGION	RELIGION: SON LOS DESTINADOS A LA PRACTICA DE LOS DIFERENTES CULTOS Y A LOS EQUIPAMIENTOS DE CONGREGACIONES Y CULTOS RELIGIOSOS: AGRUPA, CENTRE OTROS, CATEDRALES, SEMINARIOS, CONVENTOS, CENTROS DE CULTO, IGLESIAS Y PARRQUIAS EL CUAL TIENE UN NUMERO CORRESPONDIENTE TOTAL EN LA LOCALIDAD DE 109 EQUIPAMIENTOS	
GRUPOS ETAREOS	ESTADIO METROPOLITANO CIUDAD DE TEGHO, UPZ AMERICAS			
	MONUMENTO DE BANDERAS	HACIENDA LAS MARGARITAS, UPZ LAS MARGARITAS		
PRACTICAS DE GENERO	CLINICA NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ, UPZ BAVARIA			
	MONUMENTO COMEMORATORIO A MANUEL CEPEDA			
REDES	SERVICIOS	CON 937 831 PERSONAS, UN 13.03% DEL TOTAL DE BOGOTÁ POR SEXO, EL 52.0% CONSTITUIDA POR MUJERES Y EL 47.1% POR HOMBRES; POR RANGO DE EDAD, EL 61.7% DE SU POBLACION ESTA ENTRE LOS 15 Y LOS 65 AÑOS Y EN CUANTO GRUPOS ETAREOS PODEMOS AFIRMAR QUE LA POBLACION SE CONSTITUYE DE LA SIGUIENTE MANERA: DE 0-4 AÑOS: 572.209 DE 5-11 AÑOS: 891.311 DE 12-17 AÑOS: 743.684 DE 18-25 AÑOS: 1.041.905, 26-64 AÑOS: 3.303.874 Y DE 65 A MAS AÑOS: 473.125		
		PARTICIPACION DE LA MUJER, JOVENES Y POBLACION GENERAL EN PROYECTOS DE DESARROLLO HUMANO Y SOCIAL		
	EQUIPAMIENTOS	SUBSISTEMA RED METROPOLITANA		
		AVENIDA DE LAS AMERICAS: 100% PARTE DEL SISTEMA DE TRANSMISION		
	SERVICIOS PUBLICOS	AVENIDA MANUEL CEPEDA VARGAS		
		AVENIDA CENTENARIO (CL 13)		
TRANSPORTE	AVENIDA CIUDAD DE QUITO			
	AVENIDA CIUDAD DE VILLAVICENCIO			
MOVILIDAD	AVENIDA CIUDAD DE CALI			
	AVENIDA PRIMERO DE MAYO			
SERVICIOS	AVENIDA DEL CONGRESO (EUCARISTICO (AV 68)			
	AVENIDA DEL FERROCARRIL DEL SUR			
EQUIPAMIENTOS	SUBSISTEMA CIUDAD-REGION			
	AVENIDA LONGITUDINAL DE OCCIDENTE (ALO)			
SERVICIOS PUBLICOS	AVENIDA BOYACA			
	AUTOPISTA DEL SUR			
EQUIPAMIENTOS	SUBSISTEMA MALLA ARTERIAL COMPLEMENTARIA			
	AVENIDA CASTILLA (KR 78)			
SERVICIOS PUBLICOS	AVENIDA POPORO QUMBAYA			
	AVENIDA DEL RIO			
EQUIPAMIENTOS	AVENIDA AGOBERTO MEJIA CUENTES (KR 80)			
	AVENIDA DE LA CONSTITUCION			
SERVICIOS PUBLICOS	AVENIDA SANTA FE			
	AVENIDA DE LOS MUSCAS			
EQUIPAMIENTOS	AVENIDA ALSACIA			
	AVENIDA TINTAL			
SERVICIOS PUBLICOS	BENESTAR SOCIAL: 484 EQUIPAMIENTOS			
	SAUD: 33 EQUIPAMIENTOS			
EQUIPAMIENTOS	EDUCACION: 312 EQUIPAMIENTOS			
	CULTURA: 87 EQUIPAMIENTOS			
SERVICIOS PUBLICOS	CULTO: 109			
	RECREACION Y DEPORTE: 6			
EQUIPAMIENTOS	ABASTECIMIENTO DE ALIMENTOS: 6 EQUIPAMIENTOS			
	ADMINISTRACION: 18 EQUIPAMIENTOS			
SERVICIOS PUBLICOS	SEGURIDAD, DEFENSA Y JUSTICIA: 19 EQUIPAMIENTOS			
	CEMENTERIOS Y SERVICIOS: 4 EQUIPAMIENTOS			
EQUIPAMIENTOS	ENERGIA: 90.4%			
	ALCANTARILLADO: 99.2%			
SERVICIOS PUBLICOS	ACUEDUCTO: 99.2%			
	CASAS NATURAL: 88.8			
EQUIPAMIENTOS	TELEFONO: 88.6			
	AVENIDA TINTAL			
SERVICIOS PUBLICOS	AVENIDA CASTILLA (KR 78)			
	AVENIDA POPORO QUMBAYA			
EQUIPAMIENTOS	AVENIDA DEL RIO			
	AVENIDA AGOBERTO MEJIA CUENTES (KR 80)			
SERVICIOS PUBLICOS	AVENIDA DE LA CONSTITUCION			
	AVENIDA SANTA FE			
EQUIPAMIENTOS	AVENIDA DE LOS MUSCAS			
	AVENIDA ALSACIA			
SERVICIOS PUBLICOS	AVENIDA TINTAL			
	AVENIDA CASTILLA (KR 78)			
EQUIPAMIENTOS	AVENIDA POPORO QUMBAYA			
	AVENIDA DEL RIO			
SERVICIOS PUBLICOS	AVENIDA AGOBERTO MEJIA CUENTES (KR 80)			
	AVENIDA DE LA CONSTITUCION			
EQUIPAMIENTOS	AVENIDA SANTA FE			
	AVENIDA DE LOS MUSCAS			
SERVICIOS PUBLICOS	AVENIDA ALSACIA			
	AVENIDA TINTAL			
EQUIPAMIENTOS	BENESTAR SOCIAL: 484 EQUIPAMIENTOS			
	SAUD: 33 EQUIPAMIENTOS			
SERVICIOS PUBLICOS	EDUCACION: 312 EQUIPAMIENTOS			
	CULTURA: 87 EQUIPAMIENTOS			
EQUIPAMIENTOS	CULTO: 109			
	RECREACION Y DEPORTE: 6			
SERVICIOS PUBLICOS	ABASTECIMIENTO DE ALIMENTOS: 6 EQUIPAMIENTOS			
	ADMINISTRACION: 18 EQUIPAMIENTOS			
EQUIPAMIENTOS	SEGURIDAD, DEFENSA Y JUSTICIA: 19 EQUIPAMIENTOS			
	CEMENTERIOS Y SERVICIOS: 4 EQUIPAMIENTOS			
SERVICIOS PUBLICOS	ENERGIA: 90.4%			
	ALCANTARILLADO: 99.2%			
EQUIPAMIENTOS	ACUEDUCTO: 99.2%			
	CASAS NATURAL: 88.8			
SERVICIOS PUBLICOS	TELEFONO: 88.6			
	AVENIDA TINTAL			
EQUIPAMIENTOS	AVENIDA CASTILLA (KR 78)			
	AVENIDA POPORO QUMBAYA			
SERVICIOS PUBLICOS	AVENIDA DEL RIO			
	AVENIDA AGOBERTO MEJIA CUENTES (KR 80)			
EQUIPAMIENTOS	AVENIDA DE LA CONSTITUCION			
	AVENIDA SANTA FE			
SERVICIOS PUBLICOS	AVENIDA DE LOS MUSCAS			
	AVENIDA ALSACIA			
EQUIPAMIENTOS	AVENIDA TINTAL			
	AVENIDA CASTILLA (KR 78)			
SERVICIOS PUBLICOS	AVENIDA POPORO QUMBAYA			
	AVENIDA DEL RIO			
EQUIPAMIENTOS	AVENIDA AGOBERTO MEJIA CUENTES (KR 80)			
	AVENIDA DE LA CONSTITUCION			
SERVICIOS PUBLICOS	AVENIDA SANTA FE			
	AVENIDA DE LOS MUSCAS			
EQUIPAMIENTOS	AVENIDA ALSACIA			
	AVENIDA TINTAL			
SERVICIOS PUBLICOS	BENESTAR SOCIAL: 484 EQUIPAMIENTOS			
	SAUD: 33 EQUIPAMIENTOS			
EQUIPAMIENTOS	EDUCACION: 312 EQUIPAMIENTOS			
	CULTURA: 87 EQUIPAMIENTOS			
SERVICIOS PUBLICOS	CULTO: 109			
	RECREACION Y DEPORTE: 6			
EQUIPAMIENTOS	ABASTECIMIENTO DE ALIMENTOS: 6 EQUIPAMIENTOS			
	ADMINISTRACION: 18 EQUIPAMIENTOS			
SERVICIOS PUBLICOS	SEGURIDAD, DEFENSA Y JUSTICIA: 19 EQUIPAMIENTOS			
	CEMENTERIOS Y SERVICIOS: 4 EQUIPAMIENTOS			
EQUIPAMIENTOS	ENERGIA: 90.4%			
	ALCANTARILLADO: 99.2%			
SERVICIOS PUBLICOS	ACUEDUCTO: 99.2%			
	CASAS NATURAL: 88.8			
