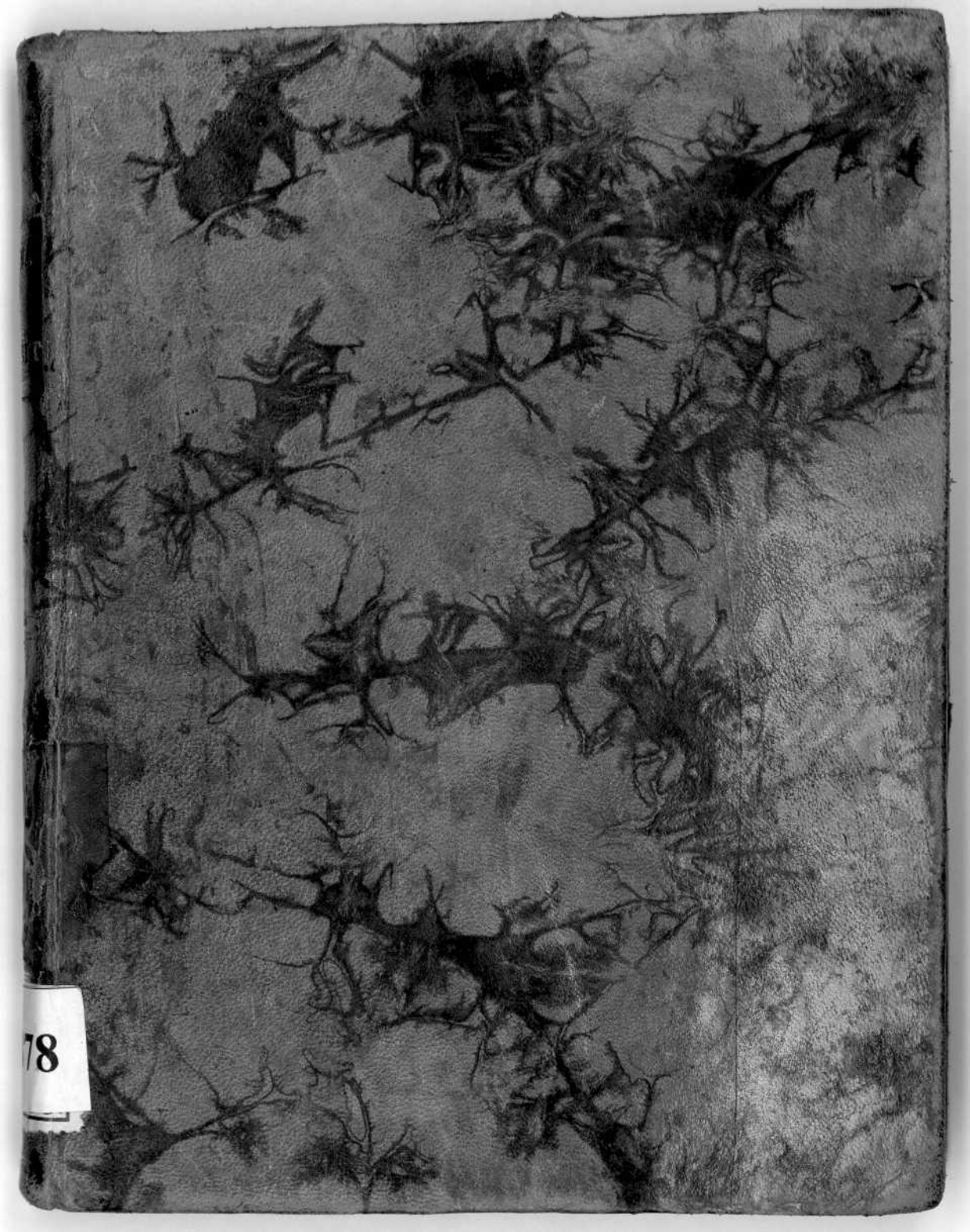
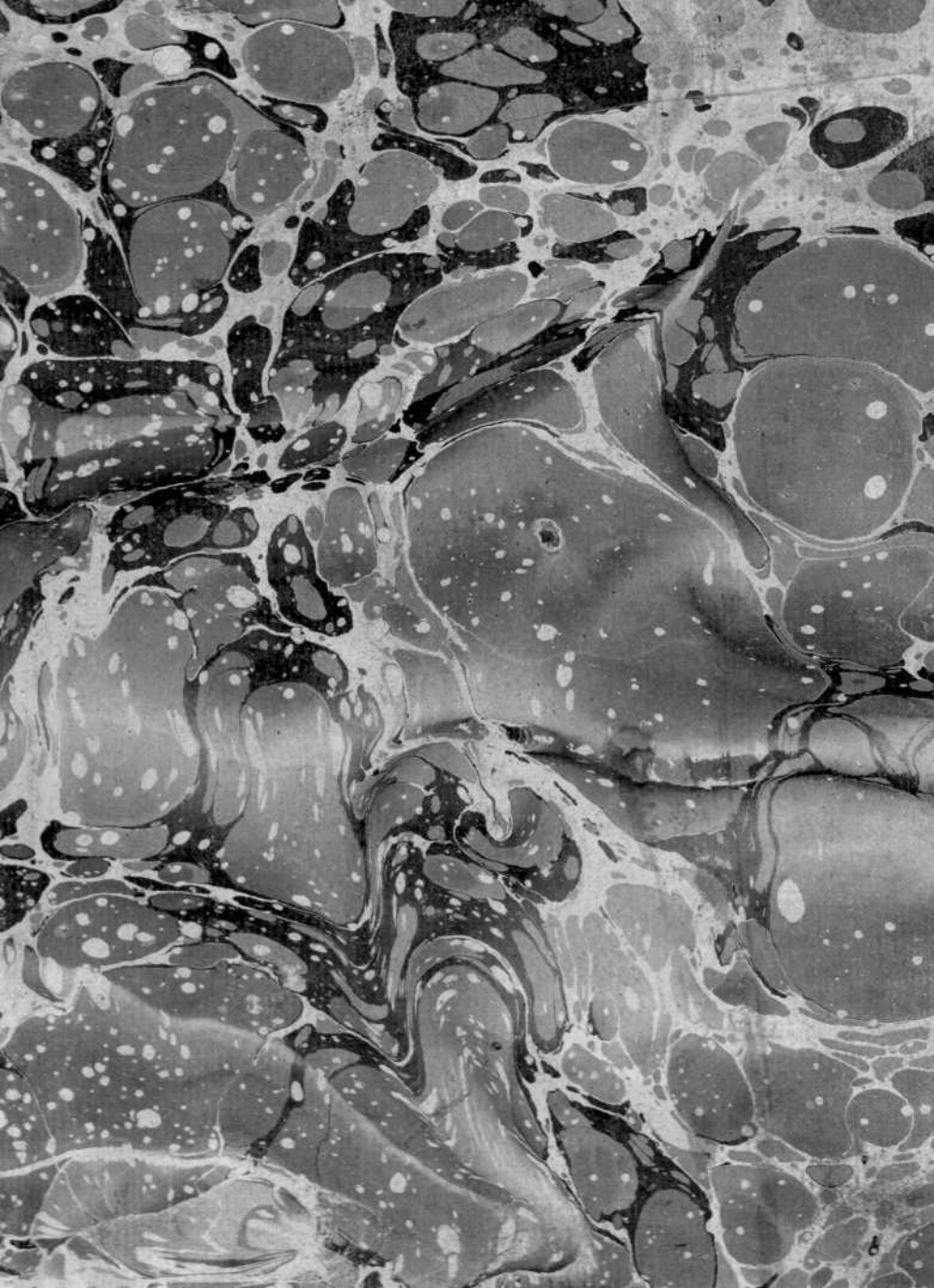


IMPRENTA LIBRERIA
Almacen de Papel
Sr. RODRIGUEZ
BURGOS



Stno.
12.878

ENTRADA
20 JUNIO 87
REGISTRO FÓL.

BIBLIOTECA PROVINCIAL
BURGOS

La doctrina de la circunlación de la sangre se halla al folio XLIX (49) vuelto.

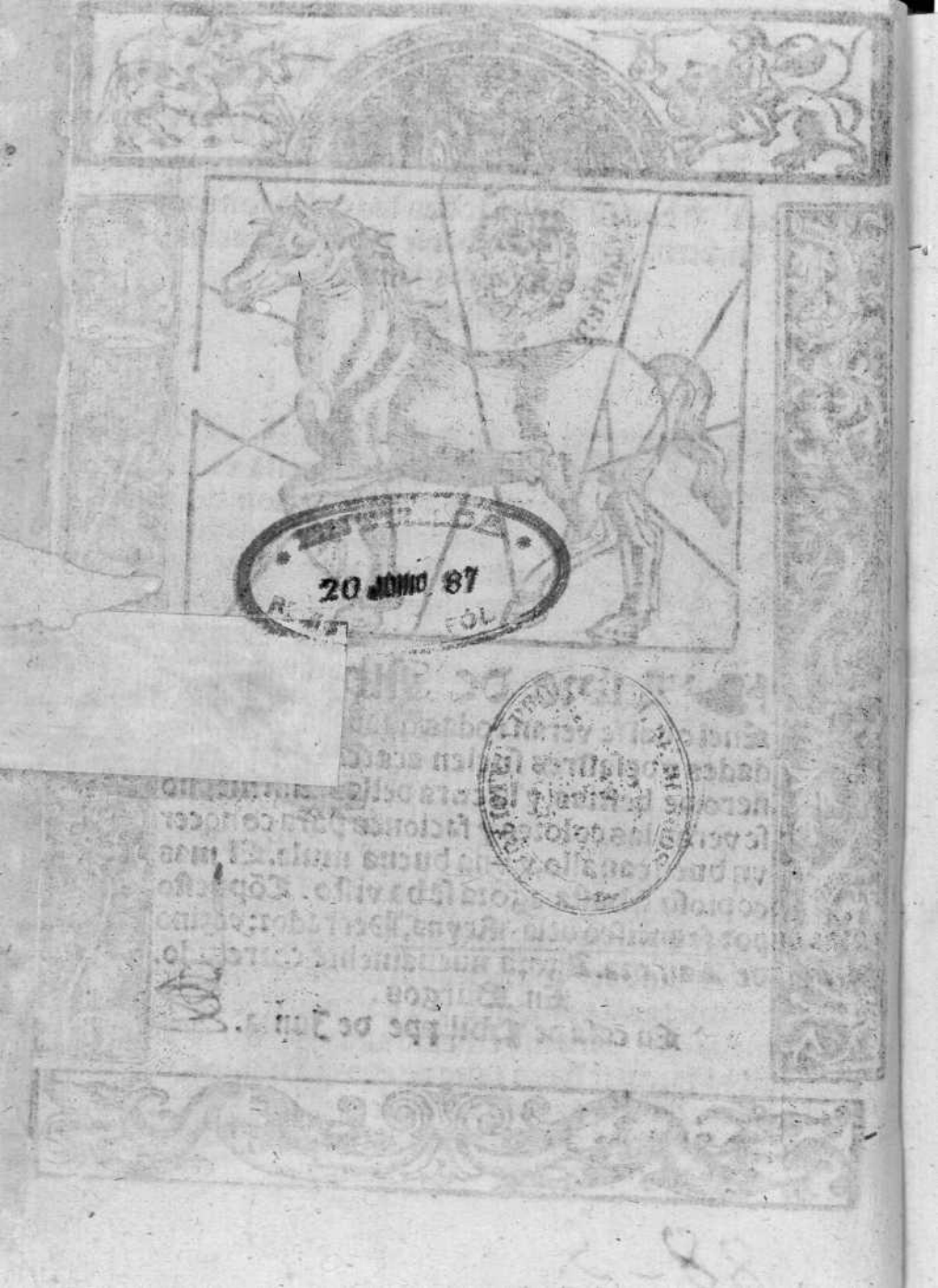
# Libro de Albeyteria.

En el qual se veran todas quantas enfermedades y desastres suelen acaecer a todo genero de bestias, y la cura dellas. Assi mesmo se veran las colores y faciones para conocer vn buen cauallo, y vna buena mula. El mas copioso q̃ hasta agora se ha visto. Cõpuesto por Francisco dela Reyna, Herrador: vezino de Zamora. Agora nuevamente corregido.

En Burgos.

En casa de Philippe de Junta.

88-5.


20 JUNIO 87

# ✠ Enel nõbre de Dios

Padre, Hijo, y Espiritu sancto, tres personas, y vn solo Dios verdadero: sin el qual ninguna cosa es hecha. Y con su ayuda todas las cosas son endereçadas en bien. Y para alabarle y darle gracias por siempre jamas.

Amen.

TODAS LAS COSAS que Dios crio en esta vida, las puso debaxo dela subjection del hombre, y para su seruicio. Y assi lo dize el psalmista. Omnia subjeciſti sub pedibus eius oues, & boues & vniuersa insuper pecora campi. Y entre estos animales el mas noble y mejor, y para su seruicio del hombre, fue el cauallo, porque despues de seruirse del como los otros animales, tiene otras cosas muy necessarias al ornato del hombre: y es, que enlos cauallos se visten y hazen fiestas, justas y torneos, y con ellos los Reyes y Principes y grandes señores defienden sus tierras, y cõquistã las agenas. De manera que por esto, y otras muchas bondades que enellos ay, son en mucho tenidos: y como sean criados de materia corruptible, son subjetos a passiones y a enfermedades: y como las escripturas que para su remedio estan escriptas y estan muy corrompidas, no se si por falta de escriptores, o si por falta de autores, enellas no ay cosa verdadera ni puesta conforme a la verdad del arte. Y las cosas que en estas escripturas estan

pueſtas, dan por autores al Ypocras, y al Auicena, y a otros autores dela medicina, que nunca ſe hallo que enello hablaſſen ni enla anotomia y razon y compoſtura delos miembros delos cauallos, ni de ningunas paſſiones ni enfermedades dellos, y hazeſe vn gran bierro que por autorizar las malas eſcripturas deshonran los autores buenos y ſabios que no tienen culpa, pues enello nunca hallaron: y yo no con penſamiento de mas ſabio, ſino como el menor del arte. Y queriendo hazer vn ſumario de albeyteria prouechoſo, enel qual pornе primero todo el genero delas enfermedades, dolores y paſſiones que pueden venir a los cauallos, y a las otras beſtias. Y lo ſegundo, ſera poner ſus remedios. Y lo tercero, ſera las maneras y compoſturas delos vnguentos, y todo genero de medicinas y las calidades dellas. Y lo otro ſera poner vn tratado, o queſtiones de preguntas prouechoſo para abiuar los ingenios delos nueuos maeſtros. Lo quinto, ſera tratar delas colores y complisiones y ſeñales, y propriedades delos cauallos. Lo ſexto, ſe pornan dos artes de herrar, el vno hecho por mi meno por nueuo eſtilo. Y el otro el que hizo Juan de Linueſa, añadido y emendado por mi. Y lo ſeptimo, y vltimo ſera poner al fin la tabla y capitulos de todo el libro copioſamente.

¶ Y dando claridad a eſte ſumario y capitulos ſe cumplira eſte ſumario de albeyteria. Y a los que lo leyeren les ſuplico ſi enello hallaren bierro alguno perdonen mi poco ſaber, y tengan en mucho la voluntad con que le hago.

# Capitulo primero. De vn auiso que da a los albeytares.

Pues ya que nos llegamos a hablar en el albeyteria, quiero te dar vn parescer y consejo, que en tu pensamiento y en todas tus cosas tengas presente a Dios, y en su nombre comiences todas obras, porque acuerdome de vn autor moderno, que se dixo el Louo, en vn tratado que hizo de cirurgia endereçado a vn hijo suyo: dixo estas palabras, y son dignas de estar siempre en la memoria de qualquier artifice, y dize assi. No assegures a ningun plagado, que no sabes lo que tiene Dios y natura juzgado: aunque sean sus llagas de las ligeras, no sean juzgadas por tuyde las guarideras: porq̃ son tres los obrantes: Dios por si: y natura y arte mediantes. Pues mira quan fuera de este proposito van los officiales de nuestro officio, que dizen quando curen algun cauallo, esta enfermedad o esta cotedad yo os la sanare. Y otros dizen yo me obligo a sanarlo. Querria yo saber deste tal, que me dixesse que parte es el para hazer aquello que dize. Tuuo mejor intellecto el que dixo. Todo tiempo que deste arte fueres obrero, procura de ser a la natura buen aparcero, enamorando la q̃ ella sea la obrante, y tu como medianero ayudante, y mira q̃ digo como medianero: quieras vna semejança. Ya sabes quando algun Ortolano riega algunas plantas, que haze sus acequias por do lleua el agua para regarlas: y si alguna tierra o otra cosa esta en el acequia, que le impide y no dexa passar el agua a las plãtas, como el ortolano con vn sacho, o açada, o con otro instrumento, quita aquello q̃ no dexa passar el agua, y este es medianero: desta guisa lo eres tu que eres artifice de la natura, has de quitar los impedimentos q̃ estoruã a la natura que no obre: y en esto no haras poco, que el que mas haze no haze mas, que despues la natura que Dios dexo en el cuerpo, esta es la que obra y esta es la que sana las enfermedades, que si es fuerte to-

do lo puede. Dicho es de Ypocras. Potenti nature, nihil impossibile. Y si tomas mi parescer, nunca te apressures en tus obras, sino contino espera ser guiado por la natura, que si eres prudente en el arte, siẽpre veras tu en la natura insinias que te guien. Y si las passiones o enfermedades fueren agudas, tambien te enseñara que los remedios sean con diligencia prestos, de manera que es gran guiadora de los maestros: y tanto que por su potente valentia, suffre mucha no deuida albeyteria: y si en ella no ay consideracion muchas vezes haze impression q̃ mata: y mira q̃ no ay ninguno q̃ llegue al conoscimiento entero del daño, sino tan solamente a la superficie del: y esto es aunq̃ sea sabio enel arte, y pues este no lo alcãça, q̃ hara el que es ignorante, este tal agradezca su yerro a la natura poderosa que absconde su mala obra, esto digo siendo natura poderosa: y aqui te quiero poner vna nota del Guido, y es la differencia q̃ ay entre el buen artifice y el malo, y es. Que ay llagas mortales, y por el contrario ay sanables, y otras d̃l todo sanables las q̃ son de necessario en estas no ay ningun remedio: mas las que tan solamente son mortales, estas en poder de quien sabe son sanables, y en poder de quien no sabe son mortales: y las que son sanables del todo en todo poder son d̃ vida: mas las que son tan solamente sanables, en poder del que sabe son de vida, y en poder del q̃ no sabe son mortales. Esta es la differencia q̃ ay entre el sabio y el ydiota. Baste esto q̃ aqui dicho tẽgo, y mirad siempre en ello.

## ¶ Capit. ij. En el qual trata que cosa es Albeyteria.

Albeyteria, es manera de enseñar como se hã de curar las enfermedades, en las quales cae la obra de las manos: y ansi mesmo es postrer instrumẽto de toda manera de medicar: pues luego Albeyteria se diuide en dos ptes, la vna en theorica y la otra en pratica. Theorica a do dize, es manera de enseñar. Pratica a do dize.

enlas quales cae la obra delas manos. Pues luego theorica es la enseñadora dela pratica: y desta manera el entendimiento es el que deprende del arte: y despues que sabe aquello que deprende, es el entendimiento el maestro, y la mano es el ministro. Y quando el entendimiento quiere vsar de aquello que deprendio del arte, que encerrado en sí es theorica, manifestando por la mano es pratica. Pratica es, poniendo en execucion lo mandado por la theorica: que es ayuntar lo apartado, y apartar lo ayuntado, y quitar lo superfluo, coser, que mar labrar de fuego, toda es manera de medicinar: con tanto que se effectue con la mano. En vna obra de Juanicio, halle escriptas estas palabras, y dize. Que antes q̃ el artifice o maestro effectue la pratica era necessario que supiesse seys cosas y son. En que, y aque, como, y quando, y porque. Yo mirando enello dile este entendimiento, y conuiene saberle. Esta pratica se ha de exercer y obrar en los miembros, y por esto cõuiene sabep la anotomia delos miembros y suo complessiones, para q̃ el maestro sepa differenciar las enfermedades: y ansi mesmo es de saber que enfermedades son, porque vnas son de vn especie de humor, y otras de otra: y como y en q̃ manera son estas enfermedades: y quãdo vnas son en vn tiempo, y otras en otro por esto conuiene q̃ sean differenciadas segũ los tiempos: porq̃ las enfermedades sean reduzidas en salud. Y quando se pregũta quantas son las cosas naturales y no naturales: y las q̃ son contra natura son para este fin pregũtadas: q̃ las cosas naturales son los miẽbros y sus obras, y las cõplessiones, y las virtudes, y los humores: porq̃ en estas partes se hazen las enfermedades, y hazense ó las cosas no naturales: q̃ es el comer, y el beuer, y el andar, y el no anda, el mucho frio y la mucha calor, de manera q̃ estas cosas no naturales, siendo excessiuas, causan las cosas contra natura. q̃ es enfermedad y su causa y acidentes.

## Capitulo.iij. Que trata que cosa es complession, y de otras cosas que tocan a esta.

Y complision calidad, la qual resulta dela cõpetẽcia delos quatro contrarios, q̃ es calor frialdad, humidad, y sequedad: y esta calidad q̃ansi queda en el medio es la ygualdad, y en esta consiste la salud: y las complisiones digo q̃ son nueue: vna ygual o medianera, quatro simples y quatro compuestas: y las simples son calor frio, humidad, y secor. Las compuestas son caliẽte y humido, y caliẽte y seco, y frio y humido, y frio y seco. Y destas, vnas son naturales, y otras no naturales, vnas son con materia, y otras son sin materia, vnas son actiuas, y otras son passiuas. Tãbien es necessario saber q̃ cosa es humor, y quãtos son los humores y otras cosas necessarias a esto. Pues humor es sangre, y q̃quiera delos otros humores, los quales son quatro. Sangre, colera, flegma y malenconia. Y destos humores no se puede sacar vno sin q̃ salga de todos quatro, por respecto del encadenamiento: y como estan asidos desta manera, que la sangre es caliente y humeda, y lo suyo proprio es la humedad, y el calor tiene lo tomado dela colera. La colera es caliente y seca, lo suyo proprio es calor, y la sequedad tiene la tomada de la malenconia. Y la malenconia es seca y fria, lo suyo proprio es la sequedad, y la frialdad tiene la tomada dela flegma. La flegma es fria y humida, lo suyo proprio es la frialdad, y la humidad tiene la tomada dela sangre: y por este encadenamiento q̃ ay en los humores como aueys oydo, no puede salir vno destos humores sin q̃ salga de todos quatro: y tãbien estos humores tienẽ predominio y reynan en los quatro tiẽpos del año, y son comparados a los quatro elementos. Porque Março, Abril, y Mayo es primauera, y es caliẽte y humido: en estos tres meses reyna la sangre q̃ansi mesmo es caliente y humida, y es cõparada al elemento del ayre, q̃ es assi mesmo caliẽte y humido. Junio Julio, y Agosto es estio, y es caliẽte y seco: en estos tres meses reyna el humor dela colera q̃ es caliẽte y seco, y es comparado al elemento del fuego, q̃ es caliẽte y seco, y reyna y tiene dominio en los tres meses. En Septiẽbre, Octubre y Nouiẽbre es oto-

ño, y reyna el humor dela malẽconia q̃ es fria y seca, y es cõparada al elemento dela tierra por la mesma razon sobredicha. En Deziẽbre, Enero, y febrero reyna la flegma q̃ es fria y humida y es inuierno, y es comparada al elemento del agua, porque es de su complesion, y por la mesma razon sobredicha.

## ¶ Cap. iiij. De Flebotomia, y otras cosas necessarias a ella.

Para hablar en flebotomia, es primero d̃ saber como ay q̃tro disistiones. Una enla boca, y ontra en el estomago, y otra enel higado, y otra enlos miembros. Pues la segunda q̃ es enel estomago, alli se haze vn cozimiẽto, dedõde se hazen dos apartamiẽtos, vno puro y otro no puro. El no puro es echado por la natura a las tripas. El puro este se dize Chilus, en guisa de blanco es lleuado al higado a recebir color como lo recibe el paño eñl tinte, y el higado como d̃spẽsero reparte por todos los miẽbros, a cada vno segun lo que ha de auer conforme a la orden de la natura: y quando esta massa sale d̃l estomago al higado, ya va dispuesto lo que ha de ser sangre, y cada vno de los otros humores mas enol higado recibe cada vno destos humores mas perfecion: de manera q̃ estos humores mediante el calor natural y el espiritu, nutren y crian los miẽbros: assi q̃ la sangre es vn humor caliente y humido, tẽplado enla substãcia, eñl color bermejo, enel saber amigable: dela mas tẽplada parte del Chilus. Colera es vn humor caliente y seco, de la mas subtil y delgada parte del Chilus. Malencoma es vn humor frio y seco, de la mas cozida parte desta massa del Chilus. flegma es vn humor frio y humido: dela menos cozida parte del Chilus: estos humores q̃ndo sobresalen fuera de su ordẽ, hã de ser purgados y expelidos por diuersas maneras, segũ hallare el maestro por la desorden dellos, o por sangria o por purga, o cõ melezinas, o con dieta, o cõ sahumerios por diuersas maneras, cõforme a la enfermedad q̃ dello se hiziere. La primera q̃ fue por

sangria. Digo q̃ sangria es dicha derecho pulsamiento de vna sangre sacada y medida por la estimatiua, porque siendo necessaria la sangria, trae grandes prouechos: y crescen los humores buenos menguan los malos, alegrase la voluntad, esfuerça la natura, destierrase la mala sangre: estos prouechos y otros muchos trae la sangria, si es hecha quando cumple hazerse: y ay dos maneras de sangre, vna q̃ se llama vital, y otra nutritiua. La vital sale del coraçon, y va por las arterias, esta da vida al cuerpo. La nutritiua sale del higado y va por las venas a nutrir. Los miembros principales son quatro. El coraçon el baço, el higado, y los miembros de generacion. Y de stos miembros salen las tres virtudes Virtud vital como dixe, y virtud nutrible, y virtud sensitiua y motiua, y del celebro sale la motiua y sensitiua, q̃ prouee a los miembros ỏ sentimiẽto y mouimiento. Al quarto miembro siruen los miẽbros ỏ generacion, y a estas virtudes las mueue el espiritu, el qual tiene su assiento en el coraçon, y les haze hazer sus obras. Espiritu es vn cuerpo delgado bafor, que en el coraçon tiene hecho su assiento en la parte siniestra mas noble y mejor: este es el q̃ pulsa en los pulsos y venas: este es el que haze aliẽtar y viuir: este es el que haze mouer y sentir: este es el q̃ trae el calor encadenas y a todos los miembros para digerir.

## Capitu. v. De las passiones y enfermedades que proceden de las partes de dentro: y primero del Torozon y sus señales, causas y remedios: y otras cosas a cerca desto.

Odas las passiones y enfermedades q̃ no traen cõsigo causas primitiuas: claro esta q̃ estas proceden ỏ las partes de dentro y ternan por causa la materia antecedente, puesto q̃ las enfermedades seã differenciadas, pues proceden dela diuersidad ỏ los humores y sus cõplissiones: y bien paresce esta materia ser escura, pues paresce claro q̃ todos quantos escriuẽ y han escripto en como se hã de

curar las enfermedades,assi por textos ó medicina,como por razones naturales q̃ para esto son necessarias: despues de bie estudiado y alcançado aquello q̃ el entẽdimiẽto puede colegir del estudio,que dela manera de medicar,colgado de dos cosas q̃ son muy necessarias:la vna el conoscimiento, y la otra es la estimatiua,q̃ aquel se dira mas sabio,q̃ conosciere la enfermedad y estimare la cantidad, q̃ claro esta q̃ si vna enfermedad es de materia fria, y se cura por materia caliente,no es menester dezir q̃ en este tal se assienta el conoscimiẽto y la estimatiua: y digo esto. Que para curar la enfermedad q̃ dizẽ torozõ,que procede de diuersas causas,q̃ diuersas maneras son menester para el remedio. Pues quatro maneras ay de torozon segun la pratica q̃ al presente vsamos,vno de pujamiento ó sangre, y otro de detenimiento de orina,otro de frialdad,y otro de henchimiẽto. Estas maneras de q̃ se hazen, se toman por causas: pues las señales del torozon de pujamiento de sangre, sera tener los ojos cargados y ramosos, y sanguinolentos: y este no hincha. Su remedio es que sea sangrado dela vena dela tabla, y sea le sacada la sangre que cõsintiere la virtud y la edad: y no ay para que le apliquen calor,sino que le echen melezinas comunes de agua miel o agua de pescado,o de maluauisco, o de azeytunas,y azeyte,y gerapliega:y si la virtud estuuiere fuerte y fuere nueuo el paciente,sangrenlo otra vez, digo si el daño no afloxare:porque muchas vezes acaesce en tal disposicion como esta por no hazerse assi,venir en otra enfermedad, como en vn resfriamiento,o en vna aguadura,o en otra enfermedad,a do enderesca la indisposicion de tal cauallo. Pues el torozon de detenimiento de orina,que es no orinar saliendo muchas vezes a ello, este tampoco hincha: y a este torozon el mouimiento le es bueno, y llamarle al caño con vna candela de azeyte de alacranes porque es caliente, y polvorizada con pimiẽta bien molida por enamorarla: y assi meterla por la verga. Y tambien es bueno hazerle rebolcar en vn corral donde huuieo en dormido ouejas. Pues el torozõque viene de frio,a

este es bueno aplicárle calor de baños o cernadas, o abrigarle cõ mucha ropa, por manera q̃ es bueno aplicarle toda manera d̃ calor: y aun si fuere possible enterrarle en el estiercol, por manera q̃ sude biẽ: y darle brevajos de vino blãco y polvoras de especie caliẽtes. Pues el torozon q̃ viene de hinchamiento a este la intencion del maestro ha de ser vaziarle: assi por melezinas como por dieta: y es bueno cõ vn azir vntado con azeyte, vno de vna parte y otro de otra, frotalle la barriga rezio para abaxo y passeenle y metãle en el raldal ól agua: y si toda via le aquexare, seria yo de parescer que fuesse sangrado de la tabla: y en todas estas maneras de torozones, es muy bien que se echen melezinas comunes, y sea le guardada dieta. Y sobre todo aya el maestro larga informacion delo que ha comido, o bevido: o si ha passado frio, o si ha avido alguna desorden en algo. Y es muy necessaria esta informacion que se haga: pues los torozones han de ser curados cada vno por su contrario. Que el que fuere de sangre su remedio es sangrandolo: y el q̃ fuere de detenimiento de orina, haziendolo orinar: y el q̃ fuere de frio procurar de aplicarle calor: y el que fuere de henchimiento evacuarle. Y por esto es muy necessario tomar la informacion del que cura el cavallo: porque ya sabeys como nosotros caresçemos de tres cosas grandes que los medicos tienen. Una la razon del enfermo, otra el pulso, la otra la orina: las quales tres cosas dan larga informacion a los medicos, d̃ las enfermedades. Y puesto que nosotros tengamos algunas insignias para el remedio desta enfermedad, no es tan copiosa, que contino no tengamos necessidad de solicitud que sobre esto se haga. Pues yo querria preguntar, si en los cavallos ay piedra en los riñones o en la bexiga, como en los hombres la ay: y sino la ay querria yo mucho saber por do se exim̃: porque quanto a satisfazerme a mi ninguna dubda pongo en ello sino que la ay: pues quien quita que en los estentinos inferiores y superiores, no ay algunas opilaciones que estorven que el cavallo no pueda hazer camara: y esto lo causa sobra

da sequedad que estriñe la camara, o algunas materias viscosas pues el tener piedras, o otras opilaciones como digo, assi traen consigo mal sosñego como torozon. Y digo que a mi me acaecio vna cosa, y es esta. Que el conde de Alua de Liste mi señor con quien yo biuo me embio cõ vnos cauallos suyos desde aqui de Æamora, a vna villa suya q̃ se dize Villada, donde se me hallo malo vn cauallo, y dentro de dos horas se me murio desta manera, que encogia en arco el pescueço q̃ parecia que le tirauan con vna soga desde el estomago y el estiercol que auia de yr su camino por orden natural lo echaua por la boca, y se traqueaua por la boca como por detras, y en tanto que yo embie por ciertas cosas que eran menester para curalle se murio, como he dicho en dos horas, o fue la causa que era vn cauallo glotton que comia dos celemines de ceuada que era su raciõ, y vn moço que le curaua por tenello ancho, todo lo que sobraua a los otros cauallos se lo daua a este cauallo, y bizose esta enfermedad, la qual yo nunca vi sino esta vez. Y como sea passion que se haze enlos estentinos trayela aqui en esta materia delos torozones, y para tal enfermedad como es aquesta es bueno echarle medicinas de azeytes, y que echen enellas hiel de perro la qual es muy abridora y muy penetrante, porque haze luego hazer camara a qualquier bestia.

## ¶ Cap. vj. Que habla otra vez délos torozones, particularmẽte de cada vno cõ sotil ingenio, para los maestros q̃ fueren leydos, y que se quieran dar al estudio.

TOrozon propriamente se toma del aparencia y señales que haze el cauallo quãdo tiene esta enfermedad que su officio es echarse y leuãtarse, y torcerse, y assi que de aquel tormento toma nombre de torozon.

¶ Razõ natural es que no puede auer enfermedad sin causa, pues luego el torozon ha de auer causa, y es vna que es re-

plession, de la q̃l resultã tres especies d̃ replessiones: vna d̃ frio y otra de mucho comer, otra humorosa. Y estas tres causas efetuã y hazẽ tres especies de enfermedades q̃ ay enel toroçõ: vna es de como tienen de orinar, ꝛ la segunda de estriñimiẽto de camara, la tercera es dolor. Pues la primera que dixe de frio, esta espessa ꝛ congela ꝛ cierra aquellos poros y lugares por donde la virtud regiua expele y alança las superfluydades que pueden dañar a la natura: y ansi como materia estraña detenida en los lugares tales da dolor, y ansi el dolor manifiesta esta enfermedad que dezimos toroçon, y este hincha, porq̃ la ventosidad q̃ viene dela frialdad es sola y estiendese por las hijadas, y ansi hinchan y alteran. La segunda que dixe de mucho comer, muchas vezes acaesce entrar en el estomago mas mantenimiento de lo que la virtud digestiua puede digerir, y ansi aquello que queda crudo indigesto da dolor, y como la orrura desta indigestion va a las tripas para que por alli sea expelida y euacuada por la indigestion passada el calor natural se altera, y ansi el calor estriñe la camara, y detenida da dolor. Otras vezes aunque el comer no sea mucho mas por ser malo haze daño: ansi como trigo, o centeno, o tierra o saluados: y aun muchas vezes acaece q̃ por tener los cauallos anchos dan ceuada con otros muchos regalos que los cauallos comen, porq̃ les despiertan el apetito y no pueden los cauallos con tanto mantenimiento, y aun este mãjar q̃ dixe malo pa los cauallos, como es trigo, o cẽteno, o auena siẽdo mucho basta pa hazer el daño, y ansi ha acaescido y acaesce morir supitamẽte, o arrebẽtar luego, mayormẽte si de al cauallo d̃ beuer acabãdo d̃ comer el trigo, o essotros mãjares. Otras vezes si disposiciõ halla esta materia ansi desordenada en las partes y lugares do se haze el toroçon, hazese toroçon si da alli natura lo expele: porque enel lugar no ay dispusicion, assientasse muchas vezes en vna resfriadura, y si al presente los miembros se defienden por estar fuertes y poderosos, poco a poco baxa aquella mateteria a los caxcos y se destruye la buena forma y composicion

natural de las manos y de los pies, assi de los caualos como delas otras bestias, por donde se vienen a perder. El tercero q̃ dize humoroso, digo que este puede ser de qualquiera de los quatro humores simple o compuesto de la manera y como se hazen las apostemas: porque assi es mas, si el humor que haze este daño es sangre, sera este torozon de sangre, y assi sera d̃ qualquiera de los otros humores, como esta dicho: y si se juntan dos o tres humores a hazer este daño de aquel humor q̃ touiere en la cõposicio predominio, de aquel se puede nõbrar el torozõ: assi que a causa desta crescencia humorosa el calor natural se altera, y assi alterado estriñe la camara, no por alteracion del calor natural, sino por oppilacion, o del estiercol duro, o d̃ otra humorosidad o vẽtosidad, o aquosidad que cierra las vias, o por apostema hecha en los estentinos, o en los lugares vezinos, o por sequedad demañada, o por carnosidad, q̃ alli se haze, y nasce, y al tiempo que el caualo quiere estercar rescibe dolor, y con la congoxa echase y leuantase. Hazese esta enfermedad que dezimos torozon.

¶ Y cada vno destos torozones traera sus señales mas primero que en esto se hable es necessario que el maestro se informe largamente de quien piensa el caualo, preguntandole que tãto ha que le ha tomado el mal y si a la sazon que le tomo si vino d̃ camino, y si vino sudado, o si el establo es frio, o si esta mojado, o si esta humido, o si le dieron a beuer muy demañana, o si beuio agua de pozo, o si ha auido algun desorde en el comer mas q̃ otras vezes, o si a caso se le ha mudado el pienso, o si le ha mudado el establo: porque todas estas cosas son causas de do puede venir estas maneras de enfermedades que dezimos torozon.

¶ Esto hecho el maestro con buen conoscimiento y estimatiua mirando las señales ha de poner en obra el remedio.

¶ Las señales de todo torozõ d̃ frio y de mucho comer hincha y altera las ijadas: mas el torozon de pujamiento de sangre, las señales seran no hinchar, mas son agudos los accidentes. porque toda enfermedad a do interuiene mas calor

pūgitiuo, y cōgoxa y apreſſuramieto enlos acidētes, manifeſta coſa es q̄ el calor tiene alli p̄dominio: porq̄ a do interuiene materia frialos acidētes ſō mas eſpactoſos y cō menos cōgoxa.

