

P. FR. JULIÁN ZARCO CUEVAS

AGUSTINO

ESCRITORES AGUSTINOS

DE EL ESCORIAL

(1885-1916)

CATÁLOGO BIBLIOGRÁFICO

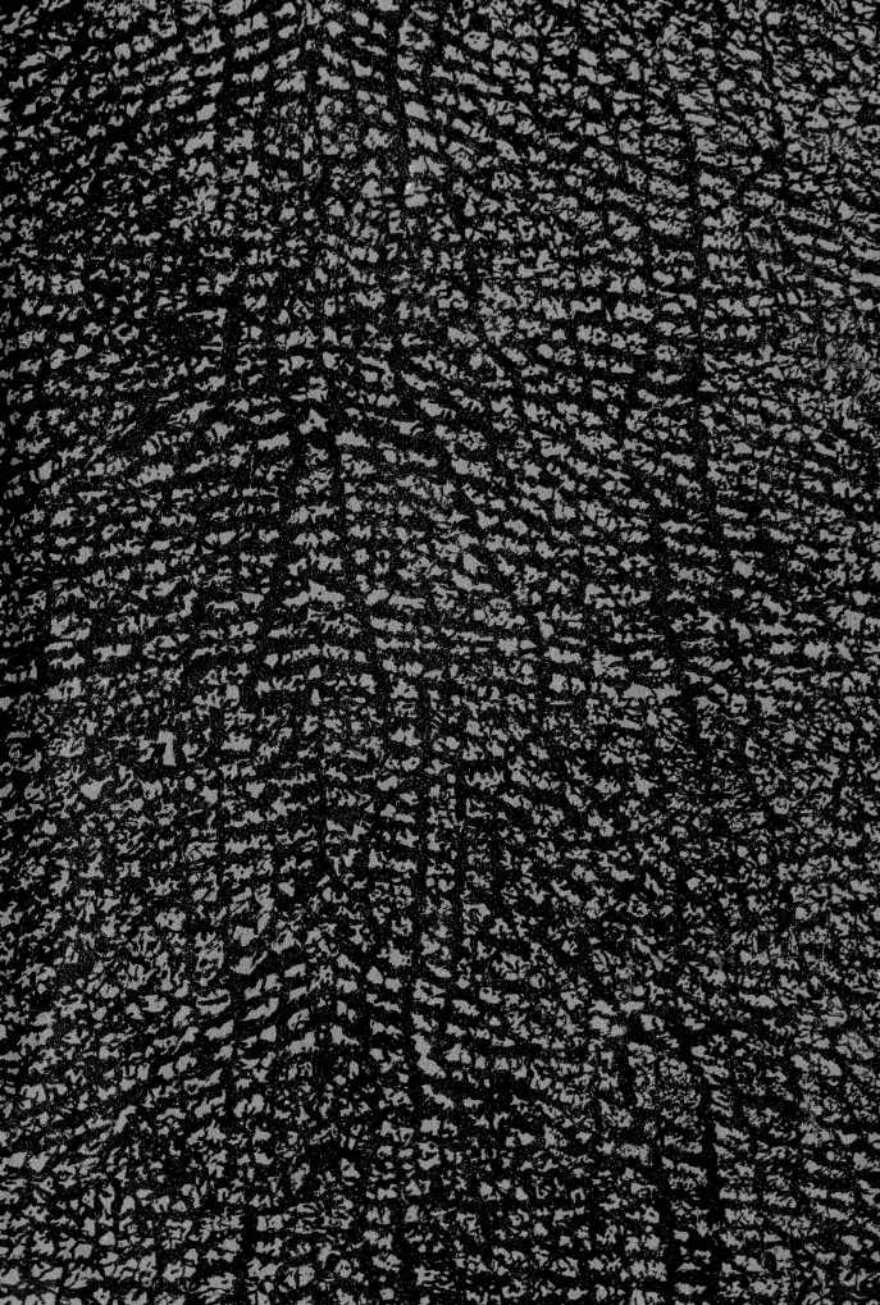
IMPRESA HELÉNICA

PASAJE DE LA ALHAMBRA, NÚM. 3, MADRID

1917



A. M. Ugarracena





ST
COM

+ 162272
C.



ESCRITORES AGUSTINOS DE EL ESCORIAL

(1885-1916)

EXHIBIT A - 1900

1900

P. FR. JULIÁN ZARCO CUEVAS

AGUSTINO

ESCRITORES AGUSTINOS DE EL ESCORIAL

(1885-1916)

CATÁLOGO BIOBIBLIOGRÁFICO

IMPRENTA HELÉNICA

PASAJE DE LA ALHAMBRA, NÚM. 3, MADRID

1917

ES PROPIEDAD

CENTROS DE ENSEÑANZA

A CARGO DE LOS

PP. AGUSTINOS ESPAÑOLES

EN ESPAÑA

Real Colegio de Estudios superiores de María Cristina, Escorial. (Derecho, Filosofía y Letras, y Preparatorio de Ingenieros.)

Real Colegio de Alfonso XII (1.^a y 2.^a enseñanza), Escorial.

Colegio de San Agustín (1.^a y 2.^a enseñanza), Madrid.

Colegio del Dulcísimo Nombre de Jesús (1.^a y 2.^a enseñanza), Palma de Mallorca.

Colegio de Nuestra Señora de la Consolación (1.^a y 2.^a enseñanza), Guernica (Vizcaya).

Escuelas (gratuitas) de Santo Tomás de Villanueva, Portugalete.

Colegio del Sagrado Corazón de Jesús (1.^a y 2.^a enseñanza), Ronda (Málaga).

Colegio de 1.^a y 2.^a enseñanza de la Encarnación, de Llanes (Oviedo).

Colegio de id. de id. de Santiago de Uclés, Cuenca.

Colegio de id. de id. de Santa Isabel de Tapia, Oviedo.

Colegio de id. de id. de Calatrava, Salamanca.

Colegio de id. de id. de San Agustín de Ceuta (Africa).

Colegio Cantábrico id. de id. de Santander.
Escuela de Bilbao.

Academia (gratuita) de Obreros, Madrid.

Escuelas (gratuitas) de **Santo Domingo**, Santander.

Fundación «Clemente Martínez», Ribadeo (Lugo).

Colegio de Nuestra Señora del Buen Consejo, León.

Colegio de San Agustín de Calahorra.

Colegio de Nuestra Señora de la Consolación, Huelva.

EN EL EXTRANJERO

Colegio de 1.^a y 2.^a enseñanza de San Agustín, Ilo-Ilo (Filipinas).

Colegio elemental del Santo Niño de Cebú, Filipinas.

Academia de San Agustín, Facatativá (Colombia).

Colegio de 1.^a y 2.^a enseñanza de San Agustín, Lima (Perú).

Colegio de id. de id. de Santa Rosa de Chosica, Perú.

Seminario-Colegio de id. de id. de Ayacucho, Perú.

Escuela de la Misión, Iquitos (Perú).

Colegio Agustiniano, Buenos Aires (Argentina).

Colegio elemental de Chivilcoy, Argentina.

Colegio elemental de San Miguel, Paraná (Argentina).

Colegio elemental de San Luis Gonzaga, Ayacucho (Argentina).

Colegio elemental de Catalao (Brasil).

NOTA.—En varios de estos colegios se hallan establecidas también Catequesis para niños, Escuelas nocturnas para obreros, Cajas de Ahorro, Cajas Dotales y otras instituciones sociales.

A S. M. EL REY DON ALFONSO XIII

SEÑOR:

Deseando los PP. Agustinos corresponder dignamente a la honrosa distinción otorgada por vuestro augusto padre (q. s. g. h.) al encargarnos del gran monumento nacional, gloria de España y admiración del mundo culto, así como a la protección indeficiente dispensada antes por la virtuosa Soberana que guió vuestros primeros pasos en la vida y a nuestra querida Patria por el camino del bienestar, y ahora por la regia munificencia de Vuestra Majestad, en cuyo elevado espíritu toda idea de progreso patrio encuentra cariñoso abrigo, consagráronse aquéllos con ardoroso entusiasmo a toda clase de trabajos intelectuales, para que los Centros docentes de El Escorial emulasen, en lo posible, las glorias patrias en el grandioso monumento cristalizadas y para que los tesoros bibliográficos ocultos bajo el polvo de los siglos en la selecta Biblioteca de fama mundial saliesen a la pública luz para honra de España y provecho del mundo sabio.

Hoy, después de treinta y dos años de prolongada labor, los PP. Agustinos póstranse a los reales pies de su augusto Mecenas para ofrendarle los modestos frutos de su trabajo, y con ellos, los más hondos sentimientos de gratitud a las tres augustas personas a cuya protectora sombra aquéllos se han realizado. La gratitud es ejecutoria de nobleza en las almas y delicada ofrenda que puede llegar sin desmerecimientos a las gradas de los más elevados solios.

ADVERTENCIA

I

El libro que abre la serie de los descritos en este catálogo contiene la vida social y literaria de los Agustinos, durante los primeros veinticinco años de su estancia en el famoso Monasterio de Felipe II.

Lo que en él se dice de la parte literaria, guarda cierto orden de materias, mas no está clasificado ni agrupado con relación a los sujetos, y aunque lo esencial, lo merecedor del recuerdo, ya queda allí consignado, se notan bastantes omisiones, hecho bien explicable teniendo en cuenta la rapidez con que se trabajó el libro y el método seguido en su composición.

Además, en los últimos seis años posteriores a la aparición de aquella obra, la producción ha ido en aumento, y es muy útil, que periódicamente se cataloguen todas nuestras manifestaciones científicas y literarias.

Nada más natural que nosotros, en primer lugar, poseamos un índice de lo que hemos publicado, para conocer a ciencia cierta y pronto dónde y por quién se ha

tratado un tema que nos parezca digno de estudio. Sería lamentable que por falta de este conocimiento elemental, pudiera darse el caso de repetir, tal vez con deficiencias, lo que ya se ha dicho bien y completamente en otro u otros lugares.

II

Ciertamente que no faltan catálogos de nuestros libros, pero son absolutamente necesarios para cualquier estudio serio que aspire a merecer tal nombre, y hasta hoy, en proporciones también insignificantes para la materia existente, se han consagrado más desvelos a la biografía, con descuido de la parte bibliográfica, que, sin prestarse al lucimiento de aquélla, tiene la desventaja de requerir una paciencia continua, minuciosa y nimiamente prolija, que ata y aterra a muchos.

En este catálogo he seguido los métodos empleados generalmente.

La bibliografía aparece por riguroso orden alfabético de apellidos (1).

(1) Aunque así es ordinariamente, podrá ver el lector algún ligero descuidillo, subsanado convenientemente en los índices.

Las medidas de los libros están tomadas conforme a las *Instrucciones para la redacción de los Catálogos*, dadas por la Junta facultativa de Archivos, Bibliotecas y Museos, impresas en Madrid en 1902, págs. 98 a 99.

Las biografías están escritas según entiendo convenir más en este género de obras; es decir, con las menos palabras posibles. La vida del religioso, en términos generales, es vida de retiro, monótona, humilde, sin acciones de cierto relieve; vida de estudio obscuro y reposado, no de hechos resonantes y públicos que llamen la atención de las gentes, motivos que obligan a la concisión más extremada.

Siempre me ha parecido, sin dejar de reconocer la emoción que despierta una pluma hábil e inspirada, más persuasiva y maciza, aunque no tan brillante, la elocuencia de los números que la de los epítetos, sobre todo cuando éstos han pasado a la categoría de tópicos sin valor, que se repiten a todas horas ignorando o no aquilatando el juicio que entrañan.

III

Debido a indicaciones, que respeto como mandatos, he puesto algunas críticas de los libros más principales. Por mi parte prefiero la escueta bibliografía. La razón es obvia. Todos estamos en el secreto de cómo se trabajan los juicios y apreciaciones de los libros.

Unos lo convierten en torneo literario que les da pie para florear por los alrededores del libro, sin entrar en materia, como ordinariamente se dice, dejando al lector respecto a la obra de que se trata tan ilustrado como lo

estaba antes de que cayera en sus manos la más o menos ingeniosa composición del crítico.

Hay quien no lee el libro; cuando más mira las primeras hojas del prólogo, y alguna vez las últimas del índice, y con frases hechas, generalmente encomiásticas en grado sumo, que coloca a toda clase de obras, sale del paso, pagando las consecuencias el lector, que, engañado una y más veces, termina por adquirir un desprecio, frecuentemente muy justificado, y aun rayano en la obsesión, de todo adjetivo laudatorio, irrogándosele, entre otros males, el no pequeño de privarle frecuentemente de positiva y sólida labor intelectual.

Otros críticos, sistemáticamente, en vez de atenerse al examen del libro cuya portada copian, pasan el tiempo y llenan el papel con citas y ampliaciones de otras obras y autores que han escrito acerca del mismo o similar asunto; especioso método de anunciar una cosa y propagar otra.

No es la culpa toda de los críticos. Aun descontando los casos de amistad, de corporación, etc., etc., no es flojo el apuro del crítico cuando en la portada y con tinta de color llamativo, para que no tenga más remedio que advertirlo, aparece el libro abroquelado con el rotulito *obsequio del editor*, que obliga a dar y a no dar cuenta de él, aunque parezca una contradicción manifiesta de palabras; porque si es malo y se dice la verdad no es improbable que la revista o periódico donde el crítico

escribe, no vuelva a ver más *obsequios* de la Casa editora, el editor no entiende los platonismos del arte por el arte; y si se dice que la obra es buena o menos mala, padecen por igual la fama del que juzga y la ilustración y enseñanza de los lectores.

Sería de desear lo que con ejemplar franqueza hacen algunos autores: envían su obra y en el mismo correo una cartita muy comedida rogando que si se les critica en regla y se les ponen reparos prefieren el silencio.

Así podría seguir apuntando otras varias consideraciones, pero las expuestas bastan y sobran para que el lector vea por qué yo soy enemigo de copiar las críticas de los libros.

IV

De Oliverio Cromwel cuenta lord Macaulay, si no estoy equivocado, que dijo al pintor que le retrataba: «Cuida de pintarme como soy, con mis arrugas y cicatrices, de lo contrario no te pagaré el trabajo.»

Así hubiera yo querido hacer en este catálogo: al lado de las críticas benévolas, que sólo se fijan en lo bueno, colocar los reparos que se hayan hecho a las obras, o yo creo que se les deben hacer; pero, fuera de que entonces este libro excedería los límites de lo enunciado en su título, ni al más lerdo se le oculta la tarea poco simpática que echaría sobre mis hombros, sin tener por

ninguna parte compensación en la seguridad del acierto, ni garantía en la exactitud del juicio, y sería mucho pedir exigir a todos la noble franqueza del Protector de Inglaterra.

Dejemos, pues, que el tiempo se encargue sin molestia y sin lisonja para nadie, de ir señalando las buenas y malas cualidades de las obras que sobrevivan.

V

Tal vez no falte quien opine que he descendido a demasiados pormenores describiendo artículos que creerán no merecer el trabajo tomado en el apunte (1); pero estoy firmemente persuadido de que no he podido ni debido obrar de otro modo por cuanto la mayoría de los que figuran en las páginas de este libro con artículos de poco valer, si se quiere, son muy jóvenes y se esperan de ellos más sazonados frutos.

Aun descartando este razonamiento, siempre interesan los primeros balbuceos del que llegó a la categoría de

(1) Sin fingir modestia se puede afirmar con certeza que no todo lo escrito por nuestros religiosos queda consignado, pues es sabido que con facilidad se extravía una papeleta, y la imposibilidad casi absoluta de conocer todo lo publicado siendo tantos los medios de difusión por la Prensa, frecuentemente de tirada circunstancial y efímero vivir.

escritor para poder apreciar las evoluciones y el desarrollo de su inteligencia antes de soltar los andadores; y ¡cuánto anima, por otra parte, aun a los menos audaces, ver los primeros trabajos, acaso de poca valía, con que han hecho su aparición los que ya ocupan lugar preeminente o distinguido en el estadio de las ciencias y las letras!

Decíame en cierta ocasión un Padre muy docto, cuyo nombre no es de los que menos honran esta obra, que no basta saber o escribir nuestra historia, sino que es necesario copiarla, o como él decía con frase más exacta, *vivirla*; es verdad, pero no lo es menos que para copiar y vivir la Historia sirve en gran manera de aliciente y estímulo el estudio y conocimiento de los hechos loables de nuestros antepasados o coetáneos que han logrado los lauros de esa misma Historia.

Y ahora el lector puede ver por sus propios ojos cómo los Agustinos de El Escorial, no obstante multiplicadas y dolorosas pérdidas de ingenios tronchados por la implacable muerte en la completa expansión intelectual o en la germinación de sus primeras muestras, llenas de esperanzas, no han olvidado aquel aforismo tan elegante y español: *Nobleza obliga*; y han tratado, y en ello entienden con todas sus fuerzas, de cumplir la misión

augusta y el honroso legado que les confiriera aquel noble rey, prematuramente muerto, que se llamó Don Alfonso XII, cuyo sueño, agradecidos, velan; y en ningún momento han dejado de comprender que San Lorenzo el Real de El Escorial, si bien da renombre y honra no comunes, pide en cambio esfuerzos y trabajos extraordinarios, y no desconocen que en el celebrado Monasterio muchas miradas y pensamientos se posan curiosos y anhelantes.

Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, 4-XI-1917.

ABREVIATURAS

Anteport.=Anteportada.

«B. S. M». = «Biblioteca Sacro Musical».

b.=blanco.

«El B. C.» = «El Buen Consejo».

cm.=centímetros.

«La C. de D.» = «La Ciudad de Dios».

Ded.=dedicatoria.

«Esp. y Am». = «España y América».

h. o hs.=hoja u hojas.

Lr.=Lector (*).

m.=marquilla.

M.=Maestro (*).

port.=portada.

publ.=publicado.

«Rev. Ag». = «Revista Agustiniana».

s. a.=sin año.

s. n.=sin numerar.

s. p.=sin paginar.

(*) Títulos que en la Orden Agustiniana se conceden a los individuos que más se distinguen por su saber o por los servicios que han prestado.

ESCRITORES AGUSTINOS DE EL ESCORIAL

Los Agustinos y el Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial (1885-1910). (*Adornito.*)
Madrid. Imprenta Helénica, Pasaje de la Alhambra, 3. 1910 (1).

8.º m. ($20 \frac{1}{2} \times 13 \frac{1}{2}$ cm.) 324 págs. y 2 hs. con muchos fotograbados. Anteport. v. en b. port. v. en b. (Advertencia) v. en b. Artículos. Licencia. *A la cabeza de la portada:* «XXV Aniversario de la instalación de los Agustinos en El Escorial».

(1) Para conmemorar la instalación de los agustinos en el Real Colegio de Alfonso XII de El Escorial, se publicó el folleto que a continuación describo:

Real Colegio de Alfonso XII. Recuerdo del XXV Aniversario.
Madrid. Imprenta Helénica, Pasaje de la Alhambra, 3. Teléfono núm. 943. (S. A. 1910).

4.º m. ($27 \times 19 \frac{1}{2}$ cm.) 60 hs. s. p. con numerosos fotograbados.

Tiene de agustinos los artículos siguientes:

Dos palabras de introducción, por el P. Julián Rodrigo.

Carta, por el Rmo. P. Tomás Rodríguez.

Recuerdos y temores, por Fr. Aurelio Martínez.

Los demás trabajos son artículos y adhesiones de antiguos y actuales alumnos del Colegio.

Contiene los siguientes trabajos: *El régimen de la Orden Agustiniiana en El Escorial*, por el P. Raimundo González (págs. 7-51).—*La labor científica y literaria de los Agustinos Escorialenses*, por el P. C. Muñíos (págs. 53-205).—*La Biblioteca*, por el P. Guillermo Antolín (págs. 207-245).—*La Capilla de música del Escorial desde 1885-1910*. (Apuntes y recuerdos para la Historia), por el P. Luis Villalba (págs. 247-300).—*Labor social*, por el P. Benito Alcalde (págs. 301-309).—*Reformas materiales y artísticas*, por el P. Victorio Martín (págs. 311-323).

R. P. Lr. Fr. Benito Alcalde.

Nació en Villayerno (Burgos), el 12 de enero de 1883. Profesó en El Escorial el 21 de octubre de 1899. Es licenciado en Leyes por la Universidad de Valladolid.

1—**P. Gillet: Valor educativo de la moral católica.**—Versión castellana por el P. ——— (Adornito.) Madrid, Sáenz de Jubera, Hermanos, editores, Calle de Campomanes, 10. (S. A.)

4.º (23 $\frac{1}{2}$ × 14 cm.) 288 págs. Anteport., v. en b. port. v.: «Con la autorización eclesiástica. Imprenta Helénica, Pasaje de la Alhambra, 3, Madrid». Introducción. Texto. Índice.

(Publicados el cap. I y la Introducción en «La C. de D.», t. XCVI, págs. 413-26 y XCVII, págs. 261-73.)

2—*La Ciencia de las Costumbres*.—«La Ciudad de Dios», ts. LXXXVIII, págs. 19-27, 240-250; LXXXIX, 347-57; XC, 321-28 y XCV, 422-430.

3—*Con motivo de la segunda Semana de Etnología religiosa de Lovaina*.—Idem, t. XCVI, págs. 252-259.

4—*La Guerra Europea en Alemania*.—Idem, t. XCVIII, págs. 389-406. (Impresiones de lo que el autor presenció al declararse la guerra, hallándose en Alemania para perfeccionarse en el idioma alemán.)

5—*¿Quién debe vencer? Aspecto comercial de la Guerra Europea*.—Idem, t. CII, págs. 96-105 y 379-396.

6—*Orientaciones del momento. Derechas, izquierdas y neutrales*.—Idem, t. CII, págs. 161-175.

7—*San Benito, Abad y fundador*.—«El Buen Consejo», t. I, págs. 337-39.

8—*Últimos días de Santa Mónica*.—Idem, t. I, páginas 554-556.

9—*Labor social (de los Agustinos de El Escorial)*. En el libro «Los Agustinos y el Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial». Madrid, 1910; págs. 301-309.

Almanaque de "El Buen Consejo".—Imprenta de Antonio G. Izquierdo, Doctor Mata, 3, Madrid. *A la cabeza*: Año I.-1907.

4.º (23 × 16 cm.) 80 páginas, con numerosos fotgrabados. Tiene artículos de los PP. R. González, J. Merino, H. Morilla, T. Rodríguez y L. Villalba.

— Año II.-1908.—Imprenta de Antonio García Izquierdo, Doctor Mata, 3, Madrid.

4.º (23 × 16 cm.) 80 páginas, con fotograbados intercalados en el texto. Tiene artículos de los PP. G. Antolín, V. Azcúnaga, T. Rodríguez y R. del Valle Ruiz.

— Año III.-1909.—Imprenta de Antonio García Izquierdo, Doctor Mata, 3, Madrid.

4.º (23 × 16 cm.) 80 páginas, con fotograbados intercalados en el texto. Tiene artículos de los PP. G. Antolín, J. Borrego Saldaña, A. Garrido Siero, H. Morilla, A. Rodríguez de Prada y A. Tonna-Barthet.

R. P. Lr. Fr. Florencio Alonso Martínez.

Nació en San Esteban de Gormaz (Soria), el 7 de noviembre de 1865. Profesó en Valladolid en 10 de setiembre de 1882. Se licenció en Derecho en la Universidad de Valladolid en 1894. Fué Definidor en el quinquenio de 1903 a 1908. Murió en Madrid el 26 de enero de 1909.

1—*Recuerdos* (poesía).—«La Ciudad de Dios», t. XIX, págs. 342-44.

2—*A la Inmaculada Concepción* (poesía).—Idem, t. XX, págs. 475-78.

3—[*Carta sobre una misión de Agustinos a Filipinas*].—Idem, t. XX, págs. 136-39.

4—*El reconocimiento de beligerancia.*—Idem, t. XXXIX, págs. 355-69.

5—*El positivismo de la Ciencia jurídica.*—Idem, t. XLII, págs. 117-26, 207-19 y 494-504.

6—*Las escuelas sociológicas.*—Idem, t. XLVIII, págs. 102-111; t. XLIX, págs. 119-130.

7—*El desarme.*—Idem, t. XLVIII, págs. 187-94.

8—*Patriotismo y cosmopolitismo.*—Idem, t. LX, págs. 30-44.

9—*León XIII y su Encíclica Rerum novarum.*—Idem, t. LX, págs. 446-457.

10—*La Religión en la enseñanza.*—Idem, t. LXII, págs. 547-562.

11—*La dominación judía y el antisemitismo.*—Idem, t. LXIII, págs. 177-190, 376-388, 463-474, 630-42; LXIV, págs. 265-80, 547-556; LXV, págs. 287-96; LXVI, págs. 45-60, 459-72 y 638-651.

12—*A propósito de la guerra ruso-japonesa.*—Idem, t. LXIV, págs. 377-87.

13—*La acción masónica internacional.*—Idem, t. LXV, págs. 378-90.

14—*La buena y la mala prensa.*—«El B. C.», t. VII, págs. 10-12.

R. P. Fr. José María Álvarez Cañas.

Nació en León, el 6 de junio de 1877. Profesó en El Escorial el 8 de enero de 1905.

1—*San Nicolás de Tolentino*.—«El Buen Consejo», t. VI, págs. 433-35.

2—*A María, Madre de Dios y Madre mía*.—Idem, t. XIII, pág. 335.

R. P. Lr. Fr. Guillermo Antolín.

Nació en Paredes de Nava (Palencia), el 10 de febrero de 1873. Profesó en Valladolid el 20 de agosto de 1889. Desde 1897 se halla en la Biblioteca de El Escorial, de la que fué nombrado primer bibliotecario en setiembre de 1903, cargo que sigue desempeñando todavía en 1917. La R. A. de la Historia le nombró Correspondiente en 27 de noviembre de 1908. En el mismo año, a 5 de julio, fué electo Definidor de su provincia.

1—*Un Codex Regularum del siglo IX*. Opúsculos desconocidos de S. Jerónimo. Historia, estudio y descripción, por el P. _____, O. S. A. Publicado en «La Ciudad de Dios». Madrid. Imprenta Helénica, a cargo

de N. Millán, Pasaje de la Alhambra, 3. 1908. *A la cabeza*: Real Biblioteca del Escorial.

4.º (23 × 15 1/2 cm.) 90 págs. y 1 h. Anteport. v. en b. port. v. en b. Texto. (Son los códices a-I-13 y f-II-12.)

Este folleto se publicó antes en «La C. de D.», tomos LXXV, págs. 23-33, 304-316, 460-71, 637-49; LXXVI, págs. 310-23, 457-70; LXXVII, págs. 48-56 y 131-136.

«Il s'agit du manuscrit *a. I. 13.* de l'Escorial, écrit en 812 par la moniale Leodegundia, du monastère de Bobadilla. Il contient toute une série de règles monastiques, de lettres et des opuscules de S. Jérôme et aussi quatre pièces biographiques... Cet important volume est longuement étudié et décrit par le R. P. A., qui transcrit à l'occasion divers passages, dont plusieurs inédits...».

«Analecta Bollandiana», t. XXVIII, págs. 226-27.

«Le R. P. G. A., O. S. A., vient de publier une intéressante contribution à l'histoire du texte des règles monastiques du haut moyen âge... Le R. P. Antolin donne l'histoire très détaillée du manuscrit et en fait une description soignée. Il publie en partie ou en entier, les diverses pièces qu'il contient...».

«Revue d'Histoire Eclésiastique», 15 de enero 1909. Lovaina.

2—Opúsculos desconocidos de San Jerónimo. (Codex *Epistolarum a. II. 3.*), por el P. ———, Correspondiente de la Real Academia Española (sic. por de la Historia) y Bibliotecario de El Escorial. De la «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos». Madrid. Imp. de la «Revista de Arch. Bibl. y Museos», Infantas, nú-

mero 42, bajo izquierda. 1909. *A la cabeza*: Real Biblioteca del Escorial.

4.º (23 1/2 × 16 1/2 cm.) 2 hs. sin num. 42 págs. y 1 h. en b. H. en b. port. v. en b. Texto.

Publicado antes en la «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos», setiembre-octubre 1909.

3—*La librería de Don Pedro Ponce de León, Obispo de Plasencia*, por el P. _____, O. S. A., Bibliotecario de El Escorial. (De la «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos»). Madrid. Tip. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos. Infantas, número 42, bajo. 1909.

4.º m. (24 × 17 cm.) 2 hs. sin num. 30 págs. y 1 h. en b. H. en b. port. v en b. Texto.

Se publicó antes en «La C. de D.», t. LXXX, págs. 132-38, 227-33, 302-313 y 399-407, y en la «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos».

4—*Estudios de códices visigodos. Códice a. II. 9. de la Biblioteca del Escorial*, por el P. _____, O. S. A. Correspondiente de la Real Academia de la Historia y Bibliotecario del Escorial. Publicado en el «Boletín de la Real Academia de la Historia». Madrid. Establecimiento tipográfico de Fortanet, impresor de la Real Academia de la Historia. Libertad, 29. Teléf.º 991. 1909.

4.º m. (25 × 16 1/2 cm.) 122 págs. y 1 h. en b. H. en b. port. v. en b. Texto.

5—Catálogo de los Códices Latinos de la Real Biblioteca del Escorial, por el P. _____, O. S. A. Correspondiente de la Real Academia de la Historia.— (Madrid, 1910-1916. 4 tms. 4.º).

Vol. I. (a. I. 1. d. IV-32.) (*Escudito de España.*) Madrid. Imprenta Helénica, Pasaje de la Alhambra, 3. 1910.

4.º (23 × 18 cm.) LIV págs. + 1 h. sin num. + 576 págs. y 2 hs. sin num. Anteport. v. en b. port. v. en b. Ded. al Mecenaz Excmo. Sr. D. Luis Moreno y Gil de Borja, Marqués de Borja, Intendente general de la Real Casa y Patrimonio de la Corona, v. en b. Prólogo. Advertencia. Texto. Índice de autores. Idem de copistas. Idem de poseedores. Códices que tienen miniaturas. Idem que tienen escudo de armas. Idem que tienen fecha. Idem del lugar en que fueron copiados. Colofón.

Se publicó el Prólogo de este tomo en «La C. de D.», t. LXXXIII, págs. 291-306, 475-80; LXXXIV, págs. 97-107, 205-210 y 441-447.

Vol. II. (e. I. 1.-K. III. 31.) (*Escudito de España.*) Madrid. Imprenta Helénica, Pasaje de la Alhambra, 3. 1911.

4.º (23 × 18 cm.) 2 hs. con la anteport. y port. 596 págs. y otras 2 hs. al fin. Anteport. v. en b. port. v. en b. Texto. Índices. Colofón.

Vol. III. (L. I. 2.-R. III. 23.) (*Escudito de España.*)
Madrid. Imprenta Helénica, Pasaje de la Alhambra, 3.
1913.

4.º (23 × 18 cm.) 2 hs. sin num. + 568 págs. y 2 hs. más s. num. Anteport. v. en b. port. v. en b. Texto. Índice de autores. Idem de copistas. Idem de poseedores. Códices que tienen miniaturas. Idem que tienen escudo de armas. Idem que tienen fecha. Idem que tienen lugar en que fueron copiados. Colofón.

Vol. IV. (S. I. 1.-Z. IV. 22. —Vitrinas.—Índice de materias.—Índice de miniaturas.) (*Escudito de España.*)
Madrid. Imprenta Helénica, Pasaje de la Alhambra, 3.
1916.

4.º (23 × 18 cm.). 610 págs. y 1 h. con el colofón. Anteport. v. en b. port. v. en b. Catálogo (págs. 1-264). Vitrinas (págs. 265-87). Códices de la sección de impresos (págs. 288-93). Addenda et corrigenda (págs. 294-300). Índices: de autores, de materias, de miniaturas. Addenda. Colofón.

«Otros institutos religiosos han renovado dignamente sus tradiciones de cultura histórica. Antes que nadie los Agustinos, que están obligados a mucho por el recuerdo del P. Flórez. El saludable impulso que en todas las disciplinas intelectuales manifiestan la «Revista Agustiniana» y «La Ciudad de Dios», donde se han publicado muy buenos artículos de crítica y de erudición, encontrará digno empleo en la Biblioteca Escorialense, que está hoy confiada a su custodia, y prenda de ello es ya el primer volumen del catálogo de los códices latinos de aquel insigne depósito, que en estos días sale de las prensas por diligencia

de su bibliotecario Fr. Guillermo Antolín. Con él se reanuda, para bien y honra de España, un género de publicaciones sabias, que parecía interrumpido desde los días de Pérez Bayer, Casiri y D. Juan de Iriarte.»

Menéndez y Pelayo. *Heterodoxos*, 1911, I, pág. 29.

El mismo Menéndez y Pelayo decía en carta al autor: «Mi respetable amigo: Eminente servicio ha prestado usted a la cultura nacional con el Catálogo de los Códices latinos de la Biblioteca del Escorial, cuyo primer tomo tengo a la vista... El libro llena, a mi ver, todas las condiciones de un buen catálogo, y está trabajado con mucho esmero y conciencia... Honra sobremanera a la Casa Real el costear estas publicaciones, que fuera de España pueden mantener el buen nombre de que disfrutó la erudición española en otras edades.»

«No es este más que el volumen primero del Catálogo, leyó D. Miguel Mir en el informe dado a la Real Academia de la Historia por encargo de ésta; pero tal como es y en la forma en que está hecho, es prenda de que cuando esté concluido será un monumento de ciencia bibliográfica digno de la Biblioteca Escorialense, que satisfará de todo en todo los deseos de los sabios que suelen acudir a tal Biblioteca... No hay cosa tocante a cada uno de los manuscritos que se escape a la diligencia del P. Antolín... Obras como el Catálogo de los manuscritos latinos de la Biblioteca del Escorial no pueden faltar en los establecimientos docentes de la nación. Así, juzga el académico que suscribe, que el Gobierno de Su Majestad hará muy bien en destinar parte del presupuesto del Estado a la adquisición de ejemplares de este Catálogo para distribuirlos en dichos establecimientos».

«On saura donc le plus grand gré au P. Antolin pour la publication de son *Catálogo* en voie dé achèvement puis-

que voilà deux tomes parus et qu' un troisième doit sortir des presses en octobre.

Les Pères de l'Escorial, dont la complaisance pour les travailleurs est véritablement pleine de charité, ne se considèrent pas comme des fonctionnaires chargés d'éloigner des rayons vénérables la poussière, les mites et les mains sales...».

Georges Cirot. «Bulletin hispanique», XIV, págs. 448.

«Con sumo gusto presentamos hoy a los lectores de «Razón y Fe» una obra que honra a España, a la Orden agustiniana y al autor que la ha escrito... Por lo que hace al método y a la técnica seguidos por el P. Antolín, que es lo que principalmente tenemos que juzgar aquí, el catálogo responde perfectamente a las exigencias de la crítica actual... Por todo esto se ve que en la presente obra se han observado escrupulosamente las reglas de la catalogación de manuscritos aceptadas hoy en todo el mundo. El P. Antolín se propuso, sin duda alguna, al emprender su trabajo, seguir de cerca los catálogos que está publicando la Biblioteca Vaticana, e hizo muy bien, pues son modelos en su género. Estamos seguros de que la obra del P. Antolín irá a formar parte de esas librerías auxiliares de trabajo que se encuentran siempre al lado de la sala de códices en las principales bibliotecas de Europa. Tampoco dudamos de que la consultarán muy a menudo todos cuantos se dedican a editar críticamente los textos medievales. Nosotros, que en otra parte hemos expuesto ya la necesidad que se siente en España de catálogos críticos que den a conocer los tesoros encerrados en nuestras bibliotecas y archivos antiguos, no podemos menos de felicitar al autor y animarle a que dé pronto cima a la labor emprendida.

P. Zacarías García Villada. S. J. «Razón y Fe», t. XXXIX, núm. 1, págs. 114-16.

6—**La Real Biblioteca del Escorial.** Conferencia del P. Bibliotecario _____, O. S. A., al II Congreso Nacional de las Artes del Libro. Imprenta y Litografía de Bernardo Rodríguez. Barquillo, número 8. Madrid. MCMXIII.

4.º (30 × 21 1/2 cm.) 22 págs. y 1 h. con el colofón. Anteport. v. en b. port. v. en b. Texto. Colofón. v. en b. Tiene dos litografías: una encuadernación artística de Felipe II y la circuncisión, del Breviario del mismo Rey, iluminado por Fr. Andrés de León y Fr. Julián de Fuente el Saz, jerónimos; más una reproducción de la última página de un incunable zaragozano de 1481.

Se publicó en «La C. de D.», t. CII, págs. 423-432.

«En el corto número de páginas de la presente Conferencia describe de mano maestra el P. Antolín la fundación de la Biblioteca del Escorial, los desvelos de Felipe II para acrecentar sus fondos, los donativos y compras que por magnates y hombres de ciencia se hicieron para ella; con toda seguridad marca los códices más importantes...».

V. C. A. «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos». Julio-agosto de 1914.

7—**Santa Teresa de Jesús.** Conferencia dada en el Casino del Escorial, el día 23 de Abril de 1914, por el P. _____, Agustino. (*Adornito.*) Imprenta Helénica, Pasaje de la Alhambra, núm. 3. Madrid.

4.º (23 1/2 × 16 1/2 cm.) 16 págs. Una lámina fotograbada con el retrato de la santa. Anteport. v. en b. port. v. en b. Texto.

Publicada en «La C. de D.», t. XCVII, págs. 241-52.

8—Los autógrafos de Santa Teresa de Jesús que se conservan en el Real Monasterio del Escorial, por el P. Bibliotecario ———, Agustino. Madrid. Imprenta Helénica, Pasaje de la Alhambra, 3. 1914. *A la cabeza*: Recuerdo del III centenario.

8.º (17 × 11 ½ cm.) 30 págs. y 1 h. con el colofón. Tiene tres fotograbados en láminas intercaladas en el texto: retrato de Santa Teresa; primer folio v. del libro de la *Vida* y tintero que usó la santa. Anteport. v. en b. port. v. en b. Texto. Colofón v. en b.

Publicada en «La C. de D.», t. XCVII, págs. 200-10.

9—*Sobre el traductor latino de las Coplas de Jorge Manrique.*

Vid.—*La Traduction latine des Coplas de Jorge Manrique.* Extrait de la «Revue Hispanique», tome XIV. New York, Paris. 1906 (págs. 18-23). Allí mismo ha publicado el P. Antolín, como *Apéndice* a lo anterior, tres poesías inéditas, una en latín y dos en castellano, del poeta D. Juan Hurtado de Mendoza (págs. 23-30), tomadas de los códices escurialenses e-II-15 y H-I-9.

10—*Cartas inéditas de Pedro de Valencia al P. José de Sigüenza.*—«La C. de D.», t. XLI, págs. 341-43, 490-503; XLII, págs. 127-135, 292-96; XLIII, págs. 364-68, 437-41, y XLIV, págs. 354-358.

11—[*Informe sobre el opúsculo De habitu Clericorum, de Leovigildo*].—«Boletín de la R. A. de la Historia», julio-setiembre de 1909.

12—*El pesimismo y el misticismo*.—Idem, t. LI, págs. 509-17, 588-598; LII, 23-53.

13—*Una relación inédita de la batalla de San Quintín*.—Idem, t. LII, págs. 175-187, 247-53 y 334-343. Se reprodujo en «El Correo Español».

14—*Primera edición de un códice de la época visigoda*.—Idem, t. LIII, págs. 23-29. (Edición del *Comentario al Apocalipsis*, de Apringio de Beja, publ. por D. Mario Férotin, O. S. B. París, 1900.)

15—*Datos históricos acerca de las reliquias de San Agustín*.—Idem, t. LIII, págs. 257-274. Reimpreso en *La traslación del cuerpo de San Agustín. Datos históricos acerca de sus reliquias*. Salamanca, 1901, y en el tomo V, págs. 295-315, *Los Padres Calendarios en Colombia*, del P. Matute.

16—*Una escritora española del siglo IV*.—Idem, t. LXIII, pág. 281. (Crítica de una monografía de Don Mario Férotin, O. S. B., sobre la virgen Etheria y sus escritos.)

17—*San Hermenegildo ante la crítica histórica*.—Idem, t. LVI, págs. 5-15, 177-190 y 410-422.

18—*Datos biográficos de León XIII*.—Idem, t. LX, págs. 373-385.

19—*Un códice visigodo de la explanación del Apocalipsis, por San Beato de Liébana*.—Idem, t. LXX, págs. 611-21; LXXI, págs. 180-191 y 620-30.

20—*El códice Emilianense de la Biblioteca de El Es-*

corial.—Idem, t. LXXII, págs. 184-195, 366-378, 542-551, 628-641; LXXIII, págs. 108-120, 279-291, 455-467; LXXIV, págs. 135-148, 215-227, 382-93, 565-577 y 644-649.

21—*Datos biográficos del P. Flórez*.—Idem, t. LXXI, págs. 345-54.

22—*El Congreso Eucarístico de Metz*.—Idem, t. LXXIV, págs. 41-48.

23—*El sexto Congreso Agrícola castellano*.—Idem, t. LXXIV, págs. 103-110.

24—*La Real Biblioteca del Escorial*. Un capítulo de su historia. 1808-1815.—Idem, t. LXXVI, págs. 108-124.

25—*Ropas, alhajas, cuadros y libros del Escorial, recobrados después de la guerra de la Independencia*.—Idem, t. LXXVI, págs. 324-335 y 395-413.

26—*Don Cristóbal Pérez Pastor*.—Idem, t. LXXVII, págs. 115-118.

27—*El Congreso eucarístico de Londres*.—Idem, t. LXXVII, págs. 403-411.

28—*Los Agustinos y la Biblioteca del Escorial*.—Idem, t. LXXXII, págs. 535-559. Publ. también en *Los Agustinos y el Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial*, págs. 207-245.

29—*El M. R. P. Cipriano Arribas*.—Idem, t. XCII, págs. 123-128.

30—*Felipe II*. (Oración fúnebre del 13 de setiembre del 1915).—Idem, t. CIII, págs. 179-186.

31—*Miniaturistas del Escorial*.—«Arte Español», año II, núm. 8, noviembre de 1913, págs. 405-408.

32—*Felipe II, amigo del árbol*.—«España Forestal», año I, núm. 8, diciembre de 1915, págs. 176-178.

33—*Entrada triunfal de Jesús en Jerusalén*.—«El B. C.», t. I, págs. 415-419.

34—*Isabel la Católica*.—Idem, t. IV, págs. 757-760.

35—*Un año más y un año menos*.—Idem, t. V, págs. 5-6.

36—*El beato Alonso de Orozco*.—Idem, t. VI, págs. 464-67.

37—*Los cartujos*.—Idem, t. VI, págs. 539-542.

38—*Datos biográficos del P. Flórez*.—Idem, t. VIII, págs. 291-93.

39—*El monasterio de San Millán de la Cogulla*.—Idem, t. IX, págs. 368-69.

40—*El Congreso eucarístico de Metz*.—Idem, t. X, págs. 138-39.

41—*La sagrada Forma de El Escorial*.—Idem, t. X, págs. 199-202.

42—*Los Congresos eucarísticos*.—«Almanaque de El Buen Consejo», 1908, págs. 44-47.

43—*Frutos de reconquista*.—Idem, 1909, págs. 64-65.

44-54—Publicó, además, en «El Buen Consejo», *San Guillermo, duque de Aquitania, Los miniaturistas de Escorial, Isabel II y El Escorial, Devoción del P. Cámara a la Virgen del Buen Consejo, San Vicente de Paúl*,

La buena Prensa en Francia, Una excursión escolar palentina, Mayo, florido y hermoso, Una limosna para la prensa, El mejor regalo y El arte de olvidar. (Un modo de propagar la Buena Prensa.)

M. R. P. M. Fr. Marcelino Arnáiz.

Nació en Villayerno (Burgos) el 26 de abril de 1867. Profesó en Valladolid, el 27 de agosto de 1883. Ha estudiado la carrera de Filosofía y Letras, en la que se doctoró el 1905. En 15 de agosto de 1909 fué nombrado Maestro en Sagrada Teología. El mismo año renunció la dirección de la Universidad de María Cristina de El Escorial y fué nombrado Regente de Estudios del Monasterio. En 1912 fué elegido primer Definidor y en 1916 Rector, por segunda vez, de la Universidad de María Cristina. La «Société Philosophique» de Lovaina le admitió entre sus miembros en 1904, a propuesta del cardenal Mercier.

1—[Consideraciones generales sobre las cuestiones fundamentales del positivismo, y sobre las consecuencias que de ellas se originan en el orden moral y social.] Discurso que en la solemne apertura del curso académico de 1894-95 en el Real Colegio del Escorial, pronunció el Profesor del mismo R. P. _____, Agustino. (*Escudito de la Orden.*) Madrid. 1894. Imprenta de Luis Aguado. Calle de Pontejos, núm. 8. Tel. 697.

4.º m. (25 $\frac{1}{2}$ × 17 cm.) 59 págs.: 40 de Discurso, y lo demás estadísticas y premios del Colegio. Anteport. v. en b. port. v. en b. Texto.

Publicado en «La C. de D.», t. XXXVI, págs. 114-24, 281-89 y 440-451.

2—[La educación moral y religiosa.] Discurso que en la solemne apertura del curso académico de 1900 a 1901 en el Real Colegio de Alfonso XII (Escorial), pronunció el R. P. _____, Agustino. (*Escudito de la Orden.*) Madrid. Imprenta de la Viuda e Hija de Gómez Fuentenebro. Calle de Bordadores, núm. 10. 1900.

4.º m. (25 × 16 $\frac{1}{2}$ cm.) 52 págs.: 39 de Discurso, y lo demás estadísticas y premios del Colegio. H. en b. port. v. en b. Texto.

Publicado en «La C. de D.», t. LIII, págs. 275-90 y 321-40.

3—El Instituto Superior de Filosofía (Escuela de Santo Tomás de Aquino) en la Universidad Católica de Lovaina. Artículo publicado en la Revista «La Ciudad de Dios». (*Adornito.*) Madrid. Imprenta de la Viuda e Hija de Fuentenebro, Bordadores, 10. 1901. *A la cabeza:* P. Marcelino Arnáiz, Agustino.

4.º (23 × 15 cm.) 36 págs. Anteport. v. en b. port. v. en b. Texto. Apéndice A. (Programa de los Cursos durante el año académico de 1900-1901). Apéndice B. (Alocución de S. S. León XIII a la peregrinación belga de 27 de diciem-

bre de 1900). Apéndice C. (Extractos del Instituto Superior de la Universidad de Lovaina). Seminario «León XIII».

Publicado en «La C. de D.», t. LIV, págs. 16-33.

4—Los orígenes de la Psicología Contemporánea. Obra escrita en francés por D. Mercier, Profesor de Filosofía y Director del Instituto Superior de Filosofía en la Universidad de Lovaina. Traducción castellana por el P. ———, Agustino. Profesor de Filosofía en el Real Colegio de Alfonso XII, en El Escorial. Con las licencias necesarias. Madrid. Sáenz de Jubera, Hermanos, Editores. 10, Campomanes, 10. 1901.

8.º m. (22 × 14 cm) XX + 420 págs. Anteport. v. en b. port. v.: «Impr. de Ricardo Rojas, Campomanes, 8.» Prólogo del autor a la edición castellana. Introducción. Texto. Apéndice. Nombres citados en la obra. Erratas más notables. Índice general de materias.

5—Los Fenómenos Psicológicos. Cuestiones de Psicología Contemporánea, por el P. ———, Agustino, Profesor en el Real Colegio de Alfonso XII, en El Escorial. Con autorización necesaria. Madrid. Sáenz de Jubera, Hermanos, editores. 10, Campomanes, 10. 1903.

8.º m. (20 1/2 × 13 cm.) XXIV + 352 págs. Anteport. v. en b. port. v.: «Tipografía del Sagrado Corazón, Leganitos, 54.» Introducción. Texto. Erratas más notables. Índice general de materias.

Publicados antes en «La C. de D.» los artículos siguientes:

Los fenómenos psicológicos y fisiológicos, ts. XLVI, págs. 36-43, 92-100, 429-440; XLVII, págs. 289-99, 609-20; XLVIII, págs. 91-101, 352-61, XLIX, págs. 340-49 y 561-571.

El método experimental en la Psicología, ts. L, págs. 481-92, 581-89; LI, págs. 347-57 y 401-411.

El criticismo en Psicología, t. LII, págs. 321-333 y 409-419.

El fenomenismo y las supuestas alteraciones de la personalidad, t. LVI, págs. 249-59, 332-39 y 481-492.

La «Neo-Escoldástica» al comenzar el siglo XX, t. LVII, págs. 53-64.

El materialismo en la Psicología contemporánea, t. LIX, págs. 265-79.

«Ha reunido en un tomo el docto profesor de El Escorial los artículos filosóficos publicados en «La Ciudad de Dios»; en ellos procura con clara lógica, sin obscuridad científica y hasta con agradable elocuencia, refutar los sofismas de los enemigos de la espiritualidad del alma y preconizadores ciegos del método experimental... Este libro se leerá, pues, con fruto, y puede ser el primero de una serie donde hallen cumplida respuesta las objeciones de la Filosofía materialista y positivista contra la antigua y sólida Psicología escolástica.»

«Razón y Fe», t. VI, pág. 127.

6—**Elementos de Psicología fundada en la experiencia.** I. La vida sensible. Por el P. ———, Agustino, Profesor en el Real Colegio de Estudios Superiores del Escorial. Con autorización necesaria. Madrid. 1904. Sáenz de Jubera, Hermanos, editores. Campomanes, 10.

4.º (22 $\frac{1}{2}$ × 14 cm.) 242 págs. y 1 h. de anuncios del editor. Anteport. v.: (Catálogo de obras del autor.) «Establecimiento tipográfico de M. Tabarés, Trujillos, 7.» Port. v. en b. Introducción general a la Psicología. Texto. Índice.

Publicados antes los artículos:

Las imágenes, «Revista de Aragón», enero de 1904.

Concepto general de la Psicología, según la antigua escuela aristotélico-escolástica, y en la Psicología moderna, «La C. de D.», t. LXIV, págs. 449-461.

«Este libro es el tomo primero de un curso de Psicología experimental que el sabio profesor del R. Colegio de Estudios Superiores de El Escorial se propone publicar. El P. Arnáiz es un partidario convencido de las teorías aristotélico-escolásticas, y trata de confrontar estas doctrinas y su método con la Psicología fenomenista y positivista de nuestros contemporáneos, que con sobrada frecuencia se limitan a la anotación de algunas experiencias. Pero no es de aquellos que se resisten a aceptar los progresos de la Psicología experimental moderna; muy al contrario: acepta con entusiasmo sus resultados y sostiene que la Psicología aristotélico-escolástica es esencialmente práctica y experimental; en una palabra, está en comunicación de ideas y de doctrinas con el Instituto de Lovaina. El interés capital de la obra está en el método y en el espíritu que la informa. No ignoramos las dificultades con que tropiezan en su país las ideas profesadas por el P. Arnáiz, y más aún el método de que se sirve; por eso tiene el doble mérito de mantener doctrinas verdaderas, cuando son no sólo desconocidas, sino miradas con desconfianza y aún desdén. Porque en España, entre los católicos sobre todo, los progresos de la observación y de la experimentación son del todo ignorados. El P. Arnáiz es uno de los campeones del movimiento neo-escolástico en su país... De desear es

que aquellos que aún no están convencidos de la necesidad de rejuvenecer la escolástica, recorran estas páginas; se convencerán y se persuadirán de cómo sin dejar de permanecer fieles a la tradición, se puede sacar gran partido de los trabajos más recientes y de los descubrimientos modernos; y acaso queden sorprendidos ante cuestiones en que jamás se les había ocurrido pensar.»

L. Vaut Halts. «Revue Neo-Scholastique», agosto de 1905.

Esta crítica y la del libro de las *Metáforas* las he tomado de la monumental obra de mi querido amigo y hermano P. Santiago, t. I, Madrid, 1913, págs. 231-32. Allí mismo ha hecho notar el P. Santiago la copia de «numerosas páginas» de este libro por el Sr. D. Federico Dalmáu y Gratacós en su *Psicología*, Barcelona, 1912, en la segunda parte, titulada también *Vida sensible*, sin citar la procedencia.

7—**Percepción visual de la extensión**, por el P. ———, Agustino, Doctor en Filosofía y Letras, Miembro de la Sociedad Filosófica de Lovaina, Profesor en el Real Colegio de Estudios Superiores del Escorial. Con autorización. Madrid. Sáenz de Jubera, Hermanos, editores. Campomanes, 10, 1905.

8.º m. (19 ¹/₂ × 12 ¹/₂ cm.) 129 págs. Anteport. Índice de las obras del mismo autor. Port. v.: «Marceliano Tabarés, impresor. Trujillos, 7, Madrid.» Es el discurso que hizo para recibir el grado de Doctor en Filosofía y Letras.

Se publicó en «La C. de D.» con estos títulos:

Un caso de ilusión óptica normal, t. LIX, págs. 673-681.

Percepción visual de la extensión, ts. LXI, págs. 640-650; LXII, págs. 89-98, 381-89 y 617-628.

8—Las “Metáforas” en las Ciencias del espíritu, por el P. ———, Agustino, Doctor en Filosofía y Letras, Miembro de la Sociedad Filosófica de Lovaina, Profesor en el Real Colegio de Estudios Superiores del Escorial. (Con autorización.) Madrid. Sáenz de Jubera, Hermanos, editores. Campomanes, 10. 1908.

8.º m. (18 1/2 × 11 1/2 cm.) 188 págs. Anteport. Índice de obras del mismo autor. Port. v.: «Imprenta Helénica, Pasaje de la Alhambra, 3.» Texto. Índice.

Publicados antes en «La C. de D.» los artículos:

Abuso de las «metáforas» en las ciencias psicológicas, ts. LXVII, págs. 297-308; LXVIII, págs. 20-33, 374-385 y 617-26.

Ciencia metafórica y ciencia real, t. LXXV, págs. 448-459 y 544-54.

«Este pequeño volumen de uno de los más distinguidos filósofos de la España contemporánea, es de los libros que hacen pensar profundamente y hacen sentir la fuerza de un espíritu de los más vigorosos y penetrantes. El padre Arnáiz se revela aquí un pensador eminente, conocedor de las lagunas del pensamiento moderno, desenvolviendo los problemas con el tino y seguridad y la amplitud de miras en él habituales. Es sensible que no sea más conocido fuera de su país, donde seguramente sería más apreciado.»

J. Deverchère. «Annales de Philosophie Chretienne», noviembre, 1909.

9—Psicología fundada en la experiencia. II. La inteligencia. Por el P. ———, Agustino, Doctor en Filosofía y Letras, Director de los estudios en el Real Mo-

nasterio de El Escorial. Madrid. 1914. Sáenz de Jubera, Hermanos, editores. 10, Campomanes, 10.

8.º m. (22 $\frac{1}{2}$ × 14 cm.) XXVIII + 370 págs. y 1 h. en b. Anteport. a la v. (anuncio de algunas obras del mismo autor). Port. a la v.: «Con autorización. Es propiedad. Imprenta Helénica, Pasaje de la Alhambra, 3. Madrid». Introducción. Texto. Corrigenda. Índice sumario de materias.

Publicados antes en «La C. de D.», los siguientes artículos:

Ideas, imágenes y sensaciones, ts. LXXII, págs. 282-94, 353-365, 454-64, 529-41, 642-653; LXXIII, págs. 7-18, 93-107 y 357-369.

La percepción del mundo exterior, ts. LXXVI, págs. 563-75; LXXVII, págs. 27-36.

Psicología del juicio, ts. LXXXVIII, págs. 333-343; LXXXIX, págs. 98-109; XCIV, págs. 321-34; XCV, págs. 363-71 y 401-407.

Integración de las ideas en el organismo psicológico, t. XCI, págs. 249-61, 336-42 y 401-409.

Psicología de la inteligencia. (Aristóteles.—Santo Tomás), ts. XCII, págs. 409-19; XCIII, págs. 163-75 y 241-46.

Pragmatismo, t. LXXIV, págs. 89-102 y 191-204.

Los métodos experimentales aplicados al estudio de las funciones de la Inteligencia.—Es la *Introducción* del libro, t. XCVIII, págs. 19-36.

Psicología comparada. (Instinto e inteligencia), t. CII, págs. 225-244.

«La obra del P. Arnáiz, aunque titulada de Psicología empírica, franquea notablemente los límites de ella para abordar las cuestiones más espinosas de lógica y de metafísica. Es un trabajo de conjunto sobre el conocimiento intelectual bajo todos sus aspectos, pero siempre funda-

mentado en los datos más recientes y mejor aquilatados de la Psicología experimental. Esta preocupación, juntamente con la de enlazar y armonizar los resultados de los modernos estudios psicológicos con la grande y perenne tradición de la ideología escolástica, constituye la característica de esta nueva obra como de las anteriores del ilustre filósofo, al par que su mayor mérito estriba en el éxito a que logra conducir empeño tan laudable como delicado.»

I. Zaragüeta. «Revista del Clero», julio de 1915.

10—**Pensamiento y vida: La crisis del intelectualismo.** Discurso inaugural, por el P. ——. Imprenta de Eduardo Arias. San Lorenzo, 5, Madrid. (S. A.).—*A la cabeza:* Asociación Española para el Progreso de las Ciencias. Congreso de Valladolid.

4.º (23 1/2 × 15 1/2 cm.) 28 págs.

Publicado en «Asociación Española para el progreso de las Ciencias». Quinto Congreso celebrado en Valladolid del 17 al 22 de octubre de 1915. Tomo I, págs. 177-203, y en «La C. de D.», t. CVI, págs. 250-62, 330-38 y 421-430.

11—*León XIII y la Filosofía cristiana.*—«La C. de D.», t. LX, págs. 386-400.

12—*Mons. D. Mercier, Primado de Bélgica.*—Idem, t. LXIX, págs. 380-92.

13—*Revista de Filosofía.*—Idem, t. LXXVIII, págs. 243-250.

14—*El Excmo. Sr. D. Juan Maura y Gelavert.*—Idem, t. LXXXI, págs. 372-375.

15—*La «Filosofía nueva»*.—Idem, t. LXXXIII, págs. 116-26, 370-80; LXXXIV, págs. 5-14, 265-276; LXXXV, págs. 81-92.

16—*Las filosofías de la vida y el intelectualismo*.—Idem, t. LXXXVII, págs. 5-18 y 161-175.

17—*La «Semana de etnología religiosa» de Lovaina*.—Idem, t. XCIII, págs. 42-47.

18—*La Universidad de Lovaina y el Instituto Superior de Filosofía*.—«El B. C.», t. VI, págs. 177-180.

19—*El Sr. Hernández Fajarnés, académico de la Española*.—Idem, t. XIII, pág. 51.

R. P. Fr. Manuel de Aróstegui Garamendi.

Nació en Ochandiano (Vizcaya), el 31 de diciembre de 1854. Profesó en La Vid el 31 de marzo de 1876. Diez años después, fué enviado a Filipinas, pero la muerte de su hermano Matías le obligó a regresar a España el 1887, para ejercer los cargos de profesor de música y Maestro de Capilla en El Escorial. En 1896 volvió a Filipinas, muriendo en Manila el 28 de Marzo de 1903.

1—*Misa* a grande orquesta, a cuatro y ocho voces, y reducción a órgano o piano, en honor del Beato Alonso de Orozco. Dedicada a los MM. RR. PP. Fray Manuel Díez González, Vicario Provincial y Comisario en Ma-

drid de los Agustinos Filipinos, y Fray Eugenio Alvarez Novoa, Rector del Colegio de Filipinos de Valladolid, y compuesta por el R. P. Fr. _____, Profesor de música en dicho Colegio de Agustinos Filipinos de Valladolid. Valladolid. Litografía de Fournier. 1885.

Fol. de 97 págs.

«Obra de grandes dimensiones, aparatosa y efectista, calcada sobre los modelos que entonces circulaban en España de piezas de este género.»

L. Villalba Muñoz, O. S. A. *Ultimos músicos españoles del siglo XIX*, pág. 58.

2—**Salve**, a tres voces y acompañamiento de órgano o piano, compuesta por el R. P. Fr. _____, O. S. A. Valladolid. Litografía de Fournier. 1885.

Fol. de 10 págs.

3—**O Salutaris Hostia**. Motete al Ssmo., a solo de barítono, con acompañamiento de armonio y violín. Compuesto por el R. P. Fr. _____, O. S. A. Valladolid. Litografía de Fournier. 1885.

Fol. de 4 págs.

«Composición bien sentida, elegante y original.»

L. Villalba Muñoz, *Ultimos músicos...*, pág. 58.

4—**Flores a María**, a tres voces y órgano o armo

nio, por Fr. _____, Agustino Filipino. Valladolid. Litografía de Fournier. 1886.

Fol.

5—**Ave María**, a solo de tenor, con acompañamiento de piano o armonio, por Fr. _____, Agustino Filipino. Valladolid. Litografía de Fournier. 1886.

Fol.

6—**Plegaria Religiosa**. María al pie de la Cruz. A solo de tenor, por el P. _____, Agustino. Poesía del P. Conrado Muñíos. Bilbao. Luis E. Dotesio.

7—*La misa de Requiem del Dr. Letamendi*.—Crítica musical.—«La C. de D.», t. XX.

8—*Tratado teórico-práctico de canto gregoriano, por el P. Fr. Eustaquio de Uriarte*.—Crítica de esta obra, publicada en «El Movimiento Católico», con las iniciales de sus apellidos A. G.

9—*La misa solemne de Rossini*.—Crítica musical.—«La C. de D.», t. XXV.

«Si bien se inician (en algunas de sus obras) motivos creados por una inspiración robusta y vigorosa, no se desarrollan con la amplitud que piden, desapareciendo entre una multitud de fórmulas armónicas vacías de sentido. Hay, sin embargo, otras piezas de pequeñas dimensiones, donde brilla en la plenitud de su vigor el ingenio del P. Aróstegui, produciendo melodías originales, bien senti-

das y ejecutadas con exquisito gusto, en las que sobre las cualidades ya citadas resplandece la madurez del genio que va con paso seguro a expresar cuanto siente.»

Villalba. *Ultimos músicos...*, pág. 61.

Además de las obras de música publicadas, escribió unas ciento cincuenta que en su mayoría se conservan, cuyo catálogo puede verse en el P. Gregorio de Santiago, *Ensayo* t. I, págs. 237-39, y en el citado libro del P. Villalba, de quienes he tomado las notas de este artículo.

R. P. Fr. Matías de Aróstegui.

Nació el 23 de febrero de 1853 en Ochandiano (Vizcaya). Profesó en La Vid el 22 de enero de 1872. En aquel convento fué Vicerrector desde 1879 a 1885, y en este último año fué trasladado al Escorial para desempeñar los cargos de maestro de música, organista y maestro de Capilla de la Real Basílica. Murió en El Escorial el 31 de enero de 1887.

Stabat Mater, a tres voces y orquesta.—*Salve*, a tres voces y orquesta.—*Salves*, a varias voces y órgano.—*Letanias*, a orquesta y sin ella.—*Himnos*, a orquesta y sin ella.—*Flores a María*, a voces y orquesta.—*Gozos para la novena del Patrocinio*, de El Escorial.—*Juego de versos para visperas*.—*Miserere*, a tres voces y orquesta.—Dos o tres *Motetes*, a dúo.—*Misa*, a tres voces

y orquesta, incompleta.—*Sinfonía*, a orquesta.—*Plegaria*, para cuarteto de cuerda.—*Ofertorios*.

Según parece, ninguna de estas obras se ha publicado. Acerca del valor musical de las mismas, véase el artículo que escribió en «La C. de D.», t. XV, págs. 170-74, el padre Uriarte, que ha sido reproducido por el P. Villalba en *Últimos músicos españoles del siglo XIX*, págs. 47-54.

R. P. Fr. Cipriano Arribas.

Nació en La Torre de Peñafiel (Valladolid), el 23 de setiembre de 1838. En 1864 se graduó en Salamanca de Bachiller en Artes y de Licenciado en Sagrada Teología. Explicó en el seminario de Palencia, desde 1855 a 74, Teología, Historia eclesiástica, Griego y Hebreo. En 1874 fué nombrado párroco de Torquemada (Palencia), y después de dieciséis años de regentar aquella parroquia ejemplarmente, a los cincuenta y dos años de edad vistió el hábito agustino en La Vid, y profesó el 3 de enero de 1891. Fué procurador y subprior del Monasterio de El Escorial, donde explicó Teología moral diecisiete años. En el cuatrienio de 1908 a 1912 ejerció el cargo de Definidor. En su pueblo natal, donde había ido en busca de salud, falleció el 3 de noviembre de 1912.

1—*Mis dificultades*. N.º 2. Habladnos menos de la eternidad y un poco más de la vida presente, por el R. P. de Damas, de la Compañía de Jesús. Palencia. Im-

prenta y librería de Peralta y Menéndez. Don Sancho, 13. 1869.

12.º de 30 págs.

Se había publicado antes en la revista de Palencia «La Propaganda Católica».

2—**Mis dificultades.** N.º 3. No me gustan los curas. Segunda edición. Palencia. 1870. Imp. y librería de Peralta y Menéndez. Don Sancho, 13.

12.º de 32 págs.

La 1.ª edición es del año anterior. Publ. antes en «La Propaganda Católica».

3—**Mis dificultades.** N.º 6. Quiero gozar de la vida. Palencia. Imp. y lib. de Peralta y Menéndez. Don Sancho, 13. 1869.

12.º de 48 págs.

Publicado antes en «La Propaganda Católica».

4—**Mis dificultades.** N.º 12. Libertad de pensar, de leer y de escribir sin previa censura. Palencia. Imprenta y librería de Peralta y Menéndez. Don Sancho, núm. 13 1871.

12.º de 63 págs.

Publicado antes en «La Propaganda Católica».

5—**Mis dificultades.** N.º 15. Tengo que cuidar de mi hacienda, ¿cómo he de ocuparme de religión?, por el R. P. Damas, de la Compañía de Jesús. Palencia. 1872. Imprenta y librería de Peralta y Menéndez. Don Sancho, 13.

12.º de 52 págs.

Publicado antes en «La Propaganda Católica».

De este folleto y los cuatro anteriores se hicieron varias ediciones.

6—**Judit y Ester.** Mes de María del siglo XIX, por Monseñor Gaume, Protonotario Apostólico. (*Texto de la Escritura.*) Palencia. Imprenta y librería de Peralta y Menéndez. Don Sancho, 13. 1871.

12.º de 238 págs.

El P. Arribas tradujo la 3.ª parte, que corresponde a los diez últimos días.

Vid. P. Gregorio de Santiago, o. c., I, pág. 244, de donde he tomado la nota de éste y los cinco folletos anteriores.

7—**Estudio crítico sobre el Probabilismo Moderado,** por el P. ———, Agustino. Publicado en «La Ciudad de Dios». Madrid. Marceliano Tabarés, impresor. 3, Pasaje de la Alhambra, 3. 1906.

4.º (23 × 15 1/3 cm.) 94 págs. y 1 h. en b. Anteport. v. en b. Port. v. en b. Texto.

Publ. antes en «La C. de D.», vols. LXIX, págs. 361-72, 539-546, 653-663; LXX, págs. 36-45, 107-117, 287-294, 443-53, 557-566 y 645-656.

Estudio crítico sobre el Probabilismo moderado o verdadero Probabilismo de San Alfonso, por el P. —, O. S. A. Licenciado en Sagrada Teología y Profesor de Moral en el Real Monasterio de El Escorial. Tercera edición corregida. Con licencia. (*Signo del editor.*) Barcelona. Gustavo Gili, editor, Calle Universidad, 45. MCMIX.

8.º m. (18 1/2 × 12 cm.) 208 págs. Anteport. v. en b. (E. del editor. Imprenta Moderna de Guinart y Pujolar, Bruch, 63, Barcelona). Port. Licencia del Ordinario. Introducción. Texto. Índice.

«Conocer a fondo esa doctrina (del probabilismo moderado) es tener ciencia moral, es poseer, en pocas ideas, la clave y solución práctica de casi todas las cuestiones morales. El P. Arribas ha sabido iluminar esa doctrina con tan intensa claridad, que no habrá nadie, por cortos que sean los vuelos de su inteligencia, que no pueda formarse, casi sin esfuerzo, idea completa y acabada. Pero ha hecho más el P. Arribas: ha hecho el estudio mejor ordenado y más completo que hay en España de los que yo conozco, al menos, de la cuestión, dos veces secular, sobre el sistema moral de S. Alfonso María de Liguorio.»

Dr. Pedro Ruiz Sanz, Penitenciario de Avila. «El Diario de Avila», 13 de noviembre de 1907.

8—Los esponsales y el matrimonio. Exposición documentada y completa del decreto «Ne Temere» o

Manual práctico para su aplicación que para alivio de sus discípulos y de los Párrocos escribió el M. R. P. —, O. S. A. Licenciado en Sagrada Teología, «ex Párroco» de la leal villa de Torquemada (Palencia) y Profesor de Moral en el Real Monasterio de El Escorial. Madrid. Imprenta Helénica, Pasaje de la Alhambra, 3, 1911.

8.º m. (19 × 12 1/2 cm.) 176 págs. Anteport., v. en b. Port., v. en b. Prólogo. Decretum de sponsalibus et matrimonio. (El explicado en el libro.) Texto. Índice.

Publ. en «La C. de D.», ts. LXXXIII, págs. 451-464; LXXXIV, 15-22, 89-96, 186-198, 277-90, 381-394, 486-494 y LXXXV, págs. 28-32.

«Nos parece que el trabajo está hecho con claridad y orden y mucha competencia. Y se ha añadido muy oportunamente el artículo décimotercero, «efectos civiles del Decreto *Ne temere* en España».

P. V. «Razón y Fe», agosto de 1911, págs. 530-531.

9—Decretos “*Ut Debita*” sobre las misas manuales y “*Sacra Tridentina Synodus*” sobre la comunión de los enfermos. Memorias presentadas en el Congreso Eucarístico Internacional celebrado en Madrid en 1911, por el M. R. P. —, O. S. A. Profesor de Moral del Real Monasterio del Escorial. Con las licencias necesarias. Madrid. Imprenta Helénica, Pasaje de la Alhambra, 3, 1912. *A la cabeza*: Biblioteca de «La Ciudad de Dios».

4.º (23 $\frac{1}{2}$ \times 15 $\frac{1}{2}$ cm.) 2 hojas + 58 págs. y otras dos hojas. Anteport., v. en b. Port., v. en b. Texto. Índice. La primera Memoria ocupa hasta la página 40 y la segunda desde la 41 a la 57.

Publ. en «La C. de D.», vols. LXXXVII, págs. 269-278, 418-29; LXXXVIII, págs. 197-206, 258-67 y LXXXIX, págs. 33-43 y 81-89 y en *Actas del XXII Congreso Eucarístico Internacional*, Madrid, 1912, t. II, págs. 156-58 y 344-50.

10—*La ciencia impía*.—Artículos publicados en once números de «La Propaganda Católica», de Palencia, 1870.

11—*Los efectos de la mala educación*.—Seis artículos publicados en «La Propaganda Católica». 1879.

12—*Religión y moral de los griegos*.—«La C. de D.», ts. XXXIV, págs. 401-416, 496-505, 571-583; XXXV, págs. 5-17, 81-100, 201-210; XXXVI, págs. 85-95, 331-339; XXXVII, págs. 103-107 y 281-293.

13—*Nueva organización de la Curia romana decretada por la bula «Sapienti Consilio» de Pío X*.—«La C. de D.», ts. LXXVII, págs. 335-646, 109-122, 294-302; LXXVIII, págs. 453-469 y 654-663.

14—*Leyes novísimas acerca de la elección del Sumo Pontífice*.—«La C. de Dios», t. LXXIX, págs. 95-106, 265-279, 443-451 y 616-628.

15—*Edición típica y monumental de la «Teología moral de San Alfonso María de Ligorio»*, por el M. R. P. Leonardo Gaudé.—«La C. de D.», t. LXXXIX, págs. 242-252.

16—*Estudio bibliográfico del decreto «Maxima cura...»*.—«La C. de D.», t. XC, págs. 126-135.

17—*La nueva ermita de la Virgen de Valdesalce de Torquemada*.—«El Buen Consejo».

18—*Marta al pie de la Cruz*.—Idem, t. I, págs. 444-47.

19—**Revista Canónica**.—«La C. de D.», ts. LX-XCI. Los temas más principales de los tratados son:

I—*Esterilidad e impotencia de la mujer en orden al matrimonio*. (En latín.)—Tomos LXII y LXIII.

II—*¿Pueden los padres anular directamente los votos de los hijos menores de edad?*—Tomo LXIV.

III—*Domicilio necesario para la validez del matrimonio*.—Tomo LXIX. Trabajo reproducido en varios «Boletines eclesiásticos».

IV—*Sobre la facultad de binar*.—Tomo LXXV. Reproducido igualmente en algunos «Boletines eclesiásticos».

V—*Sobre la vacante de beneficios de religiosos de votos simples en las religiones de solemnnes*.—Tomo LXXVI.

VI—*Sobre la admisión y educación de los hermanos legos*.—Tomo LXXXV.

VII—*Sobre la propiedad de los manuscritos de los religiosos*.—Tomo LXXXVI.

R. P. Lr. Fr. Venancio Azeúnaga.

Nació en Urrúnaga (Alava) el 1 de abril de 1874.
Profesó en Valladolid el 28 de agosto de 1891.

- 1—*Crónica general*. «La C. de D.», años 1901-1903.
- 2—*León XIII juzgado por sus contemporáneos*.—«El B. C.», t. I, págs. 260-62.
- 3—*La Cruz del Pescador*.—Idem, t. II, págs. 788-91.
- 4—*La futura catedral vascongada*.—Idem, t. X, pág. 107.
- 5—*Monumentos vitorianos: El Asilo de Santa Maria de las Nieves*.—Idem, t. X, págs. 151-54.
- 6—*El periodismo*.—Idem, t. X, págs. 243-44 y 263-65.
- 7—*La bandera de España. 1808-1908*.—«Almanaque de El B. C.», 1908, págs. 53-57.

R. P. Lr. Fr. Eloy del Barro Rubio.

Nació en Ceceda (Asturias) el 4 de setiembre de 1872. Profesó en Valladolid el 20 de agosto de 1889. Fué subprior en el Real Monasterio de El Escorial y vicerrector de Palma de Mallorca, donde falleció el 7 de octubre de 1914.

1—*La B. Catalina Tomás*.—«El B. C.», t. II, págs. 105-107.

2—*De mi tierra*.—Idem, t. IV, págs. 388-90 y 434-437.

3—*Rigor de madre*.—Idem, t. V, págs. 735-36.

4—*Por caridad*.—Idem, t. IX, págs. 170-71.

5—*La festividad de Santa Mónica*. (Traducción del inglés, del Cardenal Newman).—Idem, t. IX, págs. 267-68.

6—*La Virgen de mi tierra*. (Poesía).—Idem, t. X, págs. 394-96.

7—*Ejemplo de acción social*.—Idem, t. XIII, págs. 166-67.

8—*El Cristo de mármol*. (Traducción del inglés).—Idem, t. XIII, págs. 172-73, 188-89 y 204-206.

9—*Ante la Virgen de la Consolación*.—Idem t. XIV, págs. 379-80.

10—*Manifestación salvaje en Palma de Mallorca*.—«El Universo», 6 de mayo de 1901.

11—*Despedida a Ntra. Sra. de los Desamparados*.—«Correo de Mallorca», 18 de abril de 1911.

R. P. Lr. Fr. Carlos Bermejo.

Nació en Belver de los Montes (Zamora) el 4 de noviembre de 1874 y profesó en Valladolid el 15 de agosto de 1891.

1—*La Inmaculada y España.* — «El B. C.», t. IV, págs. 726-28.

2—*María y el mes de las flores.*—Idem, t. V, págs. 562-63.

3—*La Cruz.*—Idem, t. XIII, págs. 218-19.

M. R. P. M. Fr. Francisco Blanco García.

Nació en Astorga el 3 de diciembre de 1864. Profesó en Valladolid el 7 de diciembre de 1880. Fué director de «La Ciudad de Dios» desde 1894 a 1900, Definidor, licenciado en Filosofía y Letras y Maestro en Sagrada Teología, cuyo título se le expidió el 25 de julio de 1903. Murió en Jauja (Perú), el 30 de noviembre de 1903.

1—[*Las Letras en la Segunda Enseñanza*]. Discurso que en la solemne apertura del curso académico de 1890-91, en el Real Colegio del Escorial, pronunció el Profesor del mismo R. P. Fr. ———, Agustiniano.

4.º (23 × 16 cm.) 26 págs. Port. v. en b. Texto.

Publicado en «La C. de D.», t. XXIII, págs. 491-500.

Vid. Rodríguez (P. Teodoro). *Las Ciencias en la segunda enseñanza*. Discurso...

2—*La Literatura Española en el siglo XIX*, por

el P. —, Agustino, Profesor en el Real Colegio del Escorial.

Parte primera. Con las licencias necesarias. Madrid. Sáenz de Jubera, Hermanos, editores. Campomanes, 10. 1891.