EQUIPAMIENTOS	TELEFONO: 88.6			
	AVENIDA TINTAL			
SERVICIOS PUBLICOS	AVENIDA CASTILLA (KR 78)			
	AVENIDA POPORO QUMBAYA			
EQUIPAMIENTOS	AVENIDA DEL RIO			
	AVENIDA AGOBERTO MEJIA CUENTES (KR 80)			
SERVICIOS PUBLICOS	AVENIDA DE LA CONSTITUCION			
	AVENIDA SANTA FE			
EQUIPAMIENTOS	AVENIDA DE LOS MUSCAS			
	AVENIDA ALSACIA			
SERVICIOS PUBLICOS	AVENIDA TINTAL			
	AVENIDA CASTILLA (KR 78)			
EQUIPAMIENTOS	AVENIDA POPORO QUMBAYA			
	AVENIDA DEL RIO			
SERVICIOS PUBLICOS	AVENIDA AGOBERTO MEJIA CUENTES (KR 80)			
	AVENIDA DE LA CONSTITUCION			
EQUIPAMIENTOS	AVENIDA SANTA FE			
	AVENIDA DE LOS MUSCAS			
SERVICIOS PUBLICOS	AVENIDA ALSACIA			
	AVENIDA TINTAL			
EQUIPAMIENTOS	BENESTAR SOCIAL: 484 EQUIPAMIENTOS			
	SAUD: 33 EQUIPAMIENTOS			
SERVICIOS PUBLICOS	EDUCACION: 312 EQUIPAMIENTOS			
	CULTURA: 87 EQUIPAMIENTOS			
EQUIPAMIENTOS	CULTO: 109			
	RECREACION Y DEPORTE: 6			
SERVICIOS PUBLICOS	ABASTECIMIENTO DE ALIMENTOS: 6 EQUIPAMIENTOS			
	ADMINISTRACION: 18 EQUIPAMIENTOS			
EQUIPAMIENTOS	SEGURIDAD, DEFENSA Y JUSTICIA: 19 EQUIPAMIENTOS			
	CEMENTERIOS Y SERVICIOS: 4 EQUIPAMIENTOS			
SERVICIOS PUBLICOS	ENERGIA: 90.4%			
	ALCANTARILLADO: 99.2%			
EQUIPAMIENTOS	ACUEDUCTO: 99.2%			
	CASAS NATURAL: 88.8			
SERVICIOS PUBLICOS	TELEFONO: 88.6			
	AVENIDA TINTAL			
SERVICIOS PUBLICOS	AVENIDA CASTILLA (KR 78)			
	AVENIDA POPORO QUMBAYA			
EQUIPAMIENTOS	AVENIDA DEL RIO			
	AVENIDA AGOBERTO MEJIA CUENTES (KR 80)			
SERVICIOS PUBLICOS	AVENIDA DE LA CONSTITUCION			
	AVENIDA SANTA FE			
EQUIPAMIENTOS	AVENIDA DE LOS MUSCAS			
	AVENIDA ALSACIA			
SERVICIOS PUBLICOS	AVENIDA TINTAL			
	AVENIDA CASTILLA (KR 78)			
EQUIPAMIENTOS	AVENIDA POPORO QUMBAYA			
	AVENIDA DEL RIO			
SERVICIOS PUBLICOS	AVENIDA AGOBERTO MEJIA CUENTES (KR 80)			
	AVENIDA DE LA CONSTITUCION			
EQUIPAMIENTOS	AVENIDA SANTA FE			
	AVENIDA DE LOS MUSCAS			
SERVICIOS PUBLICOS	AVENIDA ALSACIA			
	AVENIDA TINTAL			
EQUIPAMIENTOS	BENESTAR SOCIAL: 484 EQUIPAMIENTOS			
	SAUD: 33 EQUIPAMIENTOS			
SERVICIOS PUBLICOS	EDUCACION: 312 EQUIPAMIENTOS			
	CULTURA: 87 EQUIPAMIENTOS			
EQUIPAMIENTOS	CULTO: 109			
	RECREACION Y DEPORTE: 6			
SERVICIOS PUBLICOS	ABASTECIMIENTO DE ALIMENTOS: 6 EQUIPAMIENTOS			
	ADMINISTRACION: 18 EQUIPAMIENTOS			
EQUIPAMIENTOS	SEGURIDAD, DEFENSA Y JUSTICIA: 19 EQUIPAMIENTOS			
	CEMENTERIOS Y SERVICIOS: 4 EQUIPAMIENTOS			
SERVICIOS PUBLICOS	ENERGIA: 90.4%			
	ALCANTARILLADO: 99.2%			
EQUIPAMIENTOS	ACUEDUCTO: 99.2%			
	CASAS NATURAL: 88.8			
SERVICIOS PUBLICOS	TELEFONO: 88.6			
	AVENIDA TINTAL			
SERVICIOS PUBLICOS	AVENIDA CASTILLA (KR 78)			
	AVENIDA POPORO QUMBAYA			
EQUIPAMIENTOS	AVENIDA DEL RIO			
	AVENIDA AGOBERTO MEJIA CUENTES (KR 80)			
SERVICIOS PUBLICOS	AVENIDA DE LA CONSTITUCION			
	AVENIDA SANTA FE			
EQUIPAMIENTOS	AVENIDA DE LOS MUSCAS			
	AVENIDA ALSACIA			
SERVICIOS PUBLICOS	AVENIDA TINTAL			
	AVENIDA CASTILLA (KR 78)			
EQUIPAMIENTOS	AVENIDA POPORO QUMBAYA			
	AVENIDA DEL RIO			
SERVICIOS PUBLICOS	AVENIDA AGOBERTO MEJIA CUENTES (KR 80)			
	AVENIDA DE LA CONSTITUCION			
EQUIPAMIENTOS	AVENIDA SANTA FE			
	AVENIDA DE LOS MUSCAS			
SERVICIOS PUBLICOS	AVENIDA ALSACIA			
	AVENIDA TINTAL			
EQUIPAMIENTOS	BENESTAR SOCIAL: 484 EQUIPAMIENTOS			
	SAUD: 33 EQUIPAMIENTOS			
SERVICIOS PUBLICOS	EDUCACION: 312 EQUIPAMIENTOS			
	CULTURA: 87 EQUIPAMIENTOS			
EQUIPAMIENTOS	CULTO: 109			
	RECREACION Y DEPORTE: 6			
SERVICIOS PUBLICOS	ABASTECIMIENTO DE ALIMENTOS: 6 EQUIPAMIENTOS			
	ADMINISTRACION: 18 EQUIPAMIENTOS			
EQUIPAMIENTOS	SEGURIDAD, DEFENSA Y JUSTICIA: 19 EQUIPAMIENTOS			
	CEMENTERIOS Y SERVICIOS: 4 EQUIPAMIENTOS			
SERVICIOS PUBLICOS	ENERGIA: 90.4%			
	ALCANTARILLADO: 99.2%			
EQUIPAMIENTOS	ACUEDUCTO: 99.2%			
	CASAS NATURAL: 88.8			
SERVICIOS PUBLICOS	TELEFONO: 88.6			
	AVENIDA TINTAL			
SERVICIOS PUBLICOS	AVENIDA CASTILLA (KR 78)			
	AVENIDA POPORO QUMBAYA			
EQUIPAMIENTOS	AVENIDA DEL RIO			
	AVENIDA AGOBERTO MEJIA CUENTES (KR 80)			
SERVICIOS PUBLICOS	AVENIDA DE LA CONSTITUCION			
	AVENIDA SANTA FE			
EQUIPAMIENTOS	AVENIDA DE LOS MUSCAS			
	AVENIDA ALSACIA			
SERVICIOS PUBLICOS	AVENIDA TINTAL			
	AVENIDA CASTILLA (KR 78)			
EQUIPAMIENTOS	AVENIDA POPORO QUMBAYA			
	AVENIDA DEL RIO			
SERVICIOS PUBLICOS	AVENIDA AGOBERTO MEJIA CUENTES (KR 80)			
	AVENIDA DE LA CONSTITUCION			
EQUIPAMIENTOS	AVENIDA SANTA FE			
	AVENIDA DE LOS MUSCAS			
SERVICIOS PUBLICOS	AVENIDA ALSACIA			
	AVENIDA TINTAL			
EQUIPAMIENTOS	BENESTAR SOCIAL: 484 EQUIPAMIENTOS			
	SAUD: 33 EQUIPAMIENTOS			
SERVICIOS PUBLICOS	EDUCACION: 312 EQUIPAMIENTOS			
	CULTURA: 87 EQUIPAMIENTOS			
EQUIPAMIENTOS	CULTO: 109			
	RECREACION Y DEPORTE: 6			
SERVICIOS PUBLICOS	ABASTECIMIENTO DE ALIMENTOS: 6 EQUIPAMIENTOS			
	ADMINISTRACION: 18 EQUIPAMIENTOS			
EQUIPAMIENTOS	SEGURIDAD, DEFENSA Y JUSTICIA: 19 EQUIPAMIENTOS			
	CEMENTERIOS Y SERVICIOS: 4 EQUIPAMIENTOS			
SERVICIOS PUBLICOS	ENERGIA: 90.4%			
	ALCANTARILLADO: 99.2%			
EQUIPAMIENTOS	ACUEDUCTO: 99.2%			
	CASAS NATURAL: 88.8			
SERVICIOS PUBLICOS	TELEFONO: 88.6			
	AVENIDA TINTAL			
SERVICIOS PUBLICOS	AVENIDA CASTILLA (KR 78)			
	AVENIDA POPORO QUMBAYA			
EQUIPAMIENTOS	AVENIDA DEL RIO			
	AVENIDA AGOBERTO MEJIA CUENTES (KR 80)			

