

BOYACÁ CUNA DE GLORIAS DEL CICLISMO

JUAN CARLOS CARDOZO ROSAS

**Trabajo de grado para optar por el título de comunicador social con énfasis en
periodismo**

Asesora: Claudia Pilar García

Comunicadora social

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE
PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL
BOGOTÁ D.C.**

2014

Reglamento de la Pontificia Universidad Javeriana

Artículo 23

“La Universidad no se hace responsable por los conceptos emitidos por los alumnos en sus trabajos de grado, solo velará porque no se publique nada contrario al dogma y la moral católicos y porque el trabajo no contenga ataques y polémicas puramente personales, antes bien, se vean en ellas el anhelo de buscar la verdad y la justicia”.

AGRADECIMIENTOS

Este trabajo de grado es producto del apoyo y la colaboración de mi familia paterna y materna, quienes siempre me han brindado su apoyo incondicional.

Dedicado a Blanca Omaira Rosas, la mujer que me dio la vida y que es mi hombro de apoyo, quien a pesar de mis errores, siempre confió en mis aptitudes y me brindó toda su colaboración para realizarme como Comunicador Social de la Pontificia Universidad Javeriana.

A mi hijo Juan Diego, el motor de mi vida y el horizonte de mi lucha.

ÍNDICE

1. Introducción.....	1 - 3
2. Fundamentación, argumentación y conceptos teóricos.....	4 - 25
3. Metodología del proyecto.....	26 - 57
3.1 Fase de revisión teórica.....	26 - 27
3.2 Fase de diseño metodológico.....	27 - 28
3.3 Fase de trabajo de campo.....	29 - 32
3.3.1 Sistematización de la información.....	33 - 45
3.4 Fase de montaje y edición.....	45 - 57
4. Conclusiones.....	58
5. Referencias.....	59 - 60
6. Anexos.....	61

BOYACÁ CUNA DE GLORIAS DEL CICLISMO

1. Introducción

Luego de varios éxitos en el ciclismo nacional y las hazañas logradas por los pedalistas boyacenses en competiciones del territorio europeo durante el siglo XX, cuando el auge y el apogeo fueron la época dorada en el deporte de las bielas, hombres como Rafael Antonio Niño, Rafael Acevedo, Alberto Camargo, Patrocinio Jiménez, Roberto Buitrago y Fabio Parra, entre otros, hicieron de Boyacá un territorio digno de producir deportista de gran nivel.

Pero el ocaso llegó, después de tener personajes con un nivel muy alto, el prestigio decayó durante los años 90 y el comienzo del siglo XXI. Sin embargo, el ciclismo mantuvo su acogida entre los habitantes del departamento de Boyacá, lo que permitió que se siguieran vinculando niños y jóvenes a las escuelas de formación deportiva.

Los resultados individuales se empezaron a ver reflejados con un ciclista formado en Ramiriquí, Boyacá. Mauricio Soler le abrió la puerta a la nueva generación de ciclistas boyacenses en el viejo continente. Tras de él llegaron nuevas promesas con la firme ilusión de recuperar la imagen que había expuesto el equipo Café de Colombia y Pilas Varta dos décadas atrás.

Este trabajo de grado pretende exponer la actualidad del ciclismo en el departamento de Boyacá por medio de sus máximos referentes que han logrado destacarse ante sus compañeros del lote, gracias a sus esfuerzos, constancia y triunfos conseguidos en su trayectoria deportiva; así por medio de una serie de perfiles radiofónicos se presentará la cotidianidad del deportista.

De igual manera se observa la situación económica y política que existe en torno al ciclismo en este departamento de Colombia, y se identifica a quienes brindaron un apoyo

financiero en el comienzo de sus carreras deportivas, además se reconocen las condiciones del terreno que han forjar el talento de los competidores de esta región y se determina si son las apropiadas.