4.º (22 $\frac{1}{2}$ × 14 $\frac{1}{2}$ cm.) XV + 443 págs. y 1 s. n. de erratas. Anteport. v. en b. port. a la v.: «Es propiedad. Madrid, 1891. Imprenta de Aguado, Pontejos, 8. Tel. 697». Parte primera v. en b. Prólogo. Texto. Índice. Erratas más notables.

Parte segunda.

4.º (22 $\frac{1}{2}$ × 14 $\frac{1}{2}$ cm.) 636 págs. y 1 h. con las erratas. Anteport. v. en b. port. a la v.: «Es propiedad. Madrid 1891. Imprenta de Aguado, Pontejos, 8. Tel. 697». Parte segunda v. en b. Texto. Índice. Índice de escritores españoles en el siglo XIX mencionados en esta obra. Erratas más notables.

Parte tercera. . 1894.

4.º (22 $\frac{1}{2}$ × 14 $\frac{1}{2}$ cm.) 404 págs. Anteport. v. en b. port. v. en b. Las literaturas regionales v. en b. Introducción. Texto. Índice.

La Literatura Española en el siglo XIX, por el P. —, Agustino. Profesor en el Real Colegio de Estudios superiores del Escorial. Segunda edición.

Parte primera. Con las licencias necesarias. Madrid.

Sáenz de Jubera, Hermanos, editores. Campomanes, 10, 1899.

8.º m. (22 $\frac{1}{2}$ \times 14 $\frac{1}{2}$ cm.) XVIII + 442 págs. y 2 hs. s p. Anteport. v. en b. port. a la v.: «Madrid.—Imp. de la Viuda e Hija de Gómez Fuentenebro. Bordadores, 10.» Parte primera v. en b. Advertencia prólogo. Texto. Índice. Erratas. Extracto de algunos juicios publicados acerca del tomo I de esta obra.

Parte segunda. Con las licencias necesarias. Segunda edición. Madrid. Sáenz de Jubera, Hermanos, editores. 10, Campomanes, 10. 1903.

338 págs.

La Literatura Española en el siglo XIX, por el P. ———, Agustino del Escorial. Tercera edición.

Parte primera. Con las licencias necesarias. Madrid. 1909. Sáenz de Jubera, Hermanos, editores. 10, Campomanes, 10.

8.º m. (21 $\frac{1}{2}$ \times 13 $\frac{1}{2}$ cm.) XVIII + 440 págs. y 2 hs. más. Anteport. v. en b. port. a la v.: «Imprenta Helénica, a cargo de N. Millán, Pasaje de la Alhambra, 3». H. en b. Advertencia. Prólogo. Texto. Índice. Extracto de algunos juicios publicados acerca del tomo I de *La Literatura Española en el siglo XIX*.

Tercera edición. Parte segunda. Con las licencias necesarias. Madrid. 1910. Sáenz de Jubera, Hermanos, editores. 10, Campomanes, 10.

8.º m. (21 × 13 1/2 cm.) 632 págs. Antepor. v en b. port. a la v.: «Imprenta Helénica, Pasaje de la Alhambra, 3». H. en b. Advertencia del P. Zacarías Martínez-Núñez, Provincial de la Matritense del S. Corazón de Jesús. v. en b. Texto. Advertencia final, de D. Marcelino Menéndez y Pelayo, que dirigió la impresión de este segundo tomo. Índice de capítulos. Índice de escritores españoles en el siglo XIX mencionados en esta obra.

Segunda edición. Parte tercera. Con las licencias necesarias. Madrid. Sáenz de Jubera, Hermanos, editores. 10, Campomanes, 10. 1912.

8.º m. (21 × 13 1/2 cm.) XVI + 376 págs. Anteport. v. en b. port. v. en b. H. en b. Introducción. Texto. Índice. Trata de las literaturas regionales de España y «Literatura Hispano-Americana» (Apuntes para su historia en el siglo XIX), desde la pág. 257 al fin.

Publicados en «La C. de D.» los siguientes capítulos.

Zorrilla. — «La C. de D.», t. XV, págs. 397-410.

Triunfo del Romanticismo. El Duque de Rivas. — Idem, t. XV, págs. 452-59 y 529-40.

La poesía filosófica y social. Tassara y Ruiz Aguilera. — Idem, t. XIX, págs. 318-26 y 361-67.

El Romanticismo en la poesía lírica. Espronceda. — Idem, t. XXI, págs. 35-49.

Donoso Cortés, Corradi, etc. — Idem, t. XXI, págs. 225-37 y 277-86.

La novela histórica en España. — Idem, t. XXIV, págs. 81-91, 241-52 y 500-516.

Prólogo de la Literatura. — Idem, t. XXV, págs. 81-89.

Traductores e imitadores de Heine. — Idem, t. XXV, págs. 516-32.

La poesía filosófica.—Idem, t. XXV, págs. 585-604.

Prosa ligera.—Idem, t. XXVI, págs. 178-193.

La novela contemporánea. Valera.—Idem, t. XXVII, págs. 575-89.

Idea general de la Literatura española en el siglo XIX.—Idem, t. XXVII, págs. 203-210.

Verdaguer.—Idem, t. XXVIII, págs. 185-200.

Angel Guimerá.—Idem, t. XXVIII, págs. 340-356.

El regionalismo.—Idem, t. XXIX, págs. 183-192.

La literatura catalana en el siglo XIX.—Idem, ts. XXIX, págs. 321-38, 401-411, 481-493, 561-573; XXX, págs. 7-16, 114-123, 264-277, 401-410, 561-571; XXXI, págs. 81-88, 401-417 y XXXII, págs. 81-96.

La literatura regional de Galicia.—Idem, ts. XXXII, págs. 481-94; XXXIII, págs. 198-211, 438-447; XXXIV, págs. 81-89.

La poesía bable.—Idem, t. XXXIV, págs. 561-570.

La literatura hispano-americana. (Breves apuntes para su historia en el siglo XIX.)—Idem, ts. XXXV, págs. 267-76, 412-23, 572-584; XXXVI, págs. 259-270; XXXVII, págs. 7-23, 491-501; XXXVIII, págs. 342-49, 571-79; XXXIX, págs. 191-201 y 411 417.

«... En el autor, aunque muy joven aún, se descubren prendas y condiciones que le hacen apto para tan difícil empresa. Su lenguaje es correcto, natural y castizo; su estilo fácil, animado y sobrio, y su juicio imparcial y sereno. Nótase además que el Padre ha estudiado con amor su asunto y le conoce y penetra, para lo cual le vale, al par de su despejado entendimiento y de su exquisito buen gusto, su mucho saber de las antiguas literaturas clásicas y de las de todas las naciones de la Europa moderna; saber de que no hace alarde, pero que deja entrever y adivinar, cuando viene a propósito, sin el menor asomo de impertinencia ni pedantería.»

D. Juan Valera. «Heraldo de Madrid», 9 junio de 1891.

«... Al P. Blanco no le ha sido necesario lanzarse al mar para conocer las borrascas: desde la tranquila orilla, su vista ha dominado más allá del visible horizonte, y en el solitario retiro de su celda de El Escorial, no sólo ha llegado a conocer la pálida belleza de las literaturas pasadas, sino los palpitantes encantos del arte moderno... Si como intensidad de pensamiento y exactitud de juicio sólo elogios merece la obra del catedrático de El Escorial, no menores alabanzas corresponden a su estilo y lenguaje. No hay allí palabra que huelgue, ni incorrección que afee la nítida limpieza de la prosa, y la claridad y sencillez, no exentas de elegancia, que en todo el libro campean.»

D. Francisco F. Villegas (*Zeda*). «La Epoca», 31 de agosto de 1891.

«Acaba de publicarse el tomo tercero de *La Literatura Española en el siglo XIX*... Apuntes, y nada más, llama el padre Blanco García a las páginas que dedica a la literatura hispano-americana... pero esos apuntes suponen una gran lectura, y dan, aunque sobria y limitada, una idea de lo más saliente..., contienen noticias curiosas y desconocidas para la generalidad de los cultivadores de las letras en España... La obra del padre Blanco merece ser leída y estudiada con respeto, y supone un gran trabajo y extraordinaria lectura e ilustración, pluma docta y elegante, mucho amor al arte y claro saber y entendimiento.»

D. José Fernández Bremón. «La Ilustración Española y Americana», 8 de julio de 1896.

«Cúmpleme ahora poner término a esta reseña, sobrado extensa para trabajo periodístico y muy breve para dar idea clara del importante contenido del libro del P. Blanco García, deseando que dicho libro alcance la circulación y el aplauso que a mi ver merece, así por sus juicios desapasionados y discretos como por la diligencia del autor

en allegar materiales, y por su patriótico afecto a nuestro idioma y a nuestra cultura castiza.»

D. Juan Valera. «Revista Crítica de Historia y Literatura españolas, portuguesas e hispano-americanas», junio-julio de 1896.

Pueden también verse los elogios que de esta obra hicieron, entre otros, doña Emilia Pardo Bazán, «Nuevo Teatro Crítico», marzo y abril de 1892; Miquel y Badía, «Diario de Barcelona», y D. Juan Fastenrath, «Gaceta de Leipzig», 1891.

3—Segundo proceso instruido por la Inquisición de Valladolid contra Fray Luis de León. Con prólogo y notas del P. ———, Agustino. Profesor en el Colegio de Estudios Superiores del Escorial. (*Adorno.*) Madrid. Imprenta de D. Luis Aguado. 8, Pontejos, 8. 1896.

4.º m. (24 $\frac{1}{2}$ × 16 cm.) 2 hs. s. n. 54 págs. y 1 h. Anteport. v. en b. Texto. Fe de erratas.

Publicado en «La C. de D.», t. XLI, págs. 15-31, y parte en la «Revista Hispano-Americana», ts. VI-VII, 1882, números 24, 26 y 28. El prólogo fué traducido al francés por G. Bernard, «Revue de questions historiques», 1 de julio de 1897 y en «Revue Catholique des Revues», t. V, 1917.

4—Fr. Luis de León. Estudio biográfico del insigne poeta agustino. Obra póstuma del M. R. P. ———, de la misma Orden, Maestro en Sagrada Teología, ex Definidor de la Provincia Agustiniense Matritense, ex Direc-

tor de la revista «La Ciudad de Dios», Licenciado en Filosofía y Letras y antiguo Profesor de Literatura e Historia en los Reales Colegios de Alfonso XII y de Estudios Superiores de María Cristina de El Escorial. (*Escudito de la Orden.*) Madrid. Sáenz de Jubera, Hermanos, editores. 10, calle de Campomanes, 10. 1904.

8.º m. 4. hs. s. n. + 276 págs. y 2 hs. de anuncios del editor. Anteport. v. en b. port. a la v.: «Madrid. Est. tip. de Marceliano Tabarés. Calle de Trujillos, 7». Advertencia, por el P. Conrado Muñíos Sáenz. Texto. Índice.

Publicado en «La C. de D.», ts. XLII-LI.

5—**El Laurel de Ceriñola.** Drama en un acto y en verso, original del Rdo. P. ———, agustiniano, y estrenado el 4 de Marzo de 1889 en el Real Colegio del Escorial. (*Escudito*) Madrid. Librería Católica de Gregorio del Amo. Calle de la Paz, núm. 6. 1889.

8.º m. (18 × 10 1/2 cm.) Port. a la v.: «Es propiedad. Imprenta de A. Pérez Dubrull. Flor Baja, 22». Advertencia. Personajes. Texto.

6—*El clérigo Juan Lorenzo de Segura y su poema de Alejandro.*—«La Ilustración Católica», vol. V.

7—*Sor Juana Inés de la Cruz.* (Estudio biográfico-crítico de esta celebrada poetisa mexicana.)—«Revista Agustiniana», ts. IV, págs. 505-516, y V, págs. 149-154.

8—*Al Beato Alonso de Orozco* (poesía.)—*Velada li-*

teraria en honor del B. A. de Orozco. Valladolid, 1883, págs. 53-56.

9—*La violeta*. (Traducción del francés. De Dubos.)—«Revista Agustiniana», t. VI, págs. 152-53.

10—*La Reforma particular de la Orden Carmelitana llevada a cabo por Santa Teresa de Jesús, considerada como parte de la Reforma general emprendida por la Iglesia en el Concilio de Trento, y en oposición por su fin, medios y resultados con la falsa Reforma anunciada por Lutero*. (Disertación histórica.)—Idem. ts. VI, págs. 253-62, 458-69; VII, págs. 113-17, 424-31, 541-47, y VIII, págs. 14-18.—Este trabajo, escrito por el Padre Blanco a los 17 años, fué premiado en Salamanca con diploma de honor y medalla de bronce.

11—*Los científicos*. (Sátira en verso.)—Idem, t. IX, págs. 173-78.

12—*En la muerte de mi madre* (poesía).—Idem, t. IX, págs. 561-63 y en «El B. C.», t. II, pág. 745, en otras revistas y en hoja suelta.

13—*Vindicación y semblanza de Bonifacio VIII*.—Idem, ts. X, págs. 19-27, 107-17, 193-205, 305-11; XI, págs. 109-16, 295-300, y XII, págs. 400-408, 495-503.

14—[*Relación de la salida de El Escorial para Filipinas de la misión de 25 de Agosto de 1886*].—Idem, t. XII, págs. 265-6.

15—*San Agustín y su época*.—Idem, t. XIII, págs. 413-434.

16—*El profeta de una edad* (poesía).—Idem, t. XIII, págs. 558-63 y parte en «El B. C.», t. IV, págs. 269-71.

17—*El artista ciego* (poesía).—«La C. de D.», t. XIV, págs. 115-117, y en «El B. C.», t. I, págs. 205-6.

18—*Lo que puede y debe ser el Centenario de Fray Luis de León*.—«La C. de D.», t. XXI, págs. 499-504.

19—*Una novela y un drama*.—Idem, t. XXI, págs. 615-22.

20—*A la Cruz* (poesía). — Idem, t. XXII, págs. 46-49.

21—*Reflexiones sobre lo sublime*.—Idem, ts. XXII, págs. 561-70; XXIII, págs. 192-203, 256-265.

22—*Los Agustinos en América durante el siglo XVI*.—Idem, t. XXIX, págs. 119-37.—«El Centenario», Madrid, 1892, t. I.

23—*Discurso pronunciado en la Academia de la Juventud Católica, de Barcelona, el día 23 de abril de 1893*.—«La C. de D.», t. XXXI, págs. 29-34. Lo publicó también la Prensa catalana.

24—*Lumen in coelo*.—Idem, t. XXXVI, págs. 81-84. «El Día» y otras publicaciones.

25—*A Némesis* (poesía de Lamartine). — Idem, t. XXXIII, págs. 56-60, y en otras publicaciones.

26—*La dicha y la esperanza* (dos sonetos).—Idem, t. XXXIII, págs. 309-10, y otras publicaciones.

27—*Peñas arriba*. (Crítica de Pereda.) — Idem, t. XXXVI, págs. 357-61.

28—*La ciegucecita* (poesía de Verdaguer).—Idem, t. XLVI, págs. 272-73 y «El B. C.», t. I, págs. 2 y 7.

29—*Felipe II en la leyenda y en la historia*.—Idem, t. XLVIII, págs. 40-58.

30—*Fr. Luis de León. Rectificaciones biográficas*.—Vid. *Homenaje a Menéndez y Pelayo*, Madrid, 1899, t. I, págs. 153-160.

31—*Fr. Luis de León y los dominicos de Salamanca*. Contestación al P. Getino.—«La C. de D.», t. LX, págs. 177-193.

32—*El españolismo de Santa Teresa*.—«El Lábaro», de Salamanca, y «La Basílica Teresiana», t. VII.

33—*A Jesús crucificado* (soneto).—«La Unión Católica», 1894, y otros.

34—*Cartas abiertas*, a D. Benito Pérez Galdós.—«La C. de D.», t. LXIV, págs. 31-39, 101-110.—Publs. en «El Universo», y en «El Guadalete», de Jerez, con el seudónimo de Larra, *El Bachiller Juan Pérez de Munguía*.—Tratan del drama *Electra*.

35—*A Polonia*. Canto lírico-dramático.—«La C. de D.», t. CII, págs. 31-45. Firmado el 24 de junio de 1885.

36—*El puente* (poesía póstuma).—«El B. C.», t. IV, págs. 391-92.

37—*Caridad*.—Idem, t. VIII, pág. 259.

38—*El dolor en el Calvario*.—Idem, t. IX, págs. 188-89.

39—Compuso, además, la letra del *Himno* cantado

en la distribución de premios en El Escorial, curso de 1886-7.

40—Publicó en «La Ciudad de Dios», *Información de Lope de Vega sobre las virtudes del B. Alonso de Orozco*, t. XXXIV; *Discurso de D. Alonso de Cartagena en el concilio de Basilea*, ms. de la Biblioteca de El Escorial, t. XXXV, y un ms. del agustino Márquez: *Sobre el modo de predicar a los Príncipes*, t. XLVI.

En verso los núms.: 5, 8, 9, 11, 12, 16, 17, 20, 25, 26, 28, 33, 35 y 36.

R. P. Fr. Pedro Blanco Soto.

Nació en Manganeses de Lampreana (Zamora) el 18 de noviembre de 1873. Profesó en Valladolid el 19 de noviembre de 1889. Ex auxiliar de la Real Biblioteca de El Escorial.

1—*Petri Compostellani de Consolatione Rationis libri duo*. E codice Biblioth. Reg. Monast. Escorialensis primum edidit prolegomenisque instruxit P. _____ O. E. S. A. eiusdem Monasterii alumnus. Münster i. W. 1912. Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung.

4.º (23 × 15 1/2 cm.) 1 h. + 152 págs. Port. v. b. Introducción y estudio del código R-II-14, del autor probable y de la época en que se escribió, en alemán y castellano

(págs. 1-51). Texto (págs. 52-133). Appendix (págs. 134-149). Corrigenda et Addenda.

Forma el vol. VIII del «Beiträge zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters».

2—**El primer libro de filosofía impreso en el Nuevo Mundo.** P. —, Agustino. El Escorial (Spanien).

4.º Publicado en el libro *Sonderausgabe aus Studien zur Geschichte der Philosophie. Festgabe zum 60. Geburtstag Clemens Baeumker...* Münster i. W. 1913. *Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung* (págs. 365-92).

Se trata de un libro del agustino Fr. Alonso Gutiérrez de Veracruz.

3—**Estudios de bibliografía luliana**, por el P. —, Agustino.—I. La apología del doctor Dimas de Miguel, —II. Cartas de Juan de Arce de Herrera al Cardenal Borromeo en defensa de Raimundo Lulio.—III. El catálogo de las obras de R. Lulio del doctor Arias de Loyola.—IV. Memoria de los libros que han venido a noticia del señor Dimas de Miguel del iluminado doctor Raimundo Lulio.—V. Catálogo de varios libros de la Escuela Luliana de Barcelona.—VI. Inventario de los libros de la Escuela Luliana... 1488.—VII. Apéndices. Madrid. Imp. de la «Revista de Arch., Bibliotecas y Museos», Olózaga, 1. Teléfono 3.185. 1916.

4.º (23 $\frac{1}{2}$ × 16 $\frac{1}{2}$ cm.) 2 hs. s. n. + 118 págs. y 1 h. en b. H. en b. Port. v. en b. Texto.

Publicado antes en «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos». El núm. I, se publicó en «La C. de D.», tomos LXXVII, págs. 326-333, 412-20, 590-93; LXXVIII, págs. 319-24; LXXXI, págs. 60-64, 132-141, 223-232 y 314-323. También se publicó en el «Boletí de la Societat Arqueològica Luliana», de Palma de Mallorca, 1908-1910, y en la «Revista de Estudios Franciscanos», una parte.

4—*Pedro Compostelano*.—«La C. de D.», t. LXII, págs. 107-114.

5—*Una carta*.—Idem, t. LXIX, págs. 611-15.

6—*Un jubileo al lado de allá de los Pirineos*. Traducción del alemán, del periódico «Ausburger Postzeitung», 18 de febrero de 1906.—Idem, t. LXXI.

7—*Un Diccionario latino-hebreo anónimo e inédito, compuesto en España*.—«Bulletin hispanique», t. XIII, págs. 91-92. 1911. Cód. H-III-14 de la Bibl. de El Escorial.

8—*Recuerdos*.—«El B. C.», t. II, págs. 142-43.

9—*Discurso y diálogo*.—Idem, t. III, págs. 498-500.

10—*Desde Genazzano*.—Idem, t. VI, págs. 493-95.

11—*Biografía del P. Fermín de Uncilla*. En latín.—«Analecta Augustiniana», t. I, págs. 196-97.

12—*Pasión de Cristo comunicada a la Venerable Madre Juana de la Encarnación, Religiosa descalza de San Agustín, en el observantísimo Convento de la ciu-*

dad de Murcia. Dada nuevamente a la luz por el R. Padre Pedro Blanco Soto... Barcelona, Herederos de Juan Gili, 1910. 8.º m. de 416 págs. En los prels. lleva una vida de la V, por el P. Blanco Soto.

R. P. Lr. Fr. Julio Borrego Saldaña.

Nació en Cartagena el 22 de mayo de 1869. Profesó en Valladolid en 5 de octubre de 1885. Era licenciado en Ciencias Físico-Químicas. Murió en Madrid el 5 de julio de 1914.

1—*El «Catálogo fotográfico estelar de la Spécola Vaticana»*.—«La C. de D.», t. LXII, págs. 468-80.

2—*Lanzadas y leyendas*. Novela histórica.—Idem, ts. LXXVI, págs. 633-640; LXXVII, págs. 57-67 y 137-152.—«El B. C.», t. VII, págs. 170-71, 188-90, 202-204, 221-2, 246-47, 277-78, 286-87, 311, 323-25 y 339-41.

3—*El memorismo de la enseñanza*.—«La C. de D.», t. LXXXI, págs. 282-292.

4—*Gabón*.—«El B. C.», t. I, págs. 339-341.

5—*La loca de Echezuri*.—Idem, t. I, págs. 780-83 y 809-813.

6—«*La Iglesia de Dios*».—Idem, t. VII, págs. 66-68.

7—*La escala de San Agustín*.—Idem, t. VII, pág. 293.

8—*La omnipotencia del amor* (fragmento).—Idem, t. IX, págs. 179-80.

9—*Notas de viaje*.—Idem, t. IX, pág. 223.

10—*A propósito de un libro*.—Idem, t. X, pág. 11. (*Estudios biológicos*, del P. Zacarías Martínez).

11—*Los últimos sermones de San Juan*.—Idem, t. XI, págs. 56-57.

12—*¡Salve, bandera bendita de mi Patria!*—Idem, t. XI, pág. 267.

13—*La Civilización y la Cruz*.—Idem, t. XII, págs. 168-70.

14—*Mañana de otoño*.—Idem, t. XII, págs. 250-51.

15—*Dos palabras de introducción* (Al sermón de S. Agustín, por D. Cipriano Nievas).—Idem, t. XII, pág. 380.

16—*Pío X y los terremotos*.—Idem, t. XIII, págs. 184-85.

17—*Altivez de raza*.—«Alman. de El B. C.», 1909, págs. 41-44.

En el «Correo de Mallorca», publicó los artículos siguientes:

18—*Triunfo de la Cruz*.—Núm. de 25 de marzo de 1910.

19—*A la memoria bendita del P. Honorato del Val*.—8 de abril de 1910.

20—*Una bendición*.—25 y 26 de setiembre de 1910.

- 21—*Realidades y ensueños.*—2, 9, 16 y 23 de diciembre de 1910, y 5 y 13 de enero de 1911.
- 22—*Los tranvías y la higiene.*—17 enero 1911.
- 23—*Sociedad Palmesana.*—19 ídem.
- 24—*Estación enológica de Felanitx.*—24 marzo 1911.
- 25—*El acto de desagravio.*—25 ídem.
- 26—*Haced esto en mi memoria.*—13 abril 1911.
- 27—*La playa del Arenal.*—11 agosto 1911.
- 28—*La fiesta de ayer.*—2 octubre 1912.
- 29—*La cova des Domingás.*—6 y 13 ídem.
- 30—*La aurora de la Cruz* (fragmento).—5 abril 1912.

“El Buen Consejo”.

Semanario Religioso ilustrado.

Empezó a publicarse en enero de 1903, en El Escorial, si bien se imprimía en Madrid, con carácter popular, para que los religiosos estudiantes agustinos se ejercitaran en sus primeros ensayos literarios y les sirviera de aliciente para más atrevidas empresas. Como se verá en este libro, la inmensa mayoría de los agustinos escurialenses pusieron en él su firma, y no pocos artículos son notables por lo delicado y exquisito de su redacción. En 1910 pasó a manos extrañas, muriendo a los pocos meses. Mereció, ciertamente, más larga vida.

Para su manejo con respecto a las citas que se hacen en el presente trabajo, pongo a continuación los tomos y el año a que corresponden.

- Tomo I.—Enero-junio 1903.—8.º m. 830 págs.
 — II.—Julio-diciembre 1903.—8.º m. 826 págs.
 — III.—Enero-junio 1904.—8.º m. 838 págs.
 — IV.—Julio-diciembre 1904.—8.º m. 838 págs.
 — V.—Enero-junio 1905.—8.º m. 812 págs.
 — VI.—Julio-diciembre 1905.—8.º m. 910 págs.
 — VII.—Enero-junio 1906.—4.º m. 408 págs + 2
 hojas.
 — VIII.—Julio-diciembre 1906.—4.º m. 404 + IV
 páginas.
 — IX.—Enero-junio 1907.—4.º m. 404 págs. y
 2 hs. de índice.
 — X.—Julio-diciembre 1907.—4.º m. 402 pági-
 nas + IV de índice.
 — XI.—Enero-junio 1908.—4.º m. 404 + IV ps.
 — XII.—Julio-diciembre 1908.—4.º m. 402 + IV
 páginas.
 — XIII.—Enero-junio 1909.—4.º m. 404 + IV
 páginas.
 — XIV.—Julio-diciembre 1909.—4.º m. 404 + IV
 páginas.

Se imprimió «El Buen Consejo» en Madrid, en las imprentas siguientes:

Imprenta a cargo de Antonio Haro, calle de Trujillos, núm. 7.

«Sucesores de Rivadeneyra».

Imprenta de Antonio G. Izquierdo, Doctor Mata, 3.

R. P. Lr. Fr. Quirino Burgos.

Nació en Abastillas (Palencia) el 30 de marzo de 1871. Profesó en Valladolid en 8 de octubre de 1889. Pereció en Tenancingo (Méjico) el 23 de mayo de 1915, asesinado por una de las huestes anárquicas que hace años son el terror de Méjico.

1—*San Agustín y la eternidad del mundo.*—«La C. de D.», ts. XLVII, págs. 233-46, 339-408, 537-49; XLVIII, págs. 176-186, 505-515.

2—*Algo sobre el infinito.*—Idem, t. LXIV, págs. 388-401.

R. P. Lr. Fr. Vietorino Burgos.

Nació en Carrión de los Condes (Palencia) el 8 de noviembre de 1880. Profesó en El Escorial en 15 de octubre de 1898. En 1910 se matriculó en Lovaina para oír las explicaciones de Filosofía experimental, y terminado el curso pasó con igual fin a la universidad de Wurtzburgo.

1—**Vida de Santa Rita de Casia, religiosa del Orden de San Agustín, Abogada de imposibles.** (Con las debidas licencias del Superior Regular). Palma de Mallorca. Tip. Católica de Sebastián Pizá. 1909.

16.º m. (14 1/2 × 9 1/2 cm.). Anteport. a la v.: fotograba-
do de la estatua de Santa Rita, que se venera en la Iglesia
del Socorro de PP. Agustinos de Palma. Port. v.: Pro-
testa. Texto. 1 h. 80 págs. y otra con los Gozos de la San-
ta; música del P. Luis Villalba y letra del P. Restituto del
Valle, O. S. A. En la pág. 55 empieza la «Novena de Santa
Rita de Casia», tomada de *Luz y Amor*, del P. Justo Fer-
nández. Bilbao, 1903.

2—*La Iglesia y la civilización en Filipinas.*—«La C.
de D.», t. LXXXI, págs. 461-69.

3—*Sobre Lourdes.*—Idem, ts. LXXXVII, págs. 176-
187; LXXXVIII, págs. 35-45, 182-187, 424-430, y
LXXXIX, págs. 178-183. (Tratan estos artículos de las
*Visiones y voces, el éxtasis y lo sobrenatural, lo ner-
vioso y la naturaleza*).

4—*La escuela de Filosofía Neo-elesiástica de Lo-
vaina.*—Idem, ts. LXXXIX, págs. 404-15 y XC, págs.
409-421.

5—*Publicaciones recientes sobre la teoría de la evo-
lución en Alemania.*—Idem, t. XCI, págs. 90-98.

6—*Guillermo Wundt, psicólogo.*—«La C. de D.», ts.
XCIX, págs. 349-59; C, págs. 5-17, 263-74; CIV, págs.
241-47, 325-33, y CVI, págs. 321-29.

7—*El Monismo*.—Idem, ts. CII, págs. 433-47, y CIII, págs. 56-66.

8—*La extensión de la conciencia psicológica*.—Idem, t. CVII, págs. 266-74.

9—*Ernesto Mach*.—Idem, t. CVII, pág. 332.

10—*Grados de la conciencia psicológica*.—Idem, t. CVII, págs. 401-408.

11—*La Resurrección del Señor*.—«El B. C.», t. I, págs. 449-50.

12—*Santa Rita de Casia*.—Idem, t. I, págs. 614-15.

13—*El ángel de paz*.—«El B. C.», t. I, págs. 658-661.

14—*Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza*.—Idem, t. II, págs. 462-66.

15—*Excmo. Sr. D. Marcelo Spinola, arzobispo de Sevilla*.—Idem, t. III, págs. 231-32.

16—*De actualidad*.—Idem, t. III, págs. 291-94.

17—*San Lorenzo*.—Idem, t. IV, págs. 169-70.

18—*Ana de las Islas*. (Trad. de Paul Feval. Novela).—Idem, ts. X, págs. 362-63, 378-79, 400-402; XI, págs. 14-15, 29-30, 45-46, 61-62 y 77-78.

19—*Un Congreso regional mariano*.—Idem, t. XIII, pág. 190.

R. P. Lr. Fr. Manuel María Cámara.

Nació en Torrecilla de Cameros (Logroño) el 4 de julio de 1851. Profesó en Valladolid en 29 de setiembre de 1868. En 1873 fué enviado a Filipinas, donde regentó varios pueblos en la isla de Panay. De allí volvió el 1899 a España, nombrado procurador de La Vid y maestro de novicios. Volvió a Filipinas el 1893 y regresó a España el 96 con el cargo de presidente de la Residencia de Madrid. Fué prior de El Escorial desde 1903 a 1908. Murió en Portugallete el 11 de julio de 1911. Era hermano del ilustrísimo P. Cámara, obispo de Salamanca.

1—*La insurrección filipina.*—«La C. de D.», t. XLI, págs. 9-14.

2—*Las reformas en Filipinas.*—Idem, t. XLV, págs. 401-409.

3—*La Religión en Filipinas.*—Idem, t. LXXI, págs. 98-103.

4—*Non possumus.*—Idem, t. LXXI, págs. 464-68.

5—*El proyecto de la ley de asociaciones.*—Idem, t. LXXXI, págs. 556-561.

6—Varios artículos en periódicos filipinos.

Excmo. e Ilmo. Sr.

D. Fr. Tomás Cámara y Castro.

Quede aquí consignado este nombre, siempre venerable para los agustinos de El Escorial. Trabajó para que la Orden Agustiniense recibiera el famoso Monasterio de Felipe II, apoyó valiosamente la fundación de la Provincia Matritense del S. C. de Jesús, alentó nuestras empresas con palabras de amor paternal y nos legó sus manuscritos y biblioteca. Su vida y sus obras no hay para qué repetirlos; se hallan ya escritas extensamente en varios sitios (1); sólo reproduciré los párrafos que a su memoria dedicó el insigne maestro Menéndez y Pelayo.

«Fué el Ilmo. Fr. Tomás Cámara religioso ejemplar, prelado lleno de celo episcopal, escritor docto y agudo, elegante orador en el púlpito y en el Senado, hombre culto, afable y modesto, hábil en el trato de toda clase de gentes, enérgico cuando la dignidad lo requería, bueno siempre.

(1) P. Bonifacio Moral, O. S. A.—*El Excmo. e Ilmo. señor Fr. Tomás Cámara y Castro...* Madrid, 1897, y «La Ciudad de Dios», t. XLII.

P. Conrado Muñíos Sáenz, O. S. A.—*El P. Cámara. Semblanza...* Madrid, 1904, y «La C. de D.», t. LXIV, págs. 179-220.

P. Gregorio de Santiago Vela, O. S. A.—*Ensayo de una Biblioteca ibero-americana de la Orden de San Agustín*, vol. I., Madrid, 1913, págs. 509-539.

Restauró los estudios de su Orden, de consuno con otros preclaros varones, que aún viven y cuya modestia se ofendería con el recuerdo. Obra suya fué en gran parte la fundación de la «Revista Agustiniiana», la primera que ninguna Orden regular publicó en España y que con el título «La Ciudad de Dios» continúa dando frutos de sana y amena doctrina. En ella hicieron sus primeras armas (prescindiendo de los vivos) el erudito y malogrado pensador fray Marcelino Gutiérrez y el celebrado historiador de la Literatura española moderna Fr. Francisco Blanco García. El brillante grupo de los jóvenes escritores agustinianos puede decirse que se educó y desarrolló bajo la influencia del P. Cámara.

De gran valor son sus escritos propios. La refutación del libro de Draper sobre los conflictos entre la Religión y la Ciencia fué algo improvisada, pero tiene capítulos muy notables por la erudición, la destreza polémica y la suelta y nerviosa manera de decir. Obra de más empeño y ejecución más esmerada es la *Vida del Beato Alonso de Orozco*, una de las mejores monografías que tenemos sobre cualquier escritor ascético del siglo XVI. No pudo extenderse mucho en la *Vida de San Juan de Sahagún* (con ser tan interesante el personaje), por la escasez de documentos contemporáneos, pero los interpretó bien, y trazó un cuadro muy animado de las luchas civiles de Salamanca en el siglo XV.

En el género semi-oratorio, semi-didáctico, que ahora suele designarse con el nombre de *Conferencias*, lució mucho el P. Cámara y era quizá el más adecuado a la apacible claridad de su mente. Corren impresos algunos de estos discursos, especialmente los que en la iglesia de San Ginés, de Madrid, pronunció sobre el tema de la libertad humana, con gran concurso y aprobación de cuantos le escucharon.

De sus virtudes propiamente episcopales, de su ardiente

caridad, de las empresas de restauración religiosa y artística a que va unido su nombre, pueden dar más testimonio que yo sus diocesanos, que sin distinción de clases ni opiniones veneran su nombre con sincero afecto, que rara vez] suele otorgarse a los contemporáneos, aun después que se ha cumplido en ellos la ley inexorable de la muerte.»

R. P. Lr. Fr. Miguel Cerezal.

Nació en Palencia el 12 de diciembre de 1871. Profesó en Valladolid el 2 de febrero de 1890. En 1914 fué nombrado Director del Colegio de Guernica, y en 1916 Rector de las Escuelas de Portugalete.

1—*La campaña anticlerical y el milagro de San Jernaro.*—«La C. de D.», t. LXXII, págs. 379-393.

2—*Diario de lo ocurrido en el Real Sitio del Escorial, durante la invasión francesa.*—Idem, t. LXXVI, págs. 55-107. Es obra del P. José Malagón, jerónimo escurialense.

3—*La contemplación adquirida y la obra de Chatel.*—Idem, t. LXXXI, págs. 631-43.

4—*Estudios ascéticos. El P. Miguel de Santa María.*—Idem, ts. LXXXII, págs. 592-600; LXXXIII, págs. 23-30, 138-145 y 203-208. El P. Miguel de Santa María fué monje jerónimo en El Escorial y dejó un *Tratado de la oración*, que se estudia en este artículo.

5—*De la oración afectiva*.—Idem, t. LXXXVI, págs. 203-214. Estudio de un ms. de El Escorial.

6—*El abate Saudreau y su doctrina mística*.—Idem, ts. LXXXVIII, págs. 431-37, y LXXXIX, págs. 119-125.

7—*La educación y el progreso de los pueblos*.—Trabajo laureado en los Juegos florales de Vitoria y publicado en el tomo que de los mismos se imprimió. Reimpreso, corregido, en «El Promotor de la Sagrada Familia», de Palencia, 1900.

8—*Santa Teresa de Jesús y la madre María Briceño*.—«La C. de D.», t. C, págs. 107-120.

9—*Getsemani*.—«El Correo Español». Extraordinario de Semana Santa de 1903.

10—*Consummatum est*.—«El Universo», 1904.

11—*Sed tengo*.—«El Correo Español», 1904.

12—*La Conversión de San Agustín*.—«El B. C.», t. I, págs. 551-53.

13—*Santa Rita de Casia*.—Idem, t. V, págs. 635-37.

14.—Por copia suya se ha publicado *La Historia del Rey de los Reyes*, del P. Fr. José de Sigüenza, jerónimo, que se conserva manuscrita en la Real Biblioteca de El Escorial.—Vid. *Villalba (L.)*.

“La Ciudad de Dios”.

Revista religiosa, filosófica, científica y literaria. Quincenal. Publicada por los PP. Agustinos. 4.º m. 107 tomos publicados (1881-1916).

Salió el primer número el 5 de enero de 1881. Acerca de cómo se formó, quiénes han sido sus redactores, modificaciones introducidas en ella, etc., véanse los artículos publicados por el P. Conrado Muiños en la misma revista, ts. LXVI, págs. 8-32 y LXIX, págs. 5-17, con el título *Las bodas de plata de «La Ciudad de Dios»*.

Hasta el tomo XIII inclusive se tituló:

Revista Agustiniána, dedicada al Santo Obispo de Hipona en su admirable Conversión a la Fe, exclusivamente redactada por PP. Agustinos, para uso de los alumnos de la misma Orden.

DIRECTORES

1.º Excmo. y Rvmo. Sr. D. Fr. Tomás Cámara y Castro (1881-1883).

2.º M. R. P. M. Fr. Conrado Muiños Sáenz (1883-1892).

3.º R. P. Lr. Fr. Marcelino Gutiérrez (1892).

4.º Rvmo. P. M. Fr. Tomás Rodríguez Baños (1893-1894).

5.º M. R. P. M. Fr. Francisco Blanco García (1894-1900).

6.º M. R. P. M. Fr. Conrado Muiños Sáenz (1900-1908).

7.º R. P. Lr. Fr. Luis Villalba Muñoz (1908-1916).

8.º R. P. Lr. Fr. Benito Rodríguez González, nombrado en agosto de 1916.

A continuación pongo la correspondencia de los tomos y los años.

TOMOS	Años.	TOMOS	Años.
I-II.....	1881	XLVIII-L.....	1899
III-IV.....	1882	LI-LIII.....	1900
V-VI.....	1883	LIV-LVI.....	1901
VII-VIII.....	1884	LVII-LIX.....	1902
IX-X.....	1885	LX-LXII.....	1903
XI-XII.....	1886	LXIII-LXV.....	1904
XIII-XIV *	1887	LXVI-LXVIII.....	1905
XV-XVII.....	1888	LXIX-LXXI.....	1906
XVIII-XX.....	1889	LXXII-LXXIV.....	1907
XXI-XXIII.....	1890	LXXV-LXXVII.....	1908
XXIV-XXVI.....	1891	LXXVIII-LXXX.....	1909
XXVII-XXIX.....	1892	LXXXI-LXXXIII.....	1910
XXX-XXXII.....	1893	LXXXIV-LXXXVII.....	1911
XXXIII-XXXV.....	1894	LXX XVIII-XCI.....	1912
XXXVI-XXXVIII.....	1895	XCII-XCV.....	1913
XXXIX-XLI.....	1896	XCVI-XCIX.....	1914
XLII XLIV.....	1897	C-CIII.....	1915
XLV-XLVII.....	1898	CIV-CVII.....	1916

Los números, por regla general, han constado siempre de unas 80 a 90 páginas.

* Desde este tomo XIV, como queda advertido, dejó el nombre de «Revista Agustiniiana» y se llamó «La Ciudad de Dios».

Se han impreso en las imprentas siguientes:

Tomos I-VII.—Valladolid. Viuda de Cuesta e Hijos. Calle de Cantarranas, núms. 38 y 40.

VIII-XX.—Valladolid. Luis N. de Gaviria. Angustias. 1, y San Blas, 7.

XXI-XLIV.—Madrid. D. Luis Aguado. Pontejos, 8.

XLV-LIX.—Madrid. Viuda e Hija de Gómez Fuentenebro. Bordadores, 10.

LX.—Establecimiento tipográfico a cargo de Antonio Haro, Trujillos, 7. Madrid.

LXI-LXIII.—Idem id. de Ricardo Méndez.

LXIV-LXIX.—Idem id. de Marceliano Tabarés.

LXX-CVII.—Imprenta Helénica. Pasaje de la Alhambra, 3. Madrid.

R. P. Fr. Luceio Conde.

Nació en Carrión de los Condes (Palencia) el 9 de diciembre de 1872. Profesó en Valladolid el 19 de noviembre de 1889.

1—*El Excmo. Cardenal Ciasca.*—«La C. de D.», ts. LVIII, págs. 111-119, 313-321, 553-565; LXIX, págs. 29-42, 119-125, 189-203, 488-500; LX, págs. 121-30, y LXI, págs. 441-453.

2—*La coronación de los Reyes ingleses.*—Idem, t. LVIII, págs. 647-59.

3—*León XIII y los estudios históricos.*—Idem, t. LX, págs. 401-422.

- 4—*Revista científica*.—Idem, t. LXI, págs. 217-224.
- 5—*Influencia del clero ruso en la guerra ruso-japonesa*.—Idem, ts. LXIV, págs. 294-305, 617-630; LXV, págs. 5-17, 471-79; LXVII, págs. 193-206 y 642-653.
- 6—*El Venerable Esteban Belesini*.—Idem, t. LXV, págs. 121-33.
- 7—*La iconografía mariana en las catacumbas de Roma*.—Idem, t. LXV, págs. 546-558.
- 8—*A propósito del espíritu religioso en Rusia y de la Teología rusa*.—Idem, ts. LXVI, págs. 200-209, 295-300, 377-87, 449-458, 550-560, 652-658; LXVII, págs. 120-129.
- 9—*El «Libro Blanco» y la separación de la Iglesia del Estado en Francia*.—Idem, ts. LXIX, págs. 177-84, 356-360; LXX, págs. 464-70; LXXI, págs. 117-128, 221-29, 267-76 y 609-619.
- 10—*«Conservación y progreso». El gobierno católico de Bélgica y las elecciones de 27 de mayo de 1906*.—Idem, t. LXX, págs. 315-24 y 389-399.
- 11—*Las últimas elecciones de diputados en Alemania*.—Idem, t. LXXII, págs. 307-320.
- 12—*Liga secreta internacional en contra del Índice y en favor de la Cultura*.—Idem, ts. LXXIII, págs. 557-569, 621-633; LXXIV, págs. 122-134, 278-290 y 371-381.
- 13—*El Congreso católico de Wuzzburgo (1907)*.—Idem, ts. LXXIV, págs. 475-86, 554-64, 617-27, y LXXV, págs. 94-106.

14—*El Congreso católico alemán de Dusseldorf*.—Idem, t. LXXVII, págs. 194-204.

15—*La muerte del ex jesuita P. Tyrrell*.—Idem, t. LXXX, págs. 30-37.

16—*Apología de los cristianos agrarios*.—Idem, t. LXXXI, págs. 386-97.

17—*La «Historia de los Papas desde fines de la Edad Media»*. Por L. Pastor.—Idem, ts. LXXXIV, págs. 231-36, 500-509; LXXXVI, págs. 348-355, y XCI, págs. 293-95.

18—*El Congreso eucarístico de Madrid*.—Idem, t. LXXXV, págs. 287-94.

19—*La Eucaristía y la cuestión social*.—Idem, t. LXXXV, págs. 430-441.

20—*«Combates de ayer y de hoy»*.—Id., ts. LXXXVI, págs. 32-39; LXXXVII, págs. 135-142; XC, págs. 288-294, y XCV, págs. 180-89. (Crítica de un libro así titulado del C. de Mun.)

21—*La cuestión del Papa Liberio*.—Idem, t. XC, págs. 364-372.

22—*El Congreso eucarístico de Viena (1912)*.—Idem, t. XC, págs. 339-347.

23—*Un modelo de apostolado católico-social*.—(D. José M.^a Roquero).—Idem, t. XCI, págs. 262-275.

24—*Acción católica en la diócesis de Barcelona*.—Idem, t. XCIII, págs. 190-201.

25—*El XXIV Congreso Eucarístico Internacional*.

(Malta 1913).—Idem, t. XCIII, págs. 266-76, 353-64 y 401-411.

26—*Congreso catequístico nacional*. (Valladolid, 1913).—Idem, t. XCIII, págs. 445-453.

27—*El Emmo. Cardenal Rampolla*.—Idem, t. XCVI, págs. 126-36.

28—*Su Santidad Pto X*.—Idem, t. XCVIII, págs. 412-421.

29—*La Epifanía del Señor*.—«El B. C.», t. I, págs. 10-11.

30—*San Pablo, ermitaño, y San Antonio, abad*.—Idem, t. II, págs. 3-6.

31—*El Vaticano y el Quirinal*.—Idem, t. II, ps. 72-75.

32—*Recuerdos del año 54*.—Idem, t. IV, págs. 729-31.

33—*La Religión en Rusia*.—Idem, t. V, págs. 241-45.

34—*El saco de San Francisco*.—Idem, t. VI, págs. 527-532.

35—*La Inmaculada en el Perú*.—Idem, t. VI, págs. 823-828.

36—*¡Españoles, vamos al Pilar!*—Idem, t. VIII, pág. 354.

37—*El santo Niño de Cebú*.—Idem, t. IX, págs. 40-42.

38—*El Centro y el Imperio*.—Idem, t. IX, pág. 67.

39—*Los hospitales laicos*.—Idem, t. X, pág. 13.

40—*Merecida recompensa*.—Idem, t. XIII, pág. 275.

41—*En defensa de Felipe II*.—Idem, t. XIV, págs. 88-91.

42—*Nuestros convertidos*.—Idem, t. XIV, ps. 103-105.

43—*El Ilmo. Sr. D. Rosendo de la Lastra y Gordillo, obispo de Paraná*.—Idem, XIV, págs. 119-20.

44—*Congreso eucarístico de Colonia*.—Idem, t. XIV, págs. 123-125.

45—*La muerte de un hereje modernista*.—Idem, t. XIV, págs. 169-172.

La Conversión de S. Agustín escrita por él mismo. Traducción del R. P. Eugenio Ceballos, religioso agustiniano. Escorial. 1886.

8.º (16 × 11 cm.) 94 págs. y 1 h. en b. Port. v. en b. Rasgos biográficos del santo. Texto.

R. P. Fr. Luis Cortázar.

Nació en Durango (Vizcaya) el 24 de agosto de 1887. Profesó en El Escorial el 26 de octubre de 1897.

1—*Conservación de la música para las futuras generaciones*.—«Biblioteca Sacro-Musical», t. I. págs. 3-4, núm. 6.

2—*Clavijero y clavijas para los instrumentos de cuerda*.—Idem, t. I, núm. 13, págs. 8-10.

3—*Entretenimientos científico-musicales. Metrónomo improvisado*.—Idem, t. III, núm. 36, págs. 134-36.

4—*Crónica científica*.—«La C. de D.», ts. LXXVIII-CII. (En esta sección de «La Ciudad de Dios» se da cuenta de los descubrimientos y aplicaciones más importantes hallados recientemente en las ciencias físicas y químicas.)

R. P. Fr. Isidoro Cortázar Alberdi.

Nació en Durango (Vizcaya) el 5 de febrero de 1881. Profesó en El Escorial el 26 de octubre de 1897. En 1916 ha sido nombrado Maestro de Capilla del Real Monasterio.

1—*Necrología del P. Manuel Aróstegui*.—«El B. C.», t. II, págs. 349-50.

2—*La música religiosa en Madrid*.—«Biblioteca Sacro-Musical», t. II, págs. 139-141.

R. P. Fr. Francisco V. Corraliza = R. P. Fray

Francisco Vicioso Corraliza.

R. P. Fr. José V. Corraliza = R. P. Fr. José

Vicioso Corraliza.

R. P. Fr. José Crespo.

Nació en Mayorga de Campos (Valladolid) el 17 de marzo de 1886. Profesó en El Escorial el 9 de octubre de 1904.

Escudo de armas de Sto. Toribio Alfonso de Mogro-vejo.—«El B. C.», t. VII, págs 199.

R. P. Fr. Faustino Cuenya.

Nació en Villamartín de Abajo (Oviedo) el 4 de abril de 1863. Profesó en Valladolid el 10 de setiembre de 1881. En El Escorial fué maestro de latín de los tiples de la Real Basílica. Murió en 1892. Conocía muy bien la lengua latina.

1—*In laudem S. P. Augustini.* (Oda). — «Revista Agustiniana», t. XIII.

2—*In Sti. Augustini a Carthaginis porto discescum, Romam profecturi.* (Elegía).—«Album del XV Centenario de la Conversión de San Agustín.»

M. R. P. M. Fr. José M.^a de las Cuevas.

Nació en Cosío (Santander) el 19 de marzo de 1863. Profesó en Valladolid en 1880. Ha sido rector de la Universidad de María Cristina, Definidor, Provincial en el quinquenio de 1903 a 1908 y Comisario general de Méjico. Tiene el grado de Licenciado en Leyes. El 25 de julio de 1903 recibió en El Escorial las insignias de Maestro en S. Teología.

1—*El Positivismo materialista y las obras filosóficas del Dr. Hernández de Fajarnés.*—«La C. de D.», t. XXI, págs. 50-56 y 81-94.

2—*Las escuelas económicas en su aspecto filosófico.*—Idem, ts. XXIV, págs. 183-195, 401-413, XXIX, págs. 269-77, 412-24, 494-504; XXX, págs. 506-516; XXXI, págs. 89-99, 197-204; XXXII, págs. 17-26; XXXIII, págs. 367-76; XXXVI, págs. 173-182; XXXVIII, págs. 24-32; XLVIII, págs. 161-171, 259-270, 321-334, 416-430, 488-492, 561-573; XLIX, págs. 17-33, 98-109, 178-188 y 246-253.

3—*Prólogo* al libro *Monasterio de Santo Toribio de Liébana*, Madrid, 1892, por D. Eduardo Jusué (páginas V-XII).

4—*Relatio Provinciae Matritensis Ssmi. Cordis Iesu.*—«Analecta Augustiniana», Roma, t. II, págs. 326-29. Firmada en Madrid, a 18 de setiembre de 1907.

Rmo. P. Fr. Manuel Díez González.

El Rmo. P. Díez González es sin disputa una de las glorias más grandes de la Orden agustiniana española en el siglo XIX.

El llevó el peso de las negociaciones entre la Casa Real y los Agustinos para la aceptación por parte de éstos del Real Monasterio de San Lorenzo; dotó el Colegio de Alfonso XII de excelente profesorado; inspiró, favoreció y organizó la redacción de la «Revista Agustiniana», hoy «La Ciudad de Dios»; mejoró y amplió los métodos de estudios y fundó el Colegio de Estudios Superiores de María Cristina, cuyo primer rector fué.

Tuvo alientos para todos, y cuanto en sí llevaba algo de noble y levantado, encontró siempre acogida pronta y eficaz en su alma generosa.

Nació en Quintanilla (Burgos) el 19 de noviembre de 1830, y murió en Madrid el 2 de abril de 1896.

«No se circunscribió a los claustros agustinianos el dolor por la muerte del Rmo. P. Díez González, escribe el P. Gregorio de Santiago (1); cuantas personas le conocieron y habían podido apreciar sus grandes virtudes, la bondad de su carácter, la grandeza de su espíritu, su caballe-

(1) Obra cit , II, págs. 254-60. Véase allí mismo lo que escribió este hombre venerable y su influencia en el renacimiento científico y literario de la Orden Agustiniana en España.

rosidad, distinguidas formas y exquisito tacto, asociáronse al profundo sentimiento de la Orden que acababa de perder uno de sus hijos más eximios durante la pasada centuria y sin disputa el más acreedor, por su obra regeneradora, a la memoria de la posteridad.»

M. R. P. M. Fr. Manuel Donis Areos.

Nació en Madrid el 4 de mayo de 1863. Profesó en Valladolid el 5 del mismo mes de 1879. Fué prior del convento de Quito (Ecuador), de donde fué expulsado ignominiosamente por orden del dictador Alfaro en 1900. En 1908 fué elegido prior del Real Monasterio y murió en El Escorial a 28 de abril de 1911. En 25 de agosto de 1909 fué nombrado Maestro en S. Teología.

1—Oración fúnebre pronunciada en el primer aniversario de la muerte del Excmo. Sr. General y Dr. D. Francisco Javier Salazar, día 21 de setiembre de 1892, por el R. P. —, Agustiniiano, en el templo Metropolitano. Quito: Imprenta del Gobierno.

4.º de 23 pág.

2—*Sermón sobre las misiones.*—Predicado en Lima, el 6 de enero de 1901.—«Las Misiones Católicas», de Barcelona, núms. 182, 185 y 186.

P. Santiago, o. c., II, págs. 269-70.

Rmo. P. M. Fr. Eustasio Esteban.

Nació en La Horra (Burgos) el 28 de marzo de 1860. Profesó en Valladolid el 27 de octubre de 1876. En 1883 y 85 se doctoró en S. Teología y obtuvo la licenciatura en ambos Derechos, en Roma. En 1885 fué destinado a El Escorial con el cargo de segundo bibliotecario. Ha sido Comisario general y Visitador de las provincias agustinas americanas, secretario de la Orden (1903) y Asistente general (1907). Es consultor de la Comisión cardenalicia que trabaja en la codificación del Derecho canónico. En 1895 fué nombrado Maestro en S. Teología.

1—**La conversación del día.** (El proyecto de ley aprobado por la H. Cámara de Diputados, el 14 de noviembre de 1895, acerca de la administración de los bienes de los conventos.) (Artículos publicados en «El Comercio».) Reproducción corregida y aumentada. Lima. Imprenta y librería de San Pedro. N.º 96. 1895.

8.º de 37 págs.

2—**La Sagrada Forma de El Escorial,** por el P. ———, O. E. S. A. Corregida y añadida por el P. Mariano Gutiérrez y Cabezón, de la misma Orden. Con las licencias necesarias. Real Monasterio de San Lorenzo. Administración de «La Ciudad de Dios». El Escorial.

8.º m. (18 × 11 1/2 cm.) VIII + 128 págs. y 2 hs. de índice, con seis fototipias y un dibujo intercalados fuera del texto. H. en b. antepor. v. en b. port. v. en b. Advertencia por el P. Luis Villalba, Texto. Apéndices: son 14. Índice de los capítulos. Idem de los grabados y fototipias. Colofón: «Se acabó de imprimir este libro en Madrid, en la Imprenta Helénica, Pasaje de la Alhambra, 3, el día 11 de abril, Martes Santo, del año mil novecientos once. S. D. et. A. Amén».

De los seis capítulos de que consta la obra, los cinco primeros son del P. Esteban, y fueron publicados en «La C. de D.», ts. XXIX y XXXII, y en las *Actas del Congreso Eucarístico Internacional*, Madrid, 1912, t. II, págs. 426-432 los capítulos I y VI.

3—Decretos y Estatutos de la Provincia Agustiniiana de Chile, publicados por el M. R. P. M. Fray Víctor Maturana, Provincial de la misma. Santiago de Chile. Imprenta y Encuadernación. Barcelona. Moneda, entre Estado y San Antonio. 1898.

8.º m. de 47 págs.

Fueron dados estos Estatutos a la Provincia de Chile por el P. Eustasio en 30 de enero de 1898.

4—Conciones y fragmentos inéditos de Sto. Tomás de Villanueva.—«Revista Agustiniiana», ts. XI, págs. 205-11 y XII, págs. 5-14.

5—Variantes de las conciones de Santo Tomás de Villanueva.—Idem, t. XII, págs. 101-103.

6—*Dos opúsculos castellanos inéditos de Sto. Tomás de Villanueva.*—«La C. de D.», t. XXIV, ps. 561-70.

7—*Poesías inéditas de Fr. Diego González en el British Museum.*—Idem, t. XXV, págs. 612-617.

8—*Informes inéditos de Fr. Luis de León acerca de la corrección de la Biblia.*—Idem, t. XXVI, págs. 96-102.

9—*Cartas inéditas del B. Alonso de Orozco.*—Idem, t. XXVI, págs. 165-168.

10—*Escenas de Lourdes.* (A un librepensador.)—Idem, t. XXVI, págs. 139-147.

11—*Revista canónica.*—Idem, ts. XXVII-XXXIII.

12—*La Biblioteca del Escorial.* (Apuntes para su historia)—Idem, ts. XXVII, págs. 182-192, 414-24, 596-606 y XXVIII, págs. 125-38.

13—*Memorial de las cosas necesarias para escribir la historia,* del Dr. Juan Páez de Castro.—Idem, tomos XXVIII, págs. 601-610 y XXIX, págs. 27-37.

14—*La propagación de la Fe en el oriente del Perú y las Prefecturas apostólicas.*—«España y América», t. II.

15—*El Bien Social.*—Con este título fundó el Padre Eustasio, en el Perú, un periódico, en el que colaboró desde 1896, año de su fundación, hasta 1912.

En la «Analecta Augustiniana», cuyo primer director fué, ha publicado:

16—*De quodam codice manuscripto vitam S. Nicolai Tolentinatis continente.*—T. I, págs. 161-62.

17—*De Assistentibus Rmi. Patris Generalis Ordinis (Sancti Augustini).*—T. I, págs. 403-413.

18—*De antiquarum Constitutionum Ordinis editionibus.*—T. II, págs. 35-41, 84-94 y 109-114.

19—*Excerpta e Regestis Rmi. Seripandi circa Constitutiones Ordinis ab ipso in lucem editas.*—T. II, págs. 58-62 y 79-84.

20—*De Constitutionibus Ordinis prelo paratis a Rmo. P. Francisco Xaverio Vazquez.*—T. II, págs. 102-108, 121-24 y 150-154.

21—*De Constitutionibus ineditis Rmi. Vazquez.*—T. II, págs. 133-40.

22—*De electione Prioris Generalis Ordinis.*—T. II, págs. 158-164.

23—*De codicibus manuscriptis antiquarum Constitutionum.*—T. II, págs. 164-167.

24—*Capitula antiqua provinciae Romanae.*—Ts. I-IV.

25—*Antiquiores quae extant definitiones Capitulum Generalium.*—Ts. I-V.

26—*De ordinationibus Prioris Generalis Alexandri de S. Elpidio.*—T. II, págs. 254-55.

27—*De tempore quo Aegidius Romanus promotus fuit ad S. Theologiae magisterium.*—T. II, págs. 278-81.

28—*De codice mss. bibliothecae ad S. Marci Venetiarum antiquas Ordinis Constitutiones continente.*—T. II, págs. 302-6.

29—*De ecclesia S. Iacobi in Aquaviva in civitate Liburni.*—T. II, págs. 374-375.

30—*De codice Verodunensi 41 documenta de rebus Ordinis continente.*—T. III, págs. 91-94.

31—*Definitiones antiquorum Capitulum provinciae Franciae, O. N.*—Ts. III-IV.

32—*Litterae Prioris Generalis Fr. Guillelmi de Cremona.*—T. IV.

33—*De Annalibus Augustinianis quos noster Herrera meditabatur.*—T. IV, págs. 188-90.

34—*De antiquo codice de rebus Ordinis agente Romae in archivio generale Carmelitarum asservato.*—T. IV, págs. 209-211.

35—*De tractatu Fr. Henrici de Urimaria de origine et progressu Ordinis FF. EE. S. Augustini.*—T. IV, págs. 279-283.

36—*De Fr. Iacobo Sassi, romano.*—T. IV, ps. 284-87.

37—*De B. Iacobo viterbiensi, O. N.*—T. IV, págs. 396-407.

38—*De numero et qualitate privilegiorum Sedis Apostolicae quorum notitia cuilibet conventui Ordinis saepe utilis esse potest.*—T. IV, págs. 417-423.

39—*Bullae ab Alexandro papa IV datae an. 1256 Ordini Eremitarum S. Augustini.*—T. IV, ps. 441-443.

40—*De codice eugubino O. E. S. Augustini.*—T. IV, págs. 455-56.

41—*De convocatione Capituli Generalis Strigonensis*

deque Rectoribus Ordinis qui ante ipsum nostrum Ordinem gubernarunt.—T. V, págs. 56-62 y 80-89.

42—*De antiquitate conventus Aquarum Vivarium O. N. in Hispania.*—T. V, págs. 156-159.

43—*De procuratore Ordinis Fr. Bernardo de Angeleriis, deque eius in officio immediato sucessore.*—T. V, págs. 159-63.

44—*De S. Theologiae Magistri O. N. qui an. 1329 Generali Capitulo Parisiensi interfuerunt.*—T. V, págs. 204-208.

45—*De Fr. Conrado de Husen, constantiensi, O. N., acerrimo Urbani papae VI defensore.*—T. V, págs. 198-204 y 224-29.

46—*De codice acta continente Gregorii Ariminensis et Matthaei Asculani Priorum Generalium Ordinis.*—T. V, págs. 255-259.

47—*Summarium gratiarum et privilegiorum a S. Sede Ordini nostro concessorum ab Ambrosio Corano compositum et Romae an. 1481 editum.*—T. V, págs. 277-80, 304-307 y 329-332.

48—*Summarium bullarum de rebus Ordinis agentium...*—T. V, págs. 349-56, 373-79, 401-404, 423-426 y 466-73.

49—*Catalogus conventuum O. E. S. A. tempore Prioris Generalis Hieronymi Seripandi.*—T. VI, págs. 15-23, 40-48, 67-70 y 95-96.

50—*Notitiae ad provinciae Romanae O. N., histo-*

riam spectantes saeculis XIV XV.—T. VI, págs. 84-87.

51—*Catalogus conventuum O. E. S. Aug. tempore Prioris Generalis Hippolyti Fabriani (1602-607).*—T. VI, págs. 156-166.

52—*De Capitulo Generali Ordinis N. anno 1419 Astrae celebrato.*—T. VI, págs. 255-270.

53—*De Capitulis Generalibus ab anno 1403 ad annum 1419 de que Superioribus qui eodem tempore Ordinem N. gubernarunt.*—T. VI, págs. 293-300.

54—*De Capitulis generalibus O. E. S. A. ab an. 1425 ad an. 1439 celebratis.*—T. VI, págs. 326-358.

55—*Variantes lectiones Concionum S. Thomae a Villanova O. S. E. A.*—T. VI, págs. 431-459.

R. P. Lr. Fr. Fidel Faulín Ugarte.

Nació en Magaz (Palencia) a 25 de abril de 1851. Profesó en Valladolid en 13 de octubre de 1867. Desde 1872 a 77 estuvo en Filipinas. Fué director de los Colegios de Alfonso XII, de El Escorial y de Palma de Mallorca, fundador del de Novelda y restaurador del de Llanes; presidente de la casa de Gracia y Definidor. En 1888 fué nombrado académico correspondiente de la de Ciencias de Madrid. Murió en Llanes el 1 de marzo de 1904.

«Religioso, maestro y escritor, dice el P. Gregorio de Santiago, hermanó la piedad con la ciencia y con la pluma; llenó la triple misión sobre la tierra, desde el altar, la cátedra y el libro.»

1—**El Transformismo y la Antropología.** Discurso que en la solemne apertura del curso académico de 1891-92 en el Real Colegio del Escorial pronunció el Profesor del mismo R. P. Fr. —, Agustiniano. (*Escudito de España.*) Madrid, 1891. Imprenta de Don Luis Aguado, calle de Pontejos, 8. Tel. 697.

4.º (22 1/2 × 15 1/2 cm.) 36 págs. Anteport. v. en b. port. v. en b. Texto.

Publicado en «La C. de D.», t. XXVII.

2—**Reglamento provisional del Dulcísimo Nombre de Jesús, dirigido por los PP. Agustinos de las Misiones de Filipinas.** Palma. Tipografía Católica Balear. 1892. 8.º

3—**Historia Natural (Elementos) con nociones de Anatomía y Fisiología Humanas,** por el P.—, Agustino de las Misiones de Filipinas. Ex Director del Real Colegio del Escorial y Profesor que fué de la asignatura en el mismo, socio Corresponsal de la Real Academia de Ciencias Físicas, Exactas y Naturales de esta Corte. Con las licencias necesarias. Madrid. Establecimiento tipográfico «Sucesores de Rivadeneyra», impresores de la Real Casa. Paseo de San Vicente, núm. 20. 1898.

4.º de XIII + 420 págs. y 1 h. s. n. de erratas. Con grabados.

4—Elementos de Higiene privada.

4.º de 58 págs.

Historia Natural... Corregida y aumentada por el religioso de la misma Orden P. Agustín Jesús Barreiro, Doctor en Ciencias. Con las licencias necesarias. (*Armas de la Orden.*) Segunda edición. Valladolid. Tipografía y Casa Editorial Cuesta. Macías Picavea, núms. 38 y 40. (1909.)

4.º prol. de XXIII + 376 págs. con grabados y láminas sueltas.

Elementos de Higiene privada.

4.º de 92 págs. en las que se incluyen el «Índice general de materias», «Índice general alfabético» y «Bibliografía» de obras y revistas que tratan de Historia Natural.

5—*Partenogénesis de los afidios.*—«La C. de D.», t. XIV.

6—*El coral.*—Idem, t. XXI.

7—*Los organismos modificadores de los suelos.*—Idem, t. XXIV.

8—*Carta-prólogo* a la memoria del P. Naves: *Cabo-bogán y sus canteras.*

P. Gregorio de Santiago, o. c., II, págs. 402-405.

R. P. Lr. Fr. Benigno Fernández Álvarez.

Nació en Santa Eulalia (Oviedo) el 18 de julio de 1866. Profesó en Valladolid el 27 de agosto de 1882. Ha cursado la carrera de Archiveros y Bibliotecarios a cuyo Cuerpo pertenece. Ha sido primer bibliotecario de la Real de El Escorial desde 1895 a 1903. En 1912 fué nombrado Definidor.

1—**Antigua lista de manuscritos latinos y griegos inéditos del Escorial.** Publícala con prólogo, notas y dos apéndices el P. _____, O. S. A. (Extracto de «La Ciudad de Dios», 1901-1902.) Madrid. Imprenta de la Viuda e Hija de Gómez Fuentenebro, Calle de Bordadores, núm. 10. 1902.

4.º m. (24 × 15 1/2 cm.) 92 págs.

Publicado en «La C. de D.», ts. LIV-LVIII.

2—**Bernardi Oliverii Augustiniani Oscensis, Barchinonensis et Dertusensis quondam Episcopi. Excitatorium mentis ad Deum.** Nunc primum ad fidem codicis Escorialensis edidit P. _____, Ejusden Ordinis Alumnus. Superiorum permissu. Matriti. In Typographia Hellenica. MCMXI.

16.º (12 1/2 × 8 1/2 cm.) XXXII + 232 págs. Anteport. v. en b. port. v. en b. Ded. Monitum editoris pio ac benevolø

lector. De vita et scriptis Bernardi Oliverii brevis notitia. Texto. Sancti Bernardi Jubilus rhythmicus de Nomine Jesu. Index. Approbationes.

«Estas observaciones que diferentes veces hemos hecho al estudiar algunas de las obras de compatriotas nuestros, las vemos refrendadas por la lectura de un pequeño volumen, más corto en su extensión, que en valer, y que a nuestras manos ha llegado, obra de un escritor valenciano del siglo XIV, y ahora por primera vez ha sido impreso, conforme a sus primitivos originales y en esmeradísima presentación podemos saborear, merced al diligente empeño del P. Benigno Fernández, eruditísimo trabajador de la Orden Agustiniense en el Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, moderno semillero de hombres doctos a quienes tanto tiene que agradecer la patria cultura, siendo ya legión los que con sus obras vienen a continuar la tradición de los monjes agustinianos... En la erudita prefación que encabeza el libro de Bernardo Oliver hace el P. Fernández una completa bibliografía de las obras de este valenciano... Bien haya de las patrias letras el P. Benigno Fernández, que tras fatigoso trabajo ha restituído al dominio público la obra del valenciano Oliver, olvidada por desconocida y solamente nombrada en los catálogos de Jimeno y Nicolás Antonio...».

Francisco Almarche Vázquez. «La Voz de Valencia», 7 de setiembre de 1913.

3—Un panegírico del Beato Mauricio Proeta que publica el P. —, O. S. A. (De «La Ciudad de Dios», vol. XCII, págs. 202-12.) Madrid. Imprenta Helénica, Pasaje de la Alhambra, 3. 1913.

4.º (23 $\frac{1}{2}$ × 15 $\frac{1}{2}$ cm.) 16 págs. Anteport. v. en b. port. v. en b. Texto. Nota. (Ruega el publicador, que habiendo de incoarse el proceso de beatificación del B. M. Proeta, le envíen datos los que sepan algo de él.)

Publicado en «La C. de D.», t. XCII, págs. 202-212.

4—Impresos de Alcalá en la Biblioteca del Escorial. Con adiciones y correcciones a la obra «Ensayo de una tipografía complutense», seguidas de un Nuevo Índice Alfabético de los Impresos Alcaláinos, e ilustradas con dos fototipias y un grabado, por el P. ———, Archivero, Bibliotecario y Arqueólogo. (*Adornito.*) Madrid. Imprenta Helénica, Pasaje de la Alhambra, 3. 1913.

4.º (25 × 16 $\frac{1}{2}$ cm.) 354 págs. + 1 h. s. n. Anteport. v. en b. port. y. en b. «Advertencia preliminar». Texto hasta la pág. 306. «Abreviaturas» (pág. 306 v.). «Nuevo Índice Alfabético de Impresos Complutenses» (págs. 307-354). Colofón: «Acabóse de corregir é imprimir este libro en la Imprenta Helénica, Pasaje de la Alhambra, 3, Madrid, el día 16 de mayo del año 1916» (1). V. en b.

Publicado en «La C. de D.», ts. XCIV-CV.

«Fruto de un estudio comparativo entre el catálogo de impresos de la Biblioteca de El Escorial y la conocida obra del Sr. Catalina García, sobre impresos complutenses, la presente monografía representa un avance conside-

(1) La diferencia de fecha entre la portada y el colofón es debida a haberse impreso la portada al principio de la publicación en «La C. de D.», en la que se tardó tres años.

rable en el conocimiento y apreciación de los tesoros acumulados en nuestros grandes depósitos literarios, y es a la vez una demostración palpable de lo mucho que aún queda por explorar en el campo de la bibliografía española... Con la descripción que aquí se hace, más ó menos detalladamente, según los casos, de todos los libros alcalainos existentes en El Escorial, se les proporciona (a los investigadores) un buen caudal de ilustraciones y datos nuevos sobre esa clase de impresos, y se les hace al propio tiempo, entrever la riqueza y exquisitez de libros antiguos, de diferentes procedencias tipográficas, con que aquella Biblioteca, verdaderamente regia, los invita a la investigación y al estudio, y hasta los conduce, como por la mano y mediante el excelente y completo catálogo redactado por los agustinos, al hallazgo de tan preciosos tesoros... En resumen: la nueva obra es un excelente suplemento a la *Tipografía Complutense*; contiene un número considerable de correcciones, adiciones y aclaraciones a la bibliografía española, y, a la vez que de ejemplo y estímulo, puede en muchos casos servir de orientación y guía a cuantos deseen perfeccionarse en este género de estudios.»

«El Universo».

5—*Los Agustinos en las Ciencias exactas, físicas y naturales.*—«La Cruz», mayo de 1887. Núm. extraordinario, dedicado a la Conversión de S. Agustín. Fué escrito por los PP. Manuel Díaz Aguado y B. Fernández.

6—*Curiosidades bibliográficas.*—«La C. de D.», ts. XXIX, págs. 513-523; XXX, págs. 203-217; XXXI, págs. 161-173, 491-501; XXXV, págs. 37-53; XXXVI, págs. 290-98, 349-56, 452-59 y 507-510.

7—*El primer libro impreso en ilocano.*—Idem, t. XXXVII, págs. 572-590.

8—*Un libro reciente sobre antiguos alfabetos filipinos.*—Idem, t. XXXVIII, págs. 191-205.

9—*Crónica de la Real Biblioteca Escorialense.*—Idem, ts. LIV-LIX y LXIII-IV.

10—*Algunas notas de bibliografía agustiniana.*—Idem, t. LXIV, págs. 363-376.

11—*Un plan de estudios agustiniano del siglo XVIII.*—Idem, t. LXXXII, págs. 775-788.

12—*Edición monumental de las obras de D. Jaime el Conquistador.*—Idem, t. LXXVII, págs. 223-227.

13—*Tipografía y bibliografía españolas del siglo XV.*—Idem, ts. LXXVII, págs. 457-77, 667-684, y LXXXVIII, págs. 399-411.

14—*Incunables españoles de la Biblioteca del Escorial.*—Idem, ts. LXXXVI, págs. 55-70, 235-274, 423-34; LXXXVII, págs. 42-47, 107-118, 195-200, 355-365, 430-437; LXXXVIII, págs. 161-174; LXXXIX, págs. 110-118 y XC, págs. 123-135, 200-217.

15—*Relación de la venida de Li-Ma-Hong sobre Manila en 1574.*—Idem, t. XXXV.

Ms. de la biblioteca del Escorial.

16—*Arte de amar a Dios.*—Idem, ts. LXIV, págs. 536-46; LXV, págs. 32-41 y 89-100. Ms. de la Nacional.

17—*Espertamento de la voluntad de Dios, con una introducción acerca de su autor D. Fr. Bernardo Oli-*

ver, O. S. A.—Idem, t. LXIX, págs. 112-123, 197-211, 289-297, 393-98, 558-568; LXX, págs. 177-187, 400-408, 484-487; LXXI, págs. 18-25, 129-134, 308-13, 483-488, 563-570; LXXII, págs. 52-54, 135-146, 219-225 y 321-27. Ms. de la biblioteca de El Escorial.

18—*Investigaciones acerca del culto del Beato Mauricio Proeta, agustino*.—Idem, ts. XC, págs. 218-232, 348-361; XCI, págs. 33-43, 99-108, 190-202, 282-292, 343-351; XCII, págs. 358-68; XCV, págs. 321-333; XCVII, págs. 99-114, y XCVIII, págs. 51-58 y 124-138.

19—*La «mujer piadosa» de la guerra de Africa*. (Aclaración a un pasaje de Alarcón).—Idem, t. CVII, págs. 189-197 y 275-293.

20—*Fiestas con que se celebró en España la canonización de Santo Toribio*.—«El B. C.», t. VII, págs. 205-207.

21—*Introducción a la obra Fr. Luis de León y Fr. Diego de Zúñiga*, del P. C. Muiños Sáenz. (Madrid, 1914.)

M. R. P. M.

Fr. Pedro Fernández y Fernández.

Nació en Romío de Abajo (Asturias) el 6 de junio de 1855. Profesó en Valladolid el 19 de noviembre de 1871. En la *Sapienza* de Roma se doctoró en Sagrada Teología y se licenció en Derecho canónico. Fué el primer bibliotecario agustino de la Real de El Escorial en 1885. Llamado a Roma en 1894, fué nombrado Maestro en S. Teología. Su provincia le hizo Definidor. Murió en El Escorial a 12 de enero de 1896.

1—**Cursus Theologicus in usum Scholarum**, auctore P. _____, *Augustiniano, S. Theol. Professore. *Nec pigebit me, sicubi hæsito quærere, nec pudebit, sicubi erro discedere.* S. Augustinus.

Tomus primus. De Religione et Ecclesia ac de Locis Theologicis. Matriti. Apud Societatem editricem S. Francisci de Sales. via, vulgo, La Bolsa, n.º 10. MDCCCXC.

4.º m. (24 1/2 × 17 cm.) 4 hs. y 864 págs. Anteport. v. en b. port. a la v.: «Madrid. 1890. Imprenta de D. Luis Aguado, Pontejos, 8». Aprobaciones y licencias v. en b. Ad lectorem. (El Escorial, 10 de Febrero 1890.). Texto. Index.

Tomus secundus. Introductio in S. Scripturam. Matriti apud Societatem editricem S. Francisci de Sales, via, vulgo, La Bolsa, n.º 10. MDCCCXCI.

4.º m. (25 $\frac{1}{2}$ × 17 cm.) 4 hs. s. n. y 676 págs. Anteport. v. en b. port. a la v.: «Imprenta de D. Luis Aguado, Pontejos, 8». Aprob. y licencias v. en b. Ad lectorem. (Apud Palmam Majoricæ 12 Jun. 1881.). Texto. Index.

Tomus quintus. De Sacramentis et Novissimis. Matriti. Typis Aloysii Aguado, via, vulgo, Pontejos, 8. MDCCCXCII.

