



La Caraba

Letra de Manuel S. Miralles

Huelgas por aquí
huelgas por allá
nunca esto se acaba
tiros por aquí, tiros por allá
esto es la caraba,
mitín por aquí,
mitín por allá,
nadie está contento
¿dónde el hombre está
que este malestar
solucionará.
Cuándo acabará
la intranquilidad
que todos tenemos;
hoy el capital
trabajo no da

comer no podremos.
Bombas por aquí
bombas por allá
hay que prevenirnos
de alguna explosión
que podamos ir
hacia el panteón.
Cuando oigas estampidos
en jaleos no te metas
que resulta muchas veces
la caraba en bicicleta.
Si tienes unas pesetas
te lo debes de callar
por que hay muchos pistoleros
y te pueden atracar

El Voto de las mujeres

Letra de Manuel S. Miralles

SEGUNDA PARTE

Si llega a triunfar
por fin la mujer
y a España salyarla
los hombres al fin
rendidos de amor
tendrán que adorarla.
No irá a trabajar
en casa estará
y de esta manera
los hombres qu están
sin ocupación
frabajo tendrán.
Dice la mujer
que su obligación
es estar en casa
fregar y barrer

coser, cocinar
y hacer bien la cama.
La que cumplirá
la concederán
tener tres maridos
uno pa almorzar
otro pa comer
y otro pa cenar.
Si las mujeres mandasen
el mundo progresaria
y muchas en el congreso
el moño se arrancarían
A los que la maltrataran
desterrados a Paris
y al que engañara a su esposa
se le corta el..... piruli.

Pasó el tornado

No puedo pasar a verte
no puedo, cielito, no,
porque se ha llevado el puente
un tornado que pasó,
porque se ha llevado el puente
un tornado que pasó.
Están haciendo una barca
los mocitos del lugar
para que pase yo el río
porque te quiero besar;
para que pase yo el río
porque te quiero besar.
No te impacientes

cielito mío;
no te impacientes
pronto estará
la barquita terminada
y con rosas el rosal,
la barquita terminada
y con rosas el rosal.
Y aquella crnz de la ermita
donde íbamos a rezar
se la ha llevado el tornado,
no la pueden encontrar,
se la ha llevado el tornado,
no la pueden encontrar.

El niño de las Monjas

Letras de Roberto Fontanillas

1

Fueron las monjas las madres
del niño aquel que sin padre quedó
con ellas en el Convento
su infancia feliz pasó.

Era un travieso chiquillo
que de valor daba pruebas sin par
por eso constantemente
al chiquitín, se oyó cantar.

Yo quiero ser torero
torero quiero ser
torero de gran tronío
como Guerrita dicen que fué.

Quiero ganar dinero
para traer aquí
un manto para esta Virgen
que tanto pena por mí.

2

Se hizo mayor el chiquillo
y del Convento por fin se cansó
llorando dejó a las monjas
el día que se marchó.
Fue torerillo famoso
supo triunfar por valiente en la lid

Imp. Palou, Vallboncella. 11-Barcelona

Versión paródica de Mercedes

Que triste es la vida de un hombre casado
cuando su costilla le tiene mareado
con la manolita, carnita y conchucita
de fin quehas sin un boqui.

Y un día volvió al Convento
y se le oyó decir así:

Ya soy por fin torero
torero de postín

y vengo a besar las manos
que me enidaron de chiquitín.

Ya soy por fin torero
y vengo a regalar

un manto, para esta Virgen
que yo no puedo olvidar.

3

Era una tarde de feria
tarde española, de toros y sol
el niño cayó en la arena
y el toro le corneó.

Era la herida de muerte
por eso no lo pudieron salvar
llorando vió a su cuádrilla
y dijo así, al expirar.

Ya no seré torero
torero no seré

que muero como Granero
y Varelito y el gran Jose.

¡Pobres monjitas buenas
que llorareis por mí!

rezar por el por pobre niño
que recojisteis ahí.

No voyas nunca al molino a moler
por que te puede cojer el molinero

y con el trigo que tengas verde
como con el perdices trigo y dinero

No voyas nunca al molino a moler
porque te puede costar cara la harina

porque los molinos son muy malos
y se caen después de moler

Los pedreiros d'istat el molino

MERCEDES Y ROBERTO

Vals parodia de Mercedes

Letra de Roberto Fontanillas

Que triste es la vida de un hombre casao
cuando su costilla le tiene mareao
con la manicura, carmin y ondulaci3n
al fin quedas sin un bot3n.

Mercedes, si no haces m3s que m3lgastar
muy pronto, nos tendremos que divorciar
te juro que as3 no puedo yo seguir
no tengo, ni calzoncillos pa vestir.

Roberto, todo esto se puede arreglar
y hasta tu dejarte ya de trabajar
si quieres que sea artista de cabaret
tres duros para tus vicios te dar3.
Lo que me propones es muy tentador
me pondr3 un piso con ba1o y ascensor
lo quiero al ensanche para m3s distincion
con vater y calefacci3n.

Mercedes, ya no me quiero divorciar
pensando que tu me vas a retirar
te juro que asi yo siempre te querr3
teniendo tabaco, copa y buen caf3.

Mercedes, tu fiel esclavo yo ser3
Roberto, cuando yo gane te dar3
si un d3a fuera de casa he de dormir.
Roberto, me lo tendr3s que consentir.



El molinero

Un molino que est3 en las afueras
tanto y tanto da que hablar
que las mozas est3n descontentas
y los mozos mucho m3s.

Aseguran que all3 el molinero
si la moza va a moler
pues la deja en estado que luego
no la pueden pretender.

No vayas nunca al molino a moler
por que te puede cojer el molinero
y con el trigo que tenga ver3s
como con 3l perder3s trigo y dinero
No vayas nunca al molino a moler
por que te puede costar cara la harina
y entre los mozos muy mal andar3s
y solterona despu3s te quedar3s.

Han querido quitar el molino

cosa que no puede ser
porque el se1or alcalde lo a dicho
hace falta para moler
Y en un bando se culpan las mozas
que se atreven a subir
y moliendo, moliendo retoca
dando luego que sentir.

Estribillo
No vayas nunca al molino a moler
por que te puede coger el molinero
y con el trigo que tenga ver3s
como con 3l perder3s trigo y dinero
No vayas nunca al molino a moler
por que te puede costar cara la harina
y entre los mozos muy mal andar3s
y solterona despu3s te quedar3s