

PRIMER
SEMANARIO
TAURINO
DEL
MUNDO

El Ruedo

AÑO XXXIII • N.º 1.675 • 3 AGOSTO 1976

35
PTAS

Colombia / 22 pesos
Venezuela / 5 bolívares
Ecuador / 20 sucres

AGOSTO, EL MES MAS TAURINO DEL AÑO



FERIAS EN:

**HUELVA, MALAGA, VITORIA, GIJON, BILBAO, DAX,
ALMERIA, LINARES... Y ALCALA DE HENARES**

LOS BANDERILLEROS

TOREROS DIGNOS DE MEJOR CONSIDERACION

PARECE como si después de los triunfos de los banderilleros Paco Honrubia y Eliseo Capilla en las Ventas madrileñas, días pasados, gran parte de los colegas de la crítica y no pocos aficionados se hubieran percatado de que al ruedo salen, además de un matador, otros toreros. En estos últimos días se escucha y se lee sobre banderilleros más que nunca, tal cual como si todos hubieran comenzado en la profesión ayer por la tarde.

EN más de una ocasión hemos censurado a aquellos que escriben sobre el percance sufrido, el acierto o mala actuación de «un peón», cuando cualquiera que se dedique a escribir de toros tiene la **obligación** de saber quiénes son «los peones», y no decimos nada cuando se habla de picadores, aunque eso será otro tema cualquier día. Si un crítico de balompié sólo mencionara el nombre del portero de un equipo, denominando a los demás jugadores como eso nada más: «jugadores», la hinchada se le iría encima con llamadas y cartas hasta asfixiarlo.

También es cierto que existen banderilleros que actúan sólo en un ámbito regional, y por ello, resultan poco conocidos, pero es obligación del crítico el saber, o averiguar, de quien se trata. También es cierto que la aparición del toro serio, con la edad correspondiente, ha conseguido que los banderilleros brillen más en su cometido que en la época de la guasa y el utrero. Desde hace cuatro años los banderilleros vienen ganándose más aplausos, empleándose más a fondo y demostrando su calidad de toreros, de verdaderos profesionales.

Solamente fiados a la memoria nos acordamos ahora de una larga veintena que está en activo, comenzando por los redescubiertos Paco Honrubia y Eliseo Capilla, junto a Guillermo «El Ecijano», Finito de Triana, Chávez Flórez —gravemente herido en Valencia el domingo último—, Alfredo Peñalver, el formidable Tito de San Fernando, otro fenómeno llamado Rafael Corbelle, los hermanos Lorenzo, Félix, Emilio y Pali Saugar, los «Pirris»; Curro de la Riva, Pepe Gracia, Pirfo, Manolo Carmona, Antonio Almensilla, Solanito, Andrés Luque Gago, Pepe Ortiz, Miguel Montenegro y los que en estos momentos están en alza y cada día mejor como Clemente Antolín, Federico Navalón «El Jaro», Pelucho, José Luis de la Casa, Curro Alvarez, José Luis Carcía, y algunos más que puede que se queden al margen de las te-

clas de la máquina, pero que son acreedores de todo respeto y, sobre todo, reconocidos en el ruedo cuando están vestidos de toreros.

Cada uno de los mencionados es completo en alguna de sus dos misiones: o con el capote o con las banderillas, y los hay que redondean las dos facetas. Muchos de ellos no van con figuras, o seudofiguras, del toreo, pero no tardarán en estar allí donde por justicia les corresponde. Se dice que Joselito llevaba con él un ejército, teniendo cada cual una misión específica según el toro que tocara en suerte y así lo cuenta, mientras la boca se le hace agua, su sobrino Rafael Gómez «Gallito». Pues bien, ahí tienen los tore-



● AHORA LOS ESTAN DESCUBRIENDO PARTE DE LA CRITICA Y PUBLICO

ros dos docenas largas de buenos banderilleros para elegir, aunque no siempre les interesa que un buen banderillero salga a parar un toro para que éste descubra las buenas posibilidades de un animal que al matador no le gusta ni interesa que el público vea.

No resulta cierta, en muchos casos, la teoría de que al matador le molesta que los banderilleros se luzcan clavando los palos arrancando aplausos para ellos y que se supone le restan al matador; no es cierto puesto que éstos embalan al público y de eso se beneficia el artista. Lo que sí molesta al matador es que le descubran el toro de salida o llevándolo por propia iniciativa al lugar apropiado para torearlo. Paradójicamente los matadores quieren buenos banderilleros con el capote pero para que actúen a su dictado. Lo de las banderillas lo aprovechan ellos en su favor, aunque no sin ciertos celos, pero no hay que olvidar que casi componen una familia en la que a las ma-

● EL INTERES DE ALGUNAS CORRIDAS A VECES LO SALVAN ELLOS

duras está el matador y a las duras los banderilleros. Más de uno nos ha dicho antes de actuar: «Por favor, si estoy bien con los palos no me destaque demasiado, prefiero que te fijes en cómo estoy con el capote y lo obediente que soy».

Como final triste hay que hablar del «tubo», maniobra mafioso-aurina que emplean los matadores de relumbrón, esos que torear en cada cortijo por el que pasan y, además, por dos duros. Quieren

sumar fechas, y los dineros de tanta fecha no alcanzan a lo que el público piensa de ellos económicamente. Aquí surge el «tubo»: el matador encuadrado en una categoría sindical, obligado, por tanto, a pagar unos sueldos fijados para sus subalternos de acuerdo con su categoría de grupo, y a abundancia de festejos a cobrar les ofrece un sueldo de la categoría inferior, o un «arreglo». Muchos son los banderilleros que han preferido actuar setenta tardes cobrando menos de lo que les correspondía, pero a éstos se les considera esquirolas y se les coloca el sello de tales. De este problema podían hablar figuras como Pepe Ortiz y Miguel Montenegro, que recibieron la carta de despido de su matador Antonio José Galán por no pasar por el «tubo».

Así están los banderilleros, en alza, cada día más considerados —y todavía no lo suficiente— mereciendo la atención de la crítica pública y afición, porque ¿cuánto le debe Curro Romero a Ramón Solano «Solanito» por los toros que le ha lidiado mientras él permanecía en el burladero, pongamos por ejemplo? La verdad es que hay tardes que la salvan los banderilleros, y por ellos, por estos toreros, merece la pena ir a la plaza.

Carlos DE ROJAS

NOTAS VARIAS

DE ACTUALIDAD

LA solución del problema taurino hispano-americano constituye, sin duda, la más grata noticia de los últimos días. Habíamos denunciado en nuestras páginas el absurdo mantenimiento de una situación que a nadie favorecía pero que, especialmente, iba en contra de los deseos de la afición. De la afición española y de la afición mejicana, ambas cargadas de solera, habituadas durante años a contrastar los diestros de las dos nacionalidades y hasta a ensalzar figuras sin atender a su origen y sí, tan sólo, a sus méritos.

Las aficiones de España y de Méjico son, pues las que con mayor motivo deben estar de enhorabuena por el arreglo del siempre tristemente reiterado pleito. Con ellas, los profesionales de la Fiesta, que vuelven a tener ocasión de competir en el limpio terreno de la verdad. A todos les deseamos los mayores éxitos y anticipamos nuestra cordial bienvenida a los matadores mejicanos que dentro de pocas semanas podrán alternar de nuevo en nuestras plazas. Suerte.

Los revisteros de la «Congregación de la Pureza» llevan una temporada de desastre. Donde ponen el ojo, ponen la plancha. Arremetieron durísimamente contra «El Viti», invitándole poco menos que a retirarse de nuevo y hete aquí que el torero salmantino lleva unas últimas corridas absolutamente triunfales. Mantuvieron su conocida fobia contra Palomo, al que siguen negando el pan y la sal y Palomo se enfrenta con un mes «loco», en el que toreará todas las tardes, en clara demostración del «impacto» que estos revisteros ejercen sobre la afición.

A lo mejor por eso, los de la «Congregación de la Pureza» se dedican ahora a meterse con el público, en una nueva e insólita manifestación de su inalterable soberbia. Algunas de sus crónicas de las corridas de la Feria valenciana han constituido demencia los ejemplos de fatuidad. A este grupito de revisteros les parece muy mal que la gente se divierta, que aplauda, que otorgue orejas y que salga satisfecha de la plaza, cuando al hacerlo disiente de las sabias opiniones de los veladores oficiales de la sapiencia taurina. Entonces, los de la «Congregación de la Pureza» se han permitido el lujo (y la insolencia) de poner como no digan dueñas a los aficionados de Valencia.

Esto ya rebasa todos los límites de la honestidad informativa. El revistero puede opinar lo que le parezca sobre los aspectos técnicos de las faenas y sobre las características de los encierros, pero no está calificado para opinar acerca de los gustos del público ni menos para insultarle, como han hecho algunos de los «congregantes». Su postura ya es conocida: quienes no coincidan con sus opiniones, son unos estúpidos. Hasta ahora se limitaban a decirlo de toreros empresarios y apoderados. Ahora se permiten decirlo también del público.

Lo que sucede es que el público ya les ha visto el plumero y no se los toma en serio. El público se divierte como cree oportuno hacerlo; que para algo paga sus billetes. El crítico debe juzgar la corrida y censurarla, si el ganado le parece flojo o la actuación de los matadores se le antoja desafortunada.

Pero, ¿a qué santo puede el crítico, verdaderamente honesto, arremeter contra el público, si al público le gusta lo que él repudia? ¿O es que el público debe tener la profunda sapiencia de estos santones de la jurisprudencia taurina? El público de Valencia, por ejemplo, lleva encima una honda tradición en la Fiesta y los viejos aficionados de la ciudad del Turia han visto bastante más toros que estos revisteros de la «pureza».

Resulta que el valenciano es extrovertido, colorista, apasionado y cordial. Los revisteros de la «Congregación de la Pureza» son herméticos, fatuos, sabiondos y distantes. No pueden casar unos y otros. Lo que le guste a los aficionados valencianos tendrá que fastidiarles a los «congregantes». Pero hete aquí que los aficionados valencianos no son, ciertamente, unos indocumentados y que en aquellas tierras nacieron matadores tan ilustres como los Fabrilo, Granero, Vicente Barrera, Enrique Torres, «Rafaelillo» y «El Choni», por citar sólo algunos famosos muertos ya o retirados. O sea que hay en Valencia prosapia y tradición en esto de la Fiesta.

Que la rabieta de los «Congregantes de la Pureza» les haya permitido la insolencia de afrentar a ese público, tachándole de ignorante o poco menos, constituye una intolerable falta de respeto. Y una prueba de color sal parcialidad; la que siempre esteriliza cuanto este grupito escribe, regido en su subconsciente (al menos) por toda clase de frustraciones y fracasos.

El torero que sale a la plaza, como todo profesional del espectáculo que actúa en público, sabe que debe arrostrar las reacciones de los espectadores, por injustas y escandalosas que sean. Es una de las servidumbres del oficio. El crítico que, rebasando los moldes tradicionales de su función, se coloca de continuo en primer plano y busca la notoriedad y alardea de ella y se presenta ora como Mesías, ora como mártir, ora como «Supremo Hacedor de la Verdad», debe acostumbrarse también a que ese público le repudie públicamente (y hasta con violencia verbal) cuando no esté conforme con sus sentencias. Son los inconvenientes del narcisismo, del protagonismo y de la vanidad. Los viejos maestros de la crítica no fueron jamás denostados en la plaza, porque eran discretos y mesurados en su labor, por dura que fuese en sus juicios. Algunos revisteros de hoy recogen las tempestades que siembran con sus vientos; no es lógico que se quejen. Déjense de baladronadas y ganarán un respeto del público que, de lo contrario, no se merecen.

El Ruedo

El Ruedo

PRIMER SEMANARIO TAURINO DEL MUNDO

Fundado por Manuel Fernández-Cuesta, el 13 de mayo de 1944.

Año XXXII - Madrid, 3 de agosto de 1976

Núm. 1.675 (segunda época)

DIRECTOR
FERNANDO VIZCAINO
CASAS

GERENTE
ALFONSO HERNANZ GARCIA

ADMINISTRADOR
VALERIANO CABEZA DE
HERRERA

**DIRECCION,
REDACCION
Y ADMINISTRACION**

Donoso Cortés, 75. Madrid-15.
Teléfonos 244 18 59 - 243 81 91.

EDITA
Prensa y Radio del Movimiento

DISTRIBUCION
S. A. R. P. E. José Lázaro
Galdiano, 6.
Teléfono 250 33 02. Madrid-16.

IMPRIME
Prensa Española, S. A.
Josefa Valcárcel, 52
MADRID-27

DEPOSITO LEGAL
M. 881 - 1958.

SUMARIO

EN COLOR	Págs.
Santander	4
Valencia	12 a 17
Sastres toreros	28 y 29

MAS INFORMACION

Los banderilleros	2
Editorial	3
Ventas	9
Noticias	11 y 18
Almuñécar	22
Barcelona	24
Marcador	30
Carteles próximos	31

En toda España, noticias, carteles y marcador.

LAS FIESTAS DEL «SEÑOR SANTIAGO»

La terna dispuesta a hacer el paseillo.



LLUVIA DE OREJAS

Santander celebra, como la mayoría de las localidades del país, la festividad del «señor Santiago», Patrón de las Españas. La bella capital de Cantabria posee una importante tradición taurina, prácticamente desconocida en el resto de nuestra Patria. Aunque criado en Valencia, de Santander era Félix Rodríguez, uno de los diestros que mejor ha hecho el toreo en lo que va de siglo. Santander tiene varias peñas taurinas y en Santander, por sus fiestas patronales, no deja de haber espectáculos de toros desde tiempos inmemoriales.

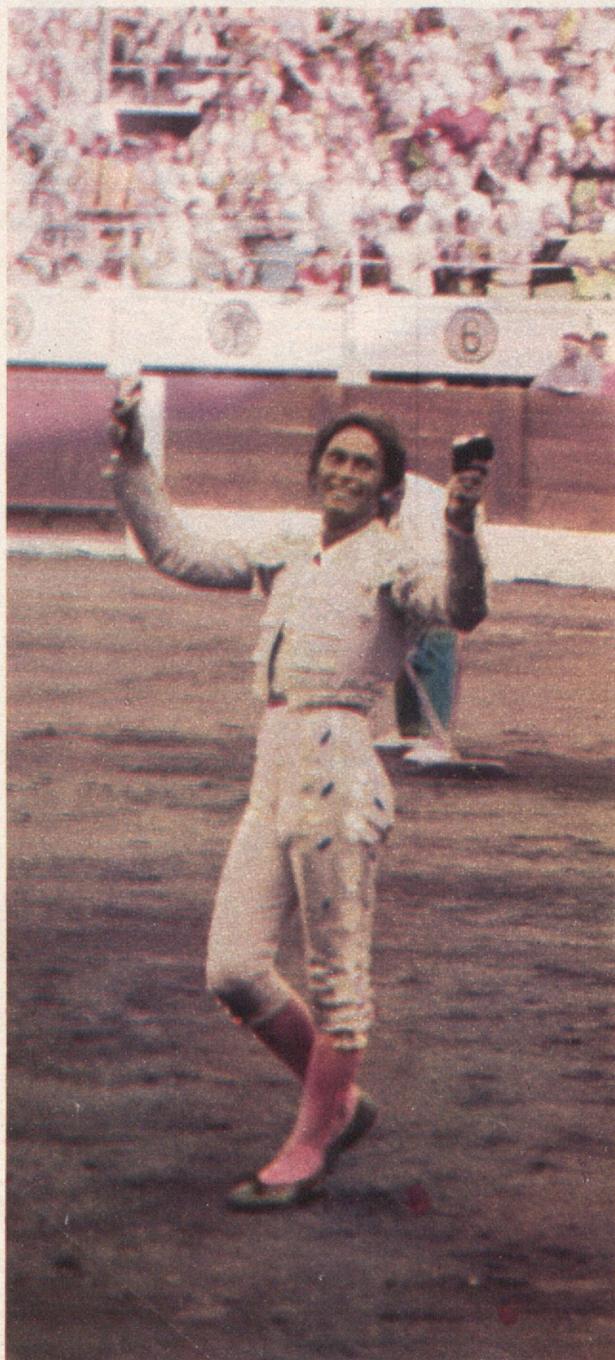
En el límite de Santander con Vizcaya, en la comarca de Trucios, existe la única raza de toros salvajes que se conserva. Toros bravos, enanos, pero con una cornamenta muy desarrollada, que se crían por las verdes montañas de la Castilla marinera. Pero estos toros, llamados «monchinos», son acreedores, por sí solos, a un extenso reportaje.