4.º m. (25 $\frac{1}{2}$ × 17 cm.) 4 hs. s. n. y 832 págs. Anteport. v. en b. port. v. en b. Aprob. y licencias v. en b. Ad lectorem. (Apud Matritum 29 Jun. 1892.). Texto. Index.

2—In opus «De Religione et Ecclesia ac de Locis Theologicis» a P. —, O. S. A. lectionum Programma ab ipso auctore dispositum. Typ. Collegii (vulgo) La Vid. MDCCCXC.

8.º m. de 22 págs.

3—Programma lectionum libri *Introductio in S. Scripturam* dispositum a P. —, Augustiniano operis ejusdem tituli auctore. Matriti. Ex Officina Typ. Alois. Aguado, 1892.

8.º m. de 32 págs. con un corto prólogo al principio.

4—Programma lectionum de *Sacramentis et Novissimis* dispositum a P. —, Augustiniano ope-

ris ejusdem tituli auctore. (*Adornito.*) Matriti. Ex Officina typ. Alois. Aguado. 1892.

8.º m. de 36 páginas.

5—**De Infallibilitate Rom. Pontificis.** Opusculum theologicum auctore P. ———, Augustiniano. «Saxa manent». Editio altera. Palmae. Typis J. Villalonga. 1892.

8.º (15 1/2 × 10 1/2 cm.) XVI + 158 págs. y 1 h. con el índice. Anteport. v. en b. port. v. en b. Licencias v. en b. Ded. al Excmo. P. Cámara v. en b. Prolusio ad lectorem. Texto. Índice.

Publicado en «L'Eco de S. Agostino», Nápoles, 1889 y en «Divus Thomas», Placencia. 1889.

6—*De Gratia et Libero Arbitrio, Dissertatio super libro cui titulus: Controversiarum de divinae Gratiae liberique arbitrii concordia, initia et progressus enarravit Gerardus Schneemann, S. J. Friburgi Brisgoviae.* 1881.—«Revista Agustiniana», ts. V, págs. 137-148, 339-351, 429-34, 553-560, y VI, págs. 40-48.

7—*De verbali SS. Bibliorum inspiratione.* Dissertatio critico-theologica.—Idem, ts. VII, págs. 243-350; VIII, págs. 19-25, 123-28, 211-218, y «La C. de D.», t. XIV, págs. 393-397.

8—*Num Augustinus theologus?*—Idem, t. XIII, págs. 435-454.

9—*El criterio teológico en las ciencias.*—«La C. de D.», t. XXX, págs. 525-532.

10—[*Comentadores agustinos de Santo Tomás de Aquino*].—«Divus Thomas», de Placencia (Italia), 1887. En latín. Publicó en la misma revista otros artículos.

11—*San Próspero.*—*Gregorio de Rimini.*—Artículos publicados en el *Diccionario de ciencias eclesiásticas*, de Perujo y Angulo.

12—*Syllabus scriptorum Ord. S. P. Augustini quot-quot reperiri potuerunt, ordinatus a P. ———. Auctographia Augustiniano-vitense.* 1883.

8.º m. de 100 págs.

R. P. Lr. Fr. Justo Fernández García.

Nació en Palencia el 28 de mayo de 1863. Profesó en Valladolid el 16 de octubre de 1881. Es licenciado en Ciencias Físico-químicas por la Central de Madrid.

1—*Memoria acerca de la Generación espontánea*, galardonada con el premio de la Excm. Diputación Provincial, y escrita por Fray ———, del Real Monasterio del Escorial. Cádiz. Imprenta de la «Revista Médica», de D. Federico Joly, Ceballos (antes Bomba),

número 1. 1885. *A la cabeza*: Academia Gaditana de Ciencias y Artes. Certamen de 1885.

8.º m. (20 × 13 1/2 cm) 64 págs. Port. v. en b. Texto.

Publicado en la «Revista Agustiniiana», ts. XI-XIV.

2—[**Bosquejo histórico de los descubrimientos físicos en todas las edades, y de los más insignes cultivadores de la Física.**] Discurso leído en la solemne apertura del Curso Académico de 1896-97 en el Real Colegio de Alfonso XII, del Escorial, por el Profesor del mismo R. P. Fr. —, O. S. A. (*Escudito de la Orden.*) Madrid. Imprenta de D. Luis Aguado, Poncejos, 8. Tel. 697. 1896.

4.º m. (25 1/2 × 17 cm.) 82 págs. (60 de Discurso). Anteport. v. en b. port. v. en b. Texto.

Publicado con el título *La Física antigua y la moderna*, en «La C. de D.», t. XLI, págs. 321-340, 429-439, 504-511, 561-576, y en «Revista Contemporánea», t. CIV, págs. 449-64 y 585-601.

3—**La telegrafía sin hilos.** (Apuntes para la historia de este descubrimiento.) Discurso que en la solemne apertura del curso académico de 1908 a 1909, pronunció en el Real Colegio de Alfonso XII, del Escorial, el Profesor de Física del mismo R. P. Fr. —, Agustino. (*Escudito de la Orden.*) Madrid. Imprenta Helénica

ca, a cargo de Nicolás Millán. Pasaje de la Alhambra, 3, 1908.

4.º (23 $\frac{1}{2}$ \times 15 $\frac{1}{2}$ cm.) 94 págs. (72 de Discurso.) H. en b. port. v. en b. Texto.

Publicado en «La C. de D.», ts. LXXV. págs. 630-36; LXXVI, págs. 386-394; LXXVII, págs. 286-296, 379-390, 488-495 y 561-581.

4—**Luz y Amor. Guía espiritual para todos los estados**, por el P. ———, de la Orden de San Agustín. Con las licencias necesarias. (*Adornito*.) Bilbao. Imp., Lib. y Enc. de Eléxpuru, Hermanos. 1903.

16.º m. (14 $\frac{1}{2}$ \times 8 $\frac{1}{2}$ cm.) 832 págs. Anteport. v. en b. port. v. en b. Preámbulo. Texto. Índice general. (Es un devocionario con Novenas a la Purísima, la Consolación, Santa Rita y San José, acompañadas de Gozos y música, con un Himno a San Agustín, de Gounod; una Letanía, de Valle, y Septenario de los Dolores de María, por el P. Luis Villalba. Tiene poesías y cánticos de los agustinos Diego González, G. Blanco, F. Delgado, Valle Ruiz y Gerardo Gil.

Luz y Amor. Guía espiritual para todos los estados, por el Padre ———, de la Orden de San Agustín. Segunda edición. Aprobada y recomendada por los Excelentísimos e Ilmos. Sres. Arzobispo de Friburgo y Obispos de San Luis de Potosí y Vitoria. Con dos láminas. Friburgo de Brisgovia (Alemania). B. Herder, Librero-

editor pontificio. Berlín, Estrasburgo, Karlsruhe, Munich, Viena y San Luis.

16.º m. (14 × 9 cm.) XVI + 632 págs. H. en b. anteport. v. en b. Lámina (Cristo de Velázquez). Port. Licencias del Obispo de Vitoria y del Arzobispo de Friburgo, 6 febrero 1903. 23 enero 1910. Preámbulo. Índice general. Texto. Apéndice (Himnos y cánticos). Se han suprimido en esta edición la música y algunos cánticos.

5—**Panegirico de San Ignacio de Loyola**, pronunciado en la basílica de Santiago, de Bilbao, por el P. —, Agustino del Escorial, con motivo de la función religiosa que la Excma. Diputación de Vizcaya consagró a su excelso patrono el día 31 de julio de 1909. Con las licencias necesarias. Madrid. Imp. del Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús. Juan Bravo, núm. 5. 1909.

8.º m. (18 × 11 cm.) 56 págs. Anteport. v. en b. port. v. en b. Dedicatoria v. en b. Texto. Notas.

6—[*Carta-relación de las fiestas de N. P. S. Agustin en El Escorial. 1886*].—«Revista Agustiniana», t. XII, págs. 371-74.

7—*Ligeras observaciones acerca del movimiento.*—«La C. de D.», t. XXIV, págs. 321-332 y 491-99.

8—*El sonido articulado, el teléfono y el fonógrafo.*—Idem, ts. XXV, págs. 17-24, 411-424; XXVI, págs. 194-201 y 590-602.

9—*Los globos*.—Idem, ts. XXX, págs. 366-74, 486-498; XXXI, págs. 7-15, 335-343; XXXII, págs. 200-207.

10—*Los explosivos*.—Idem, ts. XXXV, págs. 499-512; XXXVI, págs. 96-103, 431-39, 584-594; XXXVII, págs. 175-185 y 364-368.

11—*Las máquinas agrícolas*.—Idem, ts. XXXVIII, págs. 593-602; XXXIX, págs. 46-56, 284-91 y 590-601.

12—*Los tres grandes agentes de la Física moderna*.—Idem, t. XLII, págs. 280-291.

13—*La máquina de vapor*.—Idem, ts. XLIII, págs. 579-586; XLIV, págs. 19-22, 91-97, 241-248; XLV, págs. 183-197, 262-73; 568-587 y XLVI, ps. 101-117, 188-203.

14—*El magnetismo y la electricidad*.—Idem, ts. XLVI, págs. 336-349, 571-590; XLVII, págs. 313-320, 550-559; XLVIII, págs. 335-351, 493-504; XLIX, págs. 254-269, 426-439; L, 18-28, 91-99; LI, págs. 7-22, 81-92, 188-196, 254-277; LII, págs. 344-353, 420-429, 492-506; LIII, págs. 430-438; LIV, págs. 104-115, 266-83 y LVI, págs. 16-23. (Sin terminar.)

15—*Fr. Andrés de Urdaneta*. Discurso pronunciado en Villafranca de Guipúzcoa el 20 de setiembre de 1904, con motivo de la inauguración de la estatua de Urdaneta.—Idem, t. LXV, págs. 297-309, y en el libro *Villafranca de Guipúzcoa*, de D. C. Echegaray y D. S. Múgica. Irún, 1908.

16—*De aviación*.—Idem, t. LXXXIX, págs. 222-30 y 553-563.

17—*Atomos, iones y electrones.*—Idem, t. LXXXI, págs. 202-207.

18—*Primeros ensayos de ferrocarriles en España.*—Idem, t. LXXXI, págs. 453-460 y 544-548.

19—*Sobre la evolución científica moderna.*—Idem, ts. LXXXIII, 364-69 y LXXXIV, págs. 40-45.

20—*¡Pobre Carmen!*—«El B. C.», t. I, págs. 213-215.

21—*El hijo de la marquesa.*—Idem, t. I, págs. 594-96.

22—*La oración de Jesús en el huerto.*—Idem, t. III, págs. 393-95.

23—*Galdames.*—Idem, t. IV, págs. 823-826.

24—*El telégrafo sin hilos al alcance de todo el mundo.*—Idem, t. XIII, págs. 91-93.

25—«*Mujer, he ahí a tu hijo*».—Idem, t. XIII, págs. 220-21.

26—*Bleriot.*—Idem, t. XIV, págs. 165-66.

27—*Cinematógrafo para ciegos.*—«Almanaque de El B. C.», 1909, págs. 45-46.

R. P. Lr. Fr. Marcelino Fernández Silva.

Nació en Pozuelo de Tábara (Zamora) a 2 de mayo de 1887. Profesó en El Escorial el 25 de junio de 1897. Tiene el título de Licenciado en Letras por la Universidad de Granada.

De Tagaste a Milán.—«El B. C.», t. I, págs. 549-550.

R. P. Fr. Lorenzo Ferrero.

Nació en Requejo de Sanabria (Zamora) el 6 de marzo de 1887. Profesó en El Escorial a 19 de junio de 1904.

1—*San Lorenzo, mártir.*—«El B. C.», t. VI, págs. 197-98.

2—*En la muerte de Sto. Tomás de Villanueva* (poesía).—Idem, t. VIII, pág. 185.

3—*El último misterio de nuestra Redención.*—Idem, t. XII, pág. 99.

4—*Abnegación y Caridad.*—Idem, t. XII, ps. 314-15.

5—*El nombre del Dios desconocido.*—Idem, t. XIII, pág. 35.

6—*El cardenal Sancha.*—Idem, t. XIII, págs. 152-54.

7—*El Redentor del mundo* (poesía).—Idem, t. XIII, pág. 214.

8—*En defensa de la Iglesia.*—Idem, t. XIII, págs. 365-367, 379 y 398-99.

M. R. P. Lr. Fr. Tomás Fito.

Nació en Fuentesecas (Zamora) el 15 de agosto de 1850. Profesó en Valladolid a 11 del mismo mes del 1867. Estuvo varios años en Filipinas, regentando las iglesias de Magalan y Tarlac, de donde volvió el 1883 para Rector de La Vid. En 1885 fué nombrado Director del Colegio de Alfonso XII, de El Escorial. Fué después Presidente de la casa de Gracia, Maestro de novicios, Comisario y Definidor. Murió el 12 de abril de 1912.

1—Estado general de los Religiosos Agustinos de la Provincia del Santísimo Nombre de Jesús en Filipinas, que residen en España, correspondiente al año 1897-98. Madrid. Imprenta del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús. Calle de Juan Bravo, núm. 5. Teléfono 2.198. 1898.

4.º apas. de 22 págs. s. n.

2—JHS. Estado general de los Religiosos Agustinos de la Provincia del Santísimo Nombre de Jesús en Filipinas, con expresión del pueblo de su naturaleza, provincia y obispado a que éste pertenece, puntos donde actualmente residen, oficios y

cargos que desempeñan. Madrid. Baena, hermanos, impresores. 14, calle de la Colegiata, 14.

4.º m. 40 págs.

3—**Reglamento del Real Colegio del Escorial, dirigido por los Padres Agustinos de las Misiones de Filipinas.** Madrid. Imprenta de C. de la Riva, impresor de la Real Casa. Plaza de la Paja, núm. 7. 1885.

4.º de 15 págs. y 1 s. n.

4—*Protesta de las Ordenes Religiosas.*—«Las Misiones Católicas», de Barcelona, núm. 132.

P. Gregorio de Santiago, o. c., II, págs. 498-500.

R. P. Lr. Fr. Manuel Fraile Miguélez.

Nació en La Bañeza (León) el 7 de diciembre de 1864. Profesó en Valladolid el 16 de enero de 1883. En 1912 fué nombrado segundo bibliotecario de la Real de El Escorial.

1—**Un Proceso inquisitorial de Alumbrados en Valladolid, o vindicación y semblanza de la Monja de Carrión.** Por el P. Fr. _____, Agustino. De «La Ciudad de Dios». Con licencias necesarias. Valladolid.

Imprenta, Librería, Heliografía y Taller de grabados, de Luis N. de Gaviria, Angustias, 1, y San Blas, 7. 1890.

8.º m. (21 × 14 1/2 cm.) 178 págs. y 2 hs. sin pag., una con el Índice y otra en b. Anteport. v. en b. port. a dos tintas. Al que leyere. Texto. Apéndices. Índice.

Publicado en «La C. de D.», ts. XVIII-XXV.

2—**Jansenismo y Regalismo en España.** (Datos para la Historia.) Cartas al Sr. Menéndez y Pelayo. Con las licencias necesarias. Valladolid. Imprenta, Librería y Taller de grabados de Luis N. de Gaviria. S. Blas, 7. 1895. *A la cabeza:* P. Manuel F. Miguélez, Agustino. Profesor en el Colegio de María Cristina del Escorial.

4.º (22 1/2 × 15 cm.) VIII + 482 págs. y 3 hs. más sin pagar. Anteport. v. en b. port. v. en b. A quien leyere. Texto. Documentos. Índice.

Publicado en «La C. de D.», ts XXXI-XXXIV.

«La justa fama de que goza la revista agustiniana «La Ciudad de Dios», no necesita confirmación para el que lea la hermosa y concienzuda obra que en forma de *Cartas* publicó allí, y después ha recopilado, en un tomo, el P. Miguélez. La historia de España en el siglo pasado está muy llena de lunares y lagunas que impiden formar un juicio exacto sobre los hombres y las cosas... El P. Miguélez levanta el velo que encubría a los contemporáneos aquellas miserias de nuestra patria, y con una imparcialidad y un tino grandísimos hace ver la parte que cada uno tomó en los sucesos eclesiásticos de entonces; explica el triste papel de la Inquisición, convertida en regalista; nos revela

el secreto del Concordato de 1753, la cuestión del Paraguay, y, por último la expulsión y extinción de los jesuitas. Este último asunto, sobre todo, era el que mayor niebla de pasiones tenía en derredor suyo, y ahí es donde más se aquilata la noble imparcialidad del P. Miguélez... El autor ha hecho muy bien. Los fueros de la Historia son sagrados, y a la verdad, siquiera amargue, es preciso rendir culto...»

«El Correo Español».

«Publicadas en «La Ciudad de Dios» estas *Cartas* dirigidas al eminente historiador Sr. Menéndez y Pelayo, vuelven a imprimirse, y lo merecen. Guiado el autor, según lo afirma y lo prueba, por su deseo de ser imparcial, da a cada cual lo suyo y emite juicios severos, pero nunca mortificantes. No es, pues, su libro, como podían temer las gentes deseosas de escándalo, un libro de polémica y de agresión. Pero cuanto afirma el sabio agustino está basado en documentos de gran valor. El libro se dirige a los católicos, y tiene por fin principal demostrar que la grandeza de España ha corrido parejas con su amor al Pontificado: mientras no se apartó de él, la nación española fué grande...»

«La Epoca».

3—Manual del archicofrade de la Virgen de la Consolación y Correa de San Agustín. Madrid. Imp. de la Viuda e Hija de Fuentenebro. Bordadores, 10. 1900.

16.º 150 págs.

Manual del archicofrade... Madrid, 1905.

16.º 158 págs.

4—**Los Tesoros de la Cruz.** Lecturas espirituales acomodadas a todos los estados. (*... conviene que seáis afligidos ahora con varias tentaciones... ... gozaos de ser participantes de la pasión de Cristo.* Epíst. de San Pedro.) Con licencias necesarias. Madrid. Est. Tip. a cargo de Antonio Haro. Calle de Trujillos, 7. *A la cabeza:* P. Manuel F. Miguélez, Agustino.

8.º (16 × 10 cm.) 258 págs. y 1 h. con el índice y el colofón. Anteport. v. en b. port. a dos tintas v. en b. Preámbulo. Texto. Índice de capítulos. Colofón: «Terminóse de imprimir este libro el día del Triunfo de la Santa Cruz diez y seis de Julio 1902.

5—**La Independencia de México en sus relaciones con España,** por el Rdo. P. _____, O. S. A. Con aprobación eclesiástica. Madrid. «La Ciudad de Dios». Real Monasterio de El Escorial. Perlado, Páez y C.^a, Sucesores de Hernando. Calle del Arenal, núm. 11. *A la cabeza:* Biblioteca de «La Ciudad de Dios».

4.º (22 1/2 × 14 1/2 cm.) 2 hs. s. n. 194 págs. y 2 hs. más. Anteport. v. en b. port. a la v.: «Imprenta Helénica, Pasaje de la Alhambra, 3». Texto. Índice. Colofón: «Se acabó de imprimir este libro en Madrid, en la Imprenta Helénica, Pasaje de la Alhambra, 3, el día 22 de Mayo de año mil novecientos once».

Publicado en «La C. de D.», ts. LXXXIII-LXXXVI.

«El nuevo libro del P. Miguélez, ilustre autor del famoso libro *Regalismo y jansenismo*, se lee irremisiblemente

de un tirón, y vuelto a leer despacio, se saborea con el deleitoso gozo de la lectura de la más entretenida novela. Y sin embargo, es un libro de historia, e historia desapasionada y transparente, hecho a fuerza de serena investigación de documentos en las propias bibliotecas de la República de Méjico, algunos de ellos por completo ignorados, como son la *Causa de Morelos hasta su degradación*, entresacada del archivo de la catedral de Puebla, y el también desconocido hasta hoy *Registro de causas del Tribunal de la Inquisición de Méjico*, manantial de datos auténticos que el erudito agustino ha podido explotar durante su estancia en la Nueva España. *La Independencia de México*, escrita con fluidez, amenidad y suave ironía, cualidades que caracterizan al envidiable estilo del P. Miguélez, es un libro que deja por su lectura una emoción imborrable... Quien tenga el buen gusto de leer *La Independencia de México*, creo estará conforme con mi humilde razonamiento, esto es, que es libro interesantísimo, modelo de historias, que no es oportuno analizar, sino elogiar abiertamente por la fidelidad del relato y la bellísima construcción literaria.»

Francisco Viñals, en «El Universo», de Madrid.

6—**Las Relaciones histórico-geográficas de los pueblos de España. Hechas por orden de Felipe II.** Imprenta Helénica. Pasaje de la Alhambra, núm. 3. Madrid. 1915. *A la cabeza:* P. Miguélez, Agustino.

4.º (23 × 16 ½ cm.) 2 hs. s. n. 94 págs. y 1 h. en b. Anteport. v. en b. port. v. en b. Texto.

Publicado en «La C. de D.», ts. XCIX-CI.

7—Alocución dirigida al Real Cuerpo de Carabineros en la Basílica del Escorial, por el R. P. —, Religioso Agustino. (*Corona Real pequeña*). 8 diciembre 1914. (S. I. Imprenta de Cogolludo. San Lorenzo de El Escorial).

8.º m. (18 × 12 cm.) 8 págs. Port. v. en b. Texto.

8—Catálogo de los Códices Españoles de la Biblioteca del Escorial. I. Relaciones históricas. (Con licencias necesarias.) Imprenta Helénica. Pasaje de la Alhambra, número 3, Madrid, 1917. *A la cabeza*: P. Miguélez (O. S. A.)

4.º m. (26 × 18 cm.) XLVIII + 364 págs. Anteport. v. en b. port. a la v.: «Es propiedad. Queda hecho el depósito que marca la ley». Ded. v. en b. Advertencias necesarias. Corrigenda. Texto. Índice de los códices catalogados por orden cronológico y número de relaciones. El mismo índice anterior, por orden alfabético. Índice de autores y títulos anónimos. Índice de los escritores citados para aclarar las relaciones.

Las Relaciones histórico-geográficas de los pueblos de España. 1574-1581, que en este tomo se hallan en las págs. 249 a 332, fueron publicadas en el folleto que se describe en el núm. 6.

9—*Vida de la Venerable Madre Sacramento, Vizcondesa de Jorbalán, Fundadora de la Comunidad de Religiosas Adoratrices*, por el Excmo. Sr. D. Fr. Tomás

Cámara, Obispo que fué de Salamanca. (Nueva edición.) Madrid. 1908. Imprenta Helénica, a cargo de Nicolás Millán, 3, Pasaje de la Alhambra, 3.

Tom. I de VI + 395 págs. y 4 s. n. de índices y erratas.

Tom. II. VIII + 532 págs. y 1 s. n. de erratas.

Dirigió esta edición el P. Miguélez, que corrigió y añadió algunos capítulos a lo escrito por el P. Cámara e impreso en 1902.

10—[*Poesías*]. Flores y espinas. Poesías líricas, por doña Leonor Caravantes. Con prólogo del P. Conrado Muñón Sáenz. 2.^a edición. Madrid. (s. a.) En casa de los editores «Hijos de Miguel Quijano». Lagasca, 21.

8.^o de 132 págs. Las poesías del P. Miguélez desde la pág. 88 hasta la 130.

11—[*Carta-relación de las fiestas de N. P. S. Agustín en La Vid. 1886*].—«Revista Agustiniana», t. XII, págs. 369-71.

12—*San Agustín, poeta*.—Idem, t. XIII, ps. 533-549.

13—*El P. Flórez y la numismática española*.—«La C. de D.», t. XIV, págs. 466-79, 542-51, 614-623 y 691-703.

14—*Ante una nueva estatua de S. Agustín* (soneto).—Idem, t. XVII, pág. 46.

15—*El monetario del Escorial*.—Idem, t. XVII, págs. 249-59.

16—*Un ángel más* (poesía).—Idem, t. XVII, págs. 409-410.

17—*Bibliografía numismática española*. Examen crítico y apéndice de la obra de D. Juan de Dios de la Rada y Delgado.—Idem, t. XVIII, págs. 85-93, 222-231, 361-69 y 505-517.

18—*En los Panteones del Escorial*. (Dos sonetos).—Idem, t. XVIII, págs. 256-257.

19—*El último día de Jerusalén*, de Pedro Sterbini. (Traducción en verso del italiano.)—Idem, t. XVIII, págs. 536-538.

20—*La coronación de Zorrilla*.—Idem, t. XIX, págs. 257-63.

21—*Oda a San Agustín*.—Idem, t. XIX, págs. 538-542.

22—*Memorias mss. del célebre convento de San Agustín, en Valladolid*.—Idem, t. XX, págs. 174-176.

23—*Correspondencia entre D. Rafael Floranes y el P. Manuel Risco*.—Idem, t. XX, págs. 319-21.

24—*Los fragmentos copto-sahídicos del Museo Borgiano y el P. Agustín Ciasca*, por el Can. Isidoro Carini. (Trad. del italiano).—Idem, t. XX.

25—*A Manila*. (Despedida a mis inolvidables discípulos los misioneros de 1889.) Poesía.—Idem, t. XX, págs. 335-38.

26—*El archivero y el archivo de Simancas*.—Idem, t. XXI, págs. 365-74.

27—*Pereda: Nubes de estío.*—Idem, t. XXIV, págs. 347-56.

28—*Pereda: Al primer vuelo.*—Idem, t. XXV, págs. 214-226.

29—*Impresiones de un viaje por el oriente de Asturias.*—Idem, ts. XXVII, págs. 107-113, 161-170, 347-358, 508-515 y XXVIII, págs. 35-47.

30—*La Iglesia y Colón.*—Idem, t. XXIX, págs. 161-67, 241-49, 524-31 y 574-584.

31—*Fr. Luis de León y el descubrimiento de América.*—Idem, t. XXX, págs. 167-184.

32—*La Exposición histórico-europea.*—Idem, t. XXX, págs. 321-330.

33—*La tradición monoteísta y el espiritualismo en las religiones paganas.*—Idem, ts. XXXVII, págs. 429-39; XL, págs. 321-30, 429-39, 514-523, 561-569; XLI, págs. 92-101, 254-272 y XLII, págs. 20-34.

34—*La guerra de Cuba: sus causas y remedios.* (A propósito de un libro.)—Idem, t. XLII, págs. 195-206.

35—*El Concilio IV mejicano.*—Idem, t. XLIII, págs. 198-205, 401-412, 481-87 y 569-578.

36—*Bossuet y el Jansenismo.*—Idem, ts. XLV, págs. 105-113 y XLVI, págs. 252-58.

37—*La Iglesia y Felipe II.*—Idem, t. XLVII, págs. 138-150.

38—*La Argandona.*—Idem, t. LI, págs. 94-100 y 176-191.

39—*La Pastoral del señor Obispo de Madrid.*—Idem, t. LVII, págs. 670-76.

40—*León XIII, místico.*—Idem, t. LX, págs. 514-21.

41—*Necrología de Pereda.*—Idem, t. LXIX, págs. 477-85.

42—*El Modernismo científico y la crítica histórica.*—Idem, t. LXXVIII, págs. 132-41 y 353-364.

43—*Cartas y sermones inéditos del Beato Juan de Avila.*—Idem, ts. LXXVIII, págs. 639-44; LXXIX, págs. 52-59, 142-49, 213-221, 306-316, 400-408, 494-97, 654-59; LXXX, págs. 198-211, 314-19, 488-97 y 572-75.

44—*Documentos inéditos sobre la guerra de la Independencia y las Cortes de Cádiz.*—Idem, ts. LXXXVIII, págs. 401-415; LXXXIX, págs. 18-24 y 90-97, y «Correo de Mallorca», marzo 1912, núms. 27-30.

45—*Fisonomía moral de Jovellanos.*—Idem, ts. LXXXVII, págs. 241-250; LXXXVIII, págs. 321-332 y LXXXIX, págs. 163-177, y parte en el «Correo de Mallorca», 27 de noviembre de 1911.

46—*En una sinagoga.*—Idem, t. LXXXIX, págs. 264-73.

47—*De literatura mejicana.* (Cosas de antaño y ho-
gaño).—Idem, t. XCII, págs. 328-40, 429-37 y XCIII,
págs. 31-41.

48—*Dos historias inéditas de Carlos V.* (De Bernabé del Busto).—Idem, t. XCIV, págs. 5-13. Mss. de El Escorial L. I. 6. y V. II. 3.

49—*Famoso discurso en castellano de Carlos V, en Roma*.—Idem, t. XCIV, págs. 173-88. Ms. de El Escorial.

50—*La Despernada* (¿patria de Barbarroja?)—Idem, t. XCIX, págs. 18-30.

51—*El centenario de S. Agustín*.—«El Norte de Castilla», de Valladolid, mayo de 1887.

52—*Varios artículos*, refutando a Rosario Acuña.—«El Oriente de Asturias», 1890.

53—*Carta abierta*, al Sr. Canalejas.—«El Universo», de Madrid, y otros.

54—*El Congreso hispano-americano*.—«Revista Ibero-Americana de Ciencias eclesiásticas», t. I, pág. 5.

55—*Renán y Luis Veuillot*.—«El Universo», 25 de marzo de 1902, y otros.

56—*El monoteísmo en la lengua vasca*.—«El Arte», de Méjico, julio de 1910.

57—*Doble martirio*.—«El B. C.», t. VII, págs. 237-38.

58—*Trabajos de Jesús, compuestos por el V. P. Fr. Tomé de Jesús*, del Orden de San Agustín, estando cautivo en Berbería. Décimatercera edición corregida por un religioso de la misma Orden. Madrid. 1902. La introducción intitulada «El Venerable Tomé de Jesús», está firmada por el P. Miguélez (págs. III-VII).

59—*Los Nombres de Cristo*, por Fr. Luis de León, de la Orden de San Agustín. Edición décimaséptima, corregida a la vista de las mejores y precedida de un prólogo biográfico por el R. P. Miguélez, Agustino. Madrid. 1907. El prólogo ocupa las págs. V-LIV.

En verso los números 10, 14, 16, 18, 19, 21 y 25.

R. P. Lr. Fr. Ignacio de la Gala.

Nació en Guardo (Palencia) el 1 de febrero de 1870. Murió en Portugalete el 17 de febrero de 1913.

1—*Diario de un vecino de París durante el terror*, por E. Biré. (Trad. del francés).—«La C. de D.», tomos XLIII-LIV.

2—*La confesión del diablo*. (Leyenda de Cuaresma.)—«El B. C.», t. XI, págs. 195-96.

3—*Lágrimas y alegrías*. (Novela. Trad. del francés.)—Idem, t. XI.

R. P. Fr. Francisco García.

Nació en Mayorga de Campos (Valladolid) el 24 de julio de 1887. Profesó en El Escorial a 14 de noviembre de 1904.

1—*Crónica general y de España*.—«La C. de D.», ts. CIII-CVII.

2—*La muerte del emperador de Austria*.—Idem, t. CVII, págs. 369-78.

3—*Santo Toribio Alfonso Mogrovejo*.—«El B. C.», t. VII, págs. 195-96.

R. P. Fr. Ambrosio García Hidalgo.

Nació en Almagro (Ciudad Real) el 1 de febrero de 1880. Profesó en El Escorial el 23 de diciembre de 1898.

- 1—*La devoción a San José.*—«El B. C.», t. I, pág. 325.
- 2—*Nuestra Señora de las Mercedes.*—Idem, t. II, págs. 368-69.

R. P. Fr. Laurentino García Ruiz.

Nació en Osorno (Palencia) el 3 de febrero de 1876. Profesó en Valladolid a 29 de agosto de 1892.

- 1—*El Ilustrísimo Señor Casas, Obispo de Adrianópolis y Vicario Apostólico de Casanare.*—«La C. de D.», t. LXX, págs. 295-298.
- 2—*La limosna.*—«El B. C.», t. IV, págs. 310-12.
- 3—*San Fernando, rey de España.*—Idem, t. VII, pág. 331.
- 4—*El misterio de la Cruz.*—Id, t. VIII, págs. 179-181.
- 5—*Primera Comunión en el Asilo de la Gratitude.*—Idem, t. IX, págs. 352-53.
- 6—*Pachi el pescador (cuento).*—Idem, t. XI, págs. 171-173.

R. P. Lr. Fr. Benito Garnelo Alvarez.

Nació en Carracedo del Monasterio (León) el 12 de enero de 1876. Profesó en El Escorial a 15 de julio de 1897. Es licenciado en Filosofía por la Universidad de Madrid.

1—[*El evolucionismo y la ciencia prehistórica*]. Discurso que pronunció en el Real Colegio de Alfonso XIII con motivo de la solemne distribución de premios en 1915 el P. ———, Agustino, profesor de Historia Universal del mismo Real Colegio. (*Escudito Real*). Madrid. Imprenta Helénica, Pasaje de la Alhambra, 3.

8.º m. (19 1/2 × 13 cm.) 80 págs. Port. v. en b. Discurso (págs. 1-57). Personal, premios, etc. del Colegio hasta el fin. El título copiado va a la cabeza del texto del Discurso.

Publicado en «La C. de D.», ts. CIII, págs. 349-58, 405-16, y CIV, págs. 5-13, 73-85.

2—*Por la buena prensa.*—«La C. de D.», t. LXXVII, págs. 125-130.

3—*Los católicos franceses.*—Idem, t. LXXIX, págs. 385-393.

4—*Los estudios eclesiásticos en España.*—Idem, ts. LXXX, págs. 16-29, 630-48; LXXXII, págs. 560-576.

5—«*Impresiones de Arte*».—Idem t. LXXXII págs. 464-69.

- 6—*Apuntes biográficos de Menéndez y Pelayo*.—
Idem, t. LXXXIX, págs. 325-333.
- 7—*El Modernismo literario español*.—Idem, ts. XCIII,
págs. 5-20, 331-342; XCV, págs. 30-41, 345-59 y XCVI,
págs. 34-46.
- 8—*Federico Mistral*.—Idem, ts. XCVIII, págs. 5-18,
331-49, y C, págs. 81-97.
- 9—*La imitación artística*.—Idem, ts. C, págs. 451-62,
y CII, págs. 201-212.
- 10—*El factor psicológico en la Estética*.—Idem, t.
CIII, págs. 25-99.
- 11—*Estética y Filosofía*.—Idem, ts. CV, págs. 438-53,
y CVII, págs. 18-28.
- 12—*Bélgica y los belgas*.—Idem, ts. CVII, págs. 417-
429 y CVIII, págs. 89-100.
- 13—*Crónica general y de España*.—Idem, tomos
LXXVII-CII y CIII, págs. 152-64 y 244-52.
- 14—*León XIII y los obreros*.—«El B. C.», t. I, págs.
293-4.
- 15—*Progresos del Catolicismo*.—Idem, t. II, págs.
85-87.
- 16—*La batalla de San Quintín*.—Id., t. II, ps. 328-9.
- 17—*El apóstol Santiago en España*.—Idem, t. IV,
págs. 104-12.
- 18—*Valentín Gómez*.—Idem, t. X, pág. 361.
- 19—*La entrada triunfal de Jesús en Jerusalén. Ale-
grías y tristezas*.—Idem, t. XIII, pág. 211.

20—*Los católicos franceses*.—Idem, t. XIV, págs. 54-56 y 70-72.

21—*Francisco Ferrer y Laguardia*.—Idem, t. XIV, págs. 258-59.

R. P. Lr. Fr. Ambrosio Garrido Sierra.

Nació en Santervás de Campos (Valladolid) el 20 de marzo de 1882. Profesó en El Escorial el 21 de octubre de 1899. Es licenciado en Derecho y Ciencias sociales por la Universidad de Salamanca.

1—*Por tierras de Castilla*.—«La C. de D.», ts. CIII, págs. 77-84, 417-426; CIV, págs. 386-94; CV, págs. 401-408; CVII, págs. 112-16 y 438-45.

2—*Labor económica del Sr. Alba*.—Idem, t. CVII, págs. 354-63.

3—*Recuerdos*.—«El B. C.», t. II, pág. 684.

4—[*Archicofradía de Ntra. Sra. de la Consolación*]. Idem, t. IV, págs. 291-93.

5—*La huerfanita*.—Idem, t. VI, pág. 203.

6—*Notas varias*.—Idem, t. VIII, pág. 205.

7—*Epístola* (en verso).—Idem, t. VIII, pág. 293 y «Almanaque de El B. C.», 1909, págs. 62-63.

R. P. Lrr. Fr. Gerardo Gil Leal.

Nació en La Vid (Burgos) el 3 de octubre de 1871. Profesó en Valladolid el 8 de octubre de 1889. Es licenciado en Derecho mercantil.

1—**Cajal Dotal para las Escuelas Dominicales.** Con licencia. Madrid. Imp. de Antonio G. Izquierdo, Doctor Mata, 3. Teléf. 1.612 (s. a.). *A la cabeza:* P. Gerardo Gil, Profesor en la Universidad de El Escorial.

8.º (15 $\frac{1}{2}$ × 10 cm.) 28 págs. Port. v. en b. A las Presidentas y Directoras de las Escuelas Dominicales. Texto.

Publicado en «La C. de D.», t. LXXIX, págs. 296-305, y en «El B. C.», t. XIII, págs. 350-51, 370 y 381-82.

2—**Cooperativa Obrera de Casas Baratas. Estatutos.** Escorial. Imprenta Cogolludo. 1915.

16.º m. 28 págs. Port. v. en b. Texto.

3—**Diálogos y monólogos de Colegio.** Madrid. Imprenta Helénica, Pasaje de la Alhambra, 3 (s. a. 1916). *A la cabeza:* P. Gerardo Gil Leal, Agustino.

4.º m. (24 × 15 $\frac{1}{2}$ cm.) 120 págs. n. 1 h. con el índice y otra en b. Port. v.: «Con las licencias necesarias». Texto. Índice. h. en b.

Artículos publicados antes:

Musarañas.—«El B. C.», t. VIII, págs. 228, 247.

Del cielo.—Idem, t. VII, pág. 23.

Dudas.—Idem, t. VIII, pág. 189.

¡Ave, María Purísima!—Idem, t. VI, págs. 813-814.

El primer premio.—«La C. de D.», t. LIV, págs. 306-309.
«El B. C.», t. VI, págs. 688-89.

El barco de flores.—«El B. C.», t. V, págs. 359-60. «El Independiente» núm. 46.

Entre la nieve.—«El B. C.», t. I, pág. 405.

La casita blanca.—Idem, t. II, pág. 584. «El Independiente», núm. 67.

Redención.—Idem, t. III, pág. 144. Idem. núm. 44.

¿Estará loca?—Idem, t. III, págs. 778-79.

Inesita.—Idem, t. VI, pág. 620.

La virgen de la Hornacina.—Idem, t. VII, pág. 303.

La pena del abuelo.—Idem, t. III, pág. 21.

El ángel de mi guarda.—Idem, t. V, págs. 458-59.

El Dulce Nombre de Jesús.—Idem, t. V, pág. 70.

Tribulación.—Idem, t. III, pág. 341.

Rimas.—Id., t. V, pág. 238. «El Independiente», núm. 52.

Foot-ball.—Idem, t. IV, págs. 787-88.

Símbolos.—Idem, t. III, pág. 245. «El Independiente», núm. 52.

Besos maternales.—Idem, t. I, pág. 536.

Al pie de la Cruz.—Idem, t. III, pág. 412.

4—*Cajón dotales.*—«La C. de D.», t. XCI, págs. 419-423.

5—*Regalo de Reyes.*—«El B. C.», t. I, págs. 22-24.
—«El Independiente», núm. 104.

6—*El poder de la gracia.*—Idem, t. I, págs. 200-202 y 246-49.

- 7—*¡Felicidades!*—Idem, t. II, págs. 777.
- 8—*Nochebuena.*—Idem, t. II, págs. 810-815.
- 9—*Juicio del año.*—Idem, t. III, págs. 29-30.
- 10—*Diálogos de Colegio.*—Idem, ts. III, págs. 428-29, 584-85, y IV, págs. 493-94.
- 11—*Los mimos de la nieta.*—Idem, t. III, pág. 501.
- 12—*El tío Cochisbos.*—Idem, t. IV, págs. 567-70, 598-600, 631-34, 662-666 y 696-701.
- 13—*Luz y sombra.*—Idem, t. IV, pág. 684.
- 14—*Conchita.*—Idem, t. IV, págs. 741-742.
- 15—*El cántico de los ángeles,*—Idem, t. IV, págs. 816-821.
- 16—*Los tres Reyes a los pies de Jesús.*—Idem, t. V, págs. 23-24.
- 17—*Tosecillas opacas.*—Idem, t. V, págs. 148-150.
- 18—*¡Desplumados!*—Idem, t. V, págs. 300-301.
- 19—*Criptógona.*—Idem, t. V, págs. 407-408.
- 20—*De charla.*—Idem, t. V, págs. 604-606.
- 21—*Historia de un paseo.*—Idem, t. VI, págs. 9-12.
- 22—*Ante una imagen de la V. del Buen Consejo.*—Idem, t. VI, pág. 78.
- 23—*¡Felicidades!*—Idem, t. VI, pág. 887.
- 24—*Confidencias.*—Idem, t. VII, pág. 14.
- 25—*Las HH. Carmelitas de la Caridad.*—Idem, t. VII, págs. 256-258.
- 26—*A la Virgen del Carmen.*—Idem, t. VIII, pág. 42.
- 27—*A Ntra. Sra. del Carmen.*—Idem, t. X, pág. 25.

28—En «El Independiente», semanario de carácter principalmente social, que empezó a publicarse el 22 de marzo de 1914 en El Escorial, ha colaborado sin interrupción con los seudónimos de *Romeral*, *D. Severo*, *Malvavisco* y otros. En él ha escrito, además de los ya citados artículos, los siguientes:

Entre señoritas, núm. 6; *Entre sirvientas*, núm. 10; *Entre modistas*, núms. 12-13; *Entre niños*, núm. 15; *Casas baratas*, núms. 36-7 y 40; *Labor de todos*, núm. 41; *La Sociedad de socorros mutuos*, núm. 45; *La Caja dotal*, núms. 52-3; ¡*Pobrecilla!*, núm. 105; *Ahorro de segundo grado*, núm. 107; *Retiros obreros*, núms. 113-14; *Enseñanza obligatoria*, núm. 123; *El cigarrón y la abeja*, núm. 124 bis, y varios más sobre cuestiones económico-sociales; *La historia de 70 céntimos*, núm. 1; *El centenario de Sta. Teresa*, núms. 2 y 5; *Contestando*, núm. 8; *Pinares Llanos*, núm. 14; *Mambrú se fué a la guerra*, núms. 27-33 y 36-7; *Diálogo chino*, núm. 96; *Sobre Felipe II*, núm. 124.

29—*Mutualidad maternal*.—«Pro Infancia», núm. 36, abril y mayo de 1912, págs. 201-211.

30—*Cinco cartas del santo D. José María Roquero*.—«El Apóstol social de Chamberí», III Aniversario, págs. 12-14.

31—*Los barrios obreros*.—«Almanaque ilustrado del Eco del Pueblo». 1917, págs. 65-68. Año V.—En este mismo almanaque también escribió los años anteriores.

R. P. Lr. Fr. Raimundo González Manuel.

Nació en Ampudia de Campos (Palencia) el 15 de marzo de 1875. Profesó en Valladolid el 28 de agosto de 1891. Es licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Granada.

1—[**El progreso y el arte literario**]. Discurso leído en la solemne apertura del curso académico de 1907 a 1908 en el Real Colegio de Alfonso XII del Escorial por el Profesor del mismo R. P. ———, Agustino (*Escudito de la Orden*), Madrid. Imprenta Helénica, a cargo de Nicolás Millán. Pasaje de la Alhambra, 3. 1907,

4.º (23 × 15 1/2 cm.) 26 págs. H. en b. Port. v. en b. Texto. Publicado en «La C. de D.», t. LXXXIV, págs. 464-74 y 545-553.

2—*Crónica de España*.—«La C. de D.», ts. LVII, págs. 90-93, 615-619; 708-713; y LVIII, págs. 92-96.

3—*El teatro de Cervantes*.—Idem, t. LVII, págs. 42-50 y 633-641.

4—*San Agustín y El Escorial*.—Idem, t. LXXXII, págs. 602-606.

5—*El problema de unión ibero-americana*. Aspecto interesante.—«Unión Ibero-Americana», año XVIII, 1 mayo 1904, págs. 34-38 y «El B. C.», t. VI, págs. 379-82.

6—*La lanza de Longinos*.—«El B. C.», t. III, págs. 406-7.

7—*El triunfo del «Ave María»*.—Idem, t. IV, págs. 753-56.

8—*Corazón de padre* (novela traducida del francés).—Idem, ts. VI-VIII.

9—*Contraste de razas* (novela).—Idem, ts. VIII X.

10—*¡Muerta de hambre!*—Idem, t. IX, págs. 224-25, 235-37, 254-55 y 343.

11—*La cajita de esmalte*. Cuento de Navidad.—Idem, ts. XII, págs. 386-88; XIII, págs. 38-39 y 54-55.

12—*Un día de Semana Santa en las catacumbas*.—Idem, t. XIII, págs. 215-16.

13—*Las fiestas de la Consolación en El Escorial*.—Idem, t. XIV, págs. 150 55.

14—*Don Luis Montoto y Rautenstrauch*.—Idem. t. XIV, pág. 267.

15—*Una noche de Navidad en los primeros tiempos del Cristianismo*.—Idem, t. XIV, pág. 387.

16—*La nieta del escultor*.—«Almanaque de El B. C.», 1907, págs. 39-43.

R. P. Lr. Fr. Marcelino Gutiérrez.

Nació en Ampudia (Palencia) el año de 1858. Profesó en Valladolid el 23 de julio de 1878. Dirigió «La Ciudad de Dios» el 1892 y murió en Gracia (Barcelona) el 15 de diciembre de 1893.

1—Fr. Luis de León y la Filosofía española del siglo XVI, por el P. Fr. _____, del Orden de S. Agustín, con un prólogo del Ilmo. Sr. D. Fr. Tomás Cámara, obispo de Tranópolis. Madrid. Librería de Gregorio del Amo, calle de la Paz, núm. 6. 1885.

8.º m. (17 $\frac{1}{4}$ × 11 cm.) XVI + 426 págs. Anteport. v. en b. port. a dos tintas. v.: «Imprenta de la Viuda e Hija de Fuentenebro, Bordadores 10». Lic. de la Orden. Idem del Ordinario. Prólogo. Introducción. Texto. Índice. Erratas.

Publicados en «Revista Agustiniana», t. II, págs. 12-25 y 97-104, dos artículos con el título *Fr. Luis de León, filósofo*.

Fr. Luis de León y la Filosofía española del siglo XVI por el P. _____, agustiniano, del R. Monasterio del Escorial, con un prólogo del Ilmo. Sr. D. Fr. Tomás Cámara, Obispo de Tranópolis (hoy de Salamanca), de la misma Orden. (Segunda edición considerablemente aumentada.) Con las licencias necesarias. Madrid. Librería de Gregorio del Amo, calle de la Paz, núm. 6. 1891.

8.º m. (17 $\frac{1}{2}$ × 11 $\frac{1}{2}$ cm.) XX + 488 págs. Anteport. v. en b. port. a dos tintas. v.: «Imp. de la Viuda e Hija de Fuentenebro, Bordadores, 10». A quien leyere. Prólogo. Introducción. Texto. Índice. Erratas.

«A mi entender puede considerarse como el fruto mejor y más maduro que hasta ahora ha dado el renacimiento de la tradición española, el libro intitulado *Fr. Luis de León y la Filosofía española del siglo XVI*, por Fr. Marcelino Gutiérrez, de la Orden de San Agustín. El autor, aunque escolástico, se muestra libre y exento de casi todas las preocupaciones que suelen dominar a los escolásticos españoles. El vigoroso y reposado entendimiento del P. Gutiérrez, brilla no sólo en esta obra, sino en la que luego ha publicado bajo el título de *El misticismo ortodoxo en sus relaciones con la Filosofía*. Para mayor encarecimiento del mérito de este libro, diremos que ha merecido la honra de ser impugnado por «La Ciencia Cristiana», revista que dirige el Sr. Orti y Lara...»

Menéndez y Pelayo, «La Ciencia Española», pág. 159 del tomo I (3.ª edición).

«Difícilmente podría escribirse un libro que tanto interesase como *Fr. Luis de León y la Filosofía española del siglo XVI*, no ya precisamente a las letras patrias, gloriosamente representadas en Fr. Luis de León, sino a la historia de la Filosofía cristiana, en que este sabio maestro y poeta insigne sobresalió singularmente. Esto no obstante, al ilustre agustino y catedrático de la Universidad no se le conocía apenas bajo este concepto de filósofo, y de filósofo escolástico y cristiano, que todo es uno; y he aquí que el P. Gutiérrez, agustino y filósofo también, después de largos y concienzudos trabajos sobre las obras, algunas de ellas inéditas, de su antecesor en la Orden y en el estudio, ha venido a iluminar esta hermosa y resplandeciente

fase de una de las primeras lumbreras del siglo XVI. Y no sólo ha glorificado el autor al que además es gloria de su Orden, sino a toda la Filosofía escolástica, que floreció entre nosotros en nuestro siglo de oro; y aun la historia de la Filosofía, que ya entonces comenzaba a desviarse, gracias al Renacimiento, de las antiguas normas de la Filosofía verdadera, se deja ver en un cuadro histórico-crítico perfectamente trazado. Acaso podríamos señalar en él algunos puntos menos luminosos que no nos parecen del todo exactos; pero sobre no tocar eso al fondo de las doctrinas, siempre quedan a salvo los fines que el autor se ha propuesto: que «el nombre del insigne agustino aparezca y se cite entre los de nuestros primeros filósofos; que nuestra filosofía (*entiéndase la filosofía de la escuela, que es la nuestra*) recobre el puesto que merece, y, sobre todo, que nuestras escuelas de hoy, volviendo a gloriosas y cristianas tradiciones de mejores tiempos, aparten sus ojos de sistemas que a más de malamente importados en nuestro país, llevan como inseparables la nota de heterodoxos. Los fines, como se ve, son dignos del autor de la obra y del héroe en ella enaltecido, y, a decir verdad, la ejecución de la obra guarda proporción con ellos.»

Menéndez y Pelayo, «La Ciencia Cristiana», pág. 160 del tomo V (1885).

«Mi muy estimado amigo: Recibí la nueva edición de Fr. Luis de León, y me he enterado en seguida de las adiciones hechas por usted en los capítulos. Son muy importantes, y es lástima que no haya podido usted extenderlas a lo restante de su precioso libro, si bien como no ha de ser ésta su última edición, podrá usted verificarlo más adelante. Aun tal como está hoy debe considerarse como el mejor ensayo sobre nuestra filosofía del siglo XVI.

»Pienso aprovechar la primera ocasión oportuna para aclarar el concepto de filosofía española, sobre el cual

tanto y tan satisfactoriamente se disputa. A mi entender se ha dado a esta cuestión una importancia desmedida. En rigor no hay filosofía española, pero tampoco la hay italiana ni francesa, aunque sí caracteres comunes a los pensadores de cada nación. Los nombres de filosofía alemana y escocesa son también inexactos si se aplican en sentido general, y sólo pueden emplearse para caracterizar grupos pequeños de filósofos, cuyas ideas se han desenvuelto dentro de cierta tradición dialéctica muy estrecha. Por lo demás, yo creo que el mérito y la importancia de nuestros filósofos y los de cualquier parte nada tiene que perder ni que ganar con que se les aplique o deje de aplicárseles el calificativo de filosofía *nacional*. Lo importante para la gloria de nuestra nación es que valgan mucho, como realmente valen, y que se admita y reconozca la existencia en España de una tradición científica no interrumpida y lógicamente desarrollada. Pero es una desdicha que la mayor parte de los que en España se ponen a hablar en pro o en contra de estas cosas den más importancia a esas generalidades insulsas que al estudio directo de los monumentos del saber de nuestros padres, y dejen íntactos para los extranjeros tantos y tantos trabajos de exposición de crítica como pueden hacerse; usted es la mejor excepción en este punto, y su libro un modelo de lo que deben ser estas monografías, en las cuales yo creo que debemos concentrar ahora nuestros esfuerzos.

»Felicitas a usted de nuevo su buen amigo, M. Menéndez y Pelayo». (Carta al autor.) (1).

(1) Estas críticas, y la siguiente acerca del *Misticismo ortodoxo*, las he copiado del tercer tomo del *Ensayo...*, págs. 518-522, de mi querido hermano de hábito P. G. de Santiago.

2—**El Misticismo ortodoxo en sus relaciones con la Filosofía**, por el P. Fr. —, del Colegio de Agustinos Filipinos de Valladolid. Con las licencias necesarias. Valladolid. Imp., Lib. y Estereo-galvanoplastia de Luis N. de Gaviria. 1836. *A la cabeza*: Biblioteca de la «Revista Agustiniana».

16.º m. (15 1/2 × 10 1/2 cm.) XXII + 370 págs. y 3 hs. de anuncios. Anteport. v. en b. port. v. en b. Introducción. Texto. Índice. Erratas.

Publicado en «Revista Agustiniana», ts. VII-X.

«La obra se divide en cuatro capítulos. Trata, en el primero, de la razón, según el misticismo ortodoxo, combatiendo las falsas apreciaciones del cristianismo racionalista, explicando el concepto de la razón en la mística cristiana, defendiendo el predominio de las facultades afectivas sobre las cognoscitivas, y explicando la importancia recíproca de la intuición y el discurso, fuera de los casos en que la primera lo es todo, porque enardecida el alma en amor divino, bajo una influencia extraordinaria de la gracia, no necesita de razonamientos para elevarse a la contemplación de las divinas perfecciones. Dedicar, el segundo, a los sentidos, en la doctrina mística ortodoxa, combatiendo el idealismo exagerado de los sistemas subjetivistas, así filosóficos como religiosos, limpiando de esa mancha al misticismo cristiano, y demostrando que éste es realista en la prudente acepción de la palabra, y no pueden ser más prácticas sus tendencias, en beneficio del mundo. Estudia, en el tercero, el valor de la autoridad dogmática para el misticismo, y por ende, el carácter anti-dogmático del falso, la ortodoxia del legítimo, la sumisión de éste a las conclusiones de la Teología y el influjo del

dogmaticismo filosófico en la mística cristiana. Defiende, en el cuarto y último, la inspiración del misticismo ortodoxo, discutiendo acerca de las afirmaciones de las escuelas místicas, distinguiendo entre el filosófico y el religioso, dando los caracteres del verdadero, y explicando los elementos que lo componen; para concluir, que éste se atiene siempre a las prescripciones de la sana Filosofía, vive siempre sometido a las verdades de la fe y al juicio de la Iglesia, y siempre considera el orden de la gracia, como perfección y no como destrucción, del orden de la naturaleza.—Profunda y bellamente tratadas, en este libro, todas estas materias, con riqueza de textos y competencia extraordinaria, daría a su autor una autoridad respetable, si ya no la tuviera, y añade, desde luego un florón más a la hermosa diadema de los modestos hijos del santo Obispo de Hipona.»

«La Restauración», t. II, pág. 267. (1886.)

3—El corazón de María y el corazón humano.

Lectura moral y religiosa por el P. ———, agustiniano. (*Adornito*). Madrid. 1895. Imprenta de L. Aguado, 8, Pontejos, 8. Teléfono 697.

4.º m. (24 1/2 × 15 1/2 cm.) 172 págs. y 1 h. de índice. An-teport. v. en b. port. v. en b. [Advertencia] v. en b. A quien leyere. Introducción. Texto. Índice.

La Advertencia no es del P. Gutiérrez, sino de los editores del libro.

4—Del valor y uso de la hipótesis en las ciencias.—

«Rev. Ag.», t. VIII, págs. 105-111.

5—*Lutero y los agustinos*.—Idem, ts. VI, págs. 523-530, y VII, págs. 7-15.

6—*Al Sr. Seisdedos*. Réplica [acerca de algunos repasos al *Misticismo ortodoxo*].—Idem, t. XII, págs. 338-347, 404-417.

7—*Nuevos reparos*.—Idem, t. XIII, págs. 142-52, 193-212 y 325-48.

8—¿*Nada hay en las teorías del misticismo cristianismo, que pueda esclarecerse a la luz de la razón?*—Idem, t. XIII, págs. 97-105.

9—*Ideas de San Agustín acerca de la Filosofía de la Historia*.—Idem, t. XIII, págs. 491-503.

10—*Fr. Diego de Zúñiga*.—«La C. de D.», t. XIV, págs. 293-304, 365-73, 437-448, 509-521, 592-601, 657-668, 754-765 y 821-830.

11—*Nueva teoría de la personalidad*.—Idem, t. XXI, págs. 17-34, 95-113 y 204-224.

12—*Escritos latinos de Fr. Luis de León*.—Idem, t. XXII, págs. 16-34, 93-109, 241-258 y 321-338.—Estos artículos se publicaron en latín en el primer tomo de las *Obras latinas de Fr. Luis de León*, Salamanca, 1891, cuya impresión dirigió el P. Gutiérrez, aunque por su enfermedad sólo lo pudo hacer del tomo I.

13—*Evoluciones de la Filosofía moderna*.—Idem, t. XXIII, págs. 179-191.

14—*El espiritualismo en las escuelas contemporáneas*.—Idem, t. XXIII, págs. 241-255 y 401-417.

15—*La libertad de pensar*.—Idem, t. XXIV, págs. 5-20.

El Realismo idealista. (Lotze-Wund-Fouillée).—Idem, t. XXIV, págs. 590-600; t. XXV, págs. 295-306, 343-353 y 435-36.

17—*La Filosofía cristiana.*—Idem, t. XXVIII, págs. 81-98, 241-251, 321-332, 529-536 y 561-569.

18—*El corazón y las pasiones.*—Idem, t. XXIX, págs. 38-51.

19—*Fragmentos póstumos de un libro.*—Idem, ts. XXXV, págs. 401-11 y 561-571; XXXVI, págs. 5-15.

20—*Sobre la Filosofía de Fr. Luis de León.*—Adiciones póstumas al libro «Fr. Luis de León y la Filosofía española en el siglo XVI».—Idem, ts. LXXIII, págs. 391-99, 478-494, 662-667; LXXXIV, págs. 49-55, 303-314, 487-496, 628-643; LXXV, págs. 34-47, 215-221, 291-303 y 472-486.

21—*Artículos*, en *La Propaganda Católica*, de Palencia, en *El Siglo Futuro*, y en periódicos de Barcelona.

22—*El perfecto predicador. Exposición del Eclesiastés*, por Fr. Luis de León.—«Rev. Ag.», ts. XI-XIV, y en folleto aparte, con notas de los PP. Marcelino Gutiérrez y Conrado Muiños.

R. P. Fr. Pedro Gutiérrez.

Nació en Carrión de los Condes (Palencia) el 27 de abril de 1885. Profesó en El Escorial a 13 de octubre de 1901.

1—*Don Carlos I, rey de Portugal.*—«La C. de D.», t. LXXV, págs. 441-47.

2—*La enseñanza y el porvenir del Catolicismo en el Japón.*—Idem, t. LXXVII, págs. 320-325.

3—*Crónica general y de España.*—Idem, ts. LXXIX, págs. 521-26, 608-615, 694-700; LXXX, págs. 81-88, 165-171 y 259-264.

4—*El taumaturgo de Tolentino.*—«El B. C.», t. VI, págs. 436-437.

5—*La dicha de vivir.*—Idem, t. XII, págs. 35-6.

6—*La independencia de Bulgaria.*—Idem, t. XII, págs. 248-49.

7—*Emilio Keller.*—Idem, t. XIII, pág. 187.

8—*La pluma maravillosa.*—Idem, t. XIII, págs. 238-39.

9—*A San Juan Bautista (poesía).*—Idem, t. XIII, pág. 383.

10—*La religión y la honradez.*—Idem, t. XIV, pág. 19.

11—*Don Luis María de Tapia.*—Idem, t. XIV, pág. 227.

12—*Un acto viejo que resulta siempre nuevo*. Distribución de premios en el R. C. de Alfonso XII.—Idem, t. XIV, págs. 376-77.

13—*Notas de arte*.—Idem, t. XII, págs. 120-121.

14—*Pablo Sarasate*.—Idem, t. XII, pág. 195.

15—*Los dramas litúrgicos en las iglesias*.—«B. S. M.», t. I, págs. 5-8.

16—*Los dramas litúrgicos en la Edad Media*.—Idem, t. I, núms. 2, págs. 3-5; 3, págs. 2-4; 5, págs. 6-8; 6, págs. 4-5; 7, págs. 4-6, y 8, págs. 5-7.

R. P. Fr. Salvador Gutiérrez.

Nació en Carrión de los Condes (Palencia) el 30 de marzo de 1887. Profesó en El Escorial el 19 de junio de 1904.

1—*A la muerte de mi padre* (poesía).—«La C. de D.», t. XCII, págs. 194-201.

2—*A la Inmaculada* (poesía).—Idem, t. XCV, págs. 360-62.

3—*Lo bueno, ¿gusta a todos?* Esta frase aplicada a la música ¿es verdadera o falsa? Sinfonía estética a dos voces.—Idem, t. XCV, págs. 123-28, 252-58, y en «Revista Sacro Musical», t. II, págs. 1-2, 15-17, 41-43 y 126-128.

4—*Navidad*. Tres sonetos titulados: Adviento, triunfo de amor y Esperanzas.—Idem, t. XCVI, págs. 47-48.

5—*Brochazos*.—«La C. de D.» t. CII, págs. 245-270.

6—*Pedro Antonio de Alarcón*.—Idem, t. CVII, págs. 132-141.

7—*Crónica general y de España*.—Idem, t. CVI, págs. 310-320 y 391-400.

R. P. Fr. Mariano Gutiérrez Gabezón.

Nació en Puebla de Valdivia (Palencia) el 5 de marzo de 1883. Profesó en El Escorial en 21 de diciembre de 1899.

1—*La sagrada forma de El Escorial*.—Vid. Eustasio Esteban, pág. 78, núm. 2.

2—*Cartas comunes del Rmo. Padre General de la Orden de San Jerónimo (1808-1815)*.—«La C. de D.», t. LXXVI, págs. 200-216.

3—*Oda sáfica latina de A. Montano*.—Idem, t. LXXXIII, págs. 481-488.

4—*Tres cuadros eucarísticos notables del Real Monasterio de El Escorial*.—Idem, t. LXXXV, págs. 405-429.

5—*Francisco de Zurbarán*.—Idem, t. LXXXVIII, págs. 95-103.

6—*Compendio de la Historia general de América*,

por D. Carlos Navarro y Lamarca. (Carta abierta).—
Idem, t. LXXXIX, págs. 131-39.

7—*Retratos de Felipe II en El Escorial*.—Idem, t. XC,
págs. 329-338.

8—*Los Nombres de Cristo del Beato Alonso de Orozco y de Fr. Luis de León*.—Idem, ts. XC, págs. 422-32
XCI, págs. 109-115; XCV, págs. 161-179.

9—*Algunas poesías latinas de Páez de Castro*.—
Idem, ts. XCI, págs. 424-26; XCII, págs. 54-7, 109-112,
269-273, 369-70, 438-441; XCIII, págs. 120-122, 262-65,
412-416; XCIV, págs. 52-54, 106-113, 200-206. Mss. de
El Escorial.

10—*Proemio-dedicatoria de la versión de la Odisea*;
de Páez de Castro.—Idem, t. XCIV, págs. 260-67 y
376-441. Mss. de El Escorial.

11—*Cartas del Dr. Juan Páez de Castro*.—Idem, t.
XCVI, pág. 120-25. Mss. de El Escorial.

12—*Noticia de los manuscritos Escorialenses relativos a la historia y costumbres de los indios americanos*.
Trabajo sin concluir; sólo se publicaron 72 págs.

4.º m. (Madrid. Imprenta Helénica, 1909).

13—*Agustina de Aragón*.—«El B. C.», t. XI, págs.
398-99.

14—*Nuestra Sra. del Pilar de Zaragoza*.—Idem, t.
XII, págs. 230-231.

15—*De Constantinopla a la Meca*. Ferrocarril monumental.—Idem, t. XII, págs. 280-81.

16—*Origen de la luna en el escudo musulmán.*—
Idem, t. XIII, pág. 16.

R. P. Lr. Fr. Bonifacio Hompanera.

Nació en Muñeca (Palencia) el 14 de mayo de 1868. Profesó en Valladolid el 2 de julio de 1886. En 1908 fué nombrado Director del Colegio de Ronda. Obtuvo el doctorado de Filosofía y Letras en 1905.

1—**Píndaro y la lírica griega.** Discurso que en la solemne apertura del curso académico de 1902 a 1903 en el Real Colegio de Alfonso XII (Escorial) pronunció el R. P. ———, Agustino. (*Escudito de la Orden.*) Madrid. Imprenta de la Viuda e Hija de Gómez Fuentenebro, calle de Bordadores, núm. 10. 1902.

4.º m. (24 × 16 1/2 cm.) 42 págs. Anteport. v. en b. Port. v. en b. Texto.

Publicado en «La C. de D.», 387-396 y 474-487.

2—**El Helenismo en España durante la Edad antigua.** Discurso que para obtener el grado de Doctor en Filosofía y Letras, leyó en la Universidad Central el P. ———, del Orden de San Agustín, Vice-Rector del Real Colegio de Alfonso XII del Escorial. Madrid. Establecimiento tip. de Marceliano Tabarés, 7, Trujillos, 7. 1905.

4.º (23 $\frac{1}{2}$ × 15 cm.) 50 págs. y una h. en b. Anteport. v. en b. Port. v. en b. Texto.

Publicado en «La C. de D.», ts. LXVII, págs. 572-586; LXVIII, págs. 116-25, 205-212 y 288-301.

3—*Liricos griegos y su influencia en España.*—«La C. de D.», ts. LXI, págs. 197-210, 383-390, 541-48; LXII, págs. 99-106, 200-208, 629-40, y LXIII, págs. 114-122, 191-196.

4—*La fábula en Grecia y sus imitadores en España.* Idem, t. LXV, págs. 18-31.

5—*Pelayo y Covadonga.*—Idem, t. LXXVIII, págs. 628-638.

6—*El Reverendísimo Padre Juvencio Hospital, obispo de Cauno en China.*—Idem, t. XCI, págs. 176-179.

7—*El P. Ignacio de la Gala.*—Idem, t. XCIII, págs. 71-2.

8—*El olvidado.*—«El B. C.», t. III, págs. 77-80.

9—*La madrileña y la labriega.*—Idem, t. IV, págs. 423-427.

10—*El toque de «Angelus».*—Idem, t. IV, págs. 680-683.

11—*Las dos misas.*—Idem, t. V, págs. 116-123.

12—*Una visita a los Altos Hornos.*—Idem, t. VI, págs. 718-721.

R. P. Fr. Juan Manuel Izaguirre.

Nació en Lazcano (Guipúzcoa) el 22 de octubre de 1881. Profesó en El Escorial el 15 de octubre de 1898.

1—**San Agustín Obispo de Hipona**, por Ad. Hatzfeld. *In certis, unitas; in dubiis, libertas, in omnibus, caritas. S. Agustín.* Traducción de la 8.^a edición francesa por el R. P. ———, Agustino. Con licencia del Ordinario. Barcelona. Herederos de Juan Gili, editores. Cortes, 581. MCMIX. 2—*A la cabeza*: Colección «Los Santos». Volumen II.

8.^o m. (19 × 12 cm.) 210 págs. y 1 h. s. n. Anteport. v. en b. H. intercalada una reproducción del cuadro del Santo por C. Coello. Port. v. en b. Carta del Card. Perraud al autor. Introducción. Texto. Bibliografía de San Agustín que se ha tenido presente para componer esta obra. Índice. Licencia.

2—*La Comunión de los Santos.*—«El B. C.», t. II, págs. 549-550.

3—*Artículos.*—«El Día», de Palencia.

R. P. Fr. Juan Lazcano.

Nació en Barrón (Alava) el 14 de setiembre de 1866. Profesó en Valladolid el 6 de noviembre de 1881. En 1891 pasó a Damasco para perfeccionarse en el árabe. Murió el 17 de diciembre de 1899. Era licenciado en Filosofía y Letras.

1—*Influencia de los hermanos Pinzón en el descubrimiento de América.*—«La C. de D.», t. XXIV, págs. 207-218 y 517-527.

2—*Los Santos lugares.*—Idem, t. XXXIII, págs. 127-136.

3—*Las tradiciones religiosas en Oriente.*—Idem, t. XXXIII, págs. 428-37.

4—*La Ascensión del Señor y el monte de las Olivas.* Idem, t. XXXIV, págs. 38-47, y «El B. C.», t. V, págs. 701-706.

5—*La oración y el ayuno de los moros.*—«La C. de D.», t. XXXIV, págs. 506-516.

6—*Belén antigua y moderna.*—Idem, t. XXXV, págs. 601-609.

7—*Mar-Saba.*—Idem, t. XXXVII, págs. 95-102.

8—*Los maronitas.*—Idem, t. XXXVIII, págs. 15-33.

9—*La Palestina antigua y la moderna.* (Notas de un viaje por el Oriente).—Idem, ts. XXXVIII, págs. 512

521; XXXIX, págs. 569-579; XL, págs. 276-84; XLI, págs. 192-200, 586-594, XLII, págs. 453-459; XLIII, págs. 15-21; XLIV, págs. 5-12; XLV, págs. 34-41, 481-487; XLVI, págs. 490-97; XLVII, págs. 529-36; XLVIII, págs. 10-17; L, págs. 5-17 y 493-502.

10—*Valor fonético de las letras árabes en el alfabeto castellano.*—Idem, t. XLI, págs. 351-362.

11—*Los manuscritos árabes del Escorial.* (Materiales para la formación del índice).—Idem, ts. XLI, págs. 415-428; XLII, pág. 341-48; XLIII, págs. 206-215; XLIV, págs. 515-522, 598-605; XLV, págs. 351-58; XLVI, págs. 350-56; XLVII, págs. 300-312; XLVIII, págs. 271-282; XLIX, 503-516; L, págs. 408-421.

12—*Las vocales y los signos ortográficos en la lengua árabe.*—Idem, t. XLII, págs. 188-194.

13—*El Escorial.*—Idem, t. XLVII, págs. 169-185.

14—*Noticia de las Biblias árabes manuscritas existentes en la Real Biblioteca del Escorial.*—«Compte rendu du quatrième Congrès Scientifique International des Catholiques tenu a Fribourg (Suisse) du 16 au 20 août 1897. Deuxième section. Sciences exégétiques. Fribourg (Suisse). Imprimerie et Librairie de l'Oeuvre de Saint-Paul. 1898. (Págs. 306-316.)

15—*Los judíos en Palestina.*—«El B. C.», t. II, págs. 465-469.

R. P. Fr. Inocencio López.

Nació en Puebla de Argandón (Burgos) el 28 de diciembre de 1881. Profesó en El Escorial a 15 de octubre de 1898.

- 1—*Getsemani*.—«El B. C.», t. I, págs. 425-27.
- 2—*Las Siervas de María*.—Idem, t. II, págs. 144-148.
- 3—*San Nicolás de Tolentino*.—Idem, t. II, págs. 293-96.
- 4—*San Frutos, patrón de Segovia*.—Idem, t. II, págs. 525-530.
- 5—*Nuestra Señora de los Reyes*.—Idem, t. III, págs. 229-30.
- 6—*Antoñito*.—Idem, t. IV, págs. 690-95.
- 7—*La Virgen del Carmen*.—Idem, t. VI, págs. 69-70.

Excmo. e Ilmo. Sr. Dr.

D. Fr. José López-Mendoza y García.

Nació en Frías (Burgos) el 4 de febrero de 1848. Profesó en Valladolid en setiembre de 1867, teniendo ya aprobada la Filosofía y dos cursos de Teología, que había estudiado en el seminario de Burgos. En 1880 se doctoró en Roma en Derecho canónico, asignatura que explicó varios años. En el Real Colegio de Alfonso XII de El Escorial desempeñó las cátedras de Metafísica y francés. Nombrado obispo de Jaca, se consagró en El Escorial el 24 de agosto de 1891. En 1899 fué trasladado a Pamplona, sede que actualmente rige (1917).

1—Oración fúnebre pronunciada por el Excmo. e Ilmo. Sr. D. Fr. ———, Obispo de Pamplona, en las honras celebradas en la Iglesia de San Francisco Javier, por el eterno descanso de los nobles hermanos Excelentísimo Sr. D. José Manuel Goyeneche y Gamio, Conde de Guaqui, y D. José Sebastián Goyeneche y Gamio, al día siguiente de depositar sus restos mortales en el panteón de la misma Iglesia, 9 de octubre de 1901. Pamplona. Imprenta y librería de Lizaso, Hermanos. 1901.

4.º 41 págs.

P. Moral, «La C. de D.», t. LXVIII, págs. 491.

2—**Carta Pastoral** que el Ilustrísimo y Reverendísimo Señor D. Fr. ———, del Orden de San Agustín, Obispo de Jaca, dirige, en su entrada solemne en la diócesis, a todos sus fieles. (*Adornito*.) Valladolid: Tipolitografía, Encuadernación y Rayados de Leonardo Miñón. Acera de San Francisco, 12, y Perú, 17 duplicado. 1891.

4.º m. (25 1/2 + 17 1/2 cm.) 36 págs.

Trata principalmente del origen, desarrollo, doctrinas e influencia de la Iglesia Católica. Publ. en el «Boletín del obispado de Jaca», núm. 25, 1891.

3—**Carta Pastoral** que el Ilustrísimo y Reverendísimo Señor D. Fr. ———, del Orden de San Agustín, Obispo de Jaca, dirige al Clero y fieles de su diócesis, con motivo de los atropellos cometidos últimamente en Roma, y sobre el Congreso Católico Nacional de Sevilla. Jaca, 1891. Imprenta de Rufino Abad.

8.º m. 15 págs.

Publicado en el «Boletín del obispado de Jaca», número 32, 1891.

4—**Carta Pastoral** que el Ilmo. y Reverendísimo Señor D. Fr. ———, del Orden de San Agustín, Obispo de Jaca, dirige al clero y fieles de su diócesis, acerca de la Santa Bula de Cruzada. (*Adornito*.) Jaca, 1892. Imprenta de Rufino Abad.

8.º m. (20 × 15 cm.) 24 págs.

Publicado en el «Boletín del obispado de Jaca», 1892, número 4.

5—**Exhortación Pastoral** del Ilustrísimo Sr. Obispo de Jaca a sus amados diocesanos con motivo de la Santa Cuaresma. Imprenta y librería de Rufino Abad, 1897.

8.º m. 20 págs.

P. Moral, «La C. de D.», t. LXVIII, pág. 491.

6—**Carta Pastoral** que el Ilmo. y Rmo. Sr. Dr. D. Fr. ———, dirige a sus diocesanos con motivo de su solemne entrada en la diócesis de Pamplona. Pamplona. Imprenta y librería de Lizaso, Hermanos, 1900.

8.º m. 34 págs.

Publicado en el «Boletín oficial eclesiástico del obispado de Pamplona», núm. 863.

7—**Carta Pastoral** que el Excmo. e Ilmo. Sr. Dr. D. Fr. ———, dirige a sus diocesanos. (*Escudo del señor Obispo.*) Pamplona. Imprenta y librería de Lizaso, Hermanos. 1900.

8.º m. (20 1/2 × 15 cm.) 30 págs. y 1 h. en b.

Publicado en el «Boletín oficial eclesiástico del obispado de Pamplona», núm. 882, págs. 605-632.

Trata de las doctrinas de la Iglesia y los errores modernos.

8—**Carta Pastoral** que el Excmo. e Ilmo. Sr. Dr. D. Fr. ———, dirige a sus diocesanos. (*Escudo del señor Obispo.*) Pamplona. Imprenta y librería de Lizaso, Hermanos. 1901.

8.º m. 26 págs. y 1 h. en b.

Publicado en el «Boletín oficial eclesiástico del obispado de Pamplona», núm. 888, págs. 101-121.

Trata de la fe y obras del cristiano.

9—**Carta Pastoral** que el Excmo. e Ilmo. Sr. Dr. D. Fr. ———, dirige a sus diocesanos. (*Escudo del señor Obispo.*) Pamplona. Imprenta y librería de Lizaso, Hermanos. 1901.

8.º m. (20 $\frac{1}{2}$ × 15 cm.) 30 págs. y 1 h. en b.

Publicado en el «Boletín oficial del obispado de Pamplona», núm. 908, pág. 449 y sigs.

Trata de las doctrinas de la Iglesia y errores que se le oponen.

10—**Carta Pastoral** que el Excmo. e Ilmo. Sr. Dr. D. Fr. ———, dirige a sus diocesanos con motivo de la Santa Cuaresma. (*Escudo del señor Obispo.*) Pamplona. Imprenta y librería de Lizaso, Hermanos. 1902.

8.º m. 34 págs. y 1 h. en b.

Publicado en el «Boletín oficial del obispado de Pamplona», 1902, págs. 70-102.

Sin fe religiosa no hay orden en la sociedad.

11—**Carta Pastoral** que el Excmo. e Ilmo. Sr. Dr. D. Fr. _____, dirige a sus diocesanos con motivo de la Santa Cuaresma. Pamplona. Imprenta y librería de Lizaso, Hermanos. 1903.

