

CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL, HUELLAS
-PATIO BONITO-

ANDREA DEL PILAR RODRIGUEZ VILLATE

BOGOTÁ
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE COLOMBIA
FACULTAD DE DISEÑO
PROGRAMA ARQUITECTURA

2014

CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL, HUELLAS
PATIO BONITO

ANDREA DEL PILAR RODRIGUEZ VILLATE

Monografía de Proyecto de Grado

Asesores:

ARQ. JOSE ALEXANDER URREGO

ARQ. FERNANDO PENAGOS

ING. EDGAR SANCHEZ

BOGOTÁ
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE COLOMBIA
FACULTAD DE DISEÑO
PROGRAMA ARQUITECTURA

2014



Atribución-NoComercial-SinDerivadas 2.5 Colombia (CC BY-NC-ND 2.5)

La presente obra está bajo una licencia:

Atribución-NoComercial-SinDerivadas 2.5 Colombia (CC BY-NC-ND 2.5)

Para leer el texto completo de la licencia, visita:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/co/>

Usted es libre de:



Compartir - copiar, distribuir, ejecutar y comunicar públicamente la obra

Bajo las condiciones siguientes:



Atribución — Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciante (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o que apoyan el uso que hace de su obra).



No Comercial — No puede utilizar esta obra para fines comerciales.



Sin Obras Derivadas — No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.

Nota de Aceptación:

FIRMA: _____
DIRECTOR ARQUITECTO ALEXANDER URREGO M.

FIRMA: _____
REVISOR METODOLOGICO Y APROBACION
ARQUITECTO ALEXANDER URREGO M

Bogotá D.C., 21 de Mayo de 2014

DEDICATORIA

Dedico este gran logro a Dios a mi hijo a mis padres y mis hermanos que estuvieron incondicionalmente apoyándome durante el todo proceso. Logrando culminar con gran éxito.

AGRADECIMIENTOS

Le agradezco a Dios por haberme acompañado y guiado a lo largo de mi carrera, estos 5 años que hoy culminan, por ser mi fortaleza en los momentos de debilidad, y por brindarme una vida llena de aprendizajes, experiencias y sobre todo felicidad.

Le doy Gracias a mis padres Alvaro Rodríguez y Rosaura Villate, por apoyarme en todo momento, por ser el motor, por los valores que me han inculcado, por el amor y sobre todo por un excelente ejemplo de vida a seguir los amo, ellos nunca sueltan mi mano y me dan mil bendiciones; A mis hermanos Cielo y Alexander Rodríguez por ser parte importante de mi vida por llenarme de alegrías y amor cuando más lo necesitaba, A ti hijo Daniel Paniza dedico este logro porque eres mi pilar para seguir, eres mi razón de existir, A ti Herley Rincón, por ser Un excelente amigo incondicional, por haberme tenido la paciencia necesaria y por motivarme a seguir adelante en los momentos de desesperación por brindarme ese gran apoyo que desde un principio hasta el día hoy sigues dándome para terminar este proceso, y sobre todo por hacer de su familia, una familia para mí.

A mis amigas y amigos que día a día estuvieron muy pendientes de cada paso que daba para sacar adelante este propósito, los quiero de todo corazón.

A mis profesores Jhon Alexander Urrego, Edgar Sánchez, Fernando Penagos, por su gran sabiduría, pasión y sobre todo ética profesional, que fueron vitales para la culminación de este proyecto, de ellos recibí una enseñanza de vida para creer en el cambio, en mejorar cada día y que nuestras manos moldean el mundo y hay que hacerlo de buena manera.

CONTENIDO

INTRODUCCION.....	12
1. MARCO TEÓRICO DE REFERENCIA.....	13
2. OBJETIVOS DEL PROYECTO.....	14
2.1 OBJETIVO GENERAL.....	14
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	14
3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	15
4. CARACTERIZACION DEL LUGAR DE INTERVENCION.....	16
5. BRIEF.....	17
5.1 COMPONENTE SOCIAL.....	18
5.2. COMPONENTE DE REFERENTE.....	19
5.2.1 Referente 1.....	19
5.2.2 Referente 2.....	20
6. DESCRIPCION DEL PROYECTO.....	21
6.1. PLAN DE DESARROLLO.....	21
6.2. LOCALIZACION DEL PROYECTO.....	22
6.3. MOVILIDAD.....	23
6.4. PERMEABILIDAD CON LA LOCALIDAD.....	24
6.5. ESPACIO PUBLICO, APROPIACION.....	24
6.6. EL ESPACIO Y SU FORMA.....	24
7. DESARROLLO DEL PROYECTO.....	26
7.1. DESARROLLO CONCEPTO.....	26
7.2. PROPUESTA URBANA.....	27
7.2.1 Estructura vial.....	28
7.2.2 Estructura peatonal.....	29
7.2.3 Estructura Espacio Público.....	29
7.2.4 Estructura verde y cuerpos de agua.....	30
7.3 PROPUESTA ARQUITECTONICA.....	32
7.3.1 Programa arquitectónico.....	32

7.3.2 Análisis general propuesta.....	34
7.3.3 Planimetría centro de desarrollo infantil, Huellas.....	36
7.4 PROPUESTA CONSTRUCTIVA.	38
7.4.1 Planimetría constructiva.....	38
7.5. FOTOGRAFIAS MAQUETAS	40
7.6. PERSPECTIVAS.	40
7.6.1 Perspectiva Propuesta general.....	40
7.6.2 Perspectiva centro de desarrollo infantil, Huellas	41
7.6.3 Perspectivas espacio público.....	41
7.6.4 Perspectiva corte axonométrico.....	42
8. CONCLUSIONES	43
BIBLIOGRAFIA.....	44

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Referente 1	19
Figura 2. Referente 2.....	20
Figura 3. Localidad	22
Figura 4. Sector a Intervenir	22
Figura 5. Contexto inmediato de lote a intervenir.	23
Figura 6. Lote y parque existente	23
Figura 7.Desde Cubiertas	25
Figura 8.Pieles.....	25
Figura 9. Propuesta Urbana.....	27
Figura 10. Arborización planteada.	28
Figura 11: Estructura vial	28
Figura 12. Estructura peatonal.....	29
Figura 13. Estructura Espacio Público.....	30
Figura 14. Estructura Verde Y Cuerpos De Agua.....	31
Figura 15. cortes urbanos.....	31
Figura 16. Programa arquitectónico.....	32
Figura 17: Conectividad Central y Perimetral.	34
Figura 18. Servicios – baños.	34
Figura 19. Cuerpos verdes	35
Figura 20: Ventilación natural.	35
Figura 21. Planta primer nivel	36
Figura 22. Planta cubiertas.....	36
Figura 23. Cortes	37
Figura 24. fachadas	37
Figura 25. Planta Estructural	38
Figura 26: Cubierta Estructural.....	39
Figura 27. Corte estructural.	39
Figura 28. 3D Estructural	39
Figura 29. Maqueta General.....	40
Figura 30. Propuesta General	40
Figura 31. Centro de Desarrollo Infantil	41
Figura 32. Espacio Publico Exterior.....	41
Figura 33. Espacio Público Interior	41
Figura 34. Corte Axonometrico cdi, Huellas.....	42
Figura 35. Ficha General Urbana	45
Figura 36. Ficha General Arquitectonica	46

Figura 37. Ficha General Constructiva	47
Figura 38. Imágenes Representativas del Proyecto –Renders-.....	48

LISTA DE TABLAS

Tabla 1: Datos generales componente social.....	17
Tabla 2: Cuadro de Áreas.....	32

LISTA DE ANEXOS

ANEXO A. FICHA GENERAL URBANA	45
ANEXO B. FICHA GENERAL ARQUITECTONICA.....	46
ANEXO C. FICHA GENERAL CONSTRUCTIVA	47
ANEXO D. IMAGENES REPRESENTATIVAS DEL PROYECTO.....	48

INTRODUCCION

En el siguiente trabajo se presenta el proyecto arquitectónico del centro de desarrollo infantil, Huellas. Con la estrategia nacional dirigida a promover, fortalecer, mejorar y garantizar el Desarrollo Infantil Temprano de los niños y niñas en Primera Infancia, a través de un trabajo unificado e intersectorial, el cual, desde una perspectiva de derechos, articula todos los planes, programas y acciones que desarrolla el País. En este caso en la ciudad de Bogotá, localidad Patio Bonito. El objetivo principal es Garantizar el cumplimiento de los derechos de las niñas y niños en primera infancia. Proponer un espacio apropiado para las actividades educativas, crecimiento, salud, valoración de seguimiento nutricional, teniendo en cuenta el impacto de las actividades y la apropiación de un lugar.

