

**FACULTAD DE DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
PREGRADO ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C.**

AÑO DE ELABORACIÓN: 2015

TÍTULO: CENTRO CULTURAL DEL ARTE LAS CRUCES

AUTOR (ES):

MORA JIMENEZ, Diana Marcela

DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):

PINZON VARGAS, Oscar Eduardo

MODALIDAD:

PÁGINAS: 64 **TABLAS:** 0 **CUADROS:** 0 **FIGURAS:** 39 **ANEXOS:** 18

CONTENIDO:

INTRODUCCIÓN

1. CONTEXTO
2. PROCESO
3. PROYECTO
4. CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

PALABRAS CLAVES:

CULTURA, HABITABILIDAD, USUARIO, CIRCUITO, ESPACIO
PUBLICO, URBANO, ARQUITECTONICO.



DESCRIPCIÓN: EL CENTRO CULTURAL DEL ARTE LAS CRUCES ES UNA PROPUESTA A NIVEL URBANO Y ARQUITECTONICO QUE BUSCA LA REVITALIZACION DEL BARRIO, MEJORANDO LA CALIDAD DE VIDA POR MEDIO DE INTERVENCION DE ESPACIO PUBLICO Y DE IMPLANTACION DE PROYECTOS ARQUITECTONICOS VINCULADOS A LOS PATRIMONIOS EXISTENTES CON EL FIN DE RECUPERAR LA MEMORIA Y LA CULTURA DEL BARRIO Y PROMOVER NUEVAS ACTIVIDADES PARA LOS JOVENES .

METODOLOGÍA: SE REALIZO UN TRABAJO DE UN AÑO DONDE SE ANALIZARON LAS PROBLEMAS Y CARACTERISTICAS DEL BARRIO LAS CRUCES . PARA EL DESARROLLO DEL TRABAJO SE UTILIZARON PLANIMETRIA, NORMATIVAS , REGISTROS FOTOGRAFICOS, CON LOS CUALES SE PLANTEO LA PROPUESTA URBANA , ARQUITECTONICA Y CONSTRUCTIVA , BUSCANDO PLANTEAR UN PROYECTO DE RENOVACION EN UN BARRIO CONSIDERADO COMO PATRIMONIO DE LA CIUDAD POR SU HISTORIA .

CONCLUSIONES: ES NECESARIO CAMBIAR LA PERSPECTIVA SOBRE COMO PLANIFICAMOS EL URBANISMO EN LA CIUDAD Y ASÍ PROPONER MEJORAS PARA LA RECUPERACIÓN DE LAS ZONAS DE DESARROLLO RECREATIVO.

LA IMAGEN DE ESTOS BARRIOS QUE SON PATRIMONIO CULTURAL TIENEN QUE REACTIVAR SU IMAGEN Y SU VALOR , PARA QUE LOS HABITANTES SE APROPIEN DEL LUGAR Y ASÍ MISMO LOS IMAGINARIOS SEAN UNA REALIDAD , SE VUELVAN PROACTIVOS Y QUE AL FINAL EVOLUCIONEN CON EL TIEMPO Y DEJEN DE ESTAR ESTANCADOS EN EL SIGLO PASADO.

FUENTES:

BLOGSPOT. Las Cruces Bogotá. [en línea]. Bogotá: Blogger [citado 28 de noviembre, 2014] Disponible en Internet <URL:<http://lascrucesbogota.blogspot.com/> >

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES. El Centro Cultural. [en línea]. Santiago de Chile: CNCA [citado 28 de noviembre, 2014] Disponible en Internet < URL: <https://www.cultura.gob.cl> >

CORNELIS ,Van de Ven. El espacio en arquitectura, Madrid: Catedra, 1981, Pag.75

DAPD, Subdirección de Desarrollo Social, Bogotá, D.C. Actividades económicas por UPZ, 2002 [en línea]. Bogotá: DAPD [citado 28 de noviembre, 2014] Disponible en Internet <URL:<http://www.integracionsocial.gov.co/>>

FENT I DESFENT S'APREN. Intervención cultural: concepto, ámbitos de intervención, la cultura de la sociedad actual [en línea]. Madrid: El rincón de Pilar [citado 28 de noviembre, 2014] Disponible en Internet <URL:<http://mirpilar.wordpress.com/2009/02/08/intervencion-cultural-concepto-ambitos-de-intervencion-la-cultura-de-la-sociedad-actual.pdf>>

FERNÁNDEZ COX CRISTIAN. Arquitectura y Modernidad Apropriada . [en línea]. Santiago de Chile: Editorial Taller América [citado 28 de noviembre, 2014] Disponible en Internet <URL:<https://www.vitruvius.com.br/revistas/read/drops/14.078/5096> >

INSTITUTO DEL PATRIMONIO HISTÓRICO CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN CULTURA Y DEPORTE. Carta de Atenas. [en línea]. Sevilla: Andalucía [citado 28 de noviembre, 2014] Disponible en Internet <URL:<http://www.iaph.es/web/canales/patrimonio-cultural/carta-de-atenas>>

INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL. Plan de revitalización del centro tradicional [en línea]. Bogotá: IDDPC [citado 28 de noviembre, 2014] Disponible en Internet <URL:<http://www.patrimoniocultural.gov.co/programas/plan-de-revitalizacion-centro-tradicional.html> >