8.º m. 30 págs.

Publicado en el «Boletín oficial eclesiástico del obispado de Pamplona», núm. 943, págs. 81-107.

De la penitencia y mortificación.

12—**Carta Pastoral** que el Excmo. e Ilmo. Sr. Dr. D. Fr. _____, Obispo de Pamplona, dirige a sus diocesanos, sobre la Unión de los Católicos españoles. (*Escudo del señor Obispo.*) Pamplona. Imprenta y librería de Lizaso, Hermanos. 1903.

8.º m. (20 1/2 × 15 cm.) 1 h. + 32 págs. y 1 h. en b.

Publicado en el «Boletín oficial eclesiástico del obispado de Pamplona», núm. 950, págs. 209-36.

13—**Carta Pastoral** que el Excmo. e Ilmo. Sr. Dr. D. Fr. _____, Obispo de Pamplona, dirige a sus diocesanos, con motivo del Santo Adviento. (*Escudo del*

señor Obispo.) Pamplona. Imprenta y librería de Lizaso, Hermanos, 1903.

8.º m. 26 págs. y 1 h. en b.

Publicado en el «Boletín oficial eclesiástico del obispado de Pamplona», núm. 962, págs. 437-460.

El nacimiento espiritual de Jesús en los individuos y en los pueblos.

14—**Carta Pastoral** que el Excmo. e Ilmo. Sr. Dr. D. Fr. ———, Obispo de Pamplona, dirige a sus diocesanos con motivo del viaje hecho a Roma en el pasado Diciembre. (*Escudo del señor Obispo.*) Pamplona. Imprenta y librería de Lizaso, Hermanos, Mercaderes, 19. 1905.

8.º m. 18 págs. y 1 h. en b.

Publicado en el «Boletín oficial eclesiástico del obispado de Pamplona», 1905, pág. 29 y sigs.

Trata de las fiestas celebradas en Roma en el 50.º aniversario de la definición dogmática de la Inmaculada Concepción de la Virgen María.

15—**Carta Pastoral** que el Excmo. e Ilmo. Sr. Dr. D. Fr. ———, Obispo de Pamplona, dirige a sus diocesanos con motivo de la Santa Cuaresma. Pamplona. Imprenta y librería de Lizaso, Hermanos, Mercaderes, 19. 1905.

8.º m. 31 págs.

Publicado en el «Boletín oficial eclesiástico del obispado de Pamplona», 1905, págs. 133-158.

De las doctrinas y mandatos de la Iglesia, y del escándalo.

16—**Carta Pastoral** que el Excmo. e Ilmo. Sr. Dr. D. Fr. ———, Obispo de Pamplona, dirige a sus diocesanos con motivo de la Santa Cuaresma. (*Escudo del señor Obispo.*) Pamplona. Imprenta y librería de Lizaso, Hermanos. 1906.

8.º m. 34 págs. y 1 h. en b.

Publicada en el «Boletín oficial eclesiástico del obispado de Pamplona», 1906, págs. 119-150.

De la vocación del cristiano.

17—**Carta Pastoral** acerca del cumplimiento del decreto pontificio *Quam singulari Christus amore* que determina la edad en que los niños deben hacer la primera Comunión y las prescripciones y reglas que han de observarse en ellas. (*Escudo del señor Obispo.*) Pamplona. Imprenta, Librería y Encuadernación Diocesana, José Alonso, núm. 2 (planta baja). 1911.

4.º (24 × 16 1/8 cm.) 1 h. s. n. + 40 págs.

Publicada en el «Boletín oficial eclesiástico del obispado de Pamplona», 1911, págs. 113-151.

18—**Carta Pastoral** del Excmo. e Ilmo. Sr. Dr. D. Fr. —, Obispo de Pamplona. (*Adornito*.) Imprenta, Lib. y Enc. Diocesana.—Pamplona (s. a. 1913).

4.º 24 págs.

Publicada en el «Boletín oficial eclesiástico del obispado de Pamplona», núm. 1.223.

Trata del XVI centenario del Edicto de Constantino dando la paz a la Iglesia.

19—**Carta Pastoral** del Excmo. e Ilmo. señor Obispo de Pamplona, con motivo del XXV aniversario de su consagración episcopal. Pamplona, Imprenta Diocesana. 1916.

4.º 25 págs.

Publicado en el «Boletín oficial eclesiástico del obispado de Pamplona», núm. 1.320, págs. 269-293.

Trata de la perpetuidad de la Iglesia y de la historia del pueblo de Dios.

Lleva además una carta del Card. Srio. de Estado de S. S., en la que se nombra al señor Obispo Prelado Doméstico de S. S., asistente al Solio Pontificio, etc.

20—**Carta Pastoral** del Excmo. e Ilmo. señor Obispo de Pamplona. (*Adorno*.) Pamplona. Imprenta de «La Acción Social». 1917 (1).

(1) Además de las que quedan citadas como publicadas aparte, es casi seguro que también se han impreso por se-

4.º 1 h. + 16 págs. y 1 h. en b.

Publicada en el «Boletín oficial eclesiástico del obispado de Pamplona», núm. 1.332.

Da las gracias por los homenajes recibidos con ocasión de las bodas de plata de su consagración episcopal, y habla de la vida cristiana en contraposición con la vida del mundo.

21—*Carta Pastoral con motivo del Adviento.*—«Boletín eclesiástico del obispado de Jaca», 1891, número 29.—26 de noviembre de 1891.

22—*Carta Pastoral sobre la penitencia.* 16 de marzo de 1892.—Idem íd., núm. 8, año 1892.

23—*Carta Pastoral sobre la peregrinación obrera a Roma.* 25 de junio de 1894.—Idem año 1894, núm. 13.

24—*Carta Pastoral sobre la Santa Bula.*—Idem, año 1895, núm. 2.

25—*Carta Pastoral sobre la Cuaresma.*—Idem íd., núm. 4.

26—*Carta Pastoral recomendando el Congreso Eucarístico de Lugo.*—Idem, año 1896, núm. 7.

27—*Carta Pastoral sobre la Cuaresma.*—Idem, año 1898, núm. 5.

parado algunas de las *Pastorales* que a continuación se expresan, pero no he podido ver más que las que he conseguido.

Cúmpleme aquí dar las gracias más cordiales al señor Obispo de Pamplona por la prontitud y esmero con que se dignó contestar a mis preguntas.

28.—*Carta Pastoral acerca de la oración en común.*
—Idem, año 1899, núm. 8.

29.—*Carta Pastoral de despedida de la diócesis de Jaca.*—Idem id., núm. 25.

30.—*Carta Pastoral: Homenaje a Cristo Redentor y de la peregrinación a Roma.*—«Boletín oficial eclesiástico del obispado de Pamplona», núm. 866, págs. 194 y siguientes.

31.—*Carta Pastoral con motivo del regreso de la peregrinación.*—Idem, núm. 489.

32.—*Carta Pastoral: reglas para ganar el jubileo del Año Santo.*—1901. Idem, núm. 884.

33.—*Carta Pastoral: grandiosa protesta navarra contra la ley de Asociaciones; y del santo tiempo de Adviento.*—Idem, 1906, págs. 443-465.

34.—*Carta Pastoral: Celebración del jubileo sacerdotal de Pío X.*—Idem, 1907, págs. 113-128.

35.—*Instrucciones pastorales sobre las nuevas disposiciones pontificias acerca de los esponsales y matrimonio.*—Idem, 1908, págs. 79 y sigs., y 137-156.

36.—*Carta Pastoral: Normas para celebrar solemnemente el XVI centenario de la paz constantiniana.*—Idem, 1913, núm. 1.230.

37.—*Carta Pastoral: Premios de los seguidores de la Cruz y castigos de sus contrarios.*—Id., 1914, n.º 1.253.

38.—*Carta Pastoral: Anuncia el Sinodo diocesano y nombra comisiones.*—Idem, 1917, núm. 1.334.

39—En los mismos Boletines numerosísimas *Circulares*.

40—*Revista canónica* (años 1883-1891).—«*Revista Agustiniana*», y «*La C. de D.*», ts. V-XXIV.

41—*Disquisitio canonico-moralis super sponsalibus eorumque effectibus*. — «*Revista Agustiniana*», t. II, págs. 64-72, 159-70, 346-59 y 441-448.

42—*Epitome criticumque examen operis cl. Pennachii de Abortu et Embryotomia*.—Idem, ts. VIII, págs. 310-316, 508-514; y X, págs. 118-126.

43—*Conversión de San Agustín*. — «*España y América*», t. II (1903), págs. 3-13.

44—*Inri*.—Idem, t. I (1906), págs. 565-570.

45—[*Carta*]. (Trata de la inauguración de la Residencia de los agustinos en Palma de Mallorca).—«*La C. de D.*», t. XXIII, págs. 77-80.

R. P. Lr. Fr. Cándido López Tejerina.

Nació en Ciguera (León) el 2 de setiembre de 1866.
Profesó en Valladolid el 10 de setiembre de 1883.
En 1916 ha sido elegido Definidor.

1—*Un buen ejemplo*.—«*El B. C.*», t. VIII, págs. 75-76.

2—*La Congregación de la «Sagrada Familia»*.—
Idem, t. IX, págs. 56-58 y 86-87.

3—*La Venerable Madre María Rafóls, heroína de la Caridad.*—Idem, t. XI, págs. 284-85.

4—*Los PP. Agustinos en Filipinas.*—Idem, t. XI, pág. 319.

R. P. Lr. Fr. Constantino Malumbres.

Nació en Frómista (Palencia) el 11 de marzo de 1872. Profesó el 11 de setiembre de 1889 en Valladolid.

1—*Latidos del pueblo.*—«El B. C.», t. I, págs. 136-37.

2—*El siglo de la mujer.*—Idem, t. I, págs. 308-309.

3—*El castillo y la iglesia.*—Idem, t. III, págs. 180-81.

4—*La Pasión de Jesucristo reproducida en su Iglesia.*—Idem, t. III, págs. 414-416.

5—*Una conversión.*—Idem, t. IV, págs. 620-25.

6—*Recuerdos y bellezas.*—Idem, t. V, págs. 768-69.

7—«*Album de boda*».—Idem, t. VI, págs. 760-61.

8—*Noche buena.*—Idem, t. VI, págs. 884-886.

9—*Santa Inés, virgen y mártir.*—Idem, t. VII, p. 50.

10—*Alrededor del problema feminista.*—Idem, t. VII, págs. 122-23.

11—*¿Cómo será el mar?*—Idem, t. VII, págs. 134-5.

12—*María, Madre del Buen Consejo.*—Idem, t. VII, pág. 251.

- 13—*En la pradera del Santo.*—Idem, t. VII, pág. 299.
- 14—*El nuevo obispo de Madrid-Alcalá.*—Idem, t. VII, pág. 315.
- 15—*Reinas esposas de los trece Alfonsos de Castilla y León.*—Idem, t. VII, págs. 348-351.
- 16—*El Ilmo. Fr. Nicolás Casas.*—Idem, t. VII, p. 363.
- 17—*Mandamientos higiénicos.*—Idem, t. VIII, págs. 13-14.
- 18—*Recuerdos y enseñanzas.*—Idem, t. XIV, págs. 309-311.

H.º Fr. Eleuterio Manero.

Nació en Cubillo de Campo (Burgos) el 18 de abril de 1861. Profesó en Valladolid a 10 de abril de 1882. Lleva más de treinta años dedicado a la enseñanza primaria.

1—**Compendio de Historia Sagrada** para uso de los alumnos de Primaria del Real Colegio del Escorial. (Antiguo y Nuevo Testamento.) Escorial. Imprenta del Real Colegio. 1890.

16.º m. (15 1/2 × 10 1/2 cm.) 2 hs. 212 págs. y 1 h. en b.—Port. v. en b. Advertencia-dedicatoria a los señores Alumnos de la Clase de Primaria del Real Colegio del Escorial. Texto.

Lecciones de Historia Sagrada, por Fr. ———, Agustino. Profesor de primera Enseñanza en el Real Colegio de Alfonso XII (Escorial). (*Adornito.*) San Lorenzo. Imp. del Real Colegio de Alfonso XII. 1895.

8.º (16 × 11 cm.) 2 hs. y 192 págs. Port. v. en b. A los niños, v. en b. Texto.

Compendio de Historia Sagrada, por Fr. ———, agustino, profesor de Primera Enseñanza en el Real Colegio de Alfonso XII de El Escorial. Tercera edición. Con las licencias necesarias. Madrid. Marceliano Tabarés, impresor. 7, Trujillos, 7. 1905.

8.º m. (17 × 12 cm.) 3 hs. s. n. + 398 págs. Anteport. v. en b. Port. Licencia del Ordinario v. en b. Texto. Índice

2—Nociones de Geografía Universal y Particular de España, compuestas exclusivamente para los alumnos de Primaria del Real Colegio del Escorial. San Lorenzo. Impr. del Real Colegio. 1892.

16.º m. (15 × 11 cm.) 46 págs. y 1 h. en b. Port. v. en b. Texto.

Nociones de Geografía adaptadas a la instrucción Primaria por Fr. ———, Agustino. Profesor de primera Enseñanza en el Real Colegio de Alfonso XII (El Escorial). Con las licencias necesarias. El Escorial. Impr. del Real Colegio de Alfonso XII. 1896.

16.º m. ($15 \frac{1}{3} \times 10 \frac{1}{2}$ cm.) 2 hs. y 68 págs. con ocho mapas. Port. v. en b. Al que leyere. v. en b. Texto. Índice-programa.

Nociones de Geografía, por Fr. ———, Agustino. Profesor de primera enseñanza en el Real Colegio de Alfonso XII de El Escorial. Tercera edición. Con las licencias necesarias. Madrid. Imp. Helénica, a cargo de N. Millán. Pasaje de la Alhambra, 3. 1906.

8.º m. ($17 \times 11 \frac{1}{2}$ cm.) 100 págs. con 7 mapas. Port. v. en b. Texto. Índice.

Nociones de Geografía, por Fr. ———, agustino. Cuarta edición. Con las licencias necesarias. Madrid. Imprenta Helénica, Pasaje de la Alhambra, 3. (s. a.)

8.º m. ($17 \frac{1}{2} \times 12$ cm.) 102 págs. con varios mapas en láminas sueltas. Port. v. en b. Texto. Índice-programa.

3—**Nociones de Aritmética** adaptadas á la instrucción primaria, por Fr. ———, Agustino. Profesor de primera Enseñanza en el Real Colegio del Escorial. San Lorenzo. Imprenta del Real Colegio. 1894.

8.º m. ($13 \frac{1}{3} \times 12 \frac{1}{2}$ cm.) 2 hs. y 56 págs. Port. v. en b. Prólogo. v. en b. Texto. Apéndice I. (*Tabla de las medidas, pesas y monedas antiguas.*) Ap. II. (*Tabla de equivalencias reciprocas entre las medidas y pesas del antiguo sistema de Castilla y las métricas.*) Ap. III. (*Ejercicios y ejemplos.*)

Nociones de Aritmética para uso de los niños, por Fr. ———, Profesor de primera Enseñanza en el Real Colegio de Alfonso XII de El Escorial. 2.^a edición. Con las licencias necesarias. Madrid. Imprenta de los Hijos de M. Ginés Hernández. Libertad, 16 duplicado. 1897.

8.º m. ($17 \frac{1}{2} \times 11 \frac{1}{2}$ cm.) 130 págs. y 1 h. con el índice. Anteport. v. en b. Port. v. en b. Prólogo. Texto. Índice.

Nociones de Aritmética, por Fr. ———, Agustino. Profesor de primera Enseñanza en el Real Colegio de Alfonso XII de El Escorial. 3.^a edición. Con las licencias necesarias. Madrid. Imprenta de los Hijos de M. G. Hernández. Libertad, 16 duplicado, bajo. 1905.

8.º m. (18×12 cm.) 126 págs. y 1 h. con el índice. Anteport. v. en b. Port. v. en b. Texto. Índice.

Nociones de Aritmética, por Fr. ———, agustino. Profesor de primera Enseñanza en el Real Colegio de Alfonso XII de El Escorial. 4.^a edición. Con las licencias necesarias. Madrid. Imprenta de Antonio G. Izquierdo. Doctor Mata, 3. Teléf. 1.612. 1909.

8.º m. ($18 \times 11 \frac{1}{2}$ cm.) 1 h. s. n. 136 págs. y 3 hs. al fin. H. en b. Anteport. v. en b. Port. v. «Es propiedad. Queda hecho el depósito que la ley determina.» Texto. Índice. Erratas observadas.

4—**Compendio de Gramática castellana** para uso de los niños, por Fr. ———, Agustino. Profesor de pri-

mera Enseñanza en el Real Colegio de Alfonso XII (El Escorial). Con las licencias necesarias. El Escorial. Impr. del Real Colegio de Alfonso XII. 1896.

8.º m. ($17 \times 11 \frac{1}{2}$ cm.) 2 hs. y 92 págs. Port. v. en b. Prólogo, v. en b. Texto. Programa.

Compendio de Gramática castellana, por Fr. _____, Agustino. Profesor de primera enseñanza en el Real Colegio de Alfonso XII (El Escorial). 2.ª edición con las licencias necesarias. Madrid (s. a.). Establecimiento tipográfico a cargo de Ricardo Méndez. 7, calle de Trujillos, 7.

8.º m. ($17 \frac{1}{2} \times 11 \frac{1}{2}$ cm.) 118 págs. y 1 h. con el índice, Port. v. en b. A nuestros comprofesores. Texto. Índice.

Compendio de Gramática castellana, por Fr. _____, agustino. Profesor de primera enseñanza en el Real Colegio de Alfonso XII (El Escorial). 3.ª edición con las licencias necesarias. Madrid. Imprenta Helénica, á cargo de Nicolás Millán. Pasaje de la Alhambra, 3. 1909.

8.º m. ($18 \times 11 \frac{1}{2}$ cm.) 116 págs. Anteport. v. en b. Port. v. «Es propiedad. Queda hecho el depósito que marca la ley.» A nuestros comprofesores. Texto. Índice.

5—**Nociones de Geometría** para los niños (con más de 60 figuras), por Fr. _____, agustino. Profesor de primera enseñanza en el Real Colegio de Alfonso XII de

El Escorial. Primera edición. Con las licencias necesarias. Madrid. Imp. Helénica, a cargo de N. Millán. Pasaje de la Alhambra, 3. 1906.

8.º m. (17 1/2 × 11 1/2 cm.) 52 págs. Port. v. en b. Texto. Índice-programa.

R. P. Lr. Fr. Francisco Mareos del Río.

Nació en Lodoso (Burgos) el 17 de enero de 1874
Profesó en Valladolid a 19 de setiembre de 1890.

1—*Nociones de encefalología*.—«La C. de D.», ts. LXXV, págs. 283-290, 365-372, 555-562; LXXVI, págs. 471-480; LXXXIV, págs. 139-48; LXXXVI, págs. 269-276, y LXXXVII, págs. 259-265.

2—*Las «Conferencias científicas» del P. Zacarías*.—Idem, t. LXXXI, págs. 644-660.

3—*La Fisiología general*.—Idem, t. LXXXII, págs. 251-9 y 329-41.

4—*La Criptosiquia*.—Idem, t. LXXXII, págs. 513-524.

5—*Concepto de la Biología*.—Idem, ts. LXXXIX, págs. 25-32, 426-34, y XC, págs. 106-113.

6—*Ensayo de Psicología patológica*.—Idem, t. XC, págs. 256-263.

7—*Psicología del éxtasis*.—Idem, ts. XCVII, págs.

180-190, 321-332: XCVIII, págs. 180-193; CIV, págs. 315-24; CV, págs. 132-45; CVI, págs. 5-14, 214-224.

8—*Revista científica*.—Idem, ts. LX-LXXVII.

9—*En la muerte de mi madre*.—«El B. C.», t. III, págs. 596-97.

10—*La telegrafía sin hilos*.—Idem, t. VII, págs. 86-87.

11—*La difteria*.—Idem, t. XI, págs. 54-55.

12—*Alberto Augusto de Lapparent*.—Idem, t. XI, pág. 308.

13—*La vida del corazón*.—Idem, t. XIV, págs. 133-35, 185-86, 202-203 y 215-217.

R. P. Fr. Claudio Martín.

Nació en Andavías (Zamora) el 14 de diciembre de 1882. Profesó en El Escorial a 21 de octubre de 1899. Es doctor en Derecho canónico por el Apolinar, de Roma.

1—*Revista Canónica*.—«La C. de D.», ts. XCII-CVII.—Temas más extensamente desarrollados:

I—*Del matrimonio*.—Ts. XCII-XCIII.

II—*Confesión de monjas y expulsión de los religiosos de sus Ordenes*.—Ts. XCV-VI.

III—*De la Comunión*.—T. CI.

IV—*Comentarios a la bula de la Cruzada, de Benedicto XV.*—Ts. CIII-CV.

V—*La nueva instrucción sobre casos reservados.*—T. CVII.

2—*María al pie de la Cruz.*—«El B. C.», t. I, págs. 403-404.

3—*Nuestra Señora de Covadonga.*—Idem, t. II, págs. 303-304.

4—*Victor Hugo y la enseñanza religiosa.*—Idem, t. XII, págs. 346-47.

5—*Las Sibilas anuncian al Mesías.*—Idem, t. XII, pág. 385.

6—*Cosas que deben tenerse en cuenta.*—Idem, t. XIV, pág. 342.

R. P. Lr. Fr. Isidoro Martín.

Nació en Villabrágima (Valladolid) el 4 de abril de 1871. Profesó en Valladolid a 20 de octubre de 1887. En 1916 ha sido elegido Definidor.

1—*El Cardenal Goossens.*—«La C. de D.», t. LXIX, págs. 373-379.

2—*Las elecciones en Francia.*—Idem, t. LXX, págs. 217-223.

3—*La inmanencia en la apologética de Pascal.*—
Idem, t. LXXXIX, págs. 233-241.

R. P. Lr. Fr. Victorio Martín.

Nació en Guaza de Campos (Palencia) el 17 de noviembre de 1872. Profesó en Valladolid el 11 de septiembre de 1889.

1—**Alocución patriótica** dirigida al ilustre cuerpo de Carabineros y alumnos del Colegio de Alfonso XII en la Basílica del Escorial el día de su excelsa Patrona María Inmaculada (8 Dicbre. 1908.) (s. l. Imprenta de Cogolludo. San Lorenzo.)

16.º m. (15 1/2 × 10 1/2 cm.) 10 págs. Firmado, P. Victoriano Martín (pág. 10). Anteport. v. en b. Texto. Canto a la bandera del Pbro. Pedro Gobernado.

2—*Los escudos de España y de la Princesa de Battenberg.*—«El B. C.», t. VII, pág. 354.

3—*Lo que valen unas flores.* Historia de la Porciúncula.—Idem, t. X, págs. 51-53.

4—*San Cayetano.*—Idem, t. X, pág. 67.

5—*Santa Elena, madre de Constantino.*—Idem, t. X págs. 104-106.

6—*Muerte y sepulcro de los Reyes Magos.*—Idem, t. XI, págs. 10-12.

7—*San José.*—Idem, t. XI, págs. 163-165.

8—*La basilica visigoda de San Juan Bautista de Venta de Baños.*—Idem, t. XI, págs. 384-85.

9—*El Apostolado de la Oración en Guaza de Campos.*—Idem, t. XII, págs. 26-27.

10—*Los mártires prueban la divinidad de la Religión.*—Idem, t. XII, pág. 85.

11—*La restauración del templo de San Agustín, de Lima.*—Idem, t. XII, págs. 328-330.

12—*Recuerdos de una excursión a Avila.*—Idem, XIII, págs. 272-74.

R. P. Manuel Martínez González.

Nació en San Pedro de los Arcos (Oviedo) el 27 de setiembre de 1882. Profesó en El Escorial, ya sacerdote, el 19 de noviembre de 1909. Murió en Oviedo el 21 de agosto de 1912.

Una Crónica inédita de Don Juan II.—«La Ciudad de Dios», t. LXXXVI, págs. 90-105.

R. P. Fr. Melchor Martínez.

Nació en San Juan de Arenas (Oviedo) el 7 de abril de 1887. Profesó en El Escorial a 4 de diciembre de 1905.

1—*Evolución y fases de la crítica histórica sobre Felipe II.*—«La C. de D.», t. CV, págs. 37-44.

2—*El Asilo de Huérfanos del Fresno (Oviedo).*—«El B. C.», t. XIII, pág. 304.

3—*La Libertad.*—Idem, t. XIV, págs. 181-182.

R. P. Lr. Fr. Pablo Martínez.

Nació en Valencia de Don Juan (León) el 27 de mayo de 1872. Profesó en Valladolid el 8 de Diciembre de 1889.

1—*El hombre.*—«El B. C.», t. VIII, págs. 243-44.

2—*El cirio de la Candelaria (leyenda).*—Idem, ts. VIII, págs. 365-66, 375-76; IX, págs. 26-28 y 37-39.

M. R. P. M. Fr. Zacarías Martínez Núñez.

Nació en Baños de Valdearados (Burgos) el 5 de noviembre de 1864. Profesó en Valladolid a 16 de octubre de 1881. Ha sido Director del Colegio de Alfonso XII de El Escorial, Definidor y Provincial en el cuatrienio 1908-1912. En 25 de julio de 1903 recibió las insignias de Maestro en Sagrada Teología. Es doctor en Ciencias, predicador de S. M. y correspondiente de varias Academias.

1—**El Moderno Anticristo** (Ernesto Renán). Artículos publicados en «La España Moderna». Madrid. Imprenta de A. Pérez Dubrull, Flor Baja, núm. 22. 1890.—*A la cabeza: P. Zacarías Martínez.*

4.º m. (24 × 16 cm.) 2 hs. sin num. 66 págs. y 1 h. con el índice. Anteport. Port. v. en b. Texto. Índice.

2—[**Qué es la célula; qué significa en el organismo.**] Discurso que en la solemne apertura del curso académico de 1893-94 en el Real Colegio del Escorial pronunció el Profesor del mismo, R. P. Fr. ———, Agustino. (*Escudito de la Orden.*) Madrid. 1893. Imprenta de D. Luis Aguado, calle de Pontejos, núm. 8. Teléfono 697.

4.º m. ($25 \frac{1}{2} \times 17$ cm.) 50 págs. Anteport. v. en b. Port. v. en b. Texto.

Publicado en «La C. de D.», t. XXXI, págs. 495-505 y 593-607.

3—**Ciencia y Filosofía. Estudios Biológicos**, por el P. ———, Agustino. Profesor en el Real Colegio del Escorial. Prólogo del Dr. Peña. Con las licencias necesarias. Madrid. Sáenz de Jubera, Hermanos, Campomanes, 10. 1898.

8.º m. (20×13 cm.) XVI + 402 págs. y 1 h. en b. Anteport. v. en b. Port. v.: «Impr. de Ricardo Rojas, Campomanes, 8.» Prólogo del Dr. Peña. Texto. Fe de erratas. Índice.

Estudios biológicos (1.ª serie). Ciencia y librepensamiento. Fisiología celular. Antropología y transformismo, por el P. ———, Doctor en Ciencias... y Provincial de los PP. Agustinos de El Escorial. Prólogo del Doctor Peña. Con las licencias necesarias. Tercera edición. Madrid. Sáenz de Jubera, Hermanos, editores. 10, Campomanes, 10. 1910.

8.º m. ($19 \frac{1}{2} \times 12 \frac{1}{2}$ cm.) XVI + 402 págs. Anteport. v. en b. Port. v.: «Imprenta de Ricardo Rojas, Campomanes, 8.» Advertencia del autor, octubre de 1909. v. en b. Prólogo del Dr. Peña. Introducción. Texto. Índice.

4—**Estudios Biológicos** (2.ª serie). La Herencia.

Hipótesis acerca del sueño. Optimismo científico, por el P. ———, Agustino. Doctor en Ciencias, Maestro en Sagrada Teología, Predicador de S. M., Académico correspondiente de la de Buenas Letras de Barcelona, Miembro de la Española de Historia Natural de Madrid y Director del Real Colegio de Alfonso XII (en El Escorial). Prólogo del Dr. Cajal. (*Adornito.*) Madrid. Sáenz de Jubera, Hermanos. Campomanes, 10. 1907.

8.º m. (20 × 13 cm.) XXIV + 332 págs. Anteport. v. en b. Port. v.: «Impr. de Ricardo Rojas, Campomanes, 8.» Prólogo. Advertencia (Algunos de los juicios que mereció la obra a la prensa.) Texto. Fe de erratas. Índice.

5 — **Estudios Biológicos** (3.º serie.) La Finalidad en la Ciencia, por el P. ———, Agustino. Doctor en Ciencias, Maestro en Sagrada Teología, Predicador de S. M., Académico correspondiente de la de Buenas Letras de Barcelona, Miembro de la Española de Historia Natural de Madrid y Director del Real Colegio de Alfonso XII (en El Escorial.) (*Adornito.*) Madrid. Sáenz de Jubera, Hermanos. Campomanes, 10. 1907.

8.º m. (20 × 13 cm.) XII + 418 págs. y 1 h. en b. Anteport. v. en b. Port. v.: «Impr. de Ricardo Rojas, Campomanes, 8.» Advertencia preliminar. Texto. Fe de erratas. Índice. Bibliografía de las tres series de *Estudios Biológicos*.

En «La C. de D.» se habían publicado de los tres tomos de los *Estudios Biológicos*, los siguientes artículos:

La Antropología moderna.—Ts. XXXIV-XLIX.

Ciencia y libre-pensamiento.—T. XXXVII, págs. 81-94.

Las causas finales en la Ciencia.—Ts. LI, LVI-LVIII.

La Fagocitosis.—Vid. el núm. siguiente.

Optimismo científico.—T. LXI, págs. 29-39 y 89-108.

Advertencia preliminar a la tercera serie de *Estudios Biológicos.*—T. LXXIII, págs. 274-78.

6—**La Fagocitosis**, por el R. P. ———, O. S. A. Publicado en la «Revista de la Real Academia de Ciencias exactas, físicas y naturales de Madrid», tomo IV, número 5 (Marzo 1906.) Madrid, Imprenta de la «Gaceta de Madrid», calle de Pontejos, núm. 8. 1906.

8.º m. de 15 págs.

Publicado en «La C. de D.», t. LX, págs. 565-74.

7—**Erreurs de l'Optimisme scientifique.** Deux lettres ouvertes a Monsieur le Docteur D. E. L., médecin a Madrid, sur M. Metchnikoff, professeur a l'Institut Pasteur, de Paris, par le P. Zacarías Martínez-Núñez, O. S. A., avec l'Imprimatur de son Ordinaire. Traduction de M. L. de Casamajor. Prix: 0 fr. 75. París. J. B. Bailliére et Fils. 19, rue Hantefeuille. Albi. Orphelinat Saint-Jean. Rond-Point St. Martin, (s. a.)

8.º m. (18 × 11 1/2 cm.) 3 hojas sin n. + IV + 94 págs. y 1 h. en b. H. en b. Port. v. en b. Déclaration de l'auteur. V. en b. Avis préliminaire. Carta del autor al traductor. Texto. Errata. Table des matières.

«Literato de galana frase y orador elocuente, científico experimental y filósofo inspirado en los grandes maestros de la escuela, sabe el P. Martínez Núñez acudir a los laboratorios y manejar el microscopio y los reactivos; sabe examinar y apreciar a la luz de la sana Filosofía el valor de las más recientes y delicadas experiencias biológicas, y expresarlo en hermosa forma apologética de filósofo cristiano y conferenciante católico que, en alas de la ciencia y de la fe, se eleva por esa invisible pero realísima cadena de oro de causas finales hasta las alturas divinas en que se cierne el *Movens-immotum*, el Dios inmortal, para unir su voz a la voz de S. Pablo y entonar con el arpa de la creación al Dios invisible el himno del Apóstol: *Omnia vestra sunt, vos autem Christi, Christus autem Dei...* (En *La Herencia*) examina oportunamente las teorías de Weismann, Delage, Hertwig, Noegeli, Pierre Janet, Darwin, Spencer, Le Dantec, Pfluger, Maupas, Dastre, von Beneden, de Vriers, Tornier y Schater y algunos otros. A todos ellos los encuentra *minus habentes*, para explicar los fenómenos hereditarios... Pero no es la cuestión de *La Herencia*, con haber sido, y todo, bien estudiada, donde más gallardamente campea la pluma del docto y erudito escritor. Él, que es científico y filósofo a la vez, literato al mismo tiempo y orador, necesitaba un campo tan espacioso como variado donde explayar sus relevantes cualidades, y a este propósito ofrécese uno como pocos: el estudio de las causas finales en la ciencia de la Naturaleza...» «Razón y Fe», octubre de 1907.

«*L'heredité le sommeil, les causes finales*, tels sont les principaux problèmes agités, dans ces deux volumes, au nom de la science et de la Philosophie chrétienne. Il n'est pas un livre paru dans ces derniers temps, que le P. Zacarias n'ait compulsé avec une patience infatigable... Le P. Zacarias est un biologiste de première force, un philosophe grave, souvent trop modeste et parfois éloquent...

Son travail est donc une sorte d'apologétique, et combien remarquable, que feront bien de consulter nos modernistes audacieux et trop peu éclairés qui croient devoir sacrifier aux idées du jour et se lancent à l'aventure dans les systèmes ultra-criticistes». G. Bernard. «Polyblion». 1907.

8—**Discursos y Oraciones Sagradas del P. _____**, Agustino, Doctor en Ciencias, Maestro en Sagrada Teología, Predicador de S. M., Académico correspondiente de la de Buenas Letras de Barcelona, Miembro de la Española de Historia Natural y Director del Real Colegio de Alfonso XII (Escorial). Con aprobación eclesiástica. Madrid. Sáenz de Jubera, Hermanos, librerros-editores. 10, Campomanes, 10. 1907.

4.º (23 × 15 cm.) 1 h. en b. X + 342 págs. y otra h. de índices. Obras del autor. H. en b. Anteport. v. en b. Port. v.: «Imp. Helénica, a cargo de N. Millán. Pasaje de la Alhambra, 3.» Licencia de la diócesis. Licencia de la Orden. Recomendación y críticas del libro. Texto. Índice.

De estas Oraciones y Discursos se habían publicado antes las siguientes:

I—*Tu es Petrus*. «La C. de D.», t. LXI, págs. 362-372.

II—Oración fúnebre que con motivo del tercer centenario de la muerte de Felipe II pronunció el P. _____ en la Real Basílica del Escorial. 13 de setiembre de 1898. Con aprobación eclesiástica. Madrid. Imprenta de San Francisco de Sales, Pasaje de la Alhambra, 1. 1898.

8.º m. ($19\frac{1}{2} \times 13$ cm.) 32 págs. Port. v. en b.

Publicado en «La C. de D.», t. XLVIII, págs. 7-39.

Oración Fúnebre que con motivo del tercer centenario de la muerte de Felipe II pronunció el P. — en la Real Basílica de El Escorial. 13 de setiembre de 1898. Con aprobación eclesiástica. Madrid. Imprenta de la Viuda e Hija de Gómez Fuentenebro. Calle de Bordadores, núm. 10. 1898.

4.º m. ($24\frac{1}{2} \times 16\frac{1}{2}$ cm.) 40 págs. H. en b. Anteport. v. en b. Port. v. en b. Texto.

III—Discurso que, con motivo de la fiesta dedicada por los médicos de Bilbao a sus patronos San Cosme y San Damián el 27 de setiembre de 1900, pronunció en la Iglesia de San Antón el P. —, Agustino, profesor de El Escorial. Con licencia eclesiástica. Bilbao. Imprenta de Luis Dochao. Correo, 8. 1900.

8.º m. (20×13 cm.) XII + 68 págs. Anteport. v. en b. Port. v. en b. Ded. v. en b. H. con el retrato del autor. «El P. Zacarías Martínez Núñez», por Carmelo de Echegaray, Cronista de las Provincias Vascongadas. Texto. Notas.

Publicado en «La C. de D.», t. LIII.

La Fe y las Ciencias Médicas. Discurso que con motivo de la fiesta dedicada por los médicos de Bilbao a sus patronos San Cosme y San Damián el 27 de setiembre de 1900 pronunció en la iglesia de San Antón el P. —, Agustino, Profesor de El Escorial. Con licencia eclesiástica. Segunda edición. Madrid. Sáenz de Jubera, hermanos, editores, 10, Campomanes, 10. 1900.

8.º m. (22×14 cm.) Anteport. v. en b. Port. v. en b.

Dedicatoria al Ilmo. Sr. D. Fernando de Olascoaga. v. en b. «El P. Zacarías Martínez-Núñez», por Carmelo de Echeagaray, Cronista de las Provincias Vascongadas. Texto. Notas.

IV—La Cruz y el Siglo XIX. Homenaje al Redentor del Mundo. Discurso pronunciado por el P. — en la iglesia de San José, de Madrid, el día 30 de diciembre de 1900, ante la Real e Ilustre Archicofradía del Santísimo Cristo del Desamparo. Segunda edición. (*Adornito.*) Madrid. Imprenta de la Viuda e Hija de Gómez Fuentenebro, calle de Bordadores, 10. 1901. *A la cabeza:* P. Zacarías Martínez-Núñez, Agustino.

4.º m. (25 × 16 cm.) 24 págs. Port. v. en b. Texto.

Publicado en «La C. de D.», t. LIV, págs. 5-15 y 93-103.

Hay primera edición igual en todo a ésta.

V—Oración Fúnebre que con motivo del cuarto centenario de la muerte de Isabel la Católica pronunció en la villa de Medina del Campo el P. —, Agustino, Licenciado en Ciencias, Maestro en Sagrada Teología, Predicador de S. M., Académico correspondiente de la de Buenas Letras de Barcelona, Miembro de la Española de Historia Natural y Director del Real Colegio de Alfonso XII (El Escorial). 26 de noviembre de 1904. Con aprobación eclesiástica. Madrid. Marceliano Tabarés, impresor. 7, Trujillos, 7. 1904.

8.º m. (17 × 11 ½ cm.) 66 págs. y 1 h. en b. Anteport. v. en b. Port. v. en b. Texto. Fechado: «Real Colegio de El Escorial, 22 de noviembre de 1904».

Publicado en «La C. de D.», t. LXV, págs. 559-575 y 641-657.

VI—Dios Creador, Dios Redentor. Discurso que con motivo de la fiesta que los Ingenieros de Minas dedican a su patrona Santa Bárbara pronunció en la iglesia de San José, de Madrid, el 4 de diciembre de 1906, el P. ———, Agustino, Licenciado en Ciencias, Maestro en Sagrada Teología, Predicador de S. M., Académico correspondiente de la de Buenas Letras de Barcelona, Miembro de la Española de Historia Natural y Director del Real Colegio de Alfonso XII (El Escorial). Con aprobación eclesiástica. Madrid. Establecimiento tipográfico de Enrique Teodoro. Amparo, 102, y Ronda de Valencia, 8. 1907.

8.º m. (22 × 15 cm.) 40 págs. Port. v. en b. Ded. al Ill.º Cuerpo de Ingenieros de Minas. v. en b. Texto. Apéndices.

Publicado en «La C. de D.», t. LXXII, págs. 41-51, 102-110 y 196-205.

VII—[El templo católico y el amor de una madre]. Inauguración del Oratorio de San José y San Luis (calle de Lista.—Madrid.—16 febrero) 1907. Fundado por doña Manuela Díez Bustamante, Viuda de Gallo, en memoria de su difunto hijo el Excmo. Sr. D. José Luis Gallo y Díez Bustamante, y confiado a los PP. Agustinos de la Provincia Matritense. Sermón predicado por el P. ———, Director del Real Colegio del Escorial. (*Adornito.*) Madrid: 1907. Imprenta Helénica, a c. de N. Millán. 3, Pasaje de la Alhambra, 3.

4.º (23 × 15 1/2 cm.) 28 págs. 1 h. en b. Anteport. v. en b. Port. v. en b. Sermón.

Publicado en «La C. de D.», t. LXXII, pág. 265-281.

«Tiene sólidamente asentada el P. Zacarías Martínez su fama de orador sagrado, y si en todos los géneros y variedades de tan excelso arte brilla entre los mejores, es el

único en una de sus más difíciles variedades: tal es la de sermón científico, o de aquella manera de apología que consiste, como explica el señor Obispo de Salamanca, en exponer las armónicas e íntimas relaciones de la ciencia experimental con las doctrinas dogmáticas, para deducir de la entrañable compenetración de ciencia y fe luminosa enseñanza moral.» «El Universo», de Madrid.

«*Las Oraciones sagradas*, revelan un gran fondo de ciencia, fácil manejo de la Historia, dominio poco común de las figuras retóricas y un foco potente de inspiración.» «Revista de Estudios Franciscanos», año I, Agosto de 1907, núm. 8.

9—**Conferencias Científicas acerca de la evolución materialista y atea** dadas en la Iglesia de San Ginés, de Madrid, por el P. ———, Agustino, Doctor en Ciencias, Maestro en Sagrada Teología, Predicador de S. M., Provincial de la Matritense del Sagrado Corazón de Jesús, Miembro de la Española de Historia Natural, Académico Correspondiente de la de Buenas Letras de Barcelona. Con aprobación Eclesiástica. Madrid, Imprenta Helénica, Pasaje de la Alhambra, 3. Teléfono número 943. 1910.

8.º m. (22 × 14 cm.) 7 hojas sin num. 146 págs. y 1 h. con el índice. H. en b. Anteport. v. en b. H. con el retrato del autor. Licencia. v. en b. Ded. v. en b. Al lector. v. en b. Texto. Índice.

Publicado en «La C. de D.», ts. LXXXI, págs. 353-63. 441-52, 529-43, 609-22; y LXXXII, págs. 7-22.

Reprodujeron fragmentos varios periódicos y revistas.

«Las Conferencias pronunciadas por el P. Zacarías en el templo de San Ginés, de Madrid, fueron para muchos una revelación, y aun a los que le conocíamos causó verdadero asombro. Se conocían oradores brillantes, oradores doctos, oradores profundos; pero un orador donde tan íntimamente se compenetrasen el vigor del raciocinio, la cultura científica y las galas del bien decir, no se había visto jamás. Dentro del mismo género de Conferencias científicas, había tenido precedentes de esta fusión de la Filosofía, la Ciencia y la Literatura, fusión que es tradicional de la Orden Agustiniiana, en su maestro el inolvidable padre Cámara, que desde el mismo púlpito introdujo en España este género oratorio, y en su compañero el padre Conrado Muñíos, que el año 1897 pronunció otra serie, comenzada en el Oratorio del Espíritu Santo y terminada en la parroquia de San Sebastián; pero, en parte por la índole especial del ingenio de cada uno, en parte por la naturaleza de los puntos que trataron, en el Padre Cámara descolló principalmente el orador, y en el Padre Muñíos principalmente el filósofo; en uno y otro entraban las ciencias naturales como meras auxiliares y aun puras exornaciones; sólo en el Padre Zacarías, por la índole de su ingenio y por los puntos tratados, han descollado a igual altura el metafísico, el científico y el artista.» «A B C», de Madrid, 20 de marzo de 1911.

10—[Reglamento del Nuevo] Colegio de San Agustín dirigido por los Padres Agustinos. Barco, 20 y 22, y Valverde, 17. Madrid. Madrid. Imp. Helénica, Pasaje de la Alhambra, 3. 1912.

8.º m. (17 × 12 cm.) 8 págs. y 2 h. al principio y al fin

con sendos fotograbados del Colegio. Firmado por su primer Director, P. Zacarías Martínez-Núñez.

11—*Prólogo* a los «*Estudios psiquiátricos*» del Doctor Rodríguez Ponga. Imprenta Helénica, 1909, páginas 9-22.

Publicado en «La C. de D.», t. LXXIX, págs. 35-43.

12—*Prólogo* a los *Sermones Panegíricos sobre los misterios de la Santísima Virgen María de Sánchez Juárez...* Madrid, 1905, 4.º m., págs. IX-XXIII.

13—*Plática pronunciada por el Reverendo Padre Fray ———*, Provincial de los Agustinos de El Escorial, en la solemnísima Vigilia general extraordinaria de Obediencia, celebrada en la noche del sábado 19 al domingo 20 de Noviembre en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Carmen, para conmemorar el primer centenario de la fundación de la Adoración Nocturna al Santísimo Sacramento en Roma, y reseña de dicha Vigilia. Año 1910. *A la cabeza*: Adorado sea el Santísimo Sacramento. Ave María Purísima. Sección Adoradora Nocturna de Madrid.

8.º m. 11 págs. Imp. de José Blass y Comp.ª, San Mateo, 1. Madrid.

Publicado en «La C. de D.», t. LXXXIV, págs. 32-39.

14—[*Rasgos y semblanza de Menéndez y Pelayo*]. Discurso.

Vid. *Discursos pronunciados en la velada necrológica celebrada en el teatro de la Princesa el 9 de junio de 1912 en honor de D. Marcelino Menéndez y Pelayo, organizada por «El Debate», Madrid.* Imprenta de los Hijos de Gómez Fuente-nebro, calle de Bordadores, núm. 10. 1912. (págs. 35-52). 8.º Con retrato del P. Zacarías.

15—*La Bandera de Cristo.* Oración sagrada del Rdo. P. Fray ———, Provincial de los Agustinos de El Escorial, en la noche del 29 de Junio de 1912, con motivo de la peregrinación efectuada por la Sección Adoradora Nocturna de Madrid para imposición de distintivos, bendición y jura de bandera y fiesta de las Espigas (págs. 254-73).

Vid. «La Lámpara del Santuario», año XLIII, agosto de 1912, núm. 8.

16—*Sermón pronunciado en la noche del 16 de Mayo de 1915, en la fiesta organizada por la Adoración Nocturna, en la S. I. C. de Madrid.*—«La C. de D.», t. CVIII, págs. 369-378.—«Reseña histórica de la Custodia de la Sección Adoradora Nocturna de Madrid», Madrid, 1917, págs. 21-27.

17—*El parentesco del hombre. La inteligencia del bruto.*—«La C. de D.», ts. XVIII, págs. 523-35; XIX, págs. 9-16, 93-104, 145-161, 217-30, 299-308, 368-380, 433-445 y 505-520.

18—*Las dos filosofías.*—«Revista Agustiniiana», t. XIII, págs. 472-490.

19—*Una teoría de San Agustín*.—«La C. de D.», t. XVI, págs. 6-14, 78-87, 171-182, 217-224 y 289-298.

20—*Historia de un alma* (poesía).—Idem, t. XVI, págs. 548-553. «Album del XV centenario de la Conversión de San Agustín». Madrid, 1887, págs. 261-67.

21—*A la memoria de mi madre*.—Idem, t. XIX, págs. 264-65.

22—*La penúltima lamentación de Renán*.—Idem, t. XXII, págs. 582-600.

23—*El Congreso Científico Internacional de los católicos*.—Idem, t. XXXIV, págs. 417-424.

24—*Año nuevo*.—Idem, t. XXXIX, págs. 5-14.

25—*Revista científica*.—Idem, t. XLV, págs. 600-610.

26—*En la muerte de D. Marcelino Menéndez y Pelayo*.—Idem, t. LXXXIX, págs. 342-344.

27—*Tu es Petrus*. (Fragmento).—«El B. C.», t. I, págs. 287-88 y 806-807.

28—*A la Virgen de Castro*.—Idem, t. I, págs. 298-99.

29—*¡Ecce Homo!*—Idem, t. I, págs. 433-35.

30—*¡Quédate, Señor, con nosotros!*—Idem, t. I, págs. 457-58.

31—*La palabra del Apóstol*.—Idem, t. I, págs. 713-14.

32—*¡Paso a la libertad!*—Idem, t. II, págs. 18-19.

33—*Caridad*.—Idem, ts. II, pág. 520, y VIII, pág. 211.

34—*Apóstrofe de un español pesimista a su Patria*. Idem, t. II, pág. 569.

35—*Pilatos y su raza*.—Idem, t. III, págs. 398-403.

36—*Al lector*, en el libro *Mis canciones*, del P. Restituto del Valle Ruiz, O. S. A., Barcelona, 1908 y 1911.

37—[*Polémica con el Dr. Maestre.*] «A B C», de Madrid, diciembre de 1910 y enero de 1911.

R. P. Fr. Eulogio Martínez Peña.

Nació en Arroyal (Burgos) el 10 de marzo de 1873.
Profesó en Valladolid a 10 de setiembre de 1889.

1—*Manual del Archicofrade de Nuestra Señora de la Consolación y Correa de San Agustín.* Con las licencias necesarias. Madrid. Imprenta Helénica. Pasaje de la Alhambra, 3. 1912.

16 m. (15 × 9) 4 hs. s. n. 200 págs. y 1 h. con el índice, con varios fotograbados en láminas sueltas. H. en b. anteport. v. en b. Lic. del Ordinario. v. en b. Idem de la Orden. v. en b. port. v.: *Decretum* (de las indulgencias concedidas a la Archicofradía.) *Advertencia.* Texto. Índice.

2—*El primer Congreso catequístico nacional.*—«La C. de D.», t. XCIV, págs. 91-99.

3 —*Secreto de un hogar.*—«El B. C.», t. I, págs. 304-7 342-45.

4—*Excmo. Sr. Conde de Liniers.* — Idem, t. XI, pág. 307.

R. P. Fr. Agustín Martínez Sánchez.

Nació en Mayorga de Campos (Valladolid) el 2 de julio de 1883. Profesó en El Escorial a 13 de octubre de 1901.

1—*San Martín, obispo de Tours.*—«El B. C.», t. II, págs. 581-583.

2—*El Patrocinio de San José.*—Idem, t. III, pág. 516.

3—*García Moreno.*—Idem, t. IV, págs. 172-74.

4—*Los agustinos en América.*—Idem, t. VI, págs. 369-374.

5—*La casita de Randa.* (Episodio de la insurrección de Mallorca en 1450.)—Idem, t. X, págs. 269-70, 284-86 y 299-302.

R. P. Fr. Dámaso Martínez Vélez.

Nació en Peñaranda de Duero (Burgos) el 11 de diciembre de 1885. Profesó en El Escorial el 19 de junio de 1904.

1—*Sobre cubierta y sobre música religiosa.*—«Biblioteca Sacro-Musical», t. III, págs. 114-117 y 136-139.

2—*Conceptos varios sobre la finalidad del canto gregoriano.*—Idem, t. IV, págs. 61-63.

3—*Voz de amor* (poesía).—«España y América», año XIII, núm. 4, (15 de febrero de 1915), págs. 155-157.

4—*In latere Iesu* (poesía).—Idem, 1 de diciembre de 1915, págs. 435-37.

R. P. Lr. Fr. Juan Mateos.

Nació en Valoria de Alcor (Palencia) el 24 de junio de 1865. Profesó en Valladolid a 18 de octubre de 1886. Es Licenciado en Ciencias físico-químicas.

1—*La Hora decimal y la novísima división de la circunferencia.* (*Grabado.*) Madrid. Imprenta de la Viuda e hija de Gómez Fuentenebro, calle de Bordadores, núm. 10. 1902.

4.º m. (24 × 17 cm.) 1 hoja y 14 págs. con varios fotogramas. Tiene una carta del P. Angel Rodríguez.

Publicado en «La C. de D.», t. LIX, págs. 148-160.

2—*Revista científica.*—«La C. de D.», ts. XXVII, págs. 296-305, 455-63; LIV, págs. 629-636; LVII, págs. 250-256, 419-421; LVIII, págs. 71-76, y LIX, págs. 582-86.

3—*Felipe II y la cultura española en el siglo XVI.*—Idem, t. XLVII, págs. 86-137.

4—*Sobre la continuidad del campo de los números reales.*—Idem, ts. LXII, págs. 177-89, 537-546; LXIII, págs. 105-113.

5—*Jonathán mirando al porvenir.*—«Esp. y Am.», t. XIII. 1907.

R. P. Lr. Fr. Vicente Menéndez Arbesú.

Nació en Hevia (Oviedo) el 12 de octubre de 1868. Profesó en Valladolid a 15 de agosto de 1885. Ha sido dos veces Rector de Palma (1903-8 y 1912-16).

1—**Sor María del Sagrado Corazón. Fundadora de la Guardia de Honor.** (1825-1903.) Traducción de la 1.^a edición francesa, publicada en la revista mensual «Le Bulletin de la Garde d'Honneur» y después en tirada aparte, con motivo de celebrarse el 50.^o aniversario de la Fundación de la Guardia de Honor del Sagrado Corazón de Jesús. Lleva al final una breve reseña histórica, en forma de apéndices, acerca de la Guardia de Honor en España, por el traductor de la obra R. P. —, Agustino, Director de la Archicofradía en Mallorca (Balears). (*Adornito.*) E. Subirana, edit. y lib. pontificio. Puertaferri, 14. Barcelona. 1914.

8.^o m. (19 × 12 cm.) VIII + 134 págs. n. y 1 con el indi-

ce. Anteport. v. en b. (lámina con fotograbado de Sor María). Port. Licencias de la Orden y del Ordinario. A los Guardias de Honor del S. C. de Jesús. Introducción. Texto. V apéndices. Índice.

De los apéndices, el II y III (págs. 120-26) «La Guardia de Honor en Mallorca» se publicaron en «La C. de D.», t. XCIII, págs. 65-70, y el IV en las *Actas* del XXII Congreso Eucarístico Internacional.

2—*El P. Eustoquio de Uriarte en Mallorca.*—«La C. de D.», t. LIII, págs. 397-400.

3—*El M. R. P. Miguel Triay, agustino exclaustado.*—Idem, t. LIV, págs. 374-79.

4—*El niño Jesús de Praga.*—«El B. C.», t. III, págs. 69-73.

5—*El amigo de todos los días.*—Idem, t. IV, págs. 593-95.

6—*El hermano Andrés Villalonga.*—Idem, t. V, págs. 434-438 y 466-69.

7—*El santuario de Nuestra Señora de Lluch (Mallorca.)*—Idem, t. VI, págs. 425-428.

8—*El dulcísimo Nombre de Jesús.*—Idem, t. VII, pág. 35.

9—*La Hora santa.*—Idem, t. VII, pág. 232.

10—*Nuestra Señora de los Desamparados.*—Idem, t. VII, págs. 356-57.

11—*La Guardia de Honor del Corazón de Jesús.*—Idem, t. VII, pág. 402.

12—*El santo Cristo del cementerio.*—Idem, t. VIII, pág. 226.

13—*El Santo Cristo del nogal.*—Idem, t. X, págs. 25-26.

14—*Sóller.*—Idem, t. XII, págs. 8-9.

15—*La nueva iglesia de los PP. Dominicos de Barcelona.*—Idem, t. XIV, pág. 107.

16—*En el Socorro* (sobre la fiesta de San Nicolás de Tolentino.)—«Correo de Mallorca», 11 de setiembre de 1911.

17—*¡Hace cien años!* (Una fiesta de la Virgen de los Desamparados, en Mallorca.)—Idem, 8 de mayo de 1912.

R. P. Lr. Fr. José Merino.

Nació en Villaviudas (Palencia) el 20 de abril de 1875. Profesó en Valladolid el 15 de agosto de 1885.

1—*¡Fin de curso!*—«El B. C.», t. I, págs. 748-50.

2—*El nacimiento del día.*—Idem, t. IV, págs. 351-357.

3—*Encuentro de dos almas.*—Idem, t. IV, págs. 657-661 y 685-688.

4—*Tres fechas.*—Idem, t. V, págs. 725-728.

5—*Correspondencia astronómica.*—Idem, t. V, págs. 774-775.

6—*Una broma pesada*.—Idem, t. VII, págs. 15-16.

7—*La familia de Don Verbo*.—«Almanaque de El B. C.», 1907, págs. 64-65.

R. P. Fr. Juan Monedero.

Nació en Roa (Burgos) el 11 de setiembre de 1881
 Profesó en El Escorial el 28 de noviembre de 1889.
 Es doctor en S. Teología por el *Apolinar* de Roma y
 Regente de Estudios.

1—*Santo Tomás de Aquino y la Inmaculada Concepción*.—«La C. de D.», t. XC, págs. 5-11 y 93-105.

2—*El animismo en la Ciencia de las Religiones*.—
 Idem, t. CVII, págs. 241-253.

3—*El martirio de San Lorenzo*.—«El B. C.», t. II,
 págs. 165-168.

R. P. Fr. Jesús Montero.

Nació en Torrijos (Toledo) el 17 de setiembre de
 1877. Profesó en El Escorial a 21 de junio de 1897.
 En 1914 pasó a la provincia de Agustinos de Chile.

1—*Oración fúnebre pronunciada en la Iglesia del*

Hospital de San Fernando en los funerales del M. R. P. Fr. Manuel de la Cruz Ulloa. Santiago de Chile. Imprenta y encuadernación Claret. 1916.

4.º de 5 págs.

2—*Acción fisiológica del tabaco y del alcohol.*—«La C. de D.», t. LXXXVI, págs. 215-227.

3—*El siglo de las luces.*—«El B. C.», t. I, págs. 16-17.

4—*León XIII y sus Encíclicas.*—Idem, t. I, págs. 268-270.

5—*¡Un buen amigo!*—Idem, t. I, págs. 394-96.

6—*La soledad.*—Idem, t. I, págs. 447-48.

7—*Los buenos propósitos.*—Idem, t. I, págs. 683-686.

8—*El Monasterio de San Lorenzo de El Escorial.*—Idem, t. II, págs. 172-76.

9—*La verdad y la mentira.*—Idem, t. II, págs. 299-301.

10—*Carta abierta de un suspenso.*—Idem, t. II, págs. 502-505.

11—*Combes y Renán.*—Idem, t. II, págs. 657-59.

12—*Juanito y su carta.*—Idem, t. III, págs. 621-623.

13—*El Cristo de la sangre, de Torrijos.*—Idem, t. IV, págs. 453-458.

14—*Prosperidad económica de Bélgica.*—Idem, t. VI, págs. 167-69.

15—*Ayes del día.*—Idem, t. VI, págs. 208-209.

16—*Contraste.*—Idem, t. VI, págs. 471-72.

M. R. P. M. Fr. Jerónimo Montes.

Nació en Matanza (León) el 30 de setiembre de 1865. Profesó en Valladolid el 16 de octubre de 1883. Ha sido dos veces Definidor. En 15 de agosto de 1909 fué nombrado Maestro en Sagrada Teología. Es Doctor en Derecho.

1—**La pena de muerte y el derecho de indulto**, por el P. —, Profesor de Derecho en el Real Colegio de Estudios Superiores del Escorial. Madrid. Imprenta de L. Aguado. Calle de Pontejos, 8. 1897.

4.º m. (24 ½ × 15 ½ cm.) 4 hs. 254 págs. y 1 h. en b. Anteport. v. en b. Port. v. en b. Licencia del Ordinario. v. en b. Lic. de la Orden.

Publicado en «La C. de D.», ts. XXVII-IX, XXXIII-IV y XXXVII-XL.

2—**Los principios del Derecho penal según los escritores españoles del siglo XVI**, por el P. —, Agustino. Profesor en el Real Colegio de Estudios Superiores de María Cristina del Escorial. Con las licencias necesarias. Madrid. Tipografía á cargo de Ricardo Méndez, 7, Trujillos, 7. 1903. *A la cabeza*: Memoria del Doctorado.

4.º m. ($24 \frac{1}{2} \times 16 \frac{1}{2}$ cm.) 2 hs. s. n. + 76 págs.

Publicado en «La C. de D.», ts. LX-LXII.

3—**Estudios Fisonómicos de antiguos escritores españoles en relación con el tipo criminal de la escuela antropológica**, por el P. ———, Agustino, Profesor en el Real Colegio de Estudios Superiores de María Cristina de El Escorial. Con las licencias necesarias. Madrid. Establecimiento tipográfico de Marceliano Tabarés. 7, calle de Trujillos, 7. 1904.

4.º m. ($24 \frac{1}{2} \times 16$ cm.) 76 págs. Anteport. v. en b. Port. v. en b. Texto.

La paginación emp. a contarse después de las 2 hojas de anteport. y port. abriéndose la numeración en la pág. 77 y acabando en la 147.

Publicado en «La C. de D.», ts. LXIII, págs. 281-298, 389-399, 557-569; LXIV, págs. 18-30, 281-293 y 462-476.

4—**Estudios de antiguos escritores españoles sobre los agentes del delito**, por el P. ———, Profesor de Derecho en el Colegio de Estudios Superiores del Escorial. Madrid. Imprenta Helénica á cargo de N. Millán. 3, Pasaje de la Alhambra, 3. 1907.

4.º m. (24×16 cm.) Empieza en la página 151 y acaba en la 416 y tiene una h. en b. y otra antes en b. H. en b. Port. v. en b. Texto.

Publicado en «La C. de D.», ts. LXVIII-LXXII.

5—Precursores de la Ciencia Penal en España.

Estudios sobre el delincuente y las causas y remedios del delito por el P. —, Profesor de Derecho en el Colegio de Estudios Superiores de El Escorial. Madrid. Librería general de Victoriano Suárez. Calle de Preciados, núm. 48. 1911.—*A la cabeza*: Biblioteca de Derecho y de Ciencias Sociales.

8.º m. (20 × 12 1/2 cm.) 748 págs. Anteport. v. en b. Port. v.: «Impr. de Prudencio Pérez de Velasco, Campomanes, 4.» Introducción. Texto. Índice de autores españoles anteriores al siglo XIX, cuyas obras se citan en este libro. Índice de materias.

Publicados antes los siguientes artículos, que han sido ampliados o reducidos en el libro:

Ideas penales de un escritor español del siglo XVII. «La C. de D.», t. LXXIV, págs. 30-40, 111-121 y 205-214.

Opiniones de los antiguos sobre el atavismo. Id. t. LXXVII, págs. 369-78.

Los medios preventivos del delito en las obras de los antiguos tratadistas españoles. Id. ts. LXVII-LXXXI.

Ideas de un autor del siglo XVII sobre algunos medios preventivos del delito. Id. t. LXXVII, págs. 81-90, 161-74 y 525-534.

«He aquí un libro interesante y profundo... Divídese el tomo en tres partes... En cada una de ellas va demostrando el P. Montes que un par de centenares de escritores anteriores al siglo XIX habían atisbado, y aun abordado y aun también profundizado la mayoría de los conceptos que hoy son materia de debate en el mundo jurídico sobre las influencias naturales en el delincuente, los orígenes orgánicos, físicos, psicológicos, religiosos, económicos, ju-

rídicos y ocasionales del delito, así como las prevenciones educativas del sentimiento, de la inteligencia y de la voluntad... Pero el P. Montes, que debe ser, además de hombre culto, ingenio admirablemente equilibrado, no se limita, aunque así lo anuncie, a presentar el fruto de una rebusca cachazuda, sino que aprovecha todas las ocasiones para deslizar atinadas y persuasivas defensas de su criterio espiritualista en el orden de los fenómenos delictivos... Combate con perseverancia, gracejo y sana dialéctica el cuerpo doctrinal de la escuela antropológica, para sostener que la responsabilidad de los actos humanos radica en la voluntad, y que al encauzamiento y educación de ésta deben dirigirse todos los esfuerzos sociales, científicos y de gobiernò... Conste, para acabar, que la obra de que me ocupo no suministrará grandes armas de combate a los anticlericales. Es trabajo de fraile, pero no, ciertamente, de obcecación ni de atavismo.» Angel Ossorio. «Nuestro Tiempo», 1911.

- 6—De re poenali. ¿La pena debe ser corrección o escarmiento? Estudio publicado en la «Revista de los Tribunales y de Legislación universal», por el M. R. P. Fr. ———, O. S. A. Profesor en el Colegio de Estudios Superiores de El Escorial. Madrid. Centro Editorial de Góngora. San Bernardo, núm. 50. 1912.

4.º (23 1/2 × 15 1/2 cm.) 14 págs. y 1 h. en b. Anteport. v. en b. port. v.: Imprenta, San Bernardo, 85. Texto.

Publicado en «La C. de D.», t. XC, págs. 433-444.

- 7—**De re poenali. El problema del castigo corporal**, por el P. —, O. S. A. Profesor en el Colegio de Estudios Superiores de El Escorial. (*Adornito*.) Madrid. Imprenta Helénica, Pasaje de la Alhambra, 3. 1912.

4.º m. (24 × 16 cm.) 16 págs. Port. v. en b. Texto.

Publicado en la «Revista de los Tribunales y de Legislación universal», y en «La C. de D.», t. XCI, págs. 12-25.

- 8—**Derecho penal español**, por el P. —, O. S. A. Profesor de Derecho en el Colegio de Estudios Superiores del Escorial. Parte general. Volumen I. Madrid. Casa Editorial de M. Núñez Samper. Martín de los Heros, 13. Sucursal: San Bernardo, 34. 1917.

8.º m. (19 ½ × 12 ½ cm.) 552 págs. Anteport. v. en b. Port. v.: «Es propiedad. Imprenta de M. Núñez Samper, Martín de los Heros, 13, Madrid.» Texto. Índice.

Publicado el capítulo *La imputabilidad criminal* en «La C. de D.», t. CVI, págs. 263-281, 339-356 y 401-420.

«Llega el estudioso P. Montes en su no fingida modestia a juzgar su empeño temerario, pero el primer tomo de su obra se encarga de demostrar que el proyecto era para él realizable a pesar de sus dificultades, las cuales han quedado vencidas, supliéndose las necesarias deficiencias, a que obligaba la brevedad, con la indicación de las fuentes relativas al estudio de las más importantes cuestiones... Las notas son abundantísimas y de gran oportunidad, mostrando de un modo completo las copiosas y variadas lecturas del autor antes de componer su libro... Pueda el

ilustrado penólogo dar cima a su importante obra, conservando las proporciones armónicas con que su espíritu la concibe, y, sin prisa alguna, para que no sea como el vaso hecho a soplo de la sentencia de Saavedra Fajardo. Y la enseñanza del Derecho penal contará con un tratado de importancia, digno de los mayores encomios y revelador del perseverante estudio emprendido por este respetable religioso agustino, prez de la Orden y de la ciencia jurídica.» «Revista de los Tribunales y de Legislación universal», t. LI, núm. 7.º, Madrid, 17 de febrero de 1917.

- 9—**La Justicia Humana.** Novela original, por el P. ———, Agustino. Profesor en el Colegio de Estudios Superiores del Escorial. Segunda edición. Madrid. Sáenz de Jubera, Hermanos. Campomanes, 10. 1901.

8.º m. (18 1/2 × 12 cm.) 366 págs. y 1 h. Anteport. v. en b. Port. v.: «Imp. de Ricardo Rojas, Campomanes, 8.» Texto. Índice.

Publicado en «La C. de D.», ts. XLIX-L.

Il numero 220 ossia la giustizia umana. Unica versione autorizzata dall'autore. Pavia=Scuola Tipografica Artigianelli 1910.—Pavia. *A la cabeza:* P. J. Montes, O. S. A. Versione di pr. Fr. A. M. Bolis.

8.º m. (17 1/2 × 10 cm.) 382 págs. y 1 h. H. en b. Port. v. en b. Prefazione. Texto. Índice. Licencia.

- 10—**El Destino.** P. ———. (*Adornito.*) Madrid. Establecimiento tipográfico de Marceliano Tabarés.

7, calle de Trujillos, 7. 1904.—*A la cabeza*: El desastre nacional. Volumen III.

8.º m. (20 $\frac{1}{2}$ × 13 $\frac{1}{2}$ cm.) XII + 212 págs. con fotografados intercalados en el texto. Anteport. v. en b. port. ded. [Al lector]. Texto.

El Destino, según se deduce del título que lleva esta obra a la cabeza de la portada, habría de ser el tercer volumen de los cuatro que formarían *El Desastre nacional*, pero sólo se han publicado dos, como puede verse en los números siguientes. La serie completa la planeó así su autor:

- 1.º—*El Alma de Don Quijote*.
- 2.º—*Katipunán* (no se ha publicado).
- 3.º—*El Destino*.
- 4.º—*Regeneración* (no se ha publicado).

El Destino se publicó en «El B. C.», ts. I-II.

El Destino. (Recuerdos de la guerra. Volumen II), por el P. ———, O. S. A. Tercera edición. Real Monasterio de San Lorenzo. Administración de «La Ciudad de Dios». El Escorial.

8.º m. (19 × 12 $\frac{1}{2}$ cm.) X + 248 págs. Anteport. v. en b. Port. v. en b. Dedicatoria (A la memoria de los soldados y marinos que sucumbieron en Santiago de Cuba). v. en b. (Al lector). Texto.

11—*El alma de Don Quijote*. (Recuerdos de la guerra. Volumen I), por el P. ———, O. S. A. Segunda edición. Real Monasterio de San Lorenzo. Administración de «La Ciudad de Dios». El Escorial.

8.º m. (19 × 12¹/₂ cm.) XVI + 348 págs. y dos hs. una con el colofón y otra en b. Anteport. v. en b. Port. v. en b. Introducción. Texto. Colofón: *Se acabó de imprimir este libro en Madrid, en la Imprenta Helénica, Pasaje de la Alhambra, 3, el día 5 de Octubre de mil novecientos once.*

Publ. en «El B. C.», ts. II-IV.

«Sin las premeditaciones y los intentos del arte docente y con exponer con entera fidelidad y en su terrible grandeza los mismos acontecimientos de que todos hemos sido testigos, presenta el P. Montes un caudal abundantísimo de doctrina práctica, de datos y noticias que no conviene olvidar, de lecciones de experiencia que siempre son de gran provecho, a la vez que la acción novelesca llega con frecuencia a la intensidad de lo trágico y se desenvuelve con toda la maestría artística de nuestros grandes narradores. Mucho contribuyen al atractivo y la especial simpatía que despierta en el alma este magnífico relato, no obstante la sombría grandeza del asunto, la sobriedad y parsimonia en el lujo descriptivo, el fondo de verdad histórica que le sirve de nervio y de fundamento, y particularmente la eficacia de un estilo siempre animado, rico de color y netamente castizo, el cual ostenta con gallardía todo su poder cuando el autor refiere los crímenes y abominaciones de los sin Dios, sin patria y sin honor que maquinaron el desmoronamiento de nuestro poderío colonial, o cuando lamentando con heroica amargura semejantes ignominias desborda su indignación en la frase áspera, cruda, desgarradora y hasta cruel, si cupiese crueldad al execrar tales hombres. Es una obra, repetimos, en la que se hermanan del modo más artístico y ventajoso el conocimiento profundo de la realidad, el sentimiento más generoso y sincero y todos los encantos del arte expositivo....» «La Ciudad de Dios», 1911, t. LXXXVII, págs. 303-304.

12—*Plática* pronunciada en la Real Basílica de San Lorenzo de El Escorial, en la solemnidad de la Fiesta de las Espigas, por el reverendo Padre Fray —, el domingo 30 de Junio de 1912.

Vid.—«La Lámpara del Santuario», año XLIII, núm. 8, págs. 264-69.

• 13—*Estudios penales*.—«La C. de D.», ts. XLV, págs. 161-172, 241-51; XLVI, págs. 23-35, 321-335, 481-89, 561-570; y XLVIII, págs. 18-29 y 587-600.

14—*Esteban Pujasol y su tratado de fisonomía*.—Idem, t. LXXXI, págs. 265-276 y 364-371.

• 15—*Los dos huerfanitos*. Cuento.—Idem, t. XX, págs. 328-34, 396-411, 461-74 y 538-551.

• 16—*El valor de un juramento*. Relato histórico.—Idem, ts. XXXVI, págs. 596-608, y XXXVII, págs. 44-51, 128-140 y 204-210.—«El B. C.», t. V.

17—*¿Debe ser pública la ejecución de la pena capital?*—Idem, t. XL, págs. 161-175.

18—*El carácter de Felipe II*.—Idem, t. XLVII, págs. 59-85.

19—*El asesinato de la emperatriz de Austria*.—Idem, t. XLVII, págs. 215-227.

• 20—*Las reformas en la enseñanza*.—Idem, t. LII, págs. 34-46.

• 21—*El asesinato del rey de Italia*.—Idem, t. LII, págs. 518-526.

- 22—*La última novela de Tolstoï. (Resurrección.)*—
Idem, t. LV, 495-507.
- 23—*La felicidad por un duro.*—Idem, t. LVI, págs.
37-50.—«El B. C.», t. VI, págs. 438-442 y 476-481.
- 24—*León XIII en los conflictos internacionales de
España.*—Idem, t. LX, págs. 477-482.
- 25—*El Japón y los japoneses descritos por los espa-
ñoles del siglo XVI.*—Idem, ts. LXV, págs. 353-365,
617-27; LXVI, págs. 33-44, 115-125 y 301-314.
- 26—*Eutanasia.*—Idem, t. LXXV, págs. 5-14.
- 27—*Ferrer, su obra y sus cómplices.*—Idem, t.
LXXX, págs. 353-64.
- 28—*Examen crítico del problema de ley de Asocia-
ciones.*—Idem, t. LXXXV, págs. 339-351 y 442-454.
- 29—*De re criminali.*—Idem, ts. LXXXIX, págs. 393-
403; XC, págs. 81-92 y 175-186.
- 30—*La juventud delincuente.*—Idem, ts. XCIII, págs.
106-119, 247-254, 321-330; XCIV, págs. 14-27, 123-132,
249-259; XCV, págs. 190-199, 334-344, y XCVII, págs.
253-260.
- 31—*El factor religioso como medio preventivo y
correccional en los pueblos cristianos.* Segunda parte
de *La juventud delincuente.*—Idem, ts. XCVII, págs.
401-417; XCVIII, págs. 81-89, 161-173, 241-253, 321-
330; XCIX, págs. 5-17, 81-92, 161-175, 241-252 y 321-
334.
- 32—*La instrucción religiosa en Alemania y la inter-*

vención de la Iglesia en los planes de enseñanza.—
Idem, t. XCV, págs. 114-122.

* 33—*El tercer centenario de Santo Toribio Alfonso de Mogrovejo.—* «El B. C.», t. VII, pág. 194.

M. R. P. M. Fr. Bonifacio Moral.

Nació en Pradoluengo (Burgos) el 14 de mayo de 1850. Profesó en Valladolid a 14 de setiembre de 1870. Ha sido Provincial (1896-1903). En 17 de diciembre de 1897 recibió las insignias de Maestro en S. Teología.

1—**Vida de Santa Teresa de Jesús, para uso del pueblo**, por el P. Fr. ———, del Colegio de Agustinos Filipinos de Valladolid. Dedicada al glorioso Patriarca San José. Obra laureada con el primer premio en el certamen celebrado en Salamanca con motivo del tercer centenario de la mística Doctora. (*Adornito.*) Valladolid. Imp., lib. y encuad. de Leonardo Miñón. Acera, 12, y Perú, 17 duplicado. 1884.

8.º m. (21 × 14 1/2 cm.) 4 h. sin n. IV + 530 págs. y 1 h. de anuncios. Anteport. v. en b. Port. a dos tintas v. en b. Licencias. Dedicatoria. Prólogo. Texto. Oda a Santa Teresa de Jesús, por el P. Conrado Muiños Sáenz. Índice.

Vida de Santa Teresa de Jesús para uso del pueblo por el P. ———, del Colegio de Agustinos Filipinos de Vallado-

lid. Dedicada al glorioso Patriarca San José. Obra laureada con el primer premio en el certamen celebrado en Salamanca con motivo del tercer centenario de la Mística Doctora. 2.^a edición corregida y aumentada, ilustrada con láminas. Con las licencias necesarias. Valladolid. Foto-Tipo-Litografía, Encuadernación y Fábrica de Libros rayados de Leonardo Miñón. Acera de San Francisco 12, y Perú, 17. 1890.

4.º IV + 546 págs. y 1 h. con anuncios de libros agustinos. Tiene diez láminas en negro.

H. en b. Anteport. H. con el retrato de la Santa a la v. Port. a dos tintas v.: «Es propiedad». Dedicatoria a San José, v. en b. Prólogo. Texto. Oda a Santa Teresa, por el P. Conrado Muiños Sáenz. Índice.

2—**El Excmo. é Ilmo. Señor D. Fr. Tomás Cámara y Castro, del Orden de San Agustín, Obispo de Salamanca.** Apuntes biobibliográficos por el P. —, de la misma Orden, Provincial de la Matritense del Sagrado Corazón de Jesús. Madrid. Imprenta de D. Luis Aguado. 8, Pontejos, 8. 1897.

4.º m. (24 $\frac{1}{2}$ × 16 cm.) 52 págs. y una h. con un retrato. Port. v. en b. Retrato del P. Cámara v. en b. Texto.

3—**Nuestra Señora del Buen Consejo y la Pía Unión de Genazzano,** por el P. —. Con las licencias necesarias. Madrid. 1906. Imprenta Helénica, á cargo de N. Millán. Pasaje de la Alhambra, 3.

8.º (16 × 11 cm.) X × 100 págs. y 1 h. con el índice. Anteport. v. en b. Port. v. con un fotograbado, reproducción del grabado de B. Maura, de la V. del B. Consejo. Preámbulo. Texto. Índice. Tiene algunos grabaditos intercalados en el texto.

4—*Catálogo de escritores agustinos españoles, portugueses y americanos y sus obras por orden alfabético de autores.*—«Revista Agustiniiana», ts. I-XII y «La C. de D.», ts. XVI-XXVIII, XXXIV-XLVIII, L-LV, LIX-LXX y LXXII-LXXXVI.