Por lo tanto el proyecto logrará fortalecer e incrementar la atención integral del programa de cero a siempre en el desarrollo de la ciudad de Bogotá, localidad Kennedy, upz Patio Bonito generando una mayor atención a los niños y niñas en sus primeros años de vida; Los niños son un proyecto de permanente formación.

Este proyecto nace de la convicción de abordar criterios unificados conceptuales y operativos, que servirán de referencia para el desarrollo de las atenciones dirigidas a la primera infancia, en función de garantizar el cumplimiento de las actividades.

Probablemente la realización de dicho espacio debe ser una intervención con la conexión del parque existente donde el espacio ofrezca beneficios tanto públicos, como privados, adicional de ser un espacio de fácil reconocimiento para la infancia y los ciudadanos, ya que estos espacios son utilizados en tiempo temporales y la inversión sería acertada con la complementación de actividades que puedan convertir el espacio en un sitio fluyente a la recreación variada de Bogotá.

1. MARCO TEÓRICO DE REFERENCIA

El proyecto CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL, HUELLAS dirige su intervención a un modelo óptimo de la infancia de cero a siempre Para el barrio Patio bonito, ubicado en la centro de la localidad No. 82 Patio Bonito, enmarcado desde un escenario en el cual a través del cambio en la forma tanto físico, social y natural de sus niños y como respuesta del arquitecto diseñador ante una nueva visión de equipamiento para niños de bajos recursos la renovación urbana del lote y la alameda es el medio normativo para su realización, modelo que plantea organizar e incorporar espacios que estructuren la configuración física y social, visual de esta parte de la ciudad por medio de las estrategias de ordenamiento territorial, no solo con elementos materiales y tangibles, sino con determinantes desarrollados por factores de collided de aprendizaje para una nueva identidad de pertenencia frente a este sector.

La solución en relación a el proyecto y el parque existente haciendo conexión; renovado para esta zona de la ciudad, con un uso activo para la vida de de la infancia, que articulara el rio Bogota al Norte con la ciudad a través de una alameda, que incluye propuestas, implementación de zonas verdes, etc. Lo que generará espacios de esparcimiento y encuentro, y la participación de los niños y padres frente a una gran adquisicion de conocimientos.

Es así como por medio de soluciones puntuales y asertivas que articulan la propuesta y su entorno, se potencializa los conocimientos a edad temprana de niños de cero a siempre; donde surge este proyecto enfocado a la población de estratos bajos de este lugar.

2. OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GENERAL

Diseñar una CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL, HUELLAS que busque suplir las necesidades de la infancia de cero a siempre, anexándoles la integración y la didáctica del aprendizaje de una nueva técnica educativa que permitirá la construcción del equipamiento.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Planificar el territorio como primicia de intervención a escala zonal, local, barrio, manzana, integrando la upz de patio bonito para su respectivo análisis.
- Conectar el barrio con la infraestructura del equipamiento y la alameda central para mejor circulación de esa zona que fortalezcan el sistema educativo.
- Diseñar Un jardín integral con usos, única planta de un solo nivel, para generar espacios flexibles que permitan la productividad al interior del equipamiento y satisfaga las condiciones educativas para la infancia.
- Implementar aplicativos sostenibles y estructuras elaboradas de soporte que garanticen el confort bioclimático y espacial.

3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

De acuerdo a la observación y la investigación, se plantea una serie de análisis en el sector, para tenerse en cuenta surge la necesidad de llevar a cabo espacios físicos e infraestructuras adecuadas y pertinentes para la atención integral de los niños y niñas en primera infancia del país, las cuales deben contar con todas las condiciones de seguridad, salubridad y dotación; que sean acogedoras y amigables y que faciliten el acceso de los niños, niñas y sus familias y/o cuidadores.

Se plantea como pregunta problema ¿Cómo concebir un proyecto arquitectónico adecuado y pertinente para los niños de 0 a 5 años en la UPZ de Patio bonito para generar un desarrollo infantil adecuado?

4. CARACTERIZACION DEL LUGAR DE INTERVENCION

El lugar cuenta con un sin número de características como lo es la localización, las vías perimetrales al proyecto como la avenida ciudad de Cali, el rio Bogotá y el Transmilenio de servicio público entre otras más las cuales hacen del proyecto sea un elemento arquitectónico indispensable para el sector ya que encontramos un gran porcentaje de hogares de bienestar social del ICBF en el sector y con el proyecto vamos a incrementar derecho impostergable de la primera infancia en el cual se busca potenciar el desarrollo integral de los niños y las niñas desde su nacimiento y hasta los 5 años de edad, partiendo del reconocimiento de sus características, particularidades y contextos en que viven, a través de interacciones que se generan en ambientes enriquecidos, experiencias pedagógicas y prácticas de cuidado afectuosas.

El propósito principal del centro de desarrollo infantil es dirigida a potenciar el desarrollo integral de los niños y niñas y a garantizar el derecho que tienen de recibir una educación inicial de calidad y generando así un lugar único de acogimiento para Patio bonito, Bogotá.

5. BRIEF

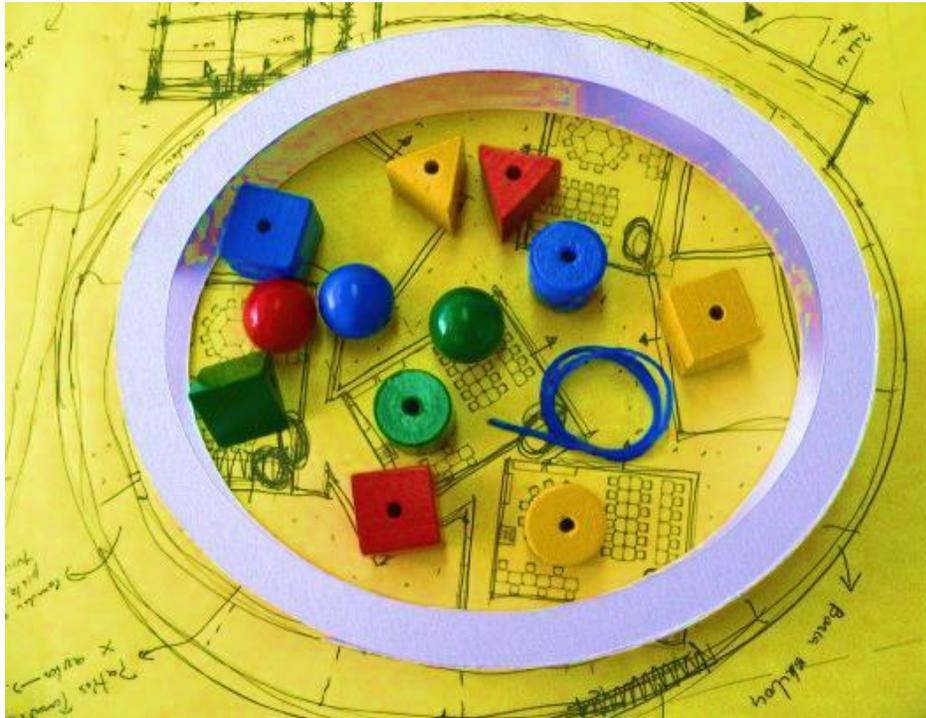
Debido a que la localidad de Kennedy, Upz Patio Bonito no posee actualmente un Centro de Desarrollo Infantil para actividades educativas, y el desarrollo integral para los niños y niñas, la investigación se realiza teniendo en cuenta las soluciones inmediatas que se ofrecen para realizar el proyecto, sus características y debilidades y las necesidades tecnológicas y urbanas que se necesitan para la inclusión del espacio.

En la recopilación de información se divide en cinco componentes, tres de ellos hacia el análisis de la ciudad y el diagnóstico del lugar de intervención que son: Componente social, componente ambiental y componente histórico y de desarrollo. Teniendo en cuenta que los escenarios deben cumplir con ciertos requisitos compositivos se tiene en cuenta, el análisis de obras como referentes y la investigación de materiales y elementos técnicos, por ende se investiga un componente de referencia y un referente tecnológico.