El perfil radiofónico está estructurado bajo la mirada del ciclismo boyacense en la era actual, Nairo Quintana es un personaje a través del cual se cuenta el desarrollo de una figura deportiva de este departamento. El perfil es un producto que tiene un ángulo explicativo y de análisis de este deporte en la actualidad que persigue como fin exponer a las figuras boyacenses más destacas en el ciclismo. El piloto que se muestra para este proyecto es apenas la muestra de lo más relevante de esta disciplina deportiva en esa región de Colombia. Por falta de espacio y de tiempo es difícil lograr construir los otros perfiles en los que se evidencie la vida y la cotidianidad de los ciclistas de Boyacá, pero con el material recolectado se apunta a la elaboración de perfiles radiofónicos capaces de contar esas vicisitudes en un futuro próximo.

En la región Andina de Colombia, la bicicleta se ha convertido en uno de los medios de transporte más importante para la población, porque por condiciones culturales o económicas, este es el recurso que suple una de sus necesidades. Esto ha hecho que muchos de los ídolos deportivos del ciclismo impulsen al resto de los habitantes de Boyacá a practicar y surgir en este deporte, ya que es el elemento que también les ha permitido conseguir un mejor estilo de vida.

El reflejo de esta disciplina deportiva la darán sus protagonistas, los únicos autorizados por su experiencia para relatar el rumbo del ciclismo en Boyacá durante el siglo XXI, ellos y sus familias conocen el esfuerzo que se debe hacer para lograr un espacio en la élite del deporte en

donde han llegado a conquistar en varias ocasiones las tierras europeas con toda su valentía y talento.

Como resultado final se elaboró un programa piloto que cuenta el surgimiento de glorias del ciclismo boyacense en el siglo XXI a través de un personaje central, que para esta versión se trata de Nairo Quintana, Campeón del Giro de Italia 2014. Además, en este programa aportaron los testimonios de los familiares de Nairo, su padre, Luis Quintana, su señora madre, Eloísa Rojas y su hermano Dayer.

Otros personajes destacados en el ciclismo de esa región como Rafael Acevedo, Jenaro Leguízamo y Fabio Parra hacen parte de las fuentes que alimentan el contenido del producto radiofónico. También, intervienen otros ciclistas de Boyacá que han sido importantes en el ciclismo de esta época: Mauricio Soler, Fredy Montaña, Winner Anacona, Iván Parra y Miguel Ángel López, quienes se han destacado por su desempeño deportivo. Otra de las voces de suma importancia cuando se habla de ciclismo es Héctor Urrego, quien aportó junto con Martín Puerto, la parte periodística sobre esta disciplina deportiva.

El marco teórico comprende la argumentación necesaria para explicar las categorías de estudio bajo las cuales se realizó la investigación que diera cuenta de un producto basado en los conceptos de: narración, perfil, memoria y líder. Con los fundamentos teóricos se logró el propósito de encontrar respuestas que satisficieran las inquietudes.

La metodología del proyecto, que es el segundo capítulo, expone el desarrollo del trabajo de grado a través de cuatro fases en las que se cuenta cuáles fueron los pros y los contras de la realización del proyecto. La fase uno abarca la revisión bibliográfica importante para la construcción de los objetivos. En la fase dos se desarrollaron el diseño metodológico donde se

planearon actividades y herramientas para la realización de las entrevistas y la búsqueda de audios de archivo. La fase tres expone el trabajo de campo, el cual fue muy útil para idealizar el producto radiofónico y la cuarta fase, en la que se llevó a cabo el montaje y la edición del programa radial.

El aprendizaje es gratificante gracias a las entrevistas realizadas a importantes personajes como Nairo Quintana, a pesar de ser la fuente más difícil para lograr el encuentro. La experiencia más fuerte fue con Mauricio Soler por su historia de vida. Hablar de ciclismo con el narrador Héctor Urrego es de mucha ilustración por su amplio conocimiento en este deporte, gracias al cual se ha ganado el respeto y la admiración de sus colegas y los ciclistas.

2. Fundamentación, argumentación y conceptos teóricos

Boyacá es un departamento de Colombia ubicado al oriente del país, reconocido por el gran número de aficionados al ciclismo practicado como deporte o estilo de vida, por el reconocimiento que tiene esta región a nivel nacional e internacional, es interesante exaltar su papel en la promoción y desarrollo de ciclistas.

