

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



**FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
ESPECIALIZACIÓN O MAESTRÍA EN ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C.**

AÑO DE ELABORACIÓN: 2014

TÍTULO: CENTRO INTEGRAL DE LA CULTURA Y EL DEPORTE (CICD)

AUTOR (ES): TOVAR MALDONADO, Sebastian Camilo

DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):

DIAZ, Jesus, GARAVITO, Roswell y MARIÑO, Susana

MODALIDAD:

MONOGRAFIA

PÁGINAS: **TABLAS:** **CUADROS:** **FIGURAS:** **ANEXOS:**

CONTENIDO:

CONTENIDO

1. INTRODUCCION
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA
3. OBJETIVOS
4. DIAGNOSTICO GENERAL
5. PROPUESTA URBANA
6. PROPUESTA ARQUITECTONICA
7. PROPUESTA CONSTRUCTIVA
8. CONCLUSIONES
9. BIBLIOGRAFIA
10. ANEXOS

PALABRAS CLAVES:

RENOVACION, CULTURA, DEPORTE, PRODUCCIÓN, CALIDAD,
PLANEACIÓN, REGISTROS, TECNOLOGIA.

DESCRIPCIÓN: La renovación urbana es un esfuerzo para cambiar el ambiente de la ciudad mediante el ajuste planificado y a gran escala de áreas urbanas existentes que necesiten adecuarse a la economía, a los movimientos sociales, a las exigencias presentes y futuras y al trabajo de la ciudad.

El proyecto arquitectónico del Centro integral de la cultura y el deporte se concibe como una pieza fundamental en la conformación espacial de un nuevo “Desarrollo Urbano”, estableciéndose así como un hito configurador del contexto.

METODOLOGÍA: El desarrollo del proyecto se rige bajo los parametros de renovación urbana moderna, los planes parciales desarrollados en bogota y el mundo y las normativas locales para la concepcion de nuevas propuesta integrales de arquitectura y urbanismo.

RESOLUCION 1399 DE 2013 – PLAN PARCIAL TRIANGULO DE BAVARIA

PLANA MAESTRO DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES - PLAMEC 2009

NORMA URBANISTICA ZONA INDUSTRIAL – UPZ 108

CONCLUSIONES: El Plan parcial del triángulo de Bavaria logro proponer una idea de renovación urbana que permitiera la adecuada implementación de los sistemas de movilidad alternativos para que el peatón sea el protagonista en el desarrollo de los espacios públicos.

La concepción de un elemento arquitectónico que permitiera el encuentro de la comunidad en un espacio Integral que alberga una gran cantidad de actividades para el desarrollo cultural y deportivo de las personas.

FUENTES:

EMPRESA DE RENOVACIÓN URBANA. En qué consiste la revitalización del centro ampliado de Bogotá. [En línea]. Bogotá D.C.: 2012. [Citado 8-julio-2014]. Disponible en internet: <http://www.eru.gov.co/boletines/boletines-de-prensa/213-%C2%BFen-que-consiste-la-revitalizacion-del-centro-ampliado-en-bogota>.

EMPRESA DE RENOVACIÓN URBANA. ¿Qué es la renovación urbana? [En línea]. Bogotá D.C.: 2012. [Citado 2-julio-2014]. Disponible en internet: http://www.eru.gov.co/docs/que_es_renovacion.pdf. p.1

METROVIVIENDA. ¿Quiénes somos? [En línea]. Bogotá D.C: 2013. [Citado 6-diciembre-2014]. Disponible en internet:

<http://www.metrovivienda.gov.co/index.php/2013-04-02-16-45-18/2013-04-09-15-25-20>.

INSTITUTO COLOMBIANO DE NORMAS TÉCNICAS Y CERTIFICACIÓN.
Documentación, Presentación de tesis, trabajos de grado, y otros trabajos de investigación. NTC 1486. Bogotá D.C.: 2008.

INSTITUTO COLOMBIANO DE NORMAS TÉCNICAS Y CERTIFICACIÓN.
Referencias bibliográficas. Contenido, forma y estructura. NTC 5613. Bogotá D.C.: 2008.

LISTA DE ANEXOS:

- Anexo A. Ficha 1, D. Urbano
- Anexo B. Ficha 2, D. Urbano
- Anexo C. Ficha 3, D. Arquitectónico
- Anexo D. Ficha 4, D. Arquitectónico
- Anexo E. Ficha 5, D. Constructivo
- Anexo F. Ficha 6, D. Constructivo
- Anexo G. Panel general
- Anexo H. Localización general
- Anexo I. Implantación
- Anexo J. Planta 1, subsuelo
- Anexo K. Planta 2, primer piso
- Anexo L. Planta 3, segundo piso
- Anexo M. Planta 4, cubiertas
- Anexo N. Cortes
- Anexo O. Cortes
- Anexo P. Elevaciones
- Anexo Q. Elevaciones
- Anexo R. Perspectivas
- Anexo S. Brief general
- Anexo T. Brief específico
- Anexo U. Brief específico