5—*Misiones de Agustinos en China. Descripción geográfica del Vicariato de Hu-nan septentrional é historia de nuestras misiones en China.*—Idem, t. II, págs. 171-187.

6—*Necrología.* (Del P. Fr. Agustín Villanueva, 1848-1886, primer misionero de nuestras restauradas misiones de China.)—Idem, t. XII, págs. 183-188.

7—*Algo sobre presiones y depresiones barométricas.*—«La C. de D.», t. XXII, págs. 339-354.

8—*Algo más sobre el barómetro.*—Idem, t. XXIII, págs. 429-448.

9—*Biografía del Ilmo. Sr. Dr. D. Fr. Vicente Pontes y Castelar, obispo de Guadix.*—Idem, t. XXX, ps. 481-485.

10—*Sobre la distancia en el vacío.*—Idem, t. XXXIII, págs. 602-610.

11—*María América Balbás y Lorenzo.*—«El B. C.», ts. VIII-XII.

12—*D. Pedro Guío Canellas, presbítero.*—Idem, t. XIII, págs. 122-123.

R. P. Fr. Anselmo Moreno.

Nació en La Parra (Avila) el 21 de abril de 1865.
Profesó en Valladolid el 10 de setiembre de 1883.

1—*Revista canónica.*—«La C. de D.», ts. XXXV-XXXIX y XLII-XLV y LIX.

2—*A^o Jovellanos* (poesía). — «España y América», 1903, t. I, págs. 359-362.

R. P. Fr. Heriberto Morilla.

Nació en Matanza (León) el 16 de marzo de 1882.
Profesó en El Escorial a 23 de noviembre de 1899.

1—*Alocución dirigida al Real Cuerpo de Carabineros en la Basílica del Escorial*, por el M. R. P. —, Profesor del Real Colegio de Alfonso XII. 8 Diciembre 1912. (S. l. ni i. Imprenta de Cogolludo. San Lorenzo de El Escorial.)

8.º m. (17 × 12 cm.) 12 págs. y 2 hs. en b. Port. v. en b. Texto.

2—*San Agustín, defensor de la Concepción Inmaculada de María.*—«La C. de D.», t. LXXV, págs. 385-391.

3—*El santo sudario de Turín.*—Idem, ts. LXXXIV, págs. 472-81; LXXXV, págs. 117-126.

4—*La educación religiosa de la juventud.*—«El B. C.», t. I, págs. 243-44.

5—*María, Madre del Buen Consejo.*—Idem, t. I, págs. 519-524.

6—*El taumaturgo de Salamanca.*—Idem, t. I, págs. 710-711.

7—*Santa Clara de Montefalco.*—Idem, t. II, págs. 213-214.

8—*Nuestra Señora de la Consolación.*—Idem, t. II, págs. 261-63.

9—*San Froilán, obispo de León.*—Idem, t. II, págs. 427-430.

10—*La historia de Tobias.*—Idem, t. II, págs. 517-519.

11—*Costumbres de los chinos.*—Idem, t. II, págs. 624-27.

12—*Peregrinación francesa a Jerusalén.*—Idem, t. IV, págs. 74-77.

13—*La leyenda de Santa Escolástica.*—Idem, t. V, págs. 179-182.

14—*El Purgatorio.*—Idem, t. VI, pág. 682.

15—*El apóstol de la América latina.*—Idem, t. VII, págs. 188-9.

16—*El Corazón de Jesús, vínculo de unión entre los hombres.*—Idem, t. VII, pág. 396.

17—*El Carmelo.*—Idem, t. VIII, pág. 35.

18—*La inauguración de la estatua del P. Flórez.*—Idem, t. VIII, págs. 296-98.

19—*Los misterios del día.*—Idem, t. VIII, págs. 312-13.

20—*Los días de la abuela.*—Idem, t. VIII, pág. 335.

21—*María Inmaculada, aurora de nuestra esperanza.*—Idem, t. VIII, pág. 371.

22—*San Lorenzo y los tesoros de la Iglesia.*—Idem, t. X, pág. 83.

23—*El infortunio y el consuelo.*—Idem, t. X, p. 131.

24—*Ana Catalina de Enmerich.*—Idem, t. XI, págs. 104-105.

25—*La Semana Social de Sevilla.*—Idem, t. XII, págs. 361-62.

26—*Pío X y la acción social.*—Idem, t. XIII, págs. 136-38.

27—*Venganza cristiana.*—«Almanaque del B. C.», 1907, págs. 50-51.

28—*Contrastes.*—Idem, 1909, págs. 70-71.

R. P. Fr. Juan Múgica.

Nació en Beasáin (Guipúzcoa) el 23 de junio de 1879. Profesó en El Escorial el 15 de octubre de 1898.

1—*San Martín de la Ascensión y Loinar.*—«El B. C.», t. III, págs. 136-138.

2—*Ecce Agnus Dei.*—Idem, t. III, págs. 773-74.

M. R. P. M. Fr. Conrado Muños Sáenz.

Nació en Almarza (Soria) el 19 de febrero de 1858. Profesó en Valladolid el 11 de febrero de 1875. Fué Director de la «Revista Agustiniiana» y «La Ciudad de Dios», los años 1883-1892 y 1900-1908. Explicó Filosofía bastantes años en Valladolid y El Escorial, y Literatura en la Universidad de María Cristina. En 1898 fué nombrado Regente de Estudios en el Real Monasterio de San Lorenzo; en 1899 Maestro en Sagrada Teología; en 1903, Definidor de provincia hasta 1908, cargo para el que fué nuevamente elegido el año 1912. Murió en Madrid el 28 de diciembre de 1913.

1—El autor de ¡¡Aguall!

Romance satirico, firmado con el criptónimo Francisco Oscáriz Muñoz. 1 h. suelta con notas en prosa, impresa en casa de Dubrull, 1879.

P. B. Moral, *Catálogo...* «La Ciudad de Dios», t. XVI, pág. 340.

2—**Cervantes en Argel.** Poesía laureada en el certamen celebrado por la Academia de Valladolid, titulada «La Casa de Cervantes», en 29 de Septiembre de 1879, corregida por su autor y publicada en la «Revista Agustiniana». Con licencia. Valladolid. Imp. y lib. de la Viuda de Cuesta e Hijos. 1881.

10 págs. en 4.º m. con orla.

Publ. en «Revista Agustiniana», t. I, págs. 72-76, y en «El B. C.», t. V, págs. 569-572.

3—**A la guerra de la Independencia española.**—Oda por el P. ———, del Colegio de Agustinos Filipinos de Valladolid, laureada en los Juegos florales de la misma ciudad en 1882. Con licencia. Valladolid. Imprenta y lib. de la Viuda de Cuesta e Hijos. 1882.

8.º m. 22 págs. En las págs. 19-20 lleva:

Patria, Fides, Amor. *Himno para los Juegos florales valisoletanos de 1882.* (Este himno lo puso en música el compositor Sr. Navarro.)

Publ. en «Juegos Florales...» Valladolid, 1883, y reproducida en varios periódicos y revistas.

Anteport. v. en b. port. v. en b. Oda. Notas.

Publ. en «Revista Agustiniana», t. IV, págs. 365-73 y 386.

4—**A Santa Teresa de Jesús.** Oda por el P. —, del Colegio de Agustinos Filipinos de Valladolid, laureada en el certamen celebrado en Salamanca por el centenario de la mística Doctora. Con licencia. Valladolid. Imp. y lib. de la Viuda de Cuesta é Hijos. 1882.

4.º de 16 págs. Traducida al alemán por el P. Alonso de Orozco Abert, O. S. A.

P. B. Moral. «La C. de D.», t. XVI, pág. 341.

Publ. en «Revista Agustiniana», t. IV, pág. 459-64; en las dos ediciones de la Vida de Santa Teresa por el P. B. Moral; en «El B. C.», t. VI, págs. 595-97; y en «La Ilustración Católica», de Madrid, 15 de noviembre de 1882.

5—**Positivismo a lo divino.** A un periodista americano, por el P. —, Agustino. (Artículo de la «Revista Agustiniana», número de Julio de 1884.) Con licencia. Valladolid. Imprenta, librería, heliografía y taller de grabados de Luis N. Gaviria, impresor del ilustre Colegio de Abogados. Angustias, 1, y San Blas, 7. 1884.

4.º m. Publ. en «Revista Agustiniana», t. VIII, págs. 38-50, y en folleto aparte en el mismo año en Quito, Ecuador.

6—**Horas de vacaciones. Cuentos morales para los niños,** por el P. —, del Colegio de Agustinos Filipinos de Valladolid. Con las licencias necesarias. Valladolid. Imp. y lib. y estereogalvanoplastia de Luis N. de Gaviria. 1885.

8.º XVI + 424 págs.

P. Moral. «La C. de D.», t. XVI, pág. 336.

Contiene VIII cuentos de los cuales se habían publicado: *Caridad*.—«Revista Agustiniana», ts. IV, págs. 278-84, 356-64; V, págs. 155-160, 250-57, 376-79 y 465-74.

El hijo de la lavandera.—Idem, t. VI, págs. 148-51 y 373-76.—Fué traducido y publicado en portugués en el periódico de Lisboa *A Nação*. 1884. «La Ilustración Católica», de Madrid, 1880, t. III.

Los valientes.—«Rev. Ag.», t. VI, págs. 470-74 y 566-577.—Premiado en Burgos. Vid. *Juegos Florales...*, Burgos, Imp. de Arnáiz, 1881.

Dos cielos. Relato histórico.—«Rev. Ag.», t. VII, págs. 52-55 y 133-135. —*Velada literaria en honor del B. Alonso de Orozco...*, Valladolid, 1883, págs. 57-66.

El riachuelo soberbio. —«Rev. Ag.», t. VII, págs. 246-250.

La cigüeña. Escenas de aldea.—Idem, t. IX, págs. 63-74. «La Ilustración Católica», de Madrid, 25 de abril de 1885.

Ciento por uno.—«Rev. Ag.», t. IX, págs. 262-72.

Las tonterías de Carlos. (Segunda parte de *Ciento por uno*.)—Idem, t. IX, págs. 368-75, 456-61 y 565-582.

Horas de vacaciones. Cuentos morales para los niños, por el P. ———, del Real Colegio de Agustinos Filipinos de Valladolid. Segunda edición, corregida y notablemente aumentada. Con las licencias necesarias. Valladolid, Imprenta, librería y taller de grabados de N. de Gaviria, impresor del ilustre Colegio de Abogados. Augustias, 1, y San Blas, 7. 1886.

16 m. (15 $\frac{1}{2}$ × 10 $\frac{1}{2}$ cm.) XVI + 566 págs. Anteport. v.

en b. Port. a dos tintas v. en b. Ded. a sus padres y hermanos. A quien leyere. Texto. Notas. Índice. Anuncio.

Tiene nueve cuentos. El añadido en esta edición es: *¡Si yo tuviera madre!*, que se publ. en «Revista Agustiniiana», ts. XI, págs. 349-56, 451-60, 538-48; XII, págs. 57-61 y 133-45.

Horas de vacaciones. Cuentos morales para los Niños, por el P. ———, del Orden de San Agustín. Tercera edición, corregida y aumentada. Ilustraciones de Taberner. Fotograbados de Laporta. Madrid. Imprenta de D. Luis Aguado. Calle de Pontejos, 8. 1897.

8.º m. (17 × 11 1/2 cm.) XXIV + 580 págs. y 2 hs. s. n. con el índice y anuncios de libros del autor. H. con fotograbado. Port. v. en b. Ded. *Dos palabras*. Prólogo de las dos primeras ediciones. Texto. Índice. Anuncios de libros del autor.

En esta edición se incluyó un nuevo cuento: *Historia de una caja de cerillas*. Se publ. en «La C. de D.», ts. XXIV, págs. 48-57, y XXVI, págs. 603-615.

Horas de vacaciones. Cuentos morales para los niños. Ilustraciones de B. Gili y Roig. Cuarta edición, cuidadosamente revisada. Barcelona. Herederos de Juan Gili, editores. Cortes, 581. MCMXVI.—*A la cabeza*: P. Conrado Muñón Sáenz, del Orden de San Agustín.

8.º m. (18 × 11 cm.)

Tomo I.—218 págs. + 3 hs. de anuncios.—Anteport. v. en b. H. con el retrato del autor a la v. port. v.: «Tipografía de los Herederos de Juan Gili, Barcelona». Ded. v. en b.

Advertencia, del P. Restituto del Valle Ruiz, agustino. Texto. Índice.

Tomo II.—234 págs. + 2 hs. de anuncios. Anteport. v en b. port. v.: «Tip. de los H. de J. Gili, Barcelona». Texto. Índice.

Con el título general, *Horas de vacaciones. Cuentos morales para los niños, por el P. ———, del Orden de San Agustín. Ilustraciones de L. Taberner. Fotograbados de Laporta*, se publicaron sueltos los cuentos siguientes:

I.—*El hijo de la lavandera*. Madrid. Imprenta de D. Luis Aguado, calle de Pontejos, 8. 1897.

8.º m. (17 × 11 1/2 cm.) 32 págs. Anteport. v. en b. Port. a dos tintas. v. en b. Ded. v. en b. Texto.

II.—*Dos cielos*. Madrid. Imprenta de D. Luis Aguado, calle de Pontejos, 8. 1897.

8.º m. 26 págs. Anteport. v. en b. Port. a dos tintas. v. en b. Ded. v. en b. Texto.

III.—*Caridad*. Madrid. Imprenta de D. Luis Aguado, calle de Pontejos, 8. 1897.

8.º (16 × 11 cm.) 128 págs. Anteport. v. en b. Port. a dos tintas. v. en b. Ded. v. en b. Texto.

IV.—*¡Si yo tuviera madre!...* Madrid. Imprenta de D. Luis Aguado, calle de Pontejos, 8. 1897.

8.º (16 × 11 cm.) 134 págs. y 1 h. en b. Anteport. v. en b. Port. a dos tintas. v. en b. Ded. v. en b. Texto.

V.—*Ciento por uno*. Madrid. Imprenta de D. Luis Aguado, calle de Pontejos, 8. 1897.

8.º (16 × 11 cm.) 40 págs. Anteport. v. en b. Port. a dos tintas. v. en b. Ded. v. en b. Texto.

VI.—*Las tonterías de Carlos*. Segunda parte de «Ciento

por uno». Madrid. Imprenta de D. Luis Aguado, calle de Pontejos, 8. 1897.

8.º m. (16 × 11 cm.) 104 págs. Anteport. v. en b. Port. a dos tintas. v. en b. Ded. v. en b. Texto.

7—**Polémica con los Éspiritistas**, por el P. _____, del Colegio de Agustinos Filipinos de Valladolid. Con las licencias necesarias. Valladolid. Imprenta, Librería, Heliografía y Taller de grabados de Luis N. de Gabiria, impresor del Ilustre Colegio de Abogados, Angustias, 1, y San Blas, 7. 1886. *A la cabeza*: Biblioteca de la «Revista Agustiniana».

16.º m. (15 ½ × 10 cm.) XX + 394 págs. Anteport. v. en b. Port. v. en b. Al lector. Texto. Índice. Errata.

Publicado antes en «Revista Agustiniana», ts. IX, págs. 144-66, 338-61, 465-87; X, págs. 148-57, 238-62 y 344-56.

Publicaron fragmentos los periódicos «El Siglo Futuro», Madrid; «El Norte de Castilla», Valladolid; «El Diario de Sevilla», «La Fidelidad Castellana», Burgos; «El Intransigente» y «El Pilar», Zaragoza; «El Tostado», Avila; «La Verdad», Santander; «Galicia Católica», Santiago; «La Plana Católica», Castellón; «El Semanario Católico», Alicante; etc.

8—**Poesías del P. _____**, Soria. Imp. de D. Saturnino Peña. 1888.

8.º m. 20 págs.

Las poesías de este folleto son: *A mi patria*, «Rev. Ag.»,

t. XI, págs. 149-153. *Aurelio* (fragmento de un poema). «La C. de D.», t. XIX, págs. 35-45 y 105-111.

Vid. «La C. de D.», t. XVIII, pág. 196.

9—**Sermón de la Transfiguración del Señor**, predicado en Soria por el P. —. Soria. Imprenta de Rioja. 1888.

16.º m. (15 × 21 cm.) 15 págs.

Blanco, *Biblioteca...*, pág. 375.

10—**Plegaria Religiosa. María al pie de la Cruz.** A solo de tenor, por el P. Manuel de Aróstegui, agustino. Poesía del P. —. Bilbao. Dotesio.

11—**Simi la Hebrea.** Relato histórico, por el R. P. Fr. —, Agustiniano. Ilustraciones de Huerta. Fotograbados de Gaviria. (*vuella*) Valladolid: Imprenta, Heliografía, Taller de fotograbado y Librería, de Luis E. de Gaviria, Angustias, 1, y San Blas, 7. 1891.

8.º m. (17 1/2 + 12 1/2 cm.) 162 págs. y 1 h. en b. La paginación empieza a contar desde la cubierta. Cubierta. H. con el retrato y facsímil de la firma del autor. Anteport. v. en b. Port. v.: (Imp. y año). Texto.

Publicado en «La C. de D.», t. XVIII.

Simi la hebrea, relato histórico por el P. —, del Orden de San Agustín, C. de la R. Academia de Buenas Letras de Barcelona y Profesor en el Real Colegio de Es-

tudios Superiores del Escorial. Tercera edición corregida. Madrid. Librería Católica de G. del Amo, calle de la Paz, 6. Imp. San Bernardo, 92. [1910].

8.º (16 $\frac{1}{2}$ × 11 cm.) 154 págs. y 1 h. en b. Anteport. v. con el retrato del autor. Port. v. en b. Ded. v. en b. Licencias de la Orden y del Ordinario. v. en b. Al lector. Texto.

Simi l'hebraea. Racconto storico del P. ———, Agostiniano, tradotto dallo spagnuolo del P. N. Concetti dello stesso Ordine. Estratto del Periodico La Madre del Buon Consiglio. Roma. Tipografia della Pace, de F. Cugliani. Via della Pace, num. 35. 1898.

8.º m. (19 × 12 $\frac{1}{2}$ cm.) 1 h. y 104 págs. Anteport. v. en b. Port. v. en b. Ded. al Rmo. P. Tomás Rodríguez, General de la Orden. Prólogo del P. N. M. Agustino. Texto. Licencia.

12—**Panegírico del Beato Raimundo Lulio**, pronunciado por el P. ———, Agustiniano, en los solemnes cultos que el Excmo. Ayuntamiento de esta capital consagró a la memoria del insigne sabio y mártir, hijo de la misma, en la Iglesia de San Francisco, el día 3 de Julio de 1895. Impreso por acuerdo y á expensas de la Excelentísima Corporación Municipal de Palma. Palma. Tipografía de Bartolomé Rotger.

8.º m. (21 × 14 $\frac{1}{2}$ cm) 38 págs. y 1 h. en b. Anteport. v. en b. Ded. v. en b. Texto.

13—**La Fórmula de la Unión de los Católicos.** Colección de artículos publicados en la revista *La Ciu-*

dad de Dios, por el P. ———, del Orden de San Agustín, Maestro en Sagrada Teología, ex Regente de Estudios del Real Monasterio del Escorial, profesor del Real Colegio de Estudios Superiores de María Cristina y Director de dicha Revista. Con aprobación de la autoridad eclesiástica. Madrid. Imprenta de la Viuda é Hija de Gómez Fuentenebro, Bordadores, núm. 10. 1903.

4.º (23 $\frac{1}{2}$ × 15 cm.) 2 hs. s. n. 428 págs. y 1 h. con el índice. Anteport. v. en b. Port. v. en b. Texto. Índice.

La *Fórmula de la Unión de los Católicos*, por el P. ———, de la Orden de San Agustín, Maestro en Sagrada Teología, Ex regente de Estudios del Real Monasterio del Escorial, Profesor en el Real Colegio de Estudios Superiores de María Cristina y Director de la Revista «La Ciudad de Dios». 2.ª edición corregida y adicionada con una carta-prólogo del Emmo. Cardenal Sancha. Salamanca. Imprenta de Calatrava á cargo de L. Rodriguez. 1903.

8.º m. (18 $\frac{1}{2}$ × 12 cm.) XVI + 742 págs. Anteport. v. en b. Port. v. en b. Ded. al Emmo. Sr. D. Ciriaco María Sancha y Hervás, Cardenal Arzobispo de Toledo. Censura. Licencia del Gobierno Eclesiástico, S. P., del Obispado de Salamanca. 10 julio 1903. Carta-prólogo de Su Emma. el Cardenal primado al autor. Texto. Apéndice a esta segunda edición. Índice.

14—**El P. Cámara.** Semblanza del Excmo. e Ilmo. Sr. D. Fr. Tomás Cámara y Castro, del Orden de San Agustín, Obispo de Salamanca, por el P. ———, de la misma Orden. Publicada en «La Ciudad de Dios». Ma-

drid. Establecimiento tipográfico de Marceliano Tabarés. 7, Calle de Trujillos, 7.

8.º m. (22 × 14 1/2 cm.) 46 págs. y una h. en b. Anteport. v. en b. Port. v. en b. Texto.

Publicado en «La C. de D.», t. LXIV, págs. 179-220.

15—**El «Decíamos ayer» de Fr. Luis de León.** Estudio crítico-apologético de su autenticidad, por el P. _____, del Orden de San Agustín, Maestro en Sagrada Teología, C. de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, y Profesor de Literatura Española en el Real Colegio de Estudios Superiores de El Escorial. De la Revista «La Ciudad de Dios». Madrid: 1908. Imprenta Helénica, á cargo de Nicolás Millán. 3, Pasaje de la Alhambra, 3.

4.º (23 1/2 × 15 1/2 cm.) 68 págs. Anteport. v. en b. Port. v. en b. Texto.

Publicado en «La C. de D.», ts. LXXVI, págs. 481-495, 641-652; LXXVII, págs. 37-47, 119-124, 185-193 y 286-285.

16—**La Orden Agustiniiana y la cultura española en el siglo XIX.** Conferencia leída en el Centro de Defensa Social, de Madrid, el domingo 26 de Marzo de 1911, por el P. _____, de la misma Orden, profesor de Literatura en el Real Colegio de Estudios Superiores de El Escorial, C. de la Real Academia de Buenas Letras

de Barcelona. (*Adornito*.) Madrid. Imprenta Helénica, Pasaje de la Alhambra. 3. 1911.

8.º m. (21 1/2 × 13 1/2 cm.) 60 págs. Anteport. v. en b. Port. v. en b. Ded. v. en b. Conferencia.

Publicado en «La C. de D.», t. LXXV.

17—«*Ne quid nimis*». *Acerca de buenas y malas lecturas*, por el P. ——. Colección de artículos publicados en «La Ciudad de Dios». El Escorial. Administración de «La Ciudad de Dios». Real Monasterio de San Lorenzo. (s. a.).

8.º m. (19 × 12 cm.) VIII + 226 págs. Anteport. v. en b. Port. v.: «Imp. Helénica. Madrid.» Al lector. Texto. Índice.

Publicado en «La C. de D.», ts. XCII, págs. 139-46, 176-87, 249-58, 341-50; XCIII, págs. 21-30, 81-95, 431-442; XCIV, págs. 81-90, 161-72 y 241-48.

18—*Fr. Luis de León y Fr. Diego de Zúñiga*. Estudio histórico-crítico por el M. R. P. M. Fr. — (de la Orden de San Agustín). Obra póstuma precedida de la necrología del autor. El Escorial. Administración de «La Ciudad de Dios», Real Monasterio. (s. a. 1914.)

8.º m. (19 × 12 1/2 cm.) LVI + 286 págs. y 1 h. s. n. con el colofón. Anteport. v. en b. Port. v. en b. El P. Conrado Muiños. Necrología. Fr. Luis de León y Fr. Diego de Zúñiga. Índice de capítulos. Id. de nombres. Colofón: «Se acabó de imprimir este libro en la Imprenta Helénica, el

día 28 de diciembre de 1914, aniversario de la muerte del autor.»

La necrología está formada con recortes de lo dicho por periódicos y revistas, coleccionados por el P. Benigno Fernández, de quien son también algunas notas puestas al libro.

Se publicó parte en «La C. de D.», ts. XCIX, págs. 117-28, 176-85, 284-92 y C, 184-95.

19—**Arte de escribir**, por el P. M. Fr. José de Jesús Muñoz Capilla, Agustiniiano, con notas del P. _____, de la misma Orden. Con las licencias necesarias. Valladolid: Imp. y lib. de la Viuda de Cuesta é Hijos, calle de Cantarranas, núms. 38 y 40. 1884.

8.º de XVI + 498 págs.

El prólogo del P. Conrado ocupa las XI primeras páginas, y las notas las 97-113, 198-218, 320-51 y 455-494.

Publicado en «Revista Agustiniiana», ts. V, págs. 310-323, 420-28, 519-28; VI, págs. 5-16, 107-115, 219-30, 360-68, 423-32, 531-39; VII, págs. 16-21, 103-12, 205-15 y 313-324.

20—[*Vidas de varios Santos Agustinos*]. Son las siguientes, impresas en el *Novísimo Año Cristiano y Santoral español*, que empezó a publicar en Madrid en 1881, el editor Sr. Riera:

I. San Verano, tomo I, pág. 102.—II. La V. M. Casilda de San Miguel. I, págs. 113-14.—III. Santos Julián, Basilisa y compañeros mártires, I, págs. 114-18.—IV.

V. P. Diego de Montoya, I, pág. 206.—V. V. P. Francisco Velázquez, I, págs. 277-78.—VI. V. P. Francisco del Corral, I, pág. 287.—VII. V. P. Cristóbal de Villarroel, I, pág. 311.—VIII. B. Nicolás de Tolentino, I, pág. 337.—IX. V. P. Pedro Suárez, I, pág. 357.—X. V. P. Francisco de Medina, I, pág. 385.—XI. V. P. Francisco Martínez de Biedma, I, págs. 397-98.—XII. V. P. Lesmes de Santiago, I, pág. 398.—XIII. V. P. Juan de San Román, I, pág. 422.—XIV. V. Teresa de Jesús, II, págs. 27-8.—XV. P. Luis de Marín, II, pág. 66.—XVI. San Guillermo de Aquitania, II, págs. 85-8.—XVII. V. Martín de Ulate, II, pág. 117.—XVIII. VV. PP. Alonso de la Cruz, Bartolomé de los Angeles y Miguel de Santa Magdalena, II, pág. 125.—XIX. V. P. Diego de Chaves, II, pág. 135.—XX. V. P. Guillermo de San Agustín, II, pág. 161.—XXI. V. P. Juan Ramírez, II, pág. 168.—XXII. V. M. María Martín, II, págs. 177-8.—XXIII. V. M. Jerónima de la Madre de Dios, II, pág. 178, y XXIV. V. P. Diego de la Torre, II, pág. 208.

Moral, *Catálogo...* «La C. de D.», t. XVI, págs. 338-39.

21—*El Sacro Parnaso de Calderón de la Barca.*—«Rev. Ag.», I, págs. 387-91.

22—*La canonización de la Beata Clara de Montefalco.*—Idem, II, págs. 493-99.

23—*Algarabía galicana.*—Idem, III, págs. 9-15.

24—*Advertencia* [al libro «La Organización de las so-

ciudades», por el P. Muñoz Capilla].—Idem, III, págs. 16-17, y en la edición aparte.

25—*El Ven. Tomé de Jesús*.—Idem, III, ps. 553-561.

26—*Un rival de D. Alonso de Ercilla* (Fr. Juan de Pineda, agustino).—Idem, V, págs. 303-307 y 459-464.

27—*El Patrón Salmantino*, poema de D. Julián de Armendáriz.—Idem, V, págs. 569-576.

28—*El Ilmo. Sr. D. Fr. Tomás Cámara*, obispo titular de Tranópolis y auxiliar de Madrid.—Idem, VI, págs. 311-14.

29—*El Colegio de Agustinos Filipinos de Valladolid*.—Idem, VII, págs. 552-556.

30—*¿Cómo pronunciaba Cervantes el nombre de Don Quijote?*—Idem, VII, págs. 199-204, y VIII, págs. 489-497.

31—*Religión y Ciencia*. Contestación á la Historia del conflicto entre la Religión y la Ciencia de Juan Guillermo Draper, por el Ilmo. P. Fr. Tomás Cámara. (Crítica).—Idem, VII, pág. 466-475.

32—*Poesía del porvenir. Ideas sueltas*.—Idem, X, págs. 41-44.

33—*Antigüedad de las guturales castellanas*.—Idem, X, págs. 301-308, 428-433; XIII, págs. 10-18; XIV, págs. 669-681.

34—*Solemne consagración de la provincia eclesiástica de Valladolid al Smo. Corazón de Jesús bajo el patrocinio de Santa Teresa*.—Idem, XII, págs. 442-455.

35—*Dos palabras al Sr. Sánchez Herrero con motivo de sus conferencias de Hipnotismo.*—Idem, XIII, págs. 244-253.

36—*¡Te Deum laudamus!*—Idem, XIII, págs. 393-412.

37—*La justicia de Dios* (cuento).—«La C. de D.», XIV, págs. 36-43, 108-114, 398-406, 624-630; XVI, págs. 257-263 y 473-475.

38—*Prólogo* [a la *Vida de San Agustín*, del P. Uncilla].—Idem; XIV, págs. 44-46, y en las dos ediciones.

39—*Advertencia y notas* [a la crítica de las obras de Fr. Luis de León, por Manuel M.^a Arjona].—Idem, XV, págs. 469-486.

40—*Prólogo* [al libro «La libertad de pensamiento...» por D. Emilio Villeda Rodríguez. Santiago, 1888, págs. 1-VIII] y «La C. de D.», págs. 109-113 y «Galicia Católica», Santiago, 1888.

41—*Influencia de los agustinos en la poesía castellana.*—«La C. de D.», XVII, págs. 163-184, 217-235, 313-328, 382-394, 475-484, 510-523; y XVIII, págs. 18-32 y 145-159. «Album del XV Centenario de la Conversión de San Agustín.» Madrid, 1888.

42—*Los Nombres de Cristo de Fr. Luis de León y del Bto. Alonso de Orozco.*—«La C. de D.», XVII, págs. 464-74 y 543-550.

43—*Memoria del Jurado del Certamen científico, literario y musical, celebrado por los PP. Agustinos con motivo del centenario XV de San Agustín.*—Idem,

XV, pág. 180 y sigs. «Album del XV Centenario de la Conversión de San Agustín.»

44—*La Ciudad de Dios*.—«La C. de D.», t. XXI, páginas 5-16.

45—*Realismo galdosiano*.—Idem, XXI, págs. 464-73, 538-46; XXII, págs. 124-35 y 513-127.

46—*Una recepción académica*.—Idem, XXII, págs. 161-170.

47—*Carta a un poeta novel*.—Idem, XXIII, ps. 35-39.

48—*A propósito de un libro*.—Idem, XXIII, págs. 501-509 y 573-582.

49—*Réplica a un folleto sobre la proximidad del fin del mundo*.—«La C. de D.», XXIV, págs. 357-66 y 426-449.

50—*La crítica de «Pequeñeces» y pequeñeces de la crítica*.—«La C. de D.», XXIV, págs. 571-589.

51—*Polémica literaria*. (Con D.^a Emilia Pardo Bazán.)—Idem, XXVI, págs. 356-364, 424-34, 522-355, XXVII, págs. 46-57, 114-23, 277-290 y 359-367.

52—*El naturalismo*.—«La Hormiga de Oro», año XI, 1892.

53—*Una poesía del Mtro. La Canal*.—«La C. de D.», XXVII, pág. 607-608; XLI, págs. 284-85; y «El B. C.», I, págs. 241-42.

54—*Conferencias filosófico-religiosas acerca de los conceptos fundamentales de la Filosofía cristiana*.—«La C. de D.», XLII, págs. 401-439; XLIII, págs. 273-

282, 321-339, 413-23, 488-503; XLIV, págs. 104-14, 184-194, 271-283, 321-332, 481-502 y 584-597.

55—*El Rmo. P. Joaquin García*.—Idem, LX, págs. 223-232.

56—*El Ilmo. Sr. D. Manuel Pascual Pavia*.—Idem, LX, págs. 345-52.

57—*La política de León XIII*.—Idem, LX, págs. 492-513.

58—*León XIII*.—Idem, LXI, págs. 529-540.

59—*La última palabra acerca de la unión de los católicos*.—Idem, LXII, págs. 441-455.

60—*El P. Francisco Blanco García*.—Idem, LXIII, págs. 441-49 y LXIV, págs. 111-122.

61—*El centenario de Isabel la Católica*.—Idem, LXV, págs. 441-46.

62—*La Inmaculada Concepción*.—Idem, LXV, págs. 533-545.

63—*El P. Uncilla*.—Idem, LXV, págs. 658-670.

64—*Las bodas de plata de «La Ciudad de Dios»*.—Idem, LXVI, págs. 8-32 y LXIX, págs. 5-17.

65—*Gabriel y Galán*.—Idem, LXVI, págs. 177-187, 265-279, 400-408, 484-94 y 574-582.

66—*Espíritu católico de Cervantes*.—Idem, LXVII, págs. 10-26, 316-328.

67—*Ética... ¿científica?*—Idem, LXVII, págs. 237-243.

68—*¿Se puede?*...—Idem, LXVIII, págs. 265-287.

69—*La «Nueva Biblioteca de Autores Españoles»*.—

Idem, LXVIII, págs. 451-466; LXXIII, págs. 634, 641, LXXIV, págs. 18-29 y LXXVI, págs. 281-99.

70—*El M. R. P. Definidor Fr. Ildefonso Rodríguez*.—Idem, LXXVIII, págs. 614-15.

71—*La bendición apostólica a «La Ciudad de Dios»*.—Idem, LXX, págs. 480-483.

72—*El P. Flórez, modelo de sabios cristianos*.—Idem, LXXI, págs. 361-383.

73—*El Diccionario latino español del Sr. Conmele-rán*.—Idem, LXXII, págs. 567-573.

74—*Don Ramón Nocedal*.—Idem, LXXII, págs. 615-616.

75—*Sobre la Filosofía de Fr. Luis de León*.—Idem, LXXIII, págs. 391-93.

76—*Sobre el «Declamamos ayer»... y otros excesos*.—Idem, LXXVIII, págs. 479-95, 544-60; LXXIX, págs. 18-34, 107-124, 191-212, 354-74, 529-552; LXXX, págs. 99-125 y 177-97.

77—*Los panteones de El Escorial descritos por el Excmo. Sr. Marqués de Borja*.—Idem, LXXXII, págs. 102-124.

78—*«El P. Cámara» y «El Obispo de Salamanca»*.—Idem, LXXXII, págs. 266-276.

79—*Balmes*.—Idem, LXXXII, págs. 732-774.

80—*Obras del místico doctor San Juan de la Cruz*.—Idem, XC, págs. 283-287.

81—*Crónica Eucarística: Imposición de distintivos*,

Bendición y Jura de Bandera y Fiesta de las Espigas, celebrada por la Sección Adoradora Nocturna de Madrid en la Real Basílica de San Lorenzo de El Escorial, [por el P. —.]

«La Lámpara del Santuario», órgano oficial de las Obras Eucarísticas Españolas. Año XLIII. Agosto de 1912. Número 8, pp. 228-53.

82—*Nostalgia*. «El B. C.», I, págs. 12-14.

83—*Semana Santa*.—Idem, III, págs. 386-87.

84—*El oratorio de San José y San Luis*.—Idem, IX, págs. 119-121.

85—*Nocedal*.—Idem, IX, págs. 218-220.

86—*La defensa del convento de San Agustín* [de Zaragoza].—Idem, XI, págs. 400-401.

87—*El P. Florencio Alonso*.—Idem, XIII, pág. 79.

88—*Barrio y Mier*.—Idem, XIV, págs. 4-5.

89—*Fr. Luis de León en Soria*.—«El Avisador Nuntantino», 2 de octubre de 1885.

90—*Prólogo a las Obras de Fr. Luis de León*, Madrid, 1885, t. I, págs. V-XXI.

91—*Prólogo al libro Flores y Espinas*. Poesías líricas por D.^a Leonor R. Caravantes. Madrid, 1890. Hay otra edición s. a.

92—*Prólogo a la novela El Incienso*, por D. Enrique Olea. Bilbao, 1894.

93—*Carta*.—Publicada en el libro *Balmes político*,

Barcelona, 1911, por M. Arboleya Martínez, págs. XVII-XXV.

94—*Prólogo* [a la novela *Villa Luz*, 1907, de La Serna].

95—*Advertencia* al libro *Fr. Luis de León*, del Padre Francisco Blanco García. Vid. pág. 46 de este trabajo.

Poesías.

96—*Oda a la Fe*.—«Juegos Florales de Burgos. Composiciones premiadas»... Burgos, 1880», págs. 119-125.

97—*La plegaria nocturna* (poesía del P. Balzofiore, O. S. A.).—Traduc. del italiano. «Rev. Ag.», I, págs. 233-235.—«El B. C.», V, págs. 83-85.

98—*La Conversión* (de San Agustín).—«Rev. Ag.», I, págs. 392-97. «Album del XV centenario de la conversión de S. Agustín».

99—*El huerfanito*.—«Rev. Ag.», II, págs. 188-191.—Almanaque del Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús, para 1888. Madrid.»

100—*La batalla de Acinas* (Leyenda religiosa premiada en Burgos en 1881).—«Rev. Ag.», III, págs. 178-185, 372-376 y 448-451.—La imprimieron también el Ayuntamiento de Burgos, «La Ilustración Católica» y «El Siglo Futuro».

101—*Las ruinas de Numancia*. (Oda premiada en Burgos en 1882).—«Rev. Ag.», VI, págs. 65-67.—«Jue-

gos Florales...», Burgos, 1882 y varios periódicos y revistas.

102—*A María Inmaculada*.—«Rev. Ag.», VI, págs. 580-86.

103—*Al Beato Alonso de Orozco*. Oda.—«Velada literaria en honor del B. Alonso de Orozco...» Valladolid, 1883, págs. 75-85.

104—*Al Ilmo. Sr. D. Fr. Tomás Cámara...* en el día de su Santo.—«Rev. Ag.», VIII, págs. 341-344.

105—*A Santa Teresa de Jesús* (improvisación).—Idem, XII, págs. 538-540.

106—*Al Excmo. Sr. Nuncio Mons. Mariano Rampolla* (improvisación).—Idem, XII, págs. 541-542.

107—*A los generosos bienhechores de las Agustinas de Madrid Excmo. Sr. D. Celestino del Val y Doña Marta Zamora*.—Idem, XIII, págs. 153-155.

108—*Al Papa-Rey* (soneto).—«La C. de D.», XIV, pág. 407.

109—*Recuerdos*.—Idem, XVII, págs. 260-65.

110—*¡Ya llega el tren!*—Idem, XXVI, págs. 378-83.

111—*Un recuerdo*.—Idem, XLI, págs. 284-85.—«El B. C.», I, págs. 241-42.

112—*Rey del dolor*. (En las fiestas constantinianas y aniversario de la catástrofe del «Titanic»).—«La C. de D.», XCIII, págs. 202-203.

113—*A Nuestra Señora de la Consolación*.—«La Ilustración Católica», de Madrid, t. IV, pág. 70. 1880.

R. P. Lr. Fr. Eduardo Navarro.

Nació en Valladolid el año 1843, donde profesó en 1861. En Filipinas regentó varios pueblos desde 1868 a 1877 y desde 1890 a 1893. En 9 de setiembre de 1885 fué nombrado Prior del Monasterio de San Lorenzo, Comisario en 1887 y en 1893-97, y Maestro de novicios en 1897 a 1905. Murió en Valladolid el 7 de febrero de 1910.

1—Nomenclátor de los religiosos Agustinos de la Provincia del Smo. Nombre de Jesús de Filipinas y Breve reseña de sus colegios y conventos en España, China y Filipinas. Bienio de 1895-96. Madrid, 1896.

Fol. menor. 33 págs.

Elviro J. Pérez, *Catálogo*, pág. 533.

2—Nomenclátor... Bienio de 1894-95. Madrid. L. Aguado.

Fol. menor. 29 págs.

Elviro J. Pérez, *Catálogo*, pág. 533.

3—Filipinas. Estudio de algunos asuntos de actualidad por el R. P. Procurador y Comisario de Agustinos Calzados misioneros de dichas islas. Cédulas per-

sonales.—Pasaportes.—Padrones.—Censura de impresos y comedias.—Juegos.—Vagos.—Malhechores.—Régimen municipal.—La enseñanza.—Códigos civil y penal.—Juzgados de paz.—La Masonería.—Apéndice.—Madrid. Imprenta de la Viuda de M. Minuesa de los Ríos. Miguel Servet, 13.—Teléfono 651. 1897.

4.º m. (23 × 16 cm.) XII + 282 págs. y 2 hojas sin num. Anteport. v. en b. Port. v.: «Es propiedad». Ded. a los Procuradores de Dominicos, Franciscanos y Recoletos. v. en b. Al lector. Texto. Índice y colofón.

4—**Documentos indispensables para la verdadera historia de Filipinas.** Con prólogo y anotaciones del P. ———, Agustino de la Provincia del Santísimo Nombre de Jesús.

Tomo I. Madrid. Imprenta del Asilo de Huérfanos, Juan Bravo, 5. Teléfono 2.198. 1908.

4.º m. (25 × 16 1/2 cm.) 518 págs. y 1 h. con el colofón. Anteport. v. en b. Port. v.: (Propiedad y tirada.) Preámbulo. Texto. Índice. Colofón.

Tomo II. Madrid. Imprenta del Asilo de Huérfanos, Juan Bravo, 5. Teléfono 2.198. 1908.

4.º m. 612 págs. 1 h. con el colofón y otra en b. Anteport. v. en b. Port. v.: (Propiedad y tirada.) Introducción. Texto. Índice. Colofón.

Todos los documentos corresponden al siglo XVIII, especialmente a la invasión inglesa de 1762.

Publicados antes algunos documentos en «España y América», 1906, ts. I, págs. 45, 122, 202, 360, 454 y 542; II, 45, 134, 205, 285, 374, 436 y 531.

5—**Apéndices.** (Documentos acerca del XV centenario de la Conversión de San Agustín).—«Album del XV centenario de la Conversión de San Agustín». (Madrid, 1887), págs. 321-28.

6—«The Philippine Islands», 1493-1803. «España y América», 1903, t. II, págs. 35-39.

R. P. Fr. José Noriega.

Nació en Avila el 6 de agosto de 1884. Profesó en El Escorial a 13 de octubre de 1901.

1—*La batalla de Clavijo.*—«El B. C.», t. II, págs. 89-91.

2—*San José, nuestro modelo y abogado.*—Idem, t. V, págs. 357-58.

3—*Santa Teresa de Jesús.*—Idem, t. XII, pág. 227.

R. P. Lr. Fr. Hexiquio Pajares.

Nació en Guardo (Palencia) el 13 de mayo de 1879. Profesó el 21 de junio de 1897 en El Escorial. Es Licenciado en Derecho por la Universidad de Zaragoza.

1—*Las misiones protestantes y los intereses católicos en Asia.*—«La C. de D.», t. LXXVIII, págs. 390-98.

2—*La sociedad jurídica en la Historia.*—Idem, tomo LXXXI, págs. 623-630.

3—*Proyecto de ley sobre Asociaciones.*—Idem, t. XCI, págs. 172-175.

4—*La política de ahora.*—Idem, t. XCV, págs. 284-92 y 431-39.

5—*La Francia de hoy.*—Idem, t. CIII, págs. 259-267.

6—*Impresiones de un viaje. San Francisco y la Catedral (Santiago).*—«El B. C.», t. X, págs. 248-49.

7—*Conmemoración de los fieles difuntos.*—Idem, t. X, pág. 275.

8—*La Colegiata de Santillana.*—Idem, t. XII, págs. 56-57.

9—*El cristianismo, ¿es enemigo de la naturaleza?*—Idem, t. XIII, pág. 290.

10—*El solitario de Randa.*—Idem, t. XIV, págs. 126-127.

H.º Corista Fr. Miguel Palacios Malagón.

Nació en Almagro el 9 de julio de 1880. Profesó a 19 de junio de 1904 en El Escorial, donde murió el 12 de noviembre de 1906.

1—*Extravagancia bretona* (en verso).—«El B. C.», t. VIII, pág. 182. Firmó: *Serafin Cortés*.

R. P. Fr. Jesús Pelayo Muñoz.

Nació en Madrid el 2 de setiembre de 1879. Profesó en El Escorial el 26 de octubre de 1897.

1—*La Purificación de la Virgen María*.—«El B. C.», t. I, págs. 134-35.

2—*La Anunciación de la Virgen María*.—Idem, t. I, págs. 358-59.

3—*La Sagrada Forma del Escorial*.—Idem, t. II, páginas 397-402.

4—*Nuestra Señora del Rosario*.—Idem, t. II, págs. 421-22.

5—*Santa Clara de Montefalco*.—Idem, t. VI, págs. 210-212.

R. P. Fr. Félix Pérez-Aguado Fernández.

Nació en Estabillo (Alava) el 20 de noviembre de 1863. Profesó en Valladolid el 27 de agosto de 1883. Fué Vicerrector de El Escorial, donde murió el 6 de agosto de 1899.

1—*El estudio de la lengua hebrea.*—«La C. de D.», t. XXV, págs. 35-48 y 282-294.

2—*Las academias hebreas en España.*—Idem, tomos XXIX, págs. 17-26, 193-206, 350-58; XXX, págs. 185-193, 255-263; XXXI, págs. 16-28, 262-273, 506-515.

3—*Los Deicidas.*—Idem, t. XXXIII, págs. 417-427.

4—*Un Congreso cristiano-rabbinico celebrado en Tortosa.*—Idem, ts. XXXIV, págs. 29-37, 181-190, 584-90; XXXV, págs. 18-26, 189-200, 513-522; XXXVII, páginas 35-43, 196-203; XXXVIII, págs. 501-511, y XXXIX, págs. 94-113.

5—*Nueva Gramática hebrea comparada.*—Idem, t. XXXVII, págs. 591-597.

6—*Influencia de la mujer en la familia cristiana.*—Idem, ts. XXXIX, págs. 260-69, 514-19; XL, págs. 23-30, 115-120 y 184-192.

7—*Los alboraicos.*—Idem, t. XLI, págs. 120-125.

8—*El Doctor Valverde.*—Idem, ts. XLIII, págs. 81-90, 561-568; XLIV, págs. 98-103 y 264-270.

9—*La Poliglota Regia*.—Idem, t. XLVII, págs. 151-168.

R. P. Fr. Diego Pérez de Arrilucea.

Nació en Alegría (Alava) el 12 de febrero de 1888.
Profesó en El Escorial el 19 de junio de 1904.

1—*Trabajos apostólicos de los primeros misioneros agustinos de Méjico*.—«La C. de D.», t. XCII, págs. 298-310, 420-28; XCIV, págs. 335-343; XCV, págs. 5-16, 241-251; XCVI, págs. 111-119; XCVII, págs. 115-126; XCVIII, págs. 265-276, 363-372, y XCIX, págs. 253-261.

2—*¡Miradla...!* (Leyenda).—«El B. C.», t. VIII, págs. 40-41.

3—*La Virgen de Larrazar* (Leyenda).—Idem, t. XIII, págs. 387-388.

4—*Desde Alegría de Alava*.—Idem, t. XIV, págs. 265-66.

5—*Abderrhamán*.—Idem, t. XIV, págs. 380-382.

6—[*Reseña histórica de la función celebrada la noche del 16 de mayo de 1915 por la Adoración Nocturna de Madrid*.]—Vid. «Reseña histórica de la Custodia de la Sección Adoradora Nocturna de Madrid», Madrid, 1917, págs. 8-16.

R. P. Ltr. Fr. Agustín Renedo.

Nació en Baños (Palencia) el 28 de agosto de 1870.
Profesó en Valladolid el 26 de octubre de 1888.

1—*El Seminario y Colegio de El Escorial.*—«El B. C.», t. XI, pág. 331-337.

R. P. Ltr. Fr. Mariano Revilla Rico.

Nació en Buenavista (Palencia) el 12 de diciembre de 1887. Profesó en El Escorial el 14 de noviembre de 1904. Es Doctor en S. Teología por la *Sapienza*, de Roma.

1—*La Políglota de Alcalá.* Estudio histórico-crítico, por el P. ———, agustino, Doctor en Sagrada Teología y profesor de Sagrada Escritura en el Real Monasterio de El Escorial. Imprenta Helénica, Pasaje de la Alhambra, 3. Madrid, 1917.

4.º (23 1/2 × 15 cm.) 4 hs. s. n. + XVI + 178 págs. y 1 h. en b. Tiene un fotograbado de la port. de la Políglota en lámina suelta. H. en b. Anteport. v.: «Con las debidas licencias». Port. v.: «Es propiedad». Dedic. v. en b. Introducción. Texto. Índice.

Publicado en «La C. de D.», ts. CII-CIX.

2—*Un nuevo comentario al Génesis.*—«Idem, t. CIII, págs. 253-258.

3—*La Beata Juliana de Monte Cornelión, religiosa agustina.*—«El B. C.», t. V, págs. 770-773.

4—*La evangelización del mundo pagano en los tiempos modernos.*—Idem, t. VI, págs. 134-135.

5—*El porvenir religioso del Japón.*—Idem, t. VI, págs. 199-200.

6—*Alrededor de la tradición.*—Idem, t. XI, págs. 212-213.

7—*El cincuentenario de la última aparición de la Virgen a Bernardita.*—Idem, t. XII, pág. 19.

8—*La Virgen de Moncada.*—Idem, t. XII, págs. 232-333.

Revista Agustiana.

Vid. *La Ciudad de Dios*, págs. 66-68.

H.º Corista Fr. Félix Robledo Palacios.

Nació en Avila el 24 de setiembre de 1889. Profesó a 27 de diciembre de 1905 en El Escorial, donde murió el 7 de diciembre de 1914.

1—*Nuestra Señora de Sonsoles.*—«El B. C.», t. XIV, pág. 73.

R. P. Fr. Julián Rodrigo.

Nació en Cerezal (León) el 2 de enero de 1866. Profesó en Valladolid el 1 de octubre de 1882. Ha sido Secretario de Provincia y Director de los Colegios de Guernica, Ronda y Alfonso XII de El Escorial.

1—[Progresos más notables de la lingüística; notas características de los tres grandes grupos de lenguas, y afinidades y relaciones de los idiomas.] Discurso que en la solemne apertura del curso académico de 1895-96 en el Real Colegio de Alfonso XII, del Escorial, pronunció el Profesor del mismo R. P. Fr. ———, Agustino. (*Escudito de la Orden.*) Madrid. 1895. Imprenta de D. Luis Aguado. 8, Pontejos, 8. Tel. 697.

4.º m. (25 1/2 × 17 cm.) 44 págs. Anteport. v. en b. Port. v. en b. Texto.

Publicado en «La C. de D.», t. XXXIX, págs. 270-283, 342-354 y 435-443 y en «Revista Contemporánea», t. 101, págs. 576-78 y 102, págs. 102; 27-38 y 129-142.

2—Apóstol y mártir. El Rmo. P. Francisco Picard, Superior General de los Agustinos de la Asunción. Estudio biográfico publicado en la revista

«La Ciudad de Dios», por el R. P. _____, del Orden de San Agustín, Profesor del Real Colegio de Estudios Superiores de María Cristina, en El Escorial. Con las licencias necesarias. Madrid, Tipografía á cargo de Ricardo Méndez. 7, Trujillos, 7. 1903.

4.º m. (24 $\frac{1}{2}$ \times 16 cm.) 82 págs. y 1 h. en b. Anteport. v. en b. H. con el retrato del biografiado. Port. v. en b. Texto.

Publicado en «La C. de D.», ts. LXI y LXII.

3—**Las tres vírgenes negras del Africa Ecuatorial**, por Fl. Bouhours. Traducción del P. _____, Agustino, profesor en el Real Colegio del Escorial. Segunda edición. Con las licencias necesarias. Madrid. Imprenta y encuadernación de L. Miñón é Hijos. Serrano, 8.—Valladolid: Perú, 17. 1892.

8.º (16 $\frac{1}{2}$ \times 11 cm.) VIII + 240 págs. Anteport. v. en b. Port. v. en b. Al que leyere (del traductor). Texto. Dos apéndices del traductor.

Las tres Vírgenes Negras del Africa Ecuatorial, por Fl. Bouhours. Traducción y adiciones del R. P. _____, Director del Colegio de PP. Agustinos de Ronda (Málaga) Fundación Moctezuma. Tercera edición corregida y aumentada. Con licencia del Ordinario. Barcelona. Juan Gili, editor. 581, Cortes, 581. 1904.

8.º (16 $\frac{1}{2}$ \times 10 $\frac{1}{2}$ cm.) 276 págs. Anteport. v. en b. Port. v. en b. Al que leyere. Texto. Apéndice del traductor. Licencia del Vicario general de Barcelona. 2 de mayo de 1904.

Publicado en «Revista Contemporánea», ts. 105, págs. 544-66, 661-664; 106, págs. 90-105, 211-220, 437-441, 544-556, 643-664; 107, págs. 104-108, 206-219, 325-332, 443-448, 557-560 y 648.

«Este conmovedor librito, publicado por primera vez en *La Unión Católica*, viene a reavivar aquella campaña anti-esclavista que con tanto interés se inició en la orgullosa Europa...

Confesamos ingenuamente que sólo por vía de curiosidad y pasatiempo emprendimos la lectura de este libro; pero ¡cuál sería nuestra admiración y sobresalto al ver que el interés que se desprende del hermoso y patético relato se apoderaba vivamente de nuestro ánimo sin poder abandonar un momento el libro! Descripciones pintorescas y adecuadas del Africa Ecuatorial, escenas sublimes de heroísmo, cuadros sangrientos y horrorosos de aquellas inocentes criaturas, víctimas de la más desenfrenada codicia por parte de los inhumanos mercaderes de carne humana, viva y palpitante, en la hermosa flor de la vida. Aquello no es una novela, es una historia arrancada de la realidad. Para confirmarla ha añadido el traductor por cuenta propia dos hermosos capítulos, en los cuales, con testimonios y pasajes de multitud de viajeros católicos y protestantes, testigos de vista de escenas tan horrorosas, no deja lugar a la menor duda acerca de la veracidad de lo que en el texto de la obra se menciona...» «El Correo Español», de Madrid. 1892.

4—**Pensamientos de San Agustín.** Entresacados de varios autores por el P. _____, agustino. Con las licencias necesarias (*Escudito del editor.*) 1906. Gustavo Gili, Editor. Universidad, 45. Barcelona.

16.º m. (14 × 8 1/2 cm.) 122 págs. 1 h. sin num. con el índice y otras 2 de anuncios. Port. v.: «Imprenta Moderna, Bruch, 63». Licencias. Dos palabras al piadoso lector. Texto. Índice.

5—**Alocución dirigida al Real Cuerpo de Carabineros en la Basílica del Escorial**, por el P. _____, Director del R. Colegio de Alfonso XII. 8 Diciembre 1909. (S. 1. n. i. Imprenta de Cogolludo. San Lorenzo de El Escorial.)

8.º m. (20 × 14 1/2 cm.) 14 págs. y 1 h. en b.

6—**Un fraile batallador. El M. R. P. Vicente de Paúl Bailly, agustino de la Asunción**, por el P. _____, agustino. Con las licencias necesarias. Imprenta Helénica, Pasaje de la Alhambra, núm. 3, Madrid. 1915.

4.º m. (24 × 16 cm.) VIII + 208 págs. y 2 hs.: una con el índice y otra en b. Lleva un retrato del biografiado. Anteportada, v. en b. Port. v. en b. Declaración. v. en b. Carta del Rmo. P. General de los Asuncionistas. Texto. Índice.

Publicado en «La C. de D.», ts. XCVI-C.

7—*The Salvation Army. Curiosidades de Londres.*—«La C. de D.», t. XXVII, págs. 193-202.

8—*Una excursión al Palacio de Cristal.*—Idem, t. XXVII, págs. 528-539 y 572-583.

9—*La última persecución en China.*—Idem, t. XXVIII, págs. 210-16, 252-60, 449-56 y 590-600.

10—*Boxes*. Perplejidades de un francés.—Idem, t. XXIX, págs. 278-89.

11—*Las Navidades de Manolo*.—Idem, t. XXX, págs. 42-51; «El B. C.», t. II, págs. 778-784.

12—*Las nueces del tío Trifón*.—«La C. de D.», t. XXX, págs. 446-455.

13—*No puedo morir ahora* (Histórico).—Idem, t. XXXI, págs. 126-34.

14—*En el día de ánimas*.—Idem, t. XXXV, págs. 354-62 y 444-54.

15—*La Prensa religiosa en Francia y los Agustinos de la Asunción*.—Idem, t. XXXVI, págs. 125-134.

16—*Los Agustinos en Londres*.—Idem, t. XXXVII, págs. 186-95.

17—*La religión católica en Corea*.—Idem, t. XXXVIII, págs. 412-21 y 561-70.

18—*Un día en Banghok*.—Idem, t. XLIV, ps. 341-353.

19—*Sor Patrocinio y Rebeca*.—Idem, t. XLIX, págs. 350-358. «El B. C.», t. V, págs. 690-696.

20—*Los masones y los frailes de Filipinas juzgados por un yanqui*.—«La C. de D.», t. LX, págs. 288-96.

21—*León XIII y la esclavitud africana*.—Idem, t. LX, págs. 458-76.

22—*El P. Vicente de P. Bailly*.—Idem, t. XCII, págs. 15-23.

23—«*Entronización del Corazón de Jesús en el hogar*».—Idem, t. XCV, págs. 293-96.

- 24—«*El santo de Hoxton*» (P. Miguel Kelly, O. S. A.).
Idem, XCVI, pág. 333-345.
- 25—*El capellán católico en los ejércitos alemanes.*—
Idem, t. CI, págs. 94-102.
- 26—*El sacerdote en los ejércitos franceses.*—Idem,
t. CI, págs. 289-303.
- 27—*Una lección de la guerra.*—Idem, t. CII, págs.
176-184.
- 28—*Rosita.*—Idem, t. CII, págs. 271-276.
- 29—*Luz y sombra.*—Idem, t. CIII, págs. 67-76.
- 30—*Comunión de un artillero.*—Idem, t. CIII, págs.
203-206.
- 31—«*La hija de la pobre.*».—Idem, t. CIII, págs.
290-296.
- 32—*Invento de un cura.*—Idem, t. CIII, págs. 433-36.
- 33—*Tristezas y alientos.*—Idem, t. CIV, ps. 172-189.
- 34—*El sacerdote en los ejércitos austrohúngaros.*—
Idem, t. CIV, pág. 248-256.
- 35—*La guerra y la inmunidad eclesiástica.*—Idem,
t. CIV, págs. 395-402.
- 36—*Francia en el movimiento católico de Inglaterra.*
—Idem, t. CV, págs, 121-131, 173-184, 277-286 y 339-
341.
- 37—*Acuérdate de tu madre.*—Idem, t. CVII, págs.
333-336.
- 38—*El rosario del centinela.*—Idem, t. CVII, págs.
446-449.

- 39—*Josechu*.—«El B. C.», t. I, págs. 16-19.
- 40—*León el negrito*.—Idem, t. I, págs. 282-85.
- 41—*Feliz encuentro*.—Idem, t. I, págs. 654-656.
- 42—*René* (histórico).—Idem, t. II, págs. 202-204.
- 43—*Mi compañero de viaje*.—Idem, t. II, págs. 212-215.
- 44—*Vigésimaséptima peregrinación francesa a Jerusalén*.—Idem, t. III, págs. 338-340.
- 45—*Isabel II*.—Idem, t. III, págs. 518-519.
- 46—*El anillo*.—Idem, t. IV, págs. 209-212 y 232-235.
- 47—*Diálogo interesante*.—Idem, t. IV, págs. 308-9.
- 48—*Josefina*.—Idem, t. IV, págs. 596-597.
- 49—*Las peregrinaciones a Lourdes*.—Idem, t. V, págs. 207-211.
- 50—*Un rasgo del Cardenal Spinola*.—Idem, t. VII, pág. 90.
- 51—*Conchita*.—Idem, t. VII, págs. 240-241.
- 52—*Suegra y nuera*.—Idem, t. VIII, págs. 19-20.
- 53—*Otro «rasgo» del cardenal Spinola*.—Idem, t. VIII, pág. 74.
- 54—*Castigo del cielo*.—Idem, t. VIII, pág. 283.
- 55—*Cuestión de gusto*.—Idem, t. IX, pág. 35.
- 56—*Junto al cadáver*.—Idem, t. IX, pág. 211.
- 57—*¡Levántate, ya estás curada!*—Idem, t. IX, pág. 271.
- 58—*«De esta enfermedad no mueres»*.—Idem, t. X, pág. 211.

59—*Un valiente*.—Idem, t. XI, pág. 67.

60—*Lourdes en España*.—Idem, t. XII, págs. 312-313.

61—*Don Fernando Naranjo y Barea*.—Idem, t. XIII, pág. 59.

62—*En la gruta de Lourdes*.—Idem, t. XIV, págs. 145-146.

63—*En el rápido*.—Idem, t. XIV, págs. 161-162.

64—*Curación maravillosa*.—Idem, t. XIV, pág. 275.

65—*Ayer y hoy*.—«La Lámpara del Santuario», año XLIII, núm. 8, págs. 278-79.

66—*Dos palabras de Introducción*.—«Real Colegio de Alfonso XII. Recuerdo del XXV Aniversario». Madrid, 1910, h. 3.^a.

R. P. Lr. Fr. Sabino Rodrigo y Fierro.

Nació en Cerezal (León) el 1 de diciembre de 1870.
Profesó en Valladolid el 8 de diciembre de 1890. Es
Doctor en Ciencias naturales.

1—[**Los cristales y las células.**] Discurso que en la solemne apertura del curso académico de 1905 á 1906 en el Real Colegio de Alfonso XII en El Escorial pronunció el R. P. _____, Agustino. (*Escudito de la Orden*). Madrid. Establecimiento tipográfico de Marceliano Tabarés. Calle de Trujillos, 7. 1905.

4.º m. (24 × 16 cm.) 44 págs. H. en b. Port. v. en b. Texto. Comparación de las diferencias que existen en las leyes que presiden el desarrollo de las células y de los cristales.

Publicado en «La C. de D.», t. LXVIII, págs. 353-373 y 529-548.

R. P. Lr. Fr. Emeterio Rodríguez.

Nació en Riego (Zamora) el 31 de octubre de 1870. Profesó en Valladolid el 20 de octubre de 1887. Es Licenciado en Ciencias físicas por la Universidad Central.

1—*Alberto Lapparent*.—«La C. D.», t. LXXVI, págs. 369-374.

M. R. P. M. Fr. Teodoro Rodríguez.

Nació en Santiago Millas (León) el 8 de noviembre de 1864. Profesó en Valladolid el 8 de diciembre de 1880. Ha sido Director del Colegio de Alfonso XII (1896-1903), Rector y Vicerrector de la Universidad de María Cristina (1903-1916) y Provincial, elegido en julio de 1916. El 25 de julio de 1903 fué nombrado Maestro en Sagrada Teología. Es Licenciado en Ciencias Físicoquímicas por la Universidad Central.

1—[Las Ciencias en la Segunda Enseñanza] (1).

Discurso leído en la solemne apertura del curso de 1889 a 1890 en el Real Colegio del Escorial, por el Profesor del mismo, R. P. Fr. _____.

4.º (23 × 16 cm.) 32 págs. Port. v. en b. Texto.

Publicado en «La C. de D.», t. XX, págs. 304-318 y 388-95.

Importancia y utilidad da la sección de Ciencias en la Segunda Enseñanza. Discurso leído en la solemne apertura del curso de 1889 a 1890, en el Real Colegio del Escorial, por el R. P. Fray _____, Agustino. (De la «Ciudad de Dios», Revista Agustiniana.) Valladolid. Imprenta, librería, heliografía y taller de grabados de Luis N. de Gaviria. Angustias, 1, y San Blas, 7. 1889.

4.º m. (24 1/2 × 17 cm.) 26 págs. Anteport. v. en b. Port. v. en b. Texto.

2—Problemas científico-religiosos, por el P. _____, Agustino. Profesor en el Real Colegio del Escorial. Con las licencias necesarias. Segunda edición. Madrid. Imprenta y encuadernación de L. Miñón é Hijos. Serrano, 8. Valladolid, Perú, 17. 1892.

(1) Se hallan juntos en un mismo folleto, este discurso y el citado del P. Blanco en la página 40, núm. 1, con este título general en la cubierta: «*Las Ciencias y las Letras en la Segunda Enseñanza. Discursos leídos en la solemne apertura de los estudios académicos en el Real Colegio del Escorial para 1889-90 y 1890-91.* (Escudito de España.) Madrid. Imprenta de la Viuda de Hernando y C.^{ta}, calle de Ferraz, núm. 13. 1890.»

16.º m. ($15 \frac{1}{2} \times 10 \frac{1}{2}$ cm.) VIII + 194 págs. y 1 h. sin pag. con la fe de erratas. Anteport. v. en b. Port. v. en b. Carta-dedicatoria al Excmo. e Ilmo. Sr. D. Fr. Tomás Cámara, Obispo de Salamanca. Carta del P. Cámara aceptando la dedicatoria. Texto. Erratas más notables.

Publicado en «La C. de D.», ts. XXV-XXVII, y en «Revista Contemporánea», ts. 104 (1896) y 105.

«A desmentir la supuesta solidaridad entre las negaciones materialistas y el progreso científico se encamina la preciosa obrita del P. Teodoro Rodríguez, conocido inventor del *Teledikto eléctrico ferroviario*. En ella se une la más severa y lógica argumentación con la más copiosa riqueza de conocimientos físicos y matemáticos... El sistema seguido por el profesor de El Escorial es el que, a nuestro juicio, debe prevalecer en este género de discusiones, y el que convendría adoptasen los apologistas cristianos de nuestros tiempos para vigorizar con savia científica las sanas creencias en Religión y en Filosofía.» «La Epoca», de Madrid, 1892.

3—No más choques de trenes. *El Teledikto eléctrico ferroviario*, por el P. _____, Agustino. Profesor de Matemáticas y Física en el R. Colegio del Escorial. Tomada de «La Ciudad de Dios», Madrid. 1892. Imprenta de D. Luis Aguado, calle de Pontejos, número, 8. Tel. 697.

4.º m. ($24 \frac{1}{2} \times 16$ cm.) 16 págs. Anteport. v. en b. Port. v. en b. Texto con dos grabados.

Publicado en «La C. de D.», ts. XXVII, págs. 171-181 y 473-476, y XXX, págs. 107-113.

Las pruebas del Teledikto. «La C. de D.», t. XXXIII, págs. 223-230.

4—**Elementos de Física y Química modernas**, por el P. ———, Agustino. Ldo. en Ciencias y Profesor en el Real Colegio de El Escorial. Con las licencias necesarias. (*Escudito de la Orden.*) Madrid. 1892. Imprenta de D. Luis Aguado. 8, Pontejos, 8.

8.º m. (22 × 15 1/2 cm.) XVI + 366 págs. y 1 h. en b. H. en b. Anteport. v. en b. Port. v. en b. Prólogo. Texto. Índice. H. en b.

Elementos de Física moderna, por el P. ———, Agustino. Ldo. en Ciencias y Profesor en el Real Colegio de El Escorial. Obra declarada de texto en la mayor parte de los Seminarios y en varios Institutos de España. Con las licencias. (*Grabado*) Fotograbados de Páez. Madrid. 1894. Imprenta de D. Luis Aguado. 8, Pontejos, 8.

8.º m. (22 1/2 × 14 cm.) 2 hs. sin paginar y 330 págs. Port. v. en b. Prólogo. Texto. Apéndice A. (Tablas diversas.) Apéndice B. (El teledikto eléctrico ferroviario.) Índice-programa.

Elementos de Química moderna, por el P. ———, Agustino. Ldo. en Ciencias y Profesor en el Real Colegio de El Escorial. Obra declarada de texto en la mayor parte de los Seminarios y en varios Institutos de España. Con las licencias necesarias. Segunda edición. Madrid. 1894. Imprenta de D. Luis Aguado. 8, Pontejos, 8.

8.º m. (22 1/2 × 14 cm.) 2 hs. sin paginar y 64 págs. Anteport. v. en b. Port. v. en b. Texto. Índice-programa.

Elementos de Física y Química modernas, por el P. _____, Agustino. Licenciado en Ciencias y Profesor en el Colegio de Estudios Superiores de El Escorial. Obra declarada de texto en la mayor parte de los Seminarios y en varios Institutos de España. Con las licencias necesarias. Madrid. Tipografía a cargo de Ricardo Méndez. 7, calle de Trujillos, 7. 1903.

8.º m. ($21 \frac{1}{2} \times 14$ cm.) 314 págs. la Física, y 118 y 1 h. con el índice la Química, con fotograbados intercalados en el texto. Port. v.: «Es propiedad.» Prólogo. Texto de la Física. Apéndices. Índice-programa. Texto de la Química. Índice sinóptico.

Elementos de Física moderna, por el P. _____, Agustino. Licenciado en Ciencias y Profesor en el Colegio de Estudios Superiores de El Escorial. Cuarta edición. Obra declarada de texto en la mayor parte de los Seminarios y en varios Institutos de España. Con las licencias necesarias. Madrid. Imprenta de los Hijos de M. G. Hernández. Libertad, 16 duplicado, bajo. 1909.

8.º m. ($21 \frac{1}{2} \times 14 \frac{1}{2}$ cm.) 296 págs. con fotograbados y dibujos intercalados en el texto. Port. a la v.: «Es propiedad.» Prólogo. Texto. Índice.

Elementos de Química moderna, por el P. _____, Agustino. Licenciado en Ciencias y Profesor en el Real Colegio del Escorial. Obra declarada de texto en la mayor parte de los Seminarios y en varios Institutos de España. Tercera edición (1) revisada y aumentada. Con 35 figuras. (*Fotograbado.*) Friburgo de Brisgovia (Alemania). 1901. B. Herder, li-

(1) Es cuarta edición.

brero-editor pontificio. Viena, Estrasburgo, Munich y San Luis (América Sept.).

8.º m. (19 × 12 1/2 cm.) 3 h. s. n. + 132 págs. Port. v.: «Es propiedad. Tipografía de B. Herder en Friburgo de Brisgovia». Prólogo. Índice sinóptico. Texto. Índice alfabético de materias.

Elementos de Química moderna, por el P. ———, Agustino. Ldo. en Ciencias y Profesor en el Real Colegio del Escorial. Obra declarada de texto en la mayor parte de los Seminarios y en varios Institutos de España. Cuarta edición (1) revisada y aumentada. Con 43 figuras. (Grabado.) Friburgo de Brisgovia (Alemania), 1907. B. Herder, librero-editor pontificio. Berlín, Estrasburgo, Karlsruhe, Munich, Viena y San Luis.

8.º m. (18 1/2 × 12 cm.) 3 h. sin paginar y 136 págs. Anteport. v. en b. Port. v. en b. Prólogo. v. en b. Índice sinóptico. v. en b. Texto. Índice alfabético de materias.

Elementos de Química moderna, por el P. ———, Agustino. Licenciado en Ciencias y Profesor en el Colegio de Estudios Superiores de El Escorial. Sexta edición. Obra declarada de texto... Madrid. Imprenta de los Hijos de M. G. Hernández. Libertad, 16 duplicado bajo. 1909.

8.º m. (21 1/2 × 14 1/2 cm.) 112 págs. y 1 h. en b. con el índice y otra en b. Anteport. v. en b. Port. v. en b. Texto. Índice.

«Otra cualidad avalora sobremanera el libro del inventor del Teledikto, y es que en todas las materias va desde un

(1) Es quinta edición.

principio al fondo de la cuestión, y presenta la idea fundamental, la idea madre despojada de todo lo accidental y variable, con lo cual consigue que los múltiples y variados conceptos de la asignatura queden ordenados y eslabonados entre sí, sin el peligro de que inmediatamente se descabalen y pierdan, sirviendo además aquellas ideas generales de luminosos faros que orienten al niño en medio de la no escasa muchedumbre de especies distintas que por precisión han de existir en una asignatura de segunda enseñanza.» A. Ingeniero. «El Movimiento Católico», de Madrid, 1892.

«La obra de que nos ocupamos es muestra gallarda del profundo dominio que de la Química tiene el sabio agustino; en ella se encuentran los últimos descubrimientos de la ciencia, y hay tal variedad y tal abundancia de conocimientos, que pronto se nota la competencia de quien, como el P. Rodríguez, lleva largos años dedicado a la enseñanza, en la cual ha conseguido señalados triunfos.»—«La Ilustración Española y Americana», 1907.

5—El criterio positivista en las Ciencias. Discurso que en la solemne apertura del curso académico de 1898 á 1899 en el Real Colegio de El Escorial pronunció el Director del mismo, M. R. P. _____, Agustino. Madrid. Imprenta de la Viuda é Hija de Gómez Fuentenebro, calle de Bordadores, núm. 10. 1898.

4.º m. ($24 \frac{1}{2} \times 16 \frac{1}{2}$ cm.) 48 págs. H. en b. Port. v. en b. Texto.

Publicado en «La C. de D.», t. XLVII, págs. 369-388 y 449-472.

6—**La Segunda Enseñanza.** Discurso que en la solemne apertura del curso académico de 1901 á 1902 en el Real Colegio de Alfonso XII (Escorial), pronunció el R. P. —, Agustino. (*Escudito de la Orden.*) Madrid. Imprenta de la Viuda é Hija de Gómez Fuentenebro. Calle de Bordadores, núm. 10. 1901.

4.º (23 × 15 1/2 cm.) 1 h. y 58 págs. Port. v. en b. Texto.

Publicado en «La C. de D.», t. LVI, págs. 81-95, 161-176, 241-248, 321-331 y 401-409.

7—**La Segunda Enseñanza,** por el P. —, Director del Real Colegio de Alfonso XII de El Escorial. (*Escudito de la Orden.*) Madrid. Imprenta de la Viuda é Hija de Gómez Fuentenebro. Calle de Bordadores, núm. 10. 1901.

4.º (23 1/2 × 16 cm.) 2 hs. 58 págs. y otra h. con el Índice. H. en b. Port. v. en b. Texto. Índice.

8—**El problema de la Enseñanza,** por el P. —, Agustino, Director del Real Colegio de Alfonso XII de El Escorial. (*Escudito de la Orden.*) Madrid. Imprenta de la Viuda é Hija de Gómez Fuentenebro. Calle de Bordadores, núm. 10. 1902.

4.º m. (24 1/2 × 16 cm.) 42 págs. y 1 h. en b. Anteport. v. en b. Port. v. en b. Texto.

Publicado en «La C. de D.», t. LIX, págs. 293-304, 376-386 y 458-473.

9—**Legislación de Enseñanza en España**, por el P. —, Agustino. Publicado en «La Ciudad de Dios». Madrid. Establecimiento tip. de Marceliano Tabarés. 7, Trujillos, 7. 1905.

4.º m. (24 × 16 cm.) 24 págs. Anteport. v. en b. Port. v. en b. Texto.

Publicado en «La C. de D.», ts. LXVI, págs. 665-672; LXVII, págs. 130-141.

10—**La enseñanza en España**. (*Adornito*.) Imprenta Helénica, á cargo de Nicolás Millán. Pasaje de la Alhambra, núm. 3. Madrid. 1909.—*A la cabeza*: P. Teodoro Rodríguez, Agustino, Profesor en la Universidad del Escorial.

8.º m. (19 × 12 1/2 cm.) 424 págs. Anteport. v. en b. Port. v. en b. (Advertencia) 6 enero 1909. Texto. Índice.

«Es el presente libro una colección de trabajos acerca de enseñanza, inéditos unos y publicados otros en «La Ciudad de Dios», y aparte, en folletos, algunos de ellos...» (Advertencia-Preámbulo.)

Además del contenido de los folletos anteriores, tiene este libro:

¿Es la enseñanza función del Estado? «La C. de D.», ts. LXXVIII, págs. 441-52, 529-543, 617-27 y LXXIX, págs. 7-17.

De enseñanza. «La C. de D.», t. LXXVIII, págs. 89-98 y 197-209.

Fin del Estado. «La C. de D.», t. LXVII, págs. 496-503, 545-555 y 647-656.

Meditemos. «La C. de D.», t. LXXVI, págs. 570-83 y 653-665.

11—**Estudios Sociales**, por el P. _____, Agustino.

Vol. I. Imprenta Helénica, Pasaje de la Alhambra, 3. Madrid (s. a. 1912.).

8.º m. (19 × 13 cm.) VIII + 292 págs. y 2 hs.: una para el colofón y otra en b. Anteport. v. en b. Prólogo. Texto. Índice. Colofón: *Se terminó de imprimir este libro el XIV de enero del año MCMXII...*

Vol. II. 2 hs., 354 págs. y 1 h. con el colofón.

Anteport. v. en b. Port. v. en b. Texto. Índice. Colofón: *Se terminó de imprimir este libro el XXIX de enero del año MCMXII...*

Publicado en «La C. de D.», ts. LXXIX-LXXX, LXXXII-LXXXVII y XC-XCI.