Para el periodismo deportivo resulta trascendental ver el presente y futuro del ciclismo colombiano, que aunque está abandonado por los medios de comunicación en aspectos como su difusión, publicidad y jerarquización, ha logrado obtener distintos reconocimientos desde las victorias de Martín Emilio ‘Cochise’ Rodríguez en el Mundial del 71 y Lucho Herrera en la Vuelta a España de 1987, momento en el que presidente Virgilio Barco, decreto a este como ‘Deporte Nacional’.

Por tal razón el presente trabajo de grado tiene como objetivo exaltar las figuras del ciclismo boyacense del siglo XXI, por medio de un producto comunicativo radial que se desarrolla bajo el género del perfil, en donde se narran la historia de vida de cinco de los ciclistas del departamento.

El periodismo deportivo, se desarrolló en Colombia tras la llegada del ciclismo y el boxeo a nuestro país; con la evolución y la acogida de los grandes eventos ciclísticos, las cadenas radiales y la prensa, fijaron su atención sobre estos sucesos para suplir la necesidad que despertaba en el público el cubrimiento de las carreras ciclísticas, peleas de boxeo, carreras de caballos y el campeonato de fútbol luego de su profesionalización en 1948.

Conocida como la época de El Dorado por el avènement de grandes figuras futbolísticas desde Argentina, en el periodismo se encontraron reporteros y narradores con la suficiente capacidad de transmitir a la audiencia el furor que cubría una época de guerra, a comienzos de los años 50, la atención de las masas se trasladó de la política al deporte.

Así fue como llegaron desde diferentes partes de Latinoamérica periodistas, narradores, reporteros y especialistas en cubrimientos de eventos en torno al deporte, desde Cuba a la Costa Atlántica llegaron especialistas en boxeo. De Argentina llegaron varios reporteros que dedicaban su trabajo periodístico al fútbol y por sus conocimientos a las carreras de caballos, de allí mismo llegó como técnico de ciclismo Julio Arrastía Bricca, uno de los mejores comentaristas de esta disciplina en nuestro país y de Costa Rica proviene el padre de los narradores deportivos, Carlos Arturo Rueda.

Las grandes cadenas radiales emplearon a estos periodistas deportivos y lograron éxito en sus transmisiones. Así inició la especialización de los medios colombianos por el

periodismo deportivo. Como lo explica Javier Molina Vizcarra, licenciado en comunicación, para la revista especializada *Razón y Palabra*:

El periodismo deportivo es el vínculo del progreso común entre medios y deporte. Es la red que los ata, que acerca a las audiencias a ambos y sostiene un espectáculo económico, social y cultural en evolución constante. Su influencia sobre la apropiación de los dos fenómenos sociales es fundamental, tal como lo presenta el escritor Juan Villoro: “El gran héroe de mi infancia fue el locutor Ángel Fernández. El fútbol me cautivaba porque él le había agregado la decisiva pista sonora de la épica”. (Vizcarra, 2009)

La radio en Colombia cumplió un papel fundamental en el desarrollo del ciclismo en sus primeros años, algunos de los narradores o periodistas más recordados son: Carlos Arturo Rueda, Julio Arrastía Bricca, Alberto Piedrahita Pacheco y David Cañón, pero tras su eventual declive en los años 90, los programas fueron desapareciendo. A hoy el único espacio radial que tiene este deporte se encuentra en la frecuencia AM, con el programa ‘La hora del ciclismo’ de Antena 2, emitido de lunes a sábado durante una hora diaria.

En el libro ‘Cuadernos de Nación vol. 8’ (2002) en el que se explica la construcción de nación e identidad a partir de los medios de comunicación, Omar Rincón exponen un concepto útil para explicar el fenómeno de la radio en el ámbito nacional y el desarrollo de este en la construcción de nación. “En el siglo XX, la radio se ubicó cada vez más cerca de lo cotidiano, se impuso como el acompañante ideal para la vida diaria, el estar informados y sentir la música. La radio destacó las formas de la tradición oral y logró que lo popular - que no tenía cabida en la prensa - encontrara su posibilidad de comunicación, caracterizándose por renovar la cultura oral, esa vitalidad de lo espontáneo, de lo directo; la voz colectiva. Las noticias y la música se convirtieron en el fuerte de la radio” (Rincón, 2002, pág. 12).