5.2 COMPONENTE DE REFERENTE

5.2.1 Referente 1

Figura 1 Jardín Social Porvenir / Giancarlo Mazzanti

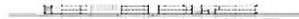


Fuente: El Autor

UNA ESTRUCTURA MODULAR REGULADA POR PROCEDIMIENTOS

- I-La Cinta
- II-Los módulos rotados aulas
- III-Módulos de uso público

El proyecto busca la construcción de un modelo que se base en la combinación de unidades reconocibles (la cinta, módulos rotados-aulas(niños), módulos de uso público (adultos)), que posibiliten la producción un sistema de piezas únicas capaces de desarrollar una estructura organizativa más compleja y adaptativa que la sumatoria de las partes (adaptarse).



Arquitecto: Giancarlo Mazzanti
Ubicación: Bosa, Bogotá, Colombia
Arquitectos Colaboradores: Fredy Pantoja, Susana Somoza, Ricardo Silva, Andrés Sarmiento, Juliana Angarita, Rocio Lamprea, Jairo Ovalle, Andrés Morales, María Alejandra Pérez
Practicantes: Felipe Castro, Beatriz Robayo, Ramon Morales
Maqueta: Jaime Borbon
Constructor: Unión temporal MAO-PZO
Ingeniero: Nicolás Parra
Cliente: Secretaría de Integración Social
Superficie construida: 2,100 m²
Año, concurso: 2007
Año, construcción: 2009
Fotografías: Rodrigo Dávila, Rudolf

5.2.2 Referente 2

Figura 2 Colegio Gerardo Molina / Giancarlo Mazzanti



Fuente: El Autor

Obra: Colegio Gerardo Molina

Ubicación: Bogotá, Colombia

Arquitecto: Giancarlo Mazzanti

Colaboradores: Andrés Sarmiento, Juan Manuel Gil, Gina Amado, María Constanza Saade, Carlos Melo, Alberto Aranda, Ana María González, Jorge Gómez, Manuel Mendoza, Edgar Mazo

Proyecto: 2004

Construcción: 2008

Fotografías: Sergio Gómez, Veronica Restrepo

6. DESCRIPCION DEL PROYECTO

El Desarrollo para la Atención Integral de la Primera Infancia se ha construido, poniendo en el centro siempre a las mujeres gestantes y a las niñas y los niños desde su Nacimiento hasta los 6 años de edad. ¹Concebirlos como sujetos de derecho, únicos y singulares, activos en su propio desarrollo, interlocutores válidos, integrales, y reconocer al Estado, la familia y la sociedad como garantes de sus derechos, ha marcado el ritmo de la estrategia que se presenta al país aquí. Debido a esto Bogotá debe ser competitiva en el sector educativo ofreciendo a los padres un lugar para los niños de cero a siempre, los conocimientos por medio de Lúdicas para un gran aprendizaje en su crecimiento intelectual y personal, para fortalecer su pertenencia y fortaleza como elite en el país, con un alto nivel de calidad de vida para la infancia.

6.1 PLAN DE DESARROLLO

Una de las primeras tareas que asumió la Comisión fue el diseño de la Estrategia de Atención Integral a la Primera Infancia, que viene instituyéndose como el conjunto de acciones planificadas de carácter nacional y territorial, dirigidas a promover y garantizar el desarrollo infantil de las niñas y los niños desde su gestación hasta cumplir los seis años. Lo anterior a través de un trabajo unificado e intersectorial que, desde la perspectiva de derechos y con un enfoque diferencial, articula y promueve el desarrollo de planes, programas, proyectos y acciones para la atención integral que debe asegurarse a cada niña y cada niño, de acuerdo con su edad, contexto y condición. Es de resaltar el ejercicio de gestión del conocimiento promovido por la Comisión, así Como la movilización social impulsada para el debate y retroalimentación de los diversos desarrollos que se iban alcanzando, que hacen posible presentar al país esta estrategia

¹ Se Entiende Como primera infancia el periodo comprendido entre la gestación y los cinco años, 11 meses y 30 días. Por ello a lo largo Del documento se nomina Este periodo Como “De cero A cinco años” (entendiendo que va hasta finalizar los cinco años) o “De cero hasta cumplir los Seis años”.

6.2. LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO

El CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL, HUELLAS se encuentra localizado en la localidad de Patio Bonito, esta pieza urbana- arquitectónica- constructiva encuentra sus límites espaciales de la siguiente manera: Carrera 89C, Carrera 89B, Calle 40 Bis hasta calle 42A.

Figura 3 Localidad



Fuente: El Autor

Figura 4 Sector a intervenir



Fuente: El Autor

Figura 5 Contexto inmediato de lote a intervenir



Fuente: El Autor

6.3 MOVILIDAD

El proyecto cuenta con una gran disposición a nivel de movilidad cuenta con excelentes vías como la alameda central de la localidad, y vías secundarias y primarias a su alrededor dándole así un lugar privilegiado en la localidad.

Figura 6. Lote y parque existente



Alameda

Lote y parque existente

Fuente: El Autor

6.4. PERMEABILIDAD CON LA LOCALIDAD

La intervención se realiza en un espacio consolidado el cual se le da un manejo para las personas que se encuentran hoy habitando; el lugar para el planteamiento urbano se plantea un desarrollo integral para el desarrollo de los niños y niñas.

6.5. ESPACIO PÚBLICO, APROPIACION

El proyecto busca tener un área totalmente abierta la cual se maneja a través de la conexión del parque existente dándole permeabilidad total al proyecto entre lo privado y lo público, logran integrar lo urbano con el proyecto arquitectónico de una manera que el conjunto se vea unificado en el espacio público. El acceso al proyecto, se realiza a través de una gran plaza que interactúa desde el parque, al interior del centro de desarrollo infantil, Huellas.

6.6. EL ESPACIO Y SU FORMA

La relación espacial y el funcionamiento del proyecto están encaminados hacia una respuesta de -pertinencia y calidad en la atención integral a la primera infancia, articulando acciones desde antes de la concepción, hasta la transición hacia la educación formal²-, a la cual nos estamos enfrentado hoy en día; el proyecto busca darle un gran auge a la parte de las madres gestantes y la infancia en Patio bonito, Bogotá aprovechando la excelente localización en el que se encuentra.

El espacio es en -Planos en U-; para definir y envolver un espacio exterior, es posible percibir estas disposiciones como si estuvieran compuestas por formas lineales²- y los recorridos de accesibilidad pueden llegar de varias direcciones, sin embargo cada uno de ellos trabaja en función a las actividades que se realicen siendo más discreto o más imponente dentro de la composición general. Su forma se encuentra compuesta por una serie de repetición, ritmo, movimiento y modulación desde la sucesión de Fibonacci a partir de un cuadrado las cuales le dan una composición al diseño del proyecto.

² ESTRATEGIA DE ATENCION INTEGRAL A LA PRIMERA INFANCIA, Fundamentos Políticos, técnicos y de Gestión. Bogotá D.C., Colombia. Imprenta Nacional 2013, Pg. 18.

Figura 7. Desde Cubiertas



Fuente: El Autor

Figura 8. Pielés



Fuente: El Autor

7. DESARROLLO DEL PROYECTO

7.1 DESARROLLO CONCEPTO

La permisible forma y el contenido del proyecto se crea con base a la exploración del contexto, da lugar a la investigación de las características coherentes a lo previo que necesita el contexto, se propone un sistema volumétrico adecuado en forma, tamaño, en impacto y función, con el fin de reducir lo máximo y lograr el objetivo en la implantación del proyecto.

LA PERMEABILIDAD: se denomina permeable a un material para que un fluido lo atraviese sin alterar su estructura interna, esto quiere decir con relación a la arquitectura, que la permeabilidad hacer referencia a los entornos en los cuales se permite fluidez sin alterar su entorno ni su propia composición, como lo mencionan Bentley y compañía en su libro de entornos vitales ³ solo aquellos lugares que son accesibles pueden ofrecer alternativas a las personas, la permeabilidad es una cualidad indispensable para lograr que los lugares sean receptivos´.