El lunes 26 se celebró la tercera y última corrida de la feria. Se lidiaron toros de Francisco Galache y actuaron Palomo Linares, Angel Teruel y Curro González. Hubo buena entrada y los toros dieron, en general, buen juego.

Palomo Linares tuvo una buena tarde. Realizó dos faenas variadas, entre la complacencia general, que tuvieron un feliz remate con la tizona. Cortó una oreja del primero y las dos del cuarto.

También anduvo bien Angel Teruel. El madrileño estuvo compuesto y aseado durante toda la tarde y le fue concedida una oreja de cada uno de sus oponentes.

La sorpresa de la tarde fue el santanderino Curro González. En su primero dio muestras de ignorancia, pero en el sexto realizó una faena importante. Toreó con temple y profundidad y cuando mató de una estocada, sus paisanos le premiaron con las dos orejas y el rabo.



(Servicio especial)
Fotos: Jusa

Palomo Linares con los trofeos que le fueron concedidos en su segundo toro.

CARTEL

PLAZA DE TOROS DE SANTANDER

Toros de Francisco Galache

PALOMO LINARES

(Oreja y dos orejas)

ANGEL TERUEL

(Oreja y oreja)

CURRO GONZALEZ

(Silencio y dos orejas y rabo)



Un derecho de Angel Teruel.



Curro González, volteado por su primero.

LA FERIA DE MONT- DE- MARSAN

LA feria de Mont-de-Marsan es una explosión de color y alegría. Las calles de la bella ciudad del sur de Francia se pueblan de un público variopinto que acude de diversos puntos del país para presenciar las fiestas de la «Madeleine». Y, como ocurre en la mayoría de las localidades del País Vasco francés, de la Navarra francesa o del Rosellón, los toros son el mayor de los alicientes.

Este año se han celebrado tres corridas para



honrar las fiestas de la Magdalena. Los hierros de Victorino Martín, Murube y Benítez Cubero sirvieron para la pena o la gloria, según los casos, de Miguel Márquez, «El Puno», Galán, Camino, Manzanares, Alvaro Márquez (que tomó la alternativa), «Pa-



(Servicio Especial.)

Fotos: CHAPRESTO

quirri», Teruel y Manili. Pero vamos por partes.

Lo más característico de esta feria es que fuera concedida una alternativa. Alvaro Márquez fue doctorado por Paco Camino, en presencia de Manzanares. En lo que respecta a los que tuvieron una actuación más brillante, cabe destacar a «Paquirri», Paco Camino y el colombiano Jaime González, «El Puno».

La corrida más completa fue la de Victorino Martín.

DESTACARON «PAQUIRRI», CAMINO Y «EL PUNO»



Pocas fiestas se dan en Francia en que no intervengan las populares Majorettes.



Este es el momento del doctorado de Alvaro Márquez.

PLAZA DE TOROS DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Empresa: Emilio Miranda

TRADICIONALES FIESTAS DE SAN LORENZO

Día 10 de agosto

Toros de Francisco Galache

**PALOMO LINARES
ANGEL TERUEL
CURRO VAZQUEZ**

Día 12 de agosto

**EL BOMBERO
TORERO**

LA SALVACION PUEDE VENIR DE MARTE

DOS buenas noticias: la del arreglo con los toreros mejicanos y el descubrimiento de la posibilidad de que exista, o existiera, vida en Marte. En la primera, el portavoz ha sido el espada Jaime Ostos, y en la otra, la nave espacial norteamericana apodada «Vikingo». «Bienaventurados los vikingos —decía el sumo sacerdote de la "quemada"— porque ellos llevan los cuernos postizos.»

Frente a esas dos buenas nuevas hay otra noticia aterradora: durante los tres primeros meses de este año los Bancos suizos han detectado la llegada de treinta mil millones de españolísimas y sandungueras pesetas. Esto puede significar el fin de las corridas de toros, puesto que nadie discutirá que la llamada fiesta nacional es de lo más capitalista. Y, si política y toros van unidos, no cabe duda que los toros tendrán que marchar en pos del capital. Entonces el toro, como animal bravo, puede que pierda todas sus virtudes en cuanto consuma la blanda y abundante hierba de los montes helvéticos, vea poco el sol y los aficionados cantonales piensen que no merece la pena construir plazas para mantener un espectáculo sin grandes posibilidades de negocio y exportadora. Es mucho mejor construir bancos o fabricar relojes. Luego, el problema del espacio vital para la cría del toro. ¿Quién tiene en Suiza una finca de 5.000 hectáreas para la cría de toros bravos? Como parece lógico pensar que con la fuga de capitales se acaben esos propietarios en España y los señores que por capricho o tradición continúan el oficio de ganaderos de reses de lidia. Y si se acaba el toro bravo ya dirán los astutos y serios comentaristas —alguno tiene la osadía de autotitularse serio después de contar aquello de los calzoncillos verdes de un matador de toros y otros la de denominarse periodistas sin haber pasado ni por la Escuela ni por la Facultad— para qué sirve el que un hombre se haga torero.

Por todos los indicios, pues, hay que pensar que se acerca la hora XXV de la fiesta de los toros. Y que conste que esa hora XXV no es la de un programa radiofónico, sino que significa la primera hora después de la última. Hora de recuentos, de balances y, aunque todo parezca tener tintes funestos y apocalípticos, no cabe duda que alguna consecuencia positiva podremos obtener de la vigencia de tres siglos de la fiesta tal y como hoy la entendemos. Quizá para que todo cambie a mejor haya que llegar a estos extremos de catástrofe absoluta.

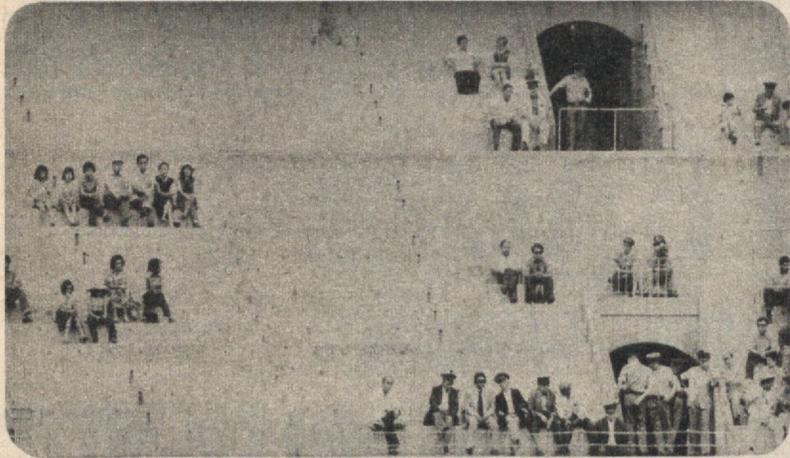
Dos cosas nos anuncian la posibilidad de que eso ocurra a partir de esta hora XXV de los toros: la una es la concesión de una beca March al equipo encabezado por el catedrático de Zootecnia de la Universidad de Zaragoza, don Isaías Zarazaga Burillo, para que estudie la situación genética del toro de lidia español, y, la otra, la publicación, a principios de 1977, de un nuevo Reglamento taurino.

Puede que en principio el Reglamento y la selección del toro fueran las causas que iniciaran la decadencia de nuestra fiesta, pero habrá que convenir que su estudio y perfeccionamiento sólo frutos apetecibles tiene que dar. Antes la fiesta era totalmente del pueblo, puesto que sólo esporádicamente algunos señores o señoritos se valían de toros y caballos para alardear de valor y habilidad. Los toros se criaban de forma salvaje y los toreros surgían en las capeas y mojigangas por generación espontánea, sin que sus habilidades se profesionalizaran y sin que la selección, los hierros, las divisas y los números acabaran por corromper la pureza de una raza. Fue el corsé de las tauromaquias y los reglamentos lo que hizo apartarse de la fiesta a las clases populares y la consanguineidad lo que agotó toda la fuerza de la sangre brava.

El mal, pues, estaba hecho y bueno será que se procure amornarlo, puesto que ya no hay forma de volver a aquellas capeas y aquellos toros salvajes con los que los mozos de los pueblos hacían alardes a ratos circenses y otras veces dentro de lo que después sería pura ortodoxia taurina. El antecedente de Manuel Benítez «El Cordobés» no es Cúchares y al arte al que dio nombre, sino Martincho el de Farasduey, aunque el mayor mérito de éste puede que fuera el que lo pintara Goya, portavoz del pueblo, como fue el mismo pueblo el que hizo célebre al de Palma del Río.

Esperemos que el estudio de la genética del toro y el nuevo Reglamento lleguen antes de que todos los dineros estén en los Bancos de Suiza. Si así ocurriera no nos valdría ni que el mismísimo «Vikingo» descubriera que en Marte había vida, toros bravos y toreros.

Benjamín BENTURA REMACHA



HAN ECHADO AL PUBLICO DE LA PLAZA

LAS gráficas son elocuentes por sí solas. Los aficionados madrileños han dejado de ir a los toros en las corridas veraniegas. La vitalidad de la Fiesta, puesta de manifiesto en la feria de San Isidro con los reiterados «no hay billetes», se resquebraja a partir del mes de junio. La empresa de las Ventas que cuida —aunque no lo debiera— los nombres de divisas y espadas que intervienen en el serial isidril, se sume en un plácido letargo en el mismo momento en que éste termina. Es como si se desfondara tras el «esfuerzo» realizado.

¿Por qué los aficionados de la Villa y Corte han vuelto la espalda a su plaza? No hace falta ser un lince para advertirlo. Basta con echar un vistazo a los carteles para obtener conclusiones firmes. Son lamentables. Siempre se manejan los mismos nombres, sean o no del agrado del respetable. El público, para los actuales rectores del coso de la calle de Alcalá, no cuenta ni poco ni mucho. Para ellos sólo cuentan los compromisos, recomen-

daciones o el parentesco que une a los apoderados de algunos de los toreros que actúan con los dirigentes de la plaza.

El coso de Madrid debe volver al prestigio que siempre tuvo. Para ello habrá de abandonarse cualquier tipo de intereses. Hay ganaderos, infinitamente más acreditados que los que lidian pertinazmente, que se quedan con las ganas de venir a Madrid. Hay apoderados que pierden horas y horas al cabo del mes en las antecelas de los despachos de la empresa, para obtener siempre la misma respuesta: «No puede ser. Esto está muy difícil». Y ven, con tristeza, cómo se barajan los mismos nombres de domingo en domingo. Es una pena que, al igual que ocurre para ingresar en los or-

ganismos de la Administración, no puedan convocarse oposiciones para ganaderos y toreros aspirantes a venir a la plaza de Madrid. Sería la gran solución.

Si por casualidad a una de estas corridas de la canícula no fuera ni un turista, los tendidos de sombra ofrecerían un espectáculo tan desolador como el que muestran los tendidos de sol que vemos en las fotografías. Y esto, por bien de la Fiesta, hay que remediarlo.

Es de desear que los rectores de la empresa se percaten de la responsabilidad real que tienen. Una plaza que teóricamente es la primera del mundo no puede hacer unos carteles similares a la de Figueras. Nobleza obliga.

Carlos
LOPEZ-MENCHERO

SASTRERIA DE TOREROS CO. NA. TA.

LA MEJOR SASTRERIA
Y LA MAS BARATA

COOPERATIVA
NACIONAL
TAURINA

CO. NA. TA.

PRECIOS
SIN
COMPETENCIA

C/. Mayor, 11
Tels. 2653234 - 2653812
MADRID (13)

VESTIDOS EN ORO Y PLATA,
TRAJES CAMPEROS,
CAPOTES DE PASEO Y
DEMÁS ÚTILES DE TOREAR

**200 EQUIPOS
COMPLETOS
PARA ALQUILER**

COMPRA VENTA DE ÚTILES
DE TOREAR USADOS

CON LOS DOS MEJORES
SASTRES DEL MOMENTO
RAUL Y JUSTO

La cooperativa de los toreros
para los toreros.

PLAZA DE TOROS DE VISTA ALEGRE

BILBAO

(EMPRESA: MARTINEZ FLAMARIQUE)

GRANDES CORRIDAS GENERALES 1976

Sábado, 14 de agosto

Corrida concurso de ganaderías. Un toro de cada una de las divisas siguientes: Urquijo, Miura, Buendía, Victorino Martín, Alvaro Domecq y marqués de Domecq

CURRO VAZQUEZ
RAUL ARANDA
JULIO ROBLES

Martes, 17 de agosto

Toros del marqués de Domecq

ALVARO DOMEQ
(Rejoneador)
JOSE MARIA
MANZANARES
FRANCISCO RIVERA
"PAQUIRRI"
LUIS FRANCISCO
ESPLA

Viernes, 20 de agosto

Toros de Carlos Urquijo

ANGEL TERUEL
"NIÑO DE LA CAPEA"
PACO ALCALDE

Domingo, 15 de agosto

Toros de Pablo Romero

RAFAEL PERALTA
JOAO MOURA
(Rejoneadores)
ANTONIO JOSE GALAN
MIGUEL MARQUEZ
ANTONIO ROJAS

Miércoles, 18 de agosto

Toros de Victorino Martín

PALOMO LINARES
RUIZ MIGUEL
MIGUEL MARQUEZ

Sábado, 21 de agosto

Toros del conde de la Corte

SANTIAGO MARTIN
"EL VITI"
ANGEL TERUEL
FRANCISCO RIVERA
"PAQUIRRI"

Lunes, 16 de agosto

Toros de Buendía

PACO CAMINO
JOSE MARIA
MANZANARES
HERRERITA

Jueves, 19 de agosto

Toros de Alvaro Domecq

PALOMO LINARES
ANGEL TERUEL
"NIÑO DE LA CAPEA"

Domingo, 22 de agosto

Toros de Miura

MANOLO CORTES
JAIME GONZALEZ
"EL PUNO"
ROBERTO DOMINGUEZ

en las ventas

Una vez más, el público se ha mostrado reacio a pasar por taquilla. Poca gente en el coso «ventero» y predominio del sector turístico, que empieza a ser tabla de salvación económica empresarial durante la canícula.

El cartel ofrecía como principal incentivo ver banderillar «al alimón» a un matador de toros —Manolo Ortiz— y uno de los toreros a sus órdenes, Curro Alvarez. Y esto fue, por una u otras circunstancias, lo único que cabe destacarse de este primer festejo agostino. Y no es que los cuatro pares de banderillas que colocaron Ortiz y Alvarez fueran un dechado de perfección, pero cuando menos el hecho, por infrecuente, rompió la monotonía tediosa a que tantas veces nos vemos abocados. Clavó por delante medio par Curro, colocó uno completo Ortiz y de nuevo Curro Alvarez, tras una «pirueta», dejó un par en buen sitio, aunque «a traición», para que seguidamente, cerrando el tercio, se luciera su matador en un cuarto par de rehiletos en el que hubo más precisión a la hora de la reunión que en los anteriores. Todo esto me parece bien porque, como ya he dicho, rompe con el sota, caballo y rey de tantas y tantas tardes.

LOS TOROS ABURRIERON HASTA A LAS PIEDRAS

Y ahí acabó o, cuando menos, debió haber acabado la corrida. Porque los toros del señor Albarrán, don Luis, mu-

José Ibáñez ejecutó bien la suerte de matar, aunque luego el estoque tuviera defectuosa trayectoria.



«Calatraveño», en un buen derechazo a su primero.

SABOR A NADA

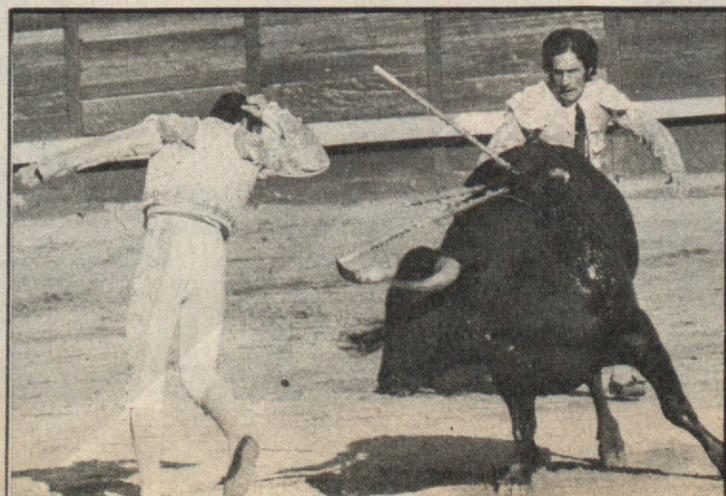
chos de ellos con el «1» en la paletilla, dieron, con la excepción del lidiado en segundo lugar, un amplio muestrario de dificultades. Los cinco restantes, derrengados de cuartos traseros y blandos de manos, desarrollaron sentido, llegaron al último tercio defendiéndose y algunos, como el cuarto, tiró tornillazos y buscó la anatomía de su matador como si de un espadachín se tratara.