«Es una obra donde el autor ha dejado huella de una fuerte personalidad... Es moderado en sus opiniones, rebelde al medio científico ambiente entre los católicos sociales españoles, enemigo de las tesis absolutas. Con distinciones, a veces nobles, a veces sutiles, hurta el cuerpo al individualismo, cuya sombra amenazaba proyectarse sobre su pensamiento, y en ocasiones sopla sobre sus páginas el aliento franco y vigoroso del sentir común. Nosotros no suscribiríamos todas las afirmaciones del autor; tendríamos que poner algún reparo a algunos de sus razonamientos; pero nos complacemos en afirmar que esta obra es de las más independientes y personales que se han escrito en España, y que su autor entra en el palenque de los

estudios económicos con armas de buen temple y con un gesto arrogante que le augura bellos triunfos...» Severino Aznar, en la *Hoja social* de «El Correo Español», de Madrid.

«La parte que dedica, larga y minuciosa, a estudiar el problema del salario, parécenos muy completa y acertada; es el éxito de la obra. Los que gustan de estudios serios, sinceros y palpitantes, habrán de acudir a estos volúmenes.» «Revista Católica de Cuestiones Sociales».

«La obra es completa, pero en algunos extremos es de lo mejor que en estudios serios se ha escrito en España... Es un bello monumento, en el cual, si algunas veces falta proporcionalidad extrínseca, nunca carece de sistema, armonía y de contextura lógica, tenaz, fuerte, científica de verdad.» «Revista Social Hispano-Americana».

12—**Explotadores y Explotados.** Serie primera. Imprenta Helénica. Pasaje de la Alhambra, 3, Madrid. (S. a.).—*A la cabeza:* Juan del Pueblo. Lecturas sociales.

8.º m. (19 × 11 1/2 cm.) 214 págs. Anteport. v. en b. Port. v. en b. Prólogo. Introducción. Texto. Índice.

«Juan del Pueblo, seudónimo bajo el cual se oculta un sociólogo culminante, ha comenzado en este volumen una serie de ellos... En la enjundia de esta obra diáfana, valiente y documentada... desengaña al pobre obrero para manumitirle de la tiranía de esos falsos apóstoles que le conducen a la revolución... El patrono hará bien en que se difunda dicho trabajo, que aporta al obrero una conciencia serena y utilísima para todos.» «A B C», de Madrid.

«Brindamos a los escritores católicos en *Explotadores y explotados* un molde en que vaciar lo mucho que se puede

y debe escribir para que no se desvanezca la fe en las inteligencias de los proletarios...» «España y América».

13—**La cuestión social.** Discurso leído en la inauguración del Patronato Social de El Escorial, por el P. —. (*Adornito.*) Madrid. Imprenta Helénica. Pasaje de la Alhambra, 3. Teléfono número 943. (S. a.)

8.º m. (18 × 12 cm.) 50 págs. y 1 h. en b. Anteport. v. en b. Texto.

Publicado en «La C. de D.», t. LXXXI, págs. 114-126 y 192-201.

14—**El deber social.**—Imprenta Helénica. Pasaje de la Alhambra, 3. Madrid. (S. a.) *A la cabeza:* P. Teodoro Rodríguez, Agustino, Profesor en la Universidad de El Escorial.

8.º m. (18 × 11 1/2 cm.) 24 págs. Anteport. v. en b. Port. v. en b. Texto.

Publicado en «La C. de D.», t. LXXXVIII, págs. 268-277.

15—**Práctica Social.**—Imprenta Helénica. Pasaje de la Alhambra, 3. Madrid. (S. a. 1915). *A la cabeza:* P. Teodoro Rodríguez, Agustino, Profesor en la Universidad de El Escorial.

8.º m. (18 × 11 1/2 cm.) 22 págs. Anteport. v. en b. Port. v. en b. Texto.

Publicado en «La C. de D.», t. XCII, págs. 371-80.

16—**Ricos y pobres. Misión social de las clases cultas y acomodadas.** Con las licencias necesarias. Imprenta Helénica, Pasaje de la Alhambra, 3. Madrid. (S. a.). *A la cabeza*: P. Teodoro Rodríguez, Agustino, Profesor de la Universidad de El Escorial.

8.º m. (19 × 11 1/2 cm.) VIII + 234 págs. y 1 h. sin n. Anteport. v. en b. Port. v. en b. Prólogo. Texto. Índice.

Publ. en «La C. de D.», algunos capítulos, con el título: *La idea cristiana forma y espíritu de acción social*, ts. C, págs. 98-106, 161-170, 286-93, 337-353, 429-444; CI, págs. 81-93, 163-169 y 241-254.

«Hoy mismo llega a mis manos un áureo libro... que yo recomendaría mejor que todos los devocionarios... Su sabio autor es entre nuestros escritores sociales uno de los más originales, de los de pensamiento más personal...» Severino Aznar, en «El Correo Español», de Madrid.

«El libro *Ricos y Pobres* debe ser estudiado y meditado... por todos los que, mediante el talento, la cultura y la riqueza, llevan una vida de relativa holgura en este mar de miserias, cada vez más turbulento y más siniestramente amenazador...» A. C. L. «El Debate», de Madrid.

17—**Sindicalismo y Cristianismo. Su valor social.** (*Adornito.*) Madrid. Imprenta del Asilo de Huérfanos. Juan Bravo, 3. Teléfono 2.198. 1915.—*A la cabeza*: P. Teodoro Rodríguez, Agustino, Profesor de la Universidad de El Escorial.

8.º m. (19 1/2 × 12 1/2 cm.) 256 págs. Anteport. v. en b. Port. v. en b. Prólogo. Texto. Apéndice. Índice.

El *Apéndice* es importante para el estudio de las obras sociales en El Escorial.

18—**La Civilización Moderna. Su valor social.**— Madrid. Imprenta Helénica, Pasaje de la Alhambra, 3. (S. a. 1916.)

8.º m. (20 × 13 cm.) 2 hs. sin n. + 208 págs. Anteport. v. en b. Port. v. en b. Introducción. Texto. Apéndice (*Labor del Patronato social de San Lorenzo en 1915*). Índice. Anuncio de obras del autor y juicios que han merecido.

Publicado en «La C. de D.», ts. CIV-CV.

«El pequeño volumen es como un breve y precioso caudal recogido en fuentes innumerables. Pocos hombres como el rector de la Universidad escurialense han reunido en una feliz coyuntura una varia disposición hacia la física, hacia la química y hacia la matemática, y de otro lado hacia la filosofía, la sociología, la pedagogía, la historia y la literatura. Además, una actividad infatigable y un espíritu libre, firme y renovador encienden todo el valor teórico de estas páginas, poniendo en cada una de ellas un ardor generoso, una propulsión impaciente y viva hacia la transcendencia práctica... El análisis de los pragmatistas contemporáneos y las páginas dedicadas a poner de relieve la civilización yanqui son, a nuestro juicio, los fragmentos más sagaces y más actuales de la obra.» «A B C», de Madrid, 26 de mayo de 1916.

«La exposición no corresponde a un plan rigurosamente metódico, limitándose más bien, en cuatro rasgos característicos, a dar idea de la insuficiencia del valor social del Materialismo, de la nulidad del Pragmatismo y del único valor integral de la Civilización cristiana. Es, pues, una apología concisa, plástica, vigorosa y utilísima sobre todo,

por esas condiciones, para nuestra juventud española, entre la cual, por la propaganda anticristiana que solapada o descaradamente se hace en algunos Centros oficiales docentes, no es rara ya la impía paradoja de que «la Religión embrutece». «La Revista Calasancia», núm. 45, 27 de septiembre de 1916.

19—Falsos conceptos sociales. I. ¿Quiénes trabajan y quiénes producen?—II. ¿Puede cada cual disponer de lo suyo a su antojo?—III. ¿Obliga la caridad?—IV. ¿Humilla la caridad?—V. Deben anteponerse las obras de formación a las de reforma.—VI. ¿Por qué va el obrero a la taberna?—Imprenta Helénica. Pasaje de la Alhambra, núm. 3, Madrid. 1917.—*A la cabeza*: P. Teodoro Rodríguez, agustino.

8.º m. (21 × 14 cm.) 182 págs. y 1 h. s. n. Anteport. v. en b. Port. v.: «Es propiedad». Introducción. Texto. Índice. Anuncio, contenido y críticas de otras obras del autor.

Parte de este libro se ha publicado en «La C. de D.», ts. CVII-CIX.

20—La paz del alma. Meditaciones acerca del amor de Dios en las almas, por el P. ———, Agustino. Profesor en la Universidad del Escorial. (*Adornito*.) Madrid. M. Echevarría, Hijo de E. Hernández. 6, Calle de la Paz, 6. 1914.

16.º m. (13 × 7 1/2 cm.) 152 págs. y 1 h. de reclamos. Anteport. v. en b. Port. v.: Imp. San Bernardo, 92, teléfono

no 1.922. Licencias. v. en b. Texto. Indice. Obras del autor.

En las págs. 10-11 hay la siguiente «*Nota*: Este opúsculo es un capítulo libremente traducido, parafraseado y ampliado, de la hermosa obra del Right. Rev. Mgr. John S. Vaughan, titulada *Thoughts for all times*, que un alma piadosa, entusiasmada con su lectura y deseosa que otros se aprovecharan de ella, comenzó a traducir, rogándome luego terminase y publicase la traducción por ella principiada. Claro está que los elogios se refieren sólo a lo traducido, las ampliaciones supongo abundarán en defectos.»

21—*La pluralidad de mundos habitados*.—«La C. de D.», t. XVII, págs. 113-119, 361-369, 433-439; t. XVIII, págs. 33-39 y 94-102.

22—*Los motores y la electricidad*.—Idem, t. XXI, págs. 523-537.

23—*Revista científica*.—Idem, t. XXI, págs. 633-638 y XXII-XXVI.

24—*Impresiones*. Dos cartas.—Idem, t. XXII, págs. 355-368.

25—*La segunda enseñanza en España*. Prólogo a un libro.—Idem, t. XXVIII, págs. 201-209.

26—*A orillas del Oria*. Visita a una fábrica.—Idem, t. XXIX, págs. 201-210.

27—*La predicción del tiempo*.—Idem, t. XXXI, págs. 174-185.

28—*Ley de equilibrio en los sistemas de ruedas dentadas*.—Idem, t. XXXI, págs. 254-261.

29—*El alumbrado eléctrico.*—Idem, t. XXXII, págs. 49-56 y 281-288.

30—*Progresos del alumbrado.*—Idem, t. XXXIV, págs. 191-98, 269-76 y 517-23.

31—*El problema del movimiento continuo.*—Idem, t. XXXVI, págs. 321-330.

32—*Los rayos X del Dr. Röntgen.*—Idem, t. XXXIX, págs. 370-378.

33—*La luz de acetileno.*—Idem, t. XLI, págs. 113-19.

34—*La Exposición de París de 1900.*—Idem, t. LIII, págs. 100-108.

35—*Confesiones de Heriberto Spencer.*—Idem, t. LXIII, págs. 15-27.

36—*Radicalismo con lógica.*—Idem, t. LXIX, págs. 617-630.

37—*El orgullo de la ciencia.*—Idem, t. LXXI, págs. 455-463.

38—*El valor económico.*—Idem, t. LXXV, págs. 536-543, 650-658; t. LXXVI, págs. 193-199 y 300-309.

39—*Carta.*—Idem, t. LXXVIII, págs. 8-9.

40—*Intervención del Estado en los problemas económicos.*—Idem, t. LXXXVI, págs. 161-173, 337-347; t. LXXXVII, págs. 19-31, 119-127, 188-194 y 321-326.

41—*Estudios sociales. ¿Círculos o sindicatos?*—Idem, t. XCII, págs. 4-14 y 89-96.

42—*Problemas sociales de actualidad.*—Idem, t. XCIX, págs. 107-116.

43—*El ayuno según la nueva bula.*—Idem, t. CIII, págs. 375-379.

44—*Alrededor de la huelga ferroviaria.*—Idem, t. CVI, págs. 196-207.

45—*Salto en el vacío del sindicalismo.*—Idem, t. CVI, págs. 241-49, 443-451, y t. CVII, págs. 81-88 y 161-169.

46—*En vísperas de la lucha.*—«El B. C.», t. I, págs. 463-65.

47—*Doña Casilda de Iturrizar, viuda de Epalza.*—Idem, t. III, págs. 239-44.

48—*¡Oh, la ciencia!*—Idem, t. VI, págs. 832-834.

49—*El tenor Paoli.*—Idem, t. VII, págs. 56-58.

50—*Las bombas.*—Idem, t. XI, pág. 42.

51—*Algo de actualidad.*—Almanaque de «El B. C.» 1907, págs. 62-63.

52—*Cooperación inconsciente.*—Idem, 1908, págs. 51-52.

53—*Convencionalismos.*—«Almanaque ilustrado de «El Eco del Pueblo», 1917, págs. 21-25.

54—[*Carta a D. Andrés Maldonado, sobre la Vela nocturna en El Escorial en 29 de junio de 1912*].—«La Lámpara del Santuario», año XLIII, núm. 8, pág. 277.

55—En *El Independiente*, periódico social fundado por el P. Teodoro en San Lorenzo de El Escorial, cuyo primer número salió el 1.º de marzo de 1914, ha publicado con el seudónimo de *Cesio*, los artículos siguientes:

Nuestro programa; núm. 1.—*Seamos prácticos*; números 2-4.—*El problema de las aguas* (en San Lorenzo de El Escorial); núms. 7, 30, 31, 37, 38, 102, 103, 112-14, 126 y 128.—*¿Amor excesivo o mal entendido?*; núm. 9.—*La dicha propia en la dicha ajena*; núm. 10.—*Tiranía, libertad y libertinaje*; núm. 12.—*En defensa de El Escorial*; núms. 14-15.—*El programa socialista repartido en El Escorial*; núms. 16, 19.—*La mujer y el hombre: revisión de valores*; núms. 20-21 y 23.—*El problema de las subsistencias en España*; núm. 51.—*De la guerra europea*; núms. 24, 26-27.—*La potencia militar de las naciones*; núm. 25.—*Esperando la gran fiesta*; núm. 80.—*Después de los aplausos*; núms. 85-6.—*Democracia verbalista y liberalismo retórico*; núm. 105.—*Difundir errores, no*; núms. 117-20.—*La Enciclica «Rerum Novarum»*; núm. 122.

Rvmo P. M. Fr. Tomás Rodríguez Baños.

Nació en Villanueva de Abajo (Palencia) el 7 de marzo de 1852. Profesó en Valladolid el 8 de setiembre de 1869. Fué profesor de Teología en La Vid, de Física y Química en el R. C. de Alfonso XII de El Escorial y de Derecho en la Universidad de María Cristina. Dirigió «La Ciudad de Dios» los años 1893 a 94. En 1895 fué elegido Procurador general de la Orden Agustiniiana, Vicario general al año siguiente y General en 1898, cargo para el que fué reelegido por seis años en 1907, habiendo sido de nuevo confirmado en el Capítulo general de setiembre de 1913.

1—**Suma de los principales deberes del estado religioso**, escrita en italiano por el P. maestro Fr. Lorenzo Tandí, religioso agustino calzado, traducido al español por el M. R. P. Fr. ———, del mismo Orden, y Lector del Colegio de Sta. María de la Vid, de la misma Orden. Contiene además los ejercicios propios del buen religioso, ordenados por un P. Agustino de la provincia de Bélgica, y práctica del examen general y particular, por varios autores. Con las licencias necesarias. Manila. Imprenta de los Amigos del País, Calle de Anda, número 10. 1881.

16.º m. (14 × 9 cm.) 1 h. s. n. y 98 págs. Port. v. en b. Texto.

2—**Analogías entre S. Agustín y Santa Teresa**, por el P. Fr. —, Agustino del Colegio de La Vid. Estudio premiado con medalla de plata, como de tema libre, en el Certamen teresiano de Salamanca. (*Adornito*.) Valladolid: Imp. y Lib. de la Viuda de Cuesta é Hijos, calle de Cantarranas, núm. 40. 1883.—*A la cabeza*: Biblioteca de la Revista Agustiniana.

8.º (16 $\frac{1}{2}$ × 11 cm.) 318 págs. nums. + 2 hs. de índice y erratas sin n. Anteport. v. en b. Port. v.: Un texto de Sta. Teresa. Introducción. Texto. Índice. Erratas.

Publicado en la «Rev. Ag.», t. V.

3—**El cronista Alfonso de Palencia**. Estudio biográfico premiado con el *accésit* en el certamen celebrado en Palencia el día 5 de septiembre de 1887. Por el P. Fr. —, Agustino, Profesor en el Real Colegio del Escorial. Con las licencias necesarias. Valladolid, Imprenta, Librería, Heliografía y Taller de grabados de Luis N. de Gaviria. Angustias, 1, y San Blas, 7. 1888.

8.º m. (22 × 15 cm.) 44 págs. Anteport. v. en b. Port. v. en b. Dictamen del Jurado. v.: el lema. Texto.

Publicado en «La C. de D.», t. XV.

4—**Los primeros pobladores de Europa**. Estudio escrito en francés por el Señor Marqués de Nadaillac y traducido al español por el P. Fr. —, Agustiniano, Profesor en el Real Colegio del Escorial. (*Adornito*.)

Madrid, 1890. Imprenta de D. Luis Aguado, 8, Pontejos, 8.

8.º m. (20 × 14 cm.) 4 s. n. + 136 págs. Anteport. v. en b. Port. v. en b. Al que leyere. Texto. Índice.

5—**Estudio sobre los escritos de Santo Tomás de Villanueva, de la Orden de San Agustín**, por el P. Fr. —, de la misma Orden. Segunda edición. Salamanca. Imprenta de Calatrava. A cargo de L. Rodríguez. 1896.

8.º m. (18 1/2 × 12 cm.) VIII + 152 págs. Anteport. v. en b. Port. Lic. del Ordinario. Prólogo. Texto.

Publicado en «La C. de D.», ts. XXIV-XXVI, con el título: *Santo Tomás de Villanueva y el movimiento literario del siglo XVI*.

6—*Biografía del P. Balzofiore*.—«El Siglo Futuro», núm. 784.

7—*Ediciones de las conciones de Santo Tomás de Villanueva*.—«Rev. Ag.», t. I, págs. 305-311.

8—*Biografía crítica de D. Pablo de Santa María*.—Publ. en Burgos, en el folleto de los *Juegos florales de Burgos*, 1880.

9—*Los ayes del corazón* (poesía).—«Rev. Ag.», t. III, págs. 562-65.

10—*Santo Tomás de Aquino y la Inmaculada Concepción*.—Idem, t. IX, págs. 221-230, 313-324 y 521-531.

11—*Crónica científica*.—«Rev. Ag.» y «La C. de D.», ts. I-XX.

12—*Las alteraciones del barómetro y sus causas*.—«La C. de D.», t. XXII, págs. 35-45.

13—*Cuestiones de actualidad*.—Idem, t. XXIII, págs. 5-17 y 81-92.

14—*Nuevas observaciones acerca de las presiones barométricas*.—Idem, t. XXIII, págs. 266-76.

15—*El Ilmo. y Rmo. Sr. Dr. Fr. José López, obispo de Jaca*.—Idem, t. XXVI, págs. 5-13.

16—*La existencia de Dios y la ciencia atea*.—Idem, t. XXIX, págs. 81-90, 250-259, 584-594; t. XXXI, págs. 100-110, 344-352; t. XXXII, págs. 164-172; t. XXXIII, págs. 271-79, 548-558 y t. XXXIV, págs. 425-433.

17—*El problema de la muerte*. (Crítica de un libro de M. Bordeau).—Idem, t. XXX, págs. 278-289.

18—En 1905 fundó la revista *Analecta Augustiniana*, que se publica mensualmente en Roma. En ella hay del Rmo. P. Rodríguez numerosas circulares a la Orden.

19—*Santa Teresa de Jesús y los Agustinos*.—«La C. de D.», t. XCVII, pág. 81-90.

20—*Carta*.—Vid. «Real Colegio de Alfonso XII. Recuerdo del XXV aniversario». Madrid, 1910, h. 6.^o.

R. P. Lr. Fr. Benito Rodríguez González.

Nació en Armellada (León) el 18 de marzo de 1873. Profesó en Valladolid el 20 de agosto de 1889. Fué director de *El Buen Consejo*, y desde agosto de 1916 lo es de *La Ciudad de Dios*.

- 1—*Revista canónica*.—«L. C. de D.», ts. XXXIX-XL.
- 2—*La Ciencia de las Religiones*.—Idem, t. LIX, págs. 5-15.
- 3—*La Sociología y la Filosofía de la Historia*.—Idem, t. LIX, págs. 550-559.
- 4—*León XIII y el Anglicanismo*.—Idem, t. LX, págs. 483-491.
- 5—*El espíritu nuevo*.—Idem, t. LXXVII, ps. 205-213.
- 6—*Los orígenes de la irreligión contemporánea*.—Idem, t. LXXVIII, págs. 177-186.
- 7—*La descomposición del Imperio austro-húngaro*.—Idem, t. XLIX, págs. 34-43, 110-118, 333-339, 416-425, 493-502 y t. L, págs. 81-90.
- 8—*Naciones católicas y naciones protestantes*.—Idem, t. LII, págs. 481-491, 561-574; t. LIII, págs. 81-91, 401-413; t. LIV, págs. 161-176 y 440-449.
- 9—*La catedral de León*.—Idem, t. LV, págs. 171-181.
- 10—*La crisis de la moral*.—Idem, t. LVII, págs. 107-123 y 374-382.

11—*El ideal socialista*.—Idem, t. LVII, págs. 487-97, 676-785; t. LVIII, págs. 139-150 y 392-399.

• 12—*Un estudio sobre la sociología de A. Comte*.—t. LVIII, págs. 547-552.

13—*Crónica general y de España*.—Idem, t. CVII.

14—*Un campanario «laico»*.—«El B. C.», t. VII, págs. 321-22.

15—*¡Ciegos!*—Idem, t. VIII, págs. 67-68.

16—*Calvicie femenina*.—Idem, t. VIII, págs. 195-196.

17—*La catedral de León*.—Idem, t. VIII, págs. 360-362.

18—*Idolos*.—Idem, t. XI, págs. 27-28.

19—*La Iglesia y las sectas*.—Idem, t. XIII, pág. 163.

20—*La incredulidad*.—Idem, t. XIII, pág. 331.

21—*La credulidad de los incrédulos*.—Idem, t. XIII, págs. 395.

22—*Ventajas de la propaganda del error*.—Idem, t. XIV, págs. 214-15.

23—*Odios sectarios*.—Idem, t. XIV, págs. 242.

Rmo. P. M. Fr. Angel Rodríguez de Prada.

Nació en Cobreros (Zamora) el 25 de febrero de 1859. Profesó en Valladolid el 7 de agosto de 1878. Ha sido Rector de Guernica dos veces y Definidor. Durante siete años dirigió, por encargo de León XIII, el Observatorio Astronómico del Vaticano. Es Maestro en Sagrada Teología y ex Asistente general honorario de la Orden. Tiene la carrera de Ciencias físico-matemáticas, en las que se doctoró en 1892.

1—[**Los resplandores crepusculares.**] Academia Gaditana de Ciencias y Artes. Certamen de 1884. Memoria referente al segundo tema de la Sección de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, galardonada con el premio, y escrita por Fray ———. Del Colegio de Agustinos Filipinos «La Vid» en Aranda de Duero. Cadiz. Imprenta de la Revista Médica, de D. Federico Joly. Ceballos, antes Bomba, núm. 1. 1885.

8.º m. (21 × 14 cm.) Una h. s. pag. 38 págs. y otra h. con la Fe de erratas. Port. v. en b. Tema de la Academia Gaditana y Lema de esta Memoria. v. en b. Texto. Fe de erratas. Los Fenómenos Crepusculares de fines de 1883 y principios de 1884.

Publicado en «Rev. Ag.», ts. X, págs. 206-216, 312-316, 408-413; XI, págs. 7-17 y 224-232.

2—**Atracción Universal**, por el P. —, agustino. Discurso leído en el ejercicio del doctorado en la Sección de Ciencias Físico-matemáticas. (*Adornito*.) Valladolid, Foto tipo-litografía, encuadernación y libros rayados de Leonardo Miñón, Acera de San Francisco, 12, y Perú, 17. 1892.

8.º m. (20 $\frac{1}{2}$ × 13 cm.) 62 págs. y 1 h. en b. Anteport. v. en b. Port. v. en b. Texto.

Publicado en «La C. de D.», ts. XXVII-XXVIII.

3—**Cuestiones científicas**. Artículos publicados en la *Revista Agustiniana* y en la *La Ciudad de Dios*, por el P. —, de Agustinos calzados de Filipinas. Con las licencias necesarias. (*Grabado*.) Valladolid-Madrid: Imprenta, litografía, encuadernación y libros rayados de Leonardo Miñón. 1892.

8.º m. (21 × 13 $\frac{1}{2}$ cm.) 362 págs. y 2 hs. con el índice y erratas. Anteport. v. en b. Port. v. en b. Texto. Índice. Erratas más notables.

Publicados:

El barómetro. «Rev. Ag.», t. VIII, págs. 5-13, 219-227, 301-309 y 389-396.

La luna y la atmósfera terrestre. «La C. de D.», ts. XVI, págs. 517-25; XVII, págs. 5-15.

Los resplandores crepusculares. (Vid. el núm. 1.)

El termómetro. «La C. de D.», ts. XXIII, págs. 123-132, 561-572; XXIV, págs. 104-116 y 172 182.

Los temblores de tierra: sus causas probables. «Rev. Ag.», t. IX, págs. 124-33.

Consideraciones acerca del infinito matemático. «La C. de D.», t. XX, págs. 361-373.

La atracción universal. (Vid. el núm. 2.)

Origen y desarrollo de la vida en el globo. «La C. de D.», t. XIX, págs. 521-529.

El M. R. P. Fr. Manuel Blanco y la Flora de Filipinas. «Rev. Ag.», ts. IX, págs. 426-434, y X, págs. 11-18.

Climatología. «La C. de D.», t. XXVI, págs. 39-54, 103-114 y 264-273.

4—**Elementos de Matemáticas**, por el P. _____, Agustino de las misiones de Filipinas, Doctor en Ciencias Físico-matemáticas, Profesor en el Real Colegio de Filipinos de Valladolid. Con las licencias necesarias.

Aritmética. Valladolid-Madrid: Imprenta, Litografía, Encuadernación y Libros rayados de Leonardo Miñón. 1893.

8.º m. (21 $\frac{1}{2}$ + 14 $\frac{1}{2}$ cm.) X + 154 págs. Anteport. v. en b. Port. v. en b. Ded. al Rmo. P. Fr. Manuel Díez González, Comisario general Apostólico de Agustinos Calzados en España y sus dominios. v. en b. Prólogo. Texto. Índice y Programa.

Álgebra. Valladolid-Madrid: Imprenta, Litografía, Encuadernación y Libros rayados de Leonardo Miñón. 1893.

8.º m. (21 $\frac{1}{2}$ × 15 $\frac{1}{2}$ cm.) 174 págs. y 1 h. en b. Anteport. v. en b. Port. v. en b. Texto. Índice.

Geometría [y Trigonometría]. Valladolid-Madrid.

Imprenta, Litografía, Encuadernación y Libros rayados, de Leonardo Miñón. 1893.

8.º m. ($21 \frac{1}{2} \times 14 \frac{1}{2}$ cm.) 170 págs. y 1 h. en b. Anteport. v. en b. Port. v. en b. Texto. Erratas más notables en la Geometría. Índice y Programa.

Elementos de Matemáticas, por el P. ———, Agustino Definidor provincial en la Orden, Doctor en Ciencias Físico-Matemáticas, Profesor en el Real Colegio de Estudios Superiores de María Cristina, de El Escorial, y miembro de la Sociedad Astronómica de Francia. Segunda edición. Con las licencias necesarias. Madrid. Imprenta de D. Luis Aguado. Pontejos, 8. Teléfono 697. 1896.

8.º m. ($22 \frac{1}{2} \times 14 \frac{1}{2}$ cm.) XXIV + 402 págs. y 1 h. Anteport. v. en b. Port. v. en b. Prólogo. Índice general y Programa. Texto.

«No está el principal mérito de la obra del P. Angel Rodríguez en lo completa, con serlo tanto; se distingue particularmente por el enlace lógico y riguroso de las ideas, por lo bien expuesto de los razonamientos, y, sobre todo, por la forma sencilla y clara. Imposible que quien estudie el *Álgebra* que motiva estos renglones, no comprenda al punto la rama más importante y ardua de las Matemáticas.» «Revista Contemporánea», 15 de junio de 1893.

«Con método rigurosamente científico, sencillez y claridad en la exposición y en el desarrollo de las teorías elementales de las matemáticas, ha logrado el autor condensar en reducido compendio cuanto de necesario y útil

puede desearse en el sentido de estas asignaturas de la segunda enseñanza...» «El Movimiento Católico», de Madrid, 1893.

5—Climatología. Estudio del clima de Valladolid según las observaciones meteorológicas efectuadas en el Observatorio de los PP. Agustinos Filipinos desde el año 1878 al 1892, por el P. _____, Agustino, Doctor en Ciencias Físico-matemáticas. (*Escudito de la Orden*.) Madrid, 1894. Imprenta de Don Luis Aguado, calle de Pontejos, núm. 8. Tel. 697.

4.º m. (26 1/2 × 17 1/2 cm.) 78 págs. y 1 h. s. n. Port. v. en b. Texto.

Publicados sobre el mismo asunto:

Resumen de las observaciones meteorológicas efectuadas en el Colegio de Agustinos Filipinos de La Vid (Burgos). «Rev. Ag.», ts. VII, págs. 96, 198, 304, 422, 522, y VIII, págs. 196, 291 y 388.

Meteorología. «La C. de D.», t. XXVII, págs. 241-254, 401-413 y 561-571.

Resumen general de la primavera meteorológica del año 1892. «La C. de D.», t. XXVIII, págs. 333-339.

Climatología. «La C. de D.», t. XXXII, págs. 321-331, 407-420 y 516-548.

6—La Religiosa en soledad. Ejercicios espirituales tomados de los que para religiosos escribió el M. R. P. M. Nicolás Chiesa, Agustino, por el P. _____, de la misma Orden, Rector del Colegio de Agustinos de

Guernica. Con las licencias necesarias. Salamanca. Imprenta de Calatrava á cargo de L. Rodríguez. 1897.

8.º m. ($20 \frac{1}{2} \times 13$ cm.) XII + 444 págs. y 2 hs. con el índice. Anteport. v. en b. Port. v. en b. Licencia de la Orden. Idem de la Diócesis de Salamanca. A las Religiosas de clausura y demás Comunidades de monjas de nuestra Católica España. Texto. Índice.

7—*L'Éclipse totale di Sole nella Spagna il 28 di Maggio del 1900.* Studio del P. M. —, Agostiniano. Direttore della Specola Vaticana. (*Adornito.*) Roma. Tipografía Vaticana. 1899.

8.º m. ($22 \frac{1}{2} \times 15 \frac{1}{2}$ cm.) 36 págs. y un mapa. Port. v. en b. Texto. Mapa.

8—*El Eclipse total de Sol en España* (28 de Mayo de 1900), por el P. —, agustino, Director del Observatorio Astronómico del Vaticano. (*Adornito.*) Madrid. Imprenta de la Viuda é Hija de Gómez Fuentenebro, calle de Bordadores, 10. 1899.

4.º m. ($24 \frac{1}{2} \times 15 \frac{1}{2}$ cm.) 1 h. y 30 págs. con un mapa. Port. v. en b. Mapa. Texto.

Publicado en «La C. de D.», t. XLIX, págs. 5-16 y 81-97.

9—*Sulla carta Fotografica del Cielo e il Catalogo delle Stelle.* Estratto d'un lavoro pubblicato nella «*Ciudad de Dios*». Madrid, 20 de Diciembre de 1899.

Roma, tipografía Vaticana. 1900. *A la cabeza*: P. A. Rodríguez de Prada, Direttore della Specola Vaticana.

4.º m. (26 × 18 cm.) 22 págs. y 1 h. en b. Port. v. en b. Texto.

Publicado con el título *El atlas fotográfico del cielo y el catálogo de las estrellas*, en «La C. de D.», t. L, págs. 561-580.

10—**Sulla pressione atmosferica e sue relazioni con le fasi e posizioni della Luna con un'appendice sui valori d'insolazione raccolti alla Specola Vaticana durante 6 anni.** Roma. Stabilimento G. Gavuzzo e C. 1900. *A la cabeza*: P. Angelo Rodríguez, Direttore della Specola Vaticana.

Folio (33 × 23 ½ cm.) 22 págs. y 20 tablas. Port. v. en b. Texto.

11—**Cartas astronómicas al M. R. P. Director de «La Ciudad de Dios», por el M. R. P. _____, O. S. A. Director del Observatorio del Vaticano. I. Las señales de Marte.—II. La nueva estrella de la constelación de Perseo.** De «La Ciudad de Dios». Madrid. Imprenta de la Viuda é Hija de Gómez Fuentenebro. Calle de Bordadores, núm. 10. 1901.

4.º m. (24 × 15 ½ cm.) 24 págs. Port. v. en b. Texto.

Publicado en «La C. de D.», ts. LV, págs. 5-15 (1.ª); LV, págs. 81-93 (2.ª).

12—**Meteorología dinámica** (un solo capítulo), por el P. _____, O. S. A., Director del Observatorio del Vaticano. Segunda edición. Madrid. Imprenta de la Viuda é Hija de Gómez Fuentenebro, Calle de Bordadores, núm. 10. 1902.

4.º m. (25 $\frac{1}{2}$ \times 16 $\frac{1}{2}$ cm.) 2 hs. sin pag. VIII + 158 págs. y 1 h. en b. Anteport. v. en b. Port. v. en b. Ded. a los meteorólogos nacionales y extranjeros. Texto. Índice. Tiene varias láminas.

Publicado en «La C. de D.», ts. LVII-LIX.

«El libro que con el título de *Meteorología dinámica* ha publicado el P. Angel Rodríguez de Prada... es un libro recomendable por el mérito de las observaciones personales que contiene, por su vasta erudición científica, por el espíritu investigador que le distingue, y que revela un estudio profundo y práctico de los fenómenos meteorológicos; pero tan original y nuevo, que en España no se ha publicado jamás nada parecido...» José de la Cruz, en «El Correo Español», de Madrid, 1902.

«Es, por consiguiente, un tesoro de estudios lo que el Director de la *Specola Vaticana* ofrece a los sabios meteorólogos con la publicación de su última obra.» «L'Italia Reale».

13—**Tavole grafiche dei principali elementi meteorici raccolti alla Specola Vaticana nel periodo 1895-1901.** A la cabeza: P. Angelo Rodríguez de Prada, O. S. A., Direttore della Specola Vaticana.

Folio (33 \times 23 $\frac{1}{2}$ cm.) 8 tablas y varias págs. de texto explicativo.

14—Elenco delle stelle doppie rinvenute nelle lastre fotografiche pubblicate nel 1.^o volume del **Catologo Fotografico Stellare**, corrispondente alla zona Vaticana. P. —, O. S. A., Direttore della Specola Vaticana. [Roma, 1903. Tipografia Vaticana.]

4.^o m. ($31 \frac{1}{2} \times 23 \frac{1}{2}$ cm.) 8 págs.

15—**Risposta ad una critica**. (Specola Vaticana Catalogo Fotografico Stellare, volume I. Roma. 1903. Prof. Giovanni Boccardi). Roma, 1905. Tipografia Salvatoriana. *A la cabeza*: P. A. Rodríguez, O. S. A.

4.^o m. ($24 \times 16 \frac{1}{2}$ cm.) 8 págs.

16—**La Possibilitá pratica della previsionione del tempo a lunga scadenza sostenuta dai suoi avversari**. Roma. 1905. Tip. Salvatoriana, Borgo Vecchio 165. *A la cabeza*: P. Angelo Rodríguez, O. S. A.

4.^o m. ($24 \frac{1}{2} \times 16 \frac{1}{2}$ cm.) VI + 76 págs. Port. v. en b. Motivo di quest' opuscolo. Texto.

17 — **Le grandi temperature dell'estate 1904**. Riassunto del valore della insolazione in Roma dell'anno 1893 al 1904. Le macchie solari osservate nel periodo nel 1896-1904. Le grande macchia solare del Febbraio 1905. Tavole grafiche dei principali elementi meteorologici. Estratto dalle *Pubblica-*

zioni della Specola Vaticana, vol. VII, anno 1905. Roma, 1905. Tipografia Vaticana. *A la cabeza*: P. Angelo Rodríguez, O. S. A.

4.º m. (29 × 21 cm.) 32 págs. y 5 tablas grandes en papel fuerte.

18—**La Creación del mundo según San Agustín, intérprete del Génesis**, por el P. ———, Agustino, Maestro en Sagrada Teología, Asistente General de la Orden, Doctor en Ciencias, Miembro de la Sociedad Astronómica de Francia, ex Director del Observatorio astronómico-meteorológico del Vaticano, etc. Con las licencias necesarias. Madrid. Marceliano Tabarés, impresor. Pasaje de la Alhambra, 3. 1906.

4.º m. (24 $\frac{1}{2}$ × 11 $\frac{1}{2}$ cm.) 168 págs. Anteport. v. en b. Port. v. en b. Texto. Índice. Erratas.

Publicado en «La C. de D.», ts. LXIX-LXXI.

19—**Breve estudio acerca de los movimientos de traslación de las Depresiones barométricas en el SW. de Europa.** (*Adornito.*) Imprenta Helénica, á cargo de Nicolás Millán. Pasaje de la Alhambra, núm. 3, Madrid. 1908. *A la cabeza*: P. Angel Rodríguez, O. S. A., ex Director del Observatorio Astronómico Meteorológico del Vaticano.

4.º (23 × 15 $\frac{1}{2}$ cm.) 54 págs. y 1 h. en b. Anteport. v. en b. Port. v. en b. Texto.

Publicado en «La C. de D.», t. LXXV, págs. 196-214, 265-282 y 373-384.

20—**El Terciario de la Orden de San Agustín.** (Extracto del manual de los Terciarios de la Orden Agustiniiana). Con licencia de la autoridad eclesiástica. Escorial. Imp. Cogolludo. 1915.—*A la cabeza*: P. A. Rodríguez, O. S. A.

16.º m. ($15 \frac{1}{2} \times 11$ cm.) 54 págs. + 1 h. con las licencias. Tiene tres fotograbados. Port. v. en b. Texto. Licencia.

El Terciario de la Orden de San Agustín. (Adornito.) (Extracto del manual de los Terciarios de la Orden Agustiniiana.) (2.ª edición aumentada.) Con licencia de la autoridad eclesiástica. (S. l. n. a. Imprenta de Cogolludo, San Lorenzo, 1916.) *A la cabeza*: P. Angel Rodríguez, O. S. A.

16.º m. $15 \frac{1}{3} \times 11$ cm.) 2 hs. s. n. + 86 págs. y 1. h en b. Con dos fotograbados. Port. v. en b. H. en b. Texto. Licencia del Ordinario: 4 de mayo de 1915.

21—**Variaciones de los climas en la superficie terrestre**, por el P. — (Agustino), Doctor en ciencias Físico-Matemáticas. Conferencia leída en la Universidad de Valladolid el día 21 de Octubre de 1915. (Imp. de Fortanet, Libertad, 29, Madrid.)

4.º m. (25×17 cm.) 1 h. en b. + 10 págs.

Publicada en «Asociación Española para el progreso de las Ciencias». Congreso de Valladolid. Tomo II. Conferen-

cias de las Secciones. Madrid, 1916, págs. 91-100. «La C. de D.», t. CVII, págs. 89-98.

22—**La Previsión del tiempo.** Bolletino meteorologico quindicinale.

4.º m. Empezó a publicarse en Roma el 1.º de enero de 1904 hasta setiembre de 1905. 4 págs. de texto y 4 de grabados cincográficos.

23—**[Molinos á viento.]** Conferencias pronunciadas con motivo del VI Congreso de la Federación Agrícola de Castilla la Vieja, por los PP. Agustinos Fr. Antonio Blanco y Fr. ———. (*Escudito de Palencia.*) Palencia. Imprenta de la Casa de Expósitos y Hospicio provincial. 1908.

8.º m. (21 × 15 cm.)

La conferencia del P. Angel ocupa las págs. 31-42 y tiene por título: *Molinos a viento. Aprovechamiento de la fuerza aérea en las faenas agrícolas, mecánicas e industriales.*

Se publicó también en «Federación Agrícola de Castilla la Vieja». VI Congreso Agrícola Regional celebrado en Palencia los días 3 a 7 de setiembre de 1907. Palencia, 1907, págs. 195-206.

24—*Los pronósticos de Noherlesoom y los acontecimientos metereológicos.*—«La. C. de D.», ts. XVI, págs. 517-25, y XVII, págs. 5-15.

25—*Más sobre los pronósticos de Noherlesoom.*—Idem, t. XVIII, págs. 289-297.

26—*Cartas científicas*.—Idem, t. XVIII, págs. 433-34.

27—*Sistema de numeración Lemiaría*.—Idem, t. XXI, págs. 304-16.

28—*Cálculo de los números aproximados y operaciones abreviadas*.—Idem, t. XXVI, págs. 467-470.

29—*Eclipse de sol y de luna*.—Idem, t. XXVIII, págs. 110-124.

30—*Curiosidades en la luna*.—Idem, t. XXIX, págs. 290-302.

31—*La trisección del ángulo*.—Idem, t. XXX, págs. 17-22.

32—*Ligeras observaciones acerca de las unidades eléctricas*.—Idem, t. XXX, págs. 331-341 y 411-422.

33—*El Instituto Central Meteorológico*.—Idem, t. XXX, págs. 572-78.

34—*Astronomía*.—Idem, ts. XXXIII, págs. 45-55, 113-126, 257-270, 347-359, 462-471, 533-547; XXXIV, págs. 170-180, 254-268; XXXV, págs. 321-328, 481-491; XXXVI, págs. 183-196, 493-506; XXXVII, págs. 241-253, 348-363, 502-513; XXXVIII, págs. 33-45, 253-267, 401-411; XXXIX, págs. 180-190; XL, págs. 31-39, 176-183; XLII, págs. 44-48, 359-367, 587-593; XLIII, págs. 340-345, y XLV, págs. 14-22.

35—*La Meteorología en España*.—Idem, t. XXXIV, págs. 17-28 y 90-107.

36—*Datos cronológicos y astronómicos para el año de 1895*.—Idem, t. XXXVI, págs. 37-47.

- 37—*Proyecto de una pila voltaica.*—Idem, t. XXXVIII, págs. 92-103.
- 38—*Noherlesoom y la Meteorología.*—Idem, t. XL, págs. 92-107.
- 39—*El Observatorio astronómico y meteorológico del Vaticano.*—Idem, t. XLVIII, págs. 241-258.
- 40—*La presión barométrica en relación con las fases y posición de la luna.*—Idem, t. L, ps. 241-48 y 321-329.
- 41—*El sol en Roma.*—Idem, t. L, págs. 561-580.
- 42—*Carta sobre el eclipse.*—Idem, t. LII, págs. 241-246.
- 43—*Carta y epílogo a las Memorias de un prisionero.*—Idem, ts. LIII, págs. 92-93, y LV, págs. 333-340, y en *Memorias de un prisionero durante la revolución filipina*, por el P. José Rodríguez de Prada, del Orden de San Agustín... con una carta y epílogo del P. —. Madrid. 1901.
- 44—*Datos sobre el eclipse de sol de 28 de Mayo.*—«La C. de D.», t. LIII, págs. 161-171.
- 45—*Los pronósticos de Sfeijoom.*—Idem, t. LXI págs. 265-279.
- 46—*León XIII y las ciencias naturales.*—Idem, t. LX, págs. 435-445.
- 47—*Crónica científica.*—«Rev. Ag.», t. LXI, páginas 400-404.
- 48—*La fotografía astronómica.*—«Rev. Ag.», ts. V-X, y «La C. de D.», t. LXVII, págs. 384-390 y 476-483.

49—*Síntesis de un libro que es a su vez compendio de otros.*—«La C. de D.», t. LXVIII, págs. 639-650.

50—*Décimacuarta y nueva visita del cometa Halley a estos mundos sublunares.*—Idem, t. LXXVIII, págs. 22-29.

51—*Aprovechamiento y abastecimiento de aguas en el Real Sitio de San Lorenzo del Escorial.*—Idem, t. LXXVI, págs. 666-674.

52—*Cuestión curiosa.*—Idem, t. LXIX, págs. 298-303.

53—*Calendarios.*—Idem, t. LXX, págs. 28-35, 208-216, 454-463 y 622-632.

54—*El Vesubio.*—Idem, t. LXX, págs. 46-51.

55—*El pronóstico astrológico que de Felipe II hizo el Dr. Matías Haco.*—Idem, ts. XCVI, págs. 282-290 XCVII, págs. 191-199, 364-372 y 441-453. Manuscrito de El Escorial.

56—*Un viaje a través de los espacios estelares.*—Idem, t. C, págs. 171-183.

57—*Astronomía vulgar.*—Idem, t. C, págs. 294-306.

58—*La Regla de la cosa o Almucabola* (Primer Álgebra impresa y publicada en lengua castellana).—Idem, t. CI, págs. 170-185.—Libro existente en la Bibl. de El Escorial.

59—*Aprovechamiento económico de la fuerza del viento.*—Idem, t. CVII, págs. 5-17, 174-188, 340-352 y 430-437. (En publicación.)

60—*El último eclipse de sol.*—«España y América», 1905, t. III, págs. 106-113.

61—*Inscripción de poligonos regulares en el círculo.* «Revista Contemporánea», t. 106, págs. 459-465.

62—*Una hipótesis acerca de la circulación aérea en la atmósfera terrestre.*—«La Ilustración Española y Americana», 22 de julio de 1902, págs. 46-47; 30 de julio de 1902, págs. 58-59; 8 de agosto de 1902, págs. 58-59.

63—*Prólogo a la Geología* de D. Manuel San Román Elena.

64—*El eclipse del Viernes santo.*—«El B. C.», t. VII, págs. 233-34.

65—*La Prensa católica.*—Idem, t. VIII, ps. 218-219.

66—*El Ilmo. y Rmo. Sr. Dr. D. Manuel San Román Elena, obispo auxiliar de Burgos.*—Idem, t. XIII, págs. 42-43.

67—*Correrías aeronáuticas.*—«Almanaque de El B. C.», 1909, págs. 58-62.

68—[*El orden y armonía en el universo*].—Artículos en «El Movimiento Católico», años 1894-95.

69—[*Astronomía y nebulosas*].—Artículos en «Madrid Científico», años 1894-95.

70—*Artículos* varios en periódicos de Vizcaya. Años 1897-98.

71—*Artículos* en el «Osservatore Romano». (1898-1904).

72—*Meteorología*. (En francés, en la revista rusa «Climat».)

73—*Fotografía estelar, solar y planetaria*.—«Fotografía Artística», de Milán.

74—*Artículos* varios de meteorología.—«El Correo de Guipúzcoa». (1900).

75—*Artículos*.—«El Universo», de Madrid. (1910-1913).

76—*Organización de una red de Observatorios meteorológicos en España*.—Memoria presentada al Congreso de Ciencias de Valencia, 1910, impresa en sus Actas.

77—*Artículos* «Revista Meteorológica de la Asociación italiana de meteorología».

78—*Artículos*. «Revista científica», de Pavía, dirigida por Maffi.

79—[*Carta*].—Vid. P. J. Mateos, *La hora decimal*, pág. 83, núm. 1.

R. P. Fr. Juan Rojo.

Nació en Lodoso (Burgos) el 30 de marzo de 1885.
Profesó en El Escorial a 13 de octubre de 1901.

1—*Nuestra Señora de las Angustias* (Granada).—«El B. C.», t. VI, págs. 457-460.

R. P. Lr. Fr. Juan Sánchez.

Nació en Diego Alvaro (Avila) el 27 de enero de 1882. Profesó en El Escorial el 21 de octubre de 1899.

1—*La nueva enciclica «Editae saepe», y la protesta de Prusia y Austria.*—«La C. de D.», t. LXXXII, págs. 371-377.

2—*El segundo congreso de Velehrad para la unión de la Iglesia latina y la de Oriente.*—Idem, t. LXXXVII, págs. 336-340.

3—*El Catolicismo en Inglaterra a principios del siglo XIX.*—«El B. C.», t. XIII, págs. 198-99.

4—*Progresos del Catolicismo en Inglaterra.*—Idem, t. XIII, págs. 317-318.

5—*El Sacratísimo Corazón de Jesús, modelo de bondad.*—Idem, t. XIII, pág. 363.

R. P. Fr. Félix Sánchez Martín.

Nació en Madridejos (Toledo) el 3 de marzo de 1883. Profesó en El Escorial el 21 de octubre de 1899.

1—*En la muerte de Menéndez Pelayo* (poesía).—«La C. de D.», t. LXXXIX, págs. 345-46.

2—*El naufrago* (poesía).—«El B. C.», t. I, pág. 335.

- 3—*Nostalgia* (poesía).—Idem, t. II, pág. 15.
 4—*Santo Tomás de Villanueva*.—Idem, t. II, págs. 338-340.
 5—*Armonias* (poesía).—Idem, t. II, pág. 524.
 6—*Assumpta est María*.—Idem, t. IV, págs. 202-204.
 7—*Santa Ana*.—Idem, t. VI, págs. 105-106.
 8—[*Reseña histórica*].—Vid. P. D. P. de Arrilucea, pág. 233, núm. 6.

R. P. Lr. Fr. Fortunato Sancho.

Nació en San Juan del Monte (Burgos) el 2 de febrero de 1865. Profesó en Valladolid el 10 de setiembre de 1882. Fué director de los Colegios de Guernica y Alfonso XII y prior del Real Monasterio de El Escorial. Murió en Vadocondes (Burgos) el 28 de setiembre de 1915. Era Licenciado en Ciencias Naturales.

1—[**La enseñanza de la Ciencia bajo la influencia y los auspicios de la Fe.**] Discurso que pronunció en el Real Colegio de Alfonso XII con motivo de la solemne distribución de premios en 1913 el Director del mismo Real Colegio P. _____, Agustino. (*Escudito*). Madrid. Imprenta Helénica, Pasaje de la Alhambra, 3.

8.º m. (21 × 13 1/2 cm.) 50 págs. y 1 h. Port. v. en b. Ded. v. en b. Discurso. Premios, etc., del Colegio. El discurso ocupa las págs. 5-31.

Publicado en «La C. de D.», t. XCVI, págs. 271-81 y 346-356.

2—*Influencia de los agustinos españoles del siglo XIX en los progresos de la botánica.*—«La C. de D.», ts. XXVIII, págs. 416-426, 493-503, 611-620; XXIX, págs. 5-16.

3—*La isla de Mallorca.*—Idem, t. XLII, págs. 594-601; XLIII, págs. 22-35, 504-514; XLIV, págs. 574-583, y XLV, págs. 518-527.

4—*Observaciones científicas con motivo de una excursión a las playas de Alicante.*—Idem, t. LII, págs. 575-589.

5—*El último eclipse de sol.*—Idem, t. LXVIII, págs. 441-450.

6—*El problema forestal.*—Idem, ts. LXXVIII, págs. 142-151, 210-218; LXXIX, págs. 125-134; LXXX, págs. 265-277, 457-468; LXXXI, págs. 89-99 y 303-313.

7—*Más sobre los montes y el régimen de los municipios.*—Idem, t. LXXXII, págs. 180-188.

8—*El dolor de María.*—«El B. C.», t. XIII, págs. 225-226.

9—*La pobreza de Belén,* Idem, t. XIV, págs. 389-391.

10—*Impresiones* (La Vela Nocturna en El Escorial de 29 de Junio de 1912).—«La Lámpara del Santuario», año XLIII, núm. 8, págs. 274-76.

R. P. Lr. Fr. Agustín Seo.

Nació en Frómista (Palencia) el 9 de agosto de 1882. Profesó en El Escorial el 23 de diciembre de 1898. Es Licenciado en Ciencias químicas por la Central de Madrid.

1—*La degollación de San Juan Bautista.*—«El B. C.», t. II, págs. 274-275.

2—*El Cristianismo y la familia.*—Idem, t. IV, págs. 489-91.

R. P. Lr. Fr. Antonino María Tonna-Barthet.

Nació en Malta el 7 de mayo de 1868. Profesó el 1 de junio de 1884. En 1900 vino a vivir al Escorial, expulsado de Francia, marchándose en 1909 a Italia, donde reside. Ha escrito en latín, francés e italiano. Sus obras castellanas son las siguientes:

1—**Aurelio Prudencio Clemente.** Estudio biográfico-crítico por el P. ———, Agustino, Profesor en el Colegio de María Cristina del Escorial. (*Escudito de la Orden.*) Madrid. Imprenta de la Viuda é Hija de Gómez Fuentenebro, calle de Bordadores, núm. 10. 1902. *A la cabeza:* Biblioteca de «La Ciudad de Dios».

4.º m. (25 × 16 cm.) 2 hs. s. n. 118 págs. y 1 h. en b. H. en b. Port. v. en b. Texto.

Publicado en «La C. de D.», ts. LVII-LVIII.

2—**Los dos procesos de Juana de Arco**, por el P. ———, del Orden de San Agustín. Publicado en «La Ciudad de Dios». Madrid. Establecimiento tipográfico de Marceliano Tabarés, 7, calle de Trujillo, 7. 1904.

4.º m. (24 1/2 × 16 1/2 cm.) 2 hs. y 182 págs. Anteport. v. en b. Port. v. en b. Texto.

Publicado en «La C. de D.», ts. LXI-LXIV.

Los dos Procesos de la Ven.ble Juana de Arco, por el P. ———, O. S. A. Con licencia del Ordinario. (*Adornito*.) Barcelona, Juan Gili, editor. 581, Cortes, 581. 1904.

8.º m. (18 × 11 1/2 cm.) 336 págs. y 1 h. con el índice. Anteport. v. en b. Port. v. en b. Dedicatoria: «A mi inolvidable hermana Blanca Tonna-Barthet». v. en b. Prólogo. Texto. Licencia del Vicario de Barcelona. 26 setiembre 1904. Índice.

3—**La idea cristiana en la Literatura.** — Discurso leído en la solemne apertura del curso académico de 1906 á 1907 en el Real Colegio de Alfonso XII, del Escorial, por el Profesor del mismo R. P. ———, Agustino. (*Escudito de la Orden*.) Madrid. Imprenta Helénica, á cargo de Nicolás Millán. Pasaje de la Alhambra, 3. 1906.

4.º (23 1/2 × 16 cm.) 26 págs. H. en b. Port. v. en b. Texto.

Publicado en «La C. de D.», t. LXXI, págs. 433-444, 521-532.

4—**Enseñanzas prácticas del Evangelio sacadas de las Obras de San Agustín**, por el P. —

Tomo I. Eugenio Subirana, Edit. y Lib. Pontificio. Barcelona. 1912.

8.º m. (19 × 12 cm.) 4 hojas s. p. y 320 págs. H. en b. Anteport. v. en b. Port. Lic. de la Orden y del Ordinario. Prólogo. v. en b. Texto. Índice.

Tomo II.—258 págs. Anteport. v. en b. Port. v. en b. Texto. Índice.

Publicado en «El B. C.», ts. I-XIII.

5—*Crispi y León XIII.*—«La C. de D.», t. LIII, págs. 561-575.

6—*La situación religiosa en Francia.*—Idem, t. LIV, págs. 34-47, 189-202, 284-297, 337-349, 450-460, 497-507, 577-589; t. LV, págs. 16-29, 94-105, 161-170, 241-253, 321-332, 481-494 y 561-567.

7—*La cuestión de Marruecos.*—Idem, t. LV, págs. 422-437.

8—*El primer ensayo de la política pontificia en Francia.*—Idem, t. LVIII, págs. 217-232.

10—*Un pueblo mártir* (Irlanda).—Idem, t. LVIII págs. 635-646; t. LIX, págs. 16-28, 108-118, 177-188;

t. LX, págs. 45-55, 108-120, 194-206, 267-278, 546-556, 642-53; t. LXI, págs. 7-15, 177-186 y 353-363.

11—*O'Connell y la emancipación de los católicos.*— Idem, t. LXIV, págs. 636-648; t. LXV, págs. 177-189, 265-276, 628-640; LXVI, págs. 388-399, 537-549; t. LXVII, págs. 207-216, 391-400, 484-494, 559-571; t. LXVIII, págs. 34-46 y 89-103.

11—*Recuerdos hispano-portugueses en la isla de Malta.*— Idem, t. LXVIII, págs. 192-204, 386-400, 563-576; t. LXIX, págs. 32-44, 185-196, 486-497, 645-652; t. LXX, págs. 102-106, 309-314, 377-388, 633-644; t. LXXI, págs. 35-45, 285-299; t. LXXII, págs. 441-453; t. LXXIII, págs. 19-32, 191-199 y 370-375.

12—*Anticlericalismo y antipatriotismo.*— Idem, t. LXXII, págs. 5-18 y 89-101.

13—*Anticlericalismo y bancarrota.*— Idem, t. LXXIII, págs. 445-54 y 642-52.

14—*Oscar II, rey de Suecia.*— Idem, t. LXXV, págs. 15-22.

15—*O'Connell en el parlamento inglés.*— Idem, t. LXXV, págs. 107-115, 177-185, 353-364, 617-629; t. LXXVI, págs. 217-231, 496-508, 675-682; t. LXXVII, págs. 393-402; t. LXXVIII, págs. 39-49; y t. LXXIX, págs. 464-474.

16—*La bancarrota de la enseñanza laica en Francia.*— Idem, t. LXXVII, págs. 297-310.

17—*La neutralidad escolar francesa.* — Idem, t. LXXVII, págs. 478-487.

18—*¿Coincidencias o complicidad?*—Idem, t. LXXVII, págs. 597-600.

19—*¿Milagro o sugestión?*—Idem, t. LXXVIII, págs. 265-280.

20—*Apuntes para la historia del Modernismo.* († de Tyrrell).—Idem, t. LXXX. págs. 549-564.

21-67—En «El B. C.», publicó:

Incertidumbres, t. I, págs. 151-152. *Ana Catalina Emmerich y la Pasión del Señor*, t. I, págs. 390-392. *Confianza*, t. I, págs. 466-470. *La leyenda del buen ladrón*, t. I, págs. 485-488. *El Rmo. P. Picard*, t. I, págs. 582-587. *El ideal republicano*, t. I, págs. 616-617. *Perspicacia de un protestante*, t. II, págs. 615-617. *Asmodeo, Astaroth y Belfegor*, t. III, págs. 16-20. *Profecías*, t. III, págs. 297-301. *El milagro de la víbora hecho por San Pablo en Malta*, t. III, págs. 170-77. *La visión de Claudia Prócula*, t. III, págs. 404-405. *El Ven. Párroco de Ars y el castigo de Francia*, t. IV; págs. 41-47. *La definición dogmática*, t. IV, págs. 714-715. *El túnel del Simplón*, t. VI, págs. 170-171. *Desde Genazzano*, t. VI, págs. 367-368. *La vida*, t. VI, págs. 714-715. *La juventud*, t. VI, págs. 800-801. *La vejez*, t. VI, págs. 851-853. *Ayer, hoy... y mañana*, t. VII, págs. 40-41, *Algo de sentido común*, VII, págs. 207-208. *Pobres y ricos*, t. VIII, págs. 37-38. *Contradicciones*, t. VII, págs. 133-34. *La fe-*

licidad, t. VIII, pág. 151. *La lengua*, t. VIII, pág. 227. *Consejos a los niños*, t. VIII, pág. 269. *Consejos a los jóvenes*, t. VIII, pág. 311. *Granos de sal para la edad madura*, t. VIII, págs. 323-24. *La democracia*, t. VIII, págs. 382-383. *De actualidad*, t. IX, pág. 82. *Cortesianos y aduladores*, t. IX, pág. 99. *Cabos sueltos de la política revolucionaria*, t. IX, págs. 138-39. *Reyes y magnates*, t. IX, págs. 238-39. *Los vicios*, t. IX, págs. 283. *El orgullo*, t. IX, págs. 325. *El sufragio universal*, t. X, pág. 147. *La vanidad*, t. X, pág. 5. *La «sal»*, t. X, pág. 341. *Reyes de antaño y reyes de hogaño*, t. X, págs. 391-92. *Hace cincuenta años*, t. XI, págs. 89-90. *Perfiles femeninos*, t. XI, pág. 115. *Crisis ministeriales*, t. XI, págs. 202-203. *La reprensión*, t. XII, pág. 5. *Saber callar*, t. XII, pág. 59. *Saber hablar*, t. XII, pág. 67. *La devoción*, t. XII, págs. 115-16. *Defectos ajenos*, t. XII, pág. 323. *Los amigos*. «Alman. de El B. C.», 1909, pág. 74.

M. R. P. M. Fr. Fermín de Uñeilla Arroita- Jauregui.

Nació en Izurza (Vizcaya) el 23 de julio de 1852. Profesó en La Vid el 20 de julio de 1874. En 1889 fué nombrado primer bibliotecario de la Real de El Escorial. En 1895 fué elegido Definidor y Rector de la Universidad de María Cristina. El 27 de diciembre de 1897 recibió las insignias de Maestro en S. Teología. Era Doctor en Derecho canónico, por la Universidad Pontificia de Valladolid. Murió en El Escorial el 10 de diciembre de 1904.

1—**Vida de San Agustín**, Obispo de Hipona, Doctor Eximio de la Iglesia y Fundador de la Orden Agustiniiana, por el R. P. Fr. ———, del Colegio de Padres Agustinos Filipinos de Santa María de la Vid. Con las licencias necesarias. Madrid. Librería Católica de Gregorio del Amo. Calle de la Paz, núm. 6. 1887.

8.º m. (17 × 10 1/2 cm.) XVI + 452 págs. y 2 hs. s. n. y una lámina suelta que representa la conversión de San Agustín. Anteport. v. en b. H. con un grabado de San Agustín a la v. Port. v.: «Madrid, 1887. Imp. de A. Pérez Dubrull. Flor Baja, 22.» Advertencia preliminar. Prólogo (del P. C. Muñños Sáenz). Texto. Índice. Licencias de la Orden y del Ordinario. Erratas. Colofón.

Vida de San Agustín, Obispo de Hipona, Doctor eximio de la Iglesia y Fundador de la Orden Agustiniiana, por el

Rdo. P. ———, del Colegio de PP. Agustinos Filipinos de Santa María de la Vid. Segunda edición. Con las licencias necesarias. Madrid. Librería Católica de Gregorio del Amo. Calle de la Paz, núm. 6. 1907.

8.º m. (18 × 11 1/2 cm.) XVI + 390 págs. y 1 h. en b. Anteport. Fotograbado de San Agustín a la v. Port. v.: Madrid: 1907. Imp. de la Hija de Gómez Fuentenebro, Bordadores, 10.º Licencia del Ordinario, 13 de julio de 1907. v. en b. Advertencia preliminar. Prólogo de Fr. Conrado Muñíos Sáenz. El Escorial 29 de abril de 1887. Texto. Índice.

2—**Compendio de la Historia Eclesiástica de España**, por el Padre Fr. ———, del Orden de San Agustín. Bibliotecario de la del Real Monasterio del Escorial. (*Adornito.*) Madrid. Imprenta de la Sociedad Editorial de San Francisco de Sales. Pasaje de la Alhambra, número 1. Tel. 4.181. 1892.

4.º (23 × 16 cm.) VI + 384 págs. Anteport. v. en b. Port. v. en b. Prólogo. Texto. Índice.

3—**Urdaneta y la conquista de Filipinas**. Estudio histórico, por el M. R. P. Fr. ———, Agustino. Con un prólogo de D. Carmelo de Echegaray, cronista de las Provincias Vascongadas. (*Escudito de Guipúzcoa.*) San Sebastián. Imprenta de la Provincia. 1907.

8.º m. (21 × 14 1/2 cm.) XXII + 432 págs. y 1 h. con el índice. Anteport. v. en b. Retrato del autor y facsímil de su firma. v. en b. Port. v. en b. Acuerdo de la Excm. Diputación de Guipúzcoa, de 10 de octubre de 1902, para im-

primir este libro a su costa, votado por unanimidad. Prólogo. Texto. Tres apéndices. Índice.

Publicado en «La C. de D.», ts. XXXVI-XXXVIII.

«No abunda la actual literatura en obras perfectas del género histórico, ni en lo poco que a la luz pública sale pueden señalarse muchas como la que acaba de editar la Diputación de Guipúzcoa. El P. Fermín Uncilla, que en otras obras se había señalado en poseer ese estilo digno y fácil que constituye toda la elegancia del historiador, deja en la historia de su hermano de hábito, Fr. Andrés Urdaneta, un ejemplo perfecto y acabado de lo que es como historiador, y revela en esta monografía lo que pudiera haber hecho si tomara a su cuenta asuntos de más vuelo. Porque aparte del trabajo de investigación, concienzudamente desempeñado, se distingue por un modo de contar noble, por un estilo elegante y digno, que en medio de la fluidez y naturalidad del decir comunica a cuanto toca cierto aire de varonil nobleza y seriedad, y que por lo mismo que se manifiesta espontáneo y fácil, sin solemnidades afectadas, antes bien, aparece engastado en una sencillez y llaneza que al primer vistazo se descubre, avaloran tanto más la obra cuanto más difícil es reunir en una pieza la facilidad del decir, la corrección y la seriedad.» Luis Villalba, en «La Ciudad de Dios», t. LXXVII, págs. 534-35.

«El docto religioso agustiniano sacrifica al amor de la verdad todos los demás amores por nobles que en sí sean. Su conciencia histórica, tan severa y tan escrupulosa, no le permite afirmar un hecho sino cuando testimonios fehacientes lo comprueban. Pone lo cierto como cierto, y lo dudoso como dudoso, sin dar a tradiciones sin base más fuerza de la que realmente deben tener a los ojos del historiador. Las rectificaciones que ha introducido en la vida

de Urdaneta son, a mi juicio, definitivas...» *Carmelo Eche-
garay*, en el prólogo a la obra.

4—*Del estudio de la lengua latina.*—«*Rev. Ag.*», t. V,
págs. 366-75.

5—*El Socialismo.*—«*La C. de C.*», t. XXII, págs. 7-15,
81-92 y t. XXIII, págs. 161-78.

6—*El Congreso Católico Social de Lieja.*—*Idem*,
t. XXIII, págs. 110-22.

7—*Manterola y Castelar.*—*Idem*, t. XXIV, págs. 365-
377.

8—*Los razonamientos de la dinamita.*—*Idem*, t.
XXVII, págs. 516-527.

9—*Las elecciones y la prensa liberal.*—*Idem*, t. XXX,
págs. 358-365.

10—*Una excursión a Abalos.*—*Idem*, t. XXXVI,
págs. 197-207.

11—*Felipe II y las islas Filipinas.*—*Idem*, t. XLVII,
págs. 186-202.

12—*La libertad académica de la enseñanza según
la ley fundamental.*—*Idem*, t. LX, págs. 14-29.—Se pu-
blicó un extracto en la *Crónica del sexto Congreso Ca-
tólico Nacional Español*, Santiago, 1903, págs. 435-442.

13—*Un episodio de la conquista de Filipinas.*—*Idem*,
t. LX, págs. 98-107.

14—*El Racionalismo y la razón.*—*Idem*, t. LXIII,
págs. 197-208.

15—*Ciencia de Urdaneta*.—Idem, t. LXIII, págs. 265-280.

16—*Los biógrafos de Urdaneta*.—Idem, t. LIX, págs. 662-672.

17—Escribió varios años la *Crónica de La Ciudad de Dios*.

R. P. Lr. Fr. Eustoquio de Uriarte.

Nació en Durango (Vizcaya) el 2 de noviembre de 1865. Profesó en Valladolid el 16 de diciembre de 1879. Murió en Motrico (Guipúzcoa) el 17 de setiembre de 1900.

1—*La Restauración del Canto Gregoriano*. El Canto Gregoriano y el Congreso de Arezzo y Proposiciones sobre el Canto Gregoriano presentadas en el Congreso de Arezzo y fundadas en hechos universalmente admitidos por los arqueólogos, por el R. P. Dom A. Schmitt, de la Abadía de Solesmes. Traducción del francés, por el P. ———, Agustiniano. (De «La Ciudad de Dios», Revista Agustiniana). Valladolid: Imprenta, Heliografía, Taller de Fotograbado y Librería de Luis N. de Gaviria, Angustias, 1, y San Blas, 7. 1889.

4.º (23 × 16 cm.) Una h. al princ. 68 págs. y otra al fin con el índice. Anteport. v. en b. Port. v. en b. Ded. al M. R. P. Asistente General Fr. Santiago Muñiz. v. en b.

Al que leyere. Prólogo de la edición francesa. Texto. Nota final del traductor. Índice.

Publicado en «La C. de D.», t. XVIII.

2—**Tratado teórico-práctico de Canto gregoriano según la verdadera tradición**, por el P. _____, de la Orden de San Agustín. Con el permiso de los Superiores y del Ordinario. Madrid. Imprenta de Don Luis Aguado. 8, Pontejos, 8. 1890.

8.º m. (22 × 14 1/2 cm.) XII + 216 págs. y 2 hs. sin pag. Anteport. v. en b. Port. v. en b. Ded. al Excmo. Sr. Don Fr. Tomás Cámara. v. en b. Prólogo. Preliminares. Texto. Apéndice. Índice-Programa. Índice de las canciones litúrgicas incluidas en este libro. Fe de erratas. (Lleva música intercalada en el texto.)

«El libro en cuestión, considerado como obra didáctica, es realmente una joya; la claridad del método en ella adoptado y la sencilla exposición del cuerpo de doctrina, a menudo sembrada de oportunas digresiones que hacen más simpático el asunto, y que invitan al lector a que se encariñe cada vez más con el ideal que el autor persigue, son cualidades que justifican todo elogio, por exagerado que éste parezca... Tiempo hace que el nombre del P. Uriarte se pronuncia con profundo respeto por los músicos ilustrados contemporáneos, españoles y extranjeros; y su sano criterio, demostrado en multitud de escritos de estética musical, le coloca en primera fila entre los que más claro ven en el difícil arte que para honra de nuestra patria cultiva.» D. Antonio Noguera, en «La Almudaina», de Palma de Mallorca, 1892.

3—**Orígenes é influencia del Romanticismo en la música.** Memoria presentada por el P. _____, religioso agustino del Real Monasterio del Escorial, en el certamen literario de la Asociación de Escritores y Artistas de Lugo, y galardonada con el premio del «Orfeón Gallego» de esta ciudad. Lugo. Imprenta á cargo de Juan María Bravos. Calle de San Pedro, número 29. 1892.

8.º m. (21 × 14 1/2 cm.) 42 págs. y 1 h. en b. Port. v. en b. Ded. v. en b. Texto.

Publicado en «La C. de D.», ts. XXVI, págs. 435-443, 511-521, y XXVII, págs. 30-45.

4—[**Concepto racional de la Historia.**] Discurso que en la solemne apertura del curso académico de 1892-93 en el Real Colegio del Escorial, pronunció el Profesor del mismo R. P. Fr. _____, Agustino. (*Escudito de la Orden.*) Madrid, 1892. Imprenta de Don Luis Aguado, calle de Pontejos, núm. 8. Tel. 697.

4.º m. (25 1/2 × 17 cm.) 30 págs. Anteport. v. en b. Port. v. en b. Texto.

Publicado en «La C. de D.», t. XXX, págs. 81-92 y 194-202.

5—**Manual de Canto Gregoriano según la verdadera tradición,** por el P. _____, de la Orden de San

Agustín. (*Grabadito*.) Madrid, 1896. Imprenta de Don Luis Aguado. 8, Pontejos, 8. Tel. 697.

8.º m. (21 $\frac{1}{2}$ × 14 cm.) 4 hs. s n., 116 págs. y 2 hs., una con el índice y otra en b. Anteport. v. en b. Port. v. en b. Ded. v. en b. Dos palabras. v. en b. Texto. Índice-Programa. (Lleva música gregoriana intercalada en el texto.)

6—**Estética y Crítica Musical**, por el Rdo. P. Fr. _____, Agustino del Real Monasterio del Escorial. Con la biografía del autor por el R. P. Fr. Luis Villalba, de la misma Orden. Con las licencias necesarias. Barcelona. Juan Gili, editor. 581, Cortes, 581. 1904.

4.º m. (24 × 15 $\frac{1}{2}$ cm.) XL + 358 págs. y 2 hs. sin numerar con el Índice y Erratas. Anteport. v. en b. Port. v. en b. El Padre Uriarte. Texto. Índice. Fe de erratas.

De los capítulos que forman este libro se habían publicado antes:

Ensayo sobre la estética de la música. «La C. de D.», t. XXIV, págs. 21-31 y 253-262.

De estética musical. Idem, t. XLV, págs. 5-13 y 114-124

De estética menuda. Lejanías. Idem, t. LII, págs. 507-517.

Orígenes e influencia del romanticismo en la música. Vid. núm. 3.

El lirismo en música. «La C. de D.», t. XXIII, págs. 583-591.

La música española. Idem, t. XXXVI, págs. 480-492.

El drama lírico. Idem, ts. XL, págs. 14-22, 81-91, y XLII, págs. 602-608.

La Opera nacional española. Idem, ts. XXVI, XXXII-XXXIV

Perosi y su Oratorio La Resurrección de Lázaro. «La Última Hora», de Palma de Mallorca.

La reforma de la música religiosa. «La C. de D.», ts. XXXVII-IX y LI.

El canto gregoriano. Idem, t. XV, pág. 365-71.

Concepto racional e histórico de la música religiosa. Idem, ts. LI-LII.

El canto gregoriano en España: necesidad de reforma, Idem, t. XIV, págs. 221-229.

Importancia del canto llano o firme, preferencia del gregoriano. Idem, t. XXII, págs. 430-39 y 499-512.

Berlioz y el poema sinfónico. Idem, t. XLIX, págs. 171-177.

La expresión en la música. «Rev. Ag.», ts. XII-XIII.

7—*La música según San Agustín.*—«Rev. Ag.», t. IX, págs. 418-25, 533-541, t. X, págs. 100-106, 401-407, 547-550; t. XI, págs. 137-142 y 199-204.

8—*Gounod y su himno a San Agustín.*—Idem, t. IX, págs. 397-99.

9—*Rasgos de una fisonomía* (Beethoven).—Idem, t. XIII, págs. 127-130.—«La Correspondencia Musical», de Madrid.

10—*San Agustín, músico.*—«Rev. Ag.», t. XIII, págs. 528-532.

11—*El P. Matías de Aróstegui.*—«La C. de D.», t. XV, págs. 170-174.—Reproducido en «Últimos músicos españoles del siglo XIX», t. I, págs. 47-54, por el P. L. Villalba.

12—*El Mozart español.*—«La C. de D.», t. XV, págs. 258-262. (El bilbaíno Juan Crisóstomo Arriaga). «Ilustra-

ción Musical Hispano-Americana», de Barcelona, 24 de febrero de 1889.

13—*Sentimientos en la ausencia de un amigo: composición para piano de D. Juan Miralles.*—«La C. de D.», t. XVI, págs. 73-77.

14—*Cartas musicales.*—Idem, t. XVII, págs. 145-48 y 289-92.

15—*La música en el Congreso Católico.*—Idem, t. XIX, págs. 241-47.—«La Ilustración Musical», de Barcelona, año II, núm. 33, 21 de mayo de 1889.

16—*El por qué de la restauración gregoriana.*—«La C. de D.», t. XXI, págs. 128-138.

17—*Casos y cosas.*—«La Ilustración Musical», de Barcelona.

18—*Condiciones estéticas del canto gregoriano.*—«La C. de D.», t. XXV, págs. 102-114, 186-198.

19—*Derivaciones del canto gregoriano.*—Idem, t. XXVI, págs. 24-33.

20—*La restauración del canto gregoriano.*—Idem, t. XXVIII, págs. 48-64, 99-109, 272-281, 427-435 y 520-528.

21—*El Congreso Católico de Sevilla.*—Idem, t. XXIX, págs. 359-65, 436-445 y 595-600.

22—*Discurso y Memoria* [acerca del canto gregoriano].—Idem, t. XXX, pág. 23-33.

23—*El «Canto de Ultraja» y la restauración gregoriana.*—Idem, t. XXXVI, págs. 208-215.

24—*Un documento importantísimo para la historia del canto gregoriano.*—Idem, t. L, pág. 161-74.

25—*Música dramática y música religiosa.*—Idem, t. LXIII, págs. 40-46.

26—*La música.*—«El B. C.», t. VI, págs. 375-378.

27—*Junto a una cuna. Sentimientos de mi «Idilio»...*—«La C. de D.», t. XIV, págs. 840-841.

28—*Idilios en prosa.*—Idem, t. XX, págs. 505-507 y t. XXII, págs. 136-140.

29—*¡El terrible! Historia que parece cuento.*—Idem, t. XXX, págs. 342-357.—«B. S. M.», t. I.—«El B. C.», t. VI.

