

26

6-1-72



Acto de contrición

de Santa Teresa de Jesús

Motete al Sagrado Corazón de Jesús

para soprano o tenor

con acompañamiento de harmonium

por

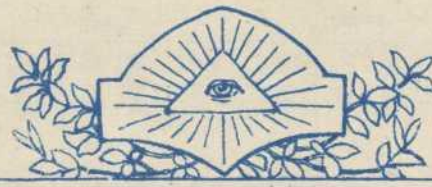
José Quintana

Fijo: 0'75 Ptas.

SOCIEDAD ANÓNIMA CASA DOTESIO
 · MÚSICA · PIANOS · INSTRUMENTOS
 Puerta del Angel 1 y 3 y Rambla de San José 29
 · BARCELONA ·

BILBAO: Dña María Muñoz 8 y Bidebarrieta 3.
MADRID: Carrera de San Jerónimo 34
SANTANDER: Wad-Ras 7. **VALENCIA:** Peris y Valero 15
 Agence pour la vente en France et à l'étranger
L. E. DOTESIO · Rue Vivienne 47 · PARIS.
 Editado por la Casa Dotesio, de Madrid.

Tous droits d'exécution publique, de reproduction de traduction et d'arrangement réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemark



Aprobada por la Junta Censora de Música Sacra del Obispado de Barcelona.

ACTO DE CONTRICIÓN

DE SANTA TERESA DE JESÚS
MOTETE AL SAGRADO CORAZON DE JESÚS

PARA SOPRANO Ó TENOR
con acompañamiento de Harmonium

por JOSÉ QUINTANA

Andante moderato.

HARMONIUM.

vis - ta y amor de - se - o Por ti me a - rre - pien - to y llo - - ro Por ti me a - rre - pien - to y

p. *cres.* *acelerando.*

llo - - ro A ti me o - frez - co A ti me o - frez - co A ti me o - frez - co a - mo y a -

a tempo. *p* *ritendo.*

- do - - ro En ti es - pe - ro fi - o y cre - o En ti es - pe - ro fi - o y

cres. *acelerando.* *a tempo.*

largo.

cre - o Mi Je - sús fi - o y cre - o.

largo.

MÚSICA RELIGIOSA ⁽¹⁾

Obras melódicas, con acompañamiento de armonio ó órgano, escritas con arreglo á las disposiciones contenidas en el "Motu Proprio de S. S. Pío X", y todas ellas aprobadas ó toleradas por la JUNTA CENSORA DE MÚSICA SACRA

	Fijo: Pesetas		Fijo: Pesetas
OBRAS ORGÁNICAS		MOTETES AL SANTÍSIMO SACRAMENTO	
Óbeda, José M. ^a — Op. 121. — Tres Ofertorios:		Alsina Cortada, L. — Sacris, á dos voces	1
Número 1.	0'75	— Ave Verum, á dos voces.	1
» 2.	1'25	— O Sacrum, á dos voces	0'75
» 3.	0'75	— O Quam Suavis Est, á dos voces.	0'75
— Op. 122. — Dos Ofertorios:		— Tantum Ergo y Genitore, á dos voces.	1
Número 1. — A la Inmaculada Virgen, sobre motivos del Ave Maris Stella	0'75	Reunidos	3
Número 2. — A la Virgen Santísima, sobre el himno O Gloriosa Virginum	1	Arnaú, Luis. — Pange lingua, á solo	0'90
— Op. 136. — Dos Ofertorios:		— 2.º O salutaris, á solo	1
Número 1. — A San José	0'75	Candi, Cándido. — Meditación á Jesús Sacramentado (Jesús, qué desconsuelo), á tres voces y coro al unísono	2
» 2. — A Santa Cecilia	1	Cumellas Ribó, José. — Panis Angelicus, á dos voces iguales (texto latín y castellano)	0'75
— Op. 137. — Dos estudios:		Fargas, Juan, Pbro. — Ecce Panis Angelorum, á tres voces	1'75
Número 1. — Scherzo	1	— Tantum Ergo y Genitore, á dos voces iguales	1'25
» 2. — Allegro	1	Ferrer Ramonacho, M., Pbro. — Te Deum, á dos voces	2'50
— Op. 140. — Tres Ofertorios:		Mas y Serracant, D. — Tantum Ergo y Genitore, á dos voces	0'75
Número 1.	0'75	— Tantum Ergo y Genitore, á una voz y coro	1
» 2.	0'75	— Alabanzas á Jesús Sacramentado, á dos voces	1
» 3.	0'75	— Ecce Panis, á dos voces.	1'25
— Op. 141. — Fantasía	2	— Bone Pastor, á dos voces	0'90
— Op. 151. — Ofertorio, Elevación y Post-comunión	1	— Panis Angelicus, á dos voces y coro (<i>ad libitum</i>)	1'25
— Op. 152. — Dos estudios:		— Sacris, coro al unísono	0'90
Número 1. — Allegro.	0'75	Masvidal, José, Pbro. — Tantum Ergo y Genitore, á tres voces	0'75
» 2. — Capricho	0'75	Plantada, Felipe. — Seis motetes, á solo, dúo y coro	2
— Op. 153. — Dos Ofertorios á San Francisco de Borja:		Portas, Joaquín. — Tres Motetes, á dos ó tres voces	1'50
Número 1.	0'75	— Motete, á una voz	0'75
» 2.	0'75	Ribera, Cosme. — Ecce Panis, á solo.	0'90
— Op. 161. — Tres Ofertorios.		Ripollés, Vicente, Pbro. — O Sacrum convivium, á cuatro voces	1'50
Número 1. — Ave Maris Stella	0'75	Sancho Marraco, J. — Súplica á Jesús Sacramentado, á solo, dúo y coro	2
» 2. — O Gloriosa Domina	0'75	— Pater Noster, á una voz (triple ó tenor)	1
» 3. — Nunc Sancta nobis Spiritus.	0'75	— Bone Pastor, á una voz	0'75
— Obra póstuma. — Cuatro Ofertorios:		— Sacris y Tantum Ergo, á coro al unísono	0'75
Número 1.	1	— Panis Angelicus, á tres voces.	1'50
» 2.	1	— Adoro te devote, coro á cuatro voces	1'50
» 3.	1	— Laudate Dominum, á dos voces iguales	1
» 4.	1	— Ecce Panis, á una voz.	0'75
		— Seis Motetes, á solo, dúo y coro de triples	2
		— Cántica al Santísimo Sacramento, á dos voces	2'50
		— Plegaria á Jesús Sacramentado (Aplaca, Señor, tu enojo), á solo, coro (<i>ad libitum</i>).	1
		Vives, A. — Al Santísimo Sacramento, coro á dos voces	2

(1) Las obras sin indicación especial, entiéndase que están musicadas sobre el idioma en que se anuncian.

SOCIEDAD ANÓNIMA CASA DOTESIO
EDITORIAL DE MÚSICA
ALMACENES DE MÚSICA Y PIANOS

MADRID: Carrera de San Jerónimo, 34, y Preciados, 5
BILBAO: Doña María Muñoz, 8
SANTANDER: Wad Ras, 7. — BARCELONA: Puerta del Angel, 1 y 3
VALENCIA: Paz, 15