JOSE RUIZ «CALATRAVEÑO», que había estado voluntarioso con el toro que abrió plaza, sin alcanzar mayor lucimiento porque el animal se le vino abajo, nada pudo

hacer con el cuarto, una res vieja, de escasa apariencia pero aparatosa testa. Se jugó, eso sí, la yugular aguantando derrotes y más derrotes sin apenas inmutarse. Mató a aquél de media estocada y a éste de dos pinchazos, con alivio y certero descabello.

MANOLO ORTIZ, que se encontró al público predispuerto a su favor en el segundo de la tarde tras montar el «show» de las banderillas, no acertó a sacar todo el partido que tuvo el animal, que llegó noble y dócil, con buena embestida, sobre todo por el lado izquierdo, y que no se agotó a pesar de las carreras

Manolo Ortiz y Curro Alvarez. «jugando» con el toro tras haber clavado los rehiletos.



CARTEL

Plaza de toros de Madrid
Domingo, 1 de agosto
de 1976

Toros de

Luis Albarrán González

JOSE RUIZ

«CALATRAVEÑO»

(Ovación con saludos y silencio)

MANOLO ORTIZ

(Palmas y silencio)

JOSE IBAÑEZ

(Silencio en ambos toros.
En el último escuchó un
aviso)

que le habían hecho dar. Mató mal. Tres pinchazos, media estocada y descabello enfriaron los ánimos. Con el quinto, protestado por cojo, se limitó a trastear con lógicas precauciones y no por temor a la cojera, sino a las torcidas intenciones del astado. Tres pinchazos, media y descabello prolongaron la bronca al palco presidencial, al que se increpó por no haber accedido al cambio de toro.

JOSE IBAÑEZ demostró una vez más que sabe torear y que tiene gusto. Pero el muchacho lleva toreadas con ésta cuatro corridas y era demasiada jara para el brezal ésta de tener que matar un toro, el tercero, que, por su endeblez, sacó genio y sentido defensivo en el último tercio, y otro, el último, todo «un tío» que llevó siempre la testa por las nubes buscando con sus continuos derrotes hacer presa en su matador. Y entre probaturas y agresiones con el estoque y el verduguillo pasó tiempo suficiente para que sonara un aviso. A pesar de todo, el público no se enfadó con el torero. Porque la verdad es que ya estaba enfadado desde mediada la corrida.

José A. DONAIRE
(Fotos: Botán)

PLAZA DE TOROS DE PONTEVEDRA

TRADICIONALES FIESTAS DE LA PEREGRINA

DIA 7 DE AGOSTO

**Toros de Enrique García de
la Serna**

«NIÑO DE LA CAPEA»

PACO ALCALDE

LUIS FRANCISCO ESPLA

DIA 8 DE AGOSTO

Toros de Los Campillones

PALOMO LINARES

JORGE HERRERA

«CURRILLO»

**Día 15 de agosto
LAS SEÑORITAS TORERAS**

trofeos

EL TROFEO PEÑA "COSTA VASCA", A JUAN ANTONIO ESPLA

A principios del año, la Peña taurina de la «Costa Vasca» había tomado la decisión de otorgar un trofeo al autor del mejor quite realizado durante la novillada de inauguración de temporada en Bayonne.

El jurado votó en su mayoría a favor de J. A. Esplá por un quite muy original al tercer astado de Ramos Matías. El trofeo —un makilla de honor— recayó en el diestro alicantino.



TIZONA DE PLATA A CURRO VAZQUEZ

«El Club Taurino 25» de Burgos hizo entrega al diestro Curro Vázquez de la Tizona de Plata, premio otorgado a la mejor estocada de la pasada Feria de San Pedro.

El reportaje gráfico recoge el momento de dicha entrega y el ofrecimiento del acto que estuvo a cargo del gobernador civil de Burgos, don Jesús Gay Ruy-Díaz, que resaltó la brillante campaña que viene realizando a lo largo de la presente temporada el diestro linarense.

(Fotos Fede)

EL SANTA FAZ

El Trofeo Santa Faz que anualmente se concede al triunfador de la feria taurina de San Juan y San Pedro le fue otorgado este año a José María Manzanares.

Los alicantinos —cosa lógica— se dejaron llevar por el paisanaje y valoraron más las virtudes que los defectos del to-
rero.

(Foto Soriano)



noticias

FECHAS PARA JOSE FUENTES

El matador de toros José Fuentes toreará en agosto las siguientes corridas: el 8, en Arles; el 12, en Barcelona; el 14, en Huesca; el 15, en Alfarro; el 17, en Villarrobledo; el 22, en Astorga; el 28, en Lina-

res; el 29, en Tarazona de Aragón, y el 31, en Linares. En septiembre actuará: el 5, en Tarragona; el 12, en Baza; el 19, en Palma de Mallorca, y el 26, en Barcelona.



CARMEN DORADO Y SUS TRIUNFOS

Carmen Dorado es una joven y guapa (salta a la vista) amazona sevillana que va, sin prisas y sin pausas, camino de convertirse en una de las más importantes rejoneadoras españolas. Sus últimos éxitos en la plaza de Pamplona, donde cortó orejas, así lo acreditan. Su apoderado, Carmelo Losada, la tiene firmados un buen número de contratos para los meses de agosto y septiembre. ¡Suerte!

(Foto: Cuevas)



POR FIN SE LLENO VISTA ALEGRE

El pasado jueves, día 29, se celebró en la plaza de toros madrileña de Vista Alegre un festival a beneficio de la viuda de Venancio Muro, registrando el coso carabanchelero el primer lleno en los últimos cinco o seis años.

Actuó como figura estelar Andrés Vázquez y como director de lidia, Jaime Ostos.

No faltaron a la cita Xeiro, Fernando Sancho y Kiko Ledgard y nuestros compañeros Carabias y Carlos de Rojas.

Hay que pesar en ellos como base de cartel para ocasiones próximas. Y si no, ahí está el testimonio gráfico que acredita el «no hay billetes».

(Foto: Trullo)



CHAVES FLORES, MUY MEJORADO

El excelente subalterno Antonio Chaves Flores, que resultó herido de gravedad en la pasada feria de Valencia, convalece, normalmente, en el Sanatorio de Santa Teresa,

de la ciudad del Turia. En la foto le vemos en compañía de su esposa y de su jefe, el diestro salmantino Santiago Martín «El Viti».

(Foto: Cerdá)

LUCIANO NUÑEZ, UN TORERO DE VALENCIA PARA ESPAÑA



Luciano Núñez confirmó su clase de torero excepcional en la plaza de toros de San Pedro de Pinatar, matando TOROS, TOROS, y cortando tres orejas y un rabo. La foto testimonia la hondura del valenciano, un torero para España.



La quinta corrida de la feria estuvo a punto de suspenderse a causa de la lluvia que empezó a caer una hora antes de la anunciada para el comienzo del festejo, circunstancia que restó mucho público a la plaza. Se aplazó el comienzo, quince minutos, y al fin se hizo el paseillo. La lluvia hizo acto de presencia en varios momentos a lo largo de la tarde.

La corrida tuvo la nota desagradable de la grave cogida que sufrió ese buen peón de la cuadrilla de «El Viti», que es Chaves Flores, al salir de un par de banderillas. Afortunadamente la cornada, aunque grande, fue limpia.

«El Viti», que toreó magistralmente con el capote a su primero, se afectó, sin duda, con la cogida sufrida por su subalterno, que fue emocionante, y no logró cuajar con la muleta una faena brillante, aunque bien es cierto que el bicho con poca fuerza, se quedaba corto en la embestida. Sobresalió en unos buenos rechazos. Cuando dejó al toro para el arrastre fue aplaudido. En su segundo, también sin fuerza, poco pudo hacer, ya que el astado se le quedaba debajo de la muleta, avisando en dos ocasiones al torero. Se le aplaudió al matar.

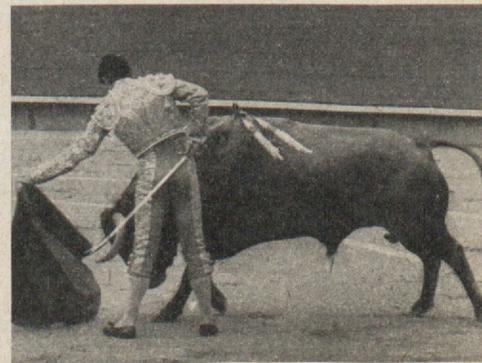
Paco Camino toreó con inteligencia a sus dos toros, que, al igual que sus hermanos, carecieron de fuerza. Hizo cosas muy buenas que se jalearon, pero no pudo redondear grandes faenas. Se le aplaudió en ambos.

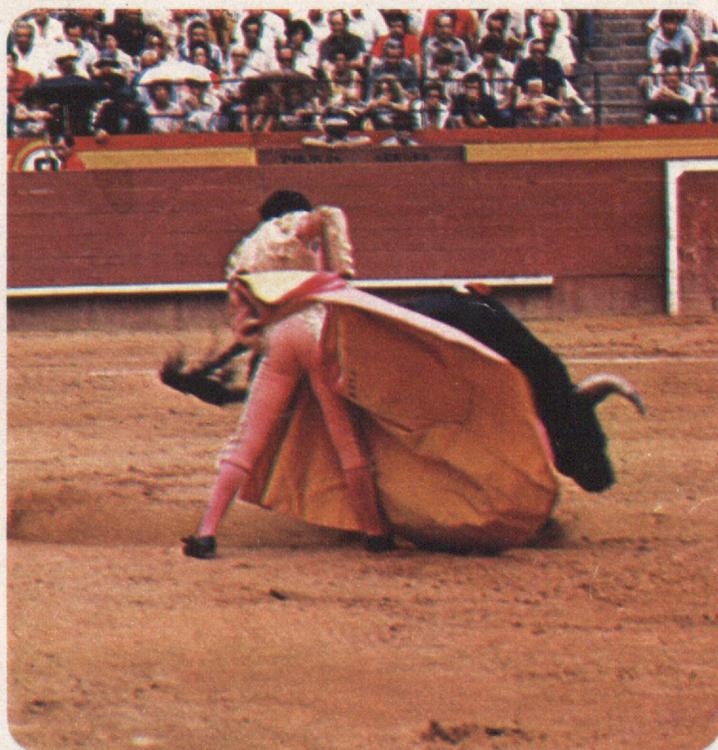
La única oreja de la tarde la consiguió «Paquirri», que se hizo aplaudir al banderillear a sus dos toros destacando en un par al quiebro. Mejor la faena a su primero el mejor toro del encierro. Sonó la música en su honor y se le ovacionó, concediéndosele una oreja después de un pinchazo y estocada caída, entrando a matar recibiendo. En el otro también fue muy aplaudido toreando, pero falló con la espada.

J. LLÓRET
Fotos: Cerdá

GRAVE

COGIDA DE CHAVES FLORES





PALOMO Y «CAPEA», OREJEADOS

Mucho lío hubo en esta sexta corrida de la feria, que casi estuvo a punto de suspenderse. El lío comenzó por la mañana, en el reconocimiento de los toros de José Murube. Los señores veterinarios se apercibieron de que tres de ellos cojeaban, y de acuerdo con la autoridad fueron sustituidos por dos de Campos Peña y uno de Salvador Domecq.

Luego, en la plaza, fueron desechados, por cojear, el primero de «El Viti», que era de Murube, y el segundo de Palomo Linares, de Campos Peña. Los sobreroes, que ocuparon sus lugares fueron de Albaserrada, lidiándose, por tanto, dos toros de Murube, dos de Albaserrada, uno de Campos Peña y otro de Salvador Domecq.

«El Viti» estuvo muy torero toda la tarde, demostrando su maestría y poderío con la muleta, al sacar de sus enemigos más partido del que se merecían. En el primero se le debió conceder una oreja. Dio la vuelta al ruedo. En el otro fue aplaudido.

Palomo Linares, valiente y con ganas toda la tarde, estuvo bien el primero, siendo aplaudido. En el quinto, el sobrero de Albaserrada, realizó una gran faena entre ovaciones y música. Mató muy bien, entregándose, y se le concedió una oreja.

Pedro Moya «Niño de la Capea», en su primero de Salvador Domecq, que fue el mejor toro de la tarde, realizó una artística faena acompañada por las ovaciones y la música. Estuvo muy pinturero y como mató pronto, se le concedió una oreja. En el inválido sexto toro no pudo hacer nada, ya que el bicho se caía en cada muletazo.

J. LLORET



CARTEL

PLAZA DE TOROS DE VALENCIA

Sexta Corrida de Feria

Dos toros de Murube, dos de Albaserrada, uno de Campos Peña y otro de Salvador Domecq

«EL VITI»

(Vuelta y aplausos)

PALOMO LINARES

(Aplausos y una oreja)

«NIÑO DE LA CAPEA»

(Oreja y silencio)

VALENCIA / 7.ª

Paco Camino cita con espectáculo.

CARTEL
PLAZA DE TOROS DE VALENCIA

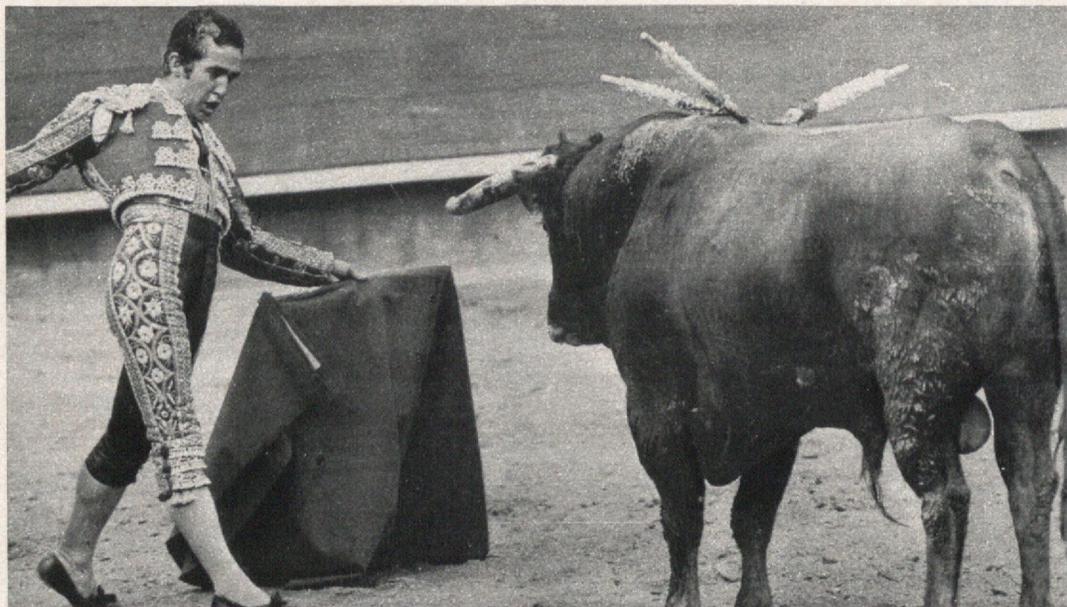
Séptima corrida de feria

Tres toros de Baltasar Ibán, uno de los Guateles y dos de Pío Tabernero

PACO CAMINO
(Pitos y ovación)

ANGEL TERUEL
(Silencio y división de opiniones)

MANZANARES
(Silencio en los dos)



● **Fallaron los toros, y el público se aburrió**

OTRA CORRIDA DE SALDO

DE nuevo fallo, el factor toro, en la séptima corrida de la feria de Valencia. Sobre el cartel era la corrida que había despertado mayor interés, que luego no se confirmó, pues la plaza registró poco más de media entrada.

Otra vez salieron al ruedo toros de cuatro hierros. Había anunciadas reses de Baltasar Ibán, pero dos de éstas, desechadas por los veterinarios, fueron sustituidas por una de los Guateles y, por otra, del Pizarral. Esta última fue protestada y retirada a los corrales, lidiándose un bicho de Pío Tabernero de Vilvis, el mayor de la corrida, pero sin fuerza, pues estaba deshecho de los cuartos traseros.