30—*A orillas del Sarthe.*—«La C. D.», t. XXXVIII, págs. 279-290.

31—*Felipe II y los fueros vascongados.*—Idem, t. XLVII, págs. 228-233.

32—*Las bondades de Juan Pedro.*—Idem, t. LIII, págs. 12-22.—«El B. C.», t. VI.

33—*La canción de la abuelita.*—«El B. C.», t. II, págs. 178-80.

34—*El dolor y la esperanza.*—Idem, t. II, págs. 454-455.

35—*Barcarola.*—Idem, t. VI, pág. 103.

36—*La patria grande y la patria chica.*—Idem, t. VI, págs. 621-22.

37—*Requiescat in pace.*—Idem, t. XIV, pág. 279.

38—*Mallorca.*—Idem, t. VII, págs. 138-140.

39—*El buen gusto*.—Idem, VIII, pág. 212-214.

40—*Vere Filius Dei erat iste*—Idem, t. IX, pág. 186.

41—*Prólogo* [al libro *De mi país...*, por D. Carmelo Echegaray, San Sebastián, 1901.]

43—*Altónaga*.—«El Noticiero Bilbaíno», 1888, y «La Almudaina», de Mallorca, enero de 1900.

44—*Prólogo*.—«La Música Ilustrada», págs. 232-33. Año 1900.

Al publicar este prólogo la citada revista le puso el siguiente encabezamiento: «En medio de la cruel pena que nos aflige por la inesperada muerte del malogrado P. Eustaquio de Uriarte, nos queda un átomo de satisfacción de artistas: *el de estar publicando una obra del joven escritor*. Lleva por título *Arte y Naturaleza*, y creemos hacer un gran servicio a nuestros lectores publicando el Prólogo... *Arte y Naturaleza* no será un libro más, sino una verdadera joya que nos recuerde el rápido paso por la tierra de este malogrado genio.»

No he podido averiguar nada referente al proyectado libro, que, según puede colegirse de las palabras copiadas, parece que ya estaba en prensa en 1900.

Tampoco resuelve la duda el P. L. Villalba en su biografía del P. Uriarte, en *Crítica y Estética musical*.

Desde luego, los trabajos que hubiera contenido la obra habrían de ser, en su mayor parte, refundición o copia de trabajos anteriores, muchos de los cuales, según el mismo autor dice, fueron escritos «en la primera juventud, sin más caudal que los hervores de un entusiasmo justificado y un sentimiento vivo del arte.»

R. P. Fr. Juan M.^a Urquiola.

Nació en Eibar (Guipúzcoa) el 24 de junio de 1881.
Profesó en El Escorial el 15 de julio de 1897.

1—*Hay Providencia.*—«El B. C.», t. I, pág. 296-297.

2—*La Madre de Dios de Begoña.*—Idem, t. II, págs. 266-269.

3—*El B. Fr. Valentin Berrio-Ochoa.*—Idem, t. VIII, pág. 85.

R. P. Fr. Julián Urquiola Guisasola.

Nació en Eibar (Guipúzcoa) el 19 de junio de 1881.
Profesor en El Escorial el 15 de julio de 1897. Es licenciado en Letras por la Universidad de Granada.

1—*Datos biográficos de Su Santidad.*—«El B. C.», t. I, págs. 263-67.

2—*San Jerónimo.*—Idem, t. II, págs. 389-91.

3—*El patrón de Beasain.*—Idem, t. IX, págs. 72-73.

R. P. Lr. Fr. Saturnino de Urtiaga y Arroitajáuregui.

Nació en Durango (Vizcaya) el 29 de noviembre de 1880. Profesó en El Escorial el 20 de noviembre de 1897. En julio de 1916 fué nombrado Director del Colegio de Guernica, cargo que renunció al poco tiempo por falta de salud. En el Escorial, donde vino en busca de alivio para su dolencia, ha fallecido en la paz del Señor el 28 de agosto de 1917. Era licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Salamanca.

1—*Un capítulo de Filosofía Social*.—«La C. de D.», t. LXXXVI, págs. 71-85, 185-194, 321-336; t. LXXXVII, págs. 97-106, 289-293, 405-417; y t. LXXXVIII, págs. 81-94.

En «El Buen Consejo» ha publicado:

2-18—*El sacrificio*, t. I, págs. 440-443. *La Compañía de Jesús*, t. IV, págs. 134-138. *San Agustín y el corazón humano*, t. IV, págs. 527-532. *El instinto de la patria*, t. VI, págs. 553-556. *La mujer en el Cristianismo*, t. VII, págs. 82-83. *Elorrio y las funciones en honor del B. Fr. Valentin Berrio-Ochoa*, t. VIII, págs. 86-87. *La Madre del Amor Hermoso*, t. VIII, págs. 314-315. *El milagro del Amor*, t. VIII, págs. 346-47. *El fariseísmo contemporáneo*, t. IX, págs. 197-198. *El triunfo de la*

Gracia (fragmento), t. IX, págs. 272-273. *El Dulce Nombre de Jesús*, t. XI, pág. 35. *El carnaval*, t. XI, pág. 131. *Caridad y egoísmo*, t. XI, pág. 211. *El jubileo sacerdotal de S. S. Pío X*, t. XI, págs. 370-71. *La caridad fuerte y el egoísmo tirano*, t. XI, pág. 391. *La caridad educa*, t. XII, págs. 291 y 311. *La estudiantina vasca*, t. XIII, págs. 169-170.

M. R. P. M. Fr. Honorato del Val y Villameriel.

Nació en Monzón de Campos (Palencia) el 29 de diciembre de 1859. Profesó en Valladolid el 27 de octubre de 1876. En el Seminario Pontificio de Roma obtuvo los títulos de bachiller, licenciado y doctor en Teología los años 1881-1883, y los de bachiller y licenciado en Derecho canónico en 1884 y 1885, volviendo este último año al Monasterio de El Escorial, del que acababan de hacerse cargo los agustinos. Tuvo algunos conocimientos de la lengua árabe. Desde 1894 a 1899 fué Director del Colegio de Palma de Mallorca. En 1899 fué nombrado Definidor, y en 28 de setiembre de 1900 Regente de Estudios de El Escorial, donde acaeció su muerte el 6 de abril de 1909. El 7 de diciembre de 1897, le fué expedido el título de Maestro en Sagrada Teología.

1—**El Cardenal Sepiaci.** (Datos biográficos). Por el P. ———, de la Orden de San Agustín. Madrid (s. a.

1892). Imprenta de D. Luis Aguado. 8, Pontejos, 8.—
A la cabeza: Biblioteca de «La Ciudad de Dios».

4.º m. ($24 \frac{1}{2} \times 16 \frac{1}{2}$ cm.) 16 págs. Anteport. v. en b. Port. v. en b. Ded. al Emmo. Luis Sepiacci. v. en b. r en b. v. con el retrato del biografiado. Texto.

Publicado en «La C. de D.», t. XXVII, págs. 5-14.

2—**Sermón predicado en el aniversario de la Conquista de esta ciudad de Palma**, el 31 de Diciembre de 1896, por el P. —, Agustino. Impreso por acuerdo y á expensas del Excelentísimo Ayuntamiento de Palma. Palma: Cromo-tipo-litografía de Bartolomé Rotger.

8.º m. ($20 \frac{1}{2} \times 14 \frac{1}{2}$ cm.) 30 págs. y una h. en b. Port. v. en b. Texto.

3—**Sermón que en la solemne fiesta celebrada el día 2 de Mayo de 1900 con motivo de la Bendición de la Bandera de la Cruz Roja de la Comisión del Distrito de San Lorenzo de El Escorial**, pronunció en la Real Basílica del mismo el R. P. —, Agustino. Impreso por acuerdo y á expensas de la Cruz Roja de dicho Real Sitio. Madrid. Tipografía de R. González. 5, Infantas, 5. 1900.

8.º m. ($22 \frac{1}{2} \times 15 \frac{1}{2}$ cm.) 12 págs. Port. v. en b. Texto.

4—**Sacra Theologia Dogmatica recentioribus Academiarum moribus accomodata.** Auctore ———, O. S. A. S. Th. Doct. et Mag. Utr. J. Lic, in. R. Monasterio Escorialensi. Studiorum Praefecto.

Vol. I.—De Deo Uno. De SS. Trinitate. De Deo Creante et Elevante. (*Escudito de la Orden.*) Matriti. Typis filiae Gómez Fuentenebro, Bordadores, 10. 1906.

4.º (23 × 16 cm.) VIII + 692 págs. Anteport. v. en b. Port. v. en b. Aprobación de la Orden. Id. del Ordinario. Monitum. Texto. Index. Errata praecipua.

Vol. II.—De Verbo Incarnato. De Gratia Divina. De virtutibus infusis. (*Escudito de la Orden.*) Matriti. Typis filiae Gómez Fuentenebro, Bordadores, 10. 1906.

728 págs. Anteport. v. en b. Port. v. en b. Texto. Indice. Errata praecipua.

Vol. III.—De septem Ecclesiae Sacramentis. (*Escudito de la Orden.*) Matriti. Typis filiae Gómez Fuentenebro, Bordadores, 10. 1908.

752 págs. Anteport. v. en b. Port. v. en b. Texto. Indice. Erratas.

«Ha un mérito indiscutibile il presente lavoro sia per lo svolgimento della dottrina, come per la forma in esso adottata... Il lavoro del chiarissimo P. del Val riusirá di vivo interesse agli studiosi, e segna, a parer mio, un nuovo avanzamento nelle teologiche discipline, specialmente per ver egli asai bene accoppiato al dottrinale teologico quelle ques-

zioni scientifiche nelle quali s'affaticano le menti per trovare con vera interpretazione del testo ispirato, il necessario connubio tra la scienza e la fede...» Dr. Crespi, en *La Scuola Cattolica*, Milán, abril de 1907.

«Nous signalerons encore, comme particulièrement intéressant, le traité du premier homme, avant et après sa chute, où l'auteur examine aussi la grave question du péché originel. A la sûreté de la doctrine, le R. P. del Val joint dans son exposé les qualités de style qui conviennent à un ouvrage de cette nature. Il est simple, il est clair, et ces lecteurs le suivent avec autant de facilité que de profit.»

«Le P. del Val poursuit la publication de son excellent cours de Théologie dogmatique... Il expose ses thèses avec une grande maîtrise. La langue est claire, facile, et n'a rien de la sécheresse d'un manuel...» *Revue Thomiste*, de Tolosa, marzo-abril de 1907 y julio-agosto de 1908.

«Parmi les ouvrages dont le clergé est l'auteur et qui méritent des sérieux éloges, nous n'hésitons pas à placer la Théologie dogmatique del P. del Val, religieux de l'Ordre de l'Escurial... Nous y trouvons un résumé solide et clair de tout ce que contiennent les grandes théologiens, en même temps qu'un exposé de questions et des controverses que notre époque a soulevées, au moins des principales... En somme, ouvrage théologique remarquable, digne de prendre place parmi les meilleurs qui aient été publiés dans ces dernières années.» *Etudes Franciscaines*, Paris, octobre de 1907.

«Quanquam enim in genere elaborasti multorum scriptionibus iam trito, non tu tamen vulgare confecisti opus, sed eiusmodi, ut compluribus acri iudicio viris plane egregium videatur, qui quidem quum te dilaudant, quod, probatissimis usus auctoribus, Augustino praesertim ac Tho-

ma, incorruptae doctrinae copiam perspicue presseque exponas; tum vero in quaestionibus novis, quas progressio eruditiones excitat, solertiam efferunt tuam, pulcre conciliantis cum germana scientia Fidem.» Pio X al autor, 14 de junio de 1909.

5—*En el calvario*.—A la muerte de Jesús.—A María al pie de la Cruz. (Dos sonetos.)—«La C. de D.», t. XXI, págs. 547-48. «El B. C.», t. IX, pág. 196.

6—*El triunfo de la Religión*. (Canto.)—«La C. de D.», t. XXII, págs. 528-538.

7—*La Biblia y la Ciencia*.—Idem, t. XXV, págs. 401-410 y 489-502.

8—*El origen del Pentateuco y la crítica racionalista*.—Idem, ts. XXIX, págs. 106-118; XXX, págs. 93-106, 241-254, y XXXVIII, pág. 83-91.

9—*El Pentateuco y la Arqueología prehistórica*.—Idem, ts. XXX, pág. 591-599; XXXI, págs. 437-448; XXXII, págs. 177-188, 347-353; XXXIII, págs. 34-44; 337-346; XXXIV, págs. 349-357; XXXV, págs. 329-336. XXXVI, págs. 16-26; XLI, págs. 161-171, 401-414 y XLII, págs. 573-86.

10—*Revista canónica*.—Idem, ts. XXXIII-XXXVI.

11—*Una impugnación y una defensa de la enciclica «Providentissimus Dominus»*.—Idem, t. XXXVI, págs. 422-430.

12—*La historia bíblica del Paraiso y la crítica positivista*.—Idem, ts. XXXVII, págs. 481-490; XLIII, págs.

241-250; XLIV, págs. 169-183, 561-573; XLV, págs. 445-457, XLVI, págs. 401-416.

13—*El supuesto antropomorfismo del Pentaleuco.*—Idem, t. LI, págs. 254-257.

14—*El castigo de nuestros primeros padres.*—Idem, t. LI, págs. 571-587.

15—*La maldición de la serpiente.*—Idem, t. LII, págs. 105-114 y 161-174.

16—*La traslación del cuerpo de San Agustín.*—Idem, t. LIII, págs. 245-56. «La traslación del cuerpo de San Agustín. Datos históricos... Salamanca, 1901.»

17—*El nuevo error sobre la paternidad de San José.*—«La C. de D.», t. LXXII, págs. 483-492.

18—[*Afectos de admiración, adoración y amor a Jesús Sacramentado.*]—«El B. C.», ts. I-II. Unos treinta artículos.

19—*Fundamento teológico del culto especial del S. C. de Jesús.*—«El B. C.», t. IX, pág. 347. (Es traducción compendiada de la tesis latina de su *Theologia dogmatica.*)

20—*¿Qué es la patria?*—«Almanaque de El B. C.». 1908, pág. 74.

Exemo. Sr. D. Fr. Francisco Javier Valdés y Noriega.

Nació en Pola de Laviana (Oviedo), el 11 de marzo de 1851. Profesó en Valladolid a 11 de agosto de 1867. Años después fué enviado a las Filipinas, donde regentó varias parroquias. El 1885 fué nombrado Director del Colegio de Alfonso XII de El Escorial, cargo que desempeñó, por reelección, hasta 1893, en que pasó con el mismo título de Director al recién fundado Colegio de Estudios Superiores de María Cristina. Volvió de nuevo a Filipinas en 1896, y dos años más tarde fué elegido obispo de Puerto Rico, sede que no llegó a regir por haber perdido España aquellas colonias. Fué preconizado obispo de Jaca en el Consistorio de 14 de diciembre de 1899, haciendo su entrada solemne el 22 de marzo del siguiente año. A la muerte del P. Cámara fué trasladado a la diócesis de Salamanca. Murió en el sanatorio de Busot (Alicante) el 22 de enero de 1913. Su Majestad el Rey D. Alfonso XIII, le concedió en 1903 la gran cruz de Isabel la Católica.

1—[Vicios de que adolece y remedios de la enseñanza.] Discurso que para la apertura del curso académico de 1887-88 en el Real Colegio del Escorial pronunció su Director el M. R. P. Fr. ———, Agustiniano. (*Escudito de España.*) Madrid. Imprenta de la Viuda de Hernando y C.^a, calle de Ferraz, núm. 13. 1887.

8.º m. (21 $\frac{1}{2}$ × 14 $\frac{1}{2}$ cm.) 22 págs. Port. v. en b. Texto.

Publicado en «La C. de D.», t. XX, págs. 85-97 y 162-174.

2—[**Causas del atraso y decadencia de la enseñanza en España.**] Discurso que en la solemne distribución de premios del curso académico de 1887-88, presidida por Su Alteza Real la Srma. Sra. Infanta Doña Isabel de Borbón en el Real Colegio del Escorial, pronunció su Director el M. R. P. Fr. _____, Agustiniano. (*Escudito de España.*) Madrid. Imprenta de la Viuda de Hernando y C.^a, calle de Ferraz. núm. 13, 1889.

4.º (23 × 16 cm.) 38 págs. Port. v. en b. Texto.

Publicado en «La C. de D.», t. XIV, págs. 528-541 y 602-613.

3—**Reglamento del Real Colegio del Escorial**, dirigido por los PP. Agustinos de las Misiones de Filipinas. (*Escudito de Armas Reales.*) Madrid. Imprenta de la Viuda de Hernando y Compañía, calle de Ferraz, número 13. 1887.

8.º m. (20 $\frac{1}{2}$ × 15 cm.) 26 págs. y 1 h. con el índice. Firmado: *El Director*, Fr. Francisco Valdés. (Madrid, 12 de julio de 1887.)

4—[**La Resurrección de Cristo y la nuestra.**] Carta Pastoral que con motivo de su solemne posesión de la Sede Episcopal de Jaca dirige á sus diocesanos el

Ilmo. y Rvdmo. Señor D. Fray _____, O. S. A. Día de la Pascua de Resurrección, 15 de Abril de 1900. (*Escudo del señor Obispo.*) Jaca: Imprenta y Librería de Rufino Abad, Mayor, 31.

8.º m. (20 $\frac{1}{4}$ × 15 cm.) 30 págs. 1 h. en b.

5—**La Sociedad civil y la Familia á la luz de la Fe.** Primera Instrucción pastoral que al clero y fieles de la Diócesis Salmantina dirige el Excmo. Sr. Obispo D. Fr. _____, del Orden de San Agustín. Salamanca, Imprenta de Calatrava á cargo de L. Rodríguez, 1905.

4.º 39 págs.

Publicado en el «Boletín Eclesiástico del Obispado de Salamanca», año 52, núm. 5.

6—*Pastoral con motivo de la Santa Cuaresma.*—«Boletín oficial eclesiástico del Obispado de Jaca». 22 de marzo de 1901.

7—*Exhortación con motivo del Adviento.*—Idem. 4 de diciembre de 1901.

8—*Pastoral sobre el concepto cristiano del trabajo.*—Idem. 29 de marzo de 1902, págs. 83-100.

9—*Idem con motivo de la Santa Cuaresma.*—Idem. 1.º de Marzo de 1903.

10—*Circulares varias en los Boletines eclesiásticos de Jaca y Salamanca (1).*

(1) Las noticias referentes a lo escrito por el P. Valdés

11—*Oda*, al P. Ceferino González. Publicada en el *Certamen Científico y Literario*, que en honor del ilustre Purpurado se imprimió en Manila en 1885.

P. E. J. Pérez, *Catálogo*, pág. 568.

12—*Breves indicaciones acerca de la autoridad e importancia científica de San Agustín*.—«Rev. Ag.», t. XIII, págs. 550-557.

13—*Exposición de Filipinas*. Impresiones.—«La C. de D.», t. XIV, págs. 149-153.

14—*El archipiélago filipino*. Observaciones acerca de su estado social y político.—Idem, ts. XXIII, págs. 18-27, 100-109, 369-80, 418-428, 592-602; XXIV, págs. 92-103, 333-346, 601-611; XXV, págs. 111-125; XXVI, págs. 321-333 y XXVIII, págs. 5-21.

15—*¿Resurrección? No; florecimiento*.—«Esp. y Am.», ts. I (1903), págs. 275-82, 340-47, 465-72 y II, págs. 73-81.

16—*El Pasma de Sicilia*.—Idem, t. I, (1903), págs. 422-25.

17—*Los milagros y la incredulidad*.—Idem, t. I (1906), págs. 602-609.

18—*La mejor conquista*.—Idem, t. II (1910), págs. 294-297.

durante su estancia en la Sede de Jaca, me las ha proporcionado su actual obispo, Dr. Castro Alonso, amigo cordial de la Orden Agustiniiana.

19—*Prólogo*, al libro *El Clero y la Prensa*, de M. Arboleya Martínez.

R. P. Lr. Fr. Restituto del Valle Ruiz.

Nació en Carrión de los Condes (Palencia) el 10 de junio de 1865. Profesó en Valladolid el 16 de octubre de 1881. En 1905 se doctoró en Filosofía y Letras.

1—**El Viernes Santo**. Poesía original del P. Fr. —, Agustino. (*Adornito*.) Madrid. 1893. Imprenta de Luis Aguado, calle de Pontejos, núm. 8. Tel. 697.—*A la cabeza*: Biblioteca de «La Ciudad de Dios»,

4.º m. (24 $\frac{1}{2}$ × 16 cm.) 8 págs. Sin port. El título está tomado de la cubierta.

Publicado en «La C. de D.», t. XXX, págs. 438-445.

2—**Panegírico de San Sebastián**, patrón de Palma de Mallorca, pronunciado por el P. —, Agustino, en la Santa Iglesia Catedral de la misma ciudad, el día 20 de Enero de 1896. Impreso por acuerdo y á expensas del Excelentísimo Ayuntamiento de Palma. Palma, Tipo-litografía de Bartolomé Rotger.

8.º m. (21 × 14 $\frac{1}{2}$ cm.) 36 págs. Port. v. en b. Ded. v. en b. Texto.

3—Oración fúnebre del Excmo. Sr. D. Antonio Cánovas del Castillo, pronunciada en la iglesia del Hospital, el 26 de Agosto de 1897, con motivo de los funerales consagrados por el partido conservador á la memoria de su ilustre jefe, por el P. ———, Agustino. Impresa por acuerdo y á expensas de los conservadores mallorquines. (*Adornito.*) Palma de Mallorca. Tipo-litografía de Amengual y Muntaner. 1897.

4.º (23 × 15 1/2 cm.) 24 págs. Anteport. v. en b. Port. v. en b. Texto.

4—Discurso acerca del Beato Raimundo Lulio, pronunciado por el P. ———, Agustino, en la fiesta consagrada por el Excmo. Ayuntamiento de esta capital de Palma á la memoria del insigne sabio y mártir mallorquín, el día 3 de Julio de 1897. Impreso por acuerdo y á expensas del Excmo. Ayuntamiento de Palma de Mallorca. Palma. Imp. de José Fons. 1898.

8.º m. (21 × 13 1/2 cm.) 32 págs. Port. v. en b. Advertencia. v. en b. Texto.

Publicado en «La C. de D.», t. XLV, págs. 81-88 y 341-350.

5—Oración fúnebre que en las solemnes exequias celebradas por la Junta de Protección al Soldado el día 27 de Enero de 1899 en sufragio de los soldados mallorquines fallecidos á consecuen-

cia de nuestras guerras coloniales, pronunció en la Santa Basílica Catedral de Palma el P. _____, Agustino. Impresa por acuerdo y á expensas de la citada Junta. Palma de Mallorca. Tipo-litografía de Amengual y Muntaner. 1899.

8.º m. (20 × 11 1/2 cm.) 30 págs. Anteport. v. en b. Port. v. en b. H. con un fotograbado representando un túmulo. Ded. v. en b. Texto.

6—Estudios literarios. Prólogo de Juan Alcover. Con licencia. Barcelona. Juan Gili, Editor. 223, Cortes, 223. 1903. *A la cabeza:* P. Restituto del Valle Ruiz, Agustino.

8.º m. (19 × 12 cm.) XIV + 340 págs. y 2 hs., una con el índice y otra con el colofón. Anteport. v. en b. Port. v.: (Imp. de Juan Gili). Ded. v. en b. Prólogo. Estudios. Índice. Colofón.

Publicados antes:

Raimundo Lulio, en Discurso aparte y en «La C. de D.», t. XLV, págs. 81-88 y 341-50.

José María Quadrado. «La C. de D.», t. XL, págs. 585-593.

Las líricas de D. Miguel Costa. Idem, t. XLVII, págs. 389-398, y en *Líricas*, por Miguel Costa, pbro., Palma de Mallorca, 1899, como prólogo.

Meteoros, de Juan Alcover. «La C. de D.», t. LVI, págs. 191-200.

La Pasión de Jesucristo, por D. Miguel Mir. Idem, t. XXX, págs. 600-605.

Gustavo A. Bécquer. Idem, t. LVI, págs. 340-48.

Don Ramón de Campoamor. Idem, t. XX, págs. 15-23.

Don Gaspar Núñez de Arce. Idem, ts. XX, págs. 296-303, y XXI, págs. 577-587.

«*Dolores*». Idem, t. XXXIII, págs. 360-366.

Don José Zorrilla. Idem, t. XXX, págs. 161-166.

«*La Historia de las Ideas Estéticas en España*». Idem, ts. XXIX, págs. 505-12; XXX, págs. 34-41, 517-524; XXXI, págs. 509-17, y XXXIII, págs. 26-33.

Cartas literarias acerca del Rabbi Don Sem Tob. Idem, t. XXXV, págs. 114-121 y 492-498.

Neno (cuento). «La C. de D.», t. XLIII, págs. 108-117. «*Ultima Hora*», de Palma de Mallorca, 1895.

La guerra del Transvaal. «La C. de D.», ts. LIII, págs. 5-11; LIV, págs. 116-25 y 177-88.

«En todos los estudios que componen el precioso volumen he admirado la profunda y sincera emoción estética, el noble entusiasmo por el arte, la majestad y grandilocuencia de la dicción y la manera propia y elevada de juzgar las obras del ingenio, no por cánones ni recetas, sino por intuición de crítico y de poeta a un tiempo. Por las calientes páginas del libro de usted circula una corriente juvenil e impetuosa que no puede menos de arrastrar al lector más apático y más ajeno a las nobles labores del espíritu. La palabra generosa y elocuente de usted es de las que más alto pueden y deben sonar, para levantar a nuestro pueblo de la postración intelectual que hoy le abate y consume. Nada digo a usted del magnífico estudio sobre las *Ideas estéticas*, porque mi aplauso pudiera parecer muy interesado. Pero no he de callar que nunca me he visto tan bien entendido y comentado.» *Menéndez y Pelayo*. Carta al autor.

7—[*El Pesimismo en la literatura contemporánea*.] Discurso que en la solemne apertura del curso

académico de 1904 á 1905 en el Real Colegio de Alfonso XII en El Escorial pronunció el R. P. _____, Agustino. (*Escudito de la Orden.*) Madrid. Establecimiento tipográfico de Marceliano Tabarés. Calle de Trujillos, 7. 1904.

4.º m. (24 × 16 cm.) 26 págs. H. en b. Port. v. en b. Texto.

Publicado en «La C. de D.», t. LXV, págs. 366-377 y 447-454.

8—**Mis canciones. Obras poéticas.** Dibujos de J. Torres García. (Con licencia.) (Signo de la *Biblioteca Emporium.*) Barcelona. Gustavo Gili, Editor. Calle Universidad, 45. MCMVIII.—*A la cabeza:* P. R. del Valle Ruiz, Agustino.

8.º m. (19 1/2 × 12 1/2 cm.) 3 hs. s. n. + 190 págs. y 1 h. con el índice. Anteport. v.: Obras de la *Biblioteca Emporium*, de la que forma éste el segundo volumen. Hoja con fotograbado del autor a la v. Port. v.: «Imp. Moderna de Guinart y Pujolar, Bruch, 63. Barcelona.» *Al lector*, por el P. Zacarías Martínez-Núñez, agustino. Texto. Índice.

Mis canciones. Obras poéticas. Dibujos de J. Torres García. Segunda edición. (Con licencia.) (Signo de la *Biblioteca Emporium.*) Barcelona. Gustavo Gili, Editor. Calle Universidad, 45. MCMXI. *A la cabeza:* P. R. del Valle Ruiz, Agustino.

8.º m. (19 1/2 × 12 1/2 cm.) 2 hs. + 190 págs. y 1 h. de índice. Anteport. v.: Anuncio de varias obras que forma-

rán la *Biblioteca Emporium*, de la que el presente es el 2.º tomo. Una hoja con fototipia del autor a la v. Port. v.: «Imp. Moderna de Guinart y Pujolar, Bruch, 63. Barcelona.» *Al lector*, por el P. Zacarías Martínez-Núñez, agustino. Texto. Índice.

Se habían publicado antes:

Alborada. «La C. de D.», t. LXXVI, págs. 559-562.

La golondrina. «La C. de D.», t. LVII, págs. 498-502. «El B. C.», t. I, págs. 142-3 y 180-83.

Mi tierra... «La C. de D.», t. LXII, págs. 400-405. «El B. C.», t. II, págs. 620-3.

El pino de Formentor. (De Miguel Costa y Llovera.) «La C. de D.», t. XLIII, págs. 36-37. «El B. C.», t. VII, pág. 115. «Última Hora», de Palma de Mallorca.

¡Tota pulchra! «La C. de D.», t. XIV, págs. 766-771. «El B. C.», t. IX, págs. 320-21.

El Viernes Santo. «La C. de D.», t. XXX, págs. 438-445, y en folleto aparte.

Amor. «El B. C.», t. X, pág. 310.

En la cumbre de Miramar. «El B. C.», t. IV, págs. 13-15.

María. «La C. de D.», t. LXII, págs. 563-565. «El B. C.», t. II, págs. 785-87.

Saludo a Ronda. «La C. de D.», t. LXII, págs. 310-313. «El B. C.», t. II, págs. 497-98.

¡Decíamos ayer!... «La C. de D.», t. XXVI, págs. 201-208 y 291-96. «El B. C.», t. X, págs. 170, 185-6 y 203.

Sol de Oriente. «Almanaque de El B. C.», 1908, pág. 78.

A la Cruz. «El B. C.», t. VIII, pág. 23.

Aspiración. «La C. de D.», t. XLV, págs. 539-540. «El B. C.», t. V, pág. 213.

Cantiga en loor de la Virgen María. «El B. C.», t. VI, pág. 385.

A la Virgen del Buen Consejo. «El B. C.», t. X, pág. 140.

La Verdad inspiradora de Feijóo. «La C. de D.», t. XV, págs. 47-52.

La Conversión. «Rev. Ag.», t. XIII, págs. 564-571. «La C. de D.», t. XVI, págs. 37-47. «Album del XV Centenario de la Conversión de San Agustín», Madrid, 1887, págs. 269-288.

«Tienen estas poesías todas las bellas cualidades que los críticos han debido reconocer en el romanticismo: anhelo de ideal, alteza de inspiración, vigor de sentimiento y exuberancia de imaginación; pero en vez de la anarquía literaria y desorden interior, característicos de dicha escuela, hállanse todas ellas sujetas a la norma artística y a la perfección de forma de los clásicos, cuya influencia se nota principalmente en la exactitud y fuerza del epíteto y en la impecabilidad del verso, aunque no tanto en la sobriedad de la expresión.» «Orthodoxon Biblión», de Barcelona.

9—**Don Marcelino Menéndez y Pelayo.** Discurso que pronunció en el Real Colegio de Alfonso XII en la solemne distribución de premios del año 1912 el P. —, agustino. (*Escudito de España*). Madrid. Imprenta Helénica. Pasaje de la Alhambra, 3.

8.º m. (21 × 13 cm.) 37 págs. Anteport. v. en b. Port. v. en b. Texto.

Sobre este mismo tema publicó un artículo en «La C. de D.», t. LXXXIX, págs. 313-324.

10—[**Labor literaria del P. Conrado Muiños Sáenz**]. Discursos que pronunciaron en el Real Colegio

de Alfonso XII, con motivo de la solemne distribución de premios en 1914, el Excmo. Señor Nuncio de Su Santidad, Monseñor Ragonesi y el profesor del mismo Real Colegio P. ——. (*Escudito Real*) Madrid. Imprenta Helénica. Pasaje de la Alhambra, 3. (s. a.)

8.º m. (19 $\frac{1}{2}$ \times 13 cm.) 70 págs. y 1 h. en b. El discurso del P. Restituto ocupa las págs. 13-42. Vid. el núm. 12.

Port. v. en b. Discurso del Sr. Nuncio. Idem del P. Restituto. Estadística y premios obtenidos por los alumnos y personal del Colegio.

11—**Mirando al cielo. Himnos y cánticos religiosos**, por el P. ——. Madrid. Imprenta Helénica, Pasaje de la Alhambra, 3. 1914.

8.º m. (19 \times 12 $\frac{1}{2}$ cm.) XVIII + 112 págs. y 1 h. en b. al princ. s. n. H. en b. Anteport. v. en b. Port. v. en b. Prólogo. Texto. Índice.

Publicados:

Prólogo. «La C. de D.», t. XCVIII, págs. 174-179.—*A la Cruz*. Idem, t. XXXIV, págs. 219-221. «El B. C.», t. IX, pág. 187.—*Aspiración*. «La C. de D.», t. XLV, págs. 539-40. «El B. C.», t. V, pág. 213.—*Himno eucarístico* (Oficial del XXII Congreso Eucarístico, de Madrid). «La C. de D.», t. LXXXV, pág. 277, «Actas del XXII Congreso Eucarístico Internacional», t. I, pág. 408, y en tirada aparte con música del maestro Busca.—*Cantiga en loor de Nuestra Señora*. «El B. C.», t. VI, pág. 385.—«*Virgen hermosa y pura*.» «El B. C.», t. X, pág. 360.—*Salmo de adoración*. «La Lámpara del Santuario», año XLIII, núm. 8, págs. 270-76. «El B. C.», t. XI, pág. 218.

12—**Semblanza literaria del P. Conrado Muñoz Sáenz.** Discurso pronunciado en el Real Colegio de Alfonso XII. (Curso académico de 1914 á 1915.) (*Adornito.*) Madrid. Imprenta Helénica, Pasaje de la Alhambra, 3. 1915. *A la cabeza:* P. Restituto del Valle Ruiz.

8.º m. (19 × 12 1/2 cm.) 180 págs. Anteport. v. en b. Port. v. en b. Discurso. Apéndice primero (datos biográficos). Idem segundo (datos bibliográficos). (Anuncio de obras publicadas por el autor de este libro.)

Publ. en «La C. de D.», ts. CI, CIII-IV. Vid. el núm. 10.

Poesías.

13—*La razón y la plebe.*—«Rev. Ag.», t. X, págs. 452-457.

14—*El tránsito de un ángel.*—«La C. de D.», t. XIV, págs. 332-33.

15—*A Jesús crucificado.*—Idem, t. XV, pág. 487.

16—*Mi inspiración.*—Idem, t. XVII, págs. 193-195.

17—*Saludo a la rondalla carrionesa.*—Idem, t. LXXIX, págs. 375-76.—«El B. C.», t. XIV, pág. 53.

18—*¡Gloria a Cristo!* Himno de la Fe y Cántico al S. C. de Jesús.—«La C. de D.», t. XCIII, págs. 48-49. (Publicado también, aparte, con música de D. José Moreno Ballesteros.)

19—*El himno de Covadonga.*—«La C. de D.», t. CVII, págs. 40-41.

20-7—En «El Buen Consejo», ha publicado: *¡Mater misericordiae!*, t. I, págs. 16-17. *Maria Inmaculada*, t. II, págs. 712-715. *La muerte de Jesús*, t. III, págs. 409-411. *Pensamientos*, t. VII, pág. 39. *El ángel*, t. VII, pág. 105. *Alborada*, t. IX, págs. 400-401. *En la profesión de Sor Serafina Muñoz y Retamero*, t. XI, pág. 181. *Poesía*, t. XI, pág. 338.

28—*Canción al nacimiento de Jesús*.—«España Forestal», núm. del 8 de diciembre de 1915, págs. 188-189. (Música del P. L. Villalba.)

Prosa.

29—*La Epifanía*.—«La C. de D.», t. XXI, págs. 57-62.

30—*Al Sr. D. Ramón de Campoamor*. Carta literaria. Idem, t. XXII, págs. 401-410.

31—*El Congreso Católico de Zaragoza*.—Idem, t. XXIII, págs. 295-302.

32—*Carolina Valencia*.—Idem, t. XXVI, págs. 34-38

33—*Mr. Ernesto Renán*.—Idem, t. XXIX, ps. 260-268

34—*Crónica*.—Idem, ts. LVII, págs. 84-90, 431-39, 608-614, 700-708; LVIII, págs. 66-92 y 259-271.

35—*Notas literarias*.—Idem, t. LIX, págs. 560-569.

36—*Ideas acerca de la Psicología colectiva*.—Idem, t. LXIV, págs. 529-537.

37—*El «Quijote» de Cervantes*.—Idem, t. LXVII, págs. 51-60.

38—*La Conversión de San Agustín*.—Idem, t. LXX, págs. 7-16.

39—*Critica literaria*.—Idem, t. LXXI, págs. 91-97.

40—*Juan Boscán*.—Idem, t. LXXVIII, págs. 50-57.

41—*La promesa del moro*.—Idem, t. LXXIX, págs. 89-94, 177-182.—«El B. C.», ts. VIII, págs. 379-381, 398-400; IX, págs. 54-55.

42—*La Literatura moderna*.—«La C. de D.», ts. LXXXIV, págs. 177-85, 353-363; LXXXVI, págs. 414-422.

43—*Una nota del carácter de Santa Teresa de Jesús*. Idem, t. CI, págs. 5-11.—«Homenaje literario a Santa Teresa en el III Centenario de su beatificación», Madrid, 1914, págs. 46-50.

Artículos en «El Buen Consejo»:

44-58—*La Pascua*, t. II, págs. 436-439. *Excmo. Señor D. Juan Muñoz Herrera, obispo de Málaga*, t. II, págs. 499-501. *San Agustín y San Ambrosio*, t. III, págs. 553-54. *D. Manuel Tamayo y Baus*, t. III, págs. 562-64. *El poeta Galdán*, t. V, págs. 100-101. «*Ratos de ocio*», t. VI, págs. 533-34. *Un monumento a María Inmaculada*, t. VI, págs. 816-818. *El miércoles de ceniza*, t. VII, págs. 130-31. *D. José María Pereda*, t. VII, pág. 163. *La muerte del justo*, t. VII, págs. 197-98. *María Magdalena*, t. VII, págs. 244-245. *Semblanza de San Agustín*, t. VII, págs. 283-84. *El Escorial y Felipe II*, t. VIII, págs. 101-102. *La muerte de un poeta*, t. VIII, pág. 199, etc.

R. P. Lr. Fr. Pedro Vázquez.

Nació en Torquemada (Palencia) el 7 de junio de 1873. Profesó en Valladolid el 19 de noviembre de 1889. Murió en Madrid el 2 de octubre de 1909. Era académico correspondiente de la de Bellas Artes de San Fernando y pertenecía a la Comisión de Monumentos de Vizcaya.

En el *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones*, t. XVIII, año 1910, pág. 244, se escribió, al dar noticia de su muerte:

«Hemos perdido otro compañero de trabajo, obrero silencioso de la civilización española... Colaboró con fe en nuestro *Boletín*, dando a conocer muchos monumentos antes ignorados, y contribuyendo eficazmente a formar la historia del trabajo español... Después de haber investigado mucho como científico, ha muerto como justo. Descanse en paz.»

1—*La exposición de bellas artes y el arte moderno.*

«La C. de D», ts. LV, págs. 576-586, y LVI, págs. 96-108.

2—*Santa Rita de Casia.*—«El B. C.», t. VII, págs. 316-317.

3—*Iglesia antigua de Santa María de Galdácano.*—

«Boletín de la Comisión de Monumentos de Vizcaya», núm. 1.º, primer trimestre de 1909.—«Boletín de la Sociedad Española de Excursiones», 1908, t. XVI, págs. 35 y 126.

4—*Lápida sepulcral de la iglesia de San Vicente de Sodupe*.—Idem íd.

5—*Lápida sepulcral en Santa María de Guernica*.—Idem íd.

6—*Tríptico*. (Propiedad de D. Tomás de la C. y Salcedo).—Idem íd.

7—*Excursión a Orduña*. (Descripción de un primoroso retablo de la capilla de San Pedro, en la iglesia parroquial).—Idem íd.

8—*Monumentos de Vizcaya*. (Descripción de la ermita de San Miguel de Zuméchaga, en Munguía).—Idem íd. Segundo trimestre de 1909.—«Boletín de la Sociedad de Excursiones», 1908, t. XVI, pág. 201.

9—*Autos del pleito seguido en 1568-69, entre Hernando de Urquiza y el Cabildo Eclesiástico de la iglesia de Santa María de Lequeito, sobre la sacristía de la dicha iglesia, y Carta de pago otorgada al citado maestro cantero Hernando de Urquiza, por la construcción de la mencionada sacristía*.—Con introducción del P. Vázquez.—Idem íd.

10—*Restos arqueológicos*: Sepulcros de Cenarruza, Canecillos de San Vicente de Múgica, Pila de agua bendita de la parroquia de Cortézubi y Ermita de San Román de Múgica.—Idem íd. núm. 3.º, 1909. «Boletín de la Sociedad Española de Excursiones», 1908, t. XVII, págs. 145 y 306... y «El Nervión». Uno de los sepulcros de Cenarruza lo descubrió el P. Vázquez.

11—*Restos arqueológicos*: (Descripción de la iglesia de San Pedro de Tavira, en Durango, Ermita de Santa Lucía en Yurre y portada de la parroquia de Gautéguiiz de Arteaga).—«Boletín de la Comisión de Monumentos de Vizcaya», año 1.º, 4.º trimestre de 1909. «Boletín de la Sociedad Española de Excursiones», 1908, t. XVI, págs. 306, 210 y 213.

12—*De Re Archeologica: Una excursión a Elorrio*. (Apuntes históricos artísticos).—«El Nervión». 10 artículos publicados en el verano de 1908 en la tirada dominical. «Boletín de la Comisión de Monumentos de Vizcaya», año II, 4.º trimestre de 1910.

13—*Catástrofe artística*. (Objetos de arte desaparecidos en el incendio de una casa de Nava de Mena).—«El Nervión». Dos artículos (1).

14—*El valle de Mena*. Monumentos cristianos.—«Boletín de la Sociedad Española de Excursiones», t. XVIII, año 1910, págs. 106-121. (Trata de los monasterios de Taranco y Burceña, y abadía de Santa María de Siones) (2).

(1) Todo lo referente a lo publicado por el P. Vázquez en Vizcaya, lo debo al ilustre escritor y cronista D. Carmelo de Echegaray, a quien doy las más cordiales gracias.

(2) En el citado *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones*, t. XXIII, año 1915, al hacer la bibliografía del libro del P. Félix López del Vallado, S. J.—*Santa María de Siones*, Bilbao, 1914—, escribe D. Elías Tormo: «El autor es poco explícito en reconocer que el mérito del docto hallazgo del monumento corresponde a un distinguido malo-

R. P. Fr. Francisco Vieioso Corraliza.

Nació en Villanueva de la Serena (Badajoz) el 21 de octubre de 1883. Profesó en El Escorial el 13 de octubre de 1901.

1—*El B. Alonso de Orozco.*—«El B. C.», t. II, págs. 358-360.

2—*San Clemente, papa y mártir.*—Idem, t. II, págs. 645-646.

3—*Donoso Cortés.*—Idem, t. III, págs. 592-595.

4—*La Virgen del Buen Consejo.*—Idem, t. V, págs. 532-536.

5—*La procesión de la «carrerita» en Villanueva de la Serena.*—«Heraldo de la Serena», 23 de abril de 1916. «El B. C.», t. V, págs. 597-99.

6—*El apóstol de la caridad, San Juan de Dios.*—«El B. C.», t. XIII, pág. 151.

7—*La varita de San José.*—Idem, t. XIII, pág. 179.

8—*Scutari y la Virgen del Buen Consejo.*—Idem, t. XIII, págs. 256-57.

9—*La Ascensión del Señor.*—Idem, t. XIII, pág. 299.

grado colaborador de esta Revista: el R. P. Agustino Pedro Vázquez, como más explícitamente lo proclama el autor del prólogo de la obra, D. Carmelo de Echegaray...» (págs. 242-244.)

10—*Villanueva de la Serena: Un capítulo de su historia.*—«Heraldo de la Serena», 13 de Febrero de 1916. Trata de una reunión de las Ordenes militares en 1913.

11—*¡Alerta!*—Idem, 16 de Marzo de 1916.—Acerca de la exportación de mulas.

R. P. Fr. José Vieioso Corraliza.

Nació en Villanueva de la Serena (Badajoz) el 3 de julio de 1891. Profesó en El Escorial el 8 de setiembre de 1908.

1—*La Virgen de Guadalupe.*—«El B. C.», t. XIV, págs. 156-157.—«Heraldo de la Serena», 4 de setiembre de 1916.

2—*Glorias de Villanueva: D. Rafael Lozano.*—«Heraldo de la Serena», 23 de mayo de 1915.

3—*Villanueva de la Serena: apuntes para su historia.* Serie de artículos publicados con el seudónimo *Uno de Villanueva.*—Idem, año II, 1916.

4—*Glorias agustinianas de Villanueva.*—Idem, números 88-89 y 96-97.

5—*Dos agustinos de Villanueva en el siglo XVI.*—Idem, núm. 97.

6—*D. Joaquín Ballesteros.*—Idem, núm. 90.

7—*Los Padres Agustinos de Palma.*—«Archivo histórico-hispano-agustiniano», 1917.

R. P. Fr. Carlos Vieuña.

Nació en Idiazábal (Guipúzcoa) el 4 de Noviembre de 1893. Profesó en El Escorial el 9 de noviembre de 1909.

1—*El canto religioso católico.* (Traducción del francés, de Cl. Besse).—«B. S. M.», t. VI.

2—*La melodía de las odas de «Safo» y los himnos sáficos religiosos.*—Idem, t. IV.

Vida de Santa Mónica, Viuda. Madre de N. P. San Agustín.

II. Escorial. Imprenta del Real Colegio. 1890.

16.º m. (13 1/2 × 9 cm.) 16 págs. Port. v. en b. Texto.

R. P. Lr. Fr. Luis Villalba Muñoz.

Nació en Valladolid el 22 de setiembre de 1872. Profesó en los agustinos de su patria a 23 de setiembre de 1889. Ha sido Maestro de Capilla en el Escorial los años 1898 y 1900-1916. En 1908 fué nombrado Director de «La C. de D.», cargo que ha tenido hasta 1916. En 1911 tomó la dirección de la revista musical «Santa Cecilia» (1) hasta 1916 inclusive. Es Correspondiente de la de Bellas Artes de San Fernando y Doctor en Filosofía y Letras.

1—**La Educación artística.** Discurso que en la solemne apertura del curso Académico de 1899 a 1900 en el Real Colegio de El Escorial pronunció el R. P. _____, agustino. (*Escudito de la Orden.*) Madrid. Imprenta de la Viuda é Hija de Gómez Fuentenebro, calle de Bordadores, núm. 10. 1899.

4.º m. (25 × 17 cm.) 1 h. en b. y 32 págs. H. en b. Port. v. en b. Texto.

Publ. en «La C. de D.», t. L, págs. 175-185, 266-275 y 330-338.

(1) El título completo de la citada revista es el que sigue: «Biblioteca Sacro-Musical. Con arreglo a las disposiciones de S. S. Pío X, bajo la invocación de Santa Cecilia». Revista y publicación mensual de música religiosa. (Con aprobación eclesiástica.) Editor propietario: Ildefonso Alier, plaza de Oriente, 2. Madrid. 4.º m. (30 1/2 × 20 1/2 cm.) Se imprimía en la Imprenta Helénica, Pasaje de la Alhambra, 3. Madrid.

2—[**Lo bello y lo artístico.**] Discurso que en la solemne apertura del curso académico de 1903 á 1904 en el Real Colegio de Alfonso XII en El Escorial pronunció el R. P. ———, agustino. (*Escudito de la Orden.*) Madrid. Establecimiento tipográfico á cargo de Ricardo Méndez, calle de Trujillo, 7. 1903.

4.º m. (25 $\frac{1}{2}$ × 17 cm.) 32 págs. H. en b. Port. v. en b. Texto.

Publ. en «La C. de D.», t. LXII, págs. 353-364 y 456-467.

3—**Siembra vientos...** Comedia en tres actos y cuatro cuadros por Pedro Gobernado, presbítero, en colaboración con el R. P. ———, agustino. Valladolid. Imprenta y Librería Nacional y Extranjera de Andrés Martín, Sucesor de los Hijos de Rodríguez, Librero de la Universidad, Escuelas Normales é Instituto. 1908.

8.º m. (18 × 12 cm.) 54 págs. y 1 h. en b. Port. v. en b. Fecha de la representación, Valladolid, 3 de marzo de 1908. V. en b. (Propiedad y registro.) Ded. v. en b. Personajes. V. en b. Texto.

(Es un arreglo y ampliación, por Gobernado, dramatizado, del diálogo del P. Villalba, *Quien siembra vientos...*)

4—**La Inocentada** (sainete infantil), por Mauricio. (*Adornito.*) Madrid. Imprenta Helénica, Pasaje de la Alhambra, 3. 1910.—*A la cabeza:* Biblioteca de «La Ciudad de Dios».

4.º (23 $\frac{1}{2}$ \times 16 cm.) 30 págs. y 1 h. en b. Anteport. v. en b. Port. v. en b. Personajes v. en b. Texto.

Publicado en «La C. de D.», t. LXXIII, págs. 316-325 y 393-405.

5—**El P. Honorato del Val.** (Datos biográficos), por el P. ———, O. E. S. A. (*Adornito.*) Madrid. Imprenta Helénica, Pasaje de la Alhambra, 3. 1910.—*A la cabeza:* Biblioteca de «La Ciudad de Dios».

8.º m. (22 $\frac{1}{2}$ \times 15 $\frac{1}{2}$ cm.) 30 págs. y 1 h. en b. Anteport. v. en b. Port. v. en b. Texto.

Publicado en «La C. de D.», t. LXXII, págs. 276-288 y 358-370.

6—**Música prohibida.** (Diálogo.) Estrenado el 8 de Febrero de 1910, en el teatro del Real Colegio de Estudios Superiores de María Cristina. (*Adornito.*) Madrid. Imprenta Helénica, Pasaje de la Alhambra, 3. 1910.—*A la cabeza:* Mauricio.

8.º m. (21 \times 15 cm.) 16 págs. El título tomado de la cubierta. Carece de port.

7—**Los Agustinos y la Sagrada Eucaristía**, por el P. ———, O. E. S. A. Real Monasterio de San Lorenzo. Administración de «La Ciudad de Dios». El Escorial.

8.º m. (18 \times 11 $\frac{1}{2}$ cm.) VIII + 66 págs. y 1 h. con el colofón. Anteport. v. en b. Port. v. en b. [Prólogo]. Protesta.

Texto. Colofón. (*Se terminó de imprimir este libro el día VIII de Diciembre de MCMXI en la Imprenta Helénica, Pasaje de la Alhambra, 3. Madrid.*)

Publicado en «La C. de D.», t. LXXXVI, págs. 356-380, y en «Actas del XXII Congreso Eucarístico Internacional», t. II, págs. 408-412.

8—**Cuentos de Navidad.** Ilustraciones de Macario, Bujados y Díaz Merry. (*Fotograbado.*) El Escorial. Redacción y Administración de «La Ciudad de Dios». Real Monasterio de San Lorenzo. (S. I. n. a. Madrid. Imprenta Helénica, Pasaje de la Alhambra, 3. 1912.) *A la cabeza:* Mauricio (P. Luis Villalba Muñoz, O. S. A.).

8.º m. ($18 \frac{1}{2} \times 12 \frac{1}{2}$ cm.) 156 págs. y 2 hs. Anteport. v. en b. Port. v.: «Es propiedad. Con las licencias necesarias. Imprenta Helénica.» Texto. Índice. Colofón.

Los tres cuentos se publicaron antes:

A toda máquina.—«La C. de D.», t. LXXX, págs. 609-619.

«El B. C.», t. IX, págs. 13-14 y 20-22.

Del arroyo al palacio.—«La C. de D.», ts. LXXXIV, págs. 489-500; LXXXV, págs. 46-59, 129-138, 220-230 y 303-312.

El niño perdido.—«El Buen Consejo».

«La pluma del P. Villalba es una continuación de la que es tradicional en su Orden, desde Fr. Luis de León, Malón de Chaide y Diego González hasta nuestros días, siempre generosa en producir estilistas de legítima cepa castellana. Hay en *Del arroyo al palacio* páginas escritas con la maestría de nuestros buenos escritores picarescos. Nos referimos a aquellas en que se retratan la vida y gestos de los golfos que intervienen en la trama novelística. Son escenas

realistas muy bien observadas y muy fiel y hábilmente trasladadas al papel por la péñola que con desgarro se abre paso en la narración. No las igualan, desde un punto de vista puramente literario, las otras, de un optimismo de color de rosa muy subido, que si para los niños pueden ser toda una conquista la más fácil del vellocino de oro, como recompensa en este mundo del bien obrar, resultan de un idealismo algo ficticio y blando para los que ya andamos curtidos por *l'aspra legge* de la vida.» P. B. de E. *Estudios Franciscanos*.

«La gazmoñería propia de los escritores religiosos desaparece de estos cuentos que lo mismo puede firmar cualquier escritor seglar... El P. Villalba hace gala de un léxico magnífico, como ya se ve poco por desgracia, y pinta la vida del natural con tales esplendideces de acierto que no parece sino que el cuento es historia.» D. Velao. «El Norte de Castilla», de Valladolid, 21 de enero de 1913.

9—**Cosas de la vida.** Cuentos, narraciones y diálogos. El Escorial. Redacción y Administración de «La Ciudad de Dios». Real Monasterio de San Lorenzo. (S. l. n. a.)

8.º m. (18 $\frac{1}{2}$ × 11 $\frac{1}{2}$ cm.) 4 hs. s. n. + 262 págs. y 1 h. en b. Anteport. v. en b. Port. v. «Es propiedad. Imprenta Helénica, Pasaje de la Alhambra, 3, Madrid.» Licencias. 16 abril 1914. v. en b. Al lector. v. en b. Texto. Índice.

De lo contenido en este libro se habían publicado los artículos siguientes:

La bicicleta de los Reyes.—«La C. de D.», ts. XCI, págs. 410-418 y XCII, págs. 24-34.

Por dónde viene la dicha.—Idem, t. XCII, págs. 113-122,

259-268, 351-358 y 442-455.—«El B. C.», ts. IX, págs. 350-51, 365-67, 382-383, 395-96; X, págs. 9-10, 22-23, 40-41, 54-55, 70-71, 86-87 y 102-103.

Quien siembra vientos...—«La C. de D.», t. XCIV, págs. 45-51.—«El B. C.», t. VI, págs. 794-799.

Carnavalada íntima.—«La C. de D.», t. XCIV, págs. 114-122.—«Almanaque de El B. C.», 1907, págs. 54-59.

Enseñanza sublime.—«La C. de D.», t. XCIV, págs. 189-199.—«El B. C.», t. VIII, págs. 299-300, 331-33 y 349-350.

Música prohibida.—«Nueva Etapa», marzo 1910.

La Inocentada.—«La C. de D.», t. LXXXIII, págs. 316-325 393-405.

10—Páginas selectas de literatura castellana.

Las mejores poesías místicas en lengua castellana.

Recopiladas y precedidas de un prólogo, por Andrés González-Blanco. Con un epílogo del R. P. ——— (O. de S. A.) Con licencia eclesiástica. Madrid. Sáenz de Jubera, Hermanos, editores. Campomanes, 10. 1916.

16.º m. (14 × 10 cm.) XXX págs. + 1 h. s. n. + 308 págs. y 2 hs. s. n. El epílogo del P. Villalba ocupa las págs. 275 a 307, y el apéndice, que se compone de poesías añadidas por el mismo Padre, desde la pág. 207 a la 273.

Publicado el *Epílogo* en «La C. de D.», t. CIII, págs. 165-178.

11—La Historia del Rey de los Reyes y Señor de los Señores, por el P. Fr. José de Sigüenza, monje de San Jerónimo y prior del Monasterio de San Lorenzo el Real, de El Escorial. Con un estu-

dio preliminar sobre el P. Sigüenza y sus obras, por el P. _____, de la Orden San Agustín. Tomo I. Preliminares. El Escorial. Administración de «La Ciudad de Dios». Real Monasterio. (S. a.).

4.º m. (24 $\frac{1}{2}$ \times 16 $\frac{1}{2}$ cm.) CCCCII págs. y 1 h. con el colofón. Anteport. v. en b. Lámina suelta en fototipia con el retrato del P. Sigüenza. Port. a la v.: «Es propiedad. Imp. Helénica, Pasaje de la Alhambra, 3. Madrid. 2 hs. sueltas con dedicatoria a S. M. Alfonso XIII. Texto. Sumario de capítulos. Índice bibliográfico de los libros y documentos que se citan en este estudio. Índice general. Erratas. Colofón. v. en b. Colofón: † Acabóse de imprimir este estudio sobre el P. Sigüenza, sus obras y escritos, preliminar de la *Historia del Rey de los Reyes*, en la Imprenta Helénica, el día XIX de Febrero de M.CM.XVI. Da pacem Domine in diebus nostris. P. C. S. A.»

La port. es la de la cubierta; la interior dice así: *Historia del Rey de los Reyes y Señor de los Señores por el P. Fr. José de Sigüenza del Orden de San Jerónimo, Primer Bibliotecario (sic) y Prior del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial. Tomo primero. Con las licencias necesarias. «La Ciudad de Dios», revista de los PP. Agustinos del Real Monasterio del Escorial.*

II.—La *Historia del Rey de los Reyes y Señor de los Señores*. (Apocalipsis XIX.) *Jesus Christus heri et hodie ipse in secula* (Hebreorum XIII.) Decláranse sus obras y hazañas, vida y doctrina según las reveló y mandó escribir a los que llenó de su espíritu para ello (2 Ps. 1.) Dirigida a los vasallos fieles, hermanos, hijos y discípulos del mismo Rey, Padre y Maestro, por su menor hermano y condiscípulo Fr. José de Sigüenza, que la recopiló de los origina-

les divinos. Publicala «La Ciudad de Dios», según el traslado y copia que de los códices de la Real Biblioteca de El Escorial hizo el P. Miguel Cerezal (O. S. A.) Con un estudio preliminar sobre el P. Sigüenza y sus obras, por el P. _____, de la misma Orden. Director de dicha Revista. El Escorial. Administración de «La Ciudad de Dios». Real Monasterio (S. a.)

4.º m. (24 $\frac{1}{2}$ \times 16 $\frac{1}{2}$ cm.) 2 hs. s. n. 316 págs. y 2 hojas con el índice y colofón. Anteport. v. en b. Port. v. en b. Texto. Índice. Colofón: «† Este tomo I de *La Historia del Rey de los Reyes*, editado por *La Ciudad de Dios*, Revista de los PP. Agustinos del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, se acabó de imprimir en la Imprenta Helénica, Pasaje de la Alhambra, 3, Madrid, el día XX de Noviembre de MCMXII».

III.—2 hs. s. n. + 342 págs. y 1 h. con el colofón. Anteportada, v. en b. Port. v. en b. Texto. Índice. Colofón: «Este tomo II de la «Historia del Rey de los Reyes», editado por «La Ciudad de Dios», revista de los PP. Agustinos del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, se acabó de imprimir en la Imprenta Helénica, Pasaje de la Alhambra, núm. 3, Madrid, el día XXX de diciembre de MCMXVI».

12—**El Primer Congreso Nacional de Música Sagrada.** Celebrado en Valladolid durante los días 26, 27 y 28 de Abril de 1907. Crónica epistolar dirigida al M. R. P. Director de la Revista «La Ciudad de Dios» y *Conferencia Histórica* sobre la Escuela Orgánica Española, por el P. _____, O. S. A. Maestro de Capilla en el Real Monasterio de San Lorenzo y Profesor en el Real

Colegio de Alfonso XII (Escorial). Madrid. Imp. Helénica, á cargo de Nicolás Millán. 3, Pasaje de la Alhambra, 3. 1907.

4.º m. (24 × 15 1/2 cm.) 90 págs. Anteport. v. en b. Port. v. en b. Texto. La correspondencia epistolar hasta la página 66, y «La Escuela Orgánica Española de los siglos XVI, XVII y XVIII», desde la pág. 69 a la 89.

Publicado en «La C. de D.», t. LXIII.

13—Conferencias históricas de Música Española. (I. Algo sobre la música española de cámara en el siglo XVIII.—II. La música española de cámara en el siglo XVI y el primer quinteto del P. A. Soler.) Imprenta Helénica, Pasaje de la Alhambra, 3. Madrid. (S. a.)

8.º m. (18 1/2 × 12 cm.) 42 págs. y 1 h. en b. Port. v. en b. Port. de la 1.ª Conferencia. Dedic. Texto. Port. de la 2.ª Conferencia. v. en b. Texto. Fueron dadas estas Conferencias en 1.º de marzo y 24 de mayo de 1913.

14—Ultimos músicos españoles del siglo XIX. Semblanzas y notas críticas de los más principales músicos españoles, pertenecientes al final del pasado siglo. Vol. I. Uriarte, Aróstegui, P. Guzmán, J. M. Ubeda, Monasterio, Sarasate, Chapí, Almeda, Caballero, Chueca, Albéniz, Salvador Giner, Juan Montes. Madrid. Ildefonso Alier, editor de música. Plaza del Príncipe Alfonso, 10. (S. a.).—*A la cabeza:* P. Luis Villalba Muñoz. O. S. A.

4.º m. (23 × 14 1/2 cm.) XIV + 216 págs. y 2 hs. s. n. con el índice y el colofón. Lleva en fotograbado el retrato del autor. Anteport. v. en b. Port. a la v.: «Con las licencias necesarias. Imprenta Helénica, Pasaje de la Alhambra, 3. Madrid.» Al lector. Texto. Índice. Colofón: «Se acabó de imprimir este libro el día XXX de mayo del año MCMXIV...»

Publicados:

Al lector. «La C. de D.», t. XCIX, págs. 134-141.

El P. Eustoquio de Uriarte. «Estética y crítica musical...» Barcelona, 1904. «La C. de D.», t. LXV, págs. 101-112, 198-210 y 277-286.

El P. Matias de Aróstegui. (Trabajo hecho por el P. Uriarte.) «Rev. Ag.», 1888. Vid. pág. 303, núm. 11.

El P. Manuel de Aróstegui. «La C. de D.», t. LXI, pág. 622.

Don Jesús Monasterio. «La C. de D.», t. LXII, págs. 302-309.

Sarasate. «La C. de D.», t. LXXVII, pág. 228.

Ruperto Chapi. «La C. de D.», t. LXXIX, págs. 288-95 y 641-653.

Federico Olmeda. «La C. de D.», t. LXXVIII, págs. 574-83. «El B. C.», t. XIII, pág. 115.

Isaac Albéniz. «La C. de D.», t. XCVI, págs. 201-208 y 260-270. «El B. C.», t. XIII, págs. 154-56.

El P. Guzmán. «La C. de D.», t. XCVI, págs. 572-574. «El B. C.», t. XIII, págs. 270-71.

Salvador Giner. «La C. de D.», t. XCI, págs. 241-48. «B. S. M.», t. II (setiembre y octubre de 1912).

José María Ubeda. «La C. de D.», t. XCI, págs. 357-362. «B. S. M.», t. II (noviembre de 1912).

15—Repertorio de los organistas. Composiciones para órgano, propias para el uso diario del culto. Com-

puestas y recogidas por el P. —, O. S. A. Maestro de Capilla del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial y Director de la «Biblioteca Sacro-Musical». Tomo I.—Pesetas, 5, neto. Ildefonso Alier, editor de música, Plaza del Príncipe Alfonso, 10. Madrid. Sucursales en Barcelona, Valencia y París (Francia).

21 $\frac{1}{2}$ cm. (apais.) 82 págs. y 1. h. en b. Port. v. Índice de materias. Texto musical.

Las composiciones son del recopilador, de Marcelino Villalba, Rubio Piqueras, Cumellas Ribó, Gonzalo Campos y Alonso Mudarra.

16—Antología de organistas clásicos. Traducción del texto musical antiguo, recopilación y notas biográficas y críticas por el P. —, O. S. A. Maestro de Capilla del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial. Tomo I.—Precio neto: 8 pesetas. Siglo XVI. (S. i. l. n. a.)

21 $\frac{1}{2}$ cm. (apais.) 1 h. s. n. + 16 págs. + 82 págs. + 1 h. en b. Port. v. en b. Ilustraciones históricas a las composiciones contenidas en este volumen (págs. 1-15). El Escorial. Abril, 1914. Texto musical (págs. 1-81), pág. y h. en b.

Tiene composiciones del P. Fr. Tomás de Sta. María, dominico, de Francisco de Peraza, de Bernardo de Clavijo y de Sebastián Aguilera de Heredia.

17—X Canciones Españolas de los siglos XV y XVI. Traducidas y transcriptas para piano y canto por el P. —, O. S. A. Madrid. Ildefonso Alier, Rtro. 3.667.

47 págs.: 12 de texto literario, a dos columnas, en castellano y francés, y 35 de música. Índice. Ilustraciones históricas previas. Eclaircissement préliminaires. (La traducción francesa la hizo el P. Fr. N. Merlin, O. S. A.)

18—**La música en solfa.** Casos y cosas del arte y de los artistas. Volumen I. Imprenta Helénica, Pasaje de la Alhambra, 3, Madrid. 1915.—*A la cabeza:* Mauricio (P. Luis Villalba Muñoz, O. S. A.)

8.º m. (19 × 12 cm.) 4 hs. s. n. 100 págs. 1 h. con el índice y otra en b. H. en b. Anteport. v. en b. Port. v.: «Es propiedad.» Declaración. Texto. Índice.

Publicados antes los artículos:

Un suplicio y dos víctimas. «El B. C.», t. VII, págs. 307-309. «B. S. M.», t. I, núm. 2, págs. 8-10.

¡Música...! «El B. C.», t. V, págs. 176-78. «B. S. M.», t. I, núm. 3, págs. 5-6.

El artista lírico. «La C. de D.», t. XCIV, págs. 279-290. «B. S. M.», t. I, núm. 5, págs. 8-9.

¡Horror, horror! Un tremendo duelo. «La C. de D.», t. XCV, págs. 49-56. «B. S. M.», ts. II, págs. 65-67, y III, págs. 41-42.

Memorias de un tocador de clarinete honrado y obeso. «La C. de D.», ts. C, págs. 311-318, 387-92; CI, págs. 43-53. «B. S. M.», ts. III, págs. 51-52; IV, págs. 86-87, y V, págs. 19-22.

¡El arte...! ¡Ah! ¡El arte! «La C. de D.», t. XCV, págs. 108-113. «B. S. M.», t. I, págs. 9-11. «El B. C.», t. VI, págs. 598-603.

19—**Enrique Granados.** Semblanza y biografía por el P. ———. Madrid. Imprenta Helénica, Pasaje de la

Alhambra, 3. (S. a. 1916).—*A la cabeza: Ultimos músicos españoles del siglo XIX.*

8.º m. (19 × 12 1/2 cm.) 1 h. en b. + 42 págs. + 4 hs. s. n. H. en b. v. en b. Port. v. en b. Texto. Obras de Granados. Obras del P. Luis Villalba.

Publicado en «La C. de D.», t. CVI, págs. 95-111. «B. S. M.», t. V, págs. 93-95.

20—*León XIII y las Bellas Artes.*—«La C. de D.», t. LX, págs. 423-434.

21—*Los próximos Congresos.*—Idem, t. LXVI, págs. 615-621.

22—«*El Amo del mundo*», de H. Benson.—Idem, t. LXXIX, págs. 135-141.

23—*Cinco minutos de visita a la escuela de obreros de El Escorial.*—Idem, t. LXXXI, págs. 376-385.

24—*La excomuni3n del cometa Halley por el papa Calixto III.*—Idem, t. LXXXI, págs. 549-563.

25—*Un Congreso Eucaristico Internacional en Hiona.*—Idem, t. LXXXII, págs. 125-128.

26—*Un bot3n para muestra de lo que vale la Prensa como documento hist3rico.*—Idem, t. LXXXI, págs. 292-302. (El incendio de la Universidad de Mar3a Cristina, de El Escorial, el 10 de febrero de 1909).

27—*A los Excmos. y Rmos. Prelados de la Iglesia y a los fieles cat3licos que asisten al XXII Congreso In-*

ternacional Eucarístico de Madrid.—Idem, t. LXXXV, págs. 401-404.

28—*Los apasionamientos de los neutrales.*—Idem, t. CI, págs. 18-31.

29—*«Estancias y viajes del emperador Carlos V».*—Idem, t. CII, págs. 17-23.

30—*Bélgica y la opinión española.*—Idem, t. CII, págs. 360-378.

31—*El siglo XX y el fin del mundo según la profecía de San Malaquías.*—Idem, ts. C, págs. 31-55, 377-86, y CI, págs. 321-335.

32—*Jacinto Benavente.*—Idem, t. CII, págs. 397-401.

33—*La biblioteca de El Escorial y el P. Juan de Mariana.*—Idem, t. CVI, págs. 112-125.

34—*Pérdida provechosa.*—«El B. C.», t. VII, págs. 24-28.

35—*El cantorcillo de Toledo.*—Idem, t. VII, pág. 230. «B. S. M.», t. I, núm. 3, págs. 7-8.

36—*Desde la Bañeza.*—«El B. C.», t. VIII, págs. 250-252.

37—*Sor María Luisa Torrent.*—Idem, t. X, pág. 99.

38—*San Sebastián.*—Idem, t. X, págs. 232-233.

39—*Los frescos de la Capilla* (Colegio de Alfonso XII, de El Escorial).—Idem, t. XI, págs. 339-342.

40—*Se suplica el revólver.*—Idem, t. XIV, págs. 117-119.

Música.

1) Teoría, historia y crítica.

Los números 12-14 y 16-19.

41—*El archivo de música del Escorial.*—«La C. de D.», ts. XLII, págs. 505-12; XLIII, págs. 91-98; XLIV, págs. 25-33; XLV, págs. 501-517; XLVII, págs. 621-32; LI, págs. 495-508; LII, págs. 93-104, y LVIII, págs. 400-408.

42—*Un manuscrito de música del archivo del Escorial.*—Idem, t. XL, págs. 193-206, 284-297, 341-350 y 594-603.

43—*Palestrina y la edición medicea.* (A propósito de dos libros).—Idem, t. LIV, págs. 523-534.

44—*Las «Ensaladas» de Flecha.*—Idem, ts. LIX, págs. 570-577; LXI, págs. 14-23, 280-288; LXII, págs. 38-44, 115-121, y LXVII, págs. 654-659.

45—*Costumbres musicales españolas en tiempo de Cervantes.*—Idem, t. LXVII, págs. 27-41.

46—*Un tratado de música inédito del siglo XV.*—Idem, t. LXX, págs. 118-123 y 531-543. «B. S. M.», t. V, págs. 64-71 y 74-77.—Ms. de la Biblioteca de El Escorial.

47—*Compositores líricos españoles del siglo XIX.*—«La C. de D.», t. LXX, págs. 188-197, 369-76 y 657-666.

48—*¿Hay una música esencialmente religiosa?*—
Idem, t. LXXII, págs. 617-627.

49—*La censura de la música religiosa.*—Idem, t.
LXXIII, págs. 33-45.

50—*Eduardo Grieg.*—Idem, t. LXXIV, págs. 315-321.
—«El B. C.», t. X, págs. 259-260.

51—*La música y los músicos de la Independencia.*—
«La C. de D.», t. LXXVI, págs. 125-180.

52—*El estudio de la canción popular castellana y el
Cancionero salmantino de Dámaso Ledesma.*—Idem,
t. LXXVII, págs. 311-19.

53—*El órgano como instrumento a solo.*—Idem, t.
LXXVII, págs. 504-20.

54—*El segundo Congreso de música sagrada de Se-
villa.*—Idem, ts. LXXVII, págs. 582-89, 685-89; LXXVIII,
págs. 30-38, 123-131, 219-29, 203-308, 412-417 y 496-
505.

55—*El canto popular y el regionalismo musical.*—
Idem, ts. LXXX, págs. 278-282.—«El B. C.», t. XIII,
págs. 384-386. (Es el *Prólogo* al libro *Canciones leone-
sas*, coleccionadas por Manuel Fernández Núñez).

56—*El renacimiento musical de España.*—«La C. de
D.», ts. LXXX, págs. 376-384, 469-480; CIII, págs. 366-
374, y CIV, págs. 105-117.

57—*Un concierto histórico.*—Idem, t. LXXXII, págs.
577-591.

58—*La Capilla de música del Escorial. 1885-1910.*—

Idem, t. LXXXII, págs. 682-711.—«Los Agustinos y el Real Monasterio de San Lorenzo». Madrid, 1910, págs. 247-300.

59—*Los géneros cromáticos y diatónicos de la música religiosa*.—«La C. de D.», ts. LXXXIII, págs. 283-290; LXXXV, págs. 115-120, 263-268, y LXXXVI, págs. 46-54. «B. S. M.», t. I, núm. 1, págs. 4-6; núm. 2, págs. 5-6; núm. 3, págs. 10-12, y núm. 7, págs. 4-5.

60—*Musiquerías pequeñas*. Cartas abiertas de varios a varios.—«La C. de D.», ts. LXXXVI, págs. 228-231; LXXXVIII, págs. 5-18; LXXXIX, págs. 418-425, y XC, págs. 25-32. «B. S. M.», ts. I, núm. 2, págs. 1-3, 128-30; II, págs. 17-20, 37-40 y 61-65.

61—*El tercer Congreso nacional de música sagrada*.—«La C. de D.», ts. XCII, págs. 44-53, 129-138 y 285-297. «B. S. M.», t. III, págs. 7-11.

62—*A propósito de dos obras de música de cámara del siglo XVIII*.—«La C. de D.», t. XCIII, págs. 96-105.

63—*La cuestión de la ópera española*.—Idem, ts. XCIII, págs. 204-211, y XCIV, págs. 35-44 y 100-105.

64—*Felipe II, tañedor de vihuela*.—Idem, t. XCIV, págs. 442-57.

65—*La música instrumental en España durante el siglo XVI*.—Idem, t. XCIII, págs. 365-375. «B. S. M.», t. III, págs. 4-6.

66—*Lo bueno, ¿gusta a todos?...* Vid. P. Fr. S. Gutiérrez, págs. 135, núm. 3.

67—*Bach, artífice, y Bach, artista*. Cartas abiertas.—«La C. de D.», t. XCVII, págs. 294-98, 344-48 y 431-440. «B. S. M.», t. IV, págs. 23-25, 29-31 y 47-50.

68—*Un gran tratadista de órgano y compositor del siglo XVI*. El P. Tomás de Santa María, dominico.—«La C. de D.», t. XCVIII, págs. 424-440. «B. S. M.», t. I, núm. 1, págs. 8-9; núm. 2, págs. 6-8 y 124-126.

69—*La acción viva de la liturgia en el pueblo cristiano*.—«La C. de D.», t. CI, págs. 452-459. «B. S. M.», t. V, págs. 49-53.

70—*Wagner*.—«El B. C.», t. VII, págs. 104-105.

71—*Fernández Caballero*.—Idem, t. VII, págs. 172-73.

72—*El Congreso de música religiosa de Valladolid*.—Idem, t. IX, pág. 154.

73—*Los himnos del Dos de Mayo*.—Idem, t. XI, págs. 272-75.

74—*El segundo Congreso nacional de música sagrada*.—Idem, t. XII, págs. 12-13 y 362-63.

75—*A los lectores*.—«B. S. M.», t. I, núm. 1, págs. 1-3.

76—*Quisquillas y otras pequeñeces*.—Idem, t. I, número 4, págs. 1-4.

77—*Estafeta casera*.—Idem, t. I, págs. 97-99.

78—*Sobre lo práctico de los Congresos musicales*.—Idem, t. I, págs. 134-37.

79—*Sobre el acompañamiento del canto gregoriano por el órgano*.—Idem, t. II, págs. 3-6.

80—*Las nuevas formas de la música religiosa y razones que se oponen.*—Idem, t. III, págs. 15-17.

81—*El Himno del S. C. de Jesús.*—Idem, t. III, págs. 43-44.

82—*El P. Ignacio Ramoneda.*—Idem, t. IV, págs. 21-22 y 31-32. Músico jerónimo de El Escorial.

83—*La música religiosa y el pueblo.*—Idem, t. IV, págs. 32-33, 37-38, 53-55 y 71-72.

84—*Las «toilettes» femeninas y lo espléndido y lo religioso en música.*—Idem, t. IV, 45-47.

85—*Lo práctico en la reforma de la música.*—Idem, ts. IV, págs. 97-100, y V, págs. 25-27.

86—*La autoridad de los Maestros de Capilla.*—Idem ts. IV y V.

87—*La temporada musical 1914-15 en Madrid.*—Idem, ts. V, págs. 77-81, 88-89, 109-113, y VI, págs. 1-5.

88—*José María Usandizaga.*—Idem, t. V, págs. 93-95.

2) Composiciones musicales publicadas.

89—*Ave Maria y Gloria.*—Una voz y órgano. (Son cuatro.)

90—*Ave Maria y Gloria.*—Idem id. (Otras cuatro.)

91—*Ave Maria en mi b.*—Una voz y órgano, o tres iguales.

92—*Ave Maria en si b.*—Dos tiples y bajo, o tiple y bajo con órgano.

93—*Ave María*, de A. Villäert (siglo XVI). Transcripción para vihuela, de M. Fuenllana. Arreglo para solo de bajo y órgano.