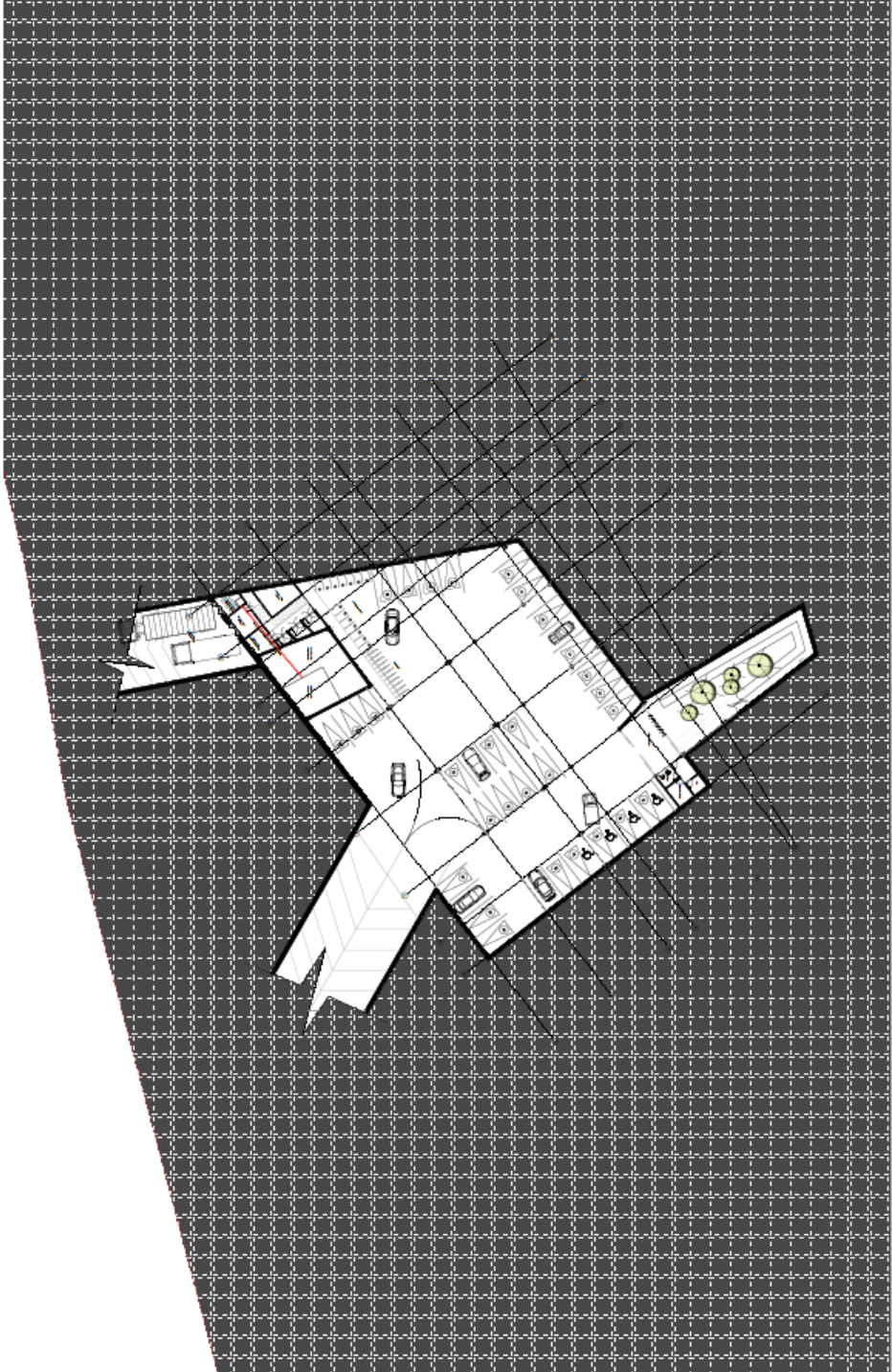
COMPONENTES GENERALES	ASPECTO	TEMATICA	REQUERIMIENTOS	ESTRATEGIAS
GEOGRAFIA Y PAISAJE	DESCRIPCIÓN DEL LUGAR; CARACTERÍSTICAS DE LOS ELEMENTOS NATURALES	HIROGRAFIA		
		VEGETACION		
		FALDA		
		ZONA SISMICA		
		RONDAS DE RIO		
		AMENAZAS POR INUNDACION		
		AMENAZAS POR REMOSION EN MASA		
		ASOLACION		
		VIENTOS		
		PRECIPITACION		
	TOPOGRAFIA			
	FUENTE:			
PLAN DE MASAS		MORFOLOGIA	EL SECTOR MANTIENE UNA TIPOLOGIA NORMALMENTE RECTANGULAR Y POR CAUSAS SOBRANTES DEL ESPACIO EXISTEN TRIANGULACIONES LAS CUALES AYUDAN A FORMAR LAS ESPACIALIDAD DE LAS VÍAS Y LOS ESPACIOS VERDES	
		TEJIDO URBANO	AL SUELO URBANO DE KENNEDY, QUE COMPRENDE UN TOTAL DE 3.859 HECTAREAS (HA), DE LAS CUALES 376 CORRESPONDEN A AREAS PROTEGIDAS; EN ESTE SUELO URBANO SÓE LOCALIDAD 4.963 MANZANAS, QUE OCUPAN UN TOTAL DE 28.244 HA.	
		ESPACIO PRIVADO	UNIDADES TIPO 1, RESIDENCIAL DE URBANIZACIÓN INCOMPLETA: SON SECTORES PERIFÉRICOS NO CONSOLIDADOS, EN ESTRATOS 1 Y 2, DE USO RESIDENCIAL PREDOMINANTE CON DEFICIENCIAS EN SU INFRAESTRUCTURA, ACCESIBILIDAD, EQUIPAMIENTOS Y ESPACIO PÚBLICO. UNIDADES TIPO 2, RESIDENCIAL CONSOLIDADO: SON SECTORES CONSOLIDADOS DE ESTRATOS MEDIOS DE USO PREDOMINANTEMENTE RESIDENCIAL, DONDE SE PRESENTA ACTUALMENTE UN CAMBIO DE USOS Y UN AUMENTO NO PLANIFICADO EN LA OCUPACIÓN TERRITORIAL. UNIDADES TIPO 3, RESIDENCIAL CUALIFICADO: SON SECTORES CONSOLIDADOS DE ESTRATOS MEDIOS Y ALTOS CON USO BÁSICAMENTE RESIDENCIAL, QUE CUENTAN CON INFRAESTRUCTURA DE ESPACIO PÚBLICO, EQUIPAMIENTOS COLECTIVOS Y CONDICIONES DE HÁBITAT Y AMBIENTE ADECUADAS. UNIDADES TIPO 4, DESARROLLO: SON SECTORES POCO DESARROLLADOS, CON GRANDES PREDIOS DESOCUPADOS. UNIDADES TIPO 5, CON CENTRALIDAD URBANA: SON SECTORES CONSOLIDADOS QUE CUENTAN CON CENTROS URBANOS Y DONDE EL USO RESIDENCIAL DOMINANTE HA SIDO DESPLAZADO POR USOS QUE FOMENTAN LA ACTIVIDAD ECONÓMICA. UNIDADES TIPO 6, COMERCIALES: SON SECTORES DEL CENTRO METROPOLITANO DONDE EL USO ESTÁ DESTINADO A LAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS TERCIARIAS DE INTERCAMBIO DE BIENES Y SERVICIOS LOCALES Y OFICINAS. UNIDADES TIPO 7, PREDOMINANTEMENTE INDUSTRIAL: SON SECTORES DONDE LA ACTIVIDAD PRINCIPAL ES LA INDUSTRIAL, AUNQUE HAY COMERCIO Y LUGARES PRODUCTORES DE DOTACIÓN URBANA. UNIDADES TIPO 8, DE PREDOMINIO DOTACIONAL: SON GRANDES ÁREAS DESTINADAS A LA PRODUCCIÓN DE EQUIPAMIENTOS URBANOS Y METROPOLITANOS QUE, POR SU MAGNITUD DENTRO DE LA ESTRUCTURA URBANA, SE DEBEN MANEJAR BAJO CONDICIONES ESPECIALES.	