La radio es el canal que le da vida al ciclismo gracias al acompañamiento y las narraciones de hombres como Carlos Arturo Rueda. Además, este medio de comunicación es por el que llega el relato a los rincones más apartados de Colombia.

Esta relación entre radio y ciclismo permitió el progreso de la industria radiofónica, el medio de difusión más importante en Colombia por el nivel de audiencia, la cobertura y la tradición. Así lo afirma el licenciado en comunicación de la Universidad Externado de Colombia, Fabio Alberto Gil Bolívar en el artículo ‘La relación de la radio y el ciclismo’, “en competencias ciclistas y futbolísticas, ha sido el eje dinamizador del desarrollo tecnológico de la radio y ha requerido grandes inversiones, solo posibles para cadenas con un fuerte respaldo financiero. Así, el vínculo industria-radio es el factor que ha determinado la supervivencia y expansión de las empresas de radiodifusión”. (Gil, 2006)

Así como se puede exaltar que la radio permitió entender la importancia de tener un elemento de compañía y entretenimiento de forma simultánea; es preciso mencionar que algunos de los aspectos negativos de ésta son la poca diversidad en el tratamiento de sus temas (el deporte se ha concentrado en el fútbol), además la transición abrupta de una radio deportiva empírica, a una radio deportiva profesional ha hecho que el ejercicio experimental sea fundamentado en lo profesional. Para Josep Martí, catedrático español, la programación de una estación radial es:

La radio especializada es el modelo de programación definido por unos contenidos monotemáticos destinados a un segmento específico de la audiencia potencial de la emisora que lo emite. La radio especializada se caracteriza por la sectorización de los contenidos y la segmentación de la audiencia mientras que la temática es aquella que se especializa

fundamentalmente en unos contenidos, lo cuales son desarrollados por medio de géneros de programas variados. (Martí, (1990). p 80)

No se puede desconocer el aporte fundamental de la radio deportiva al desarrollo de los conceptos radiofónicos, pero sus modelos entraron en crisis por la imitación de esquemas, la poca recursividad en el planteamiento de contenidos, la carencia en la investigación periodística y las restricciones creativas por la imposición de modelos que hace unas décadas tuvieron éxito, y ahora han disminuido su popularidad.

Hay que añadirle un ejemplo bien interesante al análisis de la radio deportiva: el transistor fue el acompañante del hincha futbolero, hoy el porcentaje de radios encendidos en las tribunas de los estadios es menor, mucho menor. ¿Qué podrá reflejar este comportamiento? Puede reflejar muchas cosas, pero la más importante podría ser (y es un análisis que debería extenderse a la radio en general y a sus productores) que mientras las audiencias han variado sus hábitos, comportamientos, costumbres, necesidades y expectativas, los productores radiofónicos en cambio, siguen amarrados a estructuras que les otorgaron éxitos pero sobre las cuales hoy no tienen la mínima reflexión.

Al igual que en el fútbol, tras el ciclismo, la radio deportiva configuró estrellas del deporte y estrellas del medio radial. La radio sigue defendiendo un protagonismo que ya no tiene los mismos resultados de éxito. Hecho que revela la reducción de contrataciones, el despido de realizadores y la disminución de prebendas salariales. (Muñoz, 2004, p.12)

De la radio deportiva, también podemos extraer la reseña histórica que engendró el acompañamiento del medio ante el reconocimiento nacional e internacional que tuvo el ciclismo colombiano. Ese protagonismo de cobertura de la radio se vio desplazado por la tecnología audiovisual y el desvanecimiento de las glorias deportivas.

Al contar las trayectorias ciclísticas de los deportistas boyacenses del siglo XXI en radio se recuperarían dos aspectos del desarrollo de este país que se han perdido, uno son los relatos que en los comienzos de la Vuelta a Colombia fueron trascendentales porque a través de estos se contaba cómo eran geográficamente las regiones por donde pasaban los ciclistas en las competencias y la segunda es unificar al país en torno a esta disciplina.

