

**FACULTAD DE DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C.**

AÑO DE ELABORACIÓN: 2015

TÍTULO: CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA KENNEDY

AUTOR: DE ALBA GARZÓN, Iván Darío.

DIRECTOR / ASESOR: VILLABONA, Julio

MODALIDAD:

PÁGINAS: 43 **TABLAS:** 0 **CUADROS:** 0 **FIGURAS:** 10 **ANEXOS:** 9

CONTENIDO:

INTRODUCCIÓN

1. INVESTIGACIÓN
2. FORMULACIÓN DEL PROYECTO
3. DESARROLLO CONCEPTUAL
4. CENTRO FORMACIÓN ARTÍSTICA
5. CONCLUSIONES
6. BIBLIOGRAFIA
7. ÍNDICE DE FIGURAS

PALABRAS CLAVES:

RÍO TUNJUELO, REVITALIZACIÓN, DISEÑO URBANO, ACONTECIMIENTO, KENNEDY, PARQUE BIÓTICO, CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, EQUIPAMIENTO, ARQUITECTURA.

DESCRIPCIÓN:

El trabajo de grado presenta el Plan de Revitalización del río Tunjuelo, a partir de planteamientos urbanos basados en los elementos de la imagen de la ciudad,

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



donde se propone la interactividad de acciones humanas con la preservación del medio ambiente.

Implantación de un equipamiento de formación artística con el fin de generar oportunidades de estudio y esparcimiento para la población adolescente de la localidad de Kennedy.

METODOLOGÍA:

Se plantea el proyecto de grado, bajo la construcción de un plan de masas como instrumento de gestión y planeamiento. Se siguen los parámetros básicos de desarrollo de predios basados en las normas urbanísticas y arquitectónicas de la zona (UPZ, ley de ordenamiento territorial, POT, Plan Maestro de Equipamientos Educativos).

CONCLUSIONES:

El parque Biótico Río Tunjuelo, se presenta como una propuesta de recuperación del espacio público y rehabilitación de las zonas verdes pertenecientes a la estructura ecológica principal de la ciudad. Inicialmente se plantea recuperar el río Tunjuelo a partir de la canalización oportuna de éste, y generación de zonas libres de construcción sobre la zona de manejo y preservación ambiental. El centro de formación artística, se plantea dentro de la red de equipamientos públicos, y con bases de desarrollo presentados por un plan de masas que busca la interactividad y mezcla de los diferentes usos como complementarios con fines de protección ambiental y recuperación de espacio público.

FUENTES:

- BENTLEY, Ian. Entornos Vitales, España, ed. Gustavo Gil, 2000.
- COLOMBIA, PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA, MINISTERIO DE AGRICULTURA Y CRÉDITO PÚBLICO, MINISTERIO DE DESARROLLO ECONÓMICO, MINISTERIO DE AMBIENTE. Ley 388 de 1997, Por la cual se modifica la ley 9 de 1989, y la ley 2 de 1991 y se dictan otras disposiciones. Bogotá, 1997.
- GAUSA, Manuel. et al. Diccionario metápolis de arquitectura avanzada, ciudad y tecnología en la sociedad de la información. Unión Europea, Ed: Actar.

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE –



- LYNCH, Kevin, La imagen de la ciudad. EN: The image of the city. España, Editorial Gustavo Gil.
- OSORIO OSORIO, Julián Alejandro. El río Tunjuelo en la Historia de Bogotá, 1900-199., Bogotá, D´Vinni S.A., 2007.

LISTA DE ANEXOS:

- ANEXO1: Brief
- ANEXO 2: Programa
- ANEXO 3: Planta Sótano
- ANEXO 4: Planta Primer Nivel
- ANEXO 5: Planta Segundo Nivel
- ANEXO 6: Planta De Cubiertas
- ANEXO 7: Cortes Arquitectónicos
- ANEXO 8: Fachadas
- ANEXO 9: Render