

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
PROGRAMA DE ARQUITECTURA  
BOGOTÁ D.C.

**AÑO DE ELABORACIÓN:** 2014

**TÍTULO:** JARDINES IMPREGNADOS, CONSERVACIÓN Y  
REVITALIZACIÓN EDIFICIO EL CLAUSTRO

**AUTOR (ES):** CASTILLO JOYA, JUAN CARLOS

**DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):**

LUIS CASTELLANOS ,SUSANA MARIÑO ROJAS,ESTEBAN TORREZ

**MODALIDAD:**

**PÁGINAS:**  **TABLAS:**  **CUADROS:**  **FIGURAS:**  **ANEXOS:**

**CONTENIDO:**

INTRODUCCIÓN

1. OBJETIVOS
  2. ALCANCES
  3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA
  4. DISEÑO CONCURRENTE
  5. PLANTEAMIENTO URBANISTICO
  6. POLIGONO DE INTERVENCIÓN
  7. DIAGNOSTICO AUDITORIOS Y CENTROS CULTURALES
  8. DIAGNOSTICO USO Y DENSIDAD DE LA MANZANA
  9. ANALISIS USO ACTUAL Y PROPUESTA DEL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO
  10. PROPUESTA DE INTERVENCION URBANA
  11. PROPUESTA DE INTERVENCION ARQUITECTÓNICA
  12. PRESENTACION SIMULACIONES ESPACIALES PROPUESTA
  13. PROPUESTA ADECUACION CONSTRUCTIVA
  14. ANÁLISIS TÉRMICOS
  15. CONCLUSIONES
- BIBLIOGRAFÍA

**PALABRAS CLAVES:**

RESTAURACION, REVITALIZACION, ADECUACIÓN, ESPACIO PUBLICO, CENTRO CULTURAL.

**DESCRIPCIÓN:** El proyecto se desarrolla en diferentes escalas tales como: el urbanismo, el diseño urbano, adecuación arquitectónica, e incluso se plantearon soluciones constructivas de reforzamiento e instalaciones propias de la arquitectura sostenible. Estas escalas se encuentran enfocadas desde la perspectiva y la complejidad de las limitaciones que plantea el trabajo en un escenario real a mediano plazo, más allá de lo hipotético o ideal que en la mayoría de los casos puede suponer la academia. Por lo tanto, nuevamente obedeciendo al mismo nombre del proyecto, tales respuestas se han planteado de una manera cuidadosa y condescendiente con los estándares sostenibles y de impacto ambiental a nivel mundial.

**METODOLOGÍA:** La elección de materiales y sistemas constructivos debe contemplarse y ser un punto o aspecto importante del Proyecto Ejecutivo de Restauración de un bien arquitectónico y no un hecho aislado. Investigación histórica del inmueble, con el fin de conocer diferentes aspectos del mismo (su historia, sus etapas de evolución con el fin de hacer una reconstrucción histórica del mismo, así como de sus materiales y técnicas constructivas).

Realización de levantamientos arquitectónicos del inmueble a intervenir, para en ellos consignar: el estado actual de sus espacios (ya que es factible que en alguna época haya sufrido mutilaciones de muros o que un espacio se haya subdividido), los materiales y sistemas constructivos con que se realizó, el levantamiento de los efectos de alteración y deterioros sufridos (consignando el área y magnitud del problema), así como el fotográfico de alteraciones. Análisis de causas de alteración. Identificar los tipos de alteraciones y sus posibles causas, averiguar si éstas están activas o han dejado de actuar sobre el inmueble. Cuando se requiera se efectuarán calas y tomarán muestras para analizarse en el laboratorio.

**CONCLUSIONES:** A partir del reconocimiento de la carga histórica del sector y el estudio de patologías del edificio se identificó la necesidad de tener en cuenta el aspecto sociocultural y ambiental de los espacios típicos de los barrios ingleses en la ciudad de Bogotá entre las décadas de los años 20 y 40, rescatando las virtudes y bondades espaciales de este prototipo de urbanismo que fortalecían las relaciones sociales de la comunidad y su conexión con el ambiente pre existente.

principal es resaltar los valores arquitectónicos del claustro donde se equilibre con los volúmenes nuevos.