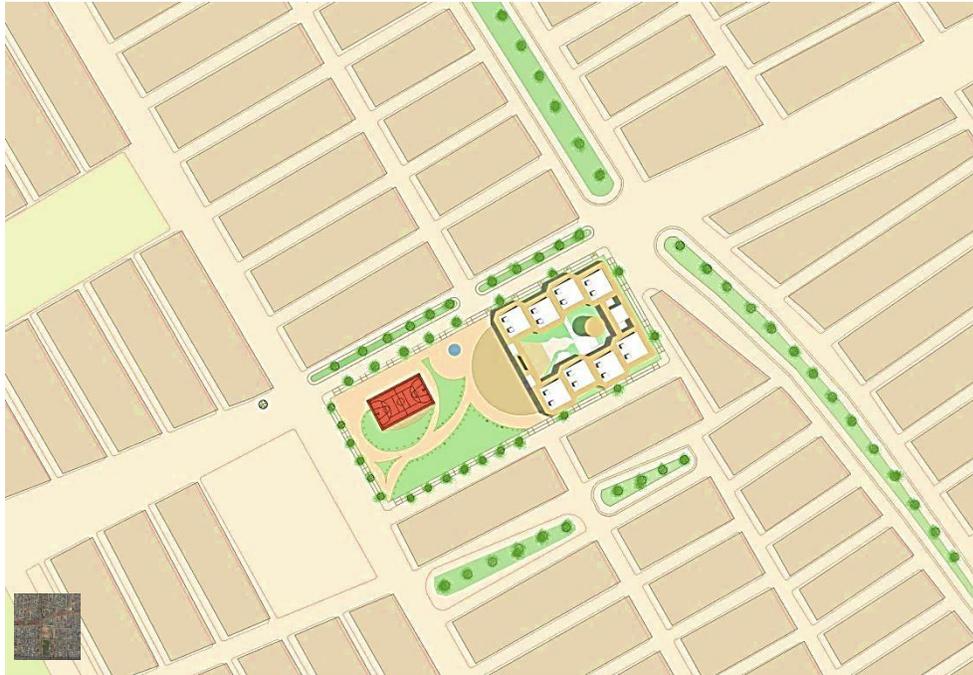
LA VERSATILIDAD: de acuerdo a la relación que se genera en la variedad, la versatilidad está ligada a las diferentes posibilidades de uso que tiene un espacio o un lugar, entendemos como las diferentes transformaciones observadas que el usuario percibe al momento de realizar una actividad. La intención de un arquitecto en estos temas es la de diseñar crear espacios específicos para funciones específicas, cosa en la cual se puede errar al momento de proponer como marca registrada la función de la misma, es importante proponer un abanico de opciones espaciales lo cual ayuda a prolongar la vida útil de un edificabilidad.

³ BENTLEY, Ian. Entornos vitales: Hacia un diseño urbano y arquitectónico más humano, Manual práctico. Barcelona: Gustavo Gilli, 1999. Pg. 245.

7.2 PROPUESTA URBANA

El planteamiento urbano se desarrolló a través de una serie de parámetros encontrados en el transcurso de la investigación. Se genera una conexión con el parque de dos lotes: Un lote existente que es un parqueadero donde se va a ubicar el Centro de desarrollo infantil, Huellas y un parque existente uniendo peatonalmente las manzanas.

Figura 9. Propuesta urbanística



Fuente: El Autor

Para el desarrollo de la propuesta se tuvo en cuenta las principales vías del proyecto como lo son alameda principal y una carrera se genera las tensiones principales. Los espacios propuestos como la plaza de conexión, espejos de agua y la peatonalización de una vía ayudaron a fortalecer el proyecto.

En el desarrollo se cuenta con un parque existente y el centro de desarrollo infantil, Huellas en el sector a intervenir. El proyecto se forma a través de 8 cubos en movimiento e independientes, con otros módulos más pequeños y un centro circular que es la jerarquía de este; la cual le da esa permeabilidad a la manzana.

Figura 10. Arborización planteada

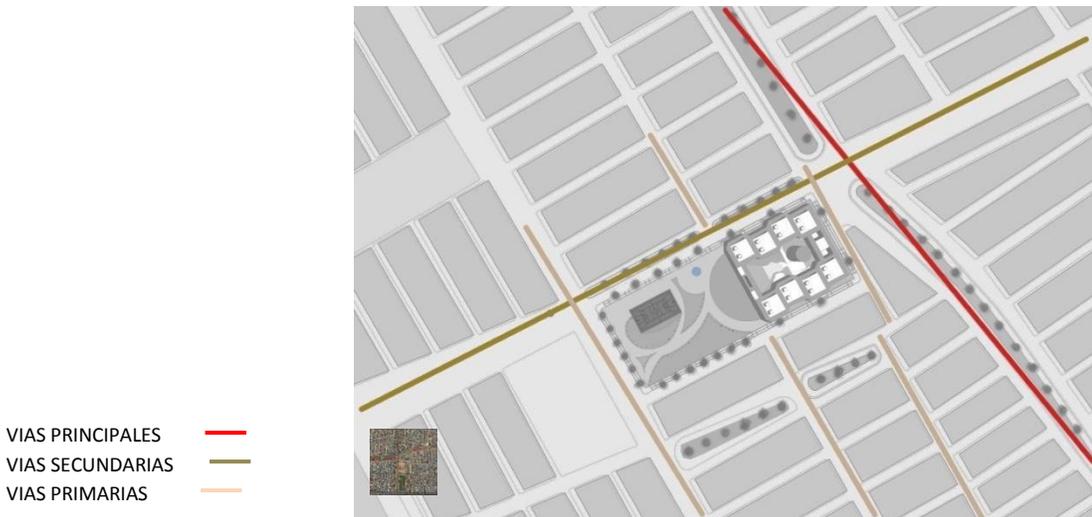


Fuente: El Autor

7.2.1 Estructura vial: El proyecto cuenta con accesos viales los cuales complementan de una forma importante el proyecto como la Carrera 89C, Carrera 89B, Calle 40 Bis hasta calle 42A. La conexión de los dos lotes para el desarrollo del proyecto fue hacer una gran plaza que me conecta el proyecto al parque existente dándole un movimiento y simetría al proyecto.

Para el desarrollo del proyecto fue necesario tener en cuenta que el flujo de peatones va a incrementar ya que con el proyecto se pretende tener un mayor auge de niños y niñas para el sector.

Figura 11. Estructura Vial



Fuente: El Autor

7.2.2 Estructura peatonal: El proyecto Centro De Desarrollo Infantil, Huellas nivel peatonal urbano contara con un eje peatonal para los niños, niñas, madres gestantes y el visitante o ciudadano que entre en contacto con el proyecto, a través del acceso principal directa entre el espacio público del lugar con el espacio público del proyecto.

El los niños y niñas lograran interactuar con el parque existente y el acceso de conexión de los mismos.

La estructura peatonal del proyecto es significativo ya que lleva a los niños y niñas a caminar y experimentar las diferentes sensaciones que logra el proyecto a través de sus recorridos y espacios fluidos, que hay en el proyecto y la conexión con el parque existente.

Figura 12. Estructura Peatonal



Fuente: Autor

7.2.3 Estructura Espacio Público: En la estructura de espacio público del parque existente y la conexión al proyecto desarrollo una serie de espacios los cuales nos marcan diferentes sistemas dentro de nuestra propuesta urbana, cada espacio logra tener elementos de esparcimiento y espacios de relajación donde los niños, niñas y ciudadanos logran interactuar mucho más fácil con el entorno.

Los espacios públicos del proyecto con llevan a una práctica sensorial entre el elemento arquitectónico y las personas que entran en él, manifiestan grandes formas de expresión cultural rompiendo con el esquema tradicional de entorno.

Figura 13. Estructura Espacio Público



Fuente: Autor

7.2.4 Estructura Verde Y Cuerpos De Agua: En el proyecto vamos a encontrar una serie de cuerpos de zonas verdes y un cuerpo de agua los cuales ayudan a romper con ese esquema duro en el planteamiento, logrando armonizar de una manera más agradable para el peatón y logrando interactuar en espacios de relajación y meditación en horas de almuerzo o transcurso del día, en el parque existente, en el proyecto y lo planteado.

La arborización planteada es uno de los puntos favorables del proyecto ya que se tienen en cuenta para el desarrollo del proyecto a la vez proponemos una serie de vegetación apta para cada espacio público y privado del proyecto dándole una imagen única del sector.

La vegetación y los cuerpos de agua nos favorecen al desarrollo de una ventilación más fresca y pura para el sector logrando un ambiente noble y estable para los ciudadanos y empresarios que lleguen al proyecto.