SISTEMA DE ESPACIO PÚBLICO	KENNEDY REGISTRA UN TOTAL DE 389 HA. DE SUELO PROTEGIDO, QUE CORRESPONDE AL 10% SOBRE EL TOTAL DEL SUELO DE ESTA LOCALIDAD QUE PRESENTA UNA EXTENSIÓN DE 3.859 HA.; ESTA LOCALIDAD NO DISPONE DE SUELO RURAL. LA UPZ TINTAL NORTE FIGURA CON LA MAYOR ÁREA PROTEGIDA CON 137 HA., EN RAZÓN QUE ALLÍ SE UBICA EL PARQUE PLANTA DE TRATAMIENTO FUCHA Y PARTE DEL RÍO FUCHA Y SU RESPECTIVA RONDA, LE SIGUE LA UPZ LAS MARGARITAS CON 64 HA., POR CUANTO EN SU TERRITORIO SE UBICA EL PARQUE METROPOLITANO EL PORVENIR, PARTE DEL RÍO BOGOTÁ Y SU RONDA Y UNA PARTE DEL CANAL CUNDINAMARCA. EN LA UPZ CASTILLA SE UBICAN LOS HUMEDALES DEL BURRO Y DE TECHO; EN LA UPZ CORABASTOS SE UBICAN LOS DOS SECTORES DEL HUMEDAL DE LA VACA; EN LA UPZ TIMIZA SE UBICA EL PARQUE METROPOLITANO TIMIZA Y UN AFLUENTE DEL RÍO TUNUÉLEO.			
	FUENTE:	http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/ciudadania/Publicaciones/2050DP/PublicacionesSDP/08semedu.pdf		
ESTADO	NORMATIVA	TRATAMIENTO	PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL (POT) DECRETO 190 DE 2004	MEJORAMIENTO INTEGRAL
		MODALIDAD		COMPLEMENTARIA
		ÁREA DE ACTIVIDAD		RESIDENCIAL
		ZONA		RESIDENCIAL CON ACTIVIDAD ECONÓMICA DE VIVIENDA
		USOS Y EDIFICABILIDAD		CODIGO DE SECTOR 2 SECTOR DE DEMANDA D
			COMPONENTES	EQUIPAMIENTO CON PROGRAMA SOCIAL
			CENTROS DE DESARROLLO COMUNITARIO CDC ZONAL	SUBCOMPONENTE DE BIENESTAR Atención con enfoque de prevención. Crear y consolidar capital social. Fomentar la participación ciudadana
			ESCALA	ZONAL MÁS DE 120 NIÑOS NIÑAS Y ADOLESCENTES
			PLAN MAESTRO DE EQUIPAMIENTOS DE BIENESTAR SOCIAL DECRETO 316 DE 2006	USO DEL SUELO Residencial con actividad económica en la vivienda El predio se localiza en Zona Residencial con actividad económica en la vivienda Exigencia de parqueaderos para Centro de Desarrollo Comunitario:
			PRIVADOS 1'60 M2 SOBRE EL ÁREA ADMINISTRATIVA VISITANTES 1'450 M2 SOBRE EL ÁREA DE TODAS LAS AULAS	
	DECRETO 090 DE 2013 ARTICULO 5	INDICE MAX. DE OCUPACION: RESULTANTE INDICE MAXI. DE CONSTRUCCION: RESULTANTE ALTURA MÁXIMA: 3 PISOS (12.9mts) TIPOLOGIA EDIFICATORIA: CONTINUA DIMENSIÓN ANTEJARDÍN: SEGUN NORMA ADOPTADA 3.5 mts.	4 PISOS AISLADA ANTEJARDINES MÍNIMOS DE 3.5 m KR 77 H ES UNA VÍA LOCAL	
	SECRETARIA DISTRITAL DE BIENESTAR SOCIAL PROYECTO 760 - INFANCIA	PUBLICO OBJETIVO El proyecto dirige sus acciones de atención y restablecimiento de derechos, especialmente a niñas, niños y adolescentes que se encuentran en situaciones de <u>inobservancia, amenaza o vulneración</u> SERVICIOS PRESTADOS Estrategia Atrapasueños - Equipo Territorial Papalote de Sueños: La Estrategia Atrapasueños, desarrollada en las Casas de Memoria y Lúdica, para la atención de niñas, niños y adolescentes víctimas y afectados por el <u>conflicto armado</u> RUTAS DE ATENCIÓN		