Para garantizar la completa y adecuada ejecución del proyecto es necesario realizar sesiones de diseño participativo con la comunidad del barrio y la comunidad estudiantil para identificar que falencias se encuentran dentro del programa propuesto y que oportunidades de uso didáctico se podría realizar dentro de los espacios públicos propuestos.

**FUENTES:**

**COMITÉ ASESOR DE PATRIMONIO**, Informe de Intervención para la Sede 2 “El Claustro” de La Universidad Católica de Colombia, No.3: Resolución 182 de 2009, Bogotá 2012 pág. 22.

**SECRETARIA DE PLANEACIÓN**, ficha técnica de identificación individual, Bienes de interés cultural, mayo 14 del 2012. Inmueble 007205-006-19.

**AGENDA AMBIENTAL**, de la localidad 13 Teusaquillo, Bogotá DC. 2009, 2.visión ambiental, pág. 33-34

**NIKOS A. SALÍNGAROS**, El Futuro de las Ciudades, editorial umbau-verlag harald püschel, Germany, Pág. 20

**DR. JOSÉ ANTONIO TERÁN BONILLA**, Consideraciones que deben tenerse en cuenta para la restauración arquitectónica, Conserva N0 8, 2004 Pág. 103

**INSTITUTO COLOMBIANO DE NORMAS TÉCNICAS Y CERTIFICACIÓN**. Trabajos escritos: presentación y referencias bibliográficas. Sexta actualización. Bogotá: ICONTEC, 2008 110 p.

**INSTITUTO DE HIDROLOGÍA, METEOROLOGÍA Y ESTUDIOS AMBIENTALES, IDEAM**. Estudio de la caracterización climática de Bogotá. Bogotá: Milenio Editores e Impresores, 2007. 123 p.

**GOOGLE MAPS**, pre visualización 3d. (en línea). Disponible en internet:<https://maps.google.es/>.

### **ANEXOS C. FICHAS**

- Tabla -1. Diagnóstico de patología fachada diag. 46
- Tabla -2. Diagnóstico de patología patios interiores
- Tabla -3. Diagnóstico de patología cubierta
- Tabla -4. Programa arquitectónico propuesto edificio el claustro
- Tabla -5. Tablas y diagramas de temperatura, vientos y radiación

### **ANEXOS D. IMAGENES**

- Imagen-1 Plano de conexión local propuesta Esc: 1.7500
- Imagen-2.Plano de Polígono de intervención Esc: 1.5000
- Imagen-3.Plano análisis auditorios sector Esc: 1.7500
- Imagen-4.Esquemas de espacio público
- Imagen-5. Planta de manzana - primer nivel - actual
- Imagen-6. Fotografía complejo educativo actual
- Imagen-7. Esquemas de liberación
- Imagen-8. Esquemas de uso en intensidad edificios
- Imagen-9. Esquemas programa propuesto
- Imagen-10. Fotografía aérea claustro original y zonas verdes
- Imagen-11. Planta de cubiertas propuesta
- Imagen-12. Planta de primer nivel propuesta
- Imagen-13. Corte longitudinal y transversal
- Imagen-14. Fachada oriental y corte longitudinal fugado
- Imagen 15 - Vista peatonal diagonal 46. Ante Jardines
- Imagen 16 - Vista remate peatonal calle 47. Plazoleta estudiantil
- Imagen 17 - Vista desde cubierta. Patio de manzana y restaurante
- Imagen 18 - Vista de plazoleta No. 1 Pasillos
- Imagen 19 - Vista de plazoleta No. 2 Cafetería
- Imagen 20 - Vista de plazoleta No. 3 Sala de audiovisuales
- Imagen 21 - Vista Sala de exposiciones prototipo
- Imagen 22 - Axonometría detalle sala de audio visua
- Imagen 23 Vista peatonal acceso desde el barrio Palermo carretera 16. Zonas recreativas
- Imagen 24 – Corte fachada edificio el claustro diseño interior
- Imagen 25 – Corte fachada edificio sala de audiovisuales
- Imagen 26. Modelado de una sala de exposiciones análisis solar
- Imagen 27 Rosa de los vientos de Bogotá
- Imagen 28. Modelado de una sala de exposiciones análisis solar
- Imagen 29. Detalle jardín vertica