Algunos de los momentos históricos de nuestra patria que se cubrieron a través de la radio por medio de relatos o narraciones fueron: la tragedia de Armero, la toma del Palacio de Justicia, el asesinato de Jorge Eliecer Gaitán, el golpe de estado del General Rojas Pinilla, la visita del Papa Pablo VI, la primera participación de Colombia en un Mundial de fútbol en 1966, el torneo de fútbol local desde 1948 y la Vuelta a Colombia en bicicleta desde 1951.

La narración, según la definición del profesor de periodismo Manuel Bernal Rodríguez, es "una información de hechos noticiosos, ocurridos en un periodo de tiempo, por un narrador que los ha vivido como testigo, investigador, e incluso, como protagonista y que al mismo tiempo, que los narra, los analiza e interpreta, mediante una explicación personal" (Rodríguez, 1997, p. P 27), a través de la cual se desarrolla una sociedad como la nuestra en donde la radio es parte fundamental en su historia.

El cubrimiento periodístico y las transmisiones deportivas permitieron la aparición de importantes narradores como el argentino Julio Arrastía Bricca, quien a mediados del siglo XX llegó a Antioquia como entrenador de ciclismo y luego se convirtió en comentarista deportivo.

Conocido como 'La biblia del ciclismo' Julio dirigió los equipos ciclísticos antioqueños durante las primeras ediciones de la Vuelta a Colombia 1951 - 1958, además forjó

el talento de Ramón Hoyos Vallejo. Luego, se vinculó a las principales cadenas radiales del país en donde se destacó por sus comentarios durante las transmisiones de los principales eventos ciclisticos como la Vuelta a Colombia y el Clásico RCN. En 1992 se despidió de los micrófonos diciendo, “cuando la memoria me falló, ya no tenía nada que hacer. Era mejor irse y chao”, esto se sumó a sus problemas de salud.

Otro importante narrador fue Carlos Arturo Rueda, a quien apodaron en Colombia “el padre de los locutores deportivos”. Nació en Costa Rica, fue narrador de la Vuelta a Colombia desde la primera edición en 1951 y se le recuerda por subirse a los postes que tenían conexión telefónica en cada pueblo para poder relatar lo que acontecía.

A Rueda se le atribuyen la mayoría de los apodos de los deportistas tanto en fútbol como en ciclismo, ‘Cochise’, ‘El príncipe estudiante’, el ‘Zipa’ y la ‘Saeta Rubia’ son algunos de los más recordados y famosos, ante esto manifestó, “empecé a ponerle apodos, porque consideraba que el deportista no puede llamarse con su apelativo propio sino que a la gente le gustaba siempre que tuviera un apodo”.

Además de ser relator de ciclismo, Rueda también hablaba de fútbol, boxeo, béisbol y carreras de caballos. Ramón Hoyos, ex campeón ciclistico afirmó sobre él: "Carlos fue quien nos dio la vida a los ciclistas, porque siempre nos animó y estuvo al lado de nosotros. Además, se encargó de que todo el mundo supiera lo que estábamos haciendo".

El trabajo del narrador es posible gracias al desempeño del deportista, pues es quien con su esfuerzo físico consigue destacarse para ocupar un lugar importante en el relato de aquel que construye la historia de un evento deportivo, lo observa y lo recrea mentalmente para transmitirlo a los oyentes de tal manera que sean figuras épicas.

La edificación de un deportista normal que se convierte en líder se logra a través de la narración, pues ésta contribuye a formar figuras deportivas por la constante aparición en los relatos, se destacan durante la transmisión historias de su vida y datos de su desempeño deportivo, para así acompañar el cubrimiento y el desarrollo de la competición.

Es por sucesos como este que la radio contribuye a la construcción de memoria, pues la narración y la cultura es la que se transmite a las generaciones, quienes pueden encontrar en archivos periodísticos los recuerdos de una sociedad.