ANEXO 2


PROGRAMA ARQUITECTONICO											
ZONA	SECTOR	CODIGO	ESPACIO	SUB ESPACIO	CAP	M2/AL	AREAM2	NUM	S/TOTAL (M2)	OBSERVACIONES	
A. PROCESOS DE FORMACION, ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.	TALLER	A -PE-01	AULA TALLER - DIBUJO Y PINTURA		12	4,0	48	1	48		
		A -PE-02	AULA TALLER - TEATRO Y TITERES		24	2,0	48	1	48		
		A -PE-03	AULA TALLER - ARTESANIAS		16	3,0	48	1	48		
		A -PE-04	AULA TALLER - CENTRO COSMETICO		24	3,0	72	1	72		
				SUB-TOTAL		76			5	56	
		A -PE-04		BAÑOS				20	2	40	4M2 POR APARATO
		A -PE-06		ZONA DE RECREACION							
(AMBIENTES A Y C)				SUB-TOTAL	0			2	40		
				TOTAL				7	136		
ESTANDARES ARQUITECTONICOS											
DIMENSIONES				DOTACION				IMAGEN			
ACCESIBILIDAD											
CIRCULACIONES INTERIORES				Ancho Mínimo en metros							
Corredores generales				1,80							
Rampas (pendiente 3% al -4.4%)				1,20							
Escaleras				1,20							
AULAS											
AREA MINIMA POR ESTUDIANTE				2 M2							
CAPACIDAD MAXIMA DE ESTUDIANTES				30							
ALTURA MINIMA				2,2 MTS							
BAÑOS											
AREA MINIMA POR APARATO				4 M2							
ESTUDIANTES APARATO				25							
ALTURA MINIMA				2,7 MTS							
				4 SANITARIOS (MUJERES) 2 ORINALES 2 SANITARIOS (HOMBRES) 4 LAVAMANOS 1 CAMBIAPAÑALES 4 PUERTAS EN ALUMINIO (CABINAS)							
PROGRAMA ARQUITECTONICO											
ZONA	SECTOR	CODIGO	ESPACIO	SUB ESPACIO	CAP	M2/AL	AREAM2	NUM	S/TOTAL (M2)	OBSERVACIONES	
C. SERVICIOS ADMINISTRATIVOS Y COMPLEMENTARIOS	SERVICIOS	C-RE-01	ATENCION	LOBBY	60	1,2	72	1	72		
		C-RE-01	ADMINISTRACION	OFICINA	4	5	20	1	20		
		C-RE-03	PSICOLOGIA	OFICINA	3	6,5	19,5	1	19,5		
(AMBIENTES D)				TOTAL	67			3	111,5		
ESTANDARES ARQUITECTONICOS											
DIMENSIONES				DOTACION				IMAGEN			
PSICOLOGIA											
CIRCULACIONES INTERIORES				Ancho Mínimo en metros							
Corredores generales				1,20							
Rampas (pendiente 3% al -4.4%)				1,20							
Escaleras				1,20							
OFICINA											
AREA MINIMA OFICINA				6 M2							
AREA MINIMA POR PERSONA				3							
CAPACIDAD MAXIMA (PERSONAS)				3							
ALTURA MINIMA				2,20 MTS							
ADMINISTRACION											
CIRCULACIONES INTERIORES				Ancho Mínimo en metros							
Corredores generales				1,20							
Rampas (pendiente 3% al -4.4%)				1,20							
Escaleras				1,20							
OFICINA											
AREA MINIMA OFICINA				6 M2							
AREA MINIMA POR PERSONA				3							
CAPACIDAD MAXIMA (PERSONAS)				3							
ALTURA MINIMA				2,20 MTS							
				1 ESCRITORIO 3 SILLAS CLASE 1 1 SILLA CLASE 4 1 ARCHIVADOR 1 BIBLIOTECA 1 COMPUTADOR 1 SILLA CLASE 4							
				1 ESCRITORIO 3 SILLAS CLASE 1 1 SILLA CLASE 4 1 ARCHIVADOR 1 BIBLIOTECA 1 COMPUTADOR 1 SILLA CLASE 4 1 PAPELERA 1 ESTANTERIA							