Figura 14 estructura verde y cuerpos de agua



Fuente: El Autor

Figura 15 cortes urbanos



Fuente: El Autor

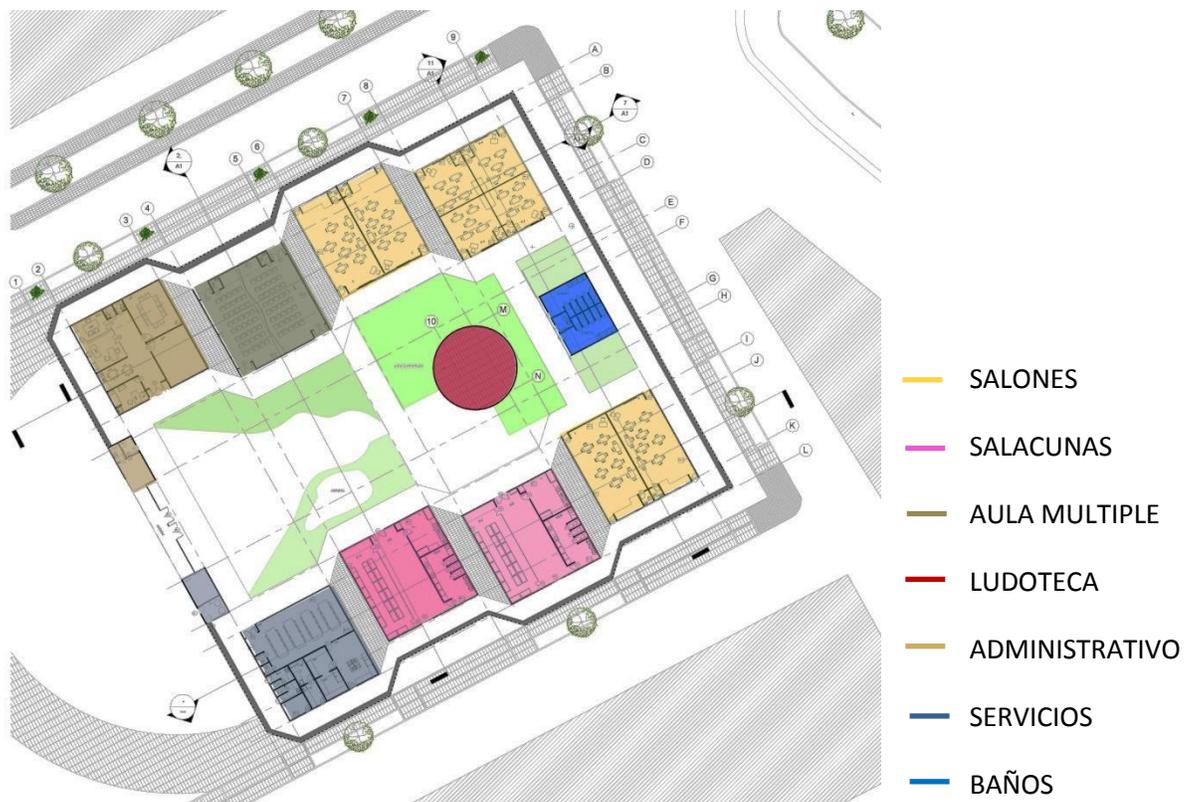
7.3. PROGRAMA ARQUITECTONICO

El proyecto posee una planta modulada, es la que posee toda la actividad ya que en ella se encuentra todas las zonas como: Salones, Sala cunas, Ludoteca, administrativo, servicios y baterías de baños.

Para el alcance de este proyecto y diseño se realizó una serie de análisis que veremos a continuación para que el proyecto fuera viable.

7.3.1 Programa Arquitectónico siete los cuales veremos en la siguiente gráfica.

Figura 16 Programa arquitectónico



Fuente: El Autor

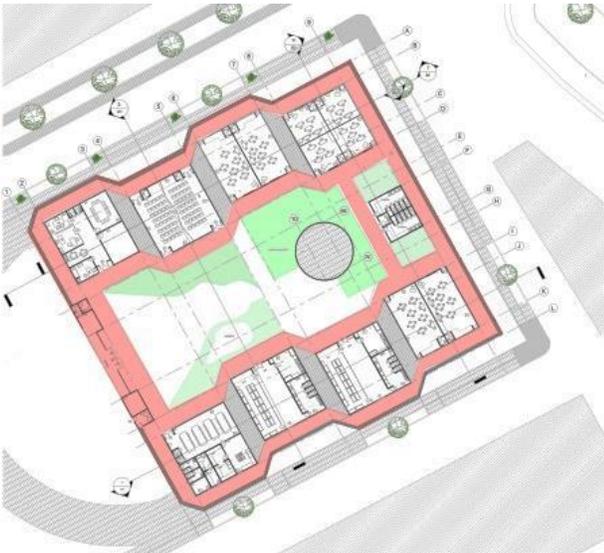
Tabla 2. Cuadro de Áreas

CUADRO GENERAL DE AREAS - JARDIN HUELLITAS DE ANGELES D&S					
ZONA	ITEM	AREA (m2)	OCUPACIÓN	CANTIDAD	AREA TOTAL (m2)
P-J	Aulas prejardin, deposito y baño de aprendizaje.	36 m2	15 niñ@s	4	144
T	Aulas Transición, deposito y baño de aprendizaje.	72 m2	30 niñ@s	2	144
J	Aulas jardin, deposito y baño de aprendizaje.	72 m2	30 niñ@s	2	144
B-NIÑAS	Batería de baños Niñas	10 m2	N.A.	1	10
B-NIÑOS	Batería de baños Niños	10 m2	N.A.	1	10
Z-C	Zona de cunas	40 m2	20 niños y niñas (maternos)	2	80
L	Zona de lactancia y almacenamiento.	40 m2	N.A.	2	80
Z-G	Zona de gateo y estimulación	20 m2	20 niños y niñas (gateadores)	2	20
CE-B	Zona de bañeras y cambio de pañales	30 m2	N.A.	2	60
CE-B	Baños de aprendizaje y control de esfinter	30 m2	N.A.	2	60
A-M	Aula Múltiple	72 m2	60 niños y niñas	2	144
A-M	Depósito	12 m2	2 usuarios	1	12
A-M	Batería de baños	5 m2	N.A.	1	5
A-M	Batería de baños	5 m2	N.A.	1	5
O-D	Oficina de dirección	28 m2	máximo 6 usuarios	1	9
S-P	Salón de profesores	12 m2	máximo 12 usuarios	1	12
J-P	Junta de Profesores	12 m2	máximo 12 usuarios	1	12
E	Enfermería	9 m2	máximo 3 usuarios	1	9
DM-D	Depósito material didáctico	8 m2	N.A.	1	8
BB-A	Batería de baños adultos	3m2	10 usuarios	1	3
Z-L	Zona de lavandería	10 m2	Dos usuarios al tiempo	1	10
BS-G	Baño de servicios generales	3 m2	N.A.	1	3
BS-G	Baño de servicios generales	3 m2	N.A.	1	3
C	Cocina	28 m2	3 usuarios	1	28
DD	Despensa diaria	5 m2	1 usuario	1	5
DG	Despensa o almacén	7 m2	1 usuario	1	7
c	Comedor	120 m2	100 niños y niñas	1	120
BB	Batería de baños	10 m2	N.A.	1	10
BB	Batería de baños	10 m2	N.A.	1	10
D-B	Depósito de basuras	9 m2	2 usuarios	1	9
C-M	Cuarto de máquinas	5 m2	1 operario	1	5
		5 m2	1 operario	1	5
	Recepción y sala de espera, baño	18 m2	2 usuarios	1	18
	Ludoteca	80 m2	40 niños	1	80
	TOTAL				2.104
	Patio de Recreo y zona de juegos	870 m2	220 niñ@s (en turnos establecidos)		870
	Circulación y muros		25%		991
	Construido		75%		2.104
TOTAL AREA M2					3.965