¶ Pues vn remedio general es y en todos los torozones, que de qualquiera deſtas eſpecies dichas fuere que ſe procure que le ſean echadas melezinas comunes, porque eſta es vna euacuacion general y muy prouechoſa, y que conuiene bazerſe a todos los torozones.

¶ Pues el remedio de todos los torozones eſta en que con buen conocimiento cada vno ſea curado cō ſu contrario: que el que fuere de frio, ſe cure con calor, y ſi fuere de mucho comer, con quitarle el comer: y ſi fuere conocido tener predominio la ſangre: ſangrandole, y ſi fuere humor frio, procurar mouimiento y vacuacion dela materia.

¶ Pues tocando mas eſtrechamente enlos remedios, digo que ſi fuere de frio el torozon, o ſera furioſo o no: ſino fuere furioſo con ſolo paſſealle baſta las mas vezes a reſoluerſe la friſaldad ſiendo poca. Y ſi alguna coſa fuere mas furioſa que eſto no baſte, bazerle lleuar a vn corral do duerma ganado ouejuno: porque el eſtiercol del ganado es ſobrado caliente: alli reboleandoſe la beſtia recibe calor. Y algunas vezes y las mas aquel calor les p̄uoca a orinar, y orinando vienen de alli mejorados, y ſi vienido del corral delas ouejas trayere la paſſion baganſele luego vnos baños de vn cozimiento de yeruas, de romero, y mançanilla, y oregano, y poleo, y corona de rey, y pan de roſas cozidas, eſtas yeruas en vino blanco y eſpeſſado con ſaluados calientes, ſe lo pongan ſobre los lomos, y enla barriga abrigandole bien de ropa, mas ſi eſto no aprouechare por ſer el torozon agudo deſele luego vna melezina comun y con vn mandil puesto enel ſieſſo y con la cola le bagan detener vn rato la melezina, y ſi biziere camara: es bien, y ſi no lo biziere ſera por eſtar muy eſtreñida, echēle vna melezina de azeytes, o de azeyte de comer, y ſea cō decoctiō de maluas y delas yeruas ſobredichas: y lleue oreguno, porq̄ el

carminatiuo: y si tan agudo fuere q̃ todo esto no baste, metan la bestia en vn establo caliente, que de principio cumple que se meta enel, y aun antes q̃ le hagan beneficios. Y si viere q̃ el caballo prueua a estercar y no puede: biẽ sera que mãde el maestro a vn mochacho q̃ le meta la mano por el sieſſo, lleuando cortadas las vñas y vntada la mano con azeyte, saque el estiercol q̃ alcançare con la mano no haziendo le fuerça: y conuiene si fuere possible enterrarle enel estiercol: y sino bastare el estiercol, echarle encima algunas mantas como este bien caliẽte: y tenerlo assi hora y media, para q̃ si fuere possible le viniesse algun sudor por do fuesse expelida aquella materia: y mirãdo q̃ no reciba mucha cõgoxa, lo qual se puede biẽ ver enel aliento q̃ no este muy apressurado. Y si te pareciere que no lo puede suffrir, aliuiale la ropa y poco a poco y̆le quitãdo el estiercol, y leuatandole le abriguen de harta ropa: y si estuuiere para suffrir vn breuaje de vino blãco, y açafran, y canela, y gẽgibre, y cominos darse le. Y hecho esto dende a dos horas le prueuen a comer cevada y paja poca cãtidad: y sino lo comiere no le den mas por espacio de medio dia, tengan le enfrenado sino comiere: y despues que huuiere comido dẽle a beuer quãto vn açũbre de agua, perdida la frialdad a la lũbre, y echẽ le enel agua vn poco de vino blanco si lo quisiere beuer. Y den de a cinco dias le bueluan su racion de su ordinario, añadiendole cada dia la cantidad que le cupiere. El segundo torozon que dixe, sera de mucho comer. Pues bien sera auer informacion del que piensa el cauallo, si huuo desorden en darle mucho de comer, por dõde le vino el torozon. Y si dixere que huuo desorden, clara esta la causa y claro el remedio, para curarle con su contrario. Este torozon ya dixe enel principio, que la señal era hincharse las y̆adas, y aun tãbien el cauallo forceja y toma tesõ para hazer camara: y como los estẽtinos estã rellenos y el estiercol duro, no puede salir ni la fuerça da virtud ni lo puede despedir. No pongo aqui mas señales al presente, baste la informacion del que cura el cauallo para lo prin

cipal:mas es de pregũtar si el q̃ pienſa el cauallo dize q̃ no huuo ninguna deſorden enel comer,mas del ordinario:si ſe puede entender deſta manera el torozõ ſer ó mucho comer. Digo a mi parecer que ſi, porque la virtud digeſtiua no eſta de continuo tan fuerte en vn ſer,q̃ pueda digerir y gaſtar lo q̃ es ordinario ſi enel eſtomago ay flaqueza: y ſi la ay,eſta lo que ſe come crudo y indigeſto:pues porq̃ entonces no aura torozõ como ſi fuera mucha la deſorden?porq̃ lo meſmo es mayormente ſi el cauallo es apaſſionado deſta enfermedad de torozon. Y aun tambien digo que ſiendo ordinario el comer,no ſiendo apaſſionado el cauallo deſta enfermedad,que ſe puede el cauallo reſfriar,eſtando crudo el manjar poco a poco para aquella materia al inſtrumento del caſco, deſtemplando y deſcomponiẽdo el inſtrumento delos caſcos, y no lo conuierte en ſu ſer por ſer fuera de ſu natural cõpleſſiõ,y eſta alli como materia grueſſa,y deſtiñe la forma y cõpoſicion baſilar,porque continuo lo vemos en muchos cauallos. Pues tornando al torozon y a ſu remedio, digo q̃ lo primero q̃ le ayudẽ para que haga camara,echando le melezinas comunes: y ſi con ellas no hiziere camara,echarle otra ó azeytes como arriba va dicho y paſſearle vna hora, porque el mouimiento diſpone al cauallo a orinar y aun a hazer camara,y tenga el freno algunos ratos enla boca, y no le den de comer por eſpacio de dos horas, y con vn ciar vntado en azeyte le froten la barriga, porq̃ eſto prouoca a hazer camara, y hecha,denle a comer vn poco de ceuada,y ſi lo comiere tornen le a enfrenar y paſſeẽ le otra hora:y ſi comiere y el dolor le ceſſare,no ay mas q̃ dezir ſino q̃ le den a beuer agua deſtemplada al fuego,y no ſea mucha: y ſi el dolor no aſſoſegare cõ lo que eſta dicho,ſe le deue hazer vna ſangria del pecho,y enla ſangre pueden ver ſi ay corrõpimiento, y aſſi veran ſi ay neceſſidad de mas euacuacion, y cõ buen conocimiento q̃ ſe ha ó tener del arte, hara y ſeguira el maeſtro los beneficios ſobredichos haſta la fin dela enfermedad. El tercero torozonque es humoroſo,ya eſta dicho como ſe ha-

ge: resta ahora dezir las señales y remedios, y las señales ya esta dicho que este no bincha, y esta es vna señal, y otra q̃ los ojos trae puestos enel suelo y soñolientos, y los parpados de los ojos alterados, pies y manos pesados con graue mouimiento y triste aspecto: estas señales manifiestã pudrimiento enlos humores: y las causas deste pudrimiento pueden ser tres, O de mucho comer, o de malos manjares. Assi como es trigo, centeno, saluados: y otros mantenimientos y regalos que dan a los caualloso porque enel cuerpo ay alguna opilacion, y assi los humores podrecen, y el calor natural se altera: de manera que el humor que podrece o se corrõpe, haze el daño: y si es vno sera simple, y si son mas de vno, de aquel que tuuiere mas pudrimiento, de aquel se nombrara el torozon: pues esta materia assi corrõpida, si el caualloesta torozonado y la materia va dispuesta y el lugar halla aparejado haze se torozon: mas si el cauallono es atorozonado y el lugar no esta aparejado, muchas vezes hazen estos humores otras enfermedades segũ las disposiciones hallan enel cuerpo, q̃ aqui al presente no ay que tocar enellas, sino fuere de torozõ, no se tratara de otra enfermad: porq̃ se quedara para hablar en otra parte. Pues si las señales q̃ tẽgo dichas parecieren enel caualloso sangre, y enla sangre como arriba esta dicho, se parecera si ay pudrimiẽto de humores: y si la sangre estuuiere corrõpida, señal es q̃ ay necessidad de mas sangrias, y sera bien saber si ay causa alguna por do cesse esta euacuaciõ, pues como esta dicho ay necessidad dello. Digo q̃ si al tiẽpo q̃ esta euacuacion se huuiere de hazer huuiere agudo batimiento enlas ylladas y el anelito le siguiere cõ mucha cõgoxa, cõ derrocamiẽto de las virtudes, y las ventanas delas narizes muy abiertas, con priessa enel alentar digo q̃ este tal cauallono le sangren: porq̃ en sangrandole y cayendose muerto, todo puede acaecer en vn tiempo, mayormente si el aliento q̃ saliere por las narizes y boca saliere frio, la muerte ól caualloso acerca, mas los beneficios q̃ eneste tiẽpo al tal caualloso huuieren de hazer, hã de

ser palliatiuos: porq̃ no se suffre que le den congoxa, y con esto concluyo en los torozones: y aunque a algunos parezca escuro esto que aqui digo, continuãdo lo a leer ello se dexa entender.

## ¶ Capit. vij. Del Muermo y su difinicion.

Muermo es el romance de Morbus, y es nombre equiuoco, que cõprehẽde todo genero de enfermedad: y desta manera vsan del en el Albeyteria los que poco saben: porque qualquier Albeytar es obligado a saber differenciar todas las maneras ò enfermedades y darles nombres: y los q̃ esto no saben, vsan deste nombre de muermo como de nombre equiuoco como he dicho. Que si se hincha la cabeça dizen q̃ es muermo: y si se hincha la garganta dizen que es muermo: y si se hinchan los pies y las manos lo mesmo: y si se hincha la barriga dizen lo mesmo que es muermo. Finalmente q̃ toda manera de humor, si es furioso o agudo, dizen ser muermo: y esto deuen lo de hazer por no se errar, porque como muermo quiera dezir enfermedad, y no aya mal que no sea enfermedad, desta manera aciertan. Esto es como si a vn medico pregũtassen: de que esta malo bulano: y este diresse. De enfermedad. ¶Pareceos que seria respuesta de medico experto. ¶Pues assi aca es obligado el Albeytar a saber las particularidades de las enfermedades, y saber sus nombres: y el como se ha de hazer: en el capitulo ocho deste sumario lo vereys. ¶Pues tornando a hablar desta enfermedad que se dize muermo, es esto, y su assiento es en la cabeça, y el principal es dõsta manera. Que el celebro es chiminea por dõde se expelen todas las superfluydades, humos, y otras materias q̃ salen del estomago, y algunas indisposiciones assientanse le en el pecho, y traen gran tosse: otras suben arriba al celebro: y el celebro estando fuerte y poderoso, y la materia dispuesta para ello, lãçalo por los ojos y por las narizes, y oydos, y boca. Otras vezes esta este humor crudo y indigesto, y

no esta dispuesto para salir: y como es materia estraña, alterase el calor natural, y trae indisposicion en el cuerpo y grã tristeza, y el oydo derrocado, y los ojos tristes: finalmente q̃ las virtudes pierden sus naturales officios: pues el remedio terna tres maneras. La primera sera en el comer, y el maestro tiene obligacion de pregũtar si come tierra, o saluados, o cẽteno o estiercol: porque son mãjares dispuestos para hazer esta enfermedad. Y lo primero q̃ se les ha de quitar por causa principal: y lo que haó comer durante la enfermedad, ha de ser paja de trigo muy bien limpia de poluo, y la ceuada assi mesmo sea muy escogida y limpia de poluo: y si tuuiere el comer perdido y fuere en tiempo de çanahoria, denle la a comer y no las hojas en ninguna manera, porq̃ son frigidas. Hojas de rauano y hojas de parra son buenas: y quando no comiere tenga el freno contino en la boca, y su lauatorio muy a menudo: y de los ojos a baxo lauado con agua fria, tres o quatro vezes al dia, y coma el caualio en alto hasta que el humor sea digestido: y echenle en los oydos vn poco de azeyte de Vayas tibio. La otra manera o intencion, es que sea estraydo el humor y llamado a otra parte: y esto se haga sangrandolo del pecho derecho, y saquenle la sangre que sufriere la edad y la virtud: y si fuere en crecimiento y el fluxo no cessare, otra sangria se le haga en el otro pecho yzquierdo: y si por las ventanas de las narizes saliere el humor bien digesto, bien sera darle algun sahumerio, y que no reciba congoxa el caualio, para que el humor que alli ha estado detenido salga: y coma algo baxo para que mejor pueda alançar y purgar aquella materia. Mas si el humor no quisiere digerir y estuuiere crudo y indigesto, procura de darle juncadas de manteca de vacas, y alholuas, y cominos rusticos, y açafran y yemas de hueuos, y desto ponerle en el freno vn lamedor con que este enfrenado: y darle han vnos hreuajos desta manera. Vn dia la juncada, y otro dia su hreuajo: de manera que en seys dias se le den tres hreuajos y tres juncadas. Pero si te pareciere que las juncadas

baſtan no cures delos breuajos, porq̃ muchas vezes reciben congoxa los caualloſ cõ ellos, y aun les incopizã y deſmayan con ellos: y los breuajos han de ſer de vino blanco: y ſi fuere muy bueno aguese porq̃ no lleue tanta fuerça: y medio quarteron de azeyte de vayas, y alholuas, y anis, cominos ruſticos, y cominos de comer, alaçor, açafran romi, ſimiente de lino, ſimiente de apio, y de maſtuerço, y ó moſtaza, y bretonica mayor, y bretonica menor. Todas eſtas coſas bien molidas y cernidas, y la cantidad como pareſciere ſer juſto: y eſtos materiales bien mezclados vnos con otros, echarlos enel breuajo cantidad que ſatisfaga, y con vn cuerno darſe lo a beuer: y ſi pareſciere q̃ no eſta para ſuffrir eſte breuajo, denle eſtos poluos en vn lamedor en eſta manera. Eſtofar el freno con eſtopas buenas: y mojarlas con agua, y batir dos claras de huevos con ſal, y poner las ſobre las eſtopas del freno: y deſpues con miel tornar a vntar las eſtopas: y tomar eſtos poluos y echarlos ſobre la miel todos los que ſe quiſieren pegar: y aſſi ponerle el freno enla boca, por la mañana antes que le den de comer, y eſte cõ el dos horas enfrenado: y eſto ſe haga tres vezes de tercero en tercero dia: y ſi por eſtar eſte humor tan cerca del celebro, viniere el caualllo a paſmarſe, en el capitulo de paſmo hallareys el remedio para el.

## ¶ Capitu. viij. Que coſa es apoſtema, y ſu diffinicion.

Poſtema es humor fuera dela ordẽ natural, humoroſa, vagoſa, o vẽtoſa, ſimple o cõpueſta. Simple es dõde peca vn humor, cõpueſta donde pecan dos humores o mas. Otro ſi apoſtema es enfermedad de tres generos de enfermedades, hecha de mala compleſſion, entiendeſe deſta manera. Mala compleſſion es, quando el humor dexa ſu natural compleſſiõ, y toma otra mala ſolaciõ, quãdo haze apartamiẽto enlo cõtino para hazer ſu morada. Mala cõpoſiciõ es, q̃ndo ſe juntã dos humores o mas

para hazer el daño. Apostema de sangre sin acompañamiento de otro humor, se dize flemõ. Apostema de colera sin otro humor se dize eresipila. Apostema de malẽconia sin otro humor se dize seferodies o esquiroses. Apostema de flegma sin otro humor se dize vdimia: puesto q̃ esto es segun cirurgia, yo las he visto en cauallos: y por esso lo pongo aqui, q̃ verdad es q̃ difiere Albeyteria de cirurgia en mucho, porq̃ difiere en la anotomia, y en las cõplessiones, y enel nutrimento, y en ser la vna materia gruessa y la otra subtil: mas en algunas cosas se puede aplicar, y son como algunas q̃ yo aqui toco. Pues las causas q̃ hazen las apostemas, son quando la materia es mucha, y el miẽbro a donde esta desciẽde es flaco: y quãdo el miẽbro q̃ embia el nutrimento esta en alto, y el que lo recibe esta en baxo. Y tambien es causa y bien principal, quando el miembro es flaco y no tiene fuerça para expeler lo q̃ le sobra dl mãtenimiento. Pues en estas apostemas ay quatro tiempos, los quales son. Principio, crescimiento estado, y declinacion. Principio es quando la materia viene al miembro. Crescimiento es, quando el vulto aparesce y cresce. Estado es, quando dexa de crescer y no mẽgua. Declinaciõ es quando el vulto dela quantidad se comiença a desminuyr. Pero enel principio ha de informarse el maestro dela materia y su linaje. En el crescimiẽto, sangrãdo y defendiẽdo cõ defensiuos, y dietando, si lo cõsintiere la virtud: esto quede a la estimatiua y conoscimiẽto dl maestro. Eñl estado, endulçãdo y si fuere en disposicion madurãdo. Enla declinaciõ mũdificando y el miembro esforçando: y con estas cosas se trae la salud al miembro.

## ¶ Capitu. ix. De la solucion de lo contino y sus especies.

Las causas que apartã lo contino, son dos, vna primitiua, y otra antecedẽte. La primitiua sera en diuersas maneras, y con diuersos instrumentos d armas, que sera, o por cayda o por qualquier mane-

ra de golpe,o cõ lança,o espada, o con otra manera de arma. La antecedẽte sera humorosa,o vẽtosa,o aguosa: y ósta ya be tratado,mas sera biẽ saber q̃ el humor peca,siẽdo mucho en cãtidad,o por ser malo en calidad. Dize Galeno. Peccatum in cãtitate,peccatũ in q̃litate. Pues si el humor hiziere el daño por ser mucho euacualle: y si fuere malo en calidad, curarle por su cõtrario: pues las especies de la cõtinidad serã diuersas,segũ la diuersidad de las partes a dõde se hizieren: por q̃ vnas serã en el cuero,y otras en la carne,y otras en las venas y otras en los vasos,finalmẽte en la diuersidad d̃los miẽbros simples:ó manera q̃ vnas serã en partes,y otras en todo:y segun el daño,anst ha de ser remediado y acorrido por el arte.

## Capi.x. A que suelen venir las llagas quãdo caminã para la muerte, y las señales q̃ traen.

Si la llaga viniere en bazer se verde o negra,señal es q̃ peresce la vida del miẽbro: mayormẽte si el tacto muelle q̃ esta alderredor dela causa se baze duro y el humor se va acrescẽtãdo: y tãbien los poros por donde la natura expele su superfluydad y daño se cierrã,a cuya causa no se puede recebir ayre pa la natura alentarse,: y assi mesmo no pueden salir,ni expelerse la malicia delos humores q̃ bã ocurrido al miẽbro,a cuya causa tiene predominio el calor estraño al calor natural: y los humores ocurren al lugar agudos,y no se puede engẽdrar materia laudabile ciẽtes: entõces se baze escachilus,cãcrenacios,esfiomenus: porq̃ todo esto es mortificacio del miẽbro,y óstruymiẽto dela vida.

## Capit.xj. De las señales que traen las llagas,que vienen camino de salud.

Dize Ypocras en sus aphorismos. Si vulnus aliquã tulũ sanies emittit,tũc salutis est ab omni periculo,si aliquis error nõ supueniet in hoc vulnere. Intelligit Ypocras: vbi dicit. In vulneribus magnis y

fortibus sanie nõ aparente malum signũ: nam forcia vulnera dolorosa mala sunt, quare ocurrũt humores acuti, calori naturali nõ obediẽtes ad cõuertendũ in saniẽ ideo deserunt, dolore cessante sanie apparente sanitatis est iudicium. Puesto que el latin es claro, dize el romãce dello. Si en las llagas ay vn poco de materia: entonces es segura de todo peligro, si algun error nueuo no sobreuiene de aquestas llagas. Entendio Ypocras donde dixo. Si en las llagas grandes y fuertes materia no paresce, es mala señal: porq̃ las llagas fuertes y dolorosas malas, son porque les ocurren humores agudos al calor natural no obediẽtes para conuertirse en materia. Dize despues. Como cesse el dolor, luego materia apesce y las llagas son sin peligro. Y ha se de mirar q̃ ay dos maneras de materias: vna laudabile y otra inlaudabile, y la laudabile ha d̃ traer cõsigo estas condiciones: que ha d̃ ser blãca y ligera, ygual en todas sus partes: jũta y no apartada, d̃ buena digestiõ: y engẽdrada d̃ calor natural se dize sanies. Pues q̃ndo la materia excediere en esto, entõces no se llamara sanies, sino pudrimiẽto.

## Cap. xij. Que habla de esquinancia, y sus señales causas y remedios.

Esquirancia, es postema q̃ se haze en la garganta entre las quixadas sobre la nuez del tragadero. Esta enfermedad se causa de pujamiento de sangre, y de muchas materias viscosas y corrõpidas: y tãbien se haze esta enfermedad en bestias q̃ comẽ tierra y saluados, o centeno, o estiercol: porq̃ d̃ las malas viandas se concibe: es materia q̃ se haze postema por las partes d̃ dentro. Las señales con que se manifiesta esta enfermedad es gran tosse, y vn ronquido q̃ paresce que no se puede alentar, y el beuer a tragos con mucha pena, y la voluntad de comer perdida. Y ansi mesmo digo, q̃ muchas vezes se causa esta enfermedad en cauallos q̃ les acostũbrã apretar mucho los tiracuellos o cabestros, porq̃ aquellos ñudos son causa bastante para que se ha

ga la postema, y el remedio sera ahora, que el maestro auiēdo conoscimiento dela enfermedad le haga vna sangria de vn pecho: y alter cero dia se le haga otra dela otra parte: y continē le vn lauatorio comun de vino blanco, o de vinagre y oregano, y piedra lumbre, y vn poco de miel, y con este lauatorio le continēa lauar tres o quatro vezes al dia la boca: y si cō estas sangrias y lauatorio no huniere mejoria, procura de darle vnas juncadas, y enla gargāta enel lugar del apostema le tresquila y vnta le con diaitea, o con otro vnguento de blanduras, y con algunas brasas o con algun hierro caliente, sobre la vntura le den vnas candeladas, y esto se haga hasta que venga la postema en disposicion para se abrir: y en abrir la seras bien auisado, y cierto que la materia esta digesta, porque no la abras sin tiempo y sazon: porq̄ las apostemas en los tales lugares, son peligrosas si se abren mal maduras: y sea la abertura prolongada y no al traues: y la puerta o abertura larga y no estrecha, porq̄ la materia se pueda biē purgar: y abierta la postema y vaziada la materia, le cura con vn digestiuo de azeyte rosado, y yemas de huevos, y fermētina, cō vnas plāchicas de estopas metidas enel lugar del apostema: y su ligadura muy bien hecha: y hasta q̄ la llaga este mūdificada y colorada vsaras deste digestiuo, y dēde adelante le cura cō vn poco d egypciaco, hasta q̄ la llaga se cierre, y lauarle cō vn poco de vino caliente, y ponle estopas picadas q̄ tambiē es bueno y la orden del comer sea moderado y limpio, y no le den cosa de verdura, y cō esto se curara esta enfermedad mediāte dios.

## Capitu. xiij. De pasmo y sus señales en q̄ se conoscera, y causas de q̄ procede, y sus remedios.

Pasmo, es vna enfermedad q̄ haze cessar los officios y virtudes del cuerpo: assi como es el comer y el beuer, y el mouer los pies y las manos: finalmē te que todos los miembros pierden la potencia de las virtudes q̄ natura puso en ellos. Conoscer se ha esta enfer-

medad, por las señales arriba dichas: como es el comer perdido, y el cuerpo y todos los miẽbros enuarados, y el oydo derecho y los dientes apretados, y la vista turbada, y en todos los miembros fallescer el calor natural, y verle heys andar de pared en pared, que paresce q̃ se quiere subir en los pesebres, como cosa loca. Las causas de q̃ procede esta enfermedad, son estas. La primera es, q̃ se causa por demasiado y excessiuo trabajo, o por resfriamiento, o por demasiado mantenimiento y poco exercicio, o por muchas materias viscosas, que natura no puede expeler ni digerir delos miembros repletos. La cura para la tal enfermedad, sera q̃ el maestro aya informacion copiosa de la desorden q̃ excessiuamente ha auido: y tomada esta informaciõ, sera necessario para su remedio, aplicarle toda manera de calor, dãdole enel celebro vnos verdugos d̃ fuego, o botones, cõ vnos hierros de labrar sabiamẽte: y encima le pongan vn pellejo de carnero caliẽte acabandolo de dessollar, y assi caliẽte se le pongan sobre el celebro, q̃ le cubra todo el pescueço, y cubra hasta los ojos: y los fuegos se le vntẽ con azeyte de vayas tibio, y põgan le en parte q̃ reciba calor. Sobre todo la intencion del maestro ha de ser escalentar los neruios, pues en ellos esta la flaqueza porque les falta el calor natural: y si tuuiere el comer perdido, procurẽ de tenerlo enfrenado algunos ratos: y el freno sea de vn palo de taray, a manera de muesso: y con las ramas del mesmo taray le sahumen Y el comer sean las cosas que mas le aplazieren a la volũtad: assi como es çanahorias y saluados ruciados cõ vino: esto se entiende no queriendo comer ceuada. Y si a los principios te paresciere que esta enfermedad se pudo causar de replessiõ de materias viscosas, le deues hazer vna sangria d̃ vn pecho y si te paresciere que con esta sangria ay algun tanto de mejoria: de mi parescer es que se le haga otra sangria enel otro pecho, para euacuar el humor q̃ haze el daño, pues es claro que las enfermedades se causan en vna de dos maneras: o por ser el humor mucho en cãtidad, o por ser malo en calidad: y si por

la informacion del dueño y de tu entẽdimiento, hallares que esta enfermedad se causo de frio, deues le de aplicar toda manera de calor como arriba dixe: y a la tal enfermedad es bueno echarle melezinas de azeytes laxatiuas, de cosas caliẽtes; assi como es de vino blanco, y azeyte de mançanilla, y azeyte de vayas y de eneldo, partes yguales: y gerapliega, y caldo de tripas: y destas cosas se haga melezina cantidad que aya media açumbre, o la cantidad que te pareciere ser justa: y sobre todo no se consienta estar en establo humedo: y con esto aura remedio la tal enfermedad.

## ¶Cap. xiiij. Que habla de descordadura, y sus señales y causas de que procede, y los remedios.

Descordadura, es relaxamiento de neruios, enlos miembros motiuos, conoceras esta enfermedad por las señales que aqui porne. Primeramẽte veras que lleua la pierna arrastrando, como quando tiene calambre, y esto es porq̃ los miẽbros soltarõ por la parte delãtera dela pierna: y este como digo lleua la pierna arrastrãdo con gran sentimiento y dolor que tiene. Y quando es relaxamiento de neruios, veras q̃ lleua la pierna para delante, como tozo desjarretado, porq̃ soltarõ los neruios y lacertos por la parte trasera, dende la punta dela nalga hasta el cozuejon. Estas dos differencias se han de entender, entre descordadura y relaxamiento de neruios. Su remedio sera, q̃ si echare la pierna para delãte como desjarretado, le deues echar vna herradura de rãplon enel mesmo pie: y enel lagarto dela pierna, dende el agrió hasta la punta dela nalga, le dẽ vnos ramos de fuego may biẽ dados: y encima se le ponga vn socrocio para q̃ de calor al miẽbro: y si fuere cauallo ó precio darle has vnas lasas enel mesmo lugar al procedimẽto delos neruios: y vntarle has cõ vn potẽcial q̃ lleue potẽcia. Digo mas para obrar y dar calor como se da en otros miẽbros do ay flaqza y fallece el calor natural, passado el termino q̃ esta vnciõ haze su obra.

le conuiene el lauatorio de vinagre y hollin, y auiendo mejoria en el miembro, el exercicio sea moderado, y el arar es bueno. Basta esto quanto a las descozdaduras.

## ¶ Capit. xv. Dela bestia que es deslomada: y de sus causas, señales, y remedios.

ESta enfermedad se causa por diuersas maneras: como es por demasia de carga, o por cayda, o por entrar cargado por algũa puerta baxa, o por dormir trastornado debaxo de algũ pesebre, o por resualar yẽdose los pies para adelante, como muchas vezes acõtece: y por otras muchas causas puede venir esta enfermedad. Y ha se de entender y ó ver, que ay dos maneras de deslomados. Vnos q̃ son quebrados por el espinazo: y otros deslomados que son sueltos, y relaxados los neruios y cuerdas que proceden del celebro, que segun la anotomia, vienen por encima delos espondiles. Conocerse ha esta enfermedad, por que lleua las piernas arrastrando, y las caderas caydas: este conocimiento y aparencia a todos es notorio y manifiesto cõ su cura: y sera a los principios hazerle vna sangria: y deciba le tresquilen sobre los lomos: y echenle vna vidma de claras de hueuos, que sean vna dozena: y delos poluos de vidma, q̃ se entiende grassa, y almastica, y enciẽso, y bolarmenico, y harina de hauas. De todas estas cosas biẽ mezcladas y batidas con claras de hueuos, con bartas estopas se le ponga vna cataplasma: y en treynta dias se le pongan quatro cataplasmas como tengo dicho: y no le echen vidma de pez, porque no la podran quitar quando quisieren, y apliquenle toda manera de calor. Y no bastando esto le deuen dar vnos ramos de fuego prolongados, al procedimiẽto delos neruios, y enlos buyderos delas caderas: y encima delos lugares sobredichos le echen vn socrocio o vidma de gomas calidas, y la vidma sea amorosa y blanda, y no sequerosa, y sobre esta le pongan vn cuero de azeyte. Y si tuuiere tanta flaqueza que no se pueda te

ner en sus piernas, le deue embaraçar y empotrar, hasta que suelden los espõdiles, y tenatos, y ligamentos, y se refuercen los nerulos y bueluan a sus lugares: y estando empotrado no le saquen de alli hasta los quarenta dias: y dende a otros treynta dias no le trabajen, denle exercicio moderado como no le echen carga sobre el lomo, y haziẽdo esto aura remedio la tal enfermedad.

## Cap. xvj. Que habla de resfriadura y causas de que procede: y señales en que se conocera, y sus remedios.

Resfriadura, es enfermedad que tollece y enfria los miembros, por donde haze cessar los officios y virtudes delos miẽbros, assi como la virtud motiua y virtud sensitiua, la qual mueue los pies y las manos: pues esta enfermedad procede de diuersas causas: assi como acaece ó vn caualio q̃ hã jugado las cañas enel, o justado, y queda sudado y caluroso, y luego le quitan la silla sin passearle antes q̃ se le embeua el sudor y se repose del demasiado calor, o si le dan luego a beuer: o por venir demasiadamẽte cargado, y de supito le paran sin abrigarle de ropa, y sino le dan luego de comer, o si corrio la posta, o si porque el tal caualio se encabestro de noche y trabajo mucho. Otra resfriadura ay, q̃ se llama infossura, q̃ es la peor resfriadura de todas: esta procede de mucho comer y de poco exercicio: o por qualquiera destas causas y otras muchas q̃ aqui no me pongo a declarar, se pueden los caualios y las otras bestias resfriar. Hasta aqui he hablado delas cosas primitiuas q̃ pueden causar esta enfermedad, ahora sera bien declarar como se ha de entender esta resfriadura, y es desta manera. Que el calor natural que obedece la natura, tiene especial cuydado de dar calor en todos los miẽbros q̃ por su cõpostura son frios y humidos, mayormente los pies y las manos, q̃ son cõpuestos de huessos y nerulos, y tenatos, y paniculos de cuero y de alguna carne

muſculoſa: eſtos miembros ſon gouernados y criados, por la mayor parte deſta flema y malenconia: y como la natura que Dios dexo enel cuerpo, mãda todas las virtudes, y anſi puee al calor natural, y las humidades para q̃ las virtudes hagan ſus officios naturales por via de nutrimẽto: y no auiendo exceſſo ni cauſa que eſtorue las operaciones delas naturales virtudes, vſaran ſus officios libremẽte enlos miẽbros: aſſi como es andar, y ſentir y digerir los miembros las ſuperfluydades delos humores q̃ a ellos es inbiado: pues quando ſucede alguna deſtas cauſas, como tẽgo dicho, ſera q̃ falta el calor natural, y tiene predominio la frialdad: la qual recibe por los poros q̃ con el calor eſtan abiertos: y aſſi lãçaſe la frialdad enlas junturas y tollecelas: y anſi meſmo los humores que tienen por officio de criar los miembros, ſe yelan y ſe corrõpen: y anſi corrompidos, no puede la virtud digeſtiua gaſtar ni expeler los malos humores a las partes de fuera por ſer materia grueſſa: y deſta mala digeſtion baxan los humores a las partes baxas como ya tengo dicho. La materia grueſſa haze grandes daños: aſſi como es deſarar todos los caſcos, y deſcõponer el inſtrumento delos vaſos, y leuantar las palmas, y empreñarlas, y otros mayores daños que haze eſta enfermedad. Pues el remedio ſera ahora, q̃ el maeſtro auida la informacion dela cauſa que puede hazer el dano, le deue hazer vna ſangria dela vena capital dela tabla: y con la meſma ſangre y con vna dozena de claras de hueuos, y harina de trigo cernida, y vna eſcodilla de ſal: y con eſtas coſas batidas cõ la ſangre le carguen y pongan le dieta: y el comer y el beuer ſea poco, y el agua deſtemplada y no fria: y ſi el caualio eſtuuiere muy tocado dela reſfriadura, le carguen con la meſma ſangre como tengo dicho, y muchas claras de hueuos y harina de trigo o de centeno: y mucha ſal, y vn poco de vinagre, y vn poco de ceniza: porque todas eſtas coſas ſon frias y ſecas, y defenſiuo, y es bien cargarle para que los humidades no baxẽ a las partes baxas: y ſi al tercero dia no vuiere mejoria, otra

sangria se le haga de vn pecho: y si el mal perseuerare y fuere de mal en peor, se le haga otra sangria ól otro pecho: y si otra sangria fuere menester, se le haga ólos tercios: y passados los doze o quinze dias, si huuiere poca meioria le desgouiernen delos braços, o de donde cargare mas la resfriadura. Y si cõ todo esto no bastare, le deuen hazer vnas fuentes en las puntas delas palmas, y salga cantidad de sangre, tanta como vna sangria o poco menos: y a los principios es muy bueno aplicar cernadas. Y porque assi se encierra la orden que se ha de tener en curar las resfriaduras y aguaduras, y infossuras, no hablo aqui delas aguaduras ni infossuras, porque adelante hablare dela differencia que ay entre infossura y aguadura, o resfriadura: y sobre todos los beneficios sobredichos, el mouimiento es bueno para estas enfermedades.

## ¶ Capitulo. xvij. De infossura y su difinicion.

INfossura, quiere dezir en Latin, derramamiẽto ó humores a los miẽbros flacos. Y aca en nro Castellano dezimos repleßiõ y hinchamiẽto: y esta repleßion, primero trae insignias de torozõ, y las mas vezes o por la mayor parte, viene a parar en refriadura: y para entender esta materia q̃ aqui hablamos, es necessario saber, como dela buena digestion delas buenas viandas, se engendran los humores buenos y sanos, que nutrẽ y crian los miembros: y dela mala digestion engendranse los humores malos y corrompidos, y ansi dañan y corrompen a los humores buenos y sanos, y hazẽ los cõuertir en materia gruessa, por do cessa el mãtenimiento bueno q̃ cria los miembros, y cessan las otras virtudes, q̃ son virtud sensitiua y virtud motiua, y virtud digestiua, y todas las otras virtudes del cuerpo: y ansi falleciendo estas virtudes, tollecense los miembros y no pueden vsar de sus officios naturales. Esta enfermedad como tengo dicho, se causa de mucho comer excessiuamente,

y assi los miembros no puedē vsar sus officios naturales. Las insignias y señales en q̄ se conocera esta enfermedad, es que el cauallo o otra qualquier bestia q̄ enfermare deste achaque de mucho comer, tiene derrocado el oydo y la cabeça baxa, con apressuramiento delas yjadas, cō insignias del torozon, y el aliēto apressurado y de mal olor. Esta enfermedad por la mayor parte se haze enlos cauallos y mulas regalados, q̄ tienē poco exercicio: y esta enfermedad se cura bien con sangrias, y con defensiuos, y con tristeles, y con meterle enel raldal del agua, y con los beneficios ya dichos enla resfriadura. Y vsando esto sera curada la tal enfermedad.

## ¶ Cap. xviij. De aguadura: y porque se dize aguadura, y las señas que trae y sus remedios.

AGuadura, los antiguos la llamaron este nōbre propio aguadura, y es assi: y porq̄ es dicha aguadura, digo q̄ es porq̄ el humor q̄ haze el daño se cōuierte en vn agua destilada, y esta abaxa a las partes baxas por las cañas y las venas: y corrōpido este humor vereys esta agua respōder por las ranillas ōsarādo los cascos, y verla heys por entre la tapa y el sauco, leuātādo las palmas, descomponiendo lo que Dios y natura formo, y haziendo otros mayores daños. Esta enfermedad de supito haze el daño: y si luego no es acorrido el cauallo o otra bestia, haze otros mayores daños, los quales son las mas vezes sin remedio, porque vienen a parar enla muerte. Este humor q̄ haze el daño, de su propia complexion es frio y humedo enel quarto grado, porque dexo su complexion natural y tomo otra: y assi podemos dezir que peca por ser malo en calidad. Pues su remedio sera para curar la tal enfermedad, que el maestro socorra cō breuedad a hazer sangrias, y a defensar y a poner defensiuos enlos pies y manos, para q̄ este humor corrupto no baxe a las partes baxas: y ruase el official por la orden dela cura que arriba ya puesta enla resfriadura y enla infossura: y con

esto concluyo breuemente en esta enfermedad de aguadura: y con ser el maestro sabio y experto, sangrando y defendiendo aura buena administracion del arte.