PROGRAMA ARQUITECTONICO											
ZONA	SECTOR	CODIGO	ESPACIO	SUB ESPACIO	CAP	M2/AL	AREA(M2)	NUM	S/TOTAL (M2)	OBSERVACIONES	
B. PROCESOS DE AUTOAPRENDIZAJE Y DESARROLLO DE INVESTIGACION	CENTRO DE RECURSOS	B-RE-02	AULA DE SISTEMAS	AULA	12	2,2	26,4	2	52,8		
				OF. SERVIDOR			6	1	6		
		B-RE-03	CENTRO DE CONTROL				12	1	12		
		B-RE-04	SALAS DE CONVERSACIONES			26	2	52	1	52	
				TOTAL			38		5	122,8	
(AMBIENTES B)		B-RE-05	AUDITORIO	AFORO	225	2,5	562,5	1	562,5	AUDITORIO PARA EQUIPAMIENTO DE ESCALA ZONAL	
				CAMERINO	10	2	20	1	20		
				CUARTO DE CONTROLES	4	2	8	1	8		
		A-PE-04	BAÑOS				2,8	4	11,2	2,88 M2 POR APARATO	
				TOTAL			315	13	724,5		
ESTANDARES ARQUITECTONICOS											
DIMENSIONES				DOTACION				IMAGEN			
AULA DE SISTEMAS											
CIRCULACIONES INTERIORES		Ancho Minimo en metros		12 MESAS CLASE C 12 SILLAS CLASE 4 MUEBLE INTEGRAL (2 MODULOS) TABLERO FORMICA / ACRILICO TABLERO MOVIL GABINETE DE COMUNICACIONES 1 SILLA CLASE 4 1 COMPUTADOR CENTRO DE CONTROL SERVIDOR							
Corredores generales		1,80									
Rampas (Pendiente 8% al 14%)		1,20									
Escaleras		1,20									
AULAS											
AREA MINIMA POR ESTUDIANTE		2,2 M2									
CAPACIDAD MAXIMA DE ESTUDIANTES		40									
ALTURA MINIMA		2,7 MTS									
AUDITORIO											
CIRCULACIONES INTERIORES		Ancho Minimo en metros		225 SILLAS CLASE 7B TARIMA ENCHAPADA EN MADERA 1 VIDEO BEAM 4 AIRES ACONDICIONADOS 1 TABLERO MOVIL CORTINA DOBLE EN TERCIOPELO 4 MESAS CLASE D 4 SILLAS CLASE 4							
Corredores generales		1,20									
Rampas (Pendiente 8%)		1,20									
Escaleras		1,20									
AFORO											
ESCENARIO (POR CADA 30 PERSONAS)		100 M2									
ZONA ALMACEN		40 M2									
CUARTO INSTALACIONES		15 M2									
TRAMOYA		50 M2									
FOSO ORQUESTA (POR CADA 17 PERSONAS)		25									
ALTURA MINIMA ESCENARIO		11,00 MTS									
ALTURA MINIMA PASILLOS		2,3 MTS									
CAMERINOS											
CAMERINOS		250 M2									
GUARDAROPAS											
SALON DE ENSAYOS											
SALA DE PERSONAL											
ARCHIVO											
ALTURA MINIMA PASILLOS		2,30 MTS									
BAÑOS											
AREA MINIMA POR APARATO		1,4 M2									
N° DE APARATOS		4 (1,44 M2 POR APARATO)									
N° SANITARIOS		2 (1,44 M2 POR APARATO)									
N° ORINALES		2 (1,44 M2 POR APARATO)									
N° LAVAMANOS		4 (1,44 M2 POR APARATO)									
MOVILIDAD REDUCIDA		1 (2,40 M2 POR APARATO)									
											
											
											

ANEXO 3



The image shows a detailed architectural floor plan of a building, oriented vertically. The plan is overlaid on a dark gray grid. The building's layout includes several rooms, corridors, and a central area with circular symbols. A red line highlights a specific path or boundary within the plan. The drawing is presented on a white background with a grid pattern.

 **UNIVERSIDAD CATÓLICA**
de Valparaíso

 **P.A.C.**
S.A.

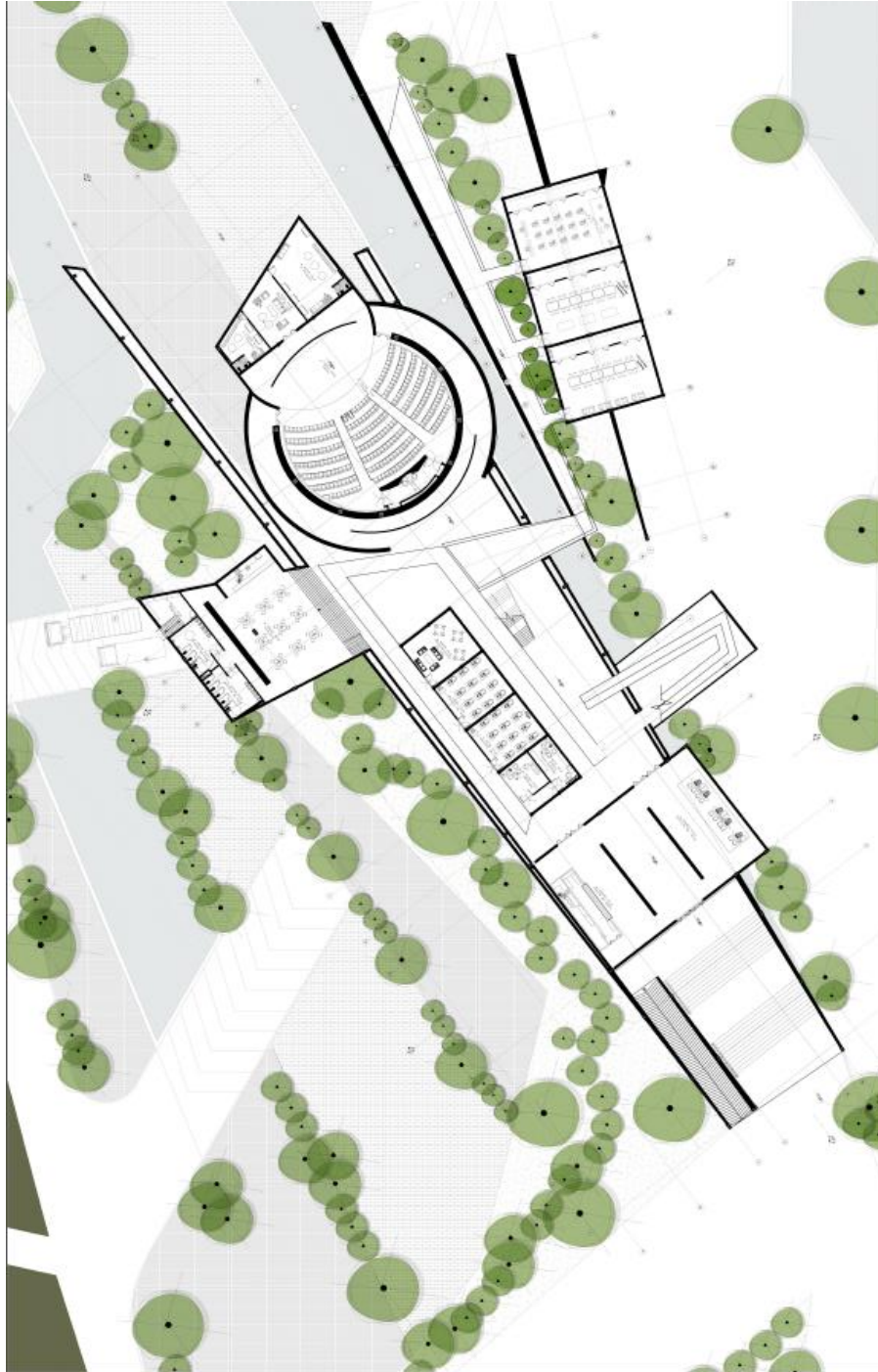
DISEÑO 10
PLANTA SOTANO_ escala 1:250
CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO YOLANDA MATEUS