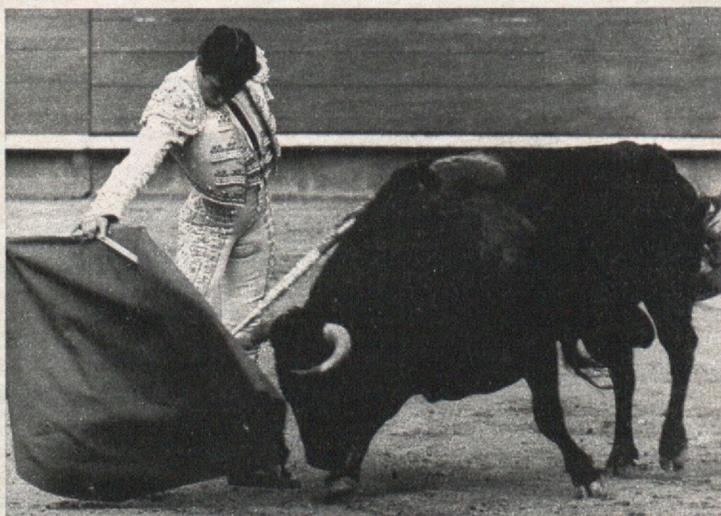
Con esta clase de género muy poco pudieron hacer Paco Camino, Angel Teruel y Manzanares. Lo mejor estuvo a cargo de Camino, que realizó, en su segundo, una bonita faena con muletazos de gran calidad que se ovacionaron y obligaron a tocar la música en honor del torero. Mató de una estocada un poco desprendida y la ovación fue grande, con insistente petición de oreja, que no fue concedida. El diestro saludó desde el ter-

cio. En su primero, sin fuerza, Camino poco pudo hacer.

Algo parecido les pasó a Teruel y a Manzanares, que se encontraron con enemigos de escasa fuerza, con los que no pudieron ejecutar ese toreo de clase que hoy gusta. Estuvo mejor Teruel en su segundo, aunque durante todo el trasteo tuvo al público en su contra, por no querer banderillear.

José María Manzanares, a quien correspondió el peor lote, se limitó a estar decoroso, sin llegar a alcanzar el lucimiento.

J. Lloret
Fotos: Cerdá



Un derechazo de Teruel.



Javier Chopera, Pedro Balañá, Manuel Cisneros y nuestro corresponsal.

«Paquirri» presenció la corrida acompañado de su guapa esposa, Carmen Ordóñez.

...y siguen

los remiendos

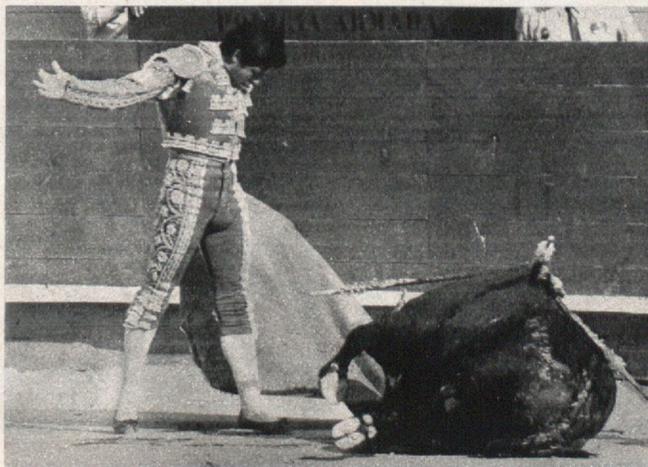
EL albaceteño Dámaso González volvió a triunfar en la corrida celebrada el jueves, cortando una oreja a cada uno de sus toros. Triunfo corto, ya que los aficionados pedían más trofeos para el valeroso torero manchego. Estuvo Dámaso arrollador, trasladando la emoción a los tendidos con ese toreo suyo que acobarda a los toros, toda la tarde se mostró con ganas, y el público agradeció su voluntad y su valor con continuas ovaciones, escuchando música durante las dos faenas para conseguir al final los trofeos ya citados.

«Paquirri» y Santiago López no tuvieron su tarde. El primero falló incluso con las banderillas en su primer toro; al otro lo banderilleó mejor, escuchando los aplausos más fuertes de la tarde. Con la muleta estuvo bien en su primero, pero no a la altura de lo que se merecía el toro. En su segundo no hizo nada digno de ser recordado. En cuanto a Santiago López, estuvo muy nervioso toda la tarde, no acoplándose ni con su primer Pablo Romero ni con el sobrero de García Romero, que fue uno de los mejores toros de la corrida.

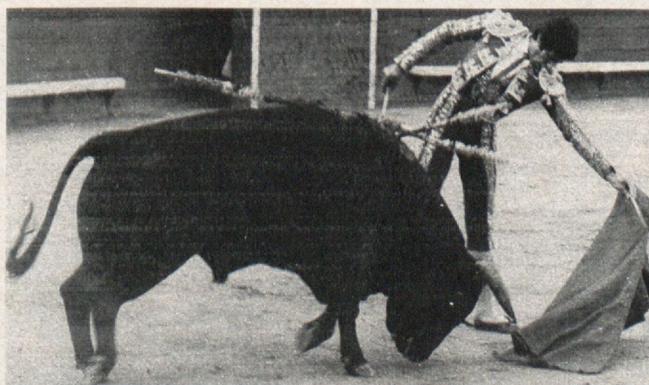
Una vez más falló el factor toro. De los seis anunciados de Pablo Romero, sólo se lidiaron tres, por haberse herido los otros tres en los corrales, siendo sustituidos por otros tantos de Celestino Cuadri, de los cuales el quinto fue protestado por cojo, siendo retirado a los corrales y saliendo en su lugar el ya citado de García Romero; tanto los toros de Pablo Romero como los de Cuadri y García Romero fueron buenos, pero no se prestaron al lucimiento de los toreros debido a sus escasas fuerzas, mal que viene imperando en la feria.

J. Lloret
Fotos: Cerdá

• Nuevamente toros de tres ganaderías



Paquirri ve morir a uno de sus antagonistas.



Un natural del granadino-valenciano Santiago López



No han soplado buenos vientos en esta feria para la empresa. Alberto Alonso, el gerente, ha procurado pasar en el anonimato. Por si acaso...

CARTEL PLAZA DE TOROS DE VALENCIA

Octava corrida de feria

Tres toros de Pablo Romero,
uno de Celestino Cuadri y
dos de García Romero

PAQUIRRI

(Palmas en los dos)

DAMASO GONZALEZ

(Oreja en cada uno)

SANTIAGO LOPEZ

(Silencio en los dos)

VALENCIA: LA FERIA DE LOS ESCANDALOS

Lo ocurrido en la feria de Valencia es algo increíble. Parece imposible que una empresa de tan larga experiencia como la que rige el coso levantino pueda caer en tan crasos errores. Ni aun apostá se pueden organizar peor las cosas. Y si todavía, como asegura la inefable «Cofradía de la Pureza», lo hubieran hecho para beneficiarse fraudulentamente de la bondad de la afición valenciana, la cosa sería explicable. Pero ni siquiera eso. Con tantos cambios y devoluciones la gran perjudicada es la propia empresa.

Los rectores de Victoria, 9 (ya lo hemos dicho varias veces) deben hacer un examen reflexivo. No se puede llevar un negocio con tanta alegría. Hay que dejar al margen los intereses particulares (no de la empresa, sino de los de ellos mismos como apoderados y representantes de ganado), y velar más por los intereses del público que, al fin y al cabo, es el gran contribuyente a que siga el negocio.

Nosotros ni entramos ni salimos en eso de que el coso de la calle de Játiva deba ser regido por valencianos. Eso nos suena a un ¡Viva Cartagena!, demagogo y facilón. Lo importante es que los empresarios de Valencia sean serios y consecuentes, al margen de su lugar de nacimiento. Que la actual lo está haciendo fatal es evidente; pero pensar que lo hace mal por no ser valenciana no deja de ser, como diría Unamuno, «un resentimiento aldeano».

En las corridas de la feria de julio ha habido muchos toros bien presentados y con trapío suficiente que se han caído. ¿No habrá sido una de las causas los muchos días que los toros han estado en los corrales cuyo suelo, por ser muy duro, es el menos apropiado para que estén allí unos animales acostumbrados desde que nacen a pisar sobre tierra? Pero la empresa los lleva con tanta antelación para obtener pingües beneficios en la «desencajonada». De haber tenido acondicionado el Saler, posiblemente muchas de estas caídas se habrían evitado.

La feria de julio de 1976, o «feria de los escándalos», ha terminado. Veremos si lo ocurrido este año les sirve de lección de cara al que viene.

M. de RUZAGA

VALENCIA / 9^a Y ULT

LOS TOROS DE MIURA SE PELEARON EN LOS CORRALES, INUTILIZANDOSE CUATRO

Con más pena que gloria terminó la Feria de julio de Valencia. En la última del ciclo, celebrada el viernes día 30, había anunciados seis toros de Miura, pero solamente se lidiaron dos, ya que los otros cuatro, al herirse en los corrales peleándose, fueron desechados por los veterinarios. En su lugar salieron otros cuatro de Camaligera,

EL MEJOR LOTE

Ruiz Miguel, a quien tocó el Miura al que antes hemos aludido, ejecutó una valerosa y lucida faena. En este toro falló con la espada y ello le privó de cortar la oreja, pero fue ovacionado y dio la vuelta al ruedo. En su primero, que empeoró a lo largo del último tercio, logró muletazos

RUIZ MIGUEL Y JULIAN GARCIA, VUELTA AL RUEDO

antes duque de pinohermoso que, en general, dieron mal juego, siendo peligrosos algunos de ellos. Los dos de Miura, lidiados en quinto y sexto lugares por Ruiz Miguel y Julián García, fueron buenos, especialmente el quinto, que embistió con suavidad y temple.

PALOMO NO TUVO SU TARDE

Sebastián Palomo Linares, a quien correspondieron dos toros de Camaligera con bastantes dificultades, ya que se quedaban cortos y derrotaban, estuvo voluntarioso y valiente, destacando en la faena de su segundo que fue ovacionada y acompañada de música. Instrumentó buenos pases y cuando mató de una estocada fue aplaudido. En su primero, había sido pitado.

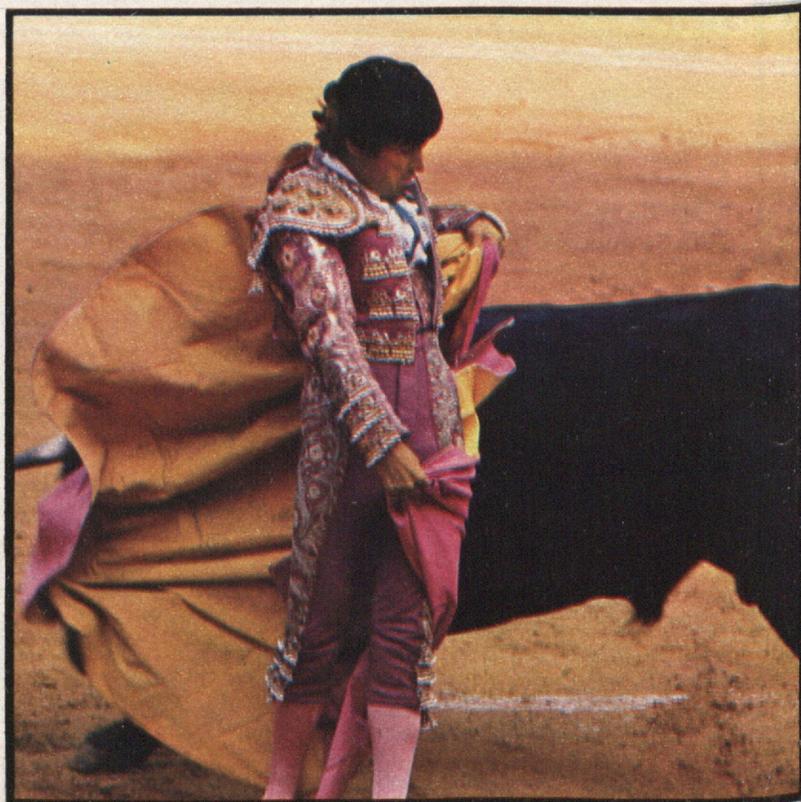
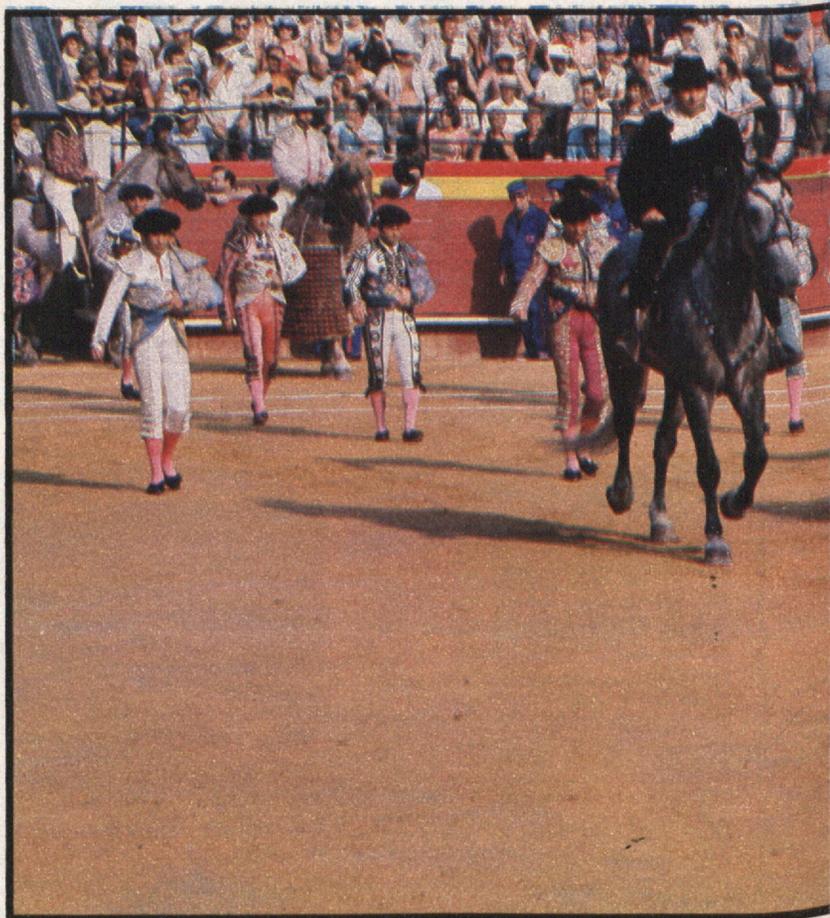
PALOMO FUE PITADO

buenos, mostrándose en todo momento voluntarioso. También dio la vuelta al ruedo.

LA CAL Y LA ARENA

Julián García nada pudo hacer en su primero, un toro con mucho sentido que derrotaba queriendo coger. En el último de la tarde, que en el primer tercio hizo cosas de manso, sembró el pánico cogiendo espectacularmente al banderillero José Cano. Julián hizo una valiente faena de muleta. El toro se entregó y quedó ideal por el pitón derecho; por ahí lo toreó Julián instrumentando pases muy buenos entre ovaciones y música. Falló a la hora de matar y perdió la oreja; no obstante fue muy aplaudido y dio la vuelta al ruedo.

J. LLORET
Fotos: Cerdá



Julián García se arrimó mucho y dio una vuelta al ruedo.