## ¶ Capit. xix. Que differencia ay entre resfriadura, y aguadura, y infossura.

DIgo que la differencia q̄ ay entre estas enfermedades es poca: porque vnas son anexas a otras, porque casi son de vn genero, sino por los achaques de que se hazen: digo que la resfriadura procede de parte de frialdad, y la infossura de mucho comer: y la aguadura de calor estraño, que es fuera dela orden de natura: y a las vezes cada vna destas enfermedades toman dela vna parte y dela otra destos achaques delas causas que pueden causar estas enfermedades sobredichas, y con esta declaracion breue concluyo.

## ¶ Capit. xx. Que cosa es lobado, y en que parte del cuerpo se haze, y la cura que ha menester.

OLobado, apostema aguda que ligeramēte crece y mata, assi los antiguos dizen, q̄ el lobado es pestilēcia en las bestias, como en los hōbres las nacidas. Esta apostema se manifiesta con tumor y dolor demasiado, y cō calor encendido. Esta apostema se haze en el cuello y en la olla, a par delos encuētros delas espaldas, y en ellas mesmas, y en los sobacos, y en los codillos, y en medio del pecho en derecho del coraçon. Esta apostema se engēdra de dos cōtrarios, q̄ es calor y frio: y es porq̄ estos dos contrarios, pecan por ser malos en calidad, q̄ tienen predominio sobre los otros humores buenos y sanos: por manera q̄ assi se haze esta enfermedad q̄ es mal de lobos: y es sin remedio las mas vezes. Esta enfermedad requiere con breuedad socorrer cō beneficios y remedios: como es luego hazerle vna sangria de parte cōtraria o dela parte lexana. Las sangrias dlos pechos son buenas: y si los pechos estuuieren ocupados con

el tumor, la sangria se le haga de vn tercio, y saquese le abundancia de sangre: y si por la mañana se le hiziere la sangria: a la tarde se le haga otra: y si a la tarde fuere la primera sangria otro dia de mañana se le haga otra, delos tercios de la braga-da: y en ninguna manera no le sangrē dela tabla, porq̄ no haga llamamiēto a las ptes ōla gargāta y ōla cabeça por el peligro y daño q̄ se podria recrescer. Y si con estas sangrias no ōclinare a mejoria, cō vnos hierros de labrar caliētes, le cerquen toda la aposthema a la redōda, y por el medio le dē cauterios redō dos: y esto se haze pa distraer y llamar la malicia del humor a las partes de fuera, y se conuierta en materia: porque el fuego su ppio es engendrar materia. Y si pudiere hallar la yerua del lobado, metā le della en el pecho en la pte mas baxa entre cuero y carne: y la cantidad de la yerua q̄ le metieren, sea ō largo q̄ tome el traues de vn real: hase de poner como quien echa vnas pajas: y esta yerua atraera la malicia ōla aposthema a aquel lugar: porq̄ esta yerua es pōçoñosa y tiene ppiedad ō atraer a si. Yo la he experimētado y tēgo la experiēcia ōlla ser prouechosa y buena. Y llegada esta aposthema al lugar ōl pecho do se pusiere la yerua le dē vnas sajas q̄ rompā el cuero sotilmente, y estas sajas se continuē: y hasta q̄ la enfermedad vaya en declinacion, le continē caldeamiēto de vino tinto, y rosas, y māçanilla, y māteca ō vacas hecho cozimiēto le caldeē cō ello dos o tres vezes al dia, digo en la declinacion despues ō dadas las sajas: y es bueno a los principios poner defensiuos a la redōda por las partes altas, y los ōfensiuos sean ō bolarmenico, y harina de cēteno cernida, y vinagre rosado, y çumo ō perexil, todo batido y hecho vn emplasto, le pōgā en los lugares sobre dichos: y el lauatorio de malua uiscos y rayzes ō alamo negrillo tābien es muy bueno, y haziendo lo sobre dicho, no oluidando las sangrias se cura bien esta enfermedad.

## Capit. xxj. Que habla delos albaraços, y de su cura.

Albarazos, es vna enfermedad q̃ se haze en las bestias cauallares, yeguas y cauallos, y no en las bestias mulares ni asnales. Esta enfermedad se haze en quatro partes del cuerpo. En el rostro, y en los ojos, y en los genitiuos, y en el sieso: y debaxo de la cola, porq̃ estas son partes a donde el cuero es mas delgado y sin pelo. Esta enfermedad se haze a la mayor parte ỏ humor colerico, y a las vezes misto con el humor dela sangre. Las señales con q̃ se muestra esta enfermedad, es q̃ se hazen vnas pintas blancas en los lugares sobredichos, tã grandes como lentejas, y estas en poco tiempo crescẽ y se estienden en los lugares ya dichos, y se hazen grandes manchas. Esta enfermedad es aborescible al dueño y a todos los que la veen, y aun el cauallo q̃ tal enfermedad tiene, pierde harto del valor. Esta enfermedad muchas vezes se hereda del padre o de la madre: y en vna parte dize Ypocras que se pega de vnos cauallos a otros. La cura terna tres maneras como adelante yre aclarando. La primera sera q̃ el cauallo q̃ la tal enfermedad tuuiere, le hagen vna sangria del pecho, y las manchas de los albarazos seran raydas con vna lanceta, hasta hazer sangre: y encima le vnten cõ vnas gotas de potencial, saluo si fuere en los ojos por el peligro dellos, y ha se de vntar en seys dias tres vezes: y al cabo destos dias lauenle con vn poco de vino blanco hasta que salga la escara: y de ay adelante le vnten con vn poco de afiir o barniz, o azeyte de las cãpanas. La segunda cura sea, que tomen vna correza de queso añejo tostada, y calentando la muchas vezes le quemen los albarazos, hasta tanto que parezca q̃ con fuego estan cauterizados: y de ay adelante vntarle beys con vn poco de manteca de vacas, hasta que salga la frisa: y salida vntarle con el barniz o afiir. La tercera manera de curar los albarazos, sera que con vn cauterio, o botõ de hierro bien caliente, le cauterizen las manchas de los albarazos, solamente quanto se dorze el cuero no siendo demasiado el fuego, y hasta que salga la esforja vntarle con manteca de

vacas. Y salida curarle con lo sobre dicho, o con otro vnguento hecho de albeña, y azeche, y agallas molidas, y vn poco de bollin: deshecho todo en vn poco de azeyte y hecho vnguento le vnten con ello hasta tanto que este sano. Y porq̃ yo tengo experiencia destas curas ser buenas, las põgo aqui para que dellas se puedan aprouechar los maestros que vsan este arte: y digo que esta cura es aprouada por buena y la mejor.

## ¶ Capit. xxij. De lamparones y la cura que han de auer, hablando tambien delos lobanillos, y dela cura dellos.

Lamparones, es vna enfermedad cõtagiosa, que se haze en muchas partes del cuerpo: mayormente sobre las venas capitales: y de alli se derraman muchos hilos, vnos vlcerados y otros no vlcerados: y los vlcerados son cõ materias asquerosas, bediẽtes y corrõpidas: y los no vlcerados estos se pueden llamar lobanillos, porq̃ se hazẽ como garuanços y como castañas, y mayores y menores: endereçados estos nũca vienẽ a materia porque son de materia fria y cruda: y los lamparones verdes se hazen delos humores podridos y corrõpidos: y por la mayor parte se hazẽ de dos humores mezclados, los quales son. Sangre y malenconia. Los lamparones enla garganta y sobre las venas dela tabla son peligrosos de curar enlos semejantes lugares: y los que se hazen enlas piernas y enlos braços que son partes neruiosas, tambien son malos de curar: y los que se hazen enlas partes carnosas, estos son de menos peligro: y quando se hazen enlas orejas son incurables: pues la orden dela cura sera, que si fuere enlos braços o en las piernas, sea desgouernada la bestia que los tuuiere delos mesmos miembros, y saquesele abundancia de sangre: y si fuere en otras partes del cuerpo generalmente como tengo dicho, hagãse sangrias y euacuaciones ỏlos humores q̃ son su adustiõ y mezclamiento q̃ hazen el daño. Y el maestro deue de co-

noſcer las madres de los lamparones, y eſtas hallar las hã ſobre las venas capitales del cuello, ò de q̃lquiera de los otros miembros ya dichos: y con vna nauaja o lanceta hiendan el cuero y deſcarnen el lamparon, y paſſen lo con vna aguja y vn hilo rezio: y anſi tirando por el hilo, deſcarnen por la parte mas baxa el lamparon haſta echarlo fuera: y anſi meſmo ſe haga en los otros lugares: y ſacados con vn hierro caliente, le cauterizen las llagas por amor del fluxo de la ſangre: y anſi formen las llagas con buenos y azeyte, haſta tanto q̃ haga materia, y la ligadura ſe haga bien ordenada: y deſpues q̃ huuiere materia ſe cure con vn digeſtiuo de terrementina y azeyte, y yemas de huenos, y mundificadas las llagas ſe curẽ con vnguento egypciaco. Y ſi los lamparones fueren menudos, en cada vno ſe de vn cauterio de fuego algo profundo, y ſe curen por la orden ſobredicha. Y ſi eſta enfermedad ſe hiziere en los pies o en las manos, el deſgouernar es muy pueboſo. Y ſi curados los lamparones, reſtare tumor o groſſedad en los miembros, labren ſe de fuego natural para que adelgaze las groſſedades de los miembros. Y ſi en las orejas ſe hiziere eſta enfermedad, los que fueren grueſſos ſaquenſe de quajo, y ſiendo pequeños con cauterios de fuego ſe pueden bien curar, y el fuego no ſea demaſiado porque no ſe encojan las ternillas de las orejas. Y los que fueren lobanillos, eſtos ſe saquen de quajo, excepto ſi eſtuuieren en los miembros nobles, y las llagas ſe curen por la orden ſobredicha, y haziendo eſto aura remedio la tal enfermedad, y en todo eſte tiempo le vieden el verde y toda humidad.

## ¶ Capitu. xiiij. Que habla de las eſpũdias, y la cura dellas.

Las eſpundias, ſon vlceras ſangrientas, hechas en las partes carnoſas, y tambien en las partes neruioſas: ſu naſcimiento dellas es ſobre venas y arterias, porque por ellas ſe gouiernan y crian: y las

que estan sobre venas capitales, en poco tiempo se hazen grandes mayormente si estan en lugares carnosos. Y las que se hazen en partes neruiosas, estas son con dureza y callosidad: estas tales no echan de si mucha sangre, y aunque son vlceradas, estas por la mayor parte se hazen enlos pies y manos, y enlos cõpañones, y enel pixajo, y enlos pechos, y en el cuello y en la cara, y en las orejas, y en los ojos, y en las pospiernas, y enlas ranillas, y en otros lugares del cuerpo se pueden engendrar: y ay differencia en ellas: porq̃ las q̃ se hazẽ en partes carnosas son lluuiosas de sangre, y hedientes y asquerosas: digo que estas yo las he visto y las he curado grandes de a dos libras y de a libra, y mayores y menores. Pues la verdadera cura dellas, es sacar las de quajo las q̃ son ꝓfundas de su nascimiẽto, passando las cõ vna aguja gruessa y vn hilo rezio por el medio, para q̃ mejor se puedã asir: y por la parte baxa sea d̃scarnada la espũdia, hasta botarla del lugar de su nascimiento: y con vn hierro caliẽte cauterizar la llaga por amor del fluxo dela sangre: y sea formada con huevos y vn poco de azeyte: y sobre todo aya buena ligadura, hasta salir la escara del fuego se cure con digestiuo, y de ay adelãte cõ el vnguẽto egypciaco hasta encarnar y se cauterizar: y si viniere carne superflua, so juzgarla y conroerla cõ poluos de caparrosa o piedra lumbre hasta enxugar y traer en buẽ estado la llaga. Y si las espũdias estuuieren en lugares neruiosos, estas cõ vna pala d̃ hiero delgada y biẽ caliente se le deuẽ cortar, profundãdo el hierro hasta alcãçar a la rayz o cepa dellas: y la espũdia sea passada con vna cuerda, ꝑa q̃ el maestro mejor se pueda aprouechar della: y por la mesma orden y manera como arriba va declardo seã curadas todo genero de espundias. Y si fuere en braços o en piernas, el desgouernarles es bueno y prouechoso: y en espũdias chicas y de poca cãtidad, cõ los poluos dela caparrosa se pueden curar continuando los. Y sobre todo aya buena ligadura: y porq̃ tengo experiencia desta enfermedad, y la he curado por esta orden y manera, concluyo con esto.

## ¶ Capitu.xxiiij. Que habla de vna declaracion y manera de curar las mataduras, q̃ se hazẽ por causas primitiuas, declarando las para q̃ conozcã la differencia que ay entre ellas, y la orden como se deuen curar.

Porque en los libros de Albeyteria q̃ los antiguos escriuieron, en ellos no hallo q̃ ningũo dellos escriuiesse general ni particularmente, de las mataduras que se hazen por causas primitiuas: parescio me ser cosa necessaria y prouechosa, poner aq̃ como se hazen las mataduras, que son llagas vlceradas, y las que son contusiones, o machucamientos que se hazẽ en quatro partes del cuerpo del cauallo, o de otras qualesquier bestias. Que es en la cruz, y en el lomo, y en los riñones, y en el costillar, q̃ se causan por vna de dos maneras. O por mala silla, o por mal aparejo de aluarda, con la demasida carga: esto se entiende que es por causa primitiua. Pues digo ansi que estas mataduras se hazen por vna destas dos maneras como tengo dicho: y vnas seran con tumor crescido y con dureza del cuero, contuso y desnaturado y con apostema de materia: y otras seran sin tumor, y con vña dura y costruosa, y con rayz profunda y sequerosa: y otras seran llagas con deperdimiento de substancia del cuero en cantidad, y hondas y cauernosas cõ demasiado pudrimiento. Otras se hazen en la cruz, que se llaman cauernosas, por la hondura y solapamiento, y por los huessos q̃ dẽtro suele auer podridos y desnaturados: Ambulatiuas, porque buelã para delante hazia la ceruiz, y otras hazia el lomo, y a las vezes con tumor crescido sin poderse engendrar materia, cõ solapos ꝓfundos y encubiertos, y el tumor cõ dureza, esto es por auer mala complessiõn en el miembro. Pues hablando de las curas y remedios dellas, se dexara mejor entender esta materia de que hablamos. Pues la matadura que fuere con tumor crescido, y vña con dureza, su remedio sera, que el maestro le haga vna sangria vniuersal, y tresquilẽle el

lugar dela hinchazon, y encima de la cantidad le pongan vn defensiuo o emplasto cozido de harina de trigo cernida, y pez y vinagre, partes yguales, y sobre la vña el emplasto, encima que cubra la cantidad: y final tercero dia la hinchazon no se desminuyere, otra sangria se le haga de otro pecho, y sobre la vña le continen a poner las pellas del vnto y pez, hasta que la vña se arranque, y si huuiere apostema de materia: guardar la hasta que ella este dispuesta para abrirla: y entonces se abra con vna lanceta subiamente, buscando el sitio y corriente de la mesma materia, como aya buen colatorio porque las materias no se represen y escondan: y tener se ha la orden en curarla, como se curan las otras apostemas, formando la llaga y mundificando la con los digestiuos, y encarnando la con el vnguento egypciaco, encarnando y acatucando con los poluos dessecatiuos: y si muchas materias huuiere, los lauatorios estipticos son buenos. Y si la matadura fuere cõ machucamiento de carne contusa o machucada sin tumor, aplicarle has las pellas ó blanduras para podrescer y engendrar materia: porque con el pudrimiento se mouera lo machucado: que assi lo dize Guenruy, que toda contusion ha de auer putrificacion, y la llaga sea curada por la orden de las otras vlceras. Pues las maladuras que fueren con deperdimiento de la substancia del cuero, necessario es engendrar materia en ellas sino las ay, e vsar de las blanduras que se ponen en las vñas y digestiuos, hasta auer la llaga mundificada y colorada: y de ay adelante sea curada con el vnguento egypciaco, hasta estar cicatrizada. Y si la matadura fuere enla cruz, y el tumor se aumentare y fuere en crecimiento, con sangrias le socorran, y con emplastos maduratiuos, que tẽgan propiedad de engendrar materia: y el emplasto sea de maluas, y maluauiscos, y bigos negros y linaça, y altes, y vnto de puerco: partes yguales todo cozido en vino y vnto, hasta que se haga emplasto, y assi ponerlo sobre la cruz, vsando dellos hasta auer materia digesta, y buscando el sitio o lugar donde la materia

pulsare se abra, y si a caso huuiere por lo alto algũ siluato q̃ se pueda meter vna tenta, ella os guiara donde es el sitio mas baxo, por q̃ la materia aya buen colatorio: y si a caso huuiere profundidad o algunos hueſſos mouidos: de mi pareſcer seria, q̃ se haga puerta o rotura por donde se pueda sacar la materia, y no se cure con agujero q̃ es para nũca acabar: esto digo por q̃ las mataduras de cruz siempre suelen ser cauernosas, y de llas se hazen las ambulatiuas, y por esto conuiene que el maestro rompiendo y abriendo, se satisfaga delos secretos ỏla matadura, y satisfecho forme la llaga con claras de hueuos y cõ buena ligadura y buen recado, como no aya fregamiẽto, por euitar el peligro que se podria recrescer: y dende adelante se cure con limpieza, y por la orden que se curã las otras llagas y huyr de dar fuego en los semejantes lugares. Ay otras mataduras apulmonadas en los riñones y en la cruz: estas se curan bien con los poluos de caparrosa, corroyendo y gastando el pulmon. Y si fuere mayor cantidad, cauterizarle con vna pala de hierro caliente. Tambien ay otras llagas cancerosas y con viuo, a estas requiere hazer sangrias y engendrar materia, y alderredor dela llaga atajar con vn hierro delgado y bien caliente, profundando hasta cortar el cuero y llegar a la carne: y guardarle que no aya fregamiẽto enla llaga, por que en ella siempre ay comezon aguda y calor augmentado: y las tales llagas se curã bien engendrando materia en ellas y por la orden delas otras, y assi auran remedio todo genero de mataduras.

## Capitulo. xxv. Que habla como ay tres maneras de sarna: y como difiere la vna de la otra, y su cura.

Y tres maneras de sarna, que los antiguos llamaron escauies, y cocirna, y sarna o purigo: y es assi que ay sarna diferente vna de otra en tres maneras. Vna que es construosa y seca, y con pequeña come

zon:y otra q̃ es ventosa y con gran comezõ,y otra q̃ es humorosa con demasiado ardor y rascazon, esta se haze del humor colerico. Y la q̃ es cõstruosa y seca,se haze del humor malencolico:y la que es venenosa se haze del humor sanguino: estas tres maneras de sarna,se causan de pujamiento de sangre,por no ser sangrado el cauallo en el tiempo del verde,o en tiempo q̃ tuuo necessidad,y crescen los humores malos q̃ tienen predominio sobre los humores buenos y sanos,y derraman se por entre cuero y carne,y natura expele los a la parte de fuera por via de pudrimiento, y segun el humor que peca assi haze el daño,y assi se muestra la sarna con las insignias que tengo dicho. Pues su cura y remedio sera,que a qualquiera manera de sarna,se haga vna o dos sangrias o mas si fuere menester, pues Ypocras dize,que el humor peca en vna de dos maneras,o por ser mucho en cantidad,o por ser malo en calidad:y por esto son muy necessarias las sangrias. Y si la sarna fuere humorosa,con la mesma sangre y mucha sal, y vn poco de harina de ceuada muy batido todo,le froten muy rezio en los lugares q̃ tuuiere la sarna:y el tercero dia le limpié muy bien con vn mandil:y si toda via huuiere humidad, cure se cõ el lauatorio estitico,como abaxo yra declarado : y si la sarna fuere construosa,se deue curar con las blanduras de mãteca de vacas,y azeyte,y sebo de cabrito,y pez,y cera, partes yguales todo hecho vnguento,vntarle cõ ello hasta q̃ sea descaspada y limpia : y despues adelante lauarle con vn lauatorio de agua de çumaque y toruisco hasta ser curado el pelo, y continuarle este lauatorio. Y si la sarna fuere venenosa:en todas las partes dela sarna laua cõ vn lauatorio estitico de vino blãco,y caparrosa,y piedra lãbre y cardenillo,y mançanas de acipres y hojas de olius,y grana de arrayhan,y romero:esto todo cozido continuarle lauar con este lauatorio hasta ser enxutos los veninos , y vsaras de las sangrias como arriba tengo dicho. Otra manera ay de sarna,que llamamos lechinos, estos tambien se hazen del humor malencolico: estos son

a manera de liuiessos, y hazense en todas las partes del cuerpo, nunca vienen a materia digesta, y rebentando los echan de si vna sangraça negra: y muchas vezes dellos salē rayzes como ó flemmones: para estos tales las medicinas putrefatiuas son buenas hasta mundificar, y mundificadas las tales vlceras, sean curadas por la orden delas otras llagas. Otra manera ay de sarna: que se llama salsaflema, y esta haze caer el pelo: su remedio es con sangrias y lauatorios estiticos.

## ¶ Capitulo. xxvj. De remolicio y sus causas de que procede, y sus remedios.

Emolicio, es vn salimiento del estentino o siesso, a la parte de fuera, como tumor grande y berigas muy crecidas y llenas de ventosidades: enfermedad muy enojosa y aborrecible a los que la veen: y esta enfermedad no es mortal, y hazese por la mayor parte en las bestias baziadoras que muchas vezes hazen camara: y tambien se haze en bestias que tienen rosones pegados enel siesso, porque por el escalentamiento y comezon dellos, muchas vezes las bestias que los tienen echan el siesso de fuera, sin voluntad de hazer camara, por el apressuramiento y fatiga que los rosones le dan: y esta enfermedad por la mayor parte se haze en tiempo de inuierno, porque el ayre frio penetra y enfria y autenta aquel miembro que es sotil y delgado: y este estentino quando ha de boluer a su lugar, que es dentro del vaso dela silla, no puede con el crecido tumor: y si luego no es acorrida la bestia que la tal enfermedad tuuiere, en breue espacio crece, y es mas trabajosa de curar que luego al principio. Pues su cura sera, que luego el maestro laue el estentino o berigas, con vn lauatorio de vino blanco, y rosas, y mançanilla, romero, y espliego, y vnos pocos de cominos rusticos, y media libra de manteca de vacas. Todo esto cozido en vino blanco, y colado y caliente le laue con ello: y assi caliente el estentino, se lo metan por fuerça dentro dela silla: y metido

le pongan vna taleguilla de saluados que vayã bien calientes, debaxo dela cola sobre el siesso: y con la cola le hagã lugadura como no se le caya: y si huuiere reznos procura estando el siesso de fuera, con vnas pinças y con la mano de sacar los. Y si no se remediare con este beneficio ya hecho, tomaras vnas tigeras, y en cada vna destas bexigas daras vna tigerada por la parte mas baxa: y despues de sangradas le caldea con el lauatorio sobredicho, y procura de meterle por fuerça el estentino en su lugar, y ponle el almohadilla como arriba dixe, y sobre los lomos le apliquen calor de baños o cernadas, y mucha ropa, y el comer sea poco, saluados hechos con vino o cõ agua caliente son buenos: y sobre todo le guarden del frio, y assi aura remedio esta enfermedad.

## Capi. xvij. Que habla de los Rosones que se crian en las bestias, y su remedio.

Los cauallos y a todas las otras bestias, generalmente se les crian rosones dẽtro del buche, y crian se por la mayor parte en bestias q̃ acostũbran a pacer en el campo, mayormẽte en bestias nueuas hasta ser establecidas. Estos rosones no dexan medrar ni engordar a las bestias que los tienen: la causa es porq̃ muchos dellos salẽ dela casa estomagal donde son engendrados, y suben por el tragadero hasta ponerse en el papo: y puestos en aquel lugar causan gran tosse. Otros salen del estomago y uan por las tripas a parar en el estentino, y siesso: y alli se paran dando gran comezon y ardor y escalentamiẽto: por dõde procuran las bestias que los assi tienen rascarse, y rascãse tanto las colas, hasta hazerse las carne y destruyrlas: y por esta comezon y por el apressuramiento dela garganta, se causa tosse y rascazõ en la cola. Pues el remedio sera, a las bestias q̃ assi padescieren la dicha enfermedad, q̃ les echen brevajos delas cosas siguientes. Media acumbre de suero serenado, y media onça de azibar, y vn quarteron de azeyte de comer: y

con esto caliente le den tres brevajos en tres dias: y este el caballo puesto en dieta dos dias, antes que se le den los brevajos, para q̃ el estomago este euacuado y vazio de las viandas que acostumbra comer: y con estos brevajos echara los rosones la bestia que los tuviere: y tambien es bueno trigo cozido con mucho azeyte, serenado y dado a comer por las mañana estando el estomago euacuado. Tambien es bueno echar le melezinas de vino blanco, y hiel de vaca y aziuar, y el çumo delas hojas delos prisços, y el çumo dela retama. Estas melezinas son buenas para echar los rosones que estuvieren en las tripas: y el dueño dela tal bestia tenga auiso de mirar siẽpre el siesso, y los que alli hallare quite se los cõ la mano, y vntele el siesso con azeyte, porque no se reparen alli: y con esto aura remedio la tal enfermedad.

## Capi. xxviij. Que habla de las cornadas como son en dos maneras, vnas que son penetrantes, y otras que son contra roturas enlas partes de la barriga, y su cura que es menester.

Las cornadas ỏ los toros enlos caballos, son en dos maneras. O son penetrantes a las tripas, o son contra roturas, solamẽte rõpidas las vinças y los panículos neruiosos, que se llamã Elmirraque, y Alfaque, solamente rompidos estos sin rompimiento del cuero. Por la parte de fuera en estas contra roturas, suelen allegar se las tripas y hazer gran bolsa con grande hinchazon, apareściente a las partes de fuera, por las yiadas y por la bragada, y por lo mas baxo dela barriga bazia las costillas: estas tales, assi como se hazen de cornadas, se pueden hazer por otras causas primitiuas. Assi como es guinchon de palo, o ỏ cayda sobre alguna estaca, como yo la vi en vna mula, o por otras semejantes causas como puede acontescer. Y assi mesmo la penetrante cornada se puede causar de bote de lança o dardo, o espada, o con otra manera de arma. Las cornadas suelẽ echar

las tripas defuera, y a las vezes las suelē rōper, y rōpidas no es bastāte el artifice a dar el remedio, pues la cura enlas tales roturas penetrantes, salidas las tripas a la parte defuera, cōuiene q̄ se lauen las tripas con vino blanco caliēte: y le metan por fuerça las tripas en su lugar, y enla herida se le den ptos los q̄ fueren menester, con bebras de sirgo fuertes, y bien juntos los labios dela llaga: y a la redonda le den vnos cauteries de fuego, para confortar y dar calor enel lugar dela herida: y cures con claras de huevos, haziendo buena ligadura, y al tercero dia curarle cō el digestiuo dela termentina y yemas ó huevos, y azeyte rosado: curarle con esto hasta estar la llaga mundificada y cōsolida y ayuntada en vno: y de ay adelāte curarle con el vnguēto egyptiaco, hasta ponerle en buen estado. Estas tales roturas se han de encomendar a Dios y a la natura: y si estas heridas penetrantes fueren por lugar mas baxo enla barriga, enlos puntos quede orificio para q̄ si materias huviere se puedan purgar, y cures se por la ordē y manera que dicho tengo. ¶Pues enlas contra roturas se tenga esta orden q̄ el maestro busque el lugar dela rotura con los dedos, y hallado buelua las tripas a la parte de dentro, y sobre el lugar ó la contra rotura le sea echada vna vidma o socrocio fuerte y muy apretatiuo, con vn paño puesto alli encima q̄ le apriete y le acompañe y guarde la vidma: y con hasta dos varas de lienço rezio se le haga vna muy buena ligadura, ceñiendo le la barriga hasta encima del lomo cō el lienço, y con vnas lazadas y ojales hechos enlas orillas: y ansi se cosa por encima del lomo como dicho tengo, cō muy rezio apretamiēto. Y aun digo y es mi parecer, que sobre la mesma vidma se le ponga vna almohadilla para q̄ cōprima y resista la mucha fuerça ólas tripas: y ansi este cōesta mesma ligadura sin q̄ se la quitē hasta los treynta dias o mas, y al cabo destos treynta dias le quiten todas las ligaduras y no la vidma, hasta ver claramente que la rotura dela parte de dentro este consolida: y en todo este tiēpo el comer sea poco, y no le den lugar a que se ecbe: y si toda

via reſtare algun tanto de tumor, de mi parecer es, que ſe le den veynte cauterios ſobre el lugar dela rotura. Tambien ſuelen ſer las cornadas por las poſpiernas y caderas: y por entre las coſtillas apar delas cinchas, y por entre los pechos, y por los codillos, y por otros muchos lugares del cuerpo las puede auer: mas las que fueren enlos lugares que dicho tengo, eſtos ſe deuen curar ſabiamente, calando la herida y haziendo orificio como aya colatorio la materia. Eneſtas tales heridas ſon buenos los puntos de cordoncillos, para hazer ligadura y formar las llagas. Y ſi huuiere fluxo de ſangre, tomeſe con claras de hueuos: y ſi toda via no ceſſare, de mi parecer ſeria, que con vn hierro caliẽte ſe cauterizaſſe la llaga, haſta reſtañar la ſangre: y tambien es bueno quemar las llagas con la termentina y azeyte roſado: y hechos eſtos beneficios, ſe cure con los digeſtiuos haſta encarnar, y de ay adelante ſe cure con el vnguento egyptiaco, haſta que ſean menester los poluos deſſecantes para cauterizar la llaga: y a los principios ante que otra coſa anteponga ſe haga vna ſangria: y ſi el tumor fuere en crecimiento, otra ſangria ſe le haga. y ſi fueres auiſado y ſabio enel arte, enla natura veras inſignias que te guien, acatando los tiempos y terminos que conſigo traẽ las llagas, y ſobre todo procura de engendrar materia enlas llagas, y ſeran guaridas de todo peligro, como lo dize Ypocras en ſus aphoriſmos: y con eſto auran remedio y ſeran curadas bien las cornadas.

## ¶ Capit. xxix. Que habla de como ay tres maneras de quartos: y de como ſe hazen en tres diſpoſiciones de caſcos, y ſu cura dellos.

Hazenſe a los cauallos vnas hendeduras enlos caſcos delas manos, que ſe llaman quartos, llamanſe aſſi porque ſe hazẽ al quarto de dentro, o al quarto de fuera: eſtos quartos propiamente ſe puedẽ llamar ſolucion dela continidad. Pues digo que ay tres mane-

ras de quartos, segun que se hazen en tres disposiciones de cascos: vnos que se hazen enlos cascos que son delgados, y otros que se hazen enlos cascos q̃ son vedriosos, secos y ẽstẽplados: y otros que se hazen enlos cascos palmitesos y mal formados. ¶Pues los quartos vnos seran solapados, y sin romper el sauco, y otros derechos que rompen la tapa solamente y son derechos, estos se llaman simples: ay otros q̃ rompen la tapa y el sauco y la cinta del casco: estos se llaman cõpuestos, y estos muchas vezes derraman sangre: estos son los mas perjudiciales. ¶Pues la orden dela cura sera, que si los cascos fueren mal formados y con demasiado augmento de cascos, que el maestro con el buen herrar supla la flaqueza delos cascos y los conserue con buen herrar: y si el quarto fuere la tapa rompida y el sauco, sin llegar a la cinta y vertiere sangre, la intencion del maestro sera reparar y fortificar el sauco por dõde acostumbra a salir la sangre: y esto se haga curandole con vn potencial tibio, o con vn poco de azeyte heruido con sal, y si la llaga viniere con carne descubierta y espõjada, se cure cõ vn poco de egyptiaco, y con rollos de estopas bien apremiados: y con buena ligadura se contine a curar hasta los ocho dias: y dende adelãte le curen con poluos de caparrosa, hasta que la carne este soluzgada y el sauco tiesto: y despues que te pareciere que esta para lo coser, le deues echar vn par de agujas sin que aya fregamiento enla carne. Y si el quarto fuere rompida la cinta, con poca solucion enla tapa deues fortalecer la cinta con atajar por lo mas alto la hendedura, y con dar sajas vna pulgada encima dela cinta tresquilando el pelo: y las sajas sean menudas y atrauessadas, y no prolongadas para abaxo: y el potencial sea fuerte y en seys dias le vnten tres vezes: y al cabo delos siete le continen a lauar con vn poco de vino blanco, hasta que salga la escara del fuego. Y si el quarto fuere solapado, se deue apurar, no haziendo mayor rotura en el casco: porq̃ estos tales suelen recoger en si agua, y tierra, y harina: y esto muchas vezes causa dolor: este tal se deue apu-

rar y benchirle cõ sebo, y cera, y pez, y piedra çufre derretido, para defender que no entre cosa estraña: y assi mesmo se deue hazer a todos los otros quartos. Y si los cascos fueren vidriosos y secos, se deuen vntar con vnguento de blanduras, como adelãte yra ordenado: y si por ventura viniere dolor crecido, le continen a poner cenada cozida por ocho dias o diez, hasta mitigar el dolor, y de ay adelante se cure por la orden sobre dicha. Tambien es bueno a los cascos que assi padecen, herrar los con herraduras de boca de cantaro o de relaxo: y cõ esto auran remedio toda manera de quartos.

## ¶ Capitu. xxv. Que habla de vn auiso y declaracion, de quantas cosas se han de ver en vn caualo para darlo por sano.

Porque muy ligeramẽte se passan muchos officiales en ver vn caualo de sanidad, trayẽdolo al maestro a mostrar el q̃ le cõpra: para q̃ no sea engañado põgo aqui este auiso y declaracio delas cosas q̃ ha de cõsiderar y ver el albeytar, porq̃ mirãdo enellas cõ buẽ conocimiẽto, no engañara al q̃ cõpra ni sera engañado el mesmo albeytar. Y lo primero sera, que el caualo o las otras bestias, q̃ le traxerẽ a verõ sanidad, lo mande meter enel rio, o le haga lauar cõ vna herrada õ agua los braços y las piernas assentandole el pelo para baxo, desde encima delas rodillas hasta los cascos: porq̃ assi assentado el pelo, se manifestaran y veran mejor las enfermedades y tumores que ay enlos miembros. Y lo primero, mire los cascos si son sanos, o si enellos ay quartos, o raças, o galapagos, o ceños, que proceden de aguadura: y haziendo le passear ver si coxea, y ver las caroñas encima delos cascos: si ay sobre manos, o clauos, o arestin, o respigones, o sobrepies, y ver enla junta dela cerruma si ay berigas o porrillas: y de ay arriba ver si ay neruios, o sobre huessos, o sobrecañas, o eslauones y lupias. Y enlas piernas traseras ver si ay esperauanes, o alifafes, o coruas, o socoruas, o arbacas, o

agriones,o grapas. Y el maestro sepa discernir las enfermedades q̃ son māquedad y las q̃ no lo son, y conocer las partes dōde se hazē estas enfermedades, para saberlas nōbrar y manifestar, y conocer los miembros q̃ son flacos y mal formados porq̃ en estos tales ay disposiciō y aparejo, para legitimamente se mancar: ansi como en los braços corcuos y muy yzquierdos, y muy caydos de quartillas: y lāprino, y largo de quartillas, y las piernas corcuas, y çancajosos, y topino. Porq̃ todas estas cosas son disposiciō para que con poco trab. jo se vengā a mancar. Y demas dello sobre dicho el maestro deue mirar la vista delos ojos si la tiene turbada, si tiene nuue, o si es corto de vista: y luego vayan al diente y manifiestē la edad, conociendo q̃ de dos años no ha de auer mudado diēte ninguno: y siendo de treynta meses ha de mudar quatro diētes, dos dela parte baxa, y dos dela parte alta, que son los dela lūbre, estos se mudā a los treynta meses, vn mes antes otro despues: y cōplidos los tres años y medio mudara los segūdos, y cōtarse ha q̃ va pa quatro años: y a los quatro y medio mudara los estremos y cōtarse ha q̃ va para cinco años, y a la nacencia q̃ es por Abril y Mayo, podra se dezir que cūple los cinco años hechos, y conocerse ha en q̃ tiene el diēte nuevo sin gauilan: y la carne en tre diēte y diēte q̃ esta alta sin baxar a cerrar la canal: y quādo biziere siete años, conocerse ha porq̃ el diēte alto haze p̄sa cō vn gauilā en el diēte baxo remoliēdolo, y la carne dela enzia baxa entre diēte y diēte hasta el remate dela canal: y por esto se dize q̃ a los siete años cierrā todas las bestias ansi mesmo los colmillos salē a los quatre años y medio, y a los cinco. Y tābiē se conoce la edad despues q̃ ha cerrado la bestia en la cola: porque hallareys q̃ siēdo de ocho años se le hazen dos ñudos como garuanços en el masle dela cola en lo mas alto a los lados, don de faltan las sedas: y de ay adelante como passa en mas edad en cada vn año se le hazē dos ñudos en el masle, mas son tres dedos mas abaxo dōde son los primeros, hasta ser muy viejo. Tambien el albeytar es obligado a manifestar, si es argelo

zayno, o si tiene insignias de traydor: y siendo el maestro pagado, es obligado a manifestar lo que aqui dicho tengo.