2014-3

AUTOR : CINDY ALEXANDRA NEISA FIRACATIVE
DIRECTOR : ALFONSO PINAUD

1/6

ANEXO 4



2/6

AUTOR : CINDY ALEXANDRA NEISA FIRACATIVE

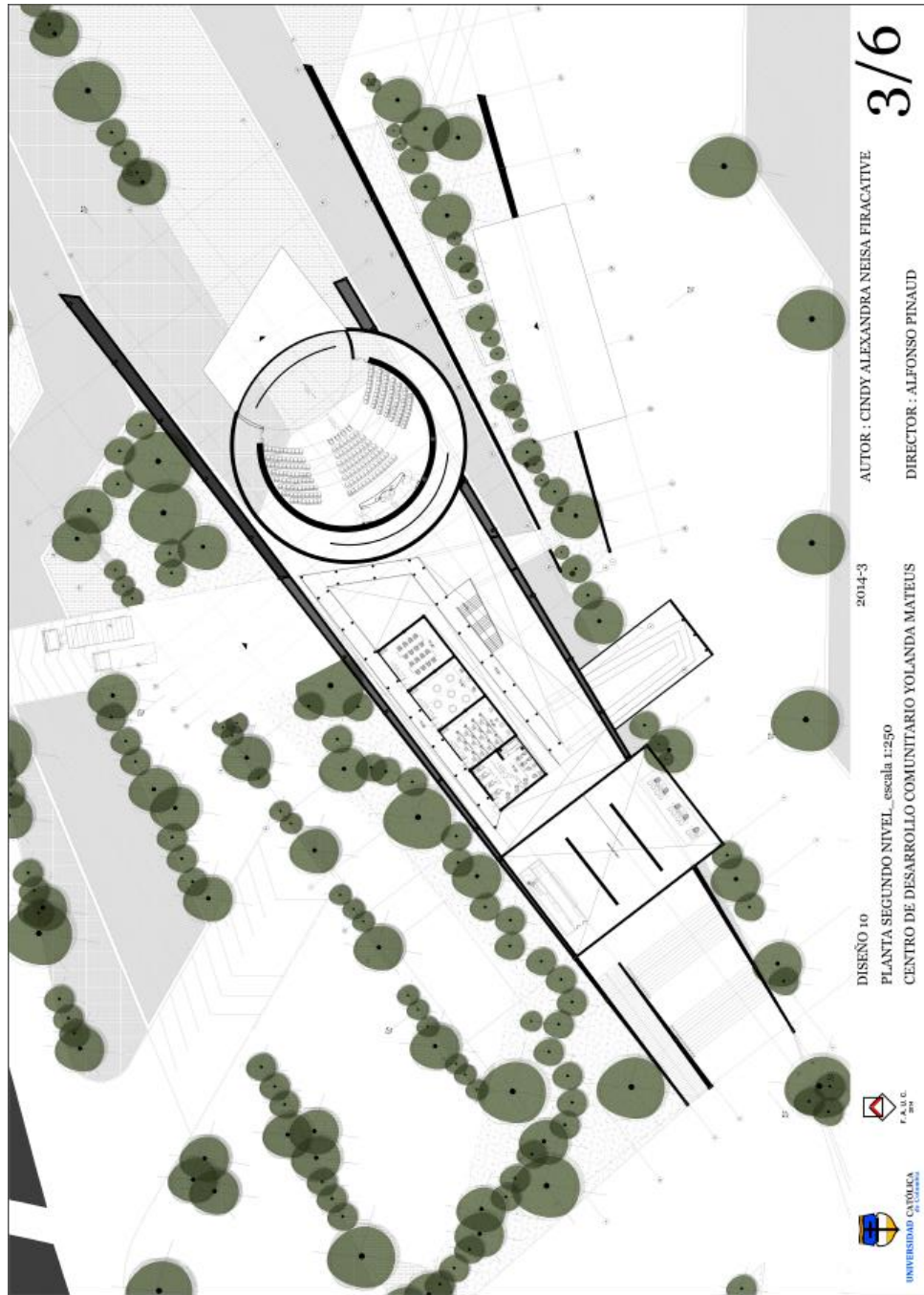
DIRECTOR : ALFONSO PINAUD

2014-3

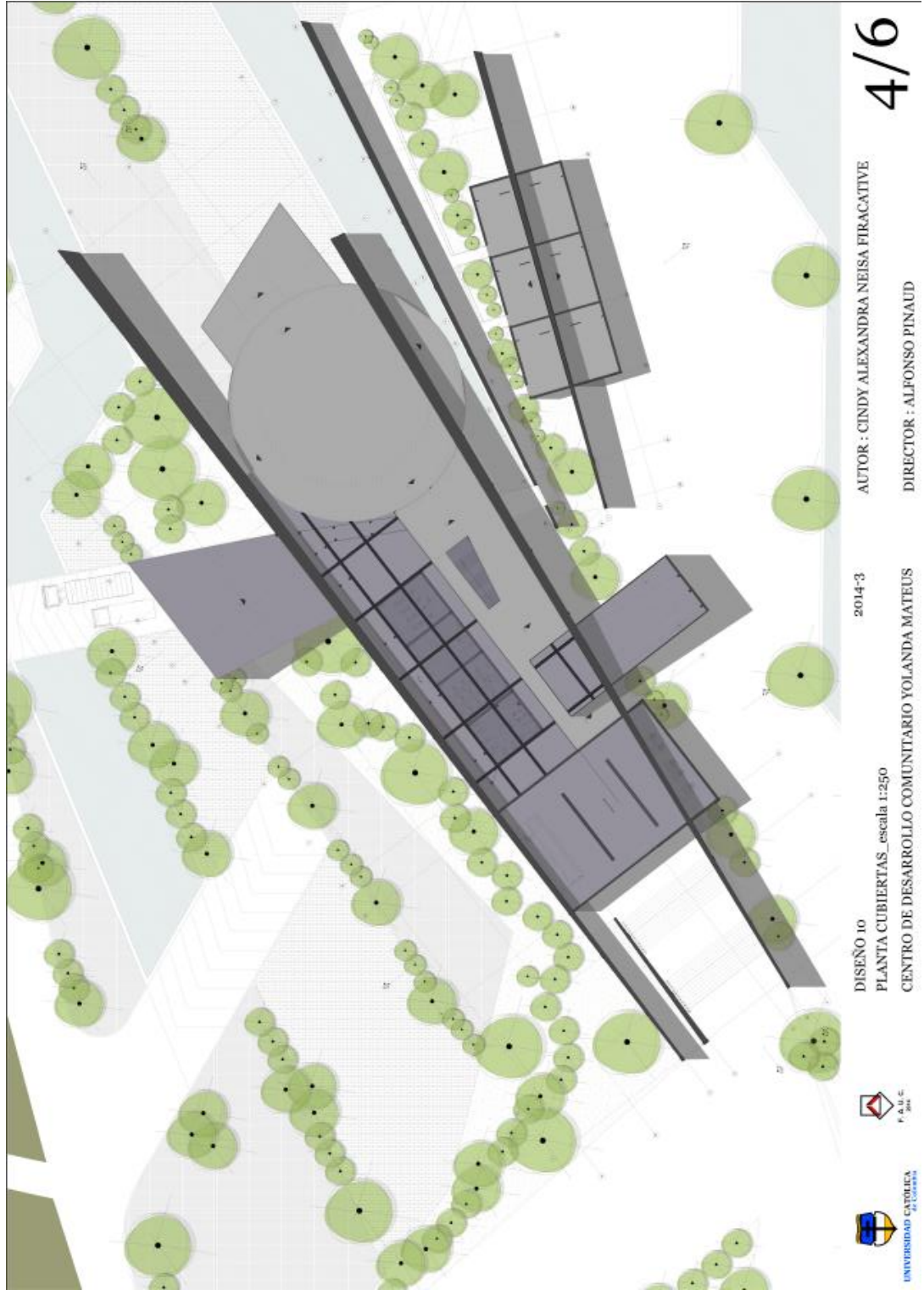
DISEÑO 10
PLANTA PRIMER NIVEL_ escala 1:250
CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO YOLANDA MATEUS



