

TEATRO CALDERÓN

GRAN COMPAÑIA DEL TRÁGICO

DRAMA - COMEDIA - TRAGEDIA




GRAN GUIGNOL Y ESPECTÁCULO

Cecilio Rodríguez de la Vega

DEBUT el sábado 28 de Octubre de 1916


Lista de la Compañía

ACTRICES



Andrés, Julia
Calvo, Antonia
Estrella, Mercedes
Fuende, Clotilde de la
Ibáñez, Dionisia
Luque, Carmen
Pardo, Elvira
Pazos, María
Zaldívar, Ramona

ACTORES



Alba, Francisco
Calvo, Carlos
Castillo, Emilio del
Cuenca, Ricardo
García, Aurelio
Gentil, Antonio
Miranda, Ricardo
Pérez-Sáez, Antonio
Rodríguez de la Vega, Cecilio
Sola, Francisco

APUNTADORES

Antonio Rodríguez - Julián Ortiz

REPRESENTANTE

Trust Teatral de España

MAQUINISTA

GUARDARROPA

ELECTRICISTA

Saturnino Miguel - Mariano Gallego - Matías Ruano

MUEBLISTA

PELUQUERO

Hijo Viuda de Moratilla - Mauricio Valentín

REPERTORIO

EL REY LHIAR, OTELO, HAMLET.—(Shakespeare),
ESPECTROS.—(Ibsen).
LA DIVINA PALABRA, LA RAZA, TONINADAS.—(Linares Rivas).
TIERRA BAJA, MARÍA-ROSA.—(Guimerá).
EL MÍSTICO, LIBERTAD.—(Rusiñol).
EL REINO DE DIOS.—(Martínez Sierra).
MÁS FUERTE QUE LA VOLUNTAD.—(Poveda).
SANGRE NIHILISTA.—(Nica Sund-Bourn).
Y todo el repertorio moderno.

Dramas americanos y de espectáculo

LA CORTE DE VERONIA Ó UN CRIMEN DE LESA MAJESTAD.
EL CABALLERO DE LAS PLUMAS NEGRAS.
LOS MISERABLES.
EL BUQUE FANTASMA.
ENCANTOS.

Repertorio Gran Guignol

¡¡LUI!!!, un acto, de Oscar Hetenier.
HORRIBLE EXPERIMENTO, dos actos, de A. de Lorde y A. Binet.
LAS NOCHES DE HAMPTON CLUD, dos actos, de Muezi y Eon.
SABOTAGE, un acto, de Charles Hellen Willan y Pol d' Estoc.
EL TALISMÁN INDIO (cuento inglés), dos actos, de Ramón Gatuellas.
EL GUARDAAGUJAS, dos cuadros, de Vilches Amat.
EL SISTEMA DEL DOCTOR GONOBON, un acto, de André de Lorde.
EL RESERVADO NÚM. 6, un acto, de André de Lorde y Pierre Chaine.
LA TENAZA, un acto, de Jean Lartine.
EL DEPÓSITO DE CADÁVERES, un acto, de Vilches Amat.
EL COLLAR DE PERLAS, un acto, de Vilches Amat.
ESTA ES LA VIDA, un acto, de Hermann Deuse.
EL ALIENISTA, un acto, de Jean Conti y J. Gutiérrez.
LA PUERTA CERRADA, dos actos, de Roger y Francheville.
LA VIDA APACHE, un acto, de A. de Lorde.
LA ABSENTA, un acto, de Demancourt.
NO TE TOQUES, POR DIOS.—LA VOZ.—EL FORO MALDITO.—
EL CIEGO.—ENTRE LA ESPADA Y LA PARED.—LA PRUEBA.
TODO UN CABALLERO.—TRAGEDIA FLORENTINA.—LA LOBA.
EL PARALÍTICO, y otras.

*Cada obra será presentada con decorado exprofeso
y completamente original, por los celebrados esce-
nógrafos señores Bulbena y Girbal, de Barcelona.*

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

INCLUIDOS LOS IMPUESTOS

Palcos plateas y bajos sin entradas...	12,00	pesetas.
Palcos principales sin ídem	5,00	»
Palcos segundos sin ídem.....	3,00	»
Butaca con entrada.....	2,00	»
Delantera de galería principal con ídem	1,50	»
Asiento de ídem con respaldo é ídem.	1,25	»
Galería principal con entrada.....	1,25	»
Delantera de galería segunda con ídem	1,25	»
Galería segunda con ídem.....	1,00	»
Delantera de paraíso con ídem.....	0,75	»
Entrada general.....	0,50	»
Entrada de palco,...	1,00	»