## Cap. xxxj. Del remedio de muchas bestias que son abiertas delas espaldas, y delas causas de que procede.

Los cauallos y a las otras bestias mulares y asnares, se les abrē los pechos, por las grādes cargas, o por caydas: finalmente por causas primitiuas. Este abrir de pechos se entiēde desuiarse las espaldas de su lugar, y assi desuiadas ay gran dolor y graue mouimiēto: y esto conocer se ha al tacto, tentando y alçādo el braço, y el maestro es obligado a tomar la informaciō dl dueño, pregūtādo si cayo, o si resualo, o si lleuo gran carga: porque estas son causas bastantes para auer esta dislocadura o apartamiento del espalda. Su remedio sera, que luego se le baga vna sangria dela parte contraria, y continuar le cernadas por ocho dias. Y tambien es bueno hecha la sangria, con la mesma sangre y con muchas claras de hueuos, y sal, y barina de centeno cargar los pechos: y si cō esto no huuiere mejoria, le deues echar vnos sedales entre los braços, por debaxo delos sobacos: y estos sedales se corran nueue dias, hasta auer purgado por ellos mucha materia. Y tambien es bueno enel lugar delos sedales, echar pajas o cañones debaxo delos sobacos: y si el dolor estuuiere enlos encuentros delas espaldas, es bien y muy necessario echar pajas enlos encuentros, y dar candelas de blanduras enlas espaldas: y si con esto no huuiere melozia, lauarle las espaldas cō vinagre caliente para limpiar la vntura delos vnguentos: esto se entiēde despues de sacadas las pajas y cerradas las llagas, conuiene dar vnas sajas enlas espaldas muy menudas, tresquilādo el pelo, y vntarle con vn potencial de inforbio, y elebor, y barraz, y pimienta longa, y vn poco de soliman poca cantidad, todas estas cosas beruidas en azeyte de comer, o en azeyte de nebro, las cā-

tidades como al maestro le parezca ser yguales, assi ordenado el potencial, le vnten sobre las yjadas tres vezes en seys dias y a los nueue dias le lauen con vino blanco caliente, hasta que quede descaspada la escara del fuego: y dēle larga huelga: por q̄ la huelga es madre dela sanidad: y tambien es bueno echar vidmas a los principios cō los corredores para dar calor, mayormente si es en tiempo de inuierno: y todo maestro deue huyr de gouernar cō ayre las espaldas, porque es obra mala y peligrosa, aunque los antiguos vsauā gouernar las espaldas: yo digo que toda cosa estraña entre cuero y carne da dolor: y pues el ayre es cosa estraña, cierto es que ha de causar dolor, mayormente apartando el cuero dela carne: y por esto no doy a ninguno por consejo q̄ la tal obra haga: y haziēdolo sobredicho aura remedio la tal enfermedad. Y porque eneste capitulo se encierran los dolores y cōtusiones delos huyderos delas caderas, no se pone en otro capitulo por si: y por la orden sobredicha se han de curar: no hablo aqui particularmēte de las caderas o huyderos dellas, mas el official con buen conocimiento administrara el arte sabiamente.

## ¶ Capitu. xxxij. Delas enfermedades que se hazen enlas bocas, a los cauallos y a las otras bestias, por las quales pierden el comer.

AY muchos cauallos y bestias, mulares y asnares, q̄ se les hazē enfermedades enlas bocas, por las quales pierdē el comer: y la primera enfermedad dēlas que se hazen es hana, esta se haze enel paladar enla parte alta apar delos dientes delāteros: hazese alli vna carne callosa endurecida, tā grā vulto como de vna hana. Esta enfermedad las mas vezes se haze en bestias nueuas ó tres años hasta los cinco y hasta los seys, en tanto que los dientes son chicos, hasta que acaban de mudar. Los tolanos se hazen por la mayor parte en bestias nueuas. estos tolanos es vn pujamiento de sangre, que altera y hincha los paladares altos

y con aquella alteracion recibe dolor y sentimiento quando meten la paja y la cebada enla boca, y ansi pierden el comer. Tãbien se haze otra enfermedad que llamamos sapillos, esta enfermedad se haze enlas mexillas por la parte de dentro, a par delas muelas encima delo rasgado dela boca: esta enfermedad se haze por la mayor parte en bestias que tienen mal formadas las muelas, porque con ellas se muerden las carrilleras y se haze vna carne callosa y con vnos grantillos como lentejas: y por el temor de se morder pierden el comer. El remedio destas enfermedades es, q̃ la baua auiendola enla bestia, se la saque el maestro con vn hierro bien caliente y amaestrado para ello, y la saque el maestro de vna vez: y sacada le cõtine vn lauatorio comun. Y si buuiere tolmos le deuen sangrar delos paladares altos, apar delos dientes que llamamos estremos, por los lados y no por lo alto delos paladares, porque enel semejante lugar suele auer fluxo de sangre: y si por vẽtura acaeciere auer fluxo de sangre, dale a comer saluados hasta que se restañe: y si el fluxo fuere grande, tomen vna media nuez limpia delo que dentro esta, y llena de raspa delos cueros q̃ sacan los çurradores, y puesta sobre la sangria le hagã ligadura con vn ozillo ancho, y tengãle la cabeça alta: y assi sera restañada la sangre, y haziendo esto aura remedio esta enfermedad. Pues la cura para los sapillos sera, viẽdo el maestro q̃ la bestia padece la tal enfermedad, deue cortar los sapillos enesta manera: asiendo con vn garauatillo q̃ tenga la pũta delgada, y asiendo por fuera se corte con vnas tigeras o nauaja, no haziendo muy grande llaga: mas si le pudiere escusar con lauatorios y con limar las muelas, mi parecer seria que no se cortassen por no hazer llagas, mayormente si es tiẽpo de verde, porque las argañas no se metan enlas llagas, aqui es bueno continuarle lauatorios comunes y que lleuen piedra lumbre, y con esto aura remedio. Tambien se escalientan las bocas y se hazen llagas, comiendo verde, o mielgas, o cardos: para esto los lauatorios son buenos.

# Capit.xxxiij. Que habla dela manera de descolmillar.

Y muchos cauallos que se enfrenã mal por tener los colmillos largos, porque con ellos toman el freno entre los colmillos altos y baxos, y a esta causa paran con desgracia y son duros de boca. El remedio es que se los limen con vna escofina bien picada, basta abaxar los a la yguald dela carne: y si la falta de enfrenarse biẽ esta enlos colmillos, los deuẽ sacar de quajo, por la orden y manera que de suso yra declarado. Lo primero, sera templar el cauallo para lo derribar, cõ quitarle el comer por vn dia, basta otro dia que lo ayan de derribar, porque esta obra no se puede bazer en pie: y derribado cõ vn descarnador delgado le descarnen el colmillo, profundando basta llegar a la quixada, y desque estuuiere descarnado el colmillo, meter vn trepano redondo, y tenga el vado tan ancho como el colmillo y que tenga el diente muy menudo y agudo, y assi bolteando con el trepano, bare rompiendo basta el nacimiento y rayz del colmillo: y llegado al cabo apalanque y trastorne el trepano, y ansi saldra el colmillo enel vado del trepano. Y despues de sacados y puesto el cauallo en pie, fornenle las llagas con claras de bueuos, y con pelotillas de estopas tan gordas como auellanas, y metanlas donde salieron los colmillos, y este con ellas basta otro dia que se torne a curar. Y esta segunda cura sea con termentina colada, y con pelotillas de estopas, porque esta termentina no consentira engendrar materia, y la termentina vaya regalada al fuego, y que no vaya caliente porque no de pena, y con esto se conuiene curar por siete dias o ocho, basta que encarnen las llagas, y de ay adelante se cure con vna poca de miel rosada, basta que los boyos esten yguales y del todo encarnados: y si por ventura buuiere binchazon o acidẽtes dolorosos, vna sangria se le baga de vn pecho: y si fuere en crecimiento bagan se le mas

sangrias, hasta tãto q̃ cesse el crecimiẽto enlas quixadas vsen de defensiuos de vinagre, y bolarmenico, y harina de centeno o de trigo biẽ cernida, y esto le continen hasta baxarse la hinchazon: y tãbien es bueno continarle caldeamientos de vino tinto, y rosas, y mançanilla, y vino blanco, y mãteca de vacas: y el comer del cauallo sean saluados hechos con vino, o con agua caliente: y no le den paja ni ceuada, hasta que las llagas esten sanas, y cõ esto serã biẽ curados y sacados los colmillos.

## ¶ Capitulo. xxxiij. Que habla de otra manera de torozon, que arriba no va puesto.

En el capitulo quinto de los torozones, no hable del torozon q̃ viene del relaxamiẽto de vientre, que llamamos vaziamento: porque tãbien es necessario hazer mencion desta enfermedad, pues q̃ muchas vezes las bestias mueren deste torozon ó vaziamiento. Las insinias y señales dela tal enfermedad, es q̃ se echan y rebuelcã sobre los lomos, poniendo los pies y manos para arriba, y se bueluen a mirar las yjadas y el costado: y las camaras son cõ apressuramiento y ralas, y en poco espacio vazian quãto mãtenimiẽto ay enlas tripas y enel buche, por donde viene a debilitarse la virtud: por manera q̃ se derriban las virtudes y no pueden vsar de sus officios naturales, y con la demasiada congoxa se acaba la vida dela bestia que la tal enfermedad tuuiere. Esta enfermedad procede de diuersas causas, como es de resfriamiento, o por dormir al sereno, o por beuer agua fria de pozo muy demañana, o por otro destemplamiento de parte de frialdad, o por comer algunas plumas a bueltas ó la paja, o dela ceuada, o por otras muchas causes como puede acaecer. Pues el remedio sera, que el maestro auida informacion dela causa q̃ puede hazer esta enfermedad, si procedio de frio le deuen aplicar calor, con brebajos de cosas calidas: y echarle vna o dos melezinas de yemas de hueuos, y abrigarle con mucha ropa y ponerle en establo caliẽte. Y si fuere de

mucho comer, hazer le vna sangria dela tabla, y aplicarle cosas frias y passearle y lauarle la barriga cõ vna caldera ó agua fria. Y si fuere desaynamiento, hazer le vna o dos sangrias, y echarle melezinas de azeyte para reparar, y breuajos de vino tinto, y gengibre, y canela, y açafran, y el polvo dela sagifagia, continuarle esto hasta auer melozia. Y si con esto no se restrañaren las camaras, le echẽ vn emplasto cozido en la barriga hazia el pixajo: y sobre los riñones le echen vn socrocio de arrope, y encienso, y pez griega, y almastica, y resina de pino, y enforbio, todo molido partes yguales, y sea cozido con media escodilla de harina cernida, y cozido todo hasta que se haga emplasto, y ansi cozido lo pongan sobre los riñones, y con esto aura remedio la tal enfermedad.

## ¶ Capi. xxxv. Que habla de desayna/dura y causas de q̃ procede, y remedios como se deue curar.

Desaynadura, es enfermedad q̃ viene por la mayor parte a mulas y cauallos que estan muy gordos y repletos: y con el demasiado trabajo que les dã mayormẽte en tiempo de calores, se les derrite el sayn o vnto dentro del cuerpo, a tãto que lo vienen a purgar en la camara a quajarones o en pedaços: y tãbien se conuiertẽ los humores en mala digestion de materias gruessas q̃ los miẽbros no pueden digerir ni gastar: por manera q̃ muchas vezes viene a parar esta enfermedad en aguadura, como lo haze la infossura, ocupando el mouimiento, barando a los cascos, descomponiendo los vasos, empreñando y leuantando las palmas, y desarando los cascos y haziendo otros mayores daños, a tanto que muchas bestias vienen a morir dela tal enfermedad, mayormente las yeguas que enel Andaluzia acostumbran criar enlos Agostos, porque con los grandes calores y la mucha sequedad, les viene esta enfermedad, q̃ se dize desaynadura, porque se les derrite el vnto dentro del cuerpo. Pues su cura y remedio sera q̃ se curen con sangrias

a los principios dela tabla, sacando abundancia de sangre, y las segundas sangrias delos pechos, y las terceras y las que mas se hizieren, sean delos tercios y dela bragada: y enlo vltimo haziendo fuentes enlas palmas, que valgan por sangrias y continuar a echarle melezinas comunes, continuandose las vna vez o dos cada dia, echando enellas cosas frias para resfriar, y breuajos de çumo de agraz con caldo de tripas, cozido con vna calabaça delas verdes, o el çumo dellas, y çumo d pepinos, y çumo de perexil, y claras de hueuos batidas: d todas estas cosas le hagan breuajo, y colado se le den a beuer por las mañanas con vn cuerno: y si con las melezinas y breuajos no bastare, continenle a meter enel rio enla corriẽte del agua: y el desgouernar es muy prouechoso: el comer sea poco, y el manjar sea paja y ceuada, y sino la comiere hojas de rauanos, y hojas de parra: y lechugas son buenas: porque son frias y purgatiuas: y vsando delo sobre dicho sera curada la tal enfermedad.

## ¶ Capitu. xxxvj. Dela hinchazon que viene a los compañones.

Suelenseles a muchos cauallos hinchar los cõpañones y la verga: por la mayor parte se haze esta enfermedad en tiẽpo de verde: porq̃ suele ꝓceder esta hinchazon de remouimiento delos humores q̃ se augmentan enel cuerpo: y a las vezes se abre sin comouerse, por andar los humores corrompidos: y tambien puede venir por causas primitiuas: aqui se puede dezir que esta hinchazõ es de especie de muermo: mayormẽte si fuere en tiempo de inuierno se podria congeturar q̃ puede proceder deste achaque de muermo: pues si esta enfermedad se hiziere en tiẽpo de verde, cõ beneficios simples se puede curar y gastar aquella hinchazon, assi como es con agua fria, metiendole enel raldal del agua, o lauandolo en casa con agua y con lauatorios delos marrubios, y dela saluia, y de mançanilla, y espliego, y rome

ro cozido, en agua haſta que ſe mengue la tercia parte, y continuarle a lauar con eſte lauatorio, y ſino baſtare vna ſangria o dos ſe le hagan: y ſi procediere de otras cauſas, con defenſiuos de vinagre roſado, y azeyte roſado, y claras de hueuos y bolarmenico, y harina de trigo bien cernida: todo bien batido le vnten con ello por lo mas alto dela binchazon, hazia las ingles y hazia la bragada, y continuarle eſtos defenſiuos dos o tres vezes al dia: eſto ſe entiende enel crecimiento, y en la declinacion ſe continuen lauatorios eſtiticos, de cortezas de rayzes ó alamo negrillo, y de maluauiſcos, y las hojas y rayzes delos marrubios, y dela ruda: ó todo eſto hecho cozimiẽto continuenle a lauar: y con eſtos beneficios ya dichos aura remedio la tal enfermedad.

## ¶Capitu. xxxvij. Que habla dela comezon o raſcazon que ſuele venir a los caualos, y a las otras beſtias enlas colas, que ſe les vienen a pelar.

Seleníeles a muchos caualos pelar las colas por demaſiada comezon que enellas tienen, y ſe ſuelen raſcar haſta deſteñirlas. Eſta comezon procede de vn humor colerico que es puſante enel cuerpo, y natura expele lo por aquellos poros delas ſedas ó la cola: y a las vezes haze venimos humoroſos, y a las vezes poſtillas cõ materia: otras vezes es ſolamente la comezon, que procuran de raſcarſe en qualquier parede o madero, o parte que hallã apareiada para ello: y algunas vezes viene eſta comezon enla cola o enel ſieſſo, o en el pirajo. Pues el remedio para lo ſobredicho ſera, que luego le hagan vna ſangria, y con la meſma ſangre y claras de hueuos batidas y mucha ſal, todo mezclado con la ſangre, le vnten y cubrãcõ ello todo el maſtel dela cola y eſte anſi otros quatro dias, y con eſto le deſſecaran los ventanos y ſe reforçaran las ſedas para que no ſe caygan: y ſi vinieren poſtillas vnten ſe con vnguento de blãduras haſta deſcaſpar: y continuarle lauatorios eſtiticos y procurarle limpieza

enla cola y enel sieſſo, y enel pirajo. Tambien ay vnos cañones enla punta del maslo dela cola, que tambiē son parte para causar comezon. Y con esto cōcluyo enestas enfermedades, porq̄ haziendo esto que aqui digo sera curada la tal enfermedad.

## ¶ Capit. xxxviij. Que habla dela enfermedad que se dize Espiuion, y causas de que procede, y sus remedios.

Dizese a los cauallos vna enfermedad que los antiguos llamarō Espiuiō: no quiero yo quitarle este nōbre proprio pues ellos se le pusierō, aūque bien se podria llamar dislocadura enla nuca ō el celebro, o en los espundiles dela ceruiz: y auiendo assi esta dislocadura enlas bestias, encogiēdose los nerujos y cuerdas de aq̄lla parte dōde se buelue la cabeça y se tuerce el pescueço: y dela otra parte cōtraria se relajan y se alargan los nerujos. Esta enfermedad se causa por muchas causas primitiuas: assi como es por dormir trastornado debajo de algun pesebre, o por alguna cayda como acaece, por yr corriendo y tropeçar y caer de cabeça, o yendo cargado: o porq̄ cayo y metio la cabeça entre algunos maderos, o por alguna ventana o agujero, o por alguna destas causas y de otras muchas, se puede causar esta enfermedad. Pues su cura y remedio sera, q̄ si el maestro no supiere de cōcertar, busque vn algebrista q̄ le cōcierte y buelua los huessos a su lugar: y sino huuiere algebrista, tomaras la bestia q̄ la tal enfermedad tuuiere, y derribala dōde huuiere estiercol, y a muy grā fuerça poniendole las rodillas sobre la coruja del pescueço, y cō las manos poniendo mucha fuerça hasta hazer q̄ el espūdil buelua a su lugar: y si cō toda la fuerça delas manos y delas rodillas no bastare, dadle ō coces enla parte cōtraria, y assi se tornara a encasar: y encima ōspues de concertado le echen vna vidma fria, de termētina, y miel, y poluos de vidma: y encima le pongan vn pellejo de azeyte: y denle toda la mas calor q̄ pudiere: y si cō esto no bastare, denle

vnas sajas enel lugar, y vntenle con vn potencial biẽ ordenado, como lo hallaran enel tratado delas medicinas. Y si passado el termino del tiempo que tiene el potencial no bastare: de mi parecer es, que sea labrado de fuego actual. Los fuegos han de yr al procedimiento delos nerujos, dẽde el celebro hasta dõde fuere la deslocadura, y biẽ tresquilado le echen encima vn socrocio bien gomado, y tenganle en lugar caliente: y el comer sea saluados, o ceuada muy poca: y si mala disposiciõ buuiere de no querer comer, bagasele vna sangria, y con esto se remediara la tal enfermedad.

## ¶ Capitu. xxix. Que habla de vna enfermedad que se llama Suerfago, y de sus causas de que procede, y su cura.

Suerfago enlas bestias, es vna enfermedad q̃ enlos hõbres se llama asma. Las insignias y señales cõ q̃ se manifiesta esta enfermedad, es vn acessido con apressuramiẽto ỏlas yjadas, no se pudiendo aliẽtar, sonando las diaflamas, por los respiraderos y cañones delas narizes hinchando las, y a las vezes con gran apressuramiento, con aparencia que se quiere ahogar: y a las vezes cõ vn silvo q̃ se oye lexos, en dando le algun trabajo a la bestia que assi tiene la tal enfermedad, q̃ se congoxa en tal manera, q̃ parece que se quiere ahogar. Esta enfermedad por la mayor parte se causa de demasiada sequedad q̃ ay enel pulmon y en los liujanos y enlas diaflamas, o por tener la bestia los caños ỏla respiracion muy angostos, por donde los espiritus se hã de aliẽtar. Y digo que por qualquiera ỏstas causas puede venir esta enfermedad. Pues su cura y remedio sera, q̃ se le cõtinen brevajos de blanduras, que templan la sequedad delos dichos miembros. Tomareys del caldo de tripas sin sal, y arrope de moras, y arrope de comer, y raraue de culantro de pozo, o açucar piedra molida, y del cozimiento del erizo desollado bien cozida la grassa del y el colado, es muy aprouado para la tal

enfermedad cõ las cosas sobre dichas: estos brevajos se han de continuar por muchos dias, y la cantidad del brevajo sea hasta vn quartillo: y si con esto no le remediare, y al maestro le pareciere que esta enfermedad procede delos caños o auẽtarios por ser angostos, le deuen hender las narizes como hazen en francia, o en Alemaña, para que mejor se puedan alentar: y si te pareciere estar los liuianos, o diaflamas, o pulmon enfermos, o alguno destos miembros, haga se le vna sangria vniuersal del pecho derecho: y el trabajo y el comer sea poco, y no le den saluados. Accnorias, y hojas de rauanos, y alfalfa son buenos para le dar a comer: y haziendo esto aura buen remedio la tal enfermedad.

## ¶ Cap. xl. Del remedio pa las bestias que se les hazen cincheras.

AMuchas bestias se les hazen cincheras o pechugueras, enlas ternillas enel lugar delas cinchas, cõ tumor grãde, y a las vezes cõ viñas y rayzes: hazense estas cincheras por el demasiado apretamiẽto delas cinchas mayormente a las bestias de carga q̃ les acostumbran a dar garrotes: y assi por el demasiado apretamiẽto, como por el mal aparejo de cincha, se suelen hazer estas cincheras. Su remedio sera, q̃ auiendo tumor crecido se le haga vna sangria de vn pecho: y si huuiere viñas o rayzes continẽ le emplastos de maluauiscos, y linaça, y higos, y vnto de puerco, como lo hallareys enel tratado delas melezinas: y tambien es bueno poner pellas de vnto y pez sobre las viñas: y es menester continuar estas blanduras, hasta arrãcar las viñas o rayzes, y hasta mundificar las llagas, y las llagas seã curadas cõ el vnguẽto egyptiaco y cõ limpieza hasta encarnar y cicatrizar: y si el tumor fuere sin viña y fuere toda via en crecimiẽto, otra sangria se le haga: y los lauatorios son buenos ó malvas, y maluauiscos, y rayzes ó alamo negrillo, y de marrubios, todo cozido en vino tinto, o en agua, ha de cozer tan

to q̃ mẽgue la tercia parte, y continuarle este lauatorio: y tambien es bueno dar sajas enlas tales hinchazones, para q̃ por ellas se expela y purgue aquel humor que alli esta cõgregado. Tambien se hazen hinchazones enlos pechos y enla barriga hazia los compañones, y se curan por la orden sobredicha: y tambien son buenos lauatorios de vino tinto y rosas.

## ¶ Capit. xlj. Que habla dela manera de desgouernar, y para que aprouecha.

ESopinion de muchos maestros, q̃ el desgouernar es muy prouechoso para todas las enfermedades q̃ se hazẽ delas rodillas abaxo: assi en braços como en piernas, y assi lo aprueuo yo ser vtil y prouechoso para ciertas enfermedades, como son resfriaduras, y infossuras, desaynaduras, y aguaduras, y assi mesmo para alifafes y berigas, y lupias de aguosidad, y para aruagas y arestin: y para los braços q̃ estan con tumores y engrossados de humores que baxan a las partes baxas. ¶Para estas enfermedades yo digo que el dõsgouernar es muy prouechoso. Otras muchas enfermedades se hazen enlos dichos miembros, que ni el desgouernar les haze prouecho ni les daña, ni por esso se deran de engendrar gran genero de enfermedades, porque por la mayor parte proceden y se causan delos excessiuos trabajos que dan a las bestias, mayormente enlas bestias mal formadas de miembros: pues el desgouernar ha de ser enlas venas delos braços, encima delas rodillas, y dos dedos encima delas pesuñas, y enlas piernas encima delas coruas y en baxo delas coruas dos dedos, en baxo donde se haze el esperauã, alli hallarã las venas pulsadas, y con vna lancera corten el cuero sobre la vena sin tocar enella, y con vn cornezuelo descarnen y corten aquellos paniculos nerutosos, hasta descubrir el caño dela vena: y assi descarnada metan el cornezuelo, y saquen la vena para la parte de fuera, y con vna aguja, y vn bilo hagan dos lazadas, atandola vna a la parte ba-

xa, y otra a la parte alta, y hundan la vena sobre el cornezuelo prolongada, y no atrauessada: y dexenle salir la sangre tanta como vna sangria: y despues de salida aten por la parte baxa, apretando bien el hilo con dos ñudos, y por la parte alta lo mesmo, y ansi trancen las venas al traues, cortãdo por la parte alta, y por la baxa por encima del atadura: y el hilo que alli quedare atado enla mesma vena, sea corto y delgado, porque no acarree acidente: y ansi no saldra mas sangre dela que el maestro quisiere: y conuiene que se haga assi porque no aya fluxo de sangre, ni salga mas dela q̃ el maestro quisiere: y aun a las vezes por no hazerse ansi suele auer fluxo de sangre, que los maestros se veen en trabajo de restañarla: porque se cõfian en que passeando la bestia despues de desgouernada, q̃ de suyo se restañara con solo passearla: basta esto quãto al desgouernar.

## ¶ Capit. xlij. Que habla dela manera de castigar.

Porque muchos maestros acostumbran a castigar cauallos d̃las colas porne aqui vn auiso y declaraciõ dela manera como se ha de hazer, y delas cosas que ha de saber el maestro para saberlo biẽ hazer. Lo primero q̃ sepa la anotomia de vn maslo d̃ vna cola y como es cõpuesto, para q̃ sepa q̃ enella ay cuero, y carne, y venas, y arterias, y neruios, y espũdiles, y paniculos, y ligamiẽtos, y tenatos q̃ ligã los huessos vnos cõ otros: porq̃ sabiendo esta anatomia sabra lo q̃ con el cochillo ha de cortar y no hara yerro. Pues la disposicion delas colas o desgracias dellas serã differẽtes, en q̃ vnas son q̃ las leuantan y respingã para arriba derechas, y otras q̃ las tuercẽ hazia vn lado, que descubren el siesso, y otras q̃ del nacimiento hasta la mitad de la cola la tienen bien assentada, y d̃la media p̃a la punta la respingã como vna culebra, leuãtãdo el medio cuerpo. Y otras colas ay que las tienen muy bien derechas, y rauean tanto a

todos cabos,q̃ al dueño y a todos aborrece,mayormẽte quan do le pegan las espuelas. Pues la cola que dixe primero, a esta conuiene darle quatro golpes,metiendole el cochillo por lo mas alto del nacimiento dela cola,prolongando el cochillo hazia la palomilla y no atrauessado, cortãdo hasta sentir q̃ tie ne cortada la carne y venas y neruios,y todo lo que acõpaña a los buessos. Y aueys de saber q̃ las cuerdas y neruios q̃ vã por los lados,estos son los q̃ mandan y son officiales dela co la:y por esto cõuiene que los golpes segundos que se dieren y los primeros,corten los neruios que van por las partes ó fue ra:y estos golpes segundos se han de dar cinco o seys dedos en baxo ólos primeros,y corte como arriba ya dicho,no atra uessando el cochillo,porque podria herir por la juntura delos espundiles, y daria con la media cola enel suelo, o alomenos quedaria colgada solamente enel cuero. Pues la segũda ma nera,q̃ es torcer la cola hazia vn lado descubriendo el siesso, a esta conuiene q̃ le dẽ solo vn golpe a la parte que tuerce,y cor te las cuerdas y neruios q̃ tirã para aq̃lla parte,y el cortamiẽ to no sea en tanta manera,q̃ los neruios llamen a la otra par te,y la tuerça al cõtrario q̃ solia. La tercera manera, que dela media cola para la punta respinga: a esta es menester dos gol pes enel mesmo lugar q̃ haze la buelta:y si con dos golpes no bastare,denle otros dos mas baxo quanto tres dedos:y el co chillo sea delgado porque no rompa el cuero por lo alto. La otra manera q̃ es tener la derecha y rabear con mucha fuer ça hazia vn lado y hazia otro con mucha desgracia: a esta le deuen dar quatro golpes,dos por la parte alta,vn dedo en ba xo del nacimiento, y por el lado otros dos,mas baxo quatro o cinco dedos. Y porque los que assi rabean tienen mucha fuerça, bien se les pueden dar seys golpes: y aunque no sea por mas de porque las suelen respingar despues de castiga das,esto quede al aluedrio del maestro:y la orden que se ha de tener acabado de castigar,es que le laue con agua fria hasta limpiarle de toda la sangre, y cõtinese cada dia hasta que este

sano y sin acidente, aplicarle este lauatorio del agua, porq̃es defensiuo y no dexa engendrar materia: y si por vẽtura la engẽdrarẽ en las llagas, es menesteer despertarlas con vna cala o con vn cañon de pato, para que si ay materia se purgue: y si vinieren acidentes, se curen con sangrias y con defensiuos y poco comer: y si huuiere fluxo de sangre haga se la ligadura con vnos ozillos y vn azeruelo, y raspa de la que sacan los curradores, y con claras de hueuos: y con amigable apretamiẽto se le haga ligadura: y no se le haga esta obra en tiempo dela conjuncion dela luna, ni en la llena della.

## Capitulo.xliij. Que habla de la manera como se han de cortar las colas a las mulas que han de ser para silla.

La manera y como se han de cortar las colas a las mulas es, q̃ conuiene que el maestro mida y señale vn palmo dela cola y alli haga vna señal tresquilando el pelo cõ vnas tigeras: y en aquel mesmo lugar ate vna aguijeta bien apretada, porque despues de cortada la cola no le estorue el fluxo dela sangre: y si por ventura despues de señalada la cola al palmo no cubriere la natura, dele todo el largo que ha menester, para que despues de cortada cubra bien la natura: y con vn cuchillo ancho como tres dedos bien afilado le corten, poniendo vn madero en baxo al alto de la cola, y con vna maça de vn golpe la corten: y acabada de cortar le cauterizen el mallo, solo para restañar bien la sangre: y el fuego sea poco y con vna poca de cera derretida con el mesmo hierro se toma muy bien la sangre, y sea poco el fuego porq̃ no salga choquezuela ninguna, entera ni media: porq̃ en mano del maestro esta salir bueno, o no: porque no esta en mas de en dar demasiado fuego, y a las vezes son causa que venga demasiado acidente, y aun venirse a pasmar: y por el peligro q̃ podria suceder, es mi parescer y acõsejo a los maestros q̃ tomada la sangre no den mas fuego, y lo cauterizado se cure cõ

vn poco de azeyte tibio, hasta q̃ salga la forja del fuego, y salida cõ poluos de piedra lumbre quemada, y cõ vn poco de bolarmenico se cure hasta estar cicatrizado el maslo, y si acidẽtes huuiere, con sangrias y defensiuos se cure, y la costradura del maslo cõ azeyte de lombrizes y de rosas, y guardẽla que no le ó la luna: y mire el maestro que esta obra pues que se haze por voluntad, no se haga en tiempo dela conjuncion, ni en la llena dela luna, y guarden le quẽ no se rasque ni aya desordẽ enel comer antes sea poco: y haziendo esto aunque suceda otra cosa, no sera culpado el tal maestro.

## Capitulo. xliiij. Que habla de la cura delos ojos.

Digo q̃ si ay dolor enlos ojos, es por golpe o por algũ fregamiento q̃ aya auido, o por malicia de humor flegmatico, o por otras muchas causas q̃ acaescer pueden, hazerse enfermedades en los ojos: y ansi el dolor acarrea humidades por dõde los ojos estã llorosos y acobardados, y ó dolor se vienẽ a hazer nuues y paños por do de vienen a perder la vista. Digo q̃ su remedio es, enlos principios mitigar el dolor con medicinas amigables y apropriadas como aqui se pornan: y ansi mesmo al principio se deue hazer vna sangria vniuersal, y sino bastare y restare dolor y humidades, cõuiene hazerle otra sangria de la parte cõtraria en la vna senetica, porq̃ esta sangria se haze cõ intencion q̃ aquel humor que alli esta es pesado, y cõgregado sea euacuado por sangrias: porq̃ los ojos son gouernados y nutridos por nutrimẽto de aquellas venas. Y hecha esta sangria se le haga vn colidio de agua ardiẽte, y agua deufragia, y açucar piedra: y continẽse a lauar cõ este colidio, y si huuiere nuue o paño, tomaras vna dragma ó tutia pparada, y otra dragma ó yẽda de lagarto, y cõ estos polvos le alcoholẽ los ojos cõ vna pluma sotil, lauando primero los ojos cõ el colidio: y vsando desto q̃ aqui va puesto, no seran menester otros beneficios.

## ¶ Capit. xlv. Que habla de la declaracion de todas las enfermedades que se hazen enlos braços, dẽde las rodillas hasta los cascos.

PRimeramente se hazen las sobre rodillas, q̃ es vn tumor engrosado sobre las rodillas, y lupias de dos maneras, vnas q̃ son de aguosididad, y otras de carnosidad. Y eslauones de dos maneras, vnos q̃ se muestrã cõ cuerpo, y otros sin cuerpo, encubiertos en las jũtas de las rodillas, q̃ no se manifiestan al ojo, sino cõ el gran dolor. Sobre hueños, y sobre cañas, y sobre neruios, y bexigas, y porrillas, y sobre manos, clauos, arestin, sarna, grapas, gabarro, espundias, y grietas en las quartillas.

## ¶ Capitu. xlvj. De las enfermedades q̃ se hazen enlas piernas traseras, delas coruas para abaxo.

PRimeramẽte corua, y socorua, y coruaza, y sobre corua, y esperauã, y alifafes, y agriones, y grapas y trasfloras, y sobre neruios, y bexigas, y axuaguas y porrillas, y sobre pies, y clauos, y arestin, y grietas, y sarna: y con estas puede auer otras.

## Capi. xlvij. De la cura para las so sobrerodillas.

HAzese esta enfermedad en la rodilla, y sube por el murezillo del braço arriba. Vnas vezes esta este tumor con dureça y otras vezes esta muelle con blandura: y quando esta en dureza coxea la bestia porq̃ no puede doblar el braço. Pues su cura y remedio sera, si la cantidad es poca darle vnas sajas y vn potencial, por la orden como se da en otros miẽbros por sus terminos: y si la cãtidad y dureza fuere grande, curese con botones de fuego redõdos algo profundos, y hasta los nueue dias le cõtienen a vntar cõ azeyte, para q̃ hagan pudrimiẽto los fuegos, y a los diez dias

le metan enel raldal del agua para q̃ se limpie delas materias y assi limpio le curen y le vnten con bollin, y vinagre, y albeñs, hasta que esten sanos los fuegos y con limpieza: assi le curen hasta empelar y cobrirse los fuegos: esta es la verdadera cura que ha menester la tal enfermedad.

## Capit. xlviij. De la cura y remedio delas Lupias.

Las lupias son en dos maneras: vnas aguosas y otras carnosas, estas se hazẽ enlas rodillas enla parte delantera: y por la mayor parte se hazẽ en mulas regaladas y trauiessas: y la causa de donde vienen a hazerse es las pesebreras ser de piedras no yguales: y el suelo del establo ser empedrado y no ygual, y por no tener estiercol debaxo delas manos: y tãbiẽ se hazẽ en bestias q̃ acostumbrã a caer: estas son las causas q̃ pueden hazer esta enfermedad. Pues su cura sera, que si fueren de aguosidad, el maestro las abra enesta manera: tresquilãdo la lupia por la parte mas baxa, pulsando la por la parte alta, sõ vn ortillo ancho y rezio se aste por la parte baxa, para q̃ el humor se allegue a la parte baxa, y cõ vn hierro q̃ tenga la pũta delgada como vn cañon de anssarõ, biẽ caliẽte lo metan por el lugar mas baxo dela lupia, passando el cuero no se arrimando mucho cõ el hierro hazia los paniculos que cubren la junta dela rodilla: y vaziadas le echen encima vnas vidmas o cataplasmas de claras ó hueuos, y de grassa, y almastica, y encienso, y bolarmenico, y harina de habas. De todas estas cosas se le haga vna cataplasma y se la pongan con hueua ligadura, y metase vna mecha de estopas vntada con azeyte por donde entro el hierro, continese esto hasta los nueue dias y al cabo delos nueue no se le meta cala de estopas, mas curese con vn poco de egypciaco, hasta ser cerradas las llagas, y cerradas quitense las cataplasmas y continenle a lauar cõ lauatorios estiticos, y cõ esto aura remedio, y guardenle de canalleriza empedrada.

## Capitul. xlix. Que habla de la cura para las lupias que son de carnosidad.

Hazen se les a muchas bestias lupias enlas rodillas vnas carnosas y otras de sustãcia de hueso: la cura dellas sera tresquilar las rodillas y dar vnas sajas que viertan sangre, y no muy hondas: y vntenle con vn potencial en seys dias tres vezes, a tercero dia vna vez: y al cabo delos seys dias se laue cõ vino blanco hasta ser salida la escara del fuego, y hasta estar cubierto de pelo, y el potencial sea algo fuerte porque pueda ser parte para adelgaçar aquella grossedad: y si esto no bastare de mi parecer es que le labren de fuego actual, con ramos sabiamente dados: y con cauterios redondos por buena orden y espessos, y no tanto que de dos se haga vno: y hasta los nueue dias que caua el fuego, le vnten con azeyte, para que los fuegos hagan pudrimiento: y passados los diez dias le metan enel agua para que se escame, y limpio le echen bollin y vinagre algo espesso que cubra los fuegos: esto se continue hasta estar enxutos los fuegos, y continenle a meter enel raldal del agua, y en todo genero de lupias es biẽ desgouernar: y con esto aura remedio esta enfermedad.