ANEXO 5



ANEXO 6



ANEXO 7



5/6

AUTOR : CINDY ALEXANDRA NEISA FIRACATIVE
DIRECTOR : ALFONSO PINAUD

2014-3
DISEÑO 10
CORTES_ escala 1:250
CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO YOLANDA MATEUS



ANEXO 8



6/6

AUTOR : CINDY ALEXANDRA NEISA FIRACATIVE
DIRECTOR : ALFONSO PINAUD

2014-3
DISEÑO 10
FACHADAS_ escala 1:250
CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO YOLANDA MATEUS



ANEXO 9



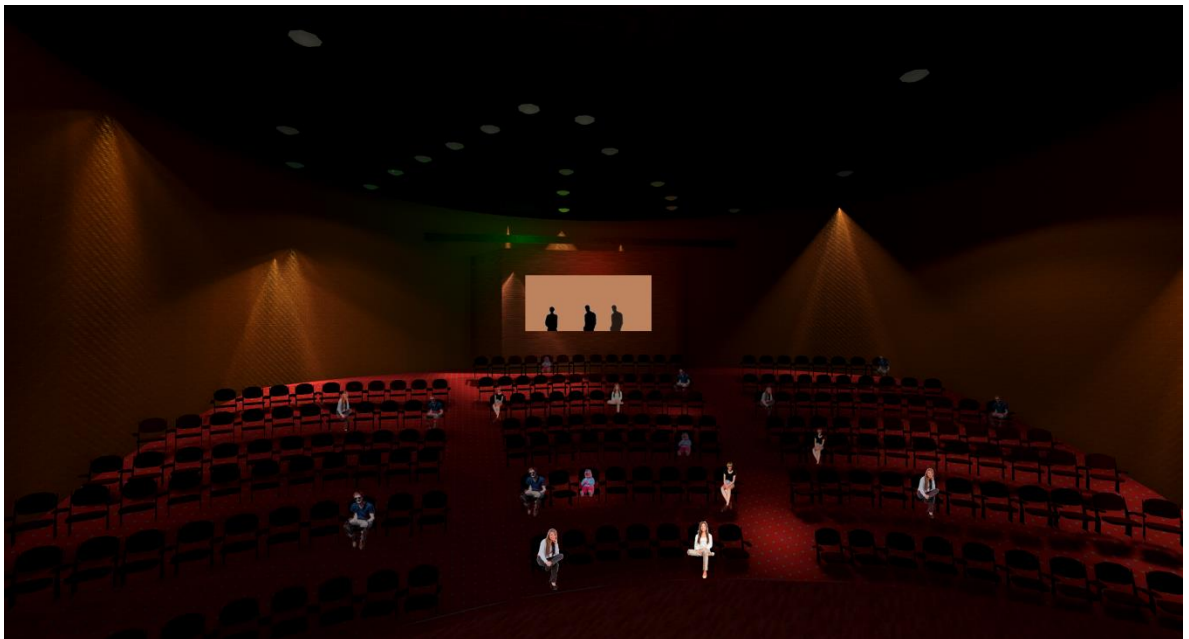
ANEXO 10



ANEXO 11



ACCESO



AUDITORIO



AUDITORIO



CAFETERIA



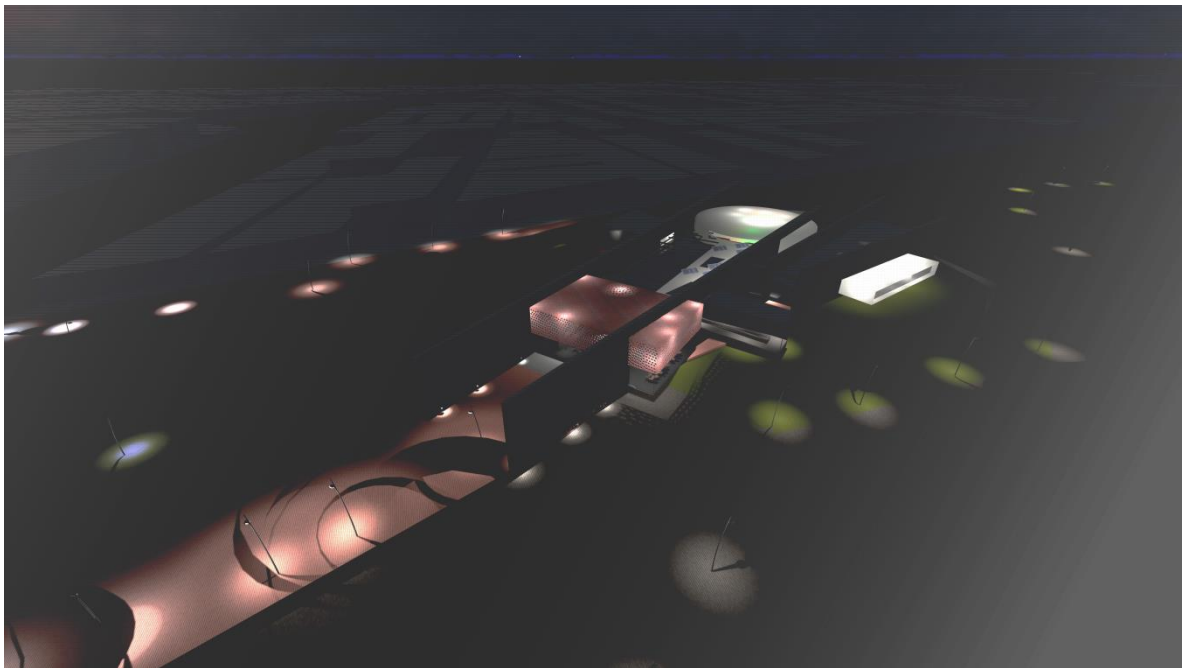
CIRCULACION



LOBBY



PATIO



LOBBY