A su vez los relatos que transmiten los integrantes de una familia son importantes por contener la historia que ellos vivieron y la relación que tienen del momento histórico de manera subjetiva con el entorno. Es allí donde el narrador de la época juega un papel importante por lo significativo que es su relato, el cual marca momentos trascendentales en la historia de un colectivo.

Paul Ricoeur, explica la narrativa como la configuración del sujeto, de manera que es la identidad la que se logra en función de la narrativa. La dimensión lingüística proporciona la construcción de una historia de vida. Para el caso en estudio por el cual desarrollamos esta investigación sobre narración, memoria y perfil es útil tomar lo expuesto por el autor antes mencionado en lo referente a *Relato histórico*, lo cual “se trata de una identidad construida a través de un proceso, es por ende una identidad móvil y dinámica” (Ricoeur, 1996, p. 339).

Otro de los rasgos de la noción de persona que confirma la de personaje consiste en que éste también es, en cierto modo, un cuerpo en la medida que su acción interviene en el curso de las cosas, produciendo cambios en el mismo. Además, el personaje es el soporte de predicados físicos y

psíquicos, pues sus acciones pueden ser objeto de descripciones conductuales y de cálculos de intenciones y de motivos. (Ricoeur, 1996, p 350)

La narración contribuye a la trama de la historia, los relatos configuran el imaginario de todo un colectivo o una masa que expectante sigue el acontecer de los hechos. Es ahí cuando el narrador juega un papel importante en la generación de las emociones dadas por el espectáculo.

Para Ricoeur la narración construye el carácter duradero de un personaje. Podríamos afirmar que el sujeto ciclista se configura desde lo que él construye con su esfuerzo físico, pero su identidad la edifica el narrador con su relato.

El líder es alguien del que se habla en tercera persona. “A diferencia del ‘Monólogo citado’, el ‘contado’ lleva a cabo una más completa integración de los pensamientos y de la palabra del otro en el tejido de la narración: el discurso del narrador asume el del personaje al prestarle su voz” (Ricoeur, 1996, p. 351), es decir que el narrador termina desplegándose al tono del personaje de la historia.

Pero es distinto cuando se mezcla la descripción en primera persona con la de tercera persona sin comillas que los diferencien, es entonces cuando el relato se convierte en el formato más apropiado para manejar esta fusión.

Uno de los narradores colombianos insignia del ciclismo actual es Héctor Urrego, profesor de educación física graduado en 1967 y quien por cosas del destino terminó siendo periodista. Impulsado por su maestro Julio Arrastía Bricca. Urrego incursionó en la radio y logró ser el único periodista en presentar el ciclismo de pista en los Juegos Olímpicos de 1968.

Hoy en día con 46 años de trayectoria como narrador de ciclismo, Urrego es el director de la transmisión del Clásico RCN Claro y recuerda de su maestro que todo lo es, se lo debe a él pues un día le dijo “véngase que usted practicó y sabe de ciclismo”, así se convirtió en un referente de este deporte en Colombia.

Así como Héctor Urrego, Martín Puerto también se convirtió en una figura de la radio deportiva por sus relatos en las competencias de la Vuelta a Colombia. Hace parte del programa radial ‘La hora del ciclismo’ de Antena 2, en donde junto a sus compañeros emite noticias del ciclismo nacional y mundial desde el departamento de Boyacá, en donde ha podido conocer la evolución de los pedalistas de esa región.

La configuración de memoria consolida el desarrollo de una sociedad a partir de los hechos colectivos que marcan un momento histórico por su importancia, los cuales cobran sentido por medio de la narración y la memoria colectiva que ocupa un lugar privilegiado en la construcción de cultura en costumbres, dialectos y tradiciones.