## Capitulo. l. Que habla dela cura para los eslauones.

Os eslauones de ueeys ó saber q̃ se manifiestã ó dos maneras, vnos por el mucho cuerpo q̃ tienẽ otros por el mucho dolor y sentimiento que ay enlas jũturas delas rodillas: estos se conocen por el mucho sentimiento como tengo dicho. Su cura sera de ambas maneras ó eslauones, quitarlo cõ emplastos de blãduras y cosas caliẽtes, como no entreuenga vnto de puerco en estos emplastos: y porq̃ no q̃de a escuras digo esto, q̃ los emplastos hã de ser de vna de tres maneras. El primero tomaras vn quartillo de arrope, y vna escodilla de harina de trigo cer-

nida,y media libra de pez molida,y dela hárina y la pez, echa en el arrope la cãtidad q̃ te pareſciere ſer juſto,y cueza haſta q̃ ſe eſpeſſe como vno de eſſotros emplaſtos cozidos. El otro ſera,vn pã de roſas,y vn poco de mãçanilla,y la grana de eſpliego,y delas rayzes de maluauiſco majadas,y vnas maluas,todo eſto cozido en vino blanco,y echẽle la cantidad q̃ cubra las yeruas:y deſpues de cozidas eſpeſſarlas cõ ſaluados. Eſta es la ſegunda manera de emplaſtos. La otra manera ſera,tomar vn quartillo d̃ vino,y dos marauedis de azeyte,y vn poco de ſal molida,y vn molledo de pan blãco,y cueza haſta q̃ ſe haga emplaſto q̃ ſe llama puchada:qualquiera deſtos emplaſtos caliẽte,ſe puede aplicar a eſtas maneras d̃ eſlauones auiẽdo dolor,y deſpues quitado el dolor le deues d̃ deſgouernar el braço o braços q̃ la tal enfermedad tuuierẽ: y ſi eſto no baſtare deues treſquilar las rodillas,y dar vnas ſajas con vna lancetа bien afilada,y cureſe con vn potencial por la orden q̃ arriba va dicha:y ſi cõ eſto no ſe remediare,paſſados los quarenta dias le deues labrar de fuego,digo ſi huuierẽ cuerpo de ſubſtãcia oſſuoſa,y digo q̃ al principio ſe deue de herrar con herraduras de rẽplon,porq̃ ſon prouechoſas para ſuplir la flaqueza delos miembros q̃ padeſcẽ enfermedades:y digo que por eſta orden ſe deuen curar los ſobrehueſſos y las ſobrecañas,y a los principios es bueno dar candeladas de dialtea y azeyte d̃ lombrizes:baſta eſto quanto a eſta enfermedad.

## ¶ Capitulo.lj. Que habla de vna declaracion,como ay dos maneras de ſobrehueſſos.

SAber como ay dos maneras de ſobrehueſſos, vnos q̃ ſe llaman ſobrehueſſos eſlauonados, porque participan en la junta dela rodilla, eſtos tales ſon los q̃ ſe llaman ſer manquedad: ay otros q̃ naſcen fuera de la jũta en la caña,eſtos no ſon perjudiciales,porque no naſcen en parte que ocupen el mouimiento, ſu cura ſera como eſta eſcripto delos eſlauones,

## Capitu. liij. De la cura para los sobreneruios,

Los sobreneruios si fueren de mucho cuerpo engordidos, deuese herrar con herraduras de galocha, y en su remedio le deuẽ desgouernar y tresquilar el lugar del sobreneruio, y vntarle con vnguentos de blanduras: como es dialtea, y como es vnguento hecho de vnto de cauallo, y de azeyte de lõbrizes, y mãteca de vacas. y buche de garça quajada con cera, y lleue grassa y almastica, y encienso: y despues de vntado le den vnas candeladas cõ vn hierro caliente o cõ vnas brasas. Y si en diez dias no huuiere remedio, lauẽse los sobreneruios con vino blanco, o cõ vinagre caliente hasta quitar la vntura: y dẽde a quatro dias le den vnas sajas y vn potencial, por la orden que se dan en otros miembros. Y si passados los treynta dias los neruios no se desbucharẽ, forçado sera labrarlo ỏ fuego actual: y los fuegos sean prolongados y no atrauessados, y acabado de labrar le põgã vn socrocio biẽ ordenado sobre los fuegos, y este cõ el hasta los diez dias, y cũplidos le vntẽ cõ azeyte hasta quitar el socrocio: y quitado le cõtinen a lleuar al relãsi del agua y viniendo tengan bollin y vinagre con q̃ie cubran los fuegos, esto se deue cõtinuar hasta ser curados los sobreneruios. Caldo de tripas es prouechoso hasta empelar y cubrir el pelo haziendo esto aura remedio la tal enfermedad.

## Capitu. liij. Que habla de la cura para las porrillas.

Porrillas, es vn tumor endurescido de substancia ossuosa q̃ se haze en el tercio segundo de la quartilla: esta es vna enfermedad q̃ propriamẽte se puede llamar manquedad, su cura propria es labrarlo de fuego, siendo la enfermedad ya confirmada: y si a los puncios fuere cõ dolor y poco tumor bastara cõ dar sajas y vntarle cõ

vn potencial, y el buẽ herrar es prouechoso pa la tal enfermedad: y baziẽdo lo sobredicho aura remedio la tal enfermedad guardando se de aplicar blanduras en el semejante lugar.

## Capitu.liij. Que habla de la cura para las berigas.

BErigas en pies y manos, se hazen de la junta de los menudillos, siendo pequeñas no son manquedad, y siendo crescidas y empotradas son malas: porque con el trabajo no dexã de coxear las bestias que las tienen. Estas berigas se hazen en las bestias q̃ vende muy nuevas las trabajan, porq̃ con el peso y trabajo que reciben los miembros, se les abren las juntas y se allegan los humores a aquellos lugares, y alterã y hinchan los semejantes lugares: pues su cura sera por la orde̅ como aqui va puesto. Lo primero sera el buẽ herrar, baziendo buẽ assiẽto y forma de buello porque no trabajẽ y reciban detrimento los miẽbros q̃ padescen la enfermedad. Y lo segundo sera desgouernar de los braços o piernas, para euitar y resistir los humores, q̃ no vayan de golpe a aquellos lugares a engrossar: y si las berigas fueren pequeñas y de poco cuerpo, bastara curar las con sajas y potencial: y si fueren crescidas, q̃ llamamos empotradas, a estas necessario sera labrar las ỏ fuego actual: y si el maestro quisiere vaziar las biẽ podra, por la orden como aqui va puesto. Para abrir las berigas es menester que se busque el sitio mas bajo dellas, y cõ vn hierro delgado con q̃ se abren las lupias calliẽte, passen el cuero y los panículos hasta llegar a dõde esta la humidad, y exprimir las por manera q̃ quedẽ vaziadas de aq̃lla aguosidad, y por la solucion o abertura se le meta vna mecha mojada cõ azeyte, y encima dlas berigas se le eche vna cataplasma de claras de hueuos, y sal molida, y poluos de vidma dela botica: y en veynte y quatro oras se le echẽ tres vidmas desta calidad como tengo dicho, y la soluciõ o aguiero, se continue a curar cõ mecha vntada cõ azeyte o cõ digesti-

uo hasta los nueue dias, y de ay adelante se cure cõ el vngẽto egypciaco hasta estar cerradas las llagas, y guardẽle del trabajo por muchos dias, y ansi seran curadas las berigas.

## ¶ Capitu. lv. De la cura para dislocaduras, o descerrumado, o contorciõ, o relaxamiẽto õ neruios.

Primeramente se deue mirar si ay dolor en la junta de la cerruma, para q̃ procure eys ó mitigarlo y amansarlo cõ emplastos de blanduras: y hazer vna sangria es muy pronechosa, y hecho esto si restare tumor o dolor, conuiene curar se con potẽcial o cõ fuego actual por la orde sobre dicha: y el maestro sea bien auisado en conoscer cada vna destas enfermedades, y no tomar vno por otro porque descerramado es tener mal formadas las q̃rtillas por q̃ assiẽtan las cerrumas y los menudillos por el suelo, mayormẽte si les echã carga y no la puedẽ lleuar: porq̃ como tẽgo dicho assiẽtan las quartillas por el suelo: esto procede ó flaqueza y mala forma de miẽbros. Pues la cõtorciõ procede de alguña fuerça q̃ recibe la jũta de los menudillos por dõde se causa dolor. Pues la dislocadura del mesmo genero es, porq̃ con fuerça se desmuñeca la junta dela quartilla q̃ participa con los menudillos: estas enfermedades se suelen curar por via de algebria, y para curarse por via de albeyteria, cõ buen herrar y cõ huelga y emplastos apretatiuos, y si fuere menester con potencial y cõ labrar ó fuego ans remedio la tal enfermedad.

## ¶ Cap. lvj. Que habla dela cura para vna enfermedad que se dize ancado.

Ancado, es vna enfermedad q̃ se haze en la jũta ó la cerruma o quartilla, llamase assi porque por flaq̃za fallescẽ las fuerças delos ligamientos y staduras de los hueſſos: y ansi la casia del tercio segundo encima dela quartilla, sale de su lugar donde natura le formo y cõpuso: esta es manquedad grande y es incurable. I

para su remedio: primeramente deue herrar cõ herraduras d̃ rãpion, y q̃ tengã vna galocha delante enla lũbre, q̃ alcãce al suelo q̃ndo assentare la mano, porq̃ esta herradura es grã parte para ayudar a q̃ el huesso no salga de su lugar: a esta enfermedad digo q̃ conuiene labrarse de fuego actual pa hazerle q̃ no faltẽ los neruios, tenatos y ligamiẽtos: y despues de labrado le es prouechoso el arar o carretear, o andar a la tahona: estos exercicios son buenos para el remedio d̃sta enfermedad.

## ¶ Capitu. lvij. Dela cura para sobre mano, o sobre pie, o clauo.

Estas enfermedades q̃ se llaman sobremano, y sobre pie, y clauo: son tumores engrossados y son de sustãcia ossuosa, q̃ ocupa el mouimiẽto, y es graue enfermedad, porque derechamente se puede llamar manquedad, su cura y remedio sera, q̃ si huuiere dolor se mitigue con emplastos y con vnciones de blãduras, y quitado el dolor auiendo cuerpo para desgastarlo, se le deuẽ dar sajas y curarse cõ vn potẽcial: y passado el termino q̃ tiene el potencial para hazer su obra, si restare tumor y dolor le d̃uẽ labrar d̃ fuego, porq̃ estas grossedades y tumores endurecidos, no se puedẽ curar ni gastar, sino es por la orden sobre dicha: y si viniere a labrarse sea cõ botones redondos y no cõ ramos: las sobremanos y sobre pies: esta claro q̃ se hazẽ enlas jũtas d̃las q̃rtillas, a la parte delantera sobre las caronas delos cascos: y los clauos se hazẽ sobre las mesmas caronas a la parte d̃dẽtro y a la parte defuera su cura y remedio es como arriba va puesto.

## Capitu. lviij. Que habla del remedio y cura para la sarna, v grietas, y axuaguas que se hazen enlos pies y manos.

Estas enfermedades se hazen por la mayor parte en tiempo de inuierno con las aguas y lodos. A estas tales enfermedades conuiene curarlas con blanduras de manteca de vacas, y miel, y azeyte, y pez,

griega,y termẽtina,y cera,partes yguales: derretido sea hecho vnguento,y con ello se vnte nueue dias:y si esto no bastare por auer demasiada humidad de humor, desgouierne se de los miembros q̃ padecen la tal enfermedad,y vntese con el potencial sin dar sajas vna o dos vezes:y al cabo delos seys dias lauese con vino blanco hasta limpiar y descasparla escara del potencial:y ansi sera bien curada esta enfermedad.

## ¶ Capit.lix. Dela cura que se deue hazer a las descordaduras que se hazen enlas piernas traseras.

Esta enfermedad se haze enlas bestias en vna de dos maneras: o por cayda, o por meter la pierna en alguna parte que huuiesse gran fuerça, o por otras muchas causas como puede acaecer:pues su remedio es. Lo primero que se deue hazer es herrarle con herraduras de ramplon bien altos: y enla pierna donde esta la flaqueza le den vnos ramos de fuego dende el agrion hasta la punta dela nalga,y encima delos fuegos le echen vn socrocio amoroso y no sequeroso de cosas calidas, que se entiende de pez comun y pez griega,y termentina,y resina de pino,y grassa,y almastica,y encienso,y vn poco de enforbio para que de calor:y si el caualio fuere de precio,por la fealdad delos fuegos se puede curar con vn potencial desta manera: dando sajas desde la punta dela nalga hasta el corueion, y dadas y enxuta la sangre,le vnten con vn potencial bien ordenado,caliente y no frio:y en seys dias se vnte tres vezes,ó dos en dos dias:y si menester fuere vntese quatro vezes hasta los nueue dias,y passados le continen a lauar con vino blanco y con caldo de tripas: y enlos treynta dias no le saquen del establo,hasta ver que los neruios sean buelros a su lugar y esten reforçados:y de ay adelante el exercicio sea moderado: y ansi aura remedio y sera curada la descordadura.

## ¶ Cap.lx. Dela cura y remedio para los alifafes que se hazen enlas fuentes delas piernas.

Os alifafes q̃ se hazen en las fuentes de las piernas son de dos maneras: vnos q̃ se llaman boyunos, y otros q̃ se llamã trasfolla. Los boyunos llamanse assi porque son crescidos, cõ berigas llenas d̃ aguosidad, aparescientes con gran bulto a la parte de dentro y a la parte de fuera. Y los q̃ llaman de trasfolla se hazen en lo mas alto de la coxua en aquello vazio, estos passan la junta de parte a parte por entre los hueſſos y lo meſmo hazen los boyunos. A la tal enfermedad el deſgouernar es prouechoſo, de alto y baxo: y ſi los alifafes fueren de poco cuerpo, baſtara curarſe cõ ſajas y vn potencial, y ſi fuerẽ crescidos y ỏ mucho cuerpo a estos cõuiene labrar los de fuego, con cauterios redõdos y no ramos prolongados, porq̃ no hazen tanta obra como los cauterios. Y ſi esto no baſtare deuen abrir por la parte de fuera rõpiendo el cuero y los paniculos baſta llegar a dõde esta congregado el humor q̃ haze benchir aq̃llas berigas, y exprimir las y apretar las baſta q̃ vazie aquella aguoſidad q̃ dẽtro eſtuuiere: y el hierro con q̃ ſe han de abrir ha ỏ ſer ancho y ỏlgado como vna punta de eſpada, y biẽ caliente lo metan como tengo dicho, baſta llegar a donde esta la humidad: y deſpues de hecho esto den cauterios de fuego ſobre la hinchazon de los alifafes, y cureſe la llaga con vna cala de eſtopas mojadas con azeyte o en vn digeſtiuo, y cure ſe con ello baſta los nueue dias, y los fuegos ſe curen vntandolos con azeyte baſta nueue dias y de ay adelante ſe curẽ con bollin y vinagre, y ha ſta ſer ſanos los fuegos y la llaga no le den trabajo: y haziẽdo esto que yo aqui digo, aura remedio la tal enfermedad.

## Capit. lxj. Que habla de la cura para los eſperauanes y coruazas, que ſe hazen en las garras delas piernas.

Los eſperauanes y coruazas, ſon de vn genero de ſubſtancia oſſuoſa, que ſe hazen por las partes de dentro ſobre las meſmas juntas: eſtas enfermedades, por

la mayor parte se haze de dislocaduras que se hazen en los semejantes lugares, por llevar grandes cargas, o por correr, o por oluidar la pierna entre algunas piedras o en algun hoyo. Por estas causas puede auer dislocadura, y en la dislocadura hazerse aquel pozo de substancia de hueso: y a las vezes esta enfermedad se manifiesta cō mucho dolor y poco tumor y otras vezes con dolor y mucho cuerpo. Si son crescidos estos tumores llamanse boyunos, y si son encubiertos en la junta llamarse han de garuançuelo o cabrunos. Pongo aqui en este capitulo las corruazas, porq̄ se hā de curar por la orden que se curan los esperuanes. Pues la ordē sera, que si viniere dolor se le apliquen emplastos de blāduras, como lo hallaran escripto en el tratado de las medicinas, y estando sin dolor conuiene que sea desgouernado, de las piernas que padescieren la tal enfermedad de alto y baxo, sacando sangre cantidad de vna sangria: y passados veynte dias si huuiere dolor se deue curar con vnas fajas, dadas sobre los lugares destas enfermedades, y encima sean vntadas con el potencial, en seys dias tres vezes, o en nueue dias quatro vezes, y al cabo dellos le lauen con vino blanco caliente hasta que salga la escara: y los lauatorios estiticos son buenos, y lauatorio de caldo de tripas es bueno. Y si estas enfermedades fueren de mayor tumor, conuiene para su remedio q̄ se labren de fuego con vnos ramos prolongados, a manera de escaques: y cure se de ay adelante conforme a los tiempos y operaciones del fuego, hasta los nueue dias vntando con azeyte, y a los diez lleuando la bestia al raldal del gua: y de ay adelante curandole con bollin y vinagre, y albeña: y el herrar es prouechoso con herraduras de ramplones: y haziendo esto auran remedio las tales enfermadades.

## Capitulo.lxij. Que habla de la corua y socorua, y donde se haze, y la cura con que se deue curar.

Su proprio naſcimiento es: ó las cozuas ó ſocozuas, en lo cozuo dela pierna, por la parte delantera dela pierna. La cozua haze ſe en el mouimiẽto dela pierna: y la ſocozua vn poco mas baxo, en cantidad de dos dedos, y pocas vezes ſe haze la vna ſin la otra, porque ſon madre y hija: eſtas ſon de ſubſtancia neruioſa y carnoſa. Su cura ſera que luego a los principios deſgouiernen el caualllo que tuuiere la tal enfermedad de alto a baxo: y cureſe con ſajas menudas y vn potencial, por la orden como va pueſto arriba: y ſi el bulto no ſe gaſtare y reſtare tumor, labreſe de fuego actual con ramos ſotiles, no dando demaſiado fuego: porque ſe ſuele hazer en los ſemejantes lugares, vna enfermedad que ſe dize grapa, q̃ las mas vezes es prolixa de curar, como adelante en otro capitulo yra declarado. Pues tornãdo a hablar en las cozuas y ſocozuas, digo que ſu propria cura y remedio es labrarlas como tengo dicho.

## ¶ Capitulo. lxiiij. Dela cura y remedio delos Agriones.

Agriones ſe hazen en los cozuejones, con tumor o hinchazon muy aparẽte y manifieſta a todos, eſta hinchazõ es ó ſubſtãcia neruioſa: y por eſto eſta ſiẽpre endureza y la caloſidad: las cauſas de q̃ procede on: por q̃ muchas beſtias ay q̃ tienẽ por manẽa y coſtumbre de ſe leuantar ſobre las piernas, y affirmando con fuerça ſobre los cozuejones, viene a hazerſe eſta enfermedad que ſe dize agriones. Su cura ſera darle vn potencial que ſea fuerte y tenga potencia de hazer la operacion y obra que ſe requiere en la tal enfermedad, por euitar q̃ no vẽga a labrarſe de fuego: y ſi paſſados quarenta dias no ſe reſumiere con el potencial, de mi pareſcer es que ſe labre de fuego actual, dando botones y no ramos. Tãbien ſe haze eſta enfermedad en beſtias q̃ ſon brauas dãdo pernadas en las paredes, o andãdo a la carreta dãdo pernadas en ella: eſtos tales agriones muchas

vezes suele auer en ellos apostema de humorosidad, como son las lupias. A estos tales necessario es que se abran por la orden delas lupias, y encima le echē vn socrocio, y le guarden delas ocasiones q̄ pudieron causar la enfermedad, y no le tengan en establo empedrado y angosto: y si a los principios huuiere dolor, cō candeladas y caldeamientos de blanduras se mitigue el dolor: y los emplastos resolutiuos son buenos, y los apretatiuos lo mesmo: vsando dellos sobredichos aura remedio esta enfermedad.

## ¶ Capitu. lxiiij. Del remedio para las Grapas.

Las grapas, son vnas vlceras de manera de encabestraduras: hazen se en las piernas en la parte delantera, en el juego y mouimiento dela corua: y por ser hecha en aquellos lugares son dificultosas de sanar y de cicatrizar: en ellos siempre ay vnas costras con sequedad, y a las vezes con materias humorosas, a esta enfermedad el agua le es muy contraria y el andar. ¶ Pues su cura y remedio sera, mundificar y limpiar con blanduras las costras y sequedades delas grapas: y el vnguento sea con manteca de vacas, y azeyte, y termentina, y sebo de cabrito, y cera: todo hecho vnguento continuarle a vntar hasta estar mundificadas las grapas: y sino bastare con blanduras y huuiere humidades, cureselo con vn potencial, vntandole vna o dos vezes sin dar sajas, y durante la cura no le saquen de vn lugar: y tambiē estas grapas se hazen en las coruas delos braços, por la orden sobre dicha se deuen curar: y con esto sera curada la tal enfermedad.

## ¶ Capitu. lxv. Que habla dela enfermedad que se dize sobrecoruа.

Sobre coruа es, vn tumor o hinchazō que se haze en baxo del coruejon, sobre la junta delos huessos de la coruа por la parte trasera, dēde la pesuña hasta el

agrion: esta es enfermedad que propriamẽte se puede llamar manquedad, porque desde su principio quando se comiença a hazer es con sentimiento y dolor: pues para su remedio y sanidad se deue herrar delos pies entalonado, y aun con herraduras de ramplones: y herrado le desgouiernen dela pierna o piernas que la tal enfermedad tuuieren: y ansi mesmo le desgouiernen delas venas de en baxo delas coruas: y si viniere dolor y poco tumor, sea tresquilado el lugar y sea le puesto vn emplasto cozido, de harina de trigo, y pez, y vinagre: y siendo a los principios esto bastara: y sino bastare denle sajas, y encima le vnten con vn potencial por la orden q̃ se curan las otras enfermedades delas coruas. Y sino bastare y viniere grossedad le labren de fuego actual, con ramos prolõgados q̃ passen los vnos por encima delos otros, y curense los fuegos por la ordẽ sobre dicha: pues en curar esta enfermedad y todos los otros tumores q̃ se hazẽ enlos miẽbros motiuos, se han de tener dos intẽciones: vna quitar el dolor y ocasiõ, y otra en adelgazar y gastar las hinchazones engrossadas y endurecidas y cõ esto serã curadas las sobrecoruas, y por la mesma ordẽ y manera se deuẽ curar los sobreneruios q̃ se hazen enlas piernas, y todo genero de porrillas, y sobremanos, y clauos que se hazẽ enlas piernas traseras, se curen por la ordẽ y manera como va declarado arriba enlas enfermedades q̃ son del mesmo genero hechas enlas manos, y assi auran remedio.

## ¶ Capitu. lxvj. Del remedio para las hinchazones simples que se hazen enlos pies y manos, que algunos maestros llaman decendimiento.

Selenseles a muchos caualos y a otras bestias hinchar los braços, con tumor crecido y sin dolor, porque es apostema simple q̃ peca del humor flematico, que deciende y se aposenta en aquellos miembros delas rodillas abaxo, porque son partes neruiosas dõde el humor flematico tiene mas predominio: y como este hu-

mor es frio nō pueden los miembros expeler ni digerir aque llos humores gruessos, verdad sea que con el mouimiento y con andar, con el calor que se recibe se ausenta y se gasta la tal hinchazon, y en reposando luego torna este humor a descender a los dichos miembros. Pues su cura y remedio sera, que le desgouiernen delos mesmos miembros, y saquenle abundancia de sangre, y continenle lauatorios estiticos: y si en quinze dias no se resumiere este humor gruesso, le deuē hazer vnas fuentes enlas palmas delos dichos miembros: y sano delas fuentes se cure con sajas y vn potencial, por la orden como se da en otras enfermedades. Y si passados treynta o quarenta dias no se adelgazaren, y las grossedades y humores repletos no se disminuyeren, mi parecer es que sea labrado de fuego actual: y si a los principios se mostrare con dolor, esta enfermedad no le desgouiernen de presente, antes le deuē hazer sangrias delos pechos o de otras partes mas lexanas: y si es en tiempo de verano, prouechoso es meterle enel raldal del agua y el mouimiento le es bueno: y si fuere en tiempo de inuierno, guardenle del agua y de toda humidad, mayormēte de establo humido y mojado: y con esto concluyo enesta enfermedad brevemente.

## Capitulo. lxvij. Del remedio para la enfermedad que se dize Erisipila, q̄ se haze enla cara a las bestias.

Hazese a los caualos y a las otras bestias, vna apostema enla cara, q̄ se llama erisipila: las insinias y señales cō q̄ se manifiesta para ser conocida la tal enfermedad es, lo primero q̄ ay comezō aguda, y por esta comezō se rascā mucho las bestias y se fregan las carrilleras dōde se haze esta enfermedad. Y ō rascarse viene a pelarse el cuero y hazerse llagas, o hazerselos apostemas de materia en muchas partes. Assi como son liuiessos, vnos grandes y otros pequeños: y estos grandes ligeramente vie

nen a materia, y la razõ es, porque esta apostema es hecha del humor colerico, y a las vezes del humor sanguino mas q̃ de otros humores. Pues su cura y remedio sera, q̃ a los principios se le haga vna sangria, y si solamente huuiere comezon y no postema de materia, mas de que solamente aya alguna humidad de humor sotil en lo rascado, continenle a lauar con lauatorio estitico que sea de vino blanco, y piedra lumbre, y caparrosa, y soliman: las cantidades como al maestro pareciere ser justas, y cozidas en vino blanco: y con este lauatorio le continen a lauar. Y sino quisiere el maestro ponerse a hazer este lauatorie, con agua ardiente que le continen a lauar, bastara por estitico: ha se de lauar dos o tres vezes al dia, hasta q̃ las humidades se resuman y dessequen. Y si por ventura huuiere tumor de apostema como tengo dicho, continenle a vntar con dialtea o con otro vnguento de blanduras, para assotilar el cuero y digerir la materia. Y estando en disposicion se abra con vna punta de vna lanceta. La solucion sea prolongada y no atrauessada, y ansi abierta sea curado con vn digestiuo, y limpia la postema dela materia, curese al tercero dia cõ el vnguẽto digestiuo, basta ser mundificadas y coloradas las llagas, y de ay adelante se cure con el vnguẽto egypcieco y cõ lauatorio de vino blanco y estopas picadas, y poluos de piedra alumbre quemada embueltos con albeña basta cicatrizar las llagas, y aya buen recado como no le dexen rascar: y haziendo esto aura remedio esta enfermedad.

## ¶ Cap. lxviij. Que habla delos Sarnaros y la cura dellos.

Sarnaro, es vlcera cauernosa, cõ rayzes profũdas que se huzen enlas antas delos cascos: tambien se puede llamar esta enfermedad, carbunco o flemõ las insignias cõ que se muestra la tal enfermedad es que enel lugar ya dicho se haze vna llaga con pequeña boca, estrecha y angosta, con rayz negra y profunda, sin poderse

engendrar materia buena, y es llaga de gran sentimiento, cõ dolor intolerable, y cõ tumor encorporado y endurescido: las causas de que procede son. Por golpe que se pudo dar, de donde huuo machucamiento, o por herida de vara, o de vso, o de clauo: finalmente de alguna puntura, o de alguna amagadura como acaesce por auer auido enclauadura, o por apostema que se puede hazer en el semejante lugar, que propriamente se llama flegmon, ya tengo dichas las causas de que procede y las señales con q̃ se manifiesta. Pues ahora sera poner aqui como se deue curar. Si en la tal vlcera no huuiere materia buena, procura de la engendrar con emplastos putrificatiuos, o con digestiuos: y si rayzes huuiere apliquen le emplastos putrificatiuos para arrancar las tales rayzes, y sino huuiere materia y huuiere tumor y dolor, vna sangria es buena y ponerle emplastos maduratiuos para assolitar el cuero y digerir la materia: y es menester continuar estos emplastos hasta ser abierta la postema, y abierta cõtinuarle los digestiuos hasta mundificar la llaga: y mundificada continuarle el vnguento egyptiaco hasta estar encarnada, y si fuere menester a la postre continuarle poluos de piedra alumbre quemados, y de caparrosa, hasta estar cicatrizada la llaga: y si por vẽtura huuiere rayzes, continuarle pellas de blanduras, hasta q̃ con el pudrimiento salga: y si la rayz estuuiere tan asida y profunda q̃ no baste lo sobre dicho, toma vn grano de solimã, tan grande como media auellana, y metelo en el lugar de la rayz, q̃ se ascõda dẽtro del gauarro, y tẽgalo assi puesto hasta el tercero dia: y salida la dicha rayz le curẽ la hondura y la llaga con el digestiuo: y estando encarnada, con el vnguẽto egyptiaco y cõ los poluos se acabe de curar. Y si despues de cicatrizada restare tumor o bichazon, den se le vnos cauterios de fuego sotiles: y si fuere caualio de precio, bastara dar le vnas sajas y con vn potencial: y en todo el tiempo que esta cura durare la ligadura sea buena, y guarden le de toda humidad: y haziẽdo lo que aqui digo aura buen remedio la tal enfermedad.

# Capitulo.lxix. Que trata delas mane/ras de defensiuos, emplastos, vnguentos, y medicinas: y primeramente delos defensiuos.

Para los o tumores hinchazones, son buenos los defensiuos de vinagre rosado, y de harina de ceuada, y bolarmenico, de todo esto hecha atraluina cõ claras de hueuos, y puesto sobre los apostemas a los principios. Otros defensiuos ay del çumo dela celidonia y de llanten, batido con claras de hueuos y vinagre rosado, partes yguales, se aplique enlas apostemas para repercutir a los principios, porque todas estas cosas sobre dichas son frigidas saluo el bolarmenico, y la harina de ceuada, y las claras de hueuos, porq̃ estas cosas son frias y secas. Los emplastos cozidos tambien se aplican por defensiuos enlos tumores o hinchazones, para repercutir y defender los accidentes malos que vienen a los miembros flacos. Estos emplastos se han de hazer de harina de trigo, y pez molida partes yguales: y sea echado en vn quartillo de vinagre, y cueza hasta que se espesse y se haga emplasto: mirando que despues de cozido ha de quedar corpreoso y de color de oro, y templado q̃ no vaya muy caliente, se aplique enlos lugares sobre dichos. Este emplasto es frio y seco, porque es confaccionado y hecho de cosas frias y secas, tiene propriedad de resumir y defender la materia.

# Capitu.lxx. De otra manera de em/plasto para mitigar dolor en partes neruiosas.

Omar ey svn quartillo ó arrope, y vn poco ó harina de trigo cernida, y otra tanta pez molida, y grassa, y almastica, y enciẽso: de cada cosa destas quatro marauedis. Todas estas cosas molidas seã cozidas en el arrope hasta q̃ se espesse y se haga emplasto: no le deben cozer demasiado porque no se haga duro, y templado se

ponga enlos miembros que huuiere dolor: este se llama socrecio, y tiene propriedad de mitigar y amansar los dolores.

## Capit. lxxj. Dela manera delos emplastos maduratiuos.

PAra hazer emplasto maduratiuo, tomaras malua y rayzes de malua risco: y cuezelas bien en agua: y despues ó cozidas echalas en media açumbre ó vino tinto, y echa con ellas vna escodilla ó linaça, y vna dozena de higos negros, y vna dozena de datiles majados, y vn quarterõ de vntoó puerco: y cuezá en vno destos materiales hasta q̃ se haga emplasto: y cõtinen a ponerlo enlas apostemas duras, porque su propriedad es engendrar materia, y quitar dolor y assotilar el cuero.

## Capitulo. lxxij. Que trata delos digestiuos para curar las llagas.

PAra hazer vnguento digestiuo, tomaras dos onças o mas cãtidad de termẽtina colada, y yemas ó hueuos, y vna onça de azeyte rosado, todo batido se haze vnguento blanco: y este vnguento tiene propriedad de digerir la materia y limpiar las llagas, y es medicina amigable al miembro. La termentina es caliente y seca, y las yemas de hueuos calientes y humidas, y son dela calidad dela sangre, y el azeyte es caliente y humido, y tiene la propriedad sobre dicha, por la confaciõ destos tres materiales.

## Capitulo. lxxiij. De la manera como se ha de hazer el vnguento Egypciaco, para curar las llagas.

AVeys de tomar para hazer vnguento egypciaco, vn quartillo de miel y echarlo en vna olla, y con la miel echa la tercia parte de vinagre, y dos maraue dis de piedra alũbre, y dos de cardenillo, y vn maraue di de caparrosa, y dos maraue dis de glbin para q̃ de color

y todas estas cosas molidas se echen con la miel y vinagre: y cueza hasta que se espesse y tome color del albin: y no le deren cozer tanto que se haga duro. Este vnguento tiene propriedad de resumir y enxugar, y dessecar: porque es hecho y confacionado de cosas frias y secas: la miel es caliente y seca: y el vinagre frio y seco, y las gomas frias y secas: y tiene propriedad como arriba va puesto.

## Capitu. lxxiiij. De la manera y como se ha de hazer vn potencial.

DIgo q̃ para hazer vn potencial biẽ ordenado, aueys de tomar quatro onças de inforbio, y media onça d̃ pimienta lõga, y media onça de eleuor negro, y media onça de albarraz. Todas estas cosas bien molidas, sean echadas en libra y media de azeyte de comer en vna olla, y media libra de azeyte d̃ enebro. Todo cozido y heruido, tiene propriedad de resumir los tumores endurecidos, y resoluer las materias imprincipiadas enlos miembros. Estos materiales son calientes y secos enel quarto grado.

## Capitulo. lxxv. Que habla de otra manera de potencial.

PAra hazer vn potencial, tomareys dos cebollas albarranas, y vn manojo de ruda montesina verde, y vn manojo dela rayz del vedegambre, de que se haze la yerua de ballestero. Y todas estas cosas picadas y fritas en azeyte de comer, se haze potencial de tãta fuerça y potencia, como el potencial sobre dicho. Estas cosas son calientes enel quarto grado, y son matadoras.

## Capitulo. lxxvj. Que habla dela medicina putrificatiua, para podrecer vñas y arrancarlas.

Edicina putrificatiua, es aquella ó que todos los albeytares deuen vsar, para sacar viñas, y compodrescer carne contusa, machucada de assiento de silla o de albarda. Tomaras media libra de vnto de puerco sin sal, y vn quarteron de pez bien molida, y amassaras el vnto cõ la pez, hasta q̃ se mezcle lo vno cõ lo otro: y ansi se aplique en todas las partes de machucamientos, o rayzes, o cuero desnaturado o seco: porq̃ esta medicina es caliente y bumeda, y tiene propriedad de procrear y engendrar materia.

## Capitulo. lxxvij. De como se ha de hazer ordenar, vna vidma o socrocio.

Al socrocio, o vidma se ha ó hazer desta manera como aqui va puesto Tomareys vna libra de pez comun, y media libra de pez griega, y quatro onças ó resina de pino, y media libra de termẽtina, y vn poco de sebo de cabron, y de grassa, y almastica, y encienso, y de tinforbio, de cada cosa media onça. Y todas estas cosas biẽ molidas se han de echar en vna olla, cuezan estos materiales hasta que se derritan y se bueluan en vno. Y despues de derretido lo quiten del fuego, y miren sacando vn poco si esta correoso, o seco y vidrioso que se quiebre, templen lo con vn poco de azeyte para que vaya amoroso, y no duro ni sequeroso, para que sea amigable al miembro. Estos materiales dellos son calientes y secos, y solo el azeyte es caliente y humido, y el sebo es frio y seco. Tiene propriedad este socrocio ó dar calor en los miembros, y expeler materias estrañas a las partes de fuera.

## Capitulo. lxxviij. De la manera cemo se han de hazer las juncadas y lamedores.

La manera como se han de hazer las juncadas, es que tomen vna libra de manteca de vacas que no sea rancia, y vn poco de miel, y seys yemas de huevos, y dos

onças de azeyte de vayas, y quatro marauedis de alholuas, y dos marauedis de cominos ruſticos, y quatro marauedis de açafran, y ſimiente de apio, y de moſtaza: y de la bretonica: de todas eſtas coſas cantidad de media onça de cada coſa: y molidas y cernidas ſe mezclen muy batidas con la mãteca, y con la miel, y con las yemas de bueuos. Y anſi frio pongan dello en vnos iuncos blancos q̃ ſean ſacados de rayzes: y anſi puesto ſe le den a comer por las mañanas al cauallo que padeſciere enfermedades: como es gran toſſe eſtando amorcada la beſtia: y como esa poſtema en la garganta que ſe llama eſquinẽcia: o como es demaſiada ſequedad en el pecho, eſtos materiales ſe ſuelen dar por lamedor puesto en el freno con eſtopas. Dan ſe eſtos lamedores a beſtias que padeſcẽ las enfermedades ſobredichas. Eſtos materiales en vno, tienen propriedad de ablandar el pecho y digerir materia, porque todas ſon coſas amigables a la garganta. La manteca de vacas es fria y humida, y la miel es caliẽte y ſeca, las yemas de los bueuos calientes y humidas: y todas las poluoras ſon calientes contemplada ſequedad, tienen la propriedad ſobre dicha, por el mezclamiento y confacion.