94—*Cantiga a la Virgen María*. («Más pura que la luz del nuevo día». Letra del P. Restituto del Valle).—Dos o tres voces con coro a cuatro *ad libitum* y órgano.

95—*Cantiga X de Alfonso el Sabio*.—Traducción. Letra antigua y moderna del P. R. del Valle. Una voz y órgano.

96—*Cantiga CCLXX de Alfonso el Sabio*.—Arreglo. Letra del P. R. del Valle Ruiz.—Una voz y órgano.

97—*Canto de misión*. Pequé, pequé...—Coro popular y estrofas a una y tres voces.

98—*Coplas de Jorge Manrique*.—Una voz y acompañamiento, y cuatro voces.

99—*Coro y jaculatoria al Corazón de Jesús*.—Una voz y órgano.

100—*Credidi*.—Cuatro voces y órgano.

101—*Ecce Virgo*.—Motete a una voz y órgano.

102—*Flores a María*. Letra del P. R. del Valle.—Una o dos voces.

103—*Furlana*, para piano.

104—*Himno a la Virgen del Carmen*.—Dos voces y órgano.

105—*Idem a la Virgen de la Consolación*.—Coro unísono (cuatro *ad libitum*), y estrofas a solo con violín, violoncello y órgano.

106—*Idem a la Virgen del Buen Consejo*. Letra del P. Restituto del Valle.—Una voz y órgano.—Se publicó también en «El B. C.», t. V, págs. 245-248.

107—*Idem a Cristo Rey*.—Coro unísono.

108—*Idem a Santa Rita de Casia*. Letra del P. R. del Valle.—Dos voces y coro unísono, con tres estrofas a solo y órgano.

109—*Idem a San Agustín*. «Magne Pater».—Dos voces y órgano.

110—*Idem a la Virgen*. «Salve, Estrella del mar».—Dos, tres y cuatro voces con órgano.

111—*Idem de un mártir*. «Deus, tuorum militum».—Cuatro voces iguales.

112—*Idem a San Lorenzo*. Letra castellana del P. Salvador Gutiérrez.—Dos voces y coro.

113—*Idem del «Titánic»*. «Más cerca de Ti, Dios mío».—Una voz o cuatro voces y órgano.

114—*Hispalis*.—Sexteto.

115—*Invocación*. «Dame, Señor».—Una voz.

116—*Jota castellana*. (Instrumentada para banda por Murguía.)

117—*Letania lauretana, en re*.—Solo y coro unísono con órgano.

118—*Idem en mi b*.—Dos voces y órgano.

119—*Misa Dominical*.—Solos y coro unísono.

120—*Idem de Santo Tomás de Villanueva*.—Tres voces iguales o desiguales.

121—*Idem de la Virgen del Carmen*.—Dos voces con dos coros y órgano.

122—*Miserere*, del P. Ramoneda, O. S. H. (siglo XVIII.) Arreglo. Cuatro voces y órgano.

123—*Ofertorio de la Asunción*.—Una o dos voces.

124—*O Sacrum convivium*.—Tenor y órgano.

125—*Presentación de la Virgen*. Letra del P. G. Gil.—Solo y dos voces.

126—*Responso de difuntos*.—Dos voces y acompañamiento.

127—*Salve Regina*.—Una voz y órgano.

128—*Idem en la menor*.—Solo y coro unísono.

129—*Idem*.—Dos coros unísonos.

130—*Idem en castellano*.—Coro popular y cantores alternando.

131—*Idem del P. Soler*, O. S. H. (siglo XVIII.) Arreglo. Cuatro voces con órgano.

132—*Idem de Franco Grassi*. (Siglo XVII.) Arreglo. Tres voces.

133—*Tantum ergo*.—Una voz y coro.

134—*Trisagios*.—Cuatro «Santo Dios». Dos voces y acompañamiento.

135—*Trisagio a la Santísima Virgen*.—Tres voces y órgano.

136—*Trova al Sagrado Corazón de Jesús*.—Dos voces y órgano.

137—*Villancico al Nacimiento*. «Portalico divino».—Una voz, solo y coro con órgano.

138—*Idem id.* «Ya que del cielo bajas».—Una voz, solo y coro con órgano.

139—*Idem id.* por Francisco Andreu (siglo XVII). Arreglo. Solo y órgano.

140—*Idem al Santísimo*, de Urbán Vargas (siglo XVII.) Cuatro voces y órgano.

141—*Idem al Nacimiento*. De Aranaz. Reducción y arreglo. Solo y cuatro voces. «No llores, niño».

142—*Idem de Aranaz.* «Oye, chiquito gracioso».—Tres voces y coro unísono.

143—*Idem de Aranaz.* «Vaya, pastor hermoso».—Reducción. Cuatro voces iguales y órgano.

144—*Idem de Aranaz.* «Niño, chiquito bello».—Reducción. Dos voces, solo y coro.

145—*Idem de Aranaz.* «Al ver, niño hermoso».—Dos voces y órgano.

146—*Villancico a la Divina Pastora*.—Una voz y órgano.

147—*Vuelan las palomitas* (al Santísimo Sacramento).—Una voz.

148—*Canción al Nacimiento de Jesús*.—Escrita expresamente para «España Forestal». Letra del P. R. del Valle.—«España Forestal», núm. 8, diciembre de 1915, págs. 188-189.

R. P. Fr. Eusebio-Julián Zareo Cuevas.

Nació en Cuenca el 27 de julio de 1887. Profesó en El Escorial a 8 de enero de 1905.

1—**España y la Comuni3n frecuente y diaria en los siglos XVI y XVII.** Apuntes por el R. P. _____, Agustino. Publicados en «La Ciudad de Dios», El Escorial. Administraci3n de «La Ciudad de Dios». Real Monasterio de San Lorenzo. (S. l. n. a. Imprenta Helénica, Madrid. 1912.)

8.º m. (19 × 12 1/2 cm.) X + 258 págs. y 2 hs. con las erratas, índice y colof3n, y tres más de anuncios. H. en b. Anteport. v. en b. Port. v.: «Es propiedad. Con las licencias necesarias. Madrid. Imprenta Helénica, Pasaje de la Alhambra, 3.» Ded.: A mi hermana Convertida Zarco. v. en b. Nota previa, del P. Luis Villalba, Director de *La Ciudad de Dios*. Texto. Tabla alfabética de los autores citados. Erratas. Índice. Colof3n: «...Acab3se a cuatro días del mes de noviembre de mil y novecientos y doce años.» Tres hojas de anuncios de libros de agustinos.

Publicado en «La C. de D.», ts. LXXXVII-XCI, y parte de la bibliografía en «Actas del XXII Congreso Eucarístico Internacional», t. II, págs. 412-414.

2—**El Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial.** (*Adornito.*) Barcelona. Tipografía de Hijos de J. Espasa, 579, Calle de las Cortes, 579. 1915.

8.º m. (18 1/2 × 13 1/2 cm.) 134 págs. con más de 60 fotografados intercalados en el texto. Port. v. en b. Retrato de Felipe II. v. en b. Introducción. Descripción del Monasterio, Iglesia, Colegio, Biblioteca, Palacio, Universidad y Casita del Príncipe. Historia. Bibliografía. Índice. Índice alfabético. Erratas.

Publicado en la «Enciclopedia Espasa», de Barcelona, t. XX, págs. 867-896.

Mi amigo V. C. A. reseñó benévolamente esta obrita en la *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos* (1), apadrinándola con mi nombre, encerrado entre corchetes cuadrados, como es de rigor en bibliografía cuando se logra averiguar lo que el autor no quiso, o no le pareció conveniente poner en la portada. Y como es seguro que dicha obra de aquí adelante correrá a mi nombre, pues así lo afirma una revista técnica en bibliografía, creo conveniente hacer la siguiente advertencia.

En el verano de 1915 se me entregó para revisarlo el artículo, ya compuesto e impreso, referente al Escorial, que se había de incluir en la Enciclopedia Espasa, de Barcelona; y aunque es verdad que cercené bastante, añadí mucho y corregí casi todo su contenido, algunas afirmaciones las dejé como estaban, porque ni tuve tiempo para un examen muy escrupuloso, ni creí deber variarlas, dado que se fundaban en la historia del P. Quevedo y en la Guía de 1871, cuya reproducción era en gran parte el artículo.

La casa Espasa ofreció a precio económico una tirada aparte; se aceptó y se imprimió, sin que yo la autorizara con mi firma, por cuanto, aun no descontento del todo de lo hecho, hubiera redactado el artículo en otra forma, sin

(1) Setiembre-diciembre de 1915, págs. 432-33.

limitarme, como lo hice, a enmendar lo más inexcusable y a añadir algunos datos.

3—Documentos para la Historia del Monasterio de San Lorenzo el Real de El Escorial.

I.—Memorias de Fr. Antonio de Villacastín, monje jerónimo de dicho Monasterio. Publicadas y anotadas por el P. Fr. ———, religioso agustino escurialense. Imprenta Helénica, Pasaje de la Alhambra, núm. 3, Madrid. 1916.

4.º m. (24 × 16 1/2 cm.) XVI + 102 págs. y 1 h. con el colofón. H. en b. Anteport. v. en b. Port. v.: «Es propiedad.» Introducción. Advertencia biobibliográfica. Memorias (págs. 11-32). Aclaraciones y notas. Índice onomástico. Indicador general. Colofón.

Publicado en «La C. de D.», ts. CI-CIII; y la *Introducción* en el t. CVII, págs. 200-206.

II.—Testamento y codicilos de Felipe II.—Carta de fundación de San Lorenzo el Real.—Adiciones a la Carta de fundación.—Privilegio de exención de la villa de El Escorial. Publicados y anotados por el P. Fr. ———, religioso agustino escurialense.

4.º m. (23 × 16 1/2 cm.) 210 págs. y 1 h. en b. Anteport. v. en b. port. v.: «Es propiedad.» Documentos. Nota bibliográfica del I tomo de estos Documentos (*Memorias de Fr.*

Antonio de Villacastin, O. S. H.).—Id. id. del presente. Índice de nombres. Colofón.

Publicado en «La C. de D.», ts. CIII-CVI.

III.—**Instrucciones de Felipe II para la obra de San Lorenzo.** Publícalas el P. Fr. _____, religioso agustino escurialense.

4.º m. (23 × 16 1/2 cm.) (En prensa.)

Publicado en «La C. de D.», ts. CVII-CXI. (En publicación.)

4—**Oración fúnebre de Felipe II**, pronunciada en la Real Basílica de El Escorial el 13 de setiembre de 1917. (De *La Ciudad de Dios*) Madrid. Imprenta Helénica, Pasaje de la Alhambra, núm. 3. 1917.

8.º m. 24 págs. Anteport. v. en b., port. v. en b. Texto. Notas y aclaraciones.

Publ. en «La C. de D.», t. CX, págs. 441-452.

5—*Actas y diarios del Concilio de Trento.*—«La C. de D.», t. XCII, págs. 188-193.

6—*¿Un cuento más?*—Idem, t. XCIV, págs. 344-358.

7—*Biblioteca iberoamericana de la Orden de San Agustín.*—Idem, ts. XCV, págs. 440-444 y CI, págs. 304-308. (Crítica de los dos primeros tomos de la obra de este título del P. Gregorio de Santiago.)

8—*Leal* (cuento).—Idem, t. XCVI, págs. 49-53.

9—*Una Enciclopedia universal ilustrada*. — Idem, t. XCVIII, págs. 222-225.

10—*Tradiciones escurialenses. El perro negro de El Escorial*.—Idem, t. CIII, págs. 35-42.—«El Independiente», núms. 53-57.

11—*Las Edades trovadas, atribuidas a D. Pablo de Santa María*.—«La C. D.», t. CV, págs. 114-120.

12-39—Artículos publicados en *El Independiente*, de San Lorenzo de El Escorial:

Recuerdo, núm. 47. *Tradiciones escurialenses*, núm. 51. *Retratos y realidades*, núm. 52. *El jueves Santo de 1587 en El Escorial*, núm. 54. *Lo trágico en El Escorial*, núm. 68. *El Escorial artísticamente*, núm. 69. *Juan Bautista de Toledo*, núm. 70. *Topografía de El Escorial*, núm. 72. *Villacastín*, núm. 74. *La primera corrida de toros en El Escorial*, núm. 77. *Aziz Hassán en El Escorial*, núm. 82. *Muerte de Felipe II*, núm. 87. *La Sagrada Forma de El Escorial*, núm. 90. *La Virgen de San Pío V*, núm. 92.—*Santa Teresa de Jesús en El Escorial*, núm. 92. *La pintura de la Biblioteca* (de El Escorial), núm. 93. *Un día de difuntos memorable* (en El Escorial. 1574), núm. 95. *Irracionales*, núm. 96. *Un juego de pelota en San Lorenzo de El Escorial*, núm. 99. *D. Pedro Antonio Alarcón*, núm. 107. *A una lectora de novelas*, núm. 110. *Una columna famosa que se viene al suelo*, núm. 112. *Felipe II*, núm. 124 bis. *El fundador de El Escorial: notas biográficas*, núm. 126. *Feli-*

pe II y sus hijos, núm. 127. *El Panteón de los Reyes*, núm. 130. *Origen de la voz Escorial*, núm. 131. *Fisonomía de Felipe II*, núm. 132, etc.

R. P. Fr. Leoneio Zufiria.

Nació en Lazcano (Guipúzcoa) el 12 de setiembre de 1864. Profesó en Valladolid el 27 de agosto de 1882. Ha sido Maestro de Capilla del Real Monasterio de El Escorial los años 1896-98 y el de 1899. En 1916 fué nombrado Organista de la Real Basílica.

1—**Magister Choralis.** Guía teórico-práctico para el estudio y ejecución del Canto romano oficial, escrito en alemán por Francisco Xav. Haberl, Doctor en Sagrada Teología. Traducido del francés, por el P. _____, de la Orden de San Agustín. Segunda edición. Ratisbona (Baviera), Casa Editorial de Federico Pustet, Tipógrafo de la S. Sede y de la S. Congregación de Ritos. 1898.

8.º m. XII + 272 págs. con música intercalada en el texto. Port. v. en b. Licencias y aprobación. Índice general. Prólogo. Prólogo del traductor. Texto. Lista de abreviaturas y apéndices. Índice alfabético de las principales melodías gregorianas que contiene la obra.

La primera versión española de esta obra se imprimió en Ratisbona, 1889, 8.º de 252 págs., sin nombre del traductor.

2—*Tres Santo Dios*, con acompañamiento de órgano. El 1.º y el 2.º para tres voces mixtas, el 3.º para coro unisonal.

3—*Plegaria religiosa*. Exaudiat Dominus, para tenor con acompañamiento de órgano.

4—*Elevación y Plegaria*, para órgano.

Estas composiciones se imprimieron en el *Salterio Sacro Hispano*, Vidal, Llimona y Boceta, Barcelona, publicación de música religiosa, fundada y dirigida por el maestro don Felipe Pedrell.

5—*Secuencia de San Agustín*. Melodía gregoriana con acompañamiento de órgano.

Esta composición se imprimió en la «Biblioteca Sacro-Musical», época 2.ª, junio 1917, vol. VII, editada por don Ildefonso Alier, editor-propietario.

6—*El Emmo. Cardenal Martinelli*.—«La C. de D.», t. XVI, págs. 25-28.

7—*Letra apostólica de Clemente V, referente al monasterio de Santa Margarita* (Palma de Mallorca).—«La C. de D.», t. CII, págs. 106-115.—«Bolleti de la Societat Arqueològica Luliana», Palma de Mallorca, abril de 1915.

R. P. Lr. Fr. Graeiano Zumel García.

Nació en Roa (Burgos) el 18 de diciembre de 1881.
Profesó en El Escorial el 28 de noviembre de 1899.

1—*Elogios tributados al P. Enrique Flórez.*—«La C. de D.», t. LXXXI, págs. 384-390.—«El B. C.», t. VIII, págs. 300-301.

2—*Recuerdos históricos.*—«El B. C.», t. I, págs. 648-653.

3—*Santa Isabel, reina de Hungría.* Idem, t. II, págs. 613-614.

4—*San Antonio de Padua.*—Idem, t. V, págs. 730-34.

5—*La conversión de San Agustín.*—Idem, t. XIII pág. 271.

ÍNDICE DE LOS ESCRITORES

CUYAS OBRAS SE DESCRIBEN EN ESTE LIBRO

A

- Alcalde (Benito), pág. 2-3.
 Alonso Martínez (Florencio), págs. 4-5.
 Alvarez Cañas (José María), pág. 6.
 Antolín (Guillermo), págs. 2, 4, 6-18.
 Arnáiz (Marcelino), págs. 18-27.
 Aróstegui (Matías de), págs. 30-31.
 Aróstegui Garamendi (Manuel de), págs. 27-30, 73.
 Arribas (Cipriano), págs. 16, 31-37.
 Azcúnaga (Venancio), págs. 4, 38.

B

- Barro Rubio (Eloy del), págs. 38-39.
 Bermejo (Carlos), págs. 39-40.
 Blanco García (Francisco), págs. 40-51, 225.
 Blanco Soto (Pedro), págs. 51-54.

- Borrego Saldaña (Julio), págs. 4, 54-56.
 Burgos (Quirino), pág. 58.
 Burgos (Victorino), págs. 58-60.

C

- Cámara (Manuel María), pág. 61.
 Cámara y Castro (Tomás), págs. 17, 62-64, 66, 109-110, 246.
 Cerezal (Miguel), págs. 64-65, 342-43.
 Conde (Lucio), págs. 68-72.
 Cortázar (Luis), págs. 72-73.
 Cortázar Alberdi (Isidoro), pág. 73.
 Corraliza (Francisco (V.) = Vicioso Corraliza (F.).
 Corraliza (José V.) = Vicioso Corraliza (J.).
 Crespo (José), pág. 74.
 Cuenya (Faustino), pág. 74.
 Cuevas (José María de las), pág. 75.

D

- Diez González (Manuel), páginas 27, 76-77.
 Donis Arcos (Manuel), pág. 77.

E

- Esteban (Eustasio), páginas 78-84.

F

- Faulín Ugarte (Fidel), págs. 84-86.
 Fernández Alvarez (Benigno), págs. 87-92, 217.
 Fernández y Fernández (Pedro), págs. 93-96.
 Fernández García (Justo), páginas 59, 96-101.
 Fernández Silva (Marcelino), pág. 101.
 Ferrero (Lorenzo), pág. 102.
 Fito (Tomás), págs. 103-104.
 Fraile Miguélez (Manuel), páginas 104-114.

G

- Gala (Ignacio de la), pág. 115.
 García (Francisco), pág. 115.
 García Hidalgo (Ambrosio), pág. 116.
 García Ruiz (Laurentino), página 116.
 Garnelo Alvarez (Benito), páginas 117-119.
 Garrido Siero (Ambrosio), págs. 4, 119.
 Gil Leal (Gerardo), págs. 98, 120-123, 357 n.º 125.
 González Manuel (Raimundo), págs. 2. 3, 124-125.

- Gutiérrez (Marcelino), págs. 66, 126-133.
 Gutiérrez (Pedro), págs. 134-35.
 Gutiérrez (Salvador), págs. 135-136, 356 n.º 12.
 Gutiérrez Cabezón (Mariano), págs. 78, 136-138.

H

- Hompanera (Bonifacio), págs. 138-139.

I

- Izaguirre (Juan Manuel), pág. 140.

L

- Lazcano (Juan), págs. 141-142.
 López (Inocencio), pág. 143.
 López-Mendoza y García (José), págs. 144-154.
 López Tejerina (Cándido), págs. 154-155.

M

- Malumbres (Constantino), páginas 155-156.
 Manero (Eleuterio), págs. 156-161.
 Marcos del Río (Francisco), pág. 161-162.
 Martín (Claudio), págs. 162-163.
 Martín (Isidoro), págs. 163-164.
 Martín (Victorio), págs. 2, 164-165.
 Martínez (Melchor), pág. 166.
 Martínez (Pablo), pág. 166.

- Martínez González (Manuel),
pág. 165.
- Martínez Núñez (Zacarías),
págs. 43, 55, 161, 167-181,
323, 324.
- Martínez Peña (Eulogio), pá-
gina 181.
- Martínez Sánchez (Agustín),
pág. 182.
- Martínez Vélez (Dámaso), pá-
ginas 182-183.
- Mateos (Juan), págs. 183-184,
285.
- Mauricio = Villalba Muñoz
(Luis).
- Menéndez Arbesú (Vicente),
págs. 184-186.
- Merino (José), págs. 3, 186-
187.
- Miguélez (Manuel F.) = Frai-
le Miguélez (M.).
- Monedero (Juan), pág. 187.
- Montero (Jesús), págs. 187-188.
- Montes (Jerónimo), páginas
189-199.
- Moral (Bonifacio), págs. 62,
199-202, 206, 207, 218.
- Moreno (Anselmo), pág. 202.
- Morilla (Heriberto), págs. 3,
4, 202-204.
- Música (Juan), pág. 205.
- Muñoz Sáenz (Conrado), pá-
ginas. 2, 29, 47, 62, 66-68,
92, 110, 199, 200, 205-226,
295-96.

N

- Navarro (Eduardo), págs. 227-
229.
- Noriega (José), pág. 229.

P

- Pajares (Hexiquio), pág. 230.
- Palacios Malagón (Miguel),
pág. 231.
- Pelayo Muñoz (Jesús), pág.
231.
- Pérez-Aguado Fernández (Fé-
lix), pág. 232-233.
- Pérez de Arrilucea (Diego),
págs. 233, 287.

R

- Renedo (Agustín), pág. 234.
- Revilla Rico (Mariano), págs.
234-235.
- Robledo Palacios (Félix), pág.
235.
- Rodrigo (Julián), págs. 1, 236-
243.
- Rodrigo y Fierro (Sabino),
págs. 243-44.
- Rodríguez (Emeterio), pág.
244.
- Rodríguez (Teodoro), págs.
3, 4, 40, 244-262.
- Rodríguez Baños (Tomás),
págs. 1, 66, 263-266.
- Rodríguez González (Benito),
págs. 67, 267-268.
- Rodríguez de Prada (Ángel),
págs. 4, 269-285.
- Rojo (Juan), pág. 285.

S

- Sánchez (Juan), pág. 286.
- Sánchez Martín (Félix), págs.
286-287.
- Sancho (Fortunato), páginas
287-288.
- Seco (Agustín), pág. 289.

T

Tonna-Barthet (Antonino María), págs. 4, 289-294.

U

Uncilla Arroitañáuregui (Fermín de), págs. 53, 220, 295-299.

Uriarte (Eustoquio de), págs. 29, 31, 299-306, 315.

Urquiola (Juan María), pág. 307.

Urquiola Guisasola (Julián), pág. 307.

Urriaga y Arroitañáuregui (Saturnino), págs. 308-309.

V

Val y Villameriel (Honorato del), págs. 55, 309-314.

Valdés y Noriega (Francisco Javier), págs. 315-319.

Valle Ruiz (Restituto del), págs. 4, 59, 98, 181, 210, 319-329, 355, núms. 94-96, 102; págs. 356, núms. 106, 108; págs. 358 núm. 148.

Vázquez (Pedro), págs. 330-332.

Vicioso Corraliza (Francisco), págs. 333-334.

Vicioso Corraliza (José), pág. 334.

Vicuña (Carlos), pág. 335.

Villalba Muñoz (Luis), págs. 2, 3, 28-36, 59, 67, 79, 98, 302, 303, 306, 328, 336-358, 359.

Z

Zarco Cuevas (Eusebio-Julián), págs. 359-363.

Zufiria (Leoncio), págs. 364-365.

Zumel García (Graciano), página 366.

II

ÍNDICE DE OTROS AUTORES
 QUE SE MENCIONAN EN ESTE LIBRO

- Agustín (S.), pág. 72.
 Almarche Vázquez (Francisco), pág. 88.
 Arbolea y Martínez (M.), pág. 225.
 Aznar (Severino), págs. 253-54, 256.
 Barreiro (Agustín Jesús), O. S. A., pág. 86.
 Bernard (G.), págs. 46, 172.
 Besse (Cl.), pág. 335.
 Biré (E.), pág. 115.
 Blanco (Antonio), O. S. A., págs. 212, 280.
 Blanco (Gilberto), O. S. A., pág. 98.
 Bolis (A. M.), pág. 194.
 Bouhours (Fl.), pág. 237.
 Caravantes (Leonor R.), págs. 110, 224.
 Castañeda Alcover (Vicente), págs. 13, 360.
 Ceballos (Eugenio), O. S. A., pág. 72.
 Cirot (Georges), págs. 11-12.
 Concetti (Nicolás), O. S. A., pág. 213.
 Crespi (Dr.), págs. 311-12.
 Cruz (José de la), pág. 276.
 Chiesa (Nicolás), O. S. A., pág. 273.
 Dalmáu y Gratacós (Federico), pág. 23.
 Damás (P.), S. J., págs. 31-33.
 Delgado (F.), O. S. A., pág. 98.
 Deverchère (J.), pág. 24.
 Dubos, pág. 48.
 Echegaray (Carmelo de), páginas 100, 296, 298, 333.
 Encarnación (Juana de la), O. S. A., págs. 53-4.
 Fernández Bremón (José), pág. 45.
 Feval (Paul), pág. 60.
 Gaume (Mons.), pág. 33.
 García (Juan Catalina), pág. 89.
 García Villada (Zacarias), S. J., pág. 12.
 Gillet (P.), pág. 1.
 Gobernado (Pedro), presbítero, pág. 337.
 González-Blanco (Andrés), pág. 341.
 Haberl (Francisco Xavier), pág. 364.

- Hatzfeld (A.), pág. 140.
 Jesús (Tomé de), O. S. A., pág. 114.
 Jusue (Eduardo), pág. 75.
 Lamartine (Alfonso de), pág. 49.
 León (Luis de), O. S. A., págs. 114, 133.
 López del Vallado (Félix), S. J., pág. 332.
 Martínez (Aurelio), O. S. A., pág. 1.
 Maturana (Víctor), O. S. A., pág. 79.
 Matute (Santiago), O. S. A., pág. 15.
 Mattioli (Nicolás), O. S. A., pág. 213.
 Menéndez y Pelayo (Marcelino), págs. 10-11, 43, 62-64, 127-129, 322.
 Mercier (Card. Desiderio), pág. 18-20.
 Merlin (Nicolás), O. S. A., pág. 347.
 Mir (Miguel), pbro., pág. 11.
 Múgica (Serapio), págs. 100.
 Múñoz Capilla (José de Jesús), O. S. A., págs. 217, 218.
 Nadaillac (Marqués de), pág. 264.
 Newman (Cardenal), pág. 39.
 Noguera (Antonio), pág. 300.
 Olea (Enrique), pág. 224.
 Ossorio (Angel), págs. 191-92.
 Pérez (Elviro J.), O. S. A., págs. 227, 318.
 Rodríguez de Prada (José), O. S. A., pág. 282.
 Ruiz Sanz (Pedro), pág. 34.
 Sancha Hervás (Card. Ciriaco María), pág. 214.
 Sanromán Elena (Manuel), pág. 284.
 Santiago Vela (Gregorio de), O. S. A., págs. 23, 30, 33, 62, 76, 77, 86, 129.
 Schmitt (A.), O. S. B., pág. 299.
 Serna (Vicente de la), pág. 225.
 Tandí (Lorenzo), O. S. A., pág. 263.
 Tormo (Eliás), pág. 332.
 Valera (Juan), págs. 44-46.
 Vaut Halts (L.), págs. 22-23.
 Velao (E.), pág. 340.
 Verdaguer (Jacinto), pág. 50.
 Villada (Pablo), S. J., pág. 35.
 Villegas (Francisco F.), *Zeda*, pág. 45.
 Viñals (Francisco), págs. 107-108.
 Waughan (John S.), pág. 259.
 Zaragüeta (J.), pbro., págs. 26-27.

III

ÍNDICE DE COSAS

REFERENTES A LA ORDEN DE SAN AGUSTÍN (*)

Agustinos (Los) y el Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial. págs. 1-2.

Alcalde (B.).

— «Labor social de los agustinos en El Escorial», pág. 3, número 9.

— «Ultimos días de Santa Mónica», pág. 3, núm. 8.

Alonso Martínez (F.).

— «Carta sobre una misión de agustinos a Filipinas», pág. 4, núm. 3.

Alvarez Cañas (J. M.^o).

— «San Nicolás de Tolentino», pág. 6, núm. 1.

Antolin (G.).

— «Datos históricos acerca de las reliquias de San Agustín», pág. 15, núm. 15.

— «Datos biográficos del P. Flórez», pág. 16, núm. 21 y pág. 17, núm. 38.

— «Los agustinos y la biblioteca del Escorial», pág. 16, número 28.

(*) Mi primer intento fué hacer índices de todas las materias de que se habla en el libro, pero en vista del número de páginas que tiene ya, me he limitado a solos los índices de cosas referentes a la Orden Agustiniiana, y a Felipe II, El Escorial y su biblioteca, los más estrictamente necesarios, dados los títulos y fin de esta obra.

- «El M. R. P. Cipriano Arribas», pág. 16, núm. 29.
- «El B. Alonso de Orozco», pág. 17, núm. 36.
- «Devoción del P. Cámara a la V. del Buen Consejo», pág. 17, núm. 47.

Aróstegui Garamendi (M.).

- «Tratado teórico-práctico de Canto gregoriano por el P. Fr. Eustoquio de Uriarte», pág. 29, núm. 8.

Barro Rubio (E.).

- «La B. Catalina Tomás», pág. 39, núm. 1.
- «La festividad de Santa Mónica», pág. 39, núm. 5.
- «Ante la V. de la Consolación», pág. 39, núm. 9.

Blanco García (F.).

- «Segundo proceso instruido por la Inquisición de Valladolid contra Fr. Luis de León», pág. 46, núm. 3.
- «Fr. Luis de León», pág. 46, núm. 4.
- «Relación de la salida de una misión para Filipinas. 1886», pág. 48, núm. 14.
- «San Agustín y su época», pág. 48, núm. 5.
- «El profeta de una edad», poesía, pág. 49, núm. 16.
- «Lo que puede y debe ser el centenario de Fr. Luis de León», pág. 49, núm. 18.
- «Los Agustinos en América durante el siglo XVI», pág. 49, núm. 22.
- «Fr. Luis de León. Rectificaciones biográficas», página 50, núm. 30.
- «Fr. Luis de León y los Dominicos de Salamanca», pág. 50, núm. 31.

Blanco Soto (P.).

- «El primer libro de Filosofía impreso en el Nuevo Mundo», pág. 52, núm. 2.
- «Biografía del P. Fr. Fermín de Uncilla», pág. 53, número 11.

Borrego Saldaña (J.).

- «La escala de San Agustín», pág. 54, núm. 7.
- «A propósito de un libro», pág. 55, núm. 10.
- «A la memoria bendita del P. Honorato del Val», página 55, núm. 19.

Burgos (Q.).

- «San Agustín y la eternidad del mundo», pág. 58, número 1.

Burgos (V.).

- «Vida de Santa Rita de Casia», pág. 59, núm. 1.
- «Santa Rita de Casia», pág. 60, núm. 12.

Cerezal (M.).

- «Santa Teresa de Jesús y la M. María Briceño», página 65, núm. 8.
- «Santa Rita de Casia», pág. 65, núm. 13.

Conde (L.).

- «El Emmo. Cardenal Ciasca», pág. 68, núm. 1.
- «El V. Esteban Belesini», pág. 69, núm. 6.
- «El Santo Niño de Cebú», pág. 71, núm. 37.

Cortázar Alberdi (J.).

- «Necrología del P. Manuel Aróstegui», pág. 73, número 1.

Cuevas (J. M.^a de las).

- «Relatio provinciae Matritensis», págs. 75, núm. 4.

Esteban (E.).

- «Decretos y estatutos de la Provincia Agustiniense de Chile», pág. 79, núm. 3.
- «Conciones y fragmentos inéditos de Santo Tomás de Villanueva», pág. 79, núm. 4.
- «Variantes de las Conciones de Santo Tomás de Villanueva», págs. 79, núm. 5, y 84, núm. 55.
- «Dos opúsculos castellanos inéditos de Santo Tomás de Villanueva», pág. 80, núm. 6.
- «Poesías inéditas de Fr. Diego González», pág. 80, número 7.
- «Informes inéditos de Fr. Luis de León acerca de la corrección de la Biblia», pág. 80, núm. 8.
- «Cartas inéditas del B. Alonso de Orozco», pág. 80, número 9.
- «De quodam codice mss. vitam S. Nicolai Tolentina-tis continente», pág. 80, núm. 16.

- «De Assistentibus Rmi. P. Generalis», pág. 81, número 17.
- «De antiquarum Constitutionum Ordinis editionibus», pág. 81, núm. 18.
- «Excerpta e Regestis Rmi. Seripandi circa Constitutiones Ordinis», pág. 81, núm. 19.
- «De Constitutionibus Ordinis a Rmo. P. Franc. Xav. Vázquez», pág. 81, núms. 20-21.
- «De electione Prioris Generalis», pág. 81, núm. 22.
- «De codicibus mss. antiquarum Constitutionum», página 81, núm. 23.
- «Capitula antiqua Provinciae Romanae», pág. 81, número 24.
- «Antiquiores quae extant definitiones Capitulum Generalium», pág. 81, núm. 25.
- «De ordinationibus Prioris Generalis Alexandri de Sto. Elpidio», pág. 81, núm. 26.
- «De tempore quo Aegidius Romanus promotus fuit ad S. Theologiae magisterium», pág. 81, núm. 27.
- «De codice ms. antiquas Ordinis Constitutiones continente», pág. 81, núm. 28.
- «De codice 41 documenta de rebus Ordinis continente», pág. 82, núm. 30.
- «Definitiones antiquorum Capitulum provinciae Franciae», pág. 82, núm. 31.
- «Litterae Prioris Generalis Fr. Guillelmi de Cremona», pág. 82, núm. 32.
- «De Annalibus Augustinianis quo noster Herrera meditabatur», pág. 82, núm. 33.
- «De antiquo codice de rebus Ordinis agente», página 82, núm. 34.
- «De tractatu Fr. Henrici de Urimaria de Origine et progressu Ord. FFr. EE. S. Augustini», pág. 82, núm. 35.
- «De Fr. Iacobo Sassi, romano», pág. 82, núm. 36.
- «De B. Iacobo Viterbiensi», pág. 82, núm. 37.
- «De numero et qualitate privilegiorum Sedis Apostolicae quorum notitia cuilibet conventui Ordinis saepe utilis esse potest», pág. 82, núm. 38.
- «Bullae ab Alexandro papa IV datae anno 1256 Ordini EE. S. Augustini», pág. 82, núm. 39.
- «De codice eugubino O. EE. S. Augustini», pág. 82, número 40.
- «De convocatione Capituli Generalis Strigonensis, de-

- que Rectoribus Ordinis qui ante ipsum nostrum Ordinem gubernarunt», págs. 82-83, núm. 41.
- «De antiquitate conventus Aquarum Vivarum O. N. in Hispania», pág. 83, núm. 42.
- «De procuratore O. Fr. Bernardo de Angelerus», página 83, núm. 43.
- «De S. Theol. Magistri O. N. qui an. 1329 Generali Capitulo Parisiensi interfuerunt», pág. 83, núm. 44.
- «De Fr. Conrado de Hussen», pág. 83, núm. 45.
- «De codice acta continente Gregorii Ariminensis et Matthaei Asculani», pág. 83, núm. 46.
- «Summarium gratiarum et privilegiorum a S. Sede O. N. concessorum...», pág. 83, núm. 47.
- «Summarium bullarum de rebus Ordinis agentium», pág. 83, núm. 48.
- «Catalogus conventum tempore P. Generalis Hieronymi Seripandi», pág. 83, núm. 49.
- «Notitiae ad Provinciae Romanae historiam spectantes», págs. 83-84, núm. 50.
- «Catalogus conventuum tempore P. Generalis Hippolyti Fabriani», pág. 84, núm. 51.
- «De Capitulo Generalis anno 1419 celebrato», pág. 84, número 52.
- «De Capitulis Generalibus ab anno 1403 ad annum 1419, deque Superioribus qui eodem tempore Ordinem gubernarunt», pág. 84, núm. 53.
- «De Capitulis Generalibus ab anno 1425 ad 1439 celebratis», pág. 84, núm. 54.

Fernández Alvarez (B.).

- «Bernardi Oliverii Augustiniani Excitatorium mentis ad Deum», pág. 87, núm. 2.
- «Los Agustinos en las Ciencias exactas, físicas y naturales», pág. 90, núm. 5.
- «Curiosidades bibliográficas», pág. 90, núm. 6.
- «El primer libro impreso en ilocano», pág. 91, núm. 7.
- «Un libro reciente sobre antiguos alfabetos filipinos», pág. 91, núm. 8.
- «Algunas notas de bibliografía agustiniana», pág. 91, número 10.
- «Un plan de estudios agustiniano del siglo XVIII», pág. 91, núm. 11.

- «Expertamiento de la voluntad de Dios, de D. Fray B. Oliver», pág. 91, núm. 17.
- «Un panegirico del B. Mauricio de Proeta», pág. 92, número 18.
- «La «mujer piadosa» en la guerra de Africa», pág. 92, número 19.

Fernández y Fernández (P.).

- «Num Augustinus theologus?», pág. 95, núm. 8.
- «Comentadores agustinos de Santo Tomás», pág. 96, número 10.
- «San Próspero.—Gregorio de Rimini. pág. 96, número 11.
- «Syllabus scriptorum O. S. Augustini», pág. 96, número 12.

Fernández Garcia (J.).

- «Carta-relación de las fiestas de N. P. S. Agustín en El Escorial. 1886», pág. 99, núm. 6.
- «Fr. Andrés de Urdaneta», pág. 100, núm. 15.

Fernández Silva (M.).

- «De Tagaste a Milán», pág. 101.

Filo (T.).

- «Estados generales de los Religiosos Agustinos de Filipinas», pág. 103, núms. 1-2.
- «Reglamento del Colegio de El Escorial», pág. 104, número 3.

Fraile Miguélez (M.).

- «Manual del Archicofrade de la Consolación», página 106, núm. 3.
- «Relación de las fiestas de N. P. S. Agustín en La Vid. 1886», pág. 110, núm. 11.
- «San Agustín, poeta», pág. 110, núm. 12.
- «El P. Flórez y la Numismática española», pág. 110, número 13.
- «Memorias mss. del convento de San Agustín de Valladolid», pág. 111, núm. 22.

- «Los fragmentos copto-sahídicos del museo Borgiano y el P. Agustín Ciasca», pág. 111, núm. 24.
- «Correspondencia entre D. Rafael Floranes y el Padre Manuel Risco», pág. 111, núm. 23.
- «Fr. Luis de León y el descubrimiento de América», pág. 112, núm. 31.
- «El centenario de San Agustín», pág. 114, núm. 51.
- «Trabajos de Jesús, por el V. Tomé de Jesús», página 114, núm. 58.
- «Los Nombres de Cristo, de Fr. Luis de León», página 114, núm. 59.

García Ruiz (L.).

- «El Ilmo. Sr. Casas, obispo de Adrianópolis», página 116, núm. 1.

Garrido Siero (A.).

- «Archicofradía de Ntra. Sra. de la Consolación», página 119, núm. 4.

González Manuel (R.).

- «San Agustín y El Escorial», pág. 124, núm. 4.
- «Las fiestas de la Consolación en El Escorial», página 125, núm. 13.
- «El régimen de la Orden Agustiniiana en El Escorial», pág. 2.

Gutiérrez (M.).

- «Fr. Luis de León y la Filosofía española del siglo XVI», pág. 126, núm. 1.
- «Lutero y los Agustinos», pág. 131, núm. 5.
- «Ideas de San Agustín acerca de la Filosofía de la Historia», pág. 132, núm. 9.
- «Fr. Diego de Zúñiga», pág. 132, núm. 10.
- «Escritos latinos de Fr. Luis de León», pág. 132, número 12.
- «Sobre la Filosofía de Fr. Luis de León», pág. 133, número 20.
- «El perfecto predicador», de Fr. Luis de León, página 133, núm. 22.

Gutiérrez (P.).

- «El taumaturgo de Tolentino», pág. 134, núm. 4.
- «Un acto viejo que resulta siempre nuevo», pág. 135, número 12.

Gutiérrez Cabezón (M.).

- «Los Nombres de Cristo, de Fr. Luis de León y del Beato Alonso de Orozco», pág. 137, núm. 8.

Hompanera (B.).

- «El Rvmo. P. Juvencio Hospital, obispo de Cauno», pág. 139, núm. 6.
- «El P. Ignacio de la Gala», pág. 139, núm. 7.

Izaguirre (J. M.).

- «San Agustín, obispo de Hipona», pág. 140, núm. 1.

López (I.).

- «San Nicolás de Tolentino», pág. 143, núm. 3.

López-Mendoza y García (J.).

- «Conversión de San Agustín», pág. 154, núm. 43.
- «Carta acerca de la Residencia de Agustinos de Palma», pág. 154, núm. 45.

López Tejerina (C.).

- «Los PP. Agustinos en Filipinas», pág. 155, núm. 4.

Malumbres (C.).

- «El Ilmo. Fr. Nicolás Casas», pág. 156, núm. 16.

Marcos del Río (F.).

- Las «Conferencias científicas» del P. Zacarías, página 161, núm. 2.

Martín (V.).

- «La restauración del templo de San Agustín, de Lima», pág. 165, núm. 11.

Martínez Núñez (Z.).

- «Reglamento del Nuevo Colegio de San Agustín, de Madrid», pág. 177, núm. 10.
- «Una teoría de San Agustín», pág. 180, núm. 19.
- «Historia de un alma», pág. 180, núm. 20.

Martínez Peña (E.).

- «Manual del Archicofrade de Ntra. Sra. de la Consolación», pág. 181, núm. 1.

Martínez Sánchez (A.).

- «Los agustinos en América», pág. 182, núm. 4.

Menéndez Arbesú (V.).

- «El P. Eustoquio de Uriarte en Mallorca», pág. 185, número 2.
- «El M. R. P. Miguel Triay, agustino exclaustrado», pág. 185, núm. 3.

Montero (J.).

- «Oración fúnebre del M. R. P. Fr. Manuel de la Cruz Ulloa», págs. 187-188.

Moral (B.).

- «El Excmo. Sr. D. Fr. Tomás Cámara y Castro», página 200, núm. 2.
- «Ntra. Sra. del Buen Consejo y la Pía Unión», página 200, núm. 3.
- «Catálogo de escritores agustinos», pág. 201, núm. 4.
- «Misiones de agustinos en China», pág. 201, núm. 5.
- «Necrología del P. Agustín Villanueva», pág. 201, número 6.
- «Biografía de D. Fr. Vicente Pontes y Castelar», página 201, núm. 9.

Morilla (H.).

- «San Agustín, defensor de la Concepción Inmaculada de María», pág. 203, núm. 2.
- «María, Madre del Buen Consejo», pág. 203, núm. 5.
- «El taumaturgo de Salamanca», pág. 203, núm. 6.

- «Santa Clara de Montefalco», pág. 203, núm. 7.
- «Nuestra Sra. de la Consolación», pág. 203, núm. 8.
- «La inauguración de la estatua del P. Flórez, página 204, núm. 18.
- «Ana Catalina de Emmerich», pág. 204, núm. 24.

Muños Sáenz (C.).

- «Dos cielos» (Trata del B. Orozco), pág. 210, núm. I.
- «Caridad» (Santo Tomás de Villanueva), pág. 210, número II.
- «El P. Cámara», pág. 214, núm. 14.
- «El «Decíamos ayer», de Fr. Luis de León», pág. 215, número 15.
- «La Orden Agustiniiana y la cultura española en el siglo XIX», pág. 215, núm. 16.
- «Fr. Luis de León y Fr. Diego de Zúñiga», pág. 216, número 18.
- «Arte de escribir por el P. M. Fr. José de Jesús Muñoz Capilla...», pág. 217, núm. 19.
- «Vidas de varios Santos Agustinos», pág. 217, número 20.
- «La canonización de la B. Clara de Montefalco», página 218, núm. 22.
- «El V. Tomé de Jesús», pág. 219, núm. 25.
- «Un rival de D. Alonso de Ercilla», pág. 219, núm. 26.
- «El Patrón Salamantino», pág. 219, núm. 27.
- «El Ilmo. Dr. Fr. Tomás Cámara», pág. 219, núm. 28.
- «El colegio de Agustinos de Valladolid», pág. 219, número 29.
- «Religión y Ciencia», pág. 219, núm. 31.
- «Prólogo a la «Vida de San Agustín», del P. Uncilla», pág. 220, núm. 38.
- «Advertencias y notas a la crítica de Fr. Luis de León, por Arjona», pág. 220, núm. 39.
- «Influencia de los agustinos en la poesía castellana», pág. 220, núm. 41.
- «Los Nombres de Cristo, de Fr. Luis de León y del B. Alonso de Orozco», pág. 220, núm. 42.
- «Memoria del Jurado del centenario XV de San Agustín», pág. 220, núm. 43.
- «La Ciudad de Dios», pág. 221, núm. 44.
- «Una poesía del Mtro. La Canal», pág. 222, núm. 53.

- «El Rmo. P. Joaquín García», pág. 222, núm. 55.
- «El P. Francisco Blanco García», pág. 222, núm. 60.
- «El P. Uncilla», pág. 222, núm. 63.
- «Las bodas de plata de «La Ciudad de Dios»», página 222, núm. 64.
- «El M. R. P. Definidor Fr. Ildefonso Rodríguez», página 223, núm. 70.
- «La bendición apostólica a «La Ciudad de Dios»», pág. 223, núm. 71.
- «El P. Flórez, modelo de sabios cristianos», pág. 223, número 72.
- «Sobre la Filosofía de Fr. Luis de León», pág. 223, número 75.
- «Sobre el «Decíamos ayer...» y otros excesos», página 223, núm. 76.
- «El P. Cámara» y «El obispo de Salamanca», pág. 223, número 78.
- «El oratorio de San José y San Luis», pág. 224, número 84.
- «La defensa del convento de San Agustín», pág. 224, número 86.
- «El P. Florencio Alonso», pág. 224, núm. 87.
- «Fr. Luis de León en Soria», pág. 224, núm. 89.
- «Prólogo», a las obras de Fr. Luis de León, pág. 224, número 90.
- «Advertencia», al libro «Fr. Luis de León», del Padre Blanco García, págs. 225, núm. 95.
- «La Conversión», de San Agustín, pág. 225, núm. 98.

Navarro (Eduardo).

- «Nomenclátor de los religiosos Agustinos...», página 227, núms. 1-2.
- «Documentos acerca del XV centenario de San Agustín», pág. 229, núm. 5.

Pelayo Muñoz (J.).

- «Santa Clara de Montefalco», pág. 231, núm. 5.

Pérez de Arrilucea (D.).

- «Trabajos apostólicos de los primeros misioneros agustinos de Méjico», pág. 233, núm. 1.

Revilla Rico (M.).

- «La B. Juliana de Monte Corneli6n», p6g. 235, n6m. 3.

Rodrigo (J.).

- «Ap6stol y m6rtir. El Rmo. P. Francisco Picard», p6g. 236, n6m. 2.
- «Pensamientos de San Agust6n»; p6g. 238, n6m. 4.
- «Un fraile batallador. El M. R. P. Vicente de Pa6l Bailly», p6g. 239, n6m. 6.
- «La Prensa religiosa en Francia y los Agustinos de la Asunci6n», p6g. 240, n6m. 15.
- «Los Agustinos en Londres», p6g. 240, n6m. 16.
- «El P. Vicente de P. Bailly», p6g. 240, n6m. 22.
- «El P. Miguel Kelly», p6g. 241, n6m. 24.

Rodr6guez Ba6os (T.).

- «Analog6as entre San Agust6n y Santa Teresa», p6gina 264, n6m. 2.
- «Estudio sobre los escritos de Santo Tom6s de Villanueva», p6g. 265, n6m. 5.
- «Biograf6a del P. Balzofiore», p6g. 265, n6m. 6.
- «Ediciones de las Conciones de Santo Tom6s de Villanueva», p6g. 265, n6m. 7.
- «El Ilmo. y Rmo. Sr. Dr. Fr. Jos6 L6pez», p6g. 266, n6mero 15.
- «Santa Teresa de Jes6s y los Agustinos», p6g. 266, n6mero 19.

Rodr6guez de Prada (A.).

- «El M. R. P. Fr. Manuel Blanco y la flora de Filipinas, p6gina 271.
- «El Terciario de la Orden de San Agust6n», p6g. 279, n6mero 20.

S6nchez Mart6n (F.).

- «Santo Tom6s de Villanueva», p6g. 287, n6m. 4.

Sancho (F.).

- «Influencia de los agustinos espa6oles del siglo XIX en los progresos de la Bot6nica», p6g. 288, n6m. 2.

Tonna-Barthet (A. M.ª).

- «Enseñanzas prácticas del Evangelio sacadas de las obras de San Agustín», pág. 291, núm. 4.
- «Ana Catalina Emmerich y la Pasión del Señor», página 293.
- «El Rmo. P. Picard», pág. 293.

Uncilla Arroita-Jáuregui (F. de).

- «Vida de San Agustín», pág. 295, núm. 1.
- «Urdaneta y la conquista de Filipinas», pág. 296, número 3.
- «Un episodio de la conquista de Filipinas», pág. 298, número 13.
- «Ciencia de Urdaneta», pág. 299, núm. 15.
- «Los biógrafos de Urdaneta», pág. 299, núm. 16.

Uriarte (E. de).

- «La música, según San Agustín», pág. 303, núm. 7.
- «San Agustín, músico», pág. 303, núm. 10.
- «El P. Matías de Aróstegui», pág. 303, núm. 11.

Urriaga y Arroita-Jáuregui (S. de).

- «San Agustín y el corazón humano», pág. 308.

Val y Villameriel (H.).

- «El Cardenal Sepiacci», pág. 309, núm. 1.
- «La translación del cuerpo de San Agustín», pág. 314, número 16.

Valdés y Noriega (F. J.).

- «Reglamento del Real Colegio del Escorial», pág. 316, número 3.
- «Breves indicaciones acerca de la autoridad e importancia científica de San Agustín», pág. 318, núm. 12.

Valle Ruiz (R. del).

- «La Conversión», pág. 325.
- «Decíamos ayer», pág. 324.
- «A la V. del Buen Consejo», pág. 324.

— «Labor literaria del P. Conrado Muiños», pág. 325, número 10.

— «Semblanza literaria del P. Conrado Muiños Sáenz», pág. 327, núm. 12.

— «La Conversión de San Agustín», pág. 329, núm. 38.

— «San Agustín y San Ambrosio», pág. 329.

— «Semblanza de San Agustín», pág. 329.

Vázquez (P.).

— «Santa Rita de Casia», pág. 330, núm. 2.

Vicioso Corraliza (F.).

— «El B. Alonso de Orozco», pág. 333, núm. 1.

— «La Virgen del Buen Consejo», pág. 333, núm. 8.

Vicioso Corraliza (J.).

— «Glorias agustinianas de Villanueva», pág. 334, número 4.

— «Dos agustinos de Villanueva en el siglo XVI», página 334, núm. 5.

— «Los Padres Agustinos de Palma», pág. 334, núm. 7.

Villalba Muñoz (L.).

— «El P. Honorato del Val», pág. 338, núm. 5.

— «Los Agustinos y la Sagrada Eucaristía», pág. 338,

— «El P. Eustoquio de Uriarte», pág. 345.

— «El P. Manuel de Aróstegui», pág. 345.

Zarco Cuevas (E.-J.).

— «Biblioteca iberoamericana de la Orden de San Agustín», pág. 362, núm. 7.

Zufiria (L.).

— «El Emmo. Card. Martinelli», pág. 365, núm. 6.

Zumel García (G.).

— «Elogios tributados al P. Enrique Flórez», pág. 366, número 1.

— «La Conversión de San Agustín», pág. 366, núm. 5.

IV

INDICE DE COSAS

REFERENTES A FELIPE II Y EL ESCORIAL

(Historia, bibliografía y manuscritos publicados.)

Agustinos (Los) y el Real Monasterio de El Escorial, páginas 1-2.

Alcalde (B.).

— «Labor social de los agustinos en El Escorial», páginas 2 y 3, núm. 9.

Antolín (G.).

— «Un codex Regularum del siglo IX», pág. 6, núm. 1 (*ms. a-I-13.*)

— «Opúsculos desconocidos de San Jerónimo», pág. 7, núm. 2 (*ms. a-II-3.*)

— «La librería de D. Pedro Ponce de León», pág. 8, número 3 (*ms. E-II-15.*)

— «Estudios de códices visigodos. Códice *a-II-9* de la Biblioteca del Escorial», pág. 8, núm. 4.

— «Catálogo de los Códices latinos de la Biblioteca del Escorial», págs. 9-12.

— «La Real Biblioteca del Escorial», pág. 13, núm. 6.

— «Los autógrafos de Santa Teresa de Jesús que se conservan en el Real Monasterio del Escorial», pág. 14, número 8.

— «El traductor latino de las *Coplas* de Jorge Manrique», pág. 14, núm. 9 (*mss e-II-15 y H-I-9.*)

— «Cartas inéditas de Pedro de Valencia al P. José de Sigüenza», pág. 14, núm. 10 (*ms. L-I-18.*)

— «Informe sobre el opúsculo *De habitu clericorum*, de Leovigildo», pág. 14, núm. 11 (*ms. b-III-14.*)

— «Una relación inédita de la batalla de San Quintín», pág. 15, núm. 13 (*ms. &-III-23.*)

— «Un códice visigodo de la explanación del Apocalipsis, por San Beato de Liébana», pág. 15, núm. 19 (*mss. f-I-17, &-II-5.*)

— «El códice Emilianense de la Biblioteca del Escorial», págs. 15-16, núm. 20 (*ms. d-I-1.*)

— «La Real Biblioteca del Escorial», pág. 16, núm. 24.

— «Ropas, alhajas, cuadros y libros del Escorial, recordados después de la guerra de la Independencia», página 16, núm. 25.

— «Los agustinos y la Biblioteca del Escorial», pág. 16, número 28.

— «Felipe II. Oración fúnebre», pág. 16, núm. 30.

— «Miniaturistas del Escorial», pág. 17, núms. 31 y 45.

— «Felipe II, amigo del árbol», pág. 17, núm. 32.

— «La Sagrada Forma del Escorial», pág. 17, núm. 41.

— «Isabel II y El Escorial», pág. 17, núm. 46.

Blanco García (F.).

— «Felipe II en la leyenda y en la historia», pág. 50, número 29.

— «Discurso de D. Alonso de Cartajena en el concilio de Basilea», pág. 51, núm. 40 (*ms. Z-III-2.*)

Blanco Soto (P.).

— «Petri Compostelani de Consolatione Rationis libri duo», pág. 51, núm. 1 (*ms. R-II-14.*)

— «Estudios de bibliografía luliana», pág. 52, número 3 (*mss. &-II-15.*)

— «Un diccionario latino-hebreo», pág. 53, núm. 7 (*ms. H-III-14.*)

— «Pasión de Cristo por la M. Juana de la Encarnación», pág. 53, núm. 12. (Impreso de la Biblioteca de El Escorial.)

Cerezal (M.).

— «Diario de lo ocurrido en el Real Sitio del Escorial, durante la invasión francesa», pág. 64, núm. 2.

— «Estudios ascéticos», pág. 64, núm. 4 (*ms. f-IV-31 y h-IV-15.*)

— «De la oración afectiva», pág. 65, núm. 5 (*mss f-IV-31 y h-IV-15.*)

— «La Historia del Rey de los Reyes», por el P. Sigüenza», pág. 65, núm. 14 (*mss. I-III-23, Ç-III-13-15.*)

Conde (L.).

— «En defensa de Felipe II», pág. 71, núm. 41.

Esteban (E.).

— «La Sagrada Forma del Escorial», pág. 78, núm. 2.

— «La Biblioteca del Escorial», pág. 80, núm. 12.

Fernández Alvarez (B.).

— «Antigua lista de manuscritos latinos y griegos de la Biblioteca del Escorial», pág. 87, núm. 1 (*mss. K-I-20 y M.^a-22-I-16.*)

— «Bernardi Oliverii, *Excitatorium mentis ad Deum*», página 87, núm. 2 (*ms. b-III-3.*)

— «Impresos de Alcalá en la Biblioteca del Escorial», pág. 89, núm. 4.

— «Crónica de la Real Biblioteca Escorialense», página 91, núm. 9.

— «Incunables españoles de la Biblioteca del Escorial», pág. 91, núm. 14.

— «Relación de la venida de Li-Ma-Hong sobre Manila en 1574», pág. 91, núm. 15 (*ms. L-I-5.*)

— «Expertamiento de la voluntad de Dios», pág. 91, número 17 (*ms. b-II-19.*)

Fraile Miguélez (M.).

— «Un proceso inquisitorial de alumbrados en Valladolid», pág. 104, núm. 1 (*ms. L-I-17.*)

— «Las relaciones histórico-geográficas de los pueblos de España», pág. 108, núm. 6 (*mss. J-I-12-18 y T-III-28.*)

— «Catálogo de los Códices españoles de la Biblioteca del Escorial», pág. 109, núm. 8.

— «El monetario del Escorial», pág. 110, núm. 15.

— «En los panteones del Escorial» (dos sonetos), página 111, núm. 18.

- «La Iglesia y Felipe II», pág. 112, núm. 37.
- «Cartas y sermones inéditos del B. Juan de Avila», pág. 113, núm. 43 (*ms. &-III-21.*)
- «Dos historias inéditas de Carlos V», pág. 113, número 48 (*mss. L-I 6 y V-II-3.*)
- «Famoso discurso castellano de Carlos V en Roma», pág. 114, núm. 49 (*ms. &-II-7.*)
- «La Despernada ¿patria de Barbarroja?», pág. 114, número 50 (*ms. J-I-12.*)

Gil Leal (G.).

- «Sobre Felipe II», pág. 123, núm. 28.

González Manuel (R.).

- «El régimen de la Orden Agustiniiana en El Escorial», página 2.
- «San Agustín y El Escorial», pág. 124, núm. 4.
- «Las fiestas de la Consolación en El Escorial», página 125, núm. 13.

Gutiérrez Cabezón (M.).

- «La Sagrada Forma de El Escorial», pág. 136, núm. 1.
- «Oda sáfica latina de A. Montano», pág. 136, núm. 3 (*ms. K-III-8.*)
- «Tres cuadros eucarísticos notables del Real Monasterio de El Escorial», pág. 136, núm. 4.
- «Retratos de Felipe II en El Escorial», pág. 137, número 7.
- «Algunas poesías latinas de Páez de Castro», página 137, núm. 9 (*mss. H-I-9, &-III-10, &-IV-22 y h-II-21.*)
- «Proemio-dedicatoria de la versión de la Odisea, de Páez de Castro», pág. 137, núm. 10 (*mss. J-II-22 y Z-IV-21.*)
- «Cartas del Dr. Juan Páez de Castro», pág. 137, número 11 (*ms. &-IV-22.*)
- «Noticia de los manuscritos escurialenses relativos a la historia y costumbres de los indios americanos», página 137, núm. 12.

Lazcano (J.).

- «Los manuscritos árabes del Escorial», pág. 142, número 11.

- «El Escorial», pág. 142, núm. 13.
- «Noticia de las Biblias árabes manuscritas existentes en la Real Biblioteca del Escorial», pág. 142, núm. 14.

Martínez (M.).

- «Evolución y fases de la crítica histórica sobre Felipe II», pág. 166, núm. 1.

Martínez González (M.).

- «Una crónica inédita de D. Juan II», pág. 165 (*ms. X-II-2.*)

Martínez Núñez (Z.).

- «Oración fúnebre de Felipe II», págs. 172-173.

Mateos (J.).

- «Felipe II y la cultura española en el siglo XVI», página 183, núm. 3.

Montero (J.).

- «El Monasterio de San Lorenzo de El Escorial», página 188, núm. 8.

Montes (J.).

- «El carácter de Felipe II», pág. 197, núm. 18.

Muñoz Sáenz (C.).

- «Los panteones de El Escorial descritos por el excelentísimo señor Marqués de Borja», pág. 223, núm. 77.

Pelayo Muñoz (J.).

- «La Sagrada Forma del Escorial», pág. 231, núm. 3.

Renedo (A.).

- «El Seminario y Colegio de El Escorial», pág. 234, número 1.

Rodríguez (T.).

- «El problema de las aguas en El Escorial», pág. 262.
- «En defensa de El Escorial», pág. 262.

Rodríguez de Prada (A.).

- «Aprovechamiento y abastecimiento de aguas en San Lorenzo del Escorial», pág. 283, núm. 51.
- «El pronóstico astrológico que de Felipe II hizo el Dr. Matias Haco», pág. 283, núm. 55 (*ms. a-IV-21.*)
- «La regla de la cosa o Almucabola, primer álgebra impresa en castellano», pág. 283, núm. 58. (Libro impreso de la Biblioteca del Escorial, de Pérez de Moya.)

Uncilla Arroita-Jaúregui (F. de).

- «Felipe II y las islas Filipinas», pág. 298, núm. 11.

Uriarte (E. de).

- «Felipe II y los fueros vascongados», pág. 305, número 31.

Valle Ruiz (R. del).

- «El Escorial y Felipe II», pág. 329, núm. 57.

Vázquez (P.).

- «La nueva sala del Real Monasterio de El Escorial». «La Ilustración Española y Americana», 8 y 15 de diciembre de 1901.
- «Fresco de la basilica del Real Monasterio de El Escorial». «La Ilustración Española y Americana», 22 de abril de 1902.

Villalba Muñoz (L.).

- «La Historia del Rey de los Reyes», del P. Sigüenza, págs. 341-43 (*mss. Ç-III-13-15 y I-III-23.*)
- «Cinco minutos de visita a la escuela de obreros de El Escorial», pág. 348, núm. 23.
- «Un botón de muestra para ver lo que vale la Prensa como documento histórico», pág. 348, núm. 26.

- «La Biblioteca de El Escorial y el P. Juan de Mariana», pág. 349, núm. 33.
- «Los frescos de la Capilla del Colegio de Alfonso XII», pág. 349, núm. 39.
- «El archivo de música del Escorial», pág. 350, número 41.
- «Un manuscrito de música del archivo del Escorial», pág. 350, núm. 42.
- «Un tratado de música inédito del siglo XV», página 350, núm. 46 (*ms. ç-III-23.*)
- «La Capilla de música del Escorial, 1885-1910», página 351, núm. 58.
- «Felipe II tañedor de vihuela», pág. 352, núm. 64.
- «El P. Ignacio Ramoneda, músico jerónimo de El Escorial», pág. 354, núm. 82.
- Varias piezas musicales publicadas del archivo y biblioteca de El Escorial, pág. 355, núms. 93, 95-96; página 357, núms. 131-32 y 138-145.

Zarco Cuevas (E. J.).

- «El Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial», pág. 359, núm. 2.
- «Memorias de Fr. Antonio de Villacastín, O. S. H.», pág. 361, núm. 3 (*ms. f-IV-34.*)
- «Testamento y Codicilos de Felipe II», pág. 361, número 3.
- «Carta de fundación de San Lorenzo el Real y Adiciones a la misma», pág. 361, núm. 3.
- «Exención de la villa de El Escorial», pág. 361, número 3.
- «Instrucciones de Felipe II para la obra de San Lorenzo», pág. 362, núm. III.
- «Oración fúnebre de Felipe II», pág. 362, núm. 4.
- «Tradiciones escurialenses. El perro negro», página 363, núm. 10.
- «Las Edades trovadas, atribuidas a D. Pablo de Santa María (*mss. h-II-22 y X-II-17.*)
- «Tradiciones escurialenses», pág. 363.
- «El Jueves Santo de 1587 en El Escorial», pág. 363.
- «Lo trágico en El Escorial», pág. 363.
- «El Escorial artísticamente», pág. 363.
- «Juan B. de Toledo», pág. 363.

-
- «Topografía de El Escorial», pág. 363.
 - «Villacastín», pág. 363.
 - «La primera corrida de toros en El Escorial», pág. 363.
 - «Muerte de Felipe II», pág. 363.
 - «La Sagrada Forma de El Escorial», pág. 363.
 - «La Virgen de San Pio V», pág. 363.
 - «Santa Teresa de Jesús en El Escorial», pág. 363.
 - «La pintura de la biblioteca de El Escorial», pág. 363.
 - «Un día de difuntos memorable en El Escorial», página 363.
 - «Un juego de pelota en San Lorenzo de El Escorial», pág. 363.
 - «Una columna famosa que se viene al suelo», página 363.
 - «Felipe II», pág. 363.
 - «El fundador de El Escorial: notas biográficas», página 363.
 - «Felipe II y sus hijos», págs. 363-64.
 - «El panteón de los Reyes», pág. 364.
 - «Origen de la voz Escorial», pág. 364.
 - «Fisonomía de Felipe II», pág. 364.
-

ERRATAS NOTADAS

Pág. 46 línea 23: dice: *1917*; corrijase: *1897*.

Pág. 74 l. 15: dice: *porto*; c. *portu*.

» » » dice: *discescum*; c. *discessum*.

Pág. 85 l. 10: dice: *Reglamento provisional del Dulcísimo Nombre*; c. *Reglamento del Colegio del Dulcísimo Nombre...*

Pág. 120 l. 5: dice: *Cajal*; c. *Caja*.

Pág. 172 l. 5: dice: *Polyblion*; c. *Polybiblion*.

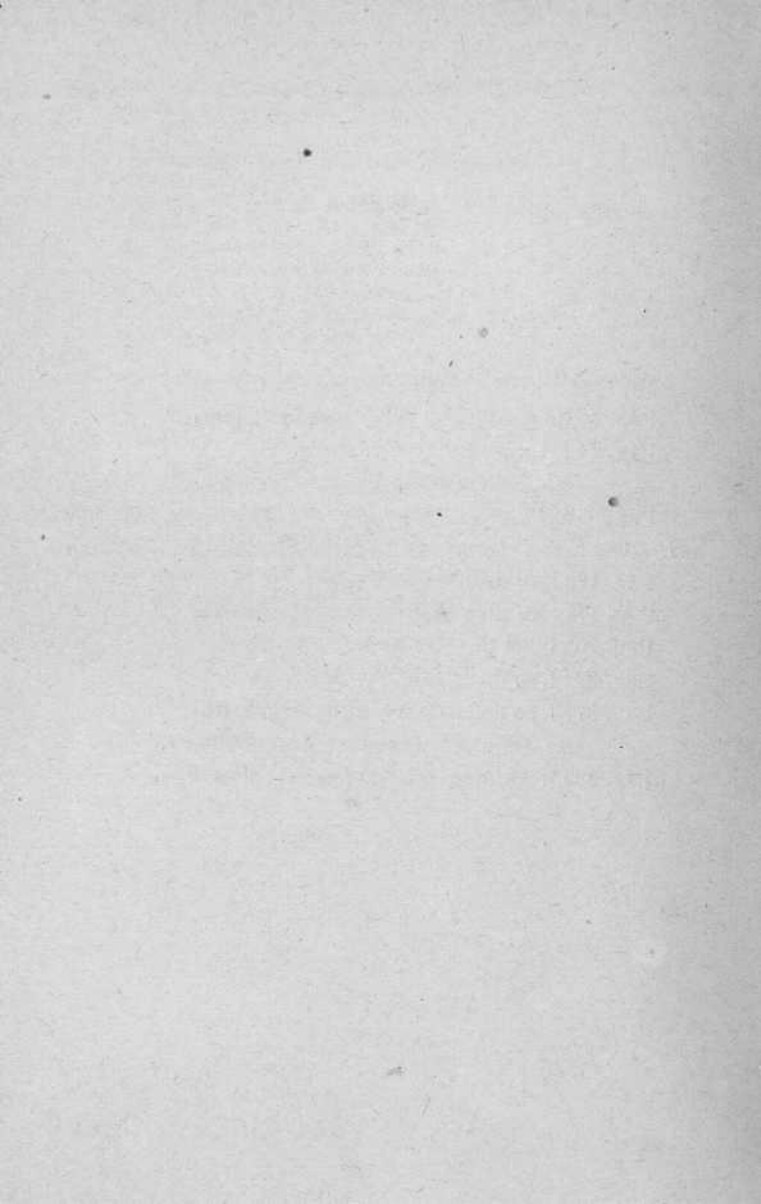
Pág. 205 l. 20: dice: *El autor*; c. *Al autor*.

Pág. 334 l. 3: dice: *1913*; c. *1313*.

Pág. 377 l. 5: dice: *Angelerus*; c. *Angeleriis*.

» » » 16: dice: *conventum*; c. *conventuum*.

Pág. 382 l. 25: dice: *salamantino*; c. *salmantino*.



INDICE GENERAL

Advertencia, págs. VII-XIV.

Abreviaturas, pág. XV.

«Escritores agustinos de El Escorial.», págs. 1-366.

Indice de los escritores cuyas obras se describen en este libro, págs. 367-370.

Indice de otros autores que se mencionan en este libro, páginas 371-372.

Indice de cosas referentes a la Orden de San Agustín, páginas 373-386.

Indice de cosas referentes a Felipe II y El Escorial, páginas 387-394.

Erratas notadas, pág. 395.

Indice general, pág. 397.

Colofón, pág. 398.



ACABÓSE LA IMPRESIÓN DE LA PRESENTE OBRA
EN LA
IMPRESA HELÉNICA,
PASAJE DE LA ALHAMBRA, 3, MADRID,
EL DOCE DE NOVIEMBRE
DEL AÑO MIL Y NOVECIENTOS Y DIEZ Y SIETE.

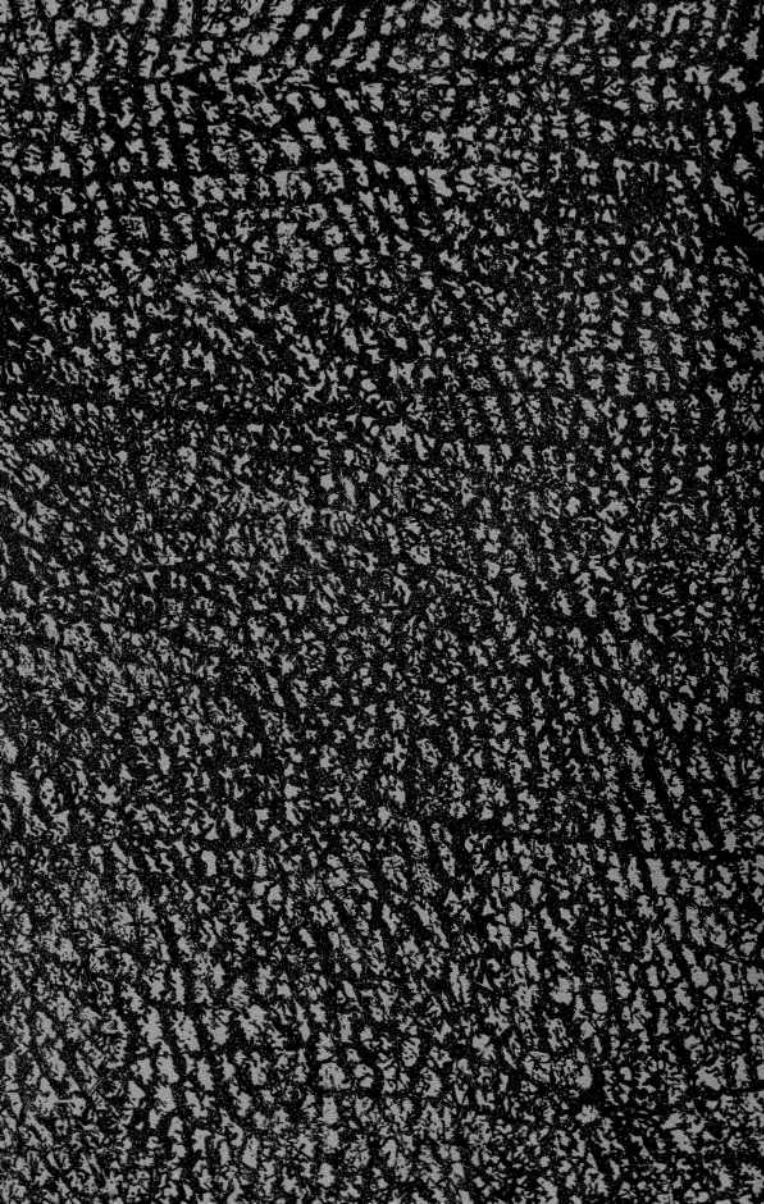


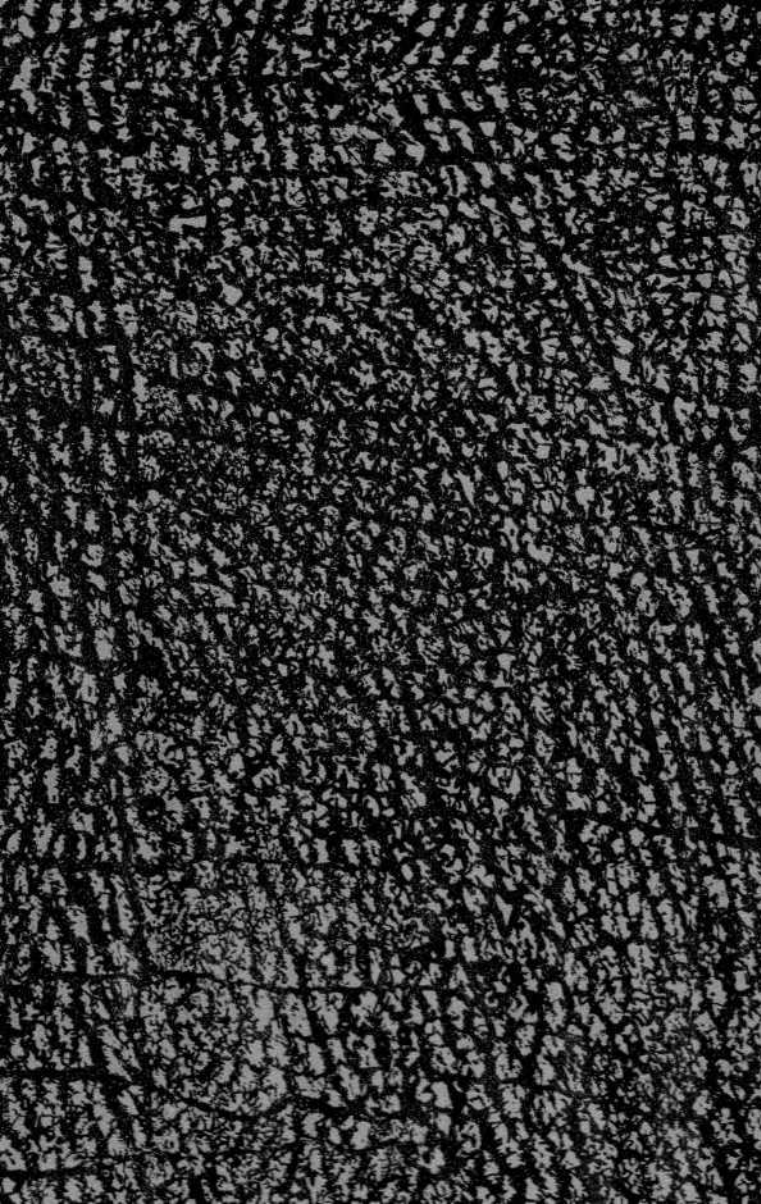
FINITO LIBRO SIT LAUS ET GLORIA CHRISTO.











PUBLICACIONES PERIÓDICAS HISPANO-AGUSTINIANAS

La Ciudad de Dios. Revista religiosa, filosófica y literaria publicada por los PP. Agustinos de la Provincia Matritense. Sale los días 5 y 20 de cada mes. REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN, *Real Monasterio de El Escorial*.—Precio al año, 16 pesetas en España y 25 en el extranjero.

España y América. Revista quincenal de Religión, Ciencia, Literatura y Arte, publicada por los PP. Agustinos de la Provincia del Santísimo Nombre de Jesús de Filipinas. Sale los días 1.º y 15 de cada mes. REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN, *calle de Columela, núm. 12, Madrid*.—Precio al año, 12 pesetas en España y 20 en el extranjero.

Vestir al desnudo. *Boletín de los Talleres de Caridad de Santa Rita de Casia*, publicada por el P. Director general de los Talleres. Sale los días 15 de cada mes. REDACCIÓN, *calle de Columela, núm. 12*.—Gratis para los socios de los Talleres.

Archivo histórico Hispano-Agustiniano y Boletín Oficial de la Provincia del Santísimo Nombre de Jesús de Filipinas. Publicación mensual. REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN, *calle de Columela, núm. 12*.—Precio al año, 8 pesetas en España y 14 en el extranjero.

Santa Rita y el Pueblo Cristiano. Publicación mensual de los PP. Agustinos Recoletos. REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN, *Granada, Apartado núm. 33*.—Precio al año, 2,50 pesetas en España.

Rosas y espinas. Revista mensual, órgano de los Talleres de Santa Rita en Buenos Aires. REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN, *Las Heras, 2560 (Buenos Aires)*.—Precio al año, cuatro pesos.

ZARCO
CUEVAS

ESCRITORES
AGUSTINOS
DE EL
ESCORIAL