Los recuerdos modelan nuestras acciones, nos acompañan y nos dan sentido del yo. Sin recuerdos no sabríamos quiénes somos, cómo fuimos alguna vez, ni quiénes desearíamos ser en un futuro memorable. Somos la suma de nuestros recuerdos. Nos proporcionan un sentido privado y continuo del yo. Cambiar de memoria es cambiar de identidad. [...] Los recuerdos pueden ser enajenados. La radio, la televisión y la prensa gráfica suministran recuerdos nacionales comunes capaces de usurpar el lugar de un pasado propio. Todo puede ser modificado. [...] Gracias a los ojos compuestos de los medios masivos de comunicación, millones de personas se alimentan de las mismas imágenes, los mismos eslóganes, la misma historia y los mismos mitos. (AcKerMan, 2005, pp. 95 - 110)

Al ser los medios de comunicación los reproductores de la historia, estos deben tener en cuenta la recuperación y reivindicación de la memoria, ya que este es el medio que permite acercar a las comunidades a una justicia un tanto olvidada, como dice Luis Veres al rememorar el trabajo de Javier Marías, “la memoria propicia el universo de la libertad, de los mundos posibles, el habitáculo de la vida que nos convierte, simplemente, en algo diferente al resto de especies animales” (Veres, 2009).

Es por esto que la construcción de los relatos rodean las percepciones del pasado en el presente, de tal forma que se le permite a los espectadores analizar y conmemorar los sucesos que hacen parte de la historia para convertirlos en un camino a seguir, o por el contrario para no repetir los posibles errores de otras generaciones.

Sin embargo, es pertinente analizar la definición que la Real Academia Española (RAE), le otorga a palabras como memoria o relato, la primera es una facultad psíquica por la que se retiene y recuerda el pasado (RAE, RAE, Real Academia Española); y la segunda es el conocimiento detallado que se tiene de un hecho (RAE). Por lo que se puede interpretar que la memoria anuncia los acontecimientos, pero el relato es el que los argumenta.

Es adecuado comprender la importancia que tienen culturalmente, ya que son recursos que permitan reafirmar identidades colectivas, pues como lo cita Niurma Paéz, el sociólogo francés Maurice Halbwachs, se refiere al término memoria colectiva como una relación con la memoria individual, es decir:

La memoria individual no se encuentra completamente cerrada y aislada. Un hombre para evocar su pasado tiene necesidad de apelar a los recuerdos de otros, se pone en relación con puntos de referencia que existen fuera de él y que son fijados por la sociedad. Aún más, el

funcionamiento de la memoria individual no es posible sin los instrumentos que son las palabras y las ideas, que el individuo no ha inventado, y que son tomadas de su medio. (Halbwachs, 2002:6) (Serpa, 2010)

Como se mencionaba anteriormente la radio ha sido uno de los medios que nos ha permitido recobrar las historias más importantes de nuestro país y para el presente trabajo de grado es la herramienta por la que se rememoran las experiencias e historias de vida de los ciclistas boyacenses del siglo XXI.

Algunos de los personajes que conforman la memoria de esta disciplina son: Ramón Hoyos, Hernán Medina, Roberto Buitrago, Carlos Arturo Rueda y Gabriel Muñoz López, todos creadores y referentes de la historia del ciclismo por sus victorias, desaciertos y relatos.

Ahora es pertinente analizar los conceptos desarrollados hasta el momento desde el género periodístico del perfil, el cual es definido por el manual de redacción de la casa editorial El Tiempo, como:

Una biografía parcial escrita con modalidad de reportaje, que se caracteriza, en consecuencia, por la consulta de varias fuentes. Trata de adentrarse en el ‘pellejo’ del personaje para darle al lector una idea muy cercana a su forma de pensar y de actuar, de sus actividades y de otros detalles que contribuyan a describirlo. (Tiempo, 1995, p. 69)

Así mismo es oportuno exponer el punto de vista de John Lee Anderson sobre la construcción de un perfil, “es preciso humanizar al personaje elegido, que no será personaje, sino simple icono de la vida indispensable para volverlo verosímil y real” (Collazos, 1999) y de Belén Rosendo quien a su vez enuncia sobre este género lo siguiente:

Permite encontrar nuestro lugar en la sociedad; satisface la curiosidad innata de las personas por la vida de otras personas, y ayuda a escribir la historia de una época a través de la vida de las personas concretas. Harris, además, defiende el perfil como un género que facilita la asimilación de la agenda informativa: Un artículo sobre la persona especialmente implicada en la actualidad puede ayudar a los lectores a comprender lo que significan las noticias y cómo deben ser interpretadas. (Rosendo, El perfil como género periodístico, 2012)

Por medio de este género se alcanzan objetivos precisos y claros sobre temas específicos, porque permite tomar a un personaje de interés general y relatar su historia de manera objetiva o subjetiva; las fuentes, u origen de la información consultada permite que la información emitida sea fidedigna.