## Capitu. lxxix. De la manera y como ſe han de hazer los vnguentos para creſcer los caſcos.

Os vnguentos para hazer creſcer los caſcos, han de ſer de eſta manera. Tomareys vna libra de vnto de puerco arejo, y media libra de ſebo de cabron, y otro tanto ſebo de carnero, y media libra de vnto de cauallo, y media libra de manteca de vacas, y media libra de termentina, y media libra de pez, y vn quarteron de pez griega, y media libra de azeyte, y vn quarteron de cera: y graſſa, y almaſtica, y encienſo, de cada coſa media onça. Todas eſtas coſas ſean cozidas en vna olla: y deſpues ó cozido ſea colado en otra olla, con vn paño de eſtopa, o con vn cedacillo de ſedas. Y ſi deſpues de frio no quedare bien quajado y quedare

añadese mas cantidad de cera para que lo espesse como quede blando. Destos materiales, el vnto de puerco, y el vnto de cauallo, y el azeyte y la cera, son materiales calientes y humidos: todo sebo es frio y seco, la termentina es caliente y seca y la pez es caliente y seca, y las gomas calientes y secas: y por la confacion de todas estas cosas, viene a quedar este vnguento en ser caliente y humido, y tiene propriedad de templar y conseruar la sequedad a los cascos y los haze alçar. Y tambien este vnguento tiene propriedad de euitar dolor en partes neruiosas y en partes de llagas, y haze la obra que haze el vnguento basilicon.

## ¶ Capitulo. lxxx. De otra manera de vnguento de blanduras, para confortar los miembros flacos.

Tomareys dos onças de dialtea, y dos onças de mãteca de vacas, y dos onças de buche de garça, y quatro onças de azeyte de lombrizes, y dos onças de azeyte de mançanilla, y dos onças de cera. Y todo derretido se haga vnguento, y se aplique en partes neruiosas dõde los miẽbros estã encogidos y cõ dolor, y vaya caliẽte y aya ligadura de vna venda delgada encerrada con lo mesmo: y si se hallare vnto de cauallo para este vnguento, es muy prouechoso. Estos materiales son calientes enel primero y enel segundo grado, cõ templada humidad. Su propriedad es dar calor, y mitigar dolor, y sotilar materias q̃ causan dolor enlos miembros flacos.

## Capitulo. lxxxi. Que habla de otro vnguento de cosas frias para quemaduras.

Si quereys hazer vnguẽto de cosas frias, para quemaduras de fuego de poluora, o d̃ fuego actual: tomareys el çumo d̃la ceridueña, y el çumo dela yerua mora, y el çumo d̃ perexil y delos vasillos: estos

çumos echalos en vna caçuela, y echa con ellos media dozena de claras de huevos, y batase todo muy batido, y embuelue con los çumos media libra de manteca de vacas. Y todo mezclado y hecho vnguento, le continen a vntar hasta los nueue dias. Este vnguento es frio y humido, por respecto delos çumos delas yeruas que son frias y humidas: y por ser contrario del fuego que es caliente y seco, se aplica este vnguento enlos lugares de quemaduras: y tiene propriedad de aplacar la furia dl fuego, y templar el demasiado ardor, y mitigar el dolor.

## ¶ Capitul. lxxxij. De otra manera de vnguento para curar Aluarazes.

Vnguento fuerte para los aluarazes, es bueno del çumo delas cebollas albarranas, y dela leche trezna, y del azeyte delas cubillas, que son vnos gusanos negros y largos como vn dedo, estos no parecẽ fuera dela tierra, sino en Mayo, y Junio, y Julio, y Agosto. Estos fritos en azeyte, el azeyte dellos es muy fuerte, y por si puede hazer tanta obra como vn potencial. Y mezcladas estas cosas en vno, tienen propriedad de cauterizar y sacar la forja, como haze el potẽcial mas fuerte. Y si estas cosas las quisieren espessar, sea con vn poco de manteca de puerco. Y para hazerlo mas quajado, añadan le vna poca de cera. Entiendese que se ha de aplicar frio este vnguento sobre los aluarazes. El çumo dela cebolla albarrana, es caliente enel quarto grado, y es venenoso. Y el azeyte de tnforbio es caliente y seco assi mesmo. El azeyte delas cubillas es caliente y seco, porque las cubillas son ponçoñosas: aplicase este vnguento en lugar de potencial, y es aprouado por bueno para los aluarazes.

## ¶ Capitulo. lxxxiij. Que habla delos vnguentos para la sarna.

Los vnguentos para la sarna, han de ser differenciados, segun el genero dela sarna. Pues para la sarna construosa, tomaras media libra de azeyte, y media libra de manteca de vacas, y media libra de vnto de puerco, y quatro onças ó sebo de cabrito, y quatro onças de cera: y la yerua del ala picada y frita en azeyte, y cada vez que con este vnguento huuieres de vntar la sarna, vaya tibio y no frio: y con vn ysopillo de estopas le continen a vntar hasta que quede descaspada y mundificada la sarna. Este vnguento de blanduras es caliente y humedo, y tiene propriedad de amansar el ardor y descaspar las costras. Otros vnguentos se hazen para la sarna humorosa, de azeyte de enebro, y de piedra açufre molida, y de tajadas de cebolla albarrana, fritas en azeyte de enebro: y dela radamonte sin la boja, y la granadilla ansi mesmo frita, y media onça de inforbio todo cozido en vno, y colado le vnten con vnas plumas sobre las partes que huuiere esta sarna. Este vnguento es hecho de cosas calientes y secas: y tiene propriedad de dessecar.

## Capitulo. lxxxiiij. Que habla delas cataplasmas.

Han de ser las cataplasmas apretatiuas, de claras de huenos, y de harina de hauas, y de encienso, y grassa, y almastica: y estas son buenas para tumores o binchazones. Tambien se hazen cataplasmas de claras de huenos, y de sal molida, y de cal, y albeña: esta cataplasma es buena para las antas del casco quando desara. Y ay otra manera de cataplasma para quando se carga vn cauallo, por resfriadura o aguadura. Hazese esta cataplasma de harina de trigo, o de centeno cernida, y de claras de huenos, y dela ceniza cernida, y dela sal, amassado todo con la sangre: esta cataplasma derechamente es defensiuo porque es de cosas frias y secas. Tiene propriedad esta cata-

plasma de repercutir y defender el corrimiento de los humores a los miembros flacos.

## Capitulo.lxxv. De la manera y como se han de hazer los brevajos para los caballos q̃ estan atoroçonados.

Os brevajos que se han de dar a los caballos atoroçonados, han ó ser de cosas calientes. Tomaras media açumbre de vino blanco que sea muy bueno, y tres maravedis de açafran, y dos maravedis de canela, y dos maravedis de gengibre, y vn maravedi de cominos, y vn poco de poleo, y vn poco de oregano, y de las rayzes de la sagifragia en poluo. Todas estas cosas bien molidas y cernidas, se echen en el vino blãco y passen vn beruor al fuego, y templado que no vaya muy caliente se de a beuer con vn cuerno, al caballo que ansi padesciere esta enfermedad de toroçon. Este brevajo es ó cosas calidades, y tiene propriedad de dar calor en las tripas y en todos los miembros, y despedir la frialdad de donde procede la enfermedad.

## Capitu. lxxvj. De la manera y como se han de hazer, los tristeles o melezinas.

Las melezinas o tristeles han de ser de caldo de tripas, o de las maluas, o de taluina, de saluados, o de ortnes, o de agua de pescado, o de ortigas, no hallãdo lo vno tomar lo otro: y quatro onças de azeyte de comer, y quatro onzas de azeyte ó vayas, vna onça de azeyte de neldo, dos onças de gerapliega, dos onças de miel, vna poca de sal. Destas cosas son buenas las melezinas, y son laxatiuas para hazer relaxar el vientre y hazer camara.

## Capit. lxxvij. De la forma y manera como se han de hazer los lauatorios esfiticos y paliatiuos, y simples.

Diuersidad ay de lauatorios, de que los albeytares se puede aprouechar para curar llagas y resumir materias viscosas, y para resumir hinchazones y apostemas simples. El primero sera hablar del estitico. Tomaras vn açumbre de vino blanco, y echaras enella dos onças de piedra lúbre, y dos onças de caparrosa, y quatro marauedis de soliman. Y todas estas cosas molidas se echen en vna olla nueua, y cueza hasta que el vino mengue la tercia parte, este lauatorio es muy estitico. Otro lauatorio ay menos estitico, que es del romero y del arrayhan, y del tozuisco, y delas cascaras delas granadas, y delas mançanas de acipres, y delas rayzes del alamo negrillo, y delas rayzes ól mal uauisco, y del cogombzillo amargo. Este es menos fuerte, entiendese todas estas cosas cozidas en agua. Otro lauatorio ay de rosas, y mançanilla, y yerua de san Juã cozidas en agua o vino. Ay otros lauatorios que llamamos caldeamientos de vino, y ynto y torta de rosas. Y al cabo lauatorios ó aguas son buenos para resumir apostemas simples. Estos lauatorios sobre dichos no consienten engendrar materia, antes la resumen: y son buenos para limpiar y mundificar llagas viejas, y para otras cosas muchas son aprouados.

## Capitul. lxxviij. Que habla de poluos para encarnar.

Oluos para encarnar, son buenos ó romero molido, y de arrayhã, y de albeña, y de pez griega, y ól sagifragia y ó çumaque, y de bolarmenico. Todas estas cosas molidas y cernidas, son buenas para encarnar y cicatrizar porq̃ todas estas cosas son calientes y secas, y tienen propiedad como dicho tengo.

## Capitu. lxxix. De otra manera de poluos dessecatiuos.

Y otra manera de poluos de piedra lumbre quemada, y de bolarmenico, y de albin, y dela perguenga. Estas cosas molidas y mezcladas en vno, sõ poluos mucho buenos para encorar y cicatrizar.

## ¶Capit.xc. Que habla delos poluos cautillos y corrosiuos.

Y otra manera de poluos para conroer y gastar carne esponjada y superflua. El poluo del solimã por si, y el poluo dela caparrosa, y el poluo dla piedra lumbre, y del cardenillo: cada vno destos por si tiene potencia de obrar, añadiendo o menguãdo las cantidades, segun las partes a dõde se huuierẽ de aplicar. Ay otra manera de poluos q̃ se llaman de vidma, que son de incienso, y de grassa, y almastica, y de bolarmenico, y de albin y de sangre de drago, y dela perguenga, y de harina de hauas, y resina de pino. De todas estas cosas se hazen poluos de vidma, han de ser molidos y cernidos para se aplicar con las claras de huevos, o con termentina, o con miel, en partes de quebraduras, o desconcertaduras, o dislocaduras. Los poluos sobre dichos tienen propriedad y son apretatiuos y dessecatiuos: y de su propria calidad son calidos.

## ¶Capitu.xcj. Que habla de poluos para los ojos.

Y otra manera de poluos para gastar las nuues de los ojos Tomareys dos dragmas ó tutia preparada, y vna dragma de yenda de lagarto, y cõfacionada vno con otro, tienen propriedad de gastar y cõroer el paño o nuues q̃ se hazen enlos ojos: y estos poluos son amigables y no mordicantes.

## ¶Capit.xcij. Que habla de vn lauatorio para los ojos quando estan enfermos.

Este lauatorio ha de ser de dos onças de agua ardiente, y vna onça de agua de eufragia, y vn poco de açucar piedra embuelto en vno, tiene propriedad de clarificar la vista, y resumir y enxugar las humidades delos ojos.

## ¶ Cap. xciij. De otra manera de vnguento para las aruagas.

Tomareys media libra ó mãteca de vacas, y vn quarteron del lardo del toguo sozdo derretido, y quatro onças de miel, y quatro onças de vnguento basilicõ, y quatro marauedis de cardenillo molido. Y todas estas cosas derretidas y mezcladas en vno, es vnguento aprouado para las aruagas: y tiene propriedad de mundificar y sacar rayzes, y ablandar y desencouar los miembros que padecen la tal enfermedad.

## ¶ Capitulo. xciiij. Que comiença a hablar del tratado y questionero de preguntas, cierto y prouechoso.

O primero, si te preguntaren que a que intencion o para que effecto se echã cozredozes, o pajas, o sedales, o bozteguillas, o espejuelos, en vn encuentro de vna espalda, o en vn sobaco, o en vna cadera, o en otros lugares dõde los maestros acostũbrã a echar los. Responde, que el dolor que alli viene enlos semejantes lugares sobre dichos, es por contusion de algun machucamiento: ahora sea por golpe de piedra, o de palo, o de cayda, o por otras semejantes causas. Por manera que despues de hechos los beneficios que son necessarios a los principios para mitigar el dolor: como es con sangrias, y con cernadas, y con baños, y con otros beneficios, y a las vezes no bastan los beneficios hechos para mitigar el dolor: y la causa dello es, que el humor esta congregado y espesado en aquel miem-

bro o lugar por lo sotil con los beneficios hechos se resumẽ, y lo que resta es materia gruessa, y no se puede expeler sino es por via de pudrimiento. Pues para auer este pudrimiento, es necessario en aquella parte conjunta meter vna cosa estraña entre el cuero y la carne, porque esta cosa estraña bara pudrimiento, y conuertira en materia aquel humor que alli esta espessado para que se purgue: porque ansi lo dize Salicno, q̃ toda contusion ha de auer putrificacion.

Question y pregunta.

SI te preguntaren. Porque se consienten abrir las lupias q̃ son de aguosidad sin peligro, y porque no se consienten abrir las berigas y alisafes. Responde. Por quanto las berigas y alisafes se hezẽ entre los paniculos y el hueso, por esto no se consienten abrir: porque si se abriessen, por alli se gastarian y se consumiria toda la virtud del miembro, basta que se viniesse a perder y ansi pereceria la vida. Ansi mesmo digo que las lupias que son de aguosidad, son hechas y engendradas entre el cuero y los paniculos, y cubren las juntas o sus cosas delas rodillas, porque aunque se abran, no han lugar las humidades que estan en la junta de passar el panículo que cubre la junta: y por esto se consienten abrir las lupias, y no las berigas.

Questionero y pregunta.

SI te preguntaren que cosa es ojo. Responde. Es miembro compuesto de siete tunicas, y de nueue musculos, y de dos humidades: y es miembro de gran sentimiento, y no es mortal aunque aya herida enel, porque esta assentado en vn vaso tusto y concauo.

Question y pregunta.

SI te preguntaren, si castigar vn cauallo dela cola toca en el albeyteria. Responde. Que si por quanto se haze solucion: y tambien porque si alli vienen accidentes o fluxo ó sangre, o de materias, por fuerça se han de curar por via ó albeyteria: aunque muchas opiniones ay de maestros, que dizẽ

que esta obra no es suyo de potreros y de caualleriços. Yo digo que si el que esta obra ha de hazer no sabe la anotomia de los miembros, y como es cõpuesto vn maslo de vna cola, que no terna noticia de lo que ha de cortar con el cochillo, ni tãpoco sabra dar remedio a las causes que sobreuinieren como dicho tengo. Assi como es fluxo de sangre, o acidentes, o muchas materias. Por tanto digo que esta obra es admitida al Albeyteria.

¶ Question y pregunta.

SI te preguntaren, q̃ obra es la q̃ hazer el fuego actual donde se da. Responde. Que a quatro intenciones se da. La primera es, para enxugar las humidades. Y la segunda, para adelgazar las grossedades. La tercera, para cõroer carnes superfluas y esponiadas. La quarta, para calentar y confortar los miembros flacos.

¶ Question y pregunta.

SI te preguntaren, q̃ porque razõ quando desgouiernã vn caualllo delos braços o de las piernas, sale la sangre de la parte baxa y no de la parte alta. Responde. Porque se entienda esta question, aueys de saber que las venas capitales salen del higado, y las arterias del coraçon: y estas venas capitales van repartidas por los miembros en esta manera. En ramos y miseraycas por las partes ó fuera delos braços y piernas, y van al instrumento delos vasos: y de alli se tornan estas miseraycas a infundir por las venas capitales que suben dende los cascos por los braços a la parte de dentro. Por manera que las venas de las partes de fuera, tienen por officio de lleuar la sangre para baxo: y las venas de la parte de dentro tienen por officio de lleuar la sangre para arriba. Por manera q̃ la sangre anda en torno y en rueda, por todos los miembros: y vnas venas tienen por officio de lleuar el nutrimento por las partes de fuera, y otras por las partes de dentro, hasta el empezador del cuerpo que es el coraçõ, al qual todos los miembros obedescen. Esta es la razon desta pregunta.

¶ Auiso y declaracion.

MUchas materias se mueuen, que si no se mouiessen no dañarian, entiendese que si en vn miembro flaco ay mala complession, y se haze alguna obra, ahora sea labrar de fuego, o desgouernando dando sajas, o haziendo alguna solucion o rotura en el cuero, podrian venir por la tal solucion malos acidentes que acarreassen la muerte, o alomenos que llegasse a harto peligro, y diesse bien que hazer al official.

¶ Question y pregunta.

SI te preguntaren, en que consiste vsar bien del albeyteria. Responde. Que en bien conoscer la enfermedad, y estimar la cantidad, y no ignorar la medicina.

¶ Question y pregunta.

MAestro, que cosa es natura. Digo que es vna virtud puesta enel cuerpo para guardar sus obras y hazer sus operaciones, y arredrar los malos acidentes: y digo que natura es principio y causa de mouimiento, y quedamiento por si, y no por otro acidente ninguno.

¶ Que cosa es elemento.

DIgo que elemento es cuerpo simple, es materia de que se hazen todas las cosas so el circulo del cielo criadas, por esto es dicho elemento, porque haze liga de vnas cosas con otras.

¶ Quantos y quales son los elementos.

DIgo que son quatro los elementos, los quales son. fuego, Tierra, Ayre, y agua.

¶ A que son comparados estos elementos.

DIgo que el ayre es caliente y humido. Y el fuego es caliente y seco. Y la tierra es fria y seca. Y el agua es fria y humida. Y estos elemẽtos son comparados a los quatro humores.

¶ Que cosa es humor.

HUmor es sangre, y cada vno de los otros humores es sangre.

¶ Que cosa es sangre.

DIgo que sangre es vn humor caliente y humedo, templado en la sustancia, en el color bermejo, en el sabor amigable, engendrada de la mas templada parte del Chilus.

¶ Que cosa es colera.

DIgo que colera es humor caliente y seco, y de la mas sotil y delgada parte desta massa del Chilus.

¶ Que cosa es malenconia.

DIgo que malenconia, es vn humor frio y seco, de la mas cozida parte desta massa del Chilus engendrada.

¶ Que cosa es flegma.

FLegma es vn humor frio y humido, de la mas cruda parte desta massa del Chilus.

¶ Pues maestro a q̃ son comparados estos humores.

DIgo que son comparados a los quatro elemẽtos en esta manera. El humor de la sangre es comparado al elemẽto del ayre, porque es caliente y humido. Y el humor de la colera, es comparado al elemento del fuego, porque es caliente y seco. El humor de la malenconia, es comparado al elemẽto de la tierra porque es fria y seca. Y el humor de la flegma, es comparado al elemento de la agua por ser fria y humida.

¶ Pues maestro, destos quatro humores, lo suyo proprio de cada vno dellos qual es.

DIgo señor maestro, que lo suyo proprio destos humores es desta manera. La sangre es caliente y humida, y lo suyo proprio es la humidad, y el calor toma lo de la colera q̃ es caliente y seca. Y la colera es caliente y seca, lo suyo proprio es calor, y la sequedad toma la de la malenconia. La malenconia es fria y seca, lo suyo proprio es la sequedad, y la frialdad tiene la tomada de la flegma. Y la flegma es fria y humida, lo suyo proprio es la frialdad, y la humidad toma la de la sangre que es su vezina. Desta manera estan los humores encadenados, porque el calor templa la frialdad, y la frialdad templa al calor, y la humidad a la sequedad, y la sequedad a la hu-

midad. Desta manera estan los humores en ygualdad: porq̃ auiendo mas o menos en cada vno dellos: luego ay enfermedad, porque siempre ay continua competencia, entre la salud y la enfermedad.

¶ Pues maestro como ha de ser la materia enlas llagas para ser buena.

LA materia enlas llagas digo que es en dos maneras: la vna que se llama laudabil, y la otra que se llama inlaudabil. Esta laudabil ha de ser blanca y ligera, junta y no apartada, de buena digestion y engendrada del calor natural. Y la que se llama inlaudabil, ha de ser contraria desta en todas las cosas.

¶ Maestro que cosa es acidente.

ACidente, digo que es corrimiẽto de humores a los miembros flacos, y este muda de vna disposicion en otra.

SI te preguntarẽ porque es dicha llaga cõpuesta. Respõde. Llaga compuesta es aquella que corta el cuero, y la carne, y las venas, y los neruios, y haze gran hondura.

SI te preguntaren, que cosa es torozon. Responde. Torozon es dolor de estomago, y dolor de tripas, y dolor de yada, y dolor de piedra, y detenimiento de orina, y detenimiento que puede hazer esta enfermedad que se llama torozon.

¶ Pues maestro como se entiende la llaga simple. Digo que llaga simple es, aquella que solamẽte es cortado el cuero.

SI te preguntarẽ. Qual se deue curar primero: la mala cõplession del miembro o la llaga. Responde, Primero se deue curar la mala complession del miembro que la llaga.

¶ Pues maestro como se ha de entender la mala complesiõ del miembro.

DIgo que la mala complession enel miembro, se entiende quando vn miembro es caliente y seco, o frio y seco, o caliente y humido: y por enfermedad dexa su propria calidad y complession, y toma otra contraria: assi se entiende dela mala complession del miembro. Dize Guido. Que las llagas en

quanto llagas, no pueden ser bien curadas hasta tanto q̃ los malos acidentes sean corregidos: porque si sobrepujan lo ordenado dela cura falsifican.

¶ Maestro donde es la morada de la sangre.

LA morada dela sangre digo que es en el coraçon, y enel higado, y enlas venas y arterias.

¶ Donde es la morada de la colera.

DIgo que la morada dela colera es en la biel, y quando ay abundancia della esta en la casa estomagal. Y la malenconia tiene su morada enel baço. Y la flegma en los liuianos, y enel estomago, y enel pulmon.

¶ Des maestro quantos son los espiritus vitales. Digo q̃ son tres. El primero q̃ es vida, toma comienço del coraçon. Y el segundo es natura, toma comienço del higado. El tercero es animo, y toma comienço del celebro. Y aq̃stos espiritus, el primero que es del coraçõ es llamado vital. Y el segũdo q̃ es llamado natural sale del higado, y va por las venas a criar los miembros por via de nutrimento. El tercero q̃ nasce del celebro es llamado animal: este va por todos los miembros, mandando y mouiendo todo el cuerpo.

¶ Maestro quales son los miembros principales del cuerpo.

LOs miembros principales del cuerpo, son partidos en dos partes: mas los verdaderos, son el coraçon, y el celebro, y el higado, y los miembros de generacion.

¶ Pues maestro, quales son los miembros que guardan en si el calor natural.

DIgo que los miembros que guardã el calor natural son seys. El coraçon, y el higado, y los genitiuos, y las diafragmas, y las yjadas, y la matriz dela hembra, y el estomago. y la bexiga. Todos estos son miembros principales, porque sié do tocados de heridas son mortales.

LOs miembros simples son quatro. El cuero, y las vãs, y los vientes, y los pelos.

Los miembros compuestos son tres. La cabeça, y los pies y las manos.

¶ Pues maestro, los huessos de que complessión son.

Digo que los huessos son frios y secos, porque los cria la colera y la malenconia, y son insensibles, porque aunque aya quebraduras, o assedaduras, en ellos no ay sentimiento ni dolor, porque lo que recibe el sentimiento es lo allegado al buesso: assi como es los paniculos y ligamiento, y toda substancia neruiosa que acompaña los huessos. Y assi mesmo la carne y el cuero con los otros miembros reciben sentimiento.

¶ Pues maestro, de que calidad o complession son los neruios.

Digo que los neruios son frios y humidos: y assi mesmo son los ojos de la mesma complession. Y el coraçon es caliente y seco, por razon del espiritu vital, y del calor natural que se aposenta en el. Y el higado es caliente y humido, por razon de la sangre q̃ reyna en el. Y el baço es frio y seco, por razõ de la malenconia q̃ reyna en el. Y la biel es caliente y seca, porque reyna alli la colera. Y el estomago y los liuianos son frios y humidos, porque es alli la morada de la flegma.

Si te preguntaren. Que cosa es mala complession. Respõde. Digo que mala complession es, quando los miembros del cuerpo que son bien acomplessionados, por ser calidos y humidos, o calientes y secos, o frios y humidos, o frios y secos, y por alguna enfermedad dexan su buena complessiõ y toman otra mala, contraria de la buena, assi se entiende mala complession en los miembros.

Si te preguntaren. Quales son las causas soluientes que apartan la continuidad. Responde. Que son dos. Una primitiua, y otra antecedente: y entiendese que es la antecedente accidental, y lo primitiua forçana: el que quisiere hallar la claridad de este capitulo, vaya la a buscar en el capitulo de la cõtinuidad.

SI te preguntaren. Quales son los miembros que dã vera consolidaciõ. Responde. La carne, y la gordura, y la lẽgua, y los labios dela boca, y la cabeça dela verga.

¶ Auiso y declaracion.

NO todos en todas, mas ciertos en ciertas. No todos los maestros se conoscen en todas las passiones y enfermedades, mas ciertos en ciertas enfermedades. No todos curã y medicinan todas las enfermedades, mas ciertos ciertas enfermedades.

SI te pregũtarẽ. Que cosa es muermo. Responde. Muermo no es vna sola enfermedad, mas es vn genero de enfermedades, q̃ se comprehenden debaxo deste nombre. Acacomunmente vna enfermedad que curamos por muermo, es vn corrompimiento de malos humores q̃ se espessan en las venas, por donde cessan los officios y virtudes del cuerpo.

SI te preguntaren. Que cosa es medicina. Responde, segũ Guido. Medicina es ciencia por quiẽ todas las disposiciones del cuerpo del hõbre se muestrã a yua, de parte q̃ sana o q̃ enferma. Doctrina q̃ enseña por estẽso y por claras razones, q̃ la sanidad se deue guardar, y como se guarda nos muestra cautela, y delo contrario te auisa y recela, y diziẽdo q̃ aquesto se deue apuntar, y como se aparte descubre y reuela.

¶ De complession.

AQuesta nos dize que la complessiõn es de tal calidad, la qual viene y procede de aquella reziella acion y passion delas calidades q̃ contrarias son, quãdo entre las tales muy poco se excede, assi que donde quiera que en este comedio se topan y encuentran los quatro elementos, que bzantã sus fuerças y aguzamientos, y la calidad que assi queda en el medio, es la complession y los templamientos.

¶ Nueue miembros de complession.

PEro como sea imposible ser la tal calidad ygual, totalmente q̃ a vezes se halla humedescer, y a vezes se puede hallar mas seca, y a vezes mas fria: y tambien mas caliente, y

a vezes humida y fria, acontesce hallarse tambiē fria y seca, y seca y caliente, podra resultar, y a vezes paresce humida y calida, y a vezes ygual que es la mas singular.

¶ Quatro humores y sus complessiones.

TAmbien aqueste arte nos muestra y nos guia, y da la noticia de nuestros humores, de colera y flegma y de malēconia y sangre que nutre: y en su compañia se mezclan los otros y son acessores, y destos la sangre es caliente y con mucha humidad, y la flegma es humida y de gran frialdad, y la colera es caliente y de gran sequedad, la malenconia es como la tierra, porque es fria y seca de su calidad.

¶ Quatro humidades.

PEro antes q̄ passe la sangre a nutrir, se muda primero en las quatro humidades, que riendo salir de las venas chicas para se infundir por todos los miēbros y porosidades segun se muda desque es infundida por todos los miembros para humedescerlos, lo tercero se muda desque dētro en ellos en los lugares do ay pte pdida, se meta a cobrarla y sostenerla.

¶ Prosigue y diuide otra vez los humores.

EL quarto se muda desque en tal lugar se embuelue en el miembro y se torna como el: esto es por cobrar y por restaurar aquello que bizo el calor, y gastar el ayre y mudanças del mundo cruel, y a vezes son sanos y son naturales aquestos humores de quiē be hablado, y a vezes alguno corrupto y dañado por las mutaciones de los animales, y tambiē por el ayre corrupto espirado.

¶ El miembro y los principales.

DIgo que el miembro es vn cuerpo tal compuesto de humores por su compostura: y deste son muchos en el cuerpo humano: y digo que entre ellos el mas principal, segun el philosopho, es el coraçon, y tras este el celebro, a donde estan los sentidos, al qual sigue el higado su perfecion: y tras este son los miembros de generacion. Assi que son quatro los mas escogidos, que guardan los viuos con su operacion.

¶ Complessión es delos miembros principales del cuerpo. Digo que el coraçon es muy seco y caliente. Y es frio el celebro y de humido nombre. El higado es calido y humedesciente: y ansi con pensadas se queda excedente en calido y humido el cuerpo del hombre, por quanto en los dos ay excesso en calor, y solo en el vno es puiante frialdad. Y ten en dos ay sobrada humidad, y solo en el vno ay excesso en secura porque sobra humidad y calor.

¶ Virtudes.

Aquestas son causas y mas principales, donde las tres virtudes estan orecetiuas, en el coraçõ estan las vitales, celebro es casa delas animales, el higado es casa delas nutretiuas. Vitales es aquella por quien nos viuimos, y por la nutrible nos mantenemos, y por la otra sentimos y tambien nos mouemos. Qualquier destas despues diuidimos, en otras especies que aqui callaremos.

¶ El espiritu y calor natural.

A Estas virtudes, su proprio instrumento que las trae, es espiritu y calor: el espiritu es vn cuerpo delgado que en el coraçon tiene hecho su assiento, en la parte siniestra noble y mejor. Este es el q̃ puisa en los pulsos y venas. Este es el q̃ haze alẽtar y viuir. Este es el q̃ haze mouer y sentir. Este es el que trae el calor, y encadena a todos los miembros para digerir.

¶ Enfermedades.

Ya puede venir qualquiera enfermedad al cuerpo, por vna de dos intenciones q̃ os pueden venir en la simplicidad de sola vna especie de malignidad, o ay muchas especies en composiciones: la simple diuide la en tres señales: que o es por malicia dela composicion, o es de apartarse los miembros yguales, y hazerse diuisa en su continuacion.

¶ Las enfermedades compuestas.

Compuesta es aquella, la qual se cõpuso de aquestas especies o de alguna dellas, como son q̃ en vn miẽbro, o en vn cuerpo, nos puso el daño o la causa que es ello dispuso dos de

estas especies, otras que son ellos. Exemplo Si en cabeça, o en mano, o en pie nascio vna apostema. Aquesta en verdad pecc en solucion de la continuydad, y en la complession gran malicia alli fue, y en complession tambien vino maldad.

¶ Divide la malicia de la complession.

Y Luego me fundo sobre esta razon, primero que hable de mal ni dolor. Que toda malicia de la cõplessiõ, por quien viene el daño de la operacion, o sera sin humor, o sera con humor, assi q̃ el celebro sera cõcalescido de alguna calor q̃ alli le es impediente, o es sola calor la q̃l alli se ha empecido, o es por humor alla oẽtro metido, q̃ haze apostema, o dolor, o acidẽte.

¶ Difinicion de apostema y su division.

ES apostema, hinchazon añadida de humor, o materia ventosa o aguosa, que esta en la substancia del miembro embeuida, la qual haze el miembro exceder su medida, y contra natura se haze esta cosa: y a vezes es bueno este humor dõde viene, y a vezes podrido, y a vezes puro, y a vezes mezclado: y este nombre tiene segun el humor que alli mas le sostiene, y a vezes es muelle y a vezes es duro.

¶ De pasmo.

PAsmo en el miembro, es vn encogimiento, el qual le viene de la parte neruiosa, de donde los neruios en su nascimiento, por gran sequedad o resfriamiento, o gran replessiõ de materias viscosas. Y quando se encoge adelante y atras este tenato, es dicho pasmo perfecto, mas si hazia vna parte se encoge no se llama mas pasmo: y su cura sabras por lo sobredicho si fueres discreto.

SI te preguntaren. Qual miembro es el que primero viue dentro del cuerpo, y que a la postre muere. Responde que es el coraçon: por razon del espiritu vital que en el se aposenta.

SI te preguntaren. Que porque razon se altera vna sangria siendo bien hecha, y la vena bien rompida, y la sangre bien

sacada. Respõde. Digo q̃ lo puedẽ causar dos cosas. O por estar el miẽbro mal acõplissiõado, o por ser hecha la sãgria enla calle dõde pudo herir el ayre frio, o por ser pũgido el neruio.

Maestro, los defensiuos a que intencion se aplican enlas apostemas. Son para engendrar materia, o para resumirla? Digo que antes se aplican para euitar que no se engendre ni se haga materia.

Si te preguntaren. Quales es la causa o razõ porque de vn cauallo negro y de vna yegua negra, nace el hijo blanco. Responde y di, que esto lo puede causar muchas razones La primera y principal, por ser engendrado a la sazon q̃ el humor dela flema reynaua, o por ser engẽdrado delante de otras yeguas blancas, estãdo al ojo delante del grañou, o por respõder a la naturaleza delos aguelos: por estas razones puede salir el potro blanco, y no responder al padre ni a la madre.

Si te preguntaren. Qual es la causa porque vn cauallo negro o de otro color, como no sea blanco, auiendo auido alguna matadura enel costillar, y siendo bien curada: porque razon nacio el pelo blanco, y no dela color que antes solia ser. Responde. Que porq̃ el cuero perdio su natural sustãcia, y porq̃ la carne fue criada cõ materias flemosas, tomo la carne aquella sustancia flemosa: y assi mesmo el cuero tomo otra sustancia: y a esta causa digo que el pelo boluio blanco, y mudo su sustancia y color.

Si te pregũtaren. Porq̃ tiene mas venas la hẽbra que no el macho, o dõde las tiene mas, o a q̃ siruen. Responde y di, que tiene dos mas que el macho, por las quales viene la leche a las tetas, que se llama sangre que gouierna la natura.

Si te pregũtarẽ. Quãtos vasos similiares tiene la hembra. Responde y di que tiene siete, y vn caño que los parte por medio: los tres está a la mano derecha, y los tres a la mano yzquierda, y el vno esta enel cabo, enel qual se cõcibe a las vezes macho, y a las vezes hẽbra: y es cierto q̃ los machos se cõcibẽ a la mano derecha, y las hembras a la mano yzquierda.

¶ Comiença el tratado de las colores y propriedades, y cõplessiones y señales d̃ los cauallos bien cõpuestos.

## Capítulo.xcv. De las colores de los caualos.

Todas las colores de los caualos, estan en medio de dos colores estremas, entre morcillo y blanco de nascion: y las allegadas a morcillo, es castaño pezeño y castaño escuro, y propria color de castaña, y castaño claro, y castaño dorado, y castaño boyuno, y endruno, y zebruno, y alazan claro, y alazan boyuno, y alazan tostado, y ruano, y vayo escuro. Y otras colores puede auer q̃ corresponden a estas. Assi mesmo las que corresponden al blanco de nascion, es ruan torcillo, y rucio rodado, y rucio pedrado, y rucio mermoleno, y rucio melado, y rucio abutardado, y rucio quemado y los cabos negros, rosillo, rucio sabino. Los oueros corresponden a vno y a otro estremo: porque assi como ay ouero sobre morcillo, assi mesmo ay ouero sobre palomo, y sobre las colores que corresponden a palomo. Y esto de las colores escriuo, assi para que por ellas se conozcan las cõplessiones largo modo. Porque es claro que la sangre es bermeja, y la colera amarilla, y la malenconia negra, y la flegma blanca. Pues la color del caualo allegada mas a esta color de humor, por la mayor parte aquella sera su complession: y si la color del caualo fuere interpolada de dos colores o mas, sera su complession compuesta de la manera que se cõponen las apostemas, como vereys en su lugar. Y de aqui podra conjeturar el artifice o maestro, que complession terna qualquier caualo, y qual sera para mucho, y qual para poco: y qual terna buena espuela, y qual sera floxo, y tambiẽ que nunca caualo peligordo tuuo buen coraçon: y por el contrario, al caualo bien empelado nunca le falto buen coraçon.

## Capitu.xcvj. Porque lugar corren mejor cada vno destos caualos.

Odos los cauallos que han de correr por carreras tiestas, o pedregales, o calles empedradas, han de tener dos cosas. Una que sean de nascion, y los cascos bien formados y sanos: y en la color castaño, que es propria color de castaña: porque en esta color tiene predominio la sangre, y es la mas noble y mejor complession de todas y mas templada. Y si es algo mista con la sangre, el humor melencolico haze el tal cauallo ser mas rezio y mas suffridero de trabajos: y como en algo temple a la sangre tambien le haze bien acomplessionado: y desta mistura viene a los cascos ser muy sanos, y bien templados y dispuestos para correr por toda aspereza y fragura. De manera que de las colores que corresponden al vn estremo, esta es la mejor. Y de las colores que corresponden al otro estremo que es blanco de nascion, es rucio tordillo, o rucio rodado q̃ todo es vno nò por mas fino que por ser blanco es flegmatico: y siendo tordillo o rodado es adusto. De manera que la complession flegmatica adusta, es la mas esforçada de todas. Y bien supo fray Yñigo de Mendoça esto, que en vna justa que hizo de la razon y sensualidad, dixo que yua la razon en vn cauallo rucio rodado, por ser color de mucho esfuerço como es dicho: y fingio ya la sensualidad en vn cauallo de color alazan: porque corresponden a mal sossiego, y apitonado por ser colerico. Y desta causa son sus cascos vidriosos, porque corresponden a la mesma complession colerica. Y de los otros cascos ya sabeys que siguen a las colores, y las colores a las complessiones: para que podays sacar la firmeza de los cascos, y quales son para mucho, y quales son para poco. Y esto es por via de natural, porque por via de enfermedad muchas vezes los cascos se hazen malos siendo buenos. Y los que de naturaleza no son buenos enfermando tienen el daño doblado. Que para dezir qual corre mejor por raral, y otras cosas desta manera, es gastar tiempo y no hazer prouecho, que si el artifice o maestro da buelta cõ el conoscimiẽto del arte a esto

que yo aqui digo con la estimatiua, el sacara el comento delo que aqui falta.