IMA CORRIDA DE FERIA



CÁRTEL

PLAZA DE TOROS
DE VALENCIA

Ultima corrida de feria

Dos toros de Miura
y cuatro de Camaligera

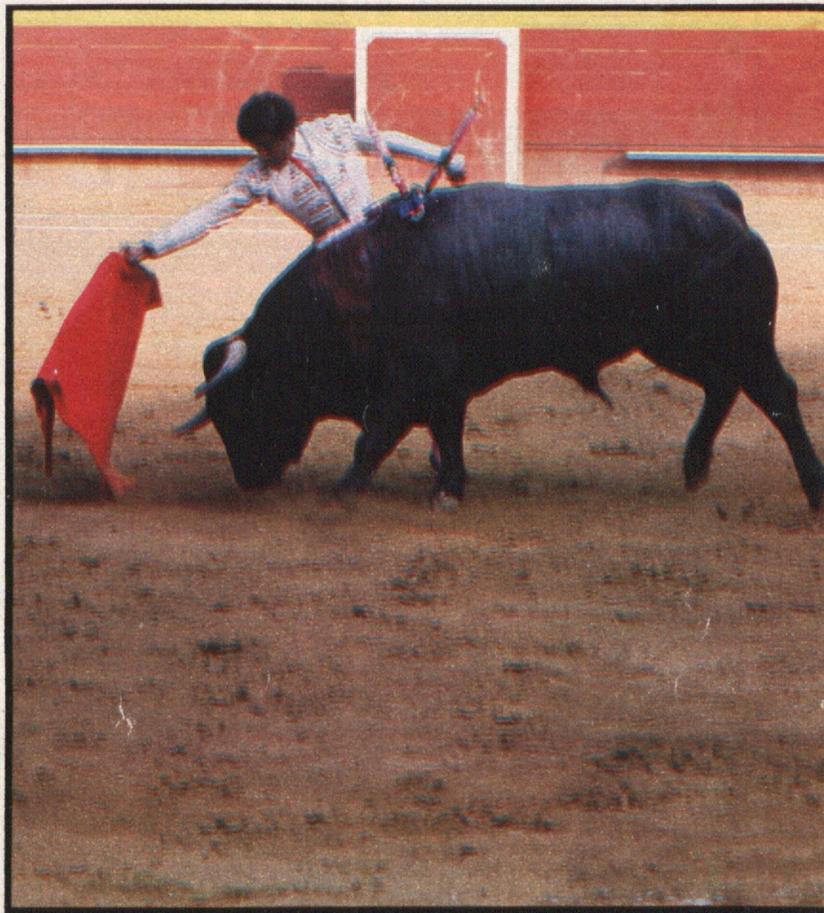
PALOMO LINARES
(bronca y palmas)

RUIZ MIGUEL
(vuelta en los dos)

JULIAN GARCIA
(silencio y vuelta)

Ruiz Miguel, que
estuvo muy decidido,
muleteando a uno
de sus oponentes.

Palomo, Ruiz Miguel
y Julián García,
prestos para el paseillo.



Palomo Linares, que no anduvo inspirado, en un muletazo.



Aspecto de uno de los tendidos.

PLAZA DE TOROS DE BENIDORM

El domingo, 8
de agosto,
SENSACIONAL
CORRIDA
DE TOROS

TOROS DE
MARTINEZ
ELIZONDO

DAMASO
GONZALEZ

«NIÑO DE
LA CAPEA»

LUIS
FRANCISCO
ESPLA

noticias

● CORRIDAS PARA "EL PUNO"

Luis Alegre, apoderado del matador de toros colombiano Jaime González, «El Puno», tiene escriturados para su torero los siguientes contratos para el mes de agosto: 8, Bayona; 15, Valencia; 17, Salduero; 22, Bilbao, y 29, Benidorm. El 5 de septiembre actuará en San Feliú de Guixols y para después tiene varias plazas sin acoplar fecha. Todo esto antes de partir hacia América, donde participará en todas las ferias de su país.

● PACO ALCALDE TOREARA 28 CORRIDAS EN EL MES DE AGOSTO

El mes de agosto, el mes taurino por excelencia, marca para los toreros la culminación de la temporada. Paco Alcalde, el diestro manchego, tiene escriturados veintiocho contratos para este mes. Posiblemente será el diestro que más toree, después de Palomo Linares, que, como se sabe, hará el paseíllo los treinta y un días del mes.

● LO QUE TOREARA "EL VILLANO"

El novillero colombiano Arturo Villa, «El Villano», actuará el 8 de agosto en Amurrio (Vizcaya), 15 en Alameda de la Sagra (Toledo), 16 en Oleiros (Coruña), 28 en Bernardos (Segovia) y 29 en Toledo. En el mes de septiembre actuará los días 6 en Pozuelo, 9 en Arganda y 10 en Navalcarnero, provincia de Madrid.

● PACO ROBLES, RECUPERADO

El matador de novillos Paco Robles, que tan grata impresión dejó entre los aficionados

el día de su presentación en Madrid, está totalmente recuperado de las complicaciones que surgieron a consecuencia de la cornada que sufrió en la plaza de las Ventas. Robles toreará próximamente en El Espinar, Plasencia y repetirá en el coso madrileño en la primera novillada de septiembre.

● LOS CARTELES DE BENIDORM

El próximo domingo se lidiarán en Benidorm toros de Martínez Elizondo. Actuarán Dámaso González, «Niño de la Capea» y Luis Francisco Esplá.

El día 15, toros de Eusebia Galache para «El Viti», Palomo y Jorge Herrera.

El 22, reses de Juan Pedro Domecq para Paco Camino, Teruel y Manzanares.

● BUENA TARDE DE RAFAEL PIRELA

El novillero Rafael Pirela, cuya dirección artística lleva tan acertadamente el prestigioso taurino Vicente Molina, actuó el pasado día 14 en Parentis y cortó una oreja. En vista del éxito ha sido contratado para torear el 8 de agosto en la también localidad francesa de Soustons, junto al rejoneador Valdenebro y Juan Ramos. Los novillos serán de Isaías y Tulio Vázquez.

● PROXIMOS CARTELES EN MADRID

Aunque la empresa de Madrid no suele dar a conocer sus proyectos más inmediatos para los domingos de agosto, presumimos que no habrá variaciones respecto a los carteles de años anteriores. Torearán por enésima vez los mismos toreros y se lidiarán las ganaderías de siempre. Se asegura que el consejero-delegado. don

Fernando Jardón, se marchará a descansar a su villa asturiana; que uno de los representantes, don Juan Martínez, pasará el mes prácticamente en Gijón, y que el otro representante, don Alberto Alonso, estará muy ocupado viajando con su poderdante, José María Manzanares. Por su parte, los aficionados nativos se irán a pasar, como es lógico, los domingos al campo. Pero no hay que preocuparse porque, gracias al milagro del turismo, la Fiesta sigue.

● INCIDENTE EN PALAVAS POR DUALIDAD DE CONTRATO

El domingo 25 de julio se produjo un curioso incidente en la plaza de toros francesa de Palavas. Durante la lidia del tercer novillo se arrojó al ruedo el novillero galo Alain Bonijol, que había sido contratado en principio para actuar en el festejo y que luego se vio desplazado por un compañero. Tras el consiguiente escándalo, todo volvió a su justo cauce y, tranquilizados los ánimos, la novillada finalizó sin que se produjera ningún otro incidente.

● OREJAS DE NIMEÑO II ANOTADAS A ANTUNEZ

En las novilladas celebradas en los cosos franceses de Lunel publicamos que Antúnez había cortado dos orejas cuando en realidad sólo cortó una, en tanto que «Nimeño II», que había cortado tres, le anotamos tan sólo dos. Algo parecido ocurrió con la corrida de Palavas entre estos mismos toreros.

El «error» no tiene nada de particular porque en realidad la fuente informativa procedía de parte interesada. Y no hace falta decir de qué lado está.

Subsanamos el error, del que que nos sentimos responsables por confiar en la buena voluntad del informador y procedemos a rectificar como en justicia corresponde.

¡QUE VIVA ESPAÑA!

¡Que viva España! Un alegre pasodoble. Pero cada vez que me asomo a una plaza de toros y oigo tocar a la charanga de turno esos compases antes de que comience el espectáculo, me echo a temblar...

Será una casualidad, pero este pasodoble está siempre ligado a plazas turísticas: esas plazas de inferior categoría en casi todo menos en los precios de las localidades.

En los pasados días, previos a la festividad de Santiago Apóstol, circulaba abundante propaganda por toda la Costa del Sol para una corrida a celebrar en Marbella. Publicidad insólita en esas tierras. Parecía el anuncio de una de esas corridas de finales de verano en la plaza de Vista Alegre de Madrid (6 terroríficos toros 6, para los valientes espadas Dámaso Gómez, Miguel Mateo «Miguelín» y Miguel Márquez). Y verdaderamente, no dejaba de ser curioso e incluso anecdótico encontrarse en Marbella con un espectáculo taurino denominado terrorífico.

Lo explicaba, al menos, el hecho de que las empresas, sabedoras por recientes experiencias, que ni el mejor cartel de figuras actuales lograba llenarlas aquellas plazas, hayan acudido al reclamo del toro por el toro, para ver si así conseguían llevar más gente a los tendidos.

Desde luego, en Marbella, el casi lleno lo consiguieron, pero con un resultado final tan decepcionante, tan escandaloso, que el reclamo torista se convirtió en un tiro por la culata peligrosísimo para el futuro.

La corrida marbellí del pasado 25 de julio, después de aquella de Andalucía la Nueva, ha sido de los espectáculos más tristes que yo haya visto. Sólo que, paradójicamente, en este caso, los toros no fueron de los Núñez, sino de Tulio e Isaías Vázquez —¡nada menos!— y los toreros no fueron figuras ni muchísimo menos. Menos mal que en este caso no estuvo la televisión de por medio.

Los Tulios, en versión disminuida, bonitos, preciosos, sin ningún carácter terrorífico, ya desilusionaron sobre todo a la masa de turistas que habían acudido a presenciar la anunciada batalla. Pero es que casi ni los vimos. Los machacaron en varas a pesar de su flojera. Los de Miguelín apenas estuvieron cinco minutos en el ruedo, y los de Márquez, tan inválidos —uno de ellos tuvo

que ser apuntillado sin que se le pudiera levantar de su derrumbe— que no dieron oportunidad al torero de Fuengirola de salvar la tarde del desastre a pesar de sus plausibles intenciones. Miguel Márquez, justo es decirlo, fue el único protagonista decente del festejo. Las actuaciones de Dámaso Gómez —rey de los modestos— y sobre todo y muy particularmente las de Miguelín, fueron de juzgado de guardia. Ignoro si Miguelín fue multado e incluso detenido —como parecía deducirse del movimiento de guardias por el callejón—, pero lo mejor sería lograr su inhabilitación.

Un hombre que sale al ruedo con esas melenas, tan mal vestido, y lo que es peor, con intenciones manifiestas de mofa y recochineo para con todos, no merece vestir más el traje de luces, que otrora enfundó a un torero, a veces, sensacional.

No es cuestión de entrar en detalles, que resultaron vergonzosos. Es cuestión de llamar la atención de todos los responsables de la Fiesta para que al menos intenten que estas cosas no vuelvan a suceder. Porque es tirar piedras contra su propio tejado.

En cualquier caso y como norma, no deberían tolerarse estos espectáculos de tono menor con precios de tanta categoría y menos los anunciados con caracteres que luego no se cumplen.

Desde luego, que los toros son siempre, y a pesar de todo, un oficio mortal. Lo ridículo es que el peligro también exista con la red. Esa red que a veces se tiende con el consentimiento de las autoridades y que quitan importancia reconocible a lo que hacen los toreros. Y, aún más, si como parece, el fin del toreo es para muchos el negocio, hora es ya de decir a los que así piensan, que a la larga el verdadero negocio está en la verdad y no en los manejos.

José Antonio DEL MORAL

PLAZA DE TOROS DE COVALEDA

(SORIA)

TRADICIONALES FIESTAS DE SAN LORENZO

Día 11 de agosto

EL CHINO TORERO Y LOS ENANITOS REJONEADORES

Día 12 de agosto

Toros de Amelia Pérez Tabernero

PALOMO LINARES
CURRO VAZQUEZ
JORGE HERRERA

¡¡EL MEJOR CARTEL DEL AÑO!!

CASO UNICO

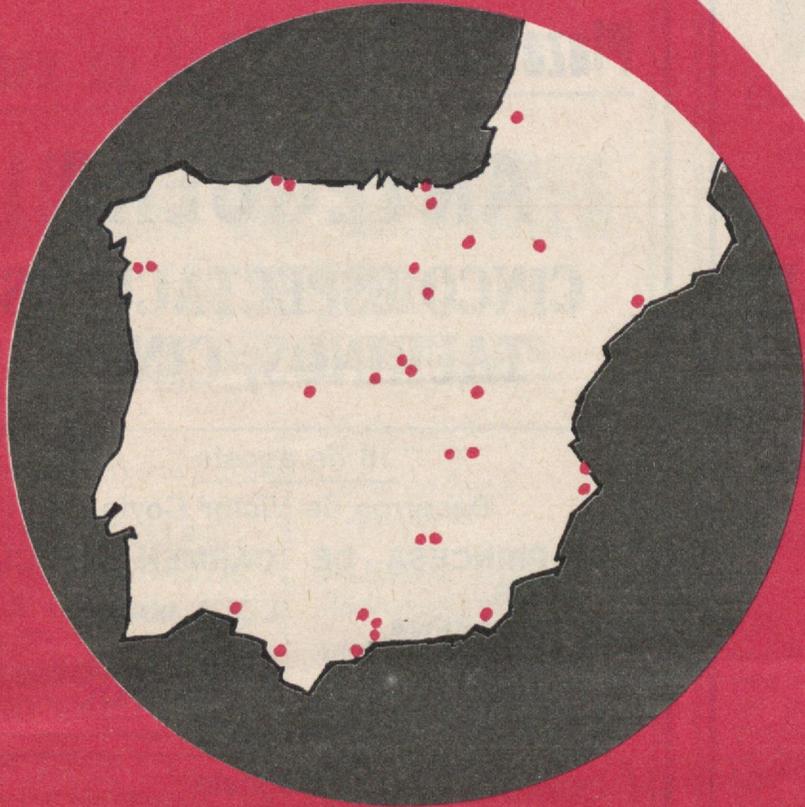
A LOS ONCE AÑOS
DE SU ALTERNATIVA

toreará
los 31
días
de Agosto



OL

EMPIADA PALOMO



1970 - Toreó los 31 días de agosto

1971 - Mató 13 toros en un mismo día en Vista Alegre

1972 - Un rabo, en la Monumental de Méjico

1972 - Un rabo, en la Monumental de Madrid

¡¡PALMARES, IMBATIDO!!

- Día 1 Tarragona.
- " 2 Huelva.
- " 3 La Roda.
- " 4 Málaga.
- " 5 Vitoria.
- " 6 Málaga.
- " 7 Arenas de San Pedro.
- " 8 Pontevedra.
- " 9 Gijón.
- " 10 El Escorial.
- " 11 Huesca.
- " 12 Covalada.
- " 13 Ondara.
- " 14 Gijón.
- " 15 Benidorm.
- " 16 Burgo de Osma.
- " 17 Dax.
- " 18 Bilbao.
- " 19 Bilbao.
- " 20 Antequera.
- " 21 Tarazona de la Mancha.
- " 22 Andalucía la Nueva.
- " 23 Alcalá de Henares.
- " 24 Cuenca.
- " 25 Alcalá de Henares.
- " 26 Almería.
- " 27 Pontevedra.
- " 28 Linares.
- " 29 Puerto de Santa María.
- " 30 Linares.
- " 31 Calahorra.

... y siguen los gestos

EMPRESA: PACO RO

Plaza de Toros de

ALMUÑECAR

CUATRO SENSACIONALES ESPECTACULOS

12 de agosto

Toros de Beca Belmonte

MIGUEL MARQUEZ
ANTONIO JOSE GALAN
PACO BAUTISTA



13 de agosto

Becerras de Víctor Coyín

LA ALGABEÑA
LOLA MAYA
CARMEN GRANADA
MARIBEL ATIENZAR

14 de agosto

Toros de María Cornonel

MIGUEL CARVAJAL (rejoneador)
JOSE JULIO GRANADA
RICARDO PUGA "EL CATETO"

15 de agosto

Becerras de Víctor Coyín

EL CHINO TORERO
(Espectáculo cómico)

Plaza de Toros de

ANTEQUERA

CINCO ESPECTACULOS TAURINOS, CINCO

18 de agosto

Becerras de Víctor Coyín

LA PRINCESA DE	CARMEN MURCIA.
PARIS.	LOLA MAYA.
LA ALGABEÑA.	MARIBEL
CARMEN	ATIENZAR.
GRANADA.	

19 de agosto

Novillos de Blanca Belmonte

ANGEL PERALTA.	RAFAEL PARALTA.
	(Rejoneadores).
PACO AGUILAR.	JESUS MARQUEZ.

20 de agosto

Toros de Beca Belmonte

MIGUEL MARQUEZ.
PALOMO LINARES.
FRANCISCO RIVE-
RA "PAQUIRRI".