Fuente: El Autor

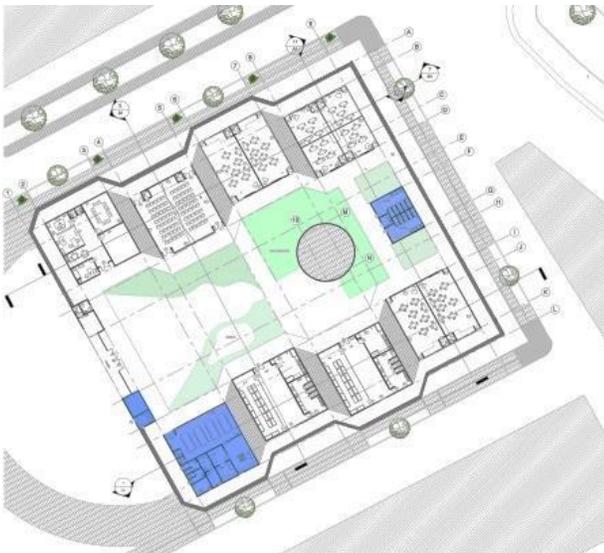
7.3.2 Análisis General Propuesta: A continuación vamos a ver el desarrollo de análisis para la propuesta arquitectónica del centro de desarrollo infantil, Huellas

Figura 17 Conectividad Central y Perimetral



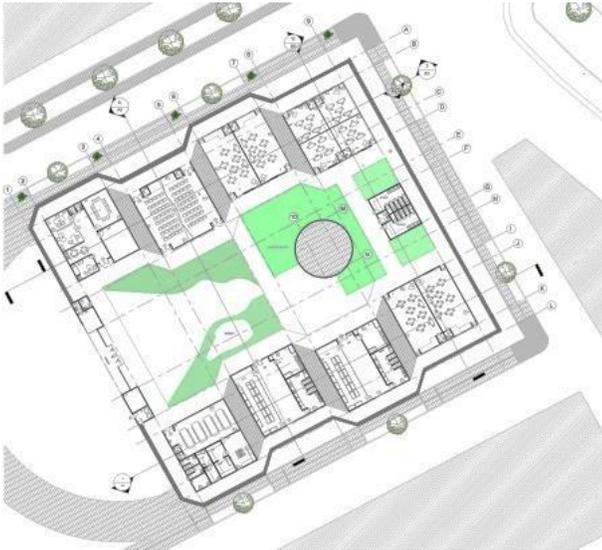
Fuente: El Autor

Figura 18 Servicios – baños



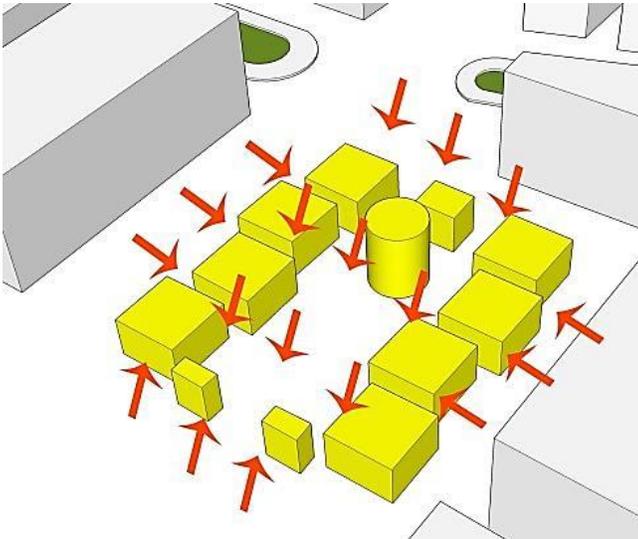
Fuente: El Autor

Figura 19 Cuerpos verdes



Fuente: El Autor

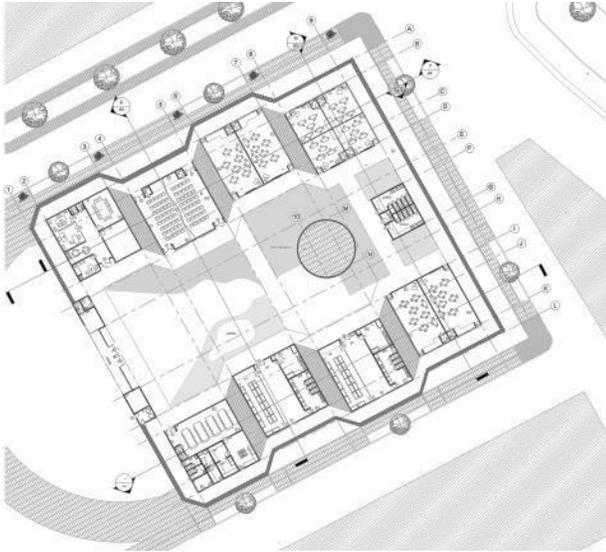
Figura 20 Ventilación natural



Fuente: El Autor

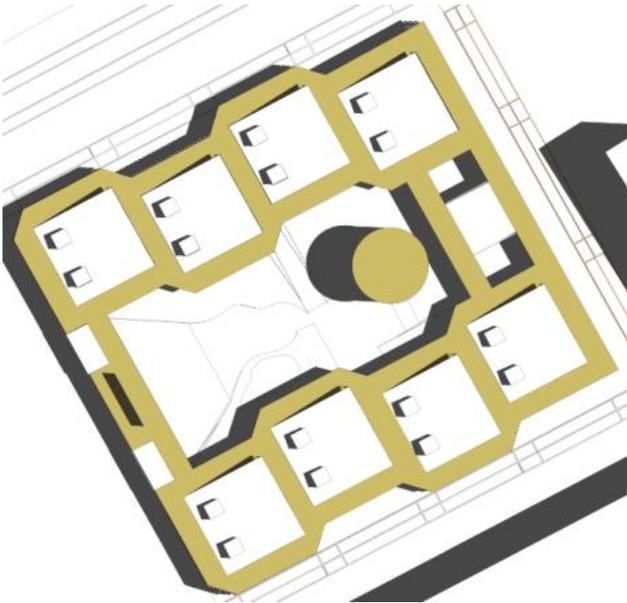
7.3.3 Planimetría Centro De Desarrollo Infantil, Huellas

