



LIVRES DE MUSIQUE  
ACHAT VENTE ECHANGE  
L. BEN  
10, rue de la Harpe  
BORDEAUX

# SPHINX!

VALSE CHANTÉE  
DE

## Francis POPY

*Paroles adaptées par*

## Pierre CHAPPELLE

*Créée par*

## M<sup>me</sup>. J. MISSOTEN

AU JARDIN DE PARIS

Chant seul.....	net 0.35
Piano et chant.....	2.50
Piano seul.....	2.50
Piano et Violon.....	2.50
Violon seul.....	0.75

  
**PHILIPPO, Editeur**  
24, Boulev<sup>d</sup> Poissonniere  
PARIS

Sole Agents for Great Britain, the English colonies  
and the United States of America  
**CHAPPELL & CO<sup>LD</sup> LONDON**  
All right of public performance reserved

Copyright by Paris-Musical 1906

Tous droits de traduction et de reproduction réservés p. l. pays

# SPHINX ?

VALE CHANTÉE

Paroles de  
**Pierre CHAPELLE**

Musique de  
**Francis POPY**

T<sup>o</sup> di valse

REFRAIN

16 *Espressivo* *très court*

Dou viens - tu? que veux - tu? ô cré - a - ture é -

- tran - ge Tu pa - rais un dé - mon et pourtant tes yeux sont d'un

an - ge *a tempo Dolce espressivo* *rall.*

Et mal - gré la dou - ceur de ta voix de mé - san -

- ge *allarg. Cresc.* *f.* *rall.* *Dim.*

E - loi - gne - toi, j'ai peur O Sphinx en - chan - teur

*Poco animato*

I<sup>er</sup> COUPLET

*p*

Je suis la beau - té — La gai - té — Le bonheur qui

vient — Ne crains rien, — Je veux me don - ner à toi —

— N'attends pas de main, prends - moi, — Il faut è - tre fou — A - près

tout — Pour chercher ce soir — A sa - voir — Cueil - le les i - vres ses,

— Les ea - res - ses, — Ne fût - ce qu'un jour — J'apporte l'a - mour —

I<sup>o</sup> tempo

REFRAIN

*très court*

Ah! va - - t'en loin de moi, ô trom - peu - se chi -

PHILIPPO Editeur, 24. B<sup>d</sup> Poissonnière, Paris.

Droits d'Exécution, Traduction  
et Adaptation réservés

P. 432

Demander chez tous les marchands de Musique "ENIGME ?"  
La Nouvelle Valse Chantée de Francis POPY et Pierre CHAPELLE

*rall.*

- mè - re Car je lis dans tes yeux je ne sais quel troublant mys -  
a tempo  
- tè - re Lais - se - moi, lais - se - moi, je res - te so - li - tai -  
*Cresc.* *f.* *rall.*  
- re E - loi - gne - toi, j'ai peur O Sphinx en - chan - teur. -

COUplet

*p*  
— Non je veux res - ter, — Ten - chan - ter — Si je m'en al -  
*Cresc.*  
- lais — Tu mour - rais, A ce dé - sir qui m'est cher —  
— J'ai soumis ton cœur, ta chair, — Dans tes yeux à toi — Pleins d'é -  
*Cresc.* *f.* *appass*  
- moi — Je lis tes a - veux, — Tu me veux, — Vois je m'aban - don - ne,  
*Dim.* *Rit.* *p*  
— Je me donne, — Ne fût - ce qu'un jour — Ah! cueillous l'a - mour! —

1<sup>o</sup> tempo

REFRAIN

C'en est fait, je te suis, car ton désir m'en -  
*très court*  
flam - me, Qu'es - tu donc? je ne sais, un ange, un dé - mon... u - ne  
*rall.*  
fem - me! Que m'im - porte a - pres tout fais fleurir dans mon à -  
*Dim.* *a tempo*  
*Cresc.* *f.* *rall.* *mf* *f.* 15  
- me La joie, ou la douleur, — O Sphinx en chan - teur! —



**SPECIMEN**

# ENIGME ?

3507

Paroles adaptées par  
**PIERRE CHAPELLE**

VALSE

Musique de  
**FRANCIS POPY**

Tempo di Valse.

*Capriciosa.*

Tempo di Valse lente.

Le mystère d'amour — Que tu lis chaque jour —

*Pressez.* *très court. a Tempo.*

— Dans mes yeux en i - vrés grands com - me des a - bi - mes, Les tiens mon a - do -

*Rit.*

— ré — Ne l'ont pas péné - tré — Et tu connais pourtant tous mes se - crets in -

*a Tempo.*

— ti - mes Tu chercherais en vain — Ou ce soir ou de - main — A savoir le pour -

*cresc.*

— quoi de ce troublant problè - me de ne sais rien moi mè - me — Si ce n'est que je

*Rit.* *dim.* *Rall.*

t'ai - me — Et que tu tiens mon cœur dans le creux de ta main. Oui, pour -

*a Tempo.*

— quoi vou - loir Sans une on - bre d'es - poir Chercher sans

*f.* *dim.* *Rall.*

trè - ve Le rê - ve D'une â - me De fem - me. Ah! ne

*a Tempo.*

sais - tu pas Que la femme i - ci - bas Toujours trou -

*f.* *Rit.*

— blan - te C'est l'é - nig - me vi - van - te. —

*Capriciosa.*

Le mys - tère d'a - mour — Que tu lis cha - que jour —

*Pressez.* *très court. a Tempo.*

— Dans mes yeux en i - vrés grands com - me des a - bi - mes, Les tiens mon a - do -