

**FACULTAD DE DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C.**

AÑO DE ELABORACIÓN: 2014

TÍTULO: CENTRO CÍVICO GUATOC

AUTOR (ES): SUÁREZ SUÁREZ, Jorge Enrique

DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES): Pinaud Alfonso, Cortés Oscar, González Renato

MODALIDAD:

PÁGINAS: **TABLAS:** **CUADROS:** **FIGURAS:** **ANEXOS:**

CONTENIDO:

RESUMEN
INTRODUCCIÓN
1. GENERALIDADES
2. OBJETIVOS
3. DESCRIPCIÓN DEL BRIEF
4. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO EN FUNCIÓN DEL DISEÑO
CONCURRENTE
5. MARCO REFERENCIAL
6. DESARROLLO DEL PROYECTO
7. CONCLUSIONES
BIBLIOGRAFÍA
ANEXOS

PALABRAS CLAVES: Componente social, componente ambiental, proyecto integral.

DESCRIPCIÓN: El texto contiene información relacionada al proyecto de grado, llevado a cabo en el anillo de innovación denominado INNOBO, ubicado en la Unidad de Planeamiento Zonal (UPZ) 107 Quinta Paredes, correspondiente a la localidad de

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



Teusaquillo en la ciudad de Bogotá D.C. El proyecto se desarrolló desde los siguiente componentes: Urbano, arquitectónico, técnico y ambiental. Teniendo énfasis en este último, por medio de estrategias en el diseño y materiales utilizados.

METODOLOGÍA: Decreto 1096 de 2000, decreto 154 de 2009, decreto 86 de 2011., Información planimetría actual del sector: archivos en AutoCAD e imágenes de Google earth. Búsqueda, investigación y análisis de modelos urbanos, arquitectónicos y constructivos. Desarrollo de maquetas conceptuales para exploración de volumetría y relación con el espacio público. Investigación de materiales con poca afectación ambiental. Elaboración de planos urbanos, arquitectónicos y presentaciones afín a ellos mediante software de diseño.

CONCLUSIONES: El proyecto en sus componentes urbano, arquitectónico y técnico se desarrolló con base a tres factores: Social, ambiental y tecnológico en todas las etapas del mismo.

En el aspecto social se identificó una falencia para aquella población flotante y residente en el sector concerniente a la baja cantidad de equipamientos y espacios públicos para llevar a cabo actividades de cultura, deporte y arte, sucede debido a que prima el uso industrial en el territorio de la UPZ 107: Quinta Paredes; por ello desde las consideraciones dadas por INNOBO se busca sustituir las fábricas, bodegas, industrias y demás por espacios verdes o nuevas edificaciones con usos relacionados a la cultural, al arte.

FUENTES:

Universidad Católica de Colombia (2011). Revista de Arquitectura. Vol. 13. Bogotá, Colombia.

OBSERVATORIO LOCAL DE TEUSAQUILLO, Diagnóstico local

CÁMARA DE COMERCIO, Anillo de Innovación, caracterización urbanística, social y ambiental.

DIAGNÓSTICO LOCAL DE TEUSAQUILLO.

RECUERDOS RURALES DE QUINTA PAREDES. Periódico En la C de Corferias

<http://www.prodema.com/es/>

<http://www.skinco.co>

Fuente: <http://www.acesco.com>

Fuente: Obtenida en <http://www.cristacryl.com/Lampcalveolar.html>

<http://www2.dupont.com>

<http://www.arktec.com/es/>

Decreto 86 de 2011. Pág 3.

LISTA DE ANEXOS:

- Planta urbana de acceso a los proyectos Esc 1:500
- Planta sótanos
- Planta urbana de cubiertas propuesta general Esc 1:500
- Planta de cimentación Esc 1:125
- Planta de acceso al edificio Esc 1:125
- Planta nivel 2 Esc 1:125
- Planta nivel 3 Esc 1:125
- Planta de cubiertas Esc 1:125
- Corte longitudinal A – A´
- Corte transversal B – B´
- Alzado costado norte
- Alzado costado sur
- Alzado costado occidental

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia

- Alzado costado oriental
- Corte fachada edificio de servicios
- Corte fachada edificio cultural
- Cortes detalles constructivos
- Corte fachada
- Imágenes (perspectivas - renders)