Figura 21 Planta primer nivel



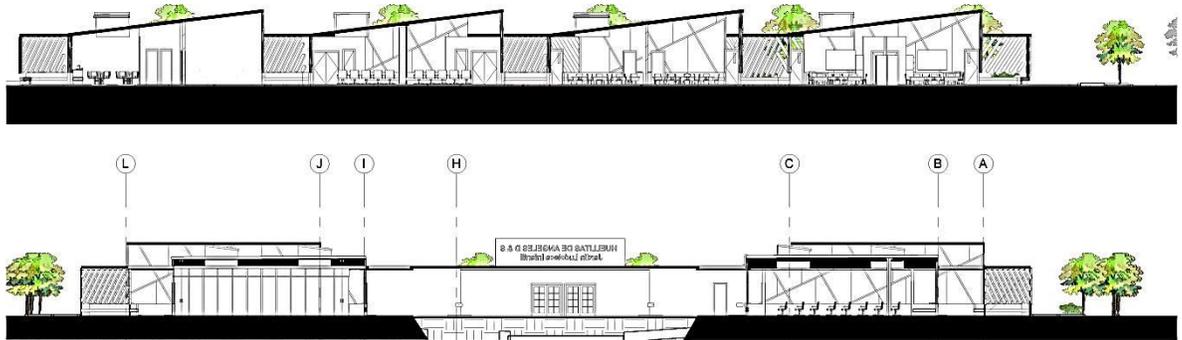
Fuente: El Autor

Figura 22 Planta cubiertas



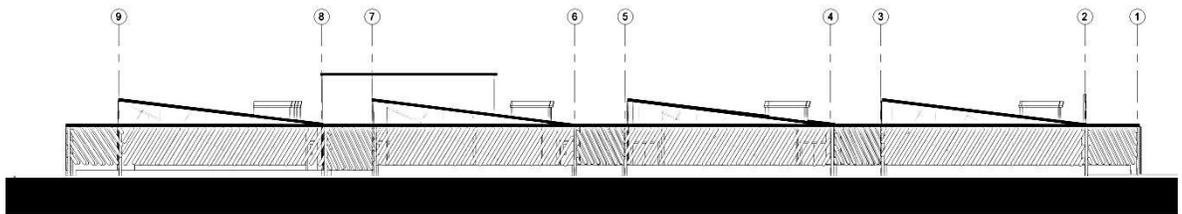
Fuente: El Autor

Figura 23 Cortes

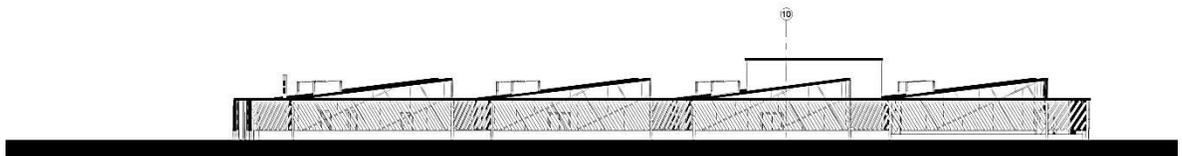


Fuente: El Autor

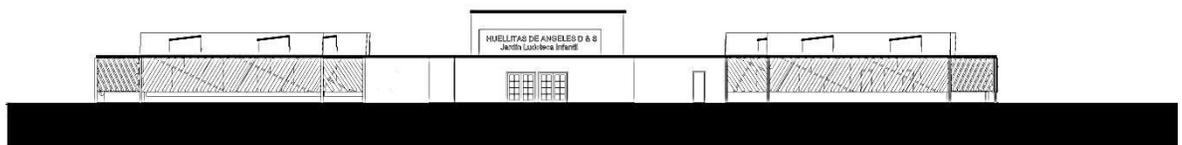
Figura 24 fachadas



Fachada norte

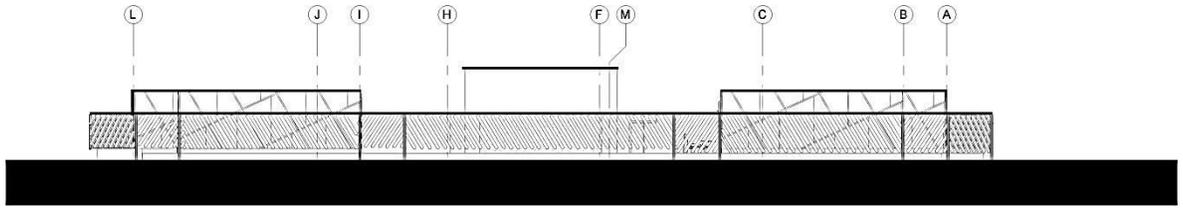


Fachada sur



Fachada oeste

Fachada este



Fuente: El Autor

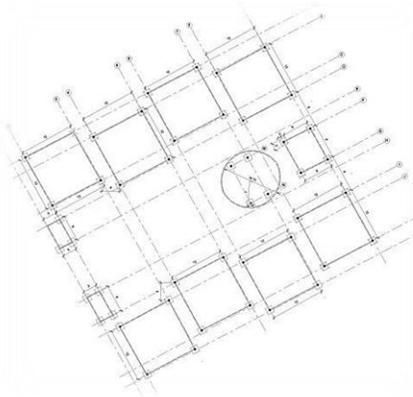
7.4 PROPUESTA CONSTRUCTIVA

El proyecto centro de desarrollo infantil, Huellas a nivel tecnológico y constructivo fue realizado con una estructura exigido por la norma sísmica, compuesta entre zapatas, pedestales, columnas, vigas, y viguetas en ambas direcciones, la estructura del proyecto es totalmente metálica.

El sistema estructural de la edificación es Estructura Metálica, sobre pedestal para su resistencia ante las luces de 12 metros de distancia que tiene cada espacio, muros en Eterboard, y ventanales amplios con montantes y unos paneles en muro y otros en vidrio, con el fin de reducir el consumo de elementos convencionales y darle mayor ciclo de vida al proyecto. El cerramiento del proyecto es totalmente tubular metálico con un diseño exclusivo de composición, para el control del sol en las fachadas de sol de tarde directa, el acceso es amplio y conveniente.

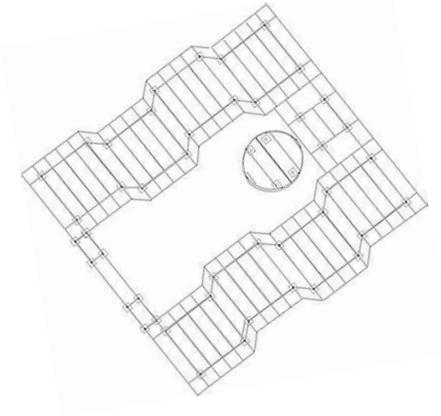
7.4.1 Planimetría Constructiva

Figura 25 Planta Estructural



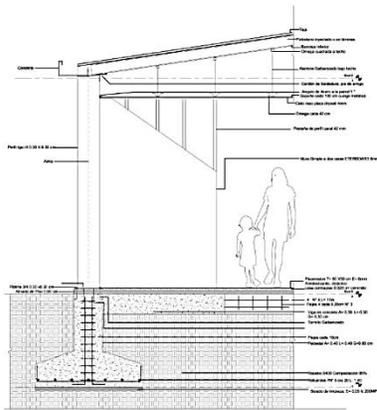
Fuente: El Autor

Figura 26 Cubierta Estructural



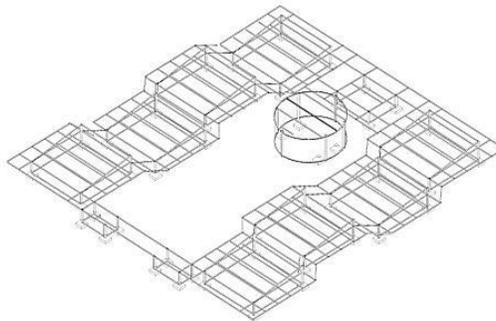
Fuente: El Autor

Figura 27 Corte estructural



Fuente: El Autor

Figura 28 3D Estructural



Fuente: El Autor

7.5 FOTOGRAFIAS MAQUETAS

Figura 29 Maqueta General

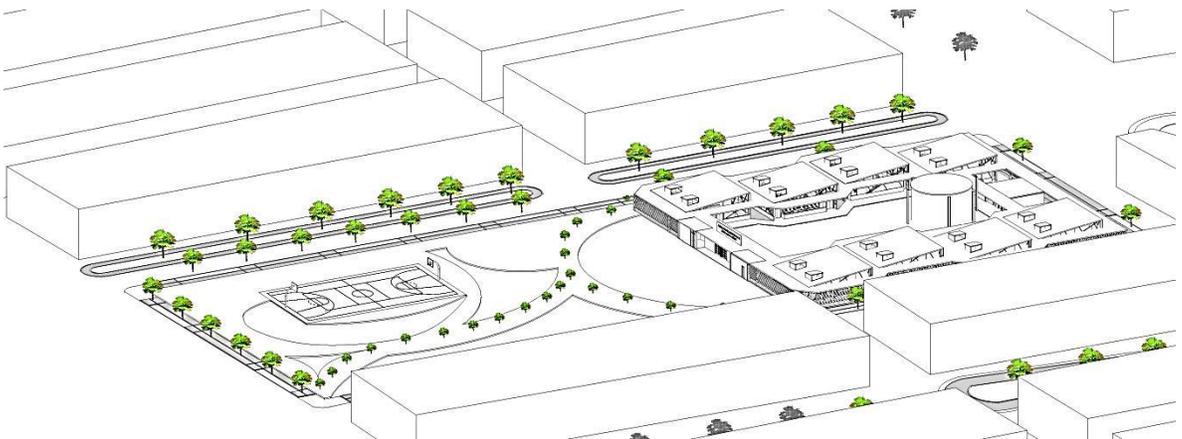


Fuente: El Autor

7.6 PERSPECTIVAS

7.6.1 Perspectiva Propuesta General: Conexión contexto y las dos manzanas de intervención.

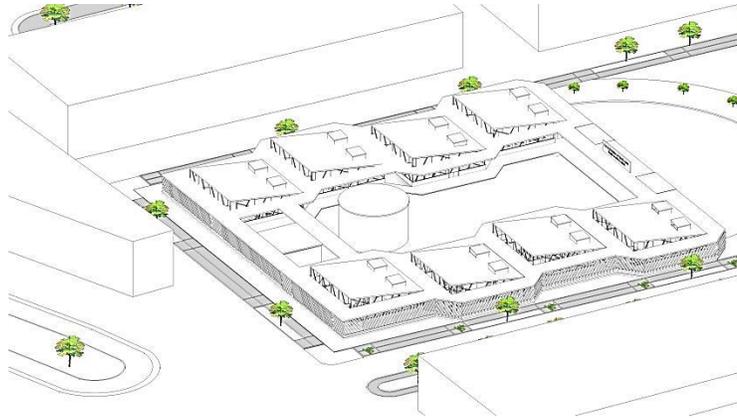
Figura 30 propuesta general



Fuente: El Autor

7.6.2 Perspectiva Centro De Desarrollo Infantil, Huellas

Figura 31 centro de desarrollo infantil, Huellas



Fuente: El Autor

7.6.3 Perspectivas Espacio Público

Figura 32 espacio público exterior



Fuente: El Autor

Figura 33 espacio público interior



Fuente: El Autor

7.6.4 Perspectiva Corte Axonométrico Centro De Desarrollo Infantil, Huellas

Figura 34 corte axonométrico



Fuente: El Autor

8. CONCLUSIONES

La ausencia de Centros de desarrollo Infantil ha generado un vacío para realización de los derechos de los niños y niñas para la ciudad.