Es por esto que Belén Rosendo en su artículo *Communication Society*, aclara que las características de este género tienen como base la experiencia práctica y no la teórica, de tal manera que según Stein y Hubbard, este debe despertar la curiosidad de los espectadores por aspectos muy diversos de la vida del personaje, en donde se permita comprender sus actividades y se denote como ellos se interpretan a sí mismos. (Rosendo, Universidad de Navarra, 1997)

Los contenidos del perfil se acompañan de actualidad porque es la causa que permite determinar si el personaje es noticioso, sin embargo según la postura de Keeble, también pueden ser intemporales, para así determinar la noticia sobre el mismo personaje del que se contará una historia. (Rosendo, Universidad de Navarra, 1997)

En el momento de elaborar perfiles para medios impresos, audiovisuales o sonoros, se tiene que tener en cuenta un patrón que permita realizar un producto informativo congruente con el objetivo que se desea cumplir, esto requiere un proceso de investigación en donde el

periodista se documenta, lee, interpreta, selecciona las fuentes, realiza las entrevistas y apoya sus interpretaciones con explicaciones.

La investigación de los perfiles para autores como Garrison, es organizar cronológicamente la descripción del entorno, anécdotas e historias del personaje contadas por la familia y él mismo. Para Ritch, son los patrones o trayectorias de vida, momentos o puntos de inflexión, futuro, edad y descripción física; y para Lanson y Srephens, es lo que el sujeto dice en la entrevista de forma espontánea, como lo qué hace, su historia, anécdotas y la relación con lo que otras personas piensan de él. (Rosendo, Universidad de Navarra, 1997)

Ahora la tradición del ciclismo boyacense ha dejado innumerables historias narradas bajo este género periodístico, un ejemplo de ello son los Parra, los Niño, los ‘Condorito’, los Acevedo y un gran número de “escarabajos” que han pasado a la historia.

Carlos Arturo Rueda, ‘El Colorado’ fue quien bautizo a los ciclistas de Colombia como los escarabajos de la montaña. El primero en adquirir esta denominación fue Ramón Hoyos Vallejo por su habilidad en el ascenso de montaña.

Con el paso del tiempo todos estos corredores se convirtieron en una dinastía de grandes atletas. Como es el caso de Nairo Quintana máximo referente de la nueva generación de pedalistas de Boyacá, su carrera profesional se desarrolló gracias a la colaboración de sus padres quienes desde muy joven le entregaron a Nairo una bicicleta para que la utilizara como medio de transporte para ir a estudiar.

La experiencia que le dio la oportunidad de demostrar su habilidad para este deporte fue una apuesta que le ganó a como le dice él Juan Pistolas en Arcabuco, “era un deportista de antes, tenía buena bicicleta y cuando me vio teníamos la misma edad, nos hicieron apostar y

luego de llevar pocos días montando bicicleta le gané por mucho. Mi bicicleta era muy pesada, porque era de acero y en ese momento fue muy buena para comenzar, fue la que me sacó adelante”.

Sin embargo al hablar de la profesionalización de este deporte es necesario ir a los años 70 cuando por una consecución de títulos gestada por “Cochise” Rodríguez se logró que en los 80 existiera una estructura que contaba con un patrocinio que permitía conformar equipos, con técnicos, uniformes, disposición logística y viáticos para el transporte y la alimentación, así se dio la llegada de equipos como ‘Café de Colombia’, ‘Leche la Gran Vía’ y ‘Pilas Varta’.

Durante su historia Boyacá ha demostrado tener una notable afinidad con el ciclismo, ya que hace parte de las costumbres de sus habitantes quienes lo usan como medio de transporte, diversión o competencia.

Para Mