

**FACULTAD ARQUITECTURA
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C.**

AÑO DE ELABORACIÓN: 2014

TÍTULO: CENTRO DE CONVENCIONES F.I (FERIA PARA LA INVESTIGACION)

AUTOR (ES):

CASTIBLANCO PUCCIO, Andres Leonardo.

DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):

Cortes Oscar, Cruz Renato y Pinaud Alfonso

MODALIDAD:

PÁGINAS: **TABLAS:** **CUADROS:** **FIGURAS:** **ANEXOS:**

CONTENIDO:

1. OBJETIVOS
2. MARCO REFERENCIAL.
3. PROYECTO: CENTRO DE CONVENCIONES F.I.
4. CONCLUSIONES.

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

PALABRAS CLAVES:

Ciudad, Convención, Eje virtual, Plaza y Permeabilidad

DESCRIPCIÓN:

El Centro de Convenciones F.I. (Feria de la de Investigación), es un espacio destinado al esparcimiento de los habitantes de Bogotá que buscan adquirir nuevos conocimientos o reforzar los mismo mediante charlas, debates, convenciones, ferias, eventos, etc. Se trata de un lugar propicio que permite el crecimiento de una cultura aparte de que se implanta como un nodo a nivel de la ciudad con el proyecto Innobo, y también se buscar impulsar a la ciudad de Bogotá a que adquiera un interés internacional en materia de investigación y desarrollo.

METODOLOGÍA:

El proceso inicial para elaborar un proyecto de arquitectura se basa en un trabajo investigativo; se realizar una búsqueda de información acerca del sitio de intervención, lo que también puede resumirse como un análisis del lugar, en cuanto a movilidad, equipamientos, flujos de personas, usos, funcionalidad, aspectos ambientales, aspectos sociales, influencias de arquitecturas, y todo un estudio que se sintetiza en una matriz para tener un objetivo general, en el cual se centrará nuestro proyecto consolidándolo como sustentable.

CONCLUSIONES:

Se busca a modo de conclusión final en un proyecto de arquitectura desarrollar la imagen de la ciudad; se trata de proyectar para las personas que van a habitar este espacio, teniendo en cuenta su funcionalidad. Esto también nos permite desarrollar nuestros propios conceptos de arquitectura y tener una experiencia agradable de la importancia de la arquitectura para las ciudades, mediante los proyectos arquitectónicos se promueve el desarrollo de una sociedad, de una cultura.

FUENTES:

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ. Operación estratégica y plan zonal Innobo.
Bogotá: Secretaría de Hábitat, 2009. 33p.

_____. Recorriendo Teusaquillo. Bogotá: Secretaria de Hacienda, 2004. 95 p.

BOLAÑOS PALACIOS, Javier. Edilicia. Bogotá: Universidad Católica de Colombia, 2003. 95 p.

MONTAÑEZ GOMEZ, Gustavo. Geografía y Ambiente: Enfoques y Perspectivas. Capitulo V. Santafé de Bogotá: Ediciones Universidad de la Sabana, 1997. 341 p

LISTA DE ANEXOS:

ANEXO A PLANIMETRÍA.

Plano 1. Localización.

Plano 2. Llano-vacío inicial.

Plano 3. Llano-vacío propuesto.

Plano 4. Planta urbano.

Plano 5. Perfiles urbanos.

Plano 6. Zona de parqueo

Plano 7. Planta primer piso.

Plano 8. Planta segundo piso.

Plano 9. Planta tercer piso.

Plano 10. Planta de cubiertas.

Plano 11. Fachadas frontales.

Plano 12. Fachadas posteriores.

Plano 13. Cortes arquitectónicos.

Plano 14. Axonometría constructiva.

Plano 15. Axonometría constructiva 2.

Plano 16. Axonometría explotada.

Plano 17. Planta de cimentación.

Plano 18. Planta de entrepiso segundo piso.

Plano 19. Planta de entrepiso tercer piso.

Plano 20. Detalles constructivo.

ANEXO B FOTOGRAFÍAS.

Fotografía 1. Perspectiva peatonal 1.

Fotografía 2. Perspectiva peatonal 2.

Fotografía 3. Perspectiva acceso.

Fotografía 4. Perspectiva plaza.