

FACULTAD DE DISEÑO  
PROGRAMA DE ARQUITECTURA  
PROYECTO DE GRADO  
BOGOTÁ D.C.

**AÑO DE ELABORACIÓN:** 2014

**TÍTULO:** MANZANAS HIBRIDAS

**AUTOR (ES):** Chaves Gomez, Sergio Leonardo

**DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):**

Medina Natalia, Carvajalino Hernando y Argos Victor.

**MODALIDAD:**

**PÁGINAS:**  **TABLAS:**  **CUADROS:**  **FIGURAS:**  **ANEXOS:**

**CONTENIDO:**

INTRODUCCIÓN

1. FORMULACION DEL PROYECTO
  2. OBJETIVOS
  3. MARCO DE REFERENCIA
  4. ASPECTOS METODOLOGICOS
  5. REFERENTES
  6. DETERMINANTES DE DISEÑO
  7. PROYECTO
  8. CONCLUSIONES
- BIBLIOGRAFÍA

**PALABRAS CLAVES:**

HIBRIDO, COHESIÓN, ACTIVIDADES, TIPOLOGÍAS, COMUNIDAD.

**DESCRIPCIÓN:** Se identifican las diferentes problemáticas y las características populares, teniendo en cuenta variables que se desarrollan específicamente en el sector, el proyecto busca dar soluciones con espacios que engloben diferentes

## RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



actividades con las que la comunidad no cuenta, no se quiere cambiar u obligar a nuevas costumbres es integrar y mejorar la calidad de vida de sus habitantes adoptando las características populares con la arquitectura que se vinculen entre sí para que haya un desarrollo puntual que beneficie no solo a la intervención sino al barrio en general, dando soluciones para generar el híbrido entre la cultura y las costumbres del barrio con soluciones arquitectónicas prácticas y que generen un beneficio común.

Las características populares para un bien común, esto se evidenciara en las actividades que se van a desarrollar allí; se diseñara un proyecto el cual contendrá actividades comerciales, de arriendo, vivienda propia, reubicación, y espacios urbanos, se desarrollaran todas las actividades que generen cohesión humana y social entre los habitantes del sector del rincón del lago, como talleres comunitarios para madres cabeza de familia o madres primerizas, comercio formal, diversidad de espacios públicos, áreas de capacitación jurídica, psicológica, y terrazas con actividades comerciales y residenciales.

### **METODOLOGÍA:**

El sector no cuenta con un control de organización y la morfología ortogonal no puede ser aplicada en la totalidad del barrio debido a la inestabilidad del terreno o bien sea que las áreas más estables ya están ocupadas.

Esto brinda un punto de partida y objetivo de intervención que es generar el híbrido entre morfologías populares y alternativas que den un nuevo punto de organización y adaptación del proyecto; Se comienza con un análisis intensivo del comportamiento y necesidades más importantes a nivel habitacional analizando soluciones y comportamientos de los espacios urbanos y actividades propias del lugar.

Se realizaron encuestas, diseños, maquetas y actividades con la comunidad para llegar a un beneficio cuantitativo y cualitativo, esto con el fin de brindar y dar solución a la necesidad de las diferentes familias que habitan los barrios populares.

**CONCLUSIONES:** El resultado final de la intervención es generar un nodo en el barrio el Rincón del Lago con el fin de suplir la necesidad de abastecer al sector con elementos básicos de la canasta familiar sin la necesidad de recorrer largas distancias, complementándolo con 2 tipologías de parques aplicables a diferentes partes del barrio, el proyecto brindara talleres a madres cabeza de hogar y primerizas para incentivar a la creación de empresa, las viviendas consolidan y brindan nuevas soluciones arquitectónicas en las zonas que cuentan con lotes vacíos y manzanas de englobe, el proyecto da solución a necesidades espaciales

dependiendo el requerimiento de cada familia, a su vez el proyecto da nuevas soluciones constructivas y espaciales que no deja a un lado las tipologías populares, buscando el máximo equilibrio entre un proyecto sostenible pensado para nuevos requerimientos espaciales, dando solución al sistema constructivo por medio de técnicas propias del sector, esto trae como ventaja la disminución de costos e incremento de la economía interna por utilizar los proveedores del lugar, a su vez el proyecto implementa nuevos materiales que sintetizan y aceleran el proceso de construcción gracias a generar el híbrido entre estructura metálica y estructura en concreto.

#### **FUENTES:**

Connolly, Priscilla. La ciudad y el hábitat popular: Paradigma latinoamericano. México D.F, 2011 [En línea]. [http://www.ungs.edu.ar/catedrasur/wp-content/uploads/2012/11/12\\_CONNOLLY\\_VF.pdf](http://www.ungs.edu.ar/catedrasur/wp-content/uploads/2012/11/12_CONNOLLY_VF.pdf) [Citado en 2014-12-14]

Colector solar de tubos de vacío, imagen recuperada de <http://www.cubasolar.cu/biblioteca/Energia/Energia55/IMAGES/Calentador-chino-02.gif>

Descripción de los sistemas constructivos más utilizados para la construcción de VIS en Colombia [En línea]. <http://cdigital.udem.edu.co/TESIS/CD-ROM57532010/10.Capitulo3.pdf> , [Citado en 2014-11-26]

Encuesta del Programa de Desarrollo Local y Paz con Activos de Ciudadanía, Comuna IV Soacha.

MESA SÁNCHEZ Elena, proceso de desarrollo de los asentamientos populares no controlados, Universidad nacional de Colombia sede Medellín, 1985, [En línea]. <http://www.bdigital.unal.edu.co/3268/1/NEM06-PROCESO-DLLOASENT.pdf> [Citado en 2014-12-8] 1985. 39 pág.

Rita Pinto de Freitas. Arquitectura híbrida e infraestructura. [En línea]. <http://quaderns.coac.net/es/2011/09/262-observatori-pinto> [Citado en 2014-11-23].

Tokeshi G.S., Juan. Arquitectura híbrida. El paisaje de la ciudad popular.

Revista Electrónica Construyendo Nuestra Interculturalidad, Año 5, N°5,  
Vol. 5: 1-14, 2009. Disponible en:

[http://www.interculturalidad.org/numero06-07/attachments/article/122/Juan-Tokeshi\\_Arquitectura-hibrida-El-paisaje-de-la-ciudad-popular.pdf](http://www.interculturalidad.org/numero06-07/attachments/article/122/Juan-Tokeshi_Arquitectura-hibrida-El-paisaje-de-la-ciudad-popular.pdf)

**LISTA DE ANEXOS:**

**NIVEL 1**

**NIVEL 2**

**NIVEL 3**

**PLANTA CUBIERTAS**

**CORTES TRANSVERSALES**

**CORTE LONGITUDINAL**

**ALZADOS**

**CORTE FACHADA**

**PANELES FINALES**

**FOTOS MAQUETAS**