## ¶ Capit. xcviij. Delos blancos bien puestos enlos cauallos, y delos mal puestos.

Ay antiguo es del vulgo dezir: cauallo de buena andança, calçado del pie del caualgar, y dela mano dela lança: otros de ambos pies sin ningun otro blanco: otros de opinion que vno o no ninguno. Alomenos mano blãca ninguna es buena: y estrella enla frente poca, y con vn cordon delgado y salteado al bueuedero. Calçado del pie derecho y dela mano yzquierda, a este dizen trastrauado. Y calçado de qualquier delos pies a la mesma mano, dizen fuesse del pie derecho solo. Dizen ar gel calçado de todos quatro pies, malo por respeto delos cascos: porque a la verdad no ay casco bueno, quando el miembro que junta es blãco. Ansi mesmo todos remolinos ỏ las ancas atras son buenos, son espuelas que aquetan la voluntad del cauallo: a delante del coraçon que todo es vno, son malos, que retraen la voluntad para atras: porque ansi como la naturaleza pinto los delas ancas atras para yr adelante, pintolos delas ancas adelante para boluer atras. Y tambien es insinia verdadera quando el cauallo alastra el oydo enel celebro, que no es sino no querer bazer cosa clara ni con voluntad buena: y sin duda son pronosticos de traydores. Y aun desfortijado que es boluer el ojo en blanco a mirar el que cerca de si tiene, para le dar vna pernada o acometer a darla, o alomenos no es el mirar cõ voluntad clara. Y estas cosas de experiencia halladas por ciertas, tened por cierto q̃ estos deburos tales que corresp̃den a estos, pinta la natura y no sin causa, sino para que el bõbre que tiene entendimiento mire enellos y se guarde.

## ¶ Cap. xcix. Que declara hasta quando tiempo crecen los cauallos y yeguas.

Plinio en su octauo libro, en el capitulo quarenta y dos dela natura delos cauallos, dize que las yeguas crecen hasta los cinco años, y los cauallos hasta los seys. Y que la edad delos cauallos es, que viuen hasta cinquenta años. Vicecio historiador, en vn libro q̃ hizo de. Operesexti diei primo de animalibus. Dize q̃ los cauallos no tienen biel, y que tienen vn hueſſo dentro del coraçon, y que de su natural es beuer el agua turbia, y dela vaca beuerla clara: y que si el cauallo la halla clara, dize q̃ con las manos la buelue para la beuer. Y este dize que el cauallo viue y tiene edad hasta quarenta años, y que no vsa de coyto con su madre: y quanto mas viejo se haze mas se le hazen los dientes blancos. Y dize que se les haze vna enfermedad en la boca, que se dize formi qui statin cadit: y que esta enfermedad que no tiene cura, sino que por si se cura. Y que a los cauallos que andan por el campo, que se les haze vna enfermedad que se dize podagra. Pongo aqui esto, porque algunas cosas destas no las auia oydo ni sabido hasta ahora aqui alegada por autor Aristotil.

## ¶ Capit. c. De quantas cosas ha de auer y tener en si vn cauallo, para ser perfetamente bueno.

La forma y calidades que vn cauallo ha de tener, para ser acabado en perfecion. Ha de tener los cascos anchos y bien formados, redondos y acopados, corto de quartillas y no yzquierdo, ancho de juntas, buenas cerrumas, las cañas grueſſas, los neruios por si deſcarnados, ancho de pechos, y salido en el pecho, buenas ancas, las piernas derechas y no corruas, no sea çancajoso, salido en los quixotes ỹ las piernas y en los morcillos delos braços, sea areſaçado, tẽga buen naſcimiẽto de cola sin palomilla, el maslo gordo y derecho, poblado de muchas sedas, las caderas largas y partidas, ancho de lomos y corto de sillar dela cruz, deſcarnado, hondo de barriga, el peſcueço no

muy largo y descarnado, clines largas y no muchas, degolla do del pescueço, abiertas las quixadas, bien leuantado de de lante, cogido el rostro y no despapado, la cabeça chica y des- carnada, las narizes anchas y coloradas, la boca rasgada, los labios negros, los ojos grandes y salidos frente del vaso, la frēte ancha, las orejas largas y no anchas, derechas y no des- paramadas, corto de verga, salido enel siesso. Las señales de los blancos bien puestos no las pongo aqui, porque ya van puestos enel capitulo delos blancos biē puestos. Eneste tra- tado no hablo delas propriedades delos caualios, ni toco en los enfrenamientos, porque esto se ha de dexar a los caualle rizos, y a las naturales bocas, y a los freneros que mudando frenos aciertan a enfrenar los caualios desbocados. Y desto q̄ aqui digo eneste capitulo, ya que no se hallen cumplidamen- te las perfeciones, en algunos se hallaran las mas: o alome- nos sera dar auiso y despertar a los que huuieren de comprar y criar caualios para los grandes señores, allegandose siem- pre a las mejores colores.

## ¶ Cap. cj. Que habla el autor alegādo a Alberto Magno: de vn cierto torozon que viene a los ca- uallos enlos compañones, del qual no tienen remedio.

Alberto Magno, dize tā grādes cosas delos caua- llos, dando gran loor a los caualios q̄ son nacidos enlas partes de leuāte, enlas partes de Affrica: dize delas bondades dellos, y como enlas guerras y ba tallas han hecho cosas estrañas. Y anſi mesmo ha- bla delos caualios nacidos en España, loandolos por muy esforçados, animosos y leales. Habla tambien de algunas en fermedades que a los caualios se hazē, particularmente y no al vso Castellano, para que bien se dexen entender, por ser los vocablos muy antiguos, y la manera delas curas muy diffe- rentes dela manera que en nuestros tiempos y agora se obra. Y por no gastar tiempo sin hazer fructo, no he querido poner

aqui algunos capitulos ō Alberto Magno, aunque los tradu zi de latin en romãce, y por parescerme ser materia escura no lo pongo aqui, sola vna cosa de lo que dixo pongo aqui, y es. Que dize q̃ a los cauallos les toma vn tremor en el compañō yzquierdo, del qual dolor vienen a morir, porq̃ es mal sin remedio: y lo q̃ de aqui se puede congeturar, es derechamẽte toroçon, pues q̃ no tenemos insinias para alcançar a conoscer este dolor si esta en el compañon yzquierdo. Otras cosas va bablando desta calidad, no vistas ni oydas, ni puestas en pratica ni theorica. Bastara a los albeytares leer este tratado de las propriedades delos cauallos, para saber las bondades de ellos, y otras cosas que se podran saber.

## Capitulo. cij. De vn parescer y consejo, para caualleriços y hombres que crian cauallos.

Ochos hōbres ay que desherran sus cauallos para los meter en verde, diziẽdo que es prouechoso. Digo q̃ hazen gran yerro en ello: porque con la humidad del verde, se enternescen los cascos y se gastan y diminuyen, a tãto q̃ vienẽ a perder su buena forma, y toman otra contraria dela q̃ solian tener. Y quando el herrador los viene a herrar, a penas ay donde les echar clauos, ni a dōde assentar las herraduras: y assi los cascos en verdad siendo buenos se hazen malos, y por esta flaqueza delos cascos, se suelen aguar o resfriar los cauallos, no pudiendo sustentar con los baros el peso delas carnes. Y por esto digo que ningun cauallo deuen desherrar, por los daños en que vienen a parar: y esto digo porque me fue preguntado en Toledo, si era bien hecho desherrar los cauallos, porque vn herrador de Toledo lo daua por consejo a todos: y dezia que desherrados los cauallos se expelian los humores por las palmas, y que no se hinchauan las piernas. E yo viẽdo que su parescer era falso, acorde de poner aqui este parescer en cōtra dlo que mal me parescio, para q̃ dello se aprouechẽ aq̃llos q̃ lo quisieren seguir.

# Comiença el arte del herrar nueuamente hecho, por nueuo estilo con sotil ingenio.

Maestro, que es aquello sobre que herramos? Digo que es casco. Pues que cosa es casco. Digo que es vn cimiento fuerte, sobre el qual el cauallo y sus miembros se sostienen: y es miembro inferior postrero y cabo de todos los miembros, y es simple y sin sentimiento, y es miembro entre duro y blando, enel qual augmento y diminucion se halla. Pues este augmento y diminucion que dezis que se halla enel casco, como se halla? Digo que en [illegible] maneras. Una es de nascimiento y generacion. La segunda sera por causa primitiua. La tercera sera por causa antecedente. De nascimiento, que muchos cauallos que son pobres de cascos, engendran cauallos pobres de cascos: y otros cauallos que son buenos de cascos, engendrã cauallos buenos de cascos. Esto que digo se entiende por la mayor parte por causa primitiua, puede auer augmento en casco con medicamentos apropriados al crecimiento del casco, y con buen herrar. Por causa antecedente, con huelga la virtud regitiua los augmenta, esforçando la virtud que nutre los cascos, diminucion en casco, y dire vna por linaje. La segunda, por causa primitiua se diminuyẽ los cascos. Por golpes, mal desherrando, desportillando con las tenazas, andando desherrados. En causa antecedente, enferman los cascos en dos maneras. Una con materia, y otra sin materia. Con materia, por descendimiento de humores al instrumento ól casco: ansi como resfriaduras, o aguaduras, o desaynaduras sin materia, mudando el casco su complession natural en contra dela natura: o alguna calidad estraña detenida enel mes-

mo miembro forçosamente: porque la complession procede y viene delas calidades, y el casco es miembro mixto delos elementos, pues la flaqueza y enfermedades que vienen por descendimiento de humor al casco se diminuye. El principal remedio es quitar la materia antecedente que corre. Lo segundo que es lo hecho, destruyrlo y resoluerlo. Pues tampoco se entiende ser buen casco por ser mucho, ni malo por ser poco: que aunque vn cauallo tenga vn palmo de casco, no se dize por esso ser bueno: ni tampoco aunque vn cauallo traya tan poco que la palma traya corriendo sangre por andar desherrado se diga malo, que el casco para ser bueno, ha de ser lo principal la tapa gruessa y bien acomplessionado el casco, no enfermo mas correoso y bien sazonado, y no mudada la forma del instrumento dela mano por enfermedad. Y desta manera se entiende augmento y diminucion enel casco.

¶ Quãtos son los cascos, y de q̃ complessiones cada vno, y a q̃ son cõparados. Digo que esto se ha de entẽder dela manera y como se entiẽde enlo delos apostemas. Que vna apostema cõpuesta de dos o tres humores: el humor q̃ enesta composiciõ tuuiere mas predominio, de aquel se nombrara el apostema. Y ansi enlos cascos, porque en cada casco interuienen todas quatro calidades: y enel casco que tuuiere predominio vna calidad mas que las otras, de aquella calidad se nombrara la complession del casco. Pues la tapa es el casco mas fuerte y mas gruesso, y mas duro que todos los otros cascos. Y la apostema donde tiene predominio el humor malenconico es duro. Luego la tapa que es el mas duro casco que todos los otros, sera frio y seco, y correspondera al humor malenconico, y al elemento dela tierra. El segundo casco se dize ranillas, y es el casco mas tierno y mas muelle de todos los quatro cascos: y la apestema donde tiene predominio el humor dela flema es muelle. Luego las ranillas que son mas tiernas que todos los otros cascos, seran frias y humidas, y corresponderan al humor dela flema, y al elemento del agua. El

tercero casco, que es el molledo o palma, es el casco mas templado de todos los quatro cascos, y es medio entre las rannillas y el sauco: y la sangre es el humor mas tẽplado de todos, porque es engendrado dela mas templada parte del chilus. Sera pues luego la palma o molledo caliẽte y humida: y correspondera al humor dela sangre, y al elemento del ayre. El quarto casco es el sauco: y es el mas sotil casco de todos los quatro cascos, y assi el humor dela colera es el mas sotil humor de todos los quatro humores. Pues sera luego el sauco caliente y seco, y correspondera al humor dela colera, y al elemento del fuego. Y estos quatro cascos estan congregados y juntos vnos con otros por contigueedad y son contínos: y ansi tambien los elementos son contínos. Y puesto que la tierra y el ayre son contrarios enlas calidades, esta el agua en medio destos dos elementos contrarios, que cõ la frialdad se comunica con el ayre: y ansi el ayre es medio entre el agua y el fuego que son contrarios, que con la humidad se comunica con el agua, y cõ el calor se comunica y conforma cõ el fuego.

¶ Pues hemos hablado enlos cascos, sobre los quales echamos el herrage segun dicho tenemos: resta ahora saber ẽcosa es herrar. Digo que el herrar se puede entẽder en dos maneras. Vna en theorica, y otra en practica. Theorica en herrar se entiende, que todo aquello que el entendimiento entiẽde del arte, y memoria retiene encerrado en si, es theorica. Y quando el entendimiento lo enseña a la mano, y la mano lo effectua y obra, a esto llamamos practica. Ansi que el entendimiento es el maestro, y la mano es el ministro: mas despues que la mano es instruyda del entendimiento, hazese la mano maestra con el manual instrumento.

¶ Tambien os pregunto. Que es aquello q̃ vos aueys entendido y retenido del arte como se ha de herrar vn caballo si es fuego o mal entendido: q̃ por theorica me lo manifesteys, dela manera y como la mano lo ha de effectuar y obrar por practica. Digo q̃ a esto responderé generalmẽte, que todas las her-

ramientas han de ser buenas, especialmente tenazas y pujauante: y las herraduras y clauos de buen hierro, porque todas estas cosas son materiales para effectuar la obra. Y antes que toque en la mano del caballo, ha se de tener conoscimiento del casco, y conocer la forma delos cascos, y la manera de los huellos, y saber la manera delos herrages: y esto assi sabido y conocido, con las tenazas quitar las robladuras de los clauos y la herradura, sin despostillar el casco: y con el pujauante hazer la mano, guardando la forma delos cascos y la manera delos huellos: de manera que quede la mano bien hecha y llena. Bien hecha quitando la madera que se ha de quitar, y dexando la madera que se ha de dexar. Llena que con el pujauante no se quite lo hueco dela mano, porque es junto al hueco dela tapa que es el cimiento, sobre el qual el cuerpo y los miembros son sustentados: y si delo hueco dela mano se quitare algo, sea demanera que no redunde en flaqueza del instrumento dela mano o del casco, ni tampoco la oreja del pujauante se meta por las ranillas hasta la carne, ni tampoco se adelgazen los candados: porque a las vezes se recibe gran detrimento y perjuyzio, mayormente si se haze sangrar: porque pueden venir dos daños. El vno que es causa muy principal, de hazerse en aquel lugar algun nabo o espundia, que es vna mala enfermedad. Y lo otro que queda descubierta la carne, para que qualquiera piedra: o huesso, o zara, o clauo, puede ser causa que ligeramente se hagan punturas, y otros daños que pueden proceder, por donde se vienen a manear los caualios. Demanera que por estas razones, cumple que la mano quede llena y fortalecida de casco y ranillas: porque la mayor parte dela fuerça delos cascos esta enlos candados: porque quien le puso este nombre de candado no fue sin causa: porque aquel lugar ha de estar cerrado como con candado. Y si algunos dizen que se han de abrir porque no se encorcelen, a estos se puede dezir que de allí no viene el daño para hazerse esso. Mas digo que los caualios que assi

encarcelados, y se les consumen y secan los cascos, y tienẽ dolor de donde corean. Digo que en el circulo redondo, que llamamos cinta o corona del casco, alli han los tales cauallos dislocaduras: y en el lugar de la dislocadura se hazen enfermedades que se dizen clauo, o sobre manos, de donde procede dolor: y como es junto el casco y participa con el, de aqui vienen a ceñirse los candados y encarcelarse, y a diminuyrse la buena forma de los cascos. Aunque verdad sea que en los cauallos casqui muleños se suffre abrir algo los candados, porq̃ en estos no para periuyzio, mas es bien hecho, por que la forma del casco lo pide: mas en las otras formas de cascos es gran yerro. Pues tornando al proposito: digo que esta mano assi puesta en perficion, la herradura ha de ser gruessa de dentro y delgada de fuera, horadada y traspuntada al proposito, q̃ las claueras vẽgan en su lugar, porq̃ si estuuierẽ a dentro se traspunten a fuera, y si estuuieren a fuera se traspuntẽ a dentro, en buen compas y en regla, dando la orden del hueuo: adobadas bien auenidas y con pocas martilladas, y que la herradura siga la forma del casco, y no el casco la forma de la herradura: excepto en el casqui derramado, como en su lugar se dira. Los clauos bien adobados anchos y no quadrados, echados que abarquen el casco. La herradura assentada en su lugar sobre las paredes, guardando que no haga assiento sobre la palma, porque seria causa de dar dolor, los callos assentados sobre el talon, tendidos llanos sobre tiesto assentados, y no sobre lo tierno de los pulpejos: y cercenando si fuere necessario, y guardando se de enclauar, el tal caualio sera bien herrado. Esto se entiende en general, y en particular ya puesto adelante.

## ¶ Maestro que resta ahora saber.

OIgo que se han de saber cinco intenciones, que son muy necessarias, que enseña la theorica a la pratica. Que es la primera, conoscer el casco en cantidad. La segũda, conoscer

el casco en calidad. La tercera, conoscer y saber la forma ō los cascos. La quarta, conoscer las differencias delos huellos. La quinta, saber pedir la manera de los herrages con que los cauallos han de ser herrados, y validos, y reparados, mayormente los cascos que fueren mal formados, y enfermos y apassionados.

¶ Pues aquello que primero dexistes, que es conoscer el casco en cantidad, como se conosce.

Digo que qualquier cauallo que se ha de herrar, traera el casco en vna de tres maneras, o traera mucho, o traera poco, o verna en medio destos dos estremos.

¶ Pues maestro, como y de que manera se herra ra el cauallo que tuuiere mucho casco.

Digo que el cauallo que traxere mucho casco, deremos de dezir la manera y como se ha de desherrar, porque es cosa prolixa. Digo que ha de ser herrado en esta manera: quitando el casco no mucho en demasia, sino en el medio con buē conoscimiento, teniendo ante los ojos la forma y manera de los huellos, dexando llano el assiēto ōla mano. Y en toda manera de herrar, se entiāde q̄ la tapa señoree a la palma: porque la herradura no haga assiento en ella y de dolor. Y echando la herradura al proposito y forma y huello del cauallo: y que de la mano como he dicho llena y maciza, y los callos tendidos sobre lo tiesto del talon. Y bien roblādo y cercenando si huuiere que cercenar, y guardando se de enclauar, se herrara bien este tal cauallo.

¶ Pues maestro, la otra manera que diristes si el cauallo traxere poco casco, como se ha de herrar.

Digo que el cauallo puede traer poco casco en vna de dos maneras: o sera la causa primitiua, o sera antecedente: y al presente tocare en la primitiua, por qualquier cosa que ven-

ga por partes de fuera, assi como despeadura, golpe, o alcançadura, mal desherrando: y otras cosas que corresponden a estas. Si fuere por despeadura: digo que estos tales cauallos traen muchas vezes y aun las mas, vnos espolones enlos talones, porque es la parte q̃ mas se defiende por estar alli mas rezio el casco: y este tal tiene necessidad que aquello alto que estorua que la herradura no haga su assiento llano, sea quitado y la mano quede llana para el assiento dela herradura: y despues si huuiere disposicion, que con el pujauante se quite algo, porq̃ la herradura no haga assiento enla palma: y quite se demanera que no haga perjuyzio ni se enflaquezca la palma, y que la orla dela herradura assiente fuera delas paredes o tapa, poniendo hierro donde falta: y los callos dela herradura tendidos sobre el talon, y llanos sobre los talones. Los clauos anchos y bien tableados: las buelras pequeñas a manera de pico de gurrion y limpios, y no sean hojosos. Y bien roblando y cercenando si huuiere que cercenar: y guardãdo se de enclauar se herrara bien este tal cauallo.

## Pues maestro, otra manera que dixistes, que es enel medio destos dos estremos, el cauallo que ansi viniere como se herrara.

Digo que este tal cauallo se herrara bien, conformãdo la madera enel mesmo ser que viene, porque enel medio se halla la salud: sobre todo mirando la forma y el buello, y mirando la manera del casco, para que conforme al casco y forma, y buello, se eche la herradura, no quitando con el pujauante mas madera de aquella que fuere menester para assentar la herradura y echarla traspuntada y adobada en forma, como la pide la manera dela mano del tal cauallo, quitando alguna superfluydad dela delantera dela mano si dello huuiere necessidad. Cõ buen roblar y guardandose de no enclauar, sera bien herrado el tal cauallo.

¶ La segunda manera que dixistes, conocer el casco en calidad, como se conoce.

Digo que el casco se conoce en calidad, en vna de dos maneras. O el casco esta sano o esta enfermo. Si esta sano conseruarlo en la salud que al presente tuuiere. Si esta enfermo remediarlo como el arte nos lo enseña.

¶ Como nos lo enseña el arte, si el casco esta sano o si esta enfermo.

Digo que si el casco esta sano ha de estar templado y en su ser natural, obediente a la natura en su officio: ni muelle ni duro, mas correoso y bien sazonado, y en su complessiõ natural: mas si el casco excede desto, tiene su calidad natural perdida, y esta en contra dela natura.

¶ Maestro ay otro conocimiento alguno en que se conozca la enfermedad delos cascos.

Digo que nos enseña el arte que tengamos auiso y miremos la forma y composicion natural del instrumẽto de la mano del caualllo si esta sana y en su ser natural, o si esta perdida la forma, o destruyda la composicion della.

¶ Como se puede perder la forma y composicion del instrumento dela mano del caualllo.

Digo q̃ por enfermedad, assi como aguadura o resfriadura, q̃ abara aquel humor destẽplado por las enfermedades dichas al instrumẽto del vaso: y como es fuera de su natural nutrimento, y por la virtud digestiua ser flaca, no puede desgastar el humor que alli ha abarado y esta enel miembro, y assi con la sobrada humidad el molledo o palma se torna carne, y la tapa se buelue para arriba a manera de cuchar: y como quedan los miembros perdida la forma, y destruyda la composicion, y leuantada la palma, queda el caualllo perdido y sin remedio quando llega eneste merito.

¶ Maestro pareceme que enestas razones que aquí aueys dicho, que salis del arte del herrar.

OIgo que ansi es verdad, porque para dezir las enfermedades delos cascos, me es forçoso tocar algunas vezes algo enel albeyteria.

¶ Pues la tercera intencion que dixistes, conocer la forma delos cascos, quantos son y como se conocen.

OIgo q̃ las formas delos cascos delos cauallos son quatro. Casquiacopado redondo y bien formado. Casquimuleño. Casqui derramado. Palmiteso, eneste bien formado, que natural e docto de toda perfecion y hermosura, basta a este, que si a caso traxere madera demasiada, quitarle la que conuiene dela punta siguiendo el talon, y tener por espejo su composicion y hermosura. Las herraduras no pesadas ni menos ligeras mas enel medio, porque siga la bondad dela tal forma assentada sobre las paredes y no sobre la palma: y el quitar dela madera moderadamente: y tener contino por costumbre de herrar sobre madera, y tambien que el assiẽto que de llano, y siempre que la tapa señoree a la palma: porque ansi pocas vezes la herradura hara daño enla palma: y los callos assentados sobre los talones enlo tiesto, y no enlo tierno de los pulpejos o ranillas. Los clauos sin hoja y biẽ adobados, las bueltas pequeñas y seguidas, y echadas al mas hierro, y que abarquen casco y no enclauen: y bien roblando y cercenando, y con esto se cumple la manera del herrar la forma del tal casco.

¶ Pues la otra forma ó cascos, que dixistes casqui muleño, como le herrariades y con que herraduras.

OIgo q̃ el casqui muleño, despues de desherrado dela manera q̃ el arte lo pide, si traxesse mucho casco ponerlo ya en razõ enel quitar dela madera: aunque esta manera ó casco suffre quitar mas madera que otro ningun casco, no le llegaria el cabo: si quiera por gozar de aquel vocablo antiguo

que dize. Mas vale onça de casco, que libra de hierro. La madera quitaria dela punta siguiendo el talon que quede la mano llana, guardando el huello, y aun abrirle los talones mas ça otro huello: porque estos cascos por la mayor parte suelen ser cerrados mas que otros cascos, y echarle ya la herradura con su ceja a la redonda del casco, callo columbre la herradura: y este casco suffre mejor toda manera de herrar que ningun otro casco: y aun al hechar delos clauos y herraduras, es bien que sepa el official que suffre este casco toda grossera manera de herrar, porque quãdo huuiere otro que aya mene ster algũ primor, q̃ sepa discernir entre vn casco y otro: y herrando el cauallo dela manera que dicha es, con buen roblar y cercenar si necessario fuere, guardando se de no enclauar: y ansi se herrara bien el tal cauallo.

¶ Pues el otro casco, que dixistes casqui derramado: como le herrariades y con que herraduras.

OIgo que el casqui derramado, siendo desherrado como dicho esta, miraria ansi mesmo si traya mucho casco o poco, para que enel quitar dela madera le pusiesse en razon: y ponerle ya la mano sobre vna tabla, y quitarle ya dela mano en redondo vna ceja de casco, tanto quanto el instrumento de la mano del cauallo lo suffriesse para venir en perficion. Y despues con el pujauante hazerle la mano, y quitar la madera que pidiesse, la quinta del casco que al presente truxesse el cauallo, siguiendo la punta con el talon, guardando el huello y haziendo el assiento dela mano del cauallo llana, hechar le la herradura hechiza no pesada, callo columbre, recogiendo la mano no de vna vez, hasta ponerla en su perfecion natural: los clauos bien adobados y delgados, y dela manera y como sean derechos muchas vezes enlo passado, las claueras en su lugar y forma, cercenando si algo huuiere de cercenar, si lo pidiere digo la mano del cauallo: y bien roblando se yerra bien el tal cauallo.

¶Y la otra forma que dixistes del cauallo palmitesso, como y con que herraduras lo herrareys.

OIgo que el palmitesso herraria desta manera. Desherrando el cauallo sin perjuyzio del casco, como el arte manda: y teniendo toda via en la memoria esta regla general, que es mirar la cantidad del casco que al presente el cauallo trae: si trae poco casco mirar si los talones estan en su lugar, digo en su lugar que haga el cauallo el assiento llano: y si a caso estuuiessen los talones en medio dela mano como muchos lo estan en esta forma de cascos, subirlos arriba con el pujauãte: de manera que el assiento de la mano quedasse con su natural huello: y quitando algo del molledo o palma, de manera que la tapa sojuzgasse, porque la herradura no comprima ni haga assiẽto sobre el molledo o palma: porque si assi no se hiziesse la herradura seria causa que en el molledo huuiesse assentamiento, y traeria dolor y sentimiento, y seria gran perjuyzio dela salud del cauallo. La herradura sea hechiza gruessa de dentro y delgada de fuera tablada, poco hierro enla lumbre y algo de hierro, mas enlos callos no pesada, porque a todo buen casco es odiosa la tal herradura pesada, quanto mas a los que tienen necessidad que los cascos sean conseruados, los caualios que baran tendidos sobre el talõ, no encallados por de dentro, no assienten las puntas de los callos corruos si no echados llanos, porque con la fuerça que el cauallo pusiere sobre la herradura, no se metan los callos en parte que haga daño, algo ancha dela postrera clauera a tras, porq̃ el hierro guarde y defienda lo que mas trabaja. Las claueras de la herradura en su lugar, no muy traseras sino conforme al huello natural del cauallo vayan puestas. Y si a caso las claueras dl talon no se pudieren echar por estar alli vazio, hecharle los postreros clauos gruessos. Y si por caso estreñe forma de casco hiziere dos huellos: subiendo los talones bien arriba, biẽ seaa echarles vnas herraduras con vnos gorrones, del alto

que a la discrecion del maestro le pareciere que el huello lo pide. Y los clauos con que el tal cauallo ha de ser herrado hã de ser limpios y bien adobados, anchos y delgados, que tomen casco enlas claueras dela lumbre, las cabeças llanas. Y si este tal cauallo traxere mucho casco, abaxarle todo lo q̃ cõuiene para ponerle en perfecion para que enel se conserue la salud, y seguir lo que tengo dicho enel cauallo que trae poco casco, bien roblando y cercenando algo si conuiene, ansi sera bien herrado el tal cauallo.

¶ Pues la quarta manera que dixistes, que es conocer la manera delos huellos delos cauallos. Quantos son.

Digo que son cinco. El primero de punta. El segundo de talon. El tercero de fuera. El quarto de dentro. El quinto ygual o medianero. Destos quatro estremos, este me parece que se deue aplicar a la primera forma del casco que diximos acopado y redondo y bien formado, que pues a este le doto la naturaleza de tanta perfecion, es justo que el huello sea el mejor y mas perfecto de todos. Digo que el primero que diximos que es de punta: en desherrandole como el arte lo manda, han de mirar lo primero el casco y la cantidad que trae, para quitar del dicho casco lo que conuiene. De manera que sea delos talones, y como se consiga la punta con el mesmo talon, echandole la herradura vn poco delantera, que la orla bañe el casco, y los clauos mejores hazia la lũbre, pues que rompe mas de aquella parte, y no de manera que haga mal assiento a la mano: y con buen roblar y bien cercenar, se herrara bien el tal cauallo.

¶ Pues el que hollare de talones, como y con que herraduras lo herrareys.

Digo que este se ha de herrar al contrario del que huella de punta, quitando el casco dela punta, y dexandole buẽ huello: y echarle las herraduras hechizas, gordas de callos y tableadas dela lumbre, y buen assiẽto de callos. Y para este tal huello es bueno el herrage Italiano. Sobre todo le cõseruen los talones.

¶ Y el cauallo que hollare dela parte de dentro, como lo herrareys, y con que herraduras.

Digo que la bestia que hollare dela parte de dentro: assi mesmo se ha de mirar la cantidad del casco que trae: si traxere poco casco no ay que quitar: mas si algunos se huuiere de quitar, ha de ser de parte de fuera: y echarle la herradura callialta gruessa de dentro y delgada de fuera, los clauos de menor cabeça de dentro, y los de fuera de baxa cabeça. Y aun tãbien si fuere menester y huuiere dello necessidad, echarle vn gozron enla herradura de parte de dentro: para que el cauallo sea mejor remediado con el arte del herrar: los clauos limpios, las claueras en su lugar, cercenando si fuere menester y bien roblando se herrara bien el tal cauallo.

¶ Pues el cauallo que huella de fuera, como lo herrareys y con que herraduras.

Digo que el cauallo que huella a la parte de fuera, le herraria al contrario del arriba dicho.

¶ Pues el quinto huello que dixistes, como y en que manera lo herrareys, y con que herraduras.

El quinto huello que dize, este resulta delos quatro huellos contrarios, y es el medio, y es ygual que no declina a ningun estremo: y en esto se halla la perfecion de todos los huellos del cauallo: y el cauallo que este huello tuuiere no hara poco el official en dexarlo enla perfecion que el mesmo huello tiene: si traxere mucha madera o poca, procure que quede

enel medio, porque eneste se conformara con la bondad deste huello. Pues la herradura que este caualo ha de auer, ha de ser callo columbre: gruessa de dentro, delgada de fuera, echada dela manera, y como esta ya dicho.

¶ Pues tambien es justo y aun razon, que se hable aqui si vn caualo se roçare, como se remediara.

OIgo que el caualo que se roçare, sera, o por ser yzquierdo, o ser cerrado de baxo, o por traer anchas las herraduras, o por ser mal roblados los clauos. Si por ser yzquierdo herrarle derecho. Si es por traer las herraduras anchas ensangostarlas. Si por estar mal roblados los clauos roblar los bien. Mas si es por ser yzquierdo y herrandole derecho no se emēda. O por ser el caualo cerrado debaxo se toca, sera menester quando se herrare, si madera o casco tuuiere, que cō el pujauante se quite la madera de parte defuera, y que la parte de dentro quede mas alta, y la herradura de parte de dentro quede justa, y echarle los clauos mas altos de parte de dētro: y si este caualo se roçare toda via, echarle la herradura ō manera que al quitar dela madera sea como dicho tengo: y ō parte de dentro se cercene algo del casco dela puntaō dentro se entiende, y aun los clauos cortos y metidos enel casco, que no parezcan nada de fuera, porque con la robladura no se toque. Y aun tambien es ayuda y arte para el proposito, ser las herraduras callialtas.

¶ Dixistes mas la quinta intencion, que es saber pedir las herraduras con que se han de herrar los caualos, quantas son.

LAs herraduras digo que son muchas: oire algunas que a mi juyzio se representan. Digo que ay herraduras valanas, ansi para caualos y otras bestias menores. Ay bechizas callo colūbrare. Ay Italianas. Ay flamencas. Ay cabeçaō culebra. Ay de pontezuela. Ay de galocha. Ay chapada. Ay

de falsa chapa. Ay de verdugo. Ay de boca de cantaro, que de zimos telarejo. Ay otras que dizen de barpon, que son para bestias que no tienen assiento llano, y ha de salir aquel barpõ a la parte delãtera para hazer buello. Otra manera ay de herraduras que las dizen de potencia, y yo digo que son de poco saber y a mi ver el que las inuento no acerto enello, porque no son buenas sino para dañar.

## ¶ Sabeys la anotomia y compostura dela mano del cauallo.

Digo que lo que yo siẽto dello es, que en quanto a lo primero esta la tapa, y luego el sauco, y luego su estancia de carne neruiosa, y luego la tejuela sobre que esta assentado vn borlico a donde esta encaxado el buesso dela coxua, y sus ligamentos con que se liga la tejuela con aquel borlico que va a dar enla coxua: y por la otra parte otro tanto: y por la parte inferior: y mas baxa, esta la tapa y sauco y ranillas: todos estos quatro cascos estan juntos por contiguedad: a donde es hallada y esta la virtud crescetiua, segũ claro parece: porque desta superfluydad quitamos la madera con el pujauante, quando ay mucha escrecencia delos cascos. Y la tapa sobre que assentamos el herrage y el sauco, ambos suben en todo el circulo redõdo basta la cinta del casco: mas las ranillas y la palma no van juntos mas de basta la carne, con la tapa y el sauco.

## ¶ Sabeys las enfermedades que ay enla palma del cauallo y la tapa, que asconda el nutrimento dela mano.

Otre las que se y alcanço. Digo que ay nabo, escalẽtamiento, escarço, borme guilla, seda, empedradura, puntura, enclauadura, assentamiento de herradura enla palma, golpe q̃ se da corriẽdo el cauallo sobre herradura en molledo, y da do

lor por resfriadura,o aguadura,o desaynadura, abaxa aquel humor destemplado. Esta orden natural que descompone en el instrumento vasilar, y se empreñan las palmes, y se pierde la natural forma de los cascos. Y tambien otras vezes abaxa al instrumento del casco materia estraña,que no haze tãto de struymiento,mas de dar sentimiento y dolor al miembro: ay alcançadura en la cinta del casco: ay quarto, ay raça, ay galapago,ay ceños o cercos q̃ se hazen en la tapa,por golpe o resfriadura,o aguadura. Assi mesmo dolor por golpe que se da en la tapa,o en la lumbre,o en los lados,que da gran sentimiento y dolor.

## ¶ Si la complession de los cascos de los cauallos,es vna en todos los cauallos: y las medicinas y vnguentos que se han de hazer para las enfermedades de los cascos,que intencion. han de lleuar.

VIgo que la complession de los cascos de los cauallos, que es vna en todos los cauallos: mas que la complession d̃ cada casco, sigue y declina a la complession de cada cauallo. Esta claro que en el cauallo alazan, digo estando los cascos sanos, es el casco mas subtil y mas vidrioso que de todas las otras colores, y esto es porque el cauallo alazan es colerico: y puesto que el casco del cauallo alazan es de la complession de los cascos de los otros cauallos, mas por ser colerico declina a su complession. Otra que corresponde a esta. Si vn cauallo maniblanco tiene armiños negros junto al casco, no vemos cierto que el casco que participa y llega armiño negro, que es el casco negro. Y assi al contrario en vn cauallo castaño o morcillo,o de qualquiera otra color, si iunto al casco llega algun armiño blanco, el casco assi mesmo recibe lo blanco del armiño. Pues assi como es del alazan, assi sera de las otras colores. Lo segundo digo,que las medicinas y vnguentos que se han de hazer para las enfermedades de los cascos

delos caualllos,que la intencion ha de ser contraria dela cau sa dela enfermedad del casco,y esto basta si se entiẽde:y en esta razon siguiente se hablara mas en ello.

## ¶ De que manera y como pueden venir las enfermedades a los cascos.

YO digo que el casco es miembro misto de los elementos: y la complession procede de la calidad: y assi de cada vna destas saliendo de orden,puede enfermar el casco: porque en la concordia y ygualdad destas quatro calidades resulta la cõplession ygual,y salud enlos cascos: y al contrario excediẽdo alguna entonces es la enfermedad, y conforme a esto han de ser remediados y curados los cascos, assi que la calidad que excediere ha de ser mediancra. Estas calidades vnas son actiuas,otras son passiuas. Las actiuas son calor y frio. Las passiuas son humidad y secor,porque no se puede dezir humido y caliente,ni seco y caliente:mas dize se caliente y seco,o caliẽte y humido. Y assi dela mesma manera no se dize humido y frio,ni seco y frio, mas dize se frio y seco, y frio y humido: de manera que los cascos enferman de muy secos,o de muy humidos. Si por muy secos humedesciendo y templando el calor. Si por muy humidos,dessecando y templãdo la frialdad. De manera que las medicinas y vnguentos que se han de hazer para los cascos enfermos, han de yr endereçados a lo que esta dicho.