MADERUELO, Javier .La Idea del Espacio. 1 ed., S.A.,2008 .Madrid : Ediciones Akal., S.A.,2008 , Pag.23

MEJIA, GERMAN. Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá, 1820 - 1930 [en línea]. Bogotá: Javeriana [citado 28 de noviembre, 2014] Disponible en Internet<URL:<http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/revApuntesArq/article/download/9090/7392.pdf>>

MONOGRAFIAS. Uso del tiempo libre en adolescentes de 12 a 16 años. [en línea]. Santiago de Chile : [citado 28 de noviembre, 2014] Disponible en Internet < URL:<http://www.monografias.com/trabajos89/uso-del-tiempo-libre-adolescencia/uso-del-tiempo-libre-adolescencia.shtml#ixzz3Iriq7XaJ> >

MUÑOZ CORVALÁN, J."La cultura en la sociedad actual", en Contribuciones a las Ciencias Sociales, Noviembre 2012. [en línea]. Barcelona: Juan Carlos M. Coll [citado 28 de noviembre, 2014] Disponible en Internet <URL:<http://www.eumed.net/rev/cccss/22/>>

PLAN URBANO DE PARIS Le plan urbain de Paris Hausmann (1850-1870) El barón Haussmann y el invento de la capital moderna Pierblack SLIDESHARE [citado 28 de noviembre, 2014] Disponible en Internet <<http://image.slidesharecdn.com/planhausmman-110420101409-phpapp02/95/plan-hausmman-16-728.jpg?cb=1317939115>>

PLAN URBANO DE PARIS Le plan urbain de Paris Hausmann (1850-1870) El barón Haussmann y el invento de la capital moderna Pierblack SLIDESHARE [citado 28 de noviembre, 2014] Disponible en Internet <<http://www.empresas.mundor.com/historiadelartepazromero/web/imagenes/hacialarquitecturamoderna/paris.jpg>>

PLAN URBANO DE PARIS. (París Expansión) . SLIDESHARE [citado 28 de noviembre, 2014] Disponible en Internet < URL: <http://urbanplanet.info/wp-content/uploads/2012/12/ANNEXION.jpg>>

POT. Documento Técnico de Soporte Plan Zonal del Centro de Bogotá. Art.170 modificadorio del Art.217. Bogotá: Normas urbanísticas del Plan de Ordenamiento Territorial de Bogotá, D.C, 2014 ,p. 20

REVISTA JAVERIANA. Tiempo y Espacio en el crecimiento de un Sector Popular Bogotano. [en línea]. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana [citado 28 de noviembre, 2014] Disponible en Internet <URL:<http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/revApuntesArq/article/viewFile/9099/7401> >

SALAMANCA , Lizeth. Las Cruces, un barrio que se cae a pedazos en Bogotá. En: El Tiempo, Bogotá , 2 , julio, 2011. sec. Bogotá p. 2 col. 3

UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA. Centro Cultural Otraparte. [en línea]. Envigado : Reacción en cadena. [citado 28 de noviembre, 2014] Disponible en Internet < URL:<http://centroculturalotraparte.edu.co> >

URBANPLANET INFO. Haussmann y Los Edificios De París - Francia. [en línea]. Paris : [citado 28 de noviembre, 2014] Disponible en Internet <URL:<http://urbanplanet.info/urbanism/the-haussmann-style-2/> >

WIKIPEDIA. Iglesia de Nuestra Señora del Carmen en el barrio Las Cruces [en línea]. Bogotá: wikipedia.org [citado 28 de noviembre, 2014] Disponible en Internet<URL:http://es.wikipedia.org/wiki/Las_Cruces_%28Bogot%C3%A1%29#mediaviewer/File:Iglesia_de_Nuestra_Se%C3%B1ora_del_Carmen_en_Las_Cruces,_barrio_de_Bogot%C3%A1.jpg>

WIKIPEDIA. Iglesia de Nuestra Señora del Rosario en el barrio Las Cruces [en línea]. Bogotá: wikipedia.org [citado 28 de noviembre, 2014] Disponible en Internet<URL:http://es.wikipedia.org/wiki/Las_Cruces_%28Bogot%C3%A1%29#mediaviewer/File:BOG_Nuestra_Se%C3%B1ora_del_Rosario.JPG>

WIKIPEDIA. Edificio de la Plaza Galería del Mercado del barrio Las Cruces [en línea]. Bogotá: wikipedia.org [citado 28 de noviembre, 2014] Disponible en Internet<URL:http://es.wikipedia.org/wiki/Las_Cruces_%28Bogot%C3%A1%29#mediaviewer/File:Edificio_de_la_Plaza_Galer%C3%ADa_del_Mercado_del_barrio_Las_Cruces_1.jpg>



LISTA DE ANEXOS:

1. Planta localización
2. Perfiles urbano 1
3. Perfiles urbano 2
4. Perfiles urbano 3
5. Planta Sótano
6. Planta Primer piso
7. Planta Segundo piso
8. Corte 1 - 1
9. Corte 2 - 2
10. Corte 3 - 3
11. Fachada Norte
12. Fachada Oriental
13. Fachada Occidental
14. Planta de Cimentación
15. Planta de Entrepiso
16. Fotografía de la maqueta urbana
17. Fotografías de la maqueta arquitectónica
18. Renders