El proceso de análisis y desarrollo del proyecto nos da pautas definitivas para el centro de desarrollo infantil, por su excelente ubicación y desarrollo urbano ligado a al parque existente da pautas a una gran intervención arquitectónica del lugar.

El centro de desarrollo infantil propuesto para la ciudad de Bogotá, en la localidad de Kennedy, upz Patio Bonito muestra la utilización de nuevas técnicas de la arquitectura y releva más que una tendencia, entendida esta como los estilos arquitectónicos que aparecen en las construcciones y como composición; cambian de forma más rápida que los estilos de los siglos pasados.

Bogotá en los últimos años ha realizado estrategias para ser una ciudad más competitiva, generando planes maestros y estrategias de consolidación y desarrollo en zonas de la ciudad que generan progreso y economía.

Por ultimo debemos analizar y concientizarnos en el cambio, en buscar que se mejore la calidad de vida, y se cumpla el programa de cero a siempre para la primera infancia, pero igualmente que se logra crear una conciencia por lo que tenemos nuestro alrededor.

BIBLIOGRAFIA

BENTLEY, Ian. Entornos vitales: Hacia un diseño urbano y arquitectónico más humano, Manual práctico. Barcelona: Gustavo Gilli, 1999. Pg. 245 .

BERNSTEIN, Fred A. Architect magazine of the American institute of architects. [En línea]. 2011, [Citado Ene., 15, 2013]. Disponible en internet: <http://www.architectmagazine.com/design/sounding-off.aspx>

CHING. Francis D.k. Arquitectura: Forma, Espacio y Orden. Pg. 162 a 167. Editorial Gustavo Gili.

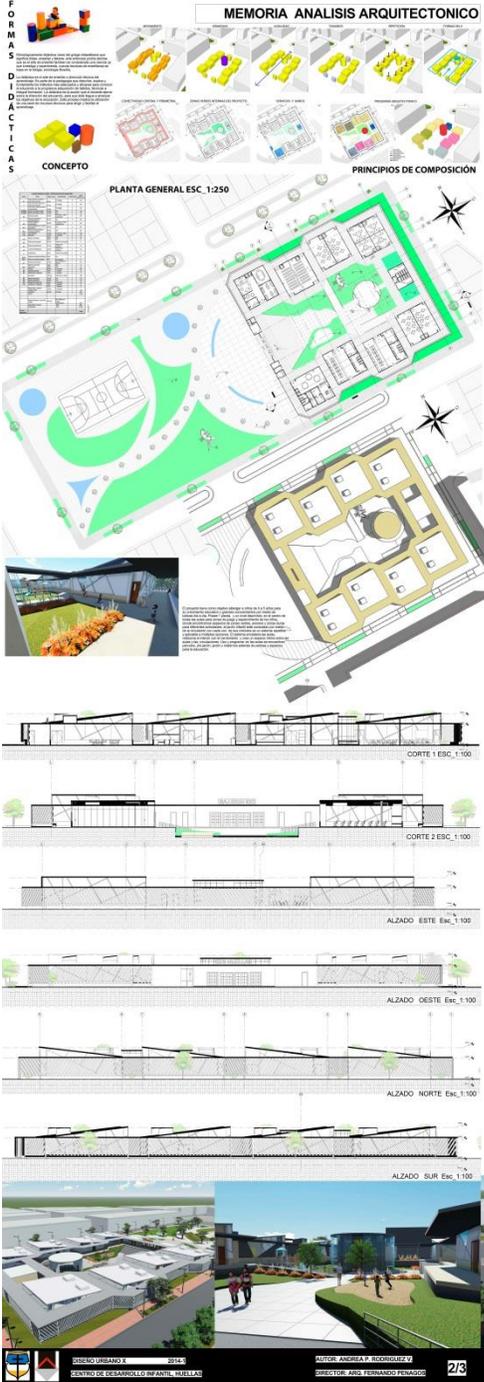
COLOMBIA, CONGRESO DE LA REPÚBLICA. Ley 83 de 1946, Orgánica por la defensa Del niño. Bogotá: Diario Oficial n.º 26.363, de 24 de febrero de 1947. [en línea]. 2010, [Citado Abril., 15, 2014]. Disponible en internet: http://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_0083_1946.html

COLOMBIA, CONGRESO DE LA REPUBLICA. Decreto 1002 de 1984. “Por el cual se establece el Plan de Estudios Para la Educación Preescolar, Básica (primaria y secundaria) y Media Vocacional de la Educación Formal Colombiana”. [en línea]. 2010, [Citado Marzo., 21, 2014]. Disponible en internet: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-103663_archivo_pdf.pdf

ESTRATEGIA DE ATENCION INTEGRAL A LA PRIMERA INFANCIA, Fundamentos Políticos, técnicos y de Gestión. Bogotá D.C., Colombia. Impresión: Imprenta Nacional [en línea]. 2013, [Citado Febrero., 22, 2014]. Disponible en internet: <http://www.deceroasiempre.gov.co/QuienesSomos/Documents/Fundamien-tos-politicos-tecnicos-gestion-de-cero-a-siempre.pdf>

ANEXO B Ficha general Arquitectónica

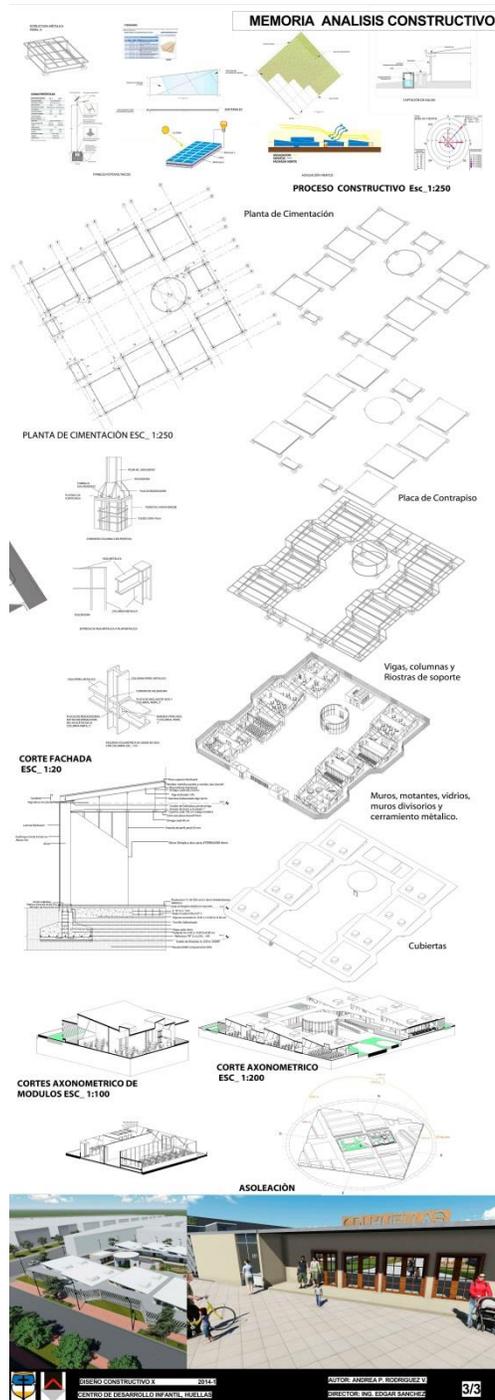
Figura 36. Memoria Análisis Arquitectónica



Fuente: El Autor

ANEXO C Ficha general Constructiva

Figura 37. Memoria Análisis Constructivo



Fuente: El Autor

ANEXO D. Imágenes Representativas del Proyecto -renders-
figura 38 Renders



Fuente: El Autor



Fuente: El Autor