21 de agosto

Toros de Manuel Camacho

ALVARO DOMEQ.	ANTONIO JOSE
(Rejoneador.)	GALAN.
MIGUEL MARQUEZ.	AGUSTIN PARRA
	"PARRITA".

22 de agosto

EL CHINO TORERO.
(Espectáculo cómico).

DRIGUEZ

Plaza de Toros de

ALCALA DE HENARES

LA MEJOR FERIA DE CASTILLA

21 de agosto.

Novillos de Viento Verde.

ANGEL PERALTA.
RAFAEL PERALTA.
JOSE SAMUEL LUPI.
ANTONIO IGNACIO VARGAS.

22 de agosto.

Becerras de Miguel Mateo.

LA ALGABEÑA.
LOLA MAYA.
MARIBEL ATIENZAR.

23 de agosto.

Toros de Miguel Higuero.

PALOMO LINARES.
FRANCISCO RIVERA "PAQUIRRI".
PACO ALCALDE.

24 de agosto.

Toros de Mercedes Pérez Tabernero.

PACO CAMINO.
"PAQUIRRI".
PARRITA.

25 de agosto.

Toros de Román Sorando.

PALOMO LINARES.
CURRILLO.
JORGE HERRERA.

26 de agosto.

Toros de Beca Belmonte.

ALVARO DOMECCQ.
(Rejoneador.)
MIGUEL MARQUEZ.
JOSE LUIS GALLOSO.
JUAN MARTINEZ.

27 de agosto.

Toros de Juan Mari P. Tabernero.

ANGEL TERUEL.
JOSE MARIA MANZANARES.
RUIZ MIGUEL.

28 de agosto.

Toros de Hermanos García Martín.

FERMIN BOHORQUEZ.
(Rejoneador.)
CURRO VAZQUEZ.
ANTONIO JOSE GALAN.
PACO BAUTISTA.

29 de agosto.

EL BOMBERO TORERO.

noticias

EMERSON MURILLO, HERIDO EN UN TENTADERO

El novillero colombiano Emerson Murillo resultó herido el pasado viernes cuando tentaba en la finca de Pablo Mayoral. El diestro fue trasladado al Sanatorio de Toreros, donde le fue apreciada una cornada en la región perineal de 10 centímetros de extensión.

TROFEOS DE RADIO JEREZ

En la noche del viernes fueron entregados los trofeos «Los Toros», que Radio Jerez otorga a los triunfadores de la jerezana FERIA del Caballo. En esta octava edición han recaído en el rejoneador Alvaro Domecq y el matador de toros Santiago Martín «El Viti». El acto fue presidido por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de la provincia.

MARTIN BERROCAL VENDE PARTE DE SU GANADERIA

José Luis Martín Berrocal ha vendido parte de su ganadería al hombre de negocios taurinos Leonardo Ordóñez, según informó el pasado día 30 el diario «Sur Oeste».

La vacada vendida procede del hierro de Antonio Pérez, de Carmona, y en total representa trescientas vacas, trescientos machos y seis sementales. Según el citado periódico, la operación se ha formalizado en veinte millones de pesetas.

REAPARICION DE "EL CALI"

El diestro colombiano Enrique Calvo «El Cali»

reaparecerá el próximo domingo en Barcelona, alternando con «El Viti» y Raúl Aranda. «El Cali» es un diestro con evidente desgracia, ya que la pasada temporada apenas pudo torear a consecuencia de la intervención de cadera a que fue sometido. Durante el invierno fue a su país, actuó con buen éxito en las ferias colombianas; pero, al llegar a España, se resintió de la dolencia y tuvo que ser nuevamente operado.

BAZA

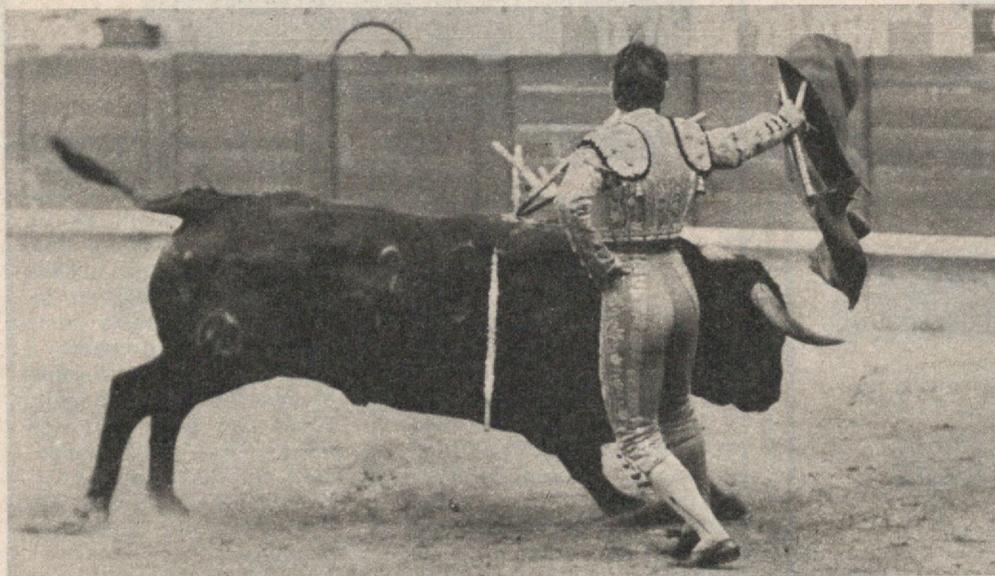
ULTIMADOS LOS CARTELES TAURINOS DE LA FERIA

Facilitados por Luis Miranda, empresario de la plaza de toros de Baza, ofrecemos los carteles que dará en el mes de septiembre durante las fiestas que en esta ciudad se celebran en honor de la Santísima Virgen de la Piedad.

Para el día 11 de agosto, sábado, se tienen contratadas las mujeres toreras, que se las entenderán con novillos de Miguel Mateo Salcedo. El domingo, día 12, se celebrará la tradicional corrida de feria en la que actuarán los diestros José Fuentes, Rafael Tores y Curro Vázquez. Los toros son de la ganadería de Julio Garrido.

Y para el 13 se cuenta con la actuación del espectáculo cómico-taurinomusical «El Bombero Torero», siendo los novillos a lidiar de la ganadería de Miguel Mateo.

Ramón VALDIVIESO
(Corresponsal)



Rafael de Paula, que estuvo muy desconfiado y fue abroncado.

Las reses del conde de Mayalde, de Somosaguas (Madrid), de irregular presentación, causaron blandura de remos y dificultades en el último tercio.

RAFAEL DE PAULA, ABRONCADO

Con precauciones, miedo, inhibido en el primer tercio, Rafael de Paula, pasó por Barcelona entre broncas y protestas. Apuntó un par de redondos en el cuarto, pero volvió a perder los papeles. En este toro quiso, pero tristemente no pudo, como es norma en él.

RUIZ MIGUEL, UN LEON

Por contra el gaditano estuvo hecho un león en sus dos toros y a fuerza de valor, de arrestos —que no de clase—, se llevó una oreja decada uno, después de unas faenas puramente turísticas, en las que hay que reconocer que expuso y se arriesgó.



Ruiz Miguel, rematando una tanda de naturales.

MANZANARES, INSULSO

Al alicantino le correspondieron las dos reses más flojas y como es un torero frío, academista, pasó inadvertido. Hizo una

faena insulsa y larga al tercero y supo abreviar en el sexto y en ambos se le aplaudió tibiamente.

JUAN SOTO VIÑOLO
Fotos: Sebastián

CARTEL:

Plaza Monumental.
Domingo, 1 de agosto
1976.

6 toros del Conde de
Mayalde.

RAFAEL DE PAULA
(bronca y dos avisos)

RUIZ MIGUEL
(oreja y oreja)

**JOSE MARI
MANZANARES**
(palmas en los dos)



El conde de Mayalde, presenciando el festejo.

PEDRIN BENJUMEA NOMBRA APODERADO

Pedrin Benjumea ha nombrado apoderado al conocido taurino Mateo Campos. Como se recordará, Mateo fue el primer apoderado que tuvo el diestro de Palma del Río, y juntos, tras los altibajos sufridos por el artista, inician una nueva andadura.

SEBASTIAN CORTES SERA NUEVAMENTE INTERVENIDO

Sebastián Cortés, que resultó gravemente herido el pasado día 15 de julio en Albacete, será intervenido próximamente en el Sanatorio de Toreros. La operación consistirá en un injerto de piel en la parte comprendida entre la rodilla y el tobillo de la pierna herida.

CONTRATOS PARA ALFONSO GALAN

Después de su despedida como novillero el pasado domingo en la plaza de Vitoria, Alfonso Galán tiene firmados los siguientes contratos como matador de toros: 8 de agosto, en Málaga (alternativa); 14, Vinaroz; 15, Palma de Mallorca; 16, Tafalla; 22, Barcelona; 5 de septiembre, Marbella; 7, Villa del Río; 8, Barbastro; 10, Alcañiz; 13, Bujalance, y 25, Córdoba.

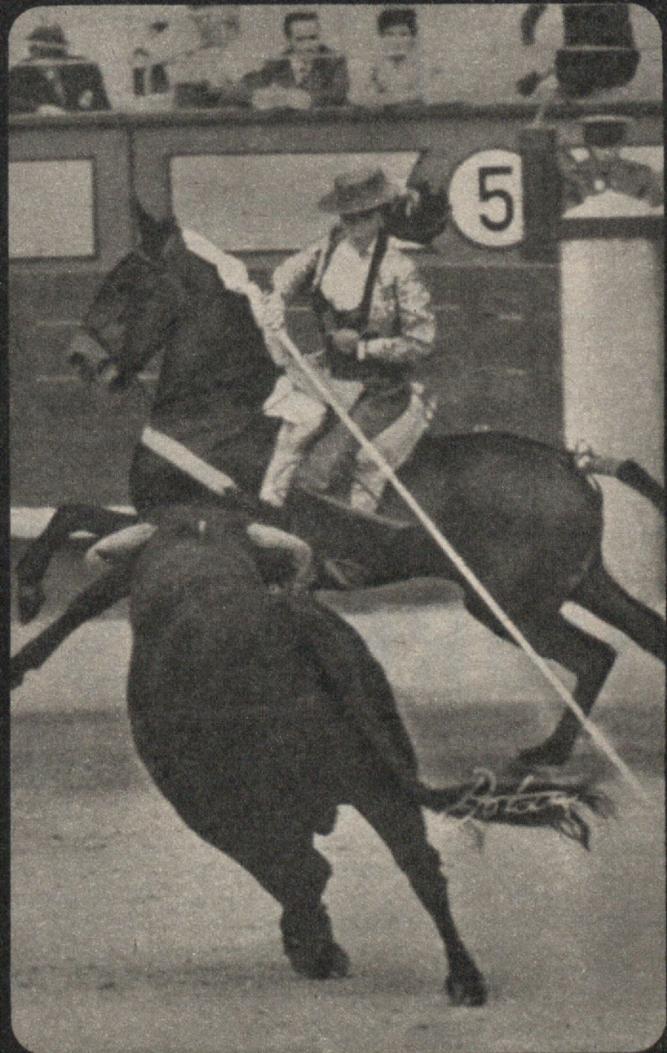
JAIME OSTOS GANA UN PLEITO A "NACIONAL"

Octavio Martínez «Nacional», empresario de la plaza de toros de Las Palmas, ha sido condenando a pagar a Jaime Ostos la cantidad de 116.250 pesetas. La condena es del Tribunal Central de Amparo.

El acuerdo del Tribunal declara: El matador de toros fue contratado para actuar en la plaza de Las Palmas los días 4 de noviembre y 17 de diciembre de 1972 y 14 de enero de 1973. El empresario abonó al espada, a cuenta de sus honorarios, 90.000 pesetas y el diestro reclamó al empresario ante la Comisión Mixta de Arbitraje del Sector Taurino del Sindicato Nacional del Espectáculo, 210.000 pesetas. El reclamante invocó que le contrató el empresario por 300.000 pesetas, a razón de 100.000 por corrida, si bien no podía presentar contrato escrito alguno, dado que lo acordaron las partes de palabra.

Resolvió la Comisión de Arbitraje de acuerdo con lo solicitado por el torero y condenó al empresario a pagar al matador la cantidad reclamada.

PAQUITA ROCAMORA Y LOLITA MUÑOZ



llegó el supremo arte del rejoneo a los toros

PAQUITA ROCAMORA
Apoderado: Carlos Bueno
Teléfono 464 26 88
MADRID

LOLITA MUÑOZ
Apoderado: Rafael Otaola
Teléfono 690 02 45
MADRID

toda
españa

TRIUNFADORES DEL DOMINGO

(Cada "O" significa una oreja)

MATADORES

Galán, 0000 y r; Farelo, 000; Palomo, 00 y r; Ruiz Miguel, Paco Bautista y V. M. Martín, 00; Paco Alcalde, Esplá, José Ortega, Paquirri, D. Gómez y R. Torres, 0.

NOVILLEROS

López Heredia y Joaquín de Paula, 0.

REJONEADORES

Moreno Silva, 0000; Rafael Peralta y Gutiérrez Campos, 00 y r; Lolita Muñoz, 00, y J. Samuel Lupi, 0.

CORRIDAS

COMENZO LA OLIMPIADA DE PALOMO

TARRAGONA.—Un toro de Juan Gallardo para rejones y seis de Amelia Pérez Tabernero. Llano. Palomo Linares, que en este festejo iniciaba su olimpiada del mes de agosto, no pudo hacer nada frente a su primero, un animal flojo y sin embestida. Fue ovacionado. En el cuarto instrumentó una variada faena. Mató de pinchazo y estocada y le fueron concedidas las dos orejas y el rabo. Manolo Cortés, aplausos y vuelta al ruedo. Antonio José Galán, a quien correspondió el mejor lote, cortó las dos orejas del tercero y las dos y el rabo del sexto, después de dos espectaculares faenas. El rejoneador Luis Miguel Arranz dio la vuelta al ruedo.

MORENO SILVA CORTO CUATRO OREJAS

FIGUERAS (Gerona).—Media entrada. Cuatro toros de Antonio Pérez de San Fernando y dos novillos de Pérez de la Concha. Joaquín Bernadó, vuelta y división de opiniones. Víctor Manel Martín, aplausos y dos orejas. El rejoneador Moreno Silva cortó las dos orejas de cada uno de su lote.

OREJA A GONZALEZ Y HERRERA

PALMA DE MALLORCA.—Toros de Sepúlveda, de juego desigual. Dámaso González, división de opiniones y oreja. El «Niño de la Capea», palmas en los dos. Jorge Herrera, oreja y ovación.

ALTERNATIVA DE FARELO

MALAGA.—Primera de feria. Buena entrada. Un toro para rejones de Vázquez Silva y seis de Salvador Guardiola. El rejoneador Ignacio Vargas, vuelta al ruedo. Salvador Farelo, que tomaba la alternativa, una oreja en el primero y dos orejas en el último. Dámaso Gómez, silencio y una oreja. José Ortega, vuelta al ruedo y una oreja.

TOROS MANSOS

VALDEPEÑAS (Ciudad Real).—Buena entrada. Toros de Domecq de la Riva, mansos. Curro Vázquez, palmas en sus dos toros. Rafael Torres, aplausos en uno y una oreja en otro. José Luis Galloso, aplausos en cada uno de su lote.

NO HUBO TROFEOS

PUERTO DE SANTA MARIA (Cádiz). Media entrada. Toros de Bohórquez Domecq, escasos de fuerzas. «El Viti», ovación con saludos y ovación. Francisco Núñez «Currillo», ovación con saludos y vuelta al ruedo con insistente petición de oreja y bronca a la presidencia por negarse a concederla. Agustín Parra «Parrita», silencio y ovación con saludos.

OREJAS A BAUTISTA

ESTELLA (Navarra).—Segunda de feria. Tres cuartos de plaza. Curro Girón, aplausos y silencio. Miguel Márquez, silencio y pitos. Paco Bautista, silencio y dos orejas.

A OREJA POR COLETA

HUELVA.—Segunda de las fiestas Colombinas. Más de media plaza. Toros de José y Francisco Ortega Sánchez de Trigueros, Huelva, que fueron bravos. Francisco Rivera «Paquirri», ovación con saludos y una oreja. Paco Alcalde, una oreja y palmas. Francisco Esplá, una oreja y ovación con saludos.