YO digo que haziendo lo sobre dicho como ya declarado en este arte nueua de herrar, aura buena administracion el arte: y los que lo leyeren si lo hallaren ser escuro, leyendolo muchas vezes y dando se al estudio, lo hallaran claro y prouechoso. Y para mas abundancia y claridad, pongo aqui delante,el arte del herrar que hizo Juan de Vmuessa, corrigido y emendado,quitando cosas viciosas, y añadiẽdo otras cosas prouechosas. Y con esto se acaba el arte de herrar nueuo, y comiença el viejo.

# ¶Comiẽça el tratado y arte de herrar viejo, hecho por Juan de Limuesa: y comiença primero diziendo que cosa es herrar.

Si te preguntaren que cosa es herrar. Respõde que herrar, es bien conocer el huello quanto a lo primero. Lo segundo, bien conocer el casco y la calidad del. Lo tercero, bien tarragar los clauos. Lo quarto, bien traspuntar las herraduras en orden y en regla, y saberlas bien auenir y con pocas martilladas. Lo quinto, biẽ hazer el pie o la mano del cauallo, o de otra qualquier bestia con el pujuante, quitando la madera donde se deue quitar, y guardandola donde se deue guardar. Lo sexto biẽ assentar las herraduras en su forma y como deuen, en manera q̃ el casco vaya lleno de todas partes, excepto a la parte de dentro por amor del roçar. Lo septimo, bien echar los clauos, q̃ abarquen casco y no enclauen. Lo octauo, bien roblar y bien cercenar, a prouecho del cauallo y a bien parecer. Y quien esto bien supiere hazer, sabra bien herrar guardandose de enclauar.

¶Maestro, en quales y en quantas partes se diuide el herrar.

Oigo señor maestro, que el herrar se diuide en dos partes. La vna en theorica, y la otra en pratica, que se entiende con la obra delas manos.

¶Pues maestro como se entiende theorica en herrar.

Oigo q̃ theorica se entiẽde, trayẽdo a la memoria las cosas leydas que estan encomendadas a la memoria y a la indicatiua, representandolas al razonamiẽto: las quales auemos por practicas nombradas assi, segun el estilo delo natural.

¶ Pues maestro, como se entiende practica en herrar.

PRatica en herrar, digo que se entiende poniendo en execucion lo mandado por la theorica, q̃ es apartar lo ayuntado, y ayuntar lo apartado: finalmente poner en effecto las cosas que son encomendadas a la memoria y al entendimiento. Y digo que vna es la theorica que determina las cosas en la indicatiua: y otra es la practica, la qual nos enseña y manifiesta sus effectos con la obra de las manos como ante dixe.

¶ Maestro que cosa es casco

CAsco, digo que es vn medio entre dureza y mollura, y es vn instrumento basilar, el qual crio Dios y natura, para sustentar y conseruar los miembros sobre que es sostenido el cuerpo. Y digo mas que es vn medio de los dichos miẽbros aplicados a ellos, donde es hallada la virtud crescetiua segun su fortaleza dellos: y el acompañamiento que dellos recibe, el qual es puesto alli por dos cosas. La vna por amistança y defension. La otra por hermosura y fortaleza. Aqui aprueua Ypocras y dize, que la mayor parte dela hermosura y fortaleza delos cauallos, es enla buena forma y redondez de sus cascos.

¶ Pues maestro quantos son los cascos de los cauallos.

OJgo que son quatro, los quales se encierrã en vn instrumento de vna mano. El primero es tapa, y el segundo es sauco, y el tercero palma, y el quarto ranillas. Y mas digo. que tantos son los cascos quantas son las colores: y assi siguen las colorés a las complessiones: porque claro esta que la tapa que es lo mas fuerte del instrumento del vaso, y por ser mas fuerte, es comparado al humor dela malenconia: y el sauco es comparado al humor colerico, y la palma al humor de la sangre, y las ranillas son cõparadas al humor flegmatico: porq̃ ellas en si por la mayor parte son frias y humidas: y es

el mas tierno casco, aunque en el tiẽpo del verano suele ser el mas duro y seco de todos los cascos: y assi como los humores estan encadenados, ansi los cascos participã de todas nueue complessiones y a la ygualdad medianera: esta es la q̃ conserua la salud en los miembros, y templa los cascos.

¶ Maestro, como se conosce el casco bien en calidad.

Digo que el casco se conosce bien en calidad, porque de todas ocho complessiones participan los cascos como arriba he dicho. Esto basta quãto a conoscer el caso en calidad.

¶ Pues maestro, como se conosce el casco bien en cantidad.

El casco bien en cantidad, digo q̃ se conosce por tres disposiciones que en el se pudẽ hallar, las quales son. Diminucion, y augmento, y ygualdad medianera: en medio destas dos, ni es la vna ni es la otra: esto queda a la estimatiua y conoscimiento del maestro, porque viendo el casco vera en qual destos estremos tiene el casco: si viene con mucho augmento, o con diminucion y flaqueza, o si viene en el medio: el maestro con el buen conoscimiento y cõ el arte, dara remedio a qualquiera destas tres disposiciones.

¶ Maestro, diminucion en el casco, que cosa es o como se entiende.

Digo que diminucion se entiende en dos maneras o causas segun dire antes. Causa antecedente, o primitiua, o porque muchas bestias de su naturaleza son pobres de cascos: a esta pobreza llamamos diminucion en causa primitiua. Y tẽmas dezimos diminucion en casco en causa primitiua, quando por gastamiento, o por desportillamiento, o por otras semejantes causas como acaescen con las tenazas desherrando: a este tal dezimos diminucion en causa primitiua.

¶ Pues maestro, como se entiende augmento en casco.

Augmento en caſco, digo que ſe entiende en dos maneras ſegun dixe antes. Cauſa antecedente, o primitiua, o porque muchas beſtias de ſu naturaleza han los caſcos muy creſcidos en demaſia, a eſto da cauſa la mucha huelga y el poco exercicio. Tambien dezimos augmento en caſco quando con medicinas o con otras maneras de ynguentos hazemos creſcer los caſcos, dezimos augmento en caſco en cauſa antecedente.

¶ Maeſtro diziſtes dos diſpoſiciones: qual haze ſanidad, o qual haze enfermedad.

Sola la ygualdad digo que haze ſanidad, y todas las otras a enfermedad.

¶ Pues maeſtro, me dinera, o ygualdad, o diſpoſicion, que coſa es, o como ſe entiende.

Esto digo que reſulta del verdadero conoſcimiento del arte, quando el maeſtro tiene conoſcimiento de eſtos dos eſtremos, no quitara mas caſco ni menos ó lo neceſſario: porque donde huuiere flaqueza con el conoſcimiento del arte, ſuplira la falta, y donde huuiere demaſiado augmento lo meſmo: a eſta intencion es hecha el arte del herrar.

¶ Maeſtro, que cauſas o enfermedades ſe cauſan por enfermedades que vienen por diminucion.

Son muchas, de las quales dire algunas. Anſi como es ſentimiento que trae dolor, y empedraduras, y amagduras o quartos, y raças, y galapagos, y pelos, y ſedad, y las paredes perdidas con demaſiada flaqueza, como acaeſce a no ſe poder herrar. Eſtas enfermedades ſe cauſan por diminucion.

¶ Maeſtro, que enfermedades ſe cauſan por augmento.

Digo que se causan estas enfermedades que dire. Primeramente hormiguilla, y escalentamiẽto en las ramillas, ó donde se causa hazerse nabos, y espundias, y higos Y estas enfermedades a las vezes causan dolor en los nervios por estar demasiadamente crescidos los cascos. Estas enfermedades se causan por augmento.

¶ Maestro ay otros conoscimientos que sean necessarios saber a los maestros, de los cascos.

Digo que si. Como es conoscer el casco que es muy duro, y muy tierno, y muy seco, y muy floxo. Es necessario auer conoscimiẽto destas quatro disposiciones, para que con clarte sean reparadas, segun la necesidad de cada vna.

¶ Maestro para remediarlos, en que manera se remediaran o repareran.

Dos maneras digo que se les podria dar remedio. La vna curandolos por via de albeyteria. La otra por el arte del herrar.

¶ Pues maestro, como se curan por via de albeyteria.

Por albeyteria digo que se curan cada vna por su contrario, porque el casco que fuere duro y muy seco, es necessario despues de bien herrado, untarle con unguento de blanduras, que templa la sequedad de los cascos. Y los cascos que fueren tiernos y muy floxos, conuiene que las manos sean hechas sabiamente con el puñante, dexando las paredes reforçadas y assi mesmo los talones: dexando las palmas huecas porque no aprieten y compriman las herraduras en las palmas. Porque en estos tales cascos suele auer flaqueza, aquies necessario el remedio con el arte.

¶ Pues maestro, como se curan con el arte del herrar.

Digo que el remedio para el arte del herrar, es q̃ las herraduras no sean muy cargadas, mas antes sean ligẽras. La hechura dellas sea conueniente a su huello y forma de sus cascos, y sobre todo se conserue la fortaleza delos cascos, teniendo conoscimiento si el casco es mucho o poco, o si viene en el medio: y juntamente con esto conuiene que las herraduras vayan bien trasputadas, y acrescentando claueras donde conuiene, en puntas o en talones, o dexãdo de echar otras en los lugares que no conuiene. Y los clauos han de ser delgados y largos, y bien tableados y no quadrados.

¶ Maestro diristes me que los cascos que difieren en sus formas y huellos, y aun segun sus colores: como se entiende esta differencia.

Los cascos digo que difieren segun sus colores, como Ypocras y otros sabios dizen, que naturalmente todos los cascos responden cada vno a su color, y cada color a su cõplession: por quanto vnos cauallos son mas fuertes sus cascos que otros, para correr por carreras tiestas, o calles empedradas, o partes fragosas. Ansi mesmo difieren en quanto a los cascos blancos, que no son tan fuertes como los negros y de otras colores interpolados. Ansi mesmo difieren en las formas, en quanto no son altos y redondos y bien formados. Y otros ay que difieren destos, que se dizen muleños. Estos tres principalmente difieren en sus formas y huellos y colores: y ansi mesmo ay quatro maneras de huellos, ansi como es de punta y de talon, y de dẽtro y de fuera: y ansi mesmo puede auer otros huellos mezclados con estos.

¶ Pues maestro, por algunos acaescimientos, o causas, o enfermedades, como acaescen a los cauallos que tienen algunos impedimẽtos en los cascos, y ahora sea por flaqza, o por enfermedad: si todo esto es reparado cõ el arte, de q̃ conuiene al maestro ser sabido.

OIgo señor maestro, que si sobreuienen algunas causas y enfermedades, destas digo q̃ conuiene al maestro ser sabidor dellas: principalmente assi como acaesce por causa de aguadura, o resfriadura, o desayunadura, o empedradura, o en clauadura, o alguna puntura, o por semejãtes causas quedar las palmas preñadas, y las paredes perdidas o flacas: de manera q̃ pierden sus naturales huellos, y toman otros estremos: ahora sea por causa primitiua, o por causa antecedente, y digo que a esta flaqueza le es grã reparo el arte del herrar, administrando el arte con el conoscimiento y estimatiua.

¶ Pues Maestro, que herraduras le echariades al cauallo que ansi padesce de las palmas preñadas, y las paredes perdidas y flacas: y como se las echariades, y el casco de donde se lo quitariades, para le reparar de su flaqueza.

OIgo señor maestro, que le quitaria el casco de la palma, no se la enflaqueciendo, como no quedasse mas alta la palma que las paredes, porque la herradura no apriete y con prima porque daria dolor. Y las herraduras echar se las ya y talianas no muy pesadas, y acrescentarle ya algunas claueras en la tumbre, que fuessen bien adobadas y aocadas, y bien trasputadas: y echarle ya los clauos delgados y bien tarragados, y con mas sotiles golpes que pudiesse. Digo q̃ con esto se repararia el cauallo que los tales cascos tuuiesse.

¶ Maestro, el cauallo que ha los cascos muleños, de donde le quitariades el casco, y que herraduras le echariades.

EL casco digo que se lo quitaria con conoscimiẽto: de manera que se consiguiesse la punta con el talon, guardãdo su natural huello: porque por la mayor parte todos los q̃ son patimuleños huellan de punta: digo que a la tal forma ó cascos le echaria las herraduras q̃ siguiessen la forma del casco:

y si hollassen de punta, echarle el mas hierro a la lumbre: y si tuuiesse otro buello emendarle ya enel quitar del casco, y en la hechura delas herraduras y forma: y como la mano vaya toda encerrada dentro del rezla o canteado dela herradura, excepto si el tal cauallo se roçasse, a este echarle y la herradura justa, y las robladuras muy cortas y llanas, y bien robladas como vayan encubiertas: y con esto concluyo como dize el sabio. ¶Pon al sabio enel camino, y no le digas lo que haga.

## ¶Maestro, como se deue herrar el que es llano y derramado.

¶Este tal digo que le quitaria el casco ygualmente, tanto dela punta como delos talones, y emendaria el buello, segun dela parte que fuesse acostumbrado a hollar: y cõ el pujauante le cercenaria el casco por le recoger: y ansi mesmo las herraduras se las echaria algun tanto angostas, y las claueras bien sselladas, y a la parte de fuera allegadas, por amor ó que los clauos no se acodẽ y se enclaue: y sobre todo no le herraria tan angosto que le causase dolor. Y con esto digo que se remediaria esta enfermedad.

¶Maestro, a los buellos como deristes que son de punta y de talon, y de dentro y de fuera: para remediar a cada vno destos buellos, como los herrariades a cada vno dellos por si.

¶El cauallo que buella de talones, digo señor maestro que le echaria las herraduras gordas, de callos Italianas, o de cabeça de culebra, o de ramplones, segun la necessidad del buello: y el casco quitarselo ya dela punta, y no de manera que le dexe con dos buellos: porque muchas vezes acaece, que algunos officiales queriendo entalonar las manos que los tales buellos tienen, son causa de hazerles dos buellos, por donde reciben detrimento los braços, y se hazẽ berigas, y sobrecruto, y porrillas, y sobre manos: porque estas

enfermedad es, por la mayor parte se causan por la flaqueza y mala forma de los cascos, mayormente en bestias quartilladas, y con esto digo que se remediaria el tal huello. Ansi mesmo digo que al que huella de punta, que le echaria las herraduras no muy pesadas, y el mas hierro a la punta, algo mas que no a los talones: y quitarle ya el casco aquello que me paresciesse que le conuenia quitar, alargando algo el huello, como no quedassen los talones altos. Y con esto digo que se remediaria el tal huello. Y digo que el cauallo que huella de la parte de fuera, que le quitaria la madera de partes de dentro, haziendo le la mano llana, por manera que no quede altibara, porq̃ muchas vezes acaesce q̃ algunos maestros queriendo endereçar los tales huellos, son causa de les dar dolor en la juntas, y esto es por estar abituado en su natural huello, y sacando los de alli reciben dolor y detrimento. A estos tales digo q̃ les haria las herraduras ligeras y altibaras: y dexarle ya vna ceja de hierro al derredor dela punta, en guarda y defension del casco.

## ¶ Maestro el cauallo que huella de partes de dentro, su huello qual es.

OIgo que es contrario desto que abora yo dire, y ansi en las herraduras como en todo lo demas: saluo que no se requiere leuar ceja de hierro que salga a partes de dentro, porque muchas vezes aconteesce a las bestias q̃ cõ los tales huellos han de rocarse: y para esto conuiene que sea herrado justo, y los clauos bien roblados, y bien cubiertas las robladuras, y el casco cõuiene que sea quitado de la parte de fuera y la herradura gorda de la parte de dentro, y los clauos altos de cabeça, mas que los otros de la parte de fuera. Y con esto digo que le remediara el tal hurllo.

## ¶ Maestro, ay otros huellos sin estos que aueys dicho.

OIgo que si ay otros ansi como ay muchos cauallos que huellan de pũta: y ansi mesmo huellan de talon o de la parte de fuera, y ansi son dos huellos mezclados en vno: ansi que conuiene hazerles las herraduras conformes a sus huellos. Y ansi enel quitar de la madera como en todo lo demas, cõuiene que el maestro sepa dar remedio cõ su arte, por escusar los inconuinientes que se pueden recrescer.

CMaestro ay otras causas que propongan otros maestros en el herrar, saluo estas sobredichas.

OIgo que si, las quales son estas que se siguen. Ansi como son en quartos y raças, y galapagos, y hormiguillas, y enclauaduras, y empedraduras, y nabos, y espundias, y escalentamiento de ranillas: porque todas estas enfermedades para su remedio se conuiene herrar con herraduras differenciadas. Ansi como son de boca de cãtaro, y chapadas, y de tela rejo, y de ramplones, y de cabeça de culebra, y de verdugos: porque todas estas maneras de herraduras, se aplican para la flaqueza delos cascos.

CMaestro que remedio se da a estas enfermedades, a cada vna por si.

OIgo que todas se requierẽ curar por via de Albeyteria, y despues de curadas ayudarles con el buen herrar. Y por satisfazer a vuestra pregunta, digo que los quartos para su remedio se deuen coser con agujas de hierro delgadas: y por lo alto atajarle, y en la cinta del casco darle vnas sajas, y encima delas sajas vntarle con vn potencial: y esto para fortalescer la cinta del casco, y a las raças y galapagos, se haze la mesma cura que a los quartos. Y a la hormiguilla apurando la y quemandola: y a las enclauaduras se deue hazer lo mesmo basta enxugar las enfermedades que vinieren: y dessecar el lugar dela materia. Y las espundias y nabos, conroyendo las y dessecandolas quanto pudiere, con medicinas causticas

y deſſecatiuas. Como es la caparroſa, piedra lumbre y carde nillo mezclado con vn poco de ſoliman. Y el eſcalentamien= to delas ranillas, apurandolas como queden bien limpias, procurar de deſſear lo tierno. Todo eſto ha de quedar al buē juyzio del maeſtro: y con eſto digo que ſe repará las enferme dades ſobre dichas.

¶ Maeſtro diziſtes que es bien atarragar los clauos, como ſe han de adobar para yr bien atarragados.

Digo que han de yr bien tableados y derechos, y la buel= ta poca y dada al menos hierro, y biē ſacados y no qua= drados, y bien cabeceados que les quede buen golpe para el martillo, y con eſto digo que yran bien adobados.

¶ Pues maeſtro, las herraduras para yr bien adobadas, como ſe han de adobar.

Digo que lo primero es, que vayan bien traſpuntados y con pocas martilladas y bien auenidas: dando buena forma de pie o de mano, y bien canteadas, haziendo el relexe abultado y no derroſtrado: y la poſtura delos callos derechos cada vno en ſu lugar y bien encallados, y enel cantear no va= yan auerdugados, ni puntiagudos: y con eſto digo que yran bien adobadas.

¶ Maeſtro por quantas cauſas ſe enclauan las beſtias.

Digo q̄ por quatro. La primera, por ſer de malos caſcos. La ſegunda, por yr las herraduras mal traſpuntadas. La tercera, por ſer los clauos bojoſos o mal adobados. La quarta, por el maeſtro carecer de conocimiento dela viſta. Y con eſto digo que ſe concluye el verdadero conocimiento del arte del herrar.

¶ fin.

# ¶ Comiença la tabla y capitulos deste sumario de Albeyteria. Enel qual se tratara dar claridad, donde y a quantos capitulos hallarā qualquier enfermedad, y otras cosas que les conuenga saber a los maestros.

## El primero capitulo, sera de vn parecer y consejo, que da el autor desta obra, muy prouechoso.


Capitulo primero. De vn parecer y consejo que da el autor dela obra: enel qual se contienē muchas cosas prouechosas.

Capitulo ij. Que cosa es Albeyteria.

Capitulo iij. Que cosa es complession, y de otras que tocan a esta.

Capitulo iiij. De flebotomia y de otras cosas necessarias a ella.

Capitulo v. Delas passiones y enfermedades que proceden delas partes de dentro: y primero del torozō: y sus señales, y causas y remedios: y otras cosas cerca desto.

Capitulo vi. Que habla otra vez delos torozones particularmente de cada vno con sotil ingenio, para los maestros que fueren leydos y que se quieren dar al estudio.

Capitulo vij. Del muermo y su difinicion.

Capitulo viij. Que cosa es apostema, y su difinicion.

Capitulo ix. Dela solucion delo contino y sus especies.

Capitulo x. A que suelen venir las llagas, quando caminan para la muerte, y sus señales que traen.

Capitulo xj. Delas señales que traen las llagas quādo vienē a camino de salud.

Capitulo xij. Que habla de esquinancia, y sus señales y causas y remedios.

Capitulo xiij. De pasmo y sus señales en que se conocera, y causas de que procede y sus remedios.

Capitulo xiiij. Que habla de descordadura, y sus señales

y causas de que procede, y sus remedios.
Capitulo.xv. De la bestia que es deslomada, y de sus causas y señales y remedios.
Capitulo.xvj. Que habla de resfriadura y cosas de que procede, y señales en que se conosce, y su remedio.
Capitulo.xvij. De infosura y su difinicion.
Capitulo.xviij. De aguadura, y porque se dize aguadura, y sus señales que trae, y sus remedios.
Capitulo xix. Que differencia ay entre aguadura, y resfriadura, y infossura.
Capitulo xx Que cosa es lobado, y en que partes ỏl cuerpo se haze, y la cura que ha menester.
Capitulo.xxj Que habla de los aluarazes y su cura.
Capitulo.xxij. De los lamparones y la cura que han de auer, hablando tambien de los lobanillos, y su cura dellos.
Capitulo.xxiij. Que habla de las espundias y la cura dellas.
Capitulo.xxiiij Que habla de vna declaracion y manera de curar las natraduras q̃ se hazen por causas primitiuas, aclarandolas para que se conozca la differencia que ay entre ellas, y la orden como se deuen curar.
Capitulo.xxv. Que habla como ay tres maneras de sarna, y como difiere la vna dela otra, y su cura.
Capitulo.xxvj. De remolicio, y sus causas de que procede, y su remedio,
Capitulo.xxvij Que habla de los rosones que se crian en las bestias, y su remedio.
Capitulo.xxviij. Que habla de las cornadas como son en dos maneras, vnas q̃ son penetrantes, y otras q̃ son contraroturas en las partes ỏ la barriga, y su cura q̃ hã menester.
Capitulo.xxix. Que habla de como ay tres maneras ỏ quartos, y de como se hazen en tres disposiciones de cascos, y su cura dellos.
Capitulo.xxx. De vn auiso y declaracion, de quantas cosas se han de ver en vn caualllo para darlo por sano.

¶ Capitulo.xxxj. Del remedio de muchas bestias que son a biertas delas espaldas, y delas causas de que procede.
¶ Capitulo.xxxij. Que habla delas enfermedades que se ha zen en las bocas, a los cauallos y a las otras bestias, por las quales pierden el comer.
¶ Capitu.xxxiij. Que habla dela manera del descolmillar.
¶ Capitulo.xxxiiij. Que habla de otra manera de tozoçon q̃ arriba no va puesto.
¶ Capitulo.xxxv. Que habla ó desaynadura y causas de que procede, y remedios como se deue curar.
¶ Capitulo.xxxvj Dela hinchazon que viene a los compañones, y su remedio.
¶ Capitulo.xxxvij. Que habla ó la comezon o rascazon que viene a los cauallos enlas colas y alas otras bestias, q̃ vienen a pelarse.
¶ Capitulo.xxxviij. Que habla dela enfermedad que se dize espion, y causas de que procede y sus remedios.
¶ Capitulo.xxxix. Que habla de vna enfermedad que se llama guerfago, y sus causas de que procede, y su cura.
¶ Capitulo.xl. Del remedio para las bestias que se les haze̅ cincheras.
¶ Capitulo.xlj. Que habla dela manera del desgouernar, y para que aprouecha.
¶ Capitulo.xlij. Que habla dela manera de castigar.
¶ Capit.xliij. Que habla dela manera como se han de cortar las colas, a las mulas que han de ser para silla.
¶ Capitulo.xliiij. Que habla dela cura para los ojos.
¶ Capi.xlv. Dela declaracio̅ de todas las enfermedades q̃ se hazen enlos braços, dende las rodillas hasta los cascos.
¶ Capitulo.xlvj. Delas enfermedades q̃ se hazen en las piernas traseras delas cozuas abaxo.
¶ Capitulo xlvij. Dela cura para las sobrerodillas.
¶ Capi.xlviij. Que habla dela cura y remedio de las lupias.
¶ Capitulo.xlix. Que habla ó la cura y remedio, para las lu-

pias que son de carnosidad.
¶ Capitulo.l. De la cura para los eslauones.
¶ Capitulo.lj. Que habla de vna declaracion, como ay dos maneras de sobrehuessos.
¶ Capitulo.lij. De la cura para los sobrenerulos.
¶ Capitulo.liij. De la cura para las pozrillas.
¶ Capitulo.liiij. Que habla de la cura para las berigas.
¶ Capitulo.lv. De la cura para dislocaduras, o descerrumada, o contozcion, o relaxamiento de nerulos.
¶ Capitulo.lvj. Que habla de la cura para vna enfermedad que se dize ancado.
¶ Capi.lvij. De la cura para sobre mano, o sobre pie, o clauo.
¶ Capitulo.lviij. Que habla del remedio y cura para la sarna, y grietas, y aguagas que se hazen enlos pies y manos.
¶ Capitulo.lix. De la cura que se deue de hazer a las descozdaduras que se hazen enlas piernas traseras.
¶ Capitulo.lx. Que habla del remedio delos alisafes que se hazen en las fuentes delas piernas.
¶ Capitulo.lxj. Que habla de la cura para los esperauanes y cozuazas, que se hazen enlas garras delas piernas.
¶ Capitulo.lxij. Que habla de la cozua y socozua, dõde se haze, y la cura como se deue curar.
¶ Capitulo.lxiij. De la cura y remedio delos agriones.
¶ Capitulo.lxiiij. Que habla del remedio para las grapas.
¶ Capitulo.lxv. Que habla de la enfermedad, que se dize sobrecozua.
¶ Capitu.lxvj. Del remedio para las binchazones simples, que se hazen enlos pies y manos, que algunos maestros llaman descendimiento.
¶ Capitulo.lxvij. Del remedio para la enfermedad que se dize erisipila, que se haze enla cara a las bestias.
¶ Capitulo.lxviij. Delos gauarros, y de la cura dellos.
¶ Cap.lxix. Que trata delas maneras de defensiuos, emplastos, vnguẽtos, y medicinas, y primeramẽte dlos defẽsiuos.

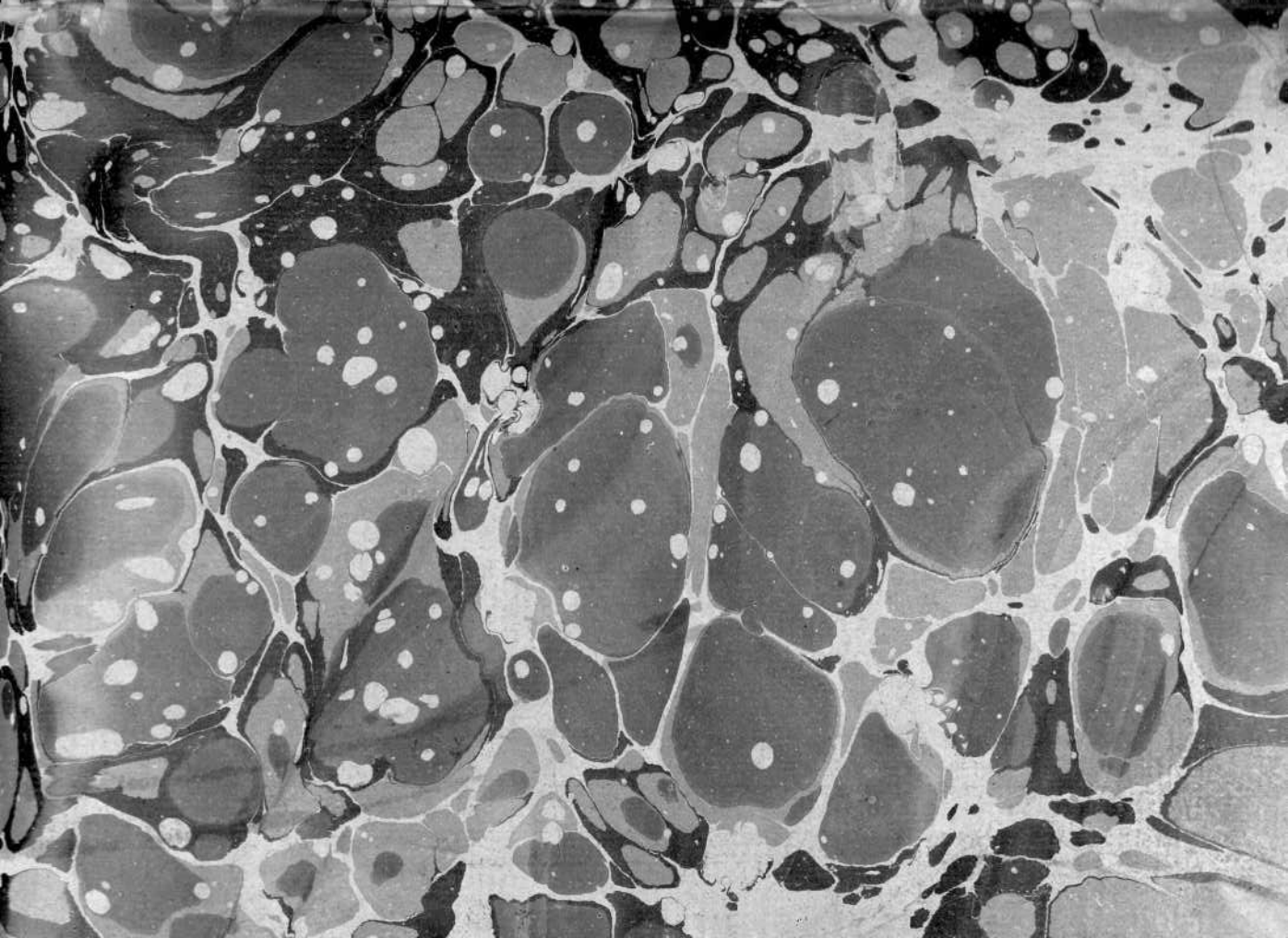
Capitulo.lxx. Que habla de otra manera de emplastos para mitigar dolor en partes nerviosas.
Capitu.lxxi. Dela manera de los emplastos maduratiuos.
Cap.lxxij. Que habla delos digestiuos pa curar las llagas.
Capitulo.lxxiij. De la manera y como se ha de hazer el vnguento egypciaco para curar las llagas.
Cap.lxxiiij. Dela manera y como se ha ó hazer vn potencial.
Capitulo.lxxv. Que habla de otra manera de potencial.
Capitu.lxxvj. Que habla de la medicina putrificatiua para podrescer vñas y arrancarlas.
¶ Capitulo.lxxvij. Como se ha de hazer y ordenar, vna vidma, o socrocio.
Capi.lxxviij. Dela manera y como se han de hazer las juncadas y lamedores.
Capitulo.lxxix. Dela manera y como se hã de hazer los vnguentos para crescer los cascos.
Capitulo.lxxx. De otra manera de vnguento de blanduras para confortar miembros flacos.
Capitulo.lxxxj. Que habla de otro vnguento de cosas frigidas para que maduras.
Capi.lxxxij. De otra manera ó vnguẽto pa curar alvarazes.
Capitulo.lxxxiij. De los vnguentos para la sarna.
¶ Capitulo.lxxxiij. Delas cataplasmas.
Capitu.lxxxv. Dela manera y como se han de hazer los brevajos para los caballos que estan torçonados.
Capitulo.lxxxvj. Dela manera y como se hã de hazer los tristeles o melezinas.
Capitulo.lxxxvij. Dela manera como se han de hazer los lauatorios esfiticos, y paliatiuos y simples.
Capitulo.lxxxviij. De poluos para encarnar.
¶ Capitulo.lxxxix. De otra manera de poluos dessecatiuos.
Capit.xc. Que habla delos poluos causticos y corrosiuos.
Capitu.xcj. De los poluos para los ojos.
Capitu.xcij. Que habla de vn lauatorio para los ojos quan-

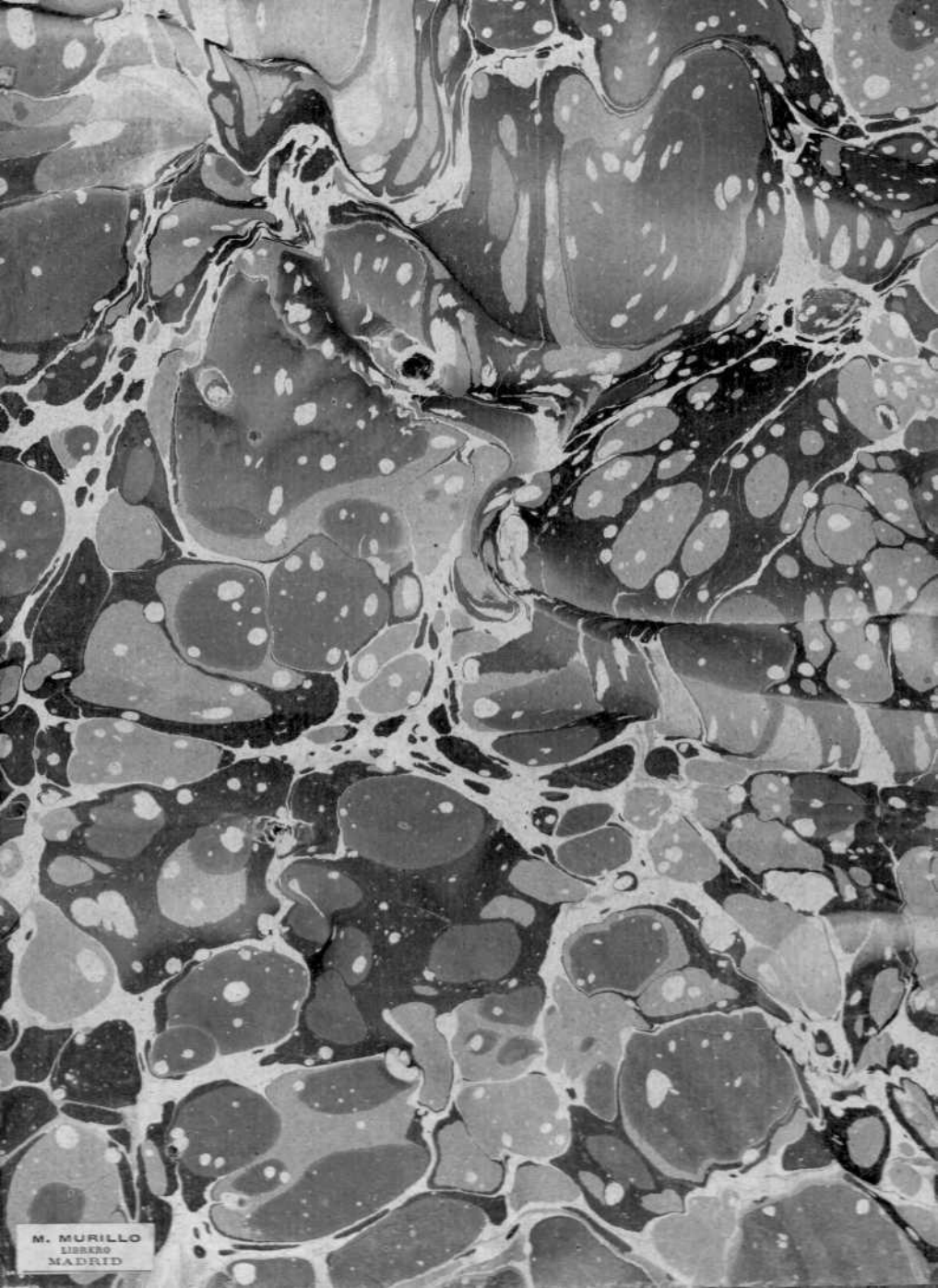
do estan enfermos.
Capi.xciij. De otra manera de vnguẽto para las aguagas.
Capitu.xciiij. Que trata de vn questionero de pregũtas, prouechoso y muy necessario para despertar los officiales en la theorica: el qual tratado contiene en si sesenta preguntas con sus respuestas.
Capi.xcv. Que trata sumariamente de todas las colores de los caualos y sus cõplessiones: y porq̃ lugares corre mejor cada vno destos caualos, y delos blancos biẽ puestos enlos caualos, y delos mal puestos, y delas malas señales, y ó vn razonamiẽto de Plinio, y otras cosas anexas a esto.
Capitulo.xcvj. Delas colores de los caualos.
Capitu.xcvij. Porque lugar corre mejor cada vno destos caualos.
Capitulo.xcviij. Delos blancos biẽ puestos enlos caualos y de los mal puestos.
Capitulo.xcix. De vn razonamiento que haze Plinio, hablãdo delos caualos.
Capitulo.c. De quantas cosas ha de auer y tener en si el caualo, para ser perfectamente bueno.
Cap.ci. De vn razonamiẽto hablando cõ Alberto Magno.
Capitulo.cij. De vn paresçer y consejo, para caualleriços y hombres que crian caualos.
Capitulo.ciij. Que habla del arte nueuo del herrar: el qual contiene sesenta y quatro preguntas y respuestas.
Capitulo.ciiij. Que habla del tratado y arte de herrar viejo hecho por Juan de Vinuesa. Añadido y emendado, por el autor dela obra.

¶ Fin dela tabla.

¶ Impresso en Burgos, en casa de Phelippe de Junta. Año de mil y quinientos y sesenta y quatro.

BIBLIOTECA PÚBLICA PROVINCIAL
BURGOS




M. MURILLO
LIBRERO
MADRID

12

RBYNA
DE
ALBEIT
1564
2.878