NOVILLADAS

DESPEDIDA DE NOVILLERO DE ALFONSO GALAN

VITORIA.—Entrada floja. Novillos de Belén Ordóñez, desiguales. Sánchez Puerto, ovación y vuelta. Alfonso Galán, que se despedía como

novillero, ovación en los dos. Joaquín de Paula, oreja y ovación.

SE LUCIERON HEREDIA Y "SACROMONTE"

AZPEITIA (Guipúzcoa). —

Cinco novillos de Félix Moreno de la Cova y uno de Martínez Elizondo. López Heredia, silencio y una oreja. «Sacromonte», vuelta al ruedo en los dos. «Rayito de Venezuela», silencio en ambos; en su segundo, tras escuchar un aviso.

ECONOMICAS

VISTA ALEGRE (Madrid).—Media entrada. Novillos de Hermanos Cañitas. César Moreno, vuelta al ruedo. José del Pozo, ovación. Angel Zahonero, vuelta al ruedo. José Lozano Hidalgo, ovación. Federico Cortés, oreja. El «Galleguito de Lugo», ovación.

SAN FELIU DE GUIXOLS (Gerona).—Novillos de José Luis Sánchez. El rejoneador

Luis Valdenebro, cortó una oreja de cada novillo. Blanco Escudero y «Currito de la Cruz» empataron a dos orejas.

ANTUNEZ, COGIDO DE PRONOSTICO RESERVADO

VALLADOLID.—Novillos de

Martín de Yeltes, mansos. Manolo Antúnez, aplausos y cogida. En la enfermería le fue apreciada una fuerte conmoción cerebral y probable fractura del arco cigómati, según pronóstico del doctor Palencia. Antonio Portillo, silencio en los dos. «Cesterito», palmas y silencio.

CORBIDAS

DE REJONES

GERONA.—Casi lleno. Novillos de Viento Verde, que dieron buen juego. Angel Peralta, vuelta al ruedo. Rafael Peralta, dos orejas y rabo. Samuel Lupi, una oreja. Gutiérrez Campos, dos orejas y rabo. Por colleras, los hermanos Peralta, vuelta al ruedo. Lupi y Gutiérrez Campos también dieron vuelta al anillo.

VILLALBA (Madrid).—Poco público. Cuatro novillos de Víctor Aguirre. Paquita Rocamora, silencio en los dos. Lolita Muñoz, silencio y dos orejas.

CARTELES ATRASADOS

GRAN TARDE DE ALCALDE

La Solana (Ciudad Real), 26. Corrida mixta. Lleno. Tres toros de «Los Campillones», uno de Matías Bernardos y dos novillos de Tomás Frías. Antonio José Galán cortó cuatro orejas. Paco Alcalde, cuatro orejas y un rabo. El novillero Lorenzo Manuel Villalta, dos orejas y vuelta al ruedo.

lar, dos orejas y aplausos. «Rayito de Venezuela», vuelta al ruedo y una oreja.

CORRIDA EN IBIZA

Ibiza, 26. Media entrada. Toros de Pilar Población del Castillo, desiguales. Manolo Cortés, oreja y división de opiniones. Rafael Torres, oreja y palmas.

TRIUNFO DE ALCALDE Y ESPLA

Calasparra (Murcia), 29. Corrida de feria. Lleno. Toros de Sánchez Arjona. Manzanares, aplausos en los dos. Paco Alcalde, dos orejas y ova-

ción. Esplá, cuatro orejas y un rabo.

PRIMERA DE LAS COLOMBINAS

Huelva, 30. Primera corrida de feria. Menos de media entrada. Cinco toros de Jiménez Prieto y uno de Miguel Báez, mansos. Curro Romero, bronca en los dos. Manzanares, ovación y silencio. «Currito», aplausos en los dos.

BIEN RUIZ MIGUEL Y GALAN

Estella (Navarra), 30. Buena entrada. Toros de Luis Albarrán. Manolo Cortés, ovación y palmas. Ruiz Miguel,

tres orejas. Galán, oreja en cada uno.

NOVILLADA EN AZPEITIA

Azpeitia, 30. Novillos de Flores Albarrán, buenos. Nimeño II, oreja y ovación. «El Venezolano», oreja y palmas. Paco Aguilar, ovación y dos vueltas, tras escuchar un aviso.

FRANCIA

Saint Ciprien, 26. Novillos de Andree Poitiers. Bernardo Valencia, ovación y dos orejas. Curro Luque, ovación y dos orejas. Cruz Velez, ovación y oreja.

OREJAS A NIMEÑO Y AGUILAR

Tudela (Navarra), 26. Media entrada. Novillos de Rocío de la Cámara, buenos. Nimeño II, oreja y oreja. Paco Agui-

EL NOBLE ARTE DE LA SASTRERIA DE TORO

El nombre de Isabel Natividad García de Frutos tal vez no diga nada a los toreros. Sin embargo, el de Isabelita les resultará, sin lugar a dudas, más familiar. Pero si hablamos de «Nati», a buen seguro que no hay taurino que lo desconozca y que todos lo identificarán con el nombre del local en el que doña Natividad, madre de Isabelita se estableció, allá por el año 1939, y en el que lleva trabajando ininterrumpidamente treinta y siete años.

La fundadora de la casa ha dejado en vida la heredad del negocio a su hija, la gentil y guapísima Isabelita, esposa, ¡cómo no!, de torero, y que en la actualidad regenta el negocio de la madre. Y del negocio y este oficio de sastra de toreros que tiene tanto de arte como de técnica, hablamos con la propia interesada.

—¿Recuerdas, Isabel, cuál fue el primer cliente de la casa?

—Yo no puedo recordarlo «directamente» porque cuando mi madre se estableció yo era una

niña, pero sé que el primer traje de luces se lo hicimos a Manolito Bienvenida. nos explica Isabelita, «cada vez hay menos personas que quieran trabajar en esto y sobre todo que sepan hacer el bordado como Dios manda».

—No voy a decir cuales son los mejores, pero sí puedo decirte que siento una gran alegría cuando llega a casa Pedrito, «El Niño de la Capea», y le veo ba-

que ha sido preciso confeccionarle unos capotes más grandes.

—¿Cuándo tenéis más encargos, en verano o en invierno?

—Siempre igual, Aquí nos lle-



"Nati" dio la alternativa a

niña, pero sé que el primer traje de luces se lo hicimos a Manolito Bienvenida.

—¿Cuánto costaba por aquellos tiempos un traje de luces?

—Supongo que no valdría mucho más de las dos mil pesetas. Hace veinte años, lo que se entiende por traje que es el terno compuesto por chaqueta, chaleco y taleguilla, costaba veinte mil pesetas.

—Y en la actualidad, ¿cuánto cuesta uno de estos ternos?

—Depende mucho del bordado que lleve y de la calidad de las telas, pero por término medio puedo decirte que unas cuarenta a cuarenta y dos mil pesetas.

El taller de la sastrería es casi un museo. Capotes de paseo, chaquetillas, taleguillas... En vitrinas o sobre mesas de trabajo, primorosos bordados forman colección. Son el fruto de una de las más viejas artesanías españolas, una artesanía que empieza a desaparecer porque, como

—¿Qué es lo más caro de todo esto?

—Hacer «canutillos» a mano. Y no sólo es cuestión de precio sino de encontrar artistas que sepan hacerlo.

Llevamos la conversación a temas indiscretos. Intento saber de labios de Isabelita, cuales son los toreros más tacaños, los más exigentes y los que más tardan en pagar las facturas. Isabelita aclara:

—De pagar puedo asegurarte que todos son unos excelentes pagadores. En esto del toro una palabra de un torero vale más que un cheque al portador.

—Isabel, ¿cuáles son tus clientes más «incómodos»?

—No me preguntes sobre eso porque no te lo puedo decir y tú lo tienes que comprender. Esto es un negocio y una profesión. Hablar de mis clientes sería tanto como romper el «secreto profesional».

—Dime por lo menos cuáles son los mejores clientes.

jarse de su cochazo. Aquí le vestíamos desde chiquitín, cuando había que buscarle un traje porque no tenía talla. Ahora nos está sucediendo lo mismo con Emilio Muñoz.

—¿Qué colores prefieren los toreros?

—De gustos, sí puedo hablar. Paco Camino siempre encarga trajes clásicos, sobrios. Ahora ha vuelto la moda del azabache, pero no son muchos los toreros que llevan estos ternos.

Isabelita entretiene la conversación sin dejar de trabajar. Y ameniza lo informativo con el rico anecdotario de lo pintoresco. Así, por ejemplo, nos habla de la montera blanca que se mandó hacer Rafael Albaicín y de los disgustos que le dio Rafael de Paula porque todos los capotes de paseo le venían pequeños, hasta que viéndole una tarde hacer el paseillo, Isabelita se percató de que De Paula lleva la mano en jarras en vez de cruzada delante del pecho, por lo

ga mucho trabajo desde Méjico, y cuando terminamos una temporada empezamos la otra. También te diré que hace unos días tuve que ir a Londres a probar un traje de luces al bailarín Rudow Noreyber, que va a interpretar «Sangre y arena».

Isabelita nos da cifras de los trajes que ella piensa se habrán hecho en su casa. Al final nos dice que la preocupa que los rasguen los pitones de los toros, porque dentro hay un torero.

José A. DONAIRE
Fotos: TRULLO

• La palabra
que un che

EROS



su hija Isabelita

- Una artesanía que se pierde
- De la montera blanca del Albaicín al capote de paseo de Paula
- Alegría ante el triunfo de los clientes



**de un torero
vale más
que a la vista**



matadores

	Co- rridas	Orejas
«Niño de la Capa»	37	36
Palomo Linares ...	33	40
Angel Teruel ...	32	39
Paco Alcalde ...	32	39
J. M. Manzanares	32	32
Ruiz Miguel ...	29	33
«El Viti»	28	17
Antonio José Galán	27	38
«Paquirri»	26	30
«Currillo»	24	23
Paco Camino ...	24	21
Dámaso González.	23	18
Miguel Márquez.	20	20
Luis Francisco Esplá	19	23
Curro Vázquez ...	19	15
Rafael de Paula.	19	6
Roberto Domínguez	17	10
Manolo Cortés ...	15	6
«Manili»	13	9
Joaquín Bernadó.	13	7
Jorge Herrera ...	12	9
Rafael Torres ...	12	9
José Fuentes ...	12	5
Curro Romero...	12	—
Julio Robles ...	11	9
Raúl Aranda ...	11	8
«El Regio»	10	10
«Parrita»	10	6
Paco Bautista ...	9	21
José Luis Galoso.	9	12
Gabriel de la Casa	8	21
Gabriel Puerta ...	8	8
«El Puno»	8	8
Santiago López...	8	7
José Ortega ...	7	10
Manolo Ortiz ...	7	7
Sebastián Cortés.	6	3
Curro Girón ...	5	7
Dámaso Gómez...	5	4
Ricardo de Fabra.	5	2
Antonio Rojas ...	4	6
José Manuel «Tín»	4	4
«Calatraveño» ...	4	4
Julián García ...	4	2
Antonio Guerra...	4	2
«Miguelín»... ..	4	2
José Ibáñez ...	3	6
Pepín Peña ...	3	6
Curro González..	3	5
Javier Batalla ...	3	4
«Utrerita»	3	4
Paco Lucena ...	3	3
«Limeño»	3	2
«Frascuelo» ...	3	—
César Morales ...	2	5
Juan Montiel ...	2	3
«El Charro» ...	2	1

Co- rridas Orejas

Gregorio Lalanda.	2	1
«El Inclusero» ...	2	1
Curro Fuentes ...	2	1
Pedrín Benjumea.	2	1
Enrique Patón ...	2	1
Pascual Mezquita.	2	1
Raúl Sánchez ...	2	—
José Antonio Campuzano ...	2	—
Simón	2	—
Salvador Farelo.	1	3
Víctor Manuel Martín	1	2
«El Cali»	1	1
«El Tempranillo».	1	1
Heredia Romero.	1	1
Alvaro Márquez.	1	1

Con una corrida y cero orejas: «El Almendro», Juan José, Cincovillas, Ricardo Chibanga, Juan Martínez, José Luis Parada, Sánchez Bejarano, Tóballo Vargas, José Julio Granada, «El Monaguillo», Angel Rafael, Pepe Colmenar, Rafael Ponso, «Barajitas» y la torera «Morenita del Quindío».

novilleros

Co- rridas Orejas

Macandro	23	25
Paco Aguilar ...	23	18
«Nimeño II» ...	21	29
Luis de Aragua.	16	13
Alfonso Galán ...	16	4
Juan Ramos ...	15	19
«El Venezolano».	14	44
«Rayito de Venezuela»	13	21
Sacromonte. ...	13	18
Lázaro Carmona.	13	13
«El Niño de Aranjuez»	12	18
López Heredia ...	12	11
Luis Francisco Esplá	11	9
«Parrita»	9	7
M. Antúnez ...	8	15
Fernando Herrera	8	2
Pepito Soler ...	7	11
J. A. Esplá ...	7	8
«Garbancito» ...	7	1
Sánchez Puerto...	7	1
Luis Miguel Moro.	6	5
Antonio Alfonso Martín	6	2
Pedro Giraldo ...	5	9
José Salazar ...	5	8
«Platerito de Cádiz»	5	5

Co- rridas Orejas

Lorenzo Manuel Villalta	5	4
Vicente Montes ...	5	4
Antonio Poveda...	5	1
Oscar Silva ...	4	8
Sánchez Cáceres.	4	7
Luis Reina	4	7
«Palomo II» ...	4	7
Leónidas Manrique	4	4
que	4	4
Bernardo Valencia	4	4
Justo Benítez ...	4	3
«Niño del Camarate»	4	2
Antonio Chacón..	3	7
L. Miguel Ruiz .	3	4
Colombo	3	4
Curro Luque ...	3	4
Manili	3	3
Luciano Núñez ...	3	3
Salvador Farelo .	3	2
Antonio Lozano .	3	2
Pepe Luis Vargas	3	1
Paco Robles ...	3	2
«El Mesías» ...	3	—
Andrés Moreno...	2	4
«El Víctor»... ..	2	4
«El Chinito» ...	2	3
Frederick Pascal.	2	3
Pepe Cámara ...	2	3
Manuel del Olmo.	2	3
Jorge Polanco ...	2	2
Antonio Guerra.	2	2
Manolo Guirado.	2	2
Joaquín de Faura.	2	1
Juan Monge ...	2	1
Juan de la Rosa.	2	1
«Copetillo» ...	2	1
«Currito de la Cruz»	2	1
José Luis Chaves	2	1
«El Campanero» .	2	—
«El Charro» ...	2	—
Juan Rafael ...	2	—
Pedro Somolinos.	2	—
Paco Núñez ...	2	—
Alfredo Herrero .	2	—
Joselito Cuevas .	2	—
Pedro González .	1	4
Santiago Cortés .	1	2
Blanco Escudero .	1	2
Juan Escámez ...	1	2
Diego Domínguez.	1	2
Ramón Gallardo .	1	1
Pedro Mariscal .	1	1
«Maletilla de Oro»	1	1
Santos	1	1
Eladio Peralvo .	1	1
Alvaro Márquez .	1	1
Alfonso del Castillo	1	1
Jesús Márquez .	1	1
Angel Rafael ...	1	1
Tomás Campuzano	1	1
Juan Bellido ...	1	1
A. Camerena ...	1	1
Torcuato García .	1	1

Co- rridas Orejas

Rafael Pirela ...	1	1
Cruz Vélez	1	1
Juan Antonio Romero	1	1

Con una novillada y sin trofeos: José Gutiérrez, José Luis Villaverde, José Lerma, Emerson Murillo, José Lara, Manolo Sales, J. M. Ortiz, «Gallito de Zafra», Angel Lorente, Gabriel Lalana, Pepe Luis Zabala, «El Lobo», «Jaquito», «El Salamanca», Juanito Cubero, Manolo Bonichón, Juan Mansilla, «Chiquito de la Mancha», F. Domínguez, Luguillano Grande, Manolo Pardo, Miguel Angel, Soto Vargas, Angel Majano, «Gitaniello de Murcia», Manuel Antonio, Manuel Vistosta, «El Melenas», Silverio Sierra, Jairo Antonio, Joaquín Faura y Luis Manuel.

rejoneadores

Co- rridas Orejas

Angel Peralta ...	17	37
Joao Moura ...	17	18
Alvaro Domecq ...	16	26
Manuel Vidrié ...	15	22
Rafael Peralta ...	13	26
Antonio Ignacio Vargas	13	19
José Samuel Lupi.	12	17
Carmen Dorado.	12	16
Antoñita Linares.	12	12
Lolita Muñoz ...	12	12
Paquita Rocamora	9	10
Jacques Bonnier.	8	13
Fernán Bohórquez	8	5
Luis Miguel Arranz	7	8
Josechu Pérez de Mendoza	6	9
Moreno Silva ...	6	8
Curro Bedoya ...	5	11
Emy Zambrano...	5	5
Begoñita Iglesias.	4	3
Rosario Dorado..	3	4
Francisco Arranz.	3	3
Laporta	3	1
Gutiérrez Campos	2	5
Luis Correa ...	2	3
José Zolo	2	—
López Chaves ...	1	2
Gerard Pellenc ...	1	1

Figuran con una corrida y sin ningún trofeo: García de la Peña, Pole, Luis Valdenebro y «Bombita».

CARTELES PROXIMOS

AGOSTO

Martes 3

HUELVA.—Toros de Manuel González para Paco Camino, «El Viti» y Angel Teruel.

MALAGA.—Novillos sin designar para Jesús Márquez, Paco Aguilar y «Nimeño II».

LA RODA.—Palomo, «Paquirri» y Dámaso González. Toros de Ramón Sánchez.

SOTO EL REAL (Madrid).—Novillos del conde de Casal para Paquita Rocamora y Lolita Muñoz.

Miércoles 4

HUELVA.—Toros de Miura para Ruiz Miguel, José Luis Galloso y Juan Antonio Campuzano.

MALAGA.—Toros de Salvador Domecq para «El Viti», Palomo Linares y «Niño de la Capea».

Jueves 5

VITORIA.—Toros de Osborne para Palomo Linares, «Paquirri» y Paco Alcalde.

MALAGA.—Toros de Torrestrella para Paco Camino, «Paquirri» y Antonio José Galán.

Viernes 6

VITORIA.—Toros del marqués de Domecq para «El Viti», Ruiz Miguel y «Currillo».

HUELVA.—Toros de Miguel Báez «Litri» para los rejoneadores Alvaro Domecq, Manuel Vidrie y Joao Moura.

MALAGA.—Toros de Ramón Sánchez para Sebastián Palomo Linares, «Paquirri» y «Niño de la Capea».

FUENTERRABIA.—Toros de Murbé para Paco Camino, Angel Teruel y José Mari Manzanares.

LA ADRADA.—Novillos de A. Tabernero para P. Giralde y «Rayito de Venezuela».

Sábado 7

VITORIA.—Toros de Fermín Bohórquez para Curro Romero, Antonio José Galán y Agustín Parra «Parrita».

FUENTERRABIA.—Toros de Juan Pedro Domecq para «El Viti», Ruiz Miguel y otro torero por designar.

SAINT-VINCENT DE TYROSSE.—Novillos de François André para «Jaquito», Lorenzo Manuel Villalta y «Niño de Aranjuez».

MALAGA.—Toros de Carlos Urquijo para Paco Camino, «Paquirri» y «Parrita».

PONTEVEDRA.—Toros de Enrique García para «Niño de la Capea», Paco Alcalde y Esplá.

ARENAS DE SAN PEDRO (Avila).—Toros de Martínez Benavides para Palomo Linares, Angel Teruel y J. M. Manzanares.

GIJON.—Novillos de Sotillo Gutiérrez para Antonio Rubio «Macandro», Luis de Aragua y Lozano.

LA ADRADA (Avila).—Reses de Alicia Tabernero de Páz para Lolita Muñoz y los novilleros Pedro Giralde y «Rayito de Venezuela».

Domingo 8

ISCAR (Valladolid).—Toros sin designar para Pascual Mezquita, Roberto Domínguez y «El Regio».

VINAROZ.—Toros de Eusebia Galache para Paco Camino, Paco Bautista y Curro Vázquez.

PONTEVEDRA.—Toros de «Los Campillones» para Palomo Linares, «Currillo» y Jorge Herrera.

HUELVA.—Novillos de Hidalgo Rincón para Curro Méndez, Paco Aguilar y Miguel Conde.

MALAGA.—Toros de Pablo Romero

para Angel Teruel, Antonio José Galán y Alfonso Galán, que tomará la alternativa.

SAN FELIU DE GUIXOLS.—Toros de García Romero para Curro Bedoya, Enrique Patón y Manolo Amaya.

VITORIA.—Dos toros sin designar ganadería para los rejoneadores Angel Peralta y Joao Moura y seis toros de Celestino Cuadri para Miguel Márquez, Julio Robles y «Manili».

BAYONA.—Toros de M. González para «Paquirri», Paco Alcalde y Manolo Arruza.

BENIDORM.—Toros de Martínez Elizondo para Dámaso González, «Niño de la Capea» y Luis Francisco Esplá.

ARENES DE FREJUS (Francia).—Novillos de Felipe Bartolomé para «Nimeño II», «Chinito» y Esplá.

SUOSNTONS (Francia).—Novillos de Isaias y Tulio Vázquez para el rejoneador Luis Valdenebro y los novilleros Juan Ramos y Rafael Pirola.

OLIVENZA (Badajoz).—Novillos de Santa Coloma para Jairo, Antonio Macandro y Luis Reina.

EL PAYO (Salamanca).—Novillos de Albarrán para José Luis Moro y Sacromonte.

CERET (Francia).—Novillos de Román Sorando para Pedro Giralde, Lázaro Carmona y «Rayito de Venezuela».

BELMEZ (Córdoba).—Toros de Arcadio Albarrán para Curro Girón, Manolo Ortiz y «El Tempranillo».

Lunes 9

GIJON.—Toros de El Campillo para «El Viti», Palomo Linares y «Paquirri».

VITORIA.—Toros de Martínez Benavides para Rafael de Paula, J. M. Manzanares y Paco Alcalde.

Martes 10

EL ESCORIAL (Madrid).—Toros de Francisco Galache para Palomo, Angel Teruel y Curro Vázquez.

GIJON.—Toros de Bohórquez para Ruiz Miguel, Dámaso González y «Niño de la Capea».

NAVAFRIA.—Novillos de Guzmán para Paquita Rocamora y Lolita Muñoz.

ARENES DE FREJUS (Francia).—Corrida portuguesa.

HUESCA.—Toros sin designar para «Paquirri», Paco Alcalde y Esplá.

Miércoles 11

GIJON.—Toros de Atanasio Fernández para «El Viti», J. M. Manzanares y «Niño de la Capea».

HUESCA.—Toros sin designar para Angel Teruel, Palomo Linares y Antonio José Galán.

Jueves 12

GIJON.—Toros de Juan Pedro Domecq para Paco Camino, Angel Teruel y Antonio Guerra.

HUESCA.—Toros sin designar para «El Viti», Raúl Aranda y «Niño de la Capea».

COVALEDA (Soria).—Toros de Amelia Pérez para Palomo Linares, Curro Vázquez y Jorge Herrera.

ALMUÑECAR.—Toros de B. Belmonte para Márquez, Galán y Bautista.

Viernes 13

GIJON.—Toros de Alonso Moreno para Angel Teruel, «Paquirri» y Paco Alcalde.

ARENES DE FREJUS.—Espectáculo cómico taurino «El Empastre».

ONDARA.—Toros de Hermanos Molero para Palomo Linares, Curro Vázquez y Edgar Peñaherrera.

Sábado 14

GIJON.—Toros del conde de Rui-señada para Palomo Linares, Manolo Cortés y Roberto Domínguez.

DAX (Francia).—Toros de Bohórquez para Ruiz Miguel, J. M. Manzanares y Paco Alcalde.

HUESCA.—Toros sin designar para los rejoneadores Ignacio Vargas y Joao Moura y los diestros José Fuentes y Francisco Núñez «Currillo».

SAN ROQUE.—Toros de Gaviria para Curro Girón, Miguelín y Tobalo Vargas «el Tempranillo».

BILBAO.—Corrida concurso de ganaderías. Un toro de cada una de las siguientes ganaderías: Urquijo, Miura, Buendía, Victorino Martín, Alvaro Domecq y marqués de Domecq para Raúl Aranda, Curro Vázquez y Julio Robles.

ALMUÑECAR.—Toros de María Coronel para Miguel Carvajal, José Julio Granada y «El Cateto».

Domingo 15

BILBAO.—Toros de Pablo Romero para los rejoneadores Rafael Peralta y Joao Moura y los diestros Antonio José Galán, Miguel Márquez y Antonio Rojas.

GIJON.—Toros de Palha para Ruiz Miguel, J. M. Manzanares y Julio Robles.

ALFARO.—Toros de Mercedes Pérez Tabernero para José Fuentes, Raúl Aranda y Enrique Calvo «El Cali».

DAX.—Toros de José Benítez Cubero para el rejoneador Moreno de Silva y los diestros Curro Vázquez y Francisco Núñez «Currillo».

TAFALLA.—Toros de Pepe Luis Vázquez para Curro Fuentes, José Ortega y Rafael Pozo.

BENIDORM.—Toros de Eusebia Galache para «El Viti», Palomo Linares y Jorge Herrera.

TUDELA DE DUERO.—Novillos de Valenzuela para las rejoneadoras Antoñita Linares y Lolita Muñoz.

BAYONA.—Toros de Buendía para Paco Camino, Angel Teruel y Roberto Domínguez.

ARENES DE FREJUS.—Toros de Félix Camero para Manolo Arruza, Rafael Torres y otro.

SANTISTEBAN.—Reses de Rocío Carmona para Sacromonte, Aragua y Rafael Vargas.

ROQUEFORT (Francia).—Novillos de Manuel Álvarez para Macandro, «El Salamanca» y Esplá.

BAYONA.—Toros de Joaquín Buendía para Paco Camino, Angel Teruel y Roberto Domínguez.

SAN ROQUE (Gibraltar).—Toros de Salvador Gavira para José Luis Galloso, «Manili» y Jorge Herrera.

ORIHUELA.—Toros de Cortijoliva para Vicente Fernández «El Caracol», Gregorio Tebar «El Inclusero» y Alfonso Romero.

ALMUÑECAR.—«El Chino Torero».

CALATAYUD.—Novillos de Bernardino Jiménez para Justo Benítez, Juan Ramos y Paco Aguilar.

Lunes 16

BURGO DE OSMÁ.—Palomo Linares, Paco Alcalde y Jorge Herrera.

BILBAO.—Toros de Buendía para Paco Camino, Manzanares y «Herre-rita».

DAX.—Toros de Atanasio Fernández para «El Viti», Palomo y Julio Robles.

TAFALLA.—Toros de Antonio Moreno para Ruiz Miguel, Rafael Torres y A. J. Galán.

ROA DE DUERO.—Corrida mixta, para Roberto Domínguez, «El Regio» y el novillero Gerardo Roa.

ALFARO.—Toros de Martínez Elizondo para Angel Teruel, «Niño de la Capea» y L. Francisco Esplá.

QUISMONDO.—Novillos de Valenzuela para A. Linares y Lolita Muñoz.

Martes 17

BILBAO.—Toros del marqués de Domecq para el rejoneador Alvaro Domecq y los diestros Manzanares, «Paquirri» y Esplá.

DAX.—Toros de Juan Pedro Domecq para Palomo Linares, Angel Teruel y «Niño de la Capea».

ALFARO.—Novillos de Gamero Cívico para Juan Ramos, J. L. Palomar y Juan Antonio Esplá.

CIUDAD REAL.—Toros de A. Méndez para Paco Camino, «Calatraveño» y Paco Alcalde.

Miércoles 18

CIUDAD REAL.—Toros de Benítez Cubero para «Paquirri», Alcalde y Esplá.

BILBAO.—Toros de Victorino Martín para Palomo Linares, Ruiz Miguel y Miguel Márquez.

ANTEQUERA.—Novillada de señoritas toreras.

Jueves 19

BILBAO.—Toros de A. Domecq para Palomo Linares, Angel Teruel y «Niño de la Capea».

ANTEQUERA.—Novillos de Blanca Belmonte para Angel y Rafael Peralta y los novilleros Paco Aguilar y Jesús Márquez.

CIUDAD REAL.—Toros de Guardiola Soto para «Calatraveño», Ruiz Miguel y Rojas.

Viernes 20

BILBAO.—Toros de Urquijo para Angel Teruel, «Niño de la Capea» y Paco Alcalde.

ANTEQUERA.—Toros de Beca Belmonte para Palomo Linares, Miguel Márquez y «Paquirri».

CIUDAD REAL.—«El Bombero Torero».

Sábado 21

CIUDAD REAL.—Novillos de Frías para Sánchez Puerto, Lorenzo M. Villalta y otro.

BILBAO.—Toros del conde de la Corte para «El Viti», Angel Teruel y «Paquirri».

ANTEQUERA.—Toros de Camacho para Márquez, Galán y «Parrita».

TARAZONA DE LA MANCHA (Ciudad Real).—Toros sin designar para Palomo Linares, Curro Vázquez y J. Herrera.

ALCALA DE HENARES (Madrid).—Toros de Viento Verde para los hermanos Peralta, Lupi y Vargas.

CUENCA.—Novillada de señoritas toreras.

Domingo 22

SAN ROQUE.—Novillos de M. Alvarez para Macandro, «Platerito» y «Garbancito».

BILBAO.—Toros de Miura para Manolo Cortés, Roberto Domínguez y Jaime González «El Puno».

CUENCA.—Toros de Beca Belmonte para Santiago López, Curro Vázquez y Agustín Parra «Parrita».

ANDALUCIA LA NUEVA (Marbella).—Palomo Linares y dos más. Toros sin designar.

ASTORGA.—Toros de Higuero para José Fuentes, «El Regio» y Avelino de la Fuente.

ALMERIA.—Novillos de Guardiola para «Nimeño II», Paco Aguilar y Juan Antonio Esplá.

BERLANGA DEL DUERO.—Lolita Muñoz, «El Cartujano» y otro. Reses de Escola.

BAYONA.—Márquez, A. J. Galán y «Currillo».

Lunes 23

CUENCA.—Toros de Clemente Tarsara para Paco Camino, «Niño de la Capea» y Roberto Domínguez.

ALCALA DE HENARES (Madrid).—Toros de Miguel Higuero para Palomo Linares, «Paquirri» y Paco Alcalde.

Martes 24

CUENCA.—Toros de M. Higuero para «El Viti», Angel Teruel y Palomo Linares.

Miércoles 25

NOYA (La Coruña).—Novillos de Fraile para L. Carmona y Sacromonte.

ALMERIA.—Toros de Cunhal Patri- cio para Angel Teruel, Ruiz Miguel y «Niño de la Capea».

CUENCA.—Espectáculo cómico taurino «El Bombero Torero».

ALCALA DE HENARES (Madrid).—Toros de Román Sorando para Palomo Linares, «Currillo» y Agustín Parra «Parrita».

Jueves 26

ALCALA DE HENARES (Madrid).—Toros de B. Belmonte para Domecq, Márquez, Galloso y Martínez.

ALMERIA.—Toros de Luis Osborne



UN EJEMPLO A SEGUIR

PALENCIA

UNA NUEVA

PLAZA

DE TOROS

PARA

SAN ANTOLIN

En toda la Prensa española se publicó la noticia de que Palencia, una vez vendidos los terrenos en la que se levantaba la vieja plaza de toros, no dispondría de nuevo coso para las corridas que con motivo de las fiestas patronales, San Antolín, se vienen celebrando tradicionalmente en la capital de Tierras de Campos.

Palencia tendrá plaza para ofrecer unos magníficos carteles en las corridas de feria, a partir del 2 de septiembre. «El Ruedo», en su próximo número, publicará un reportaje exclusivo, documentado, en el que quienes pueden responder de la construcción de la plaza, así lo afirman.

Noticia que nos agrada cuando, para decepción de los buenos aficionados, se han quedado sin plazas de toros ciudades como San Sebastián —su viejo «Chofre»—, La Coruña y Cádiz, entre otras. Palencia ha dado un ejemplo a seguir, cuando muchas veces en las ciudades nombradas se presume de «solera» y afición de pro que, al parecer, ante el trueque ofrecido por las inmobiliarias de irrefrenables ambiciones crematísticas, desaparece sin apenas otra resistencia que la del simple y auténtico aficionado, no de municipios ni otras entidades que tienen más poder y más medios de evitar la desaparición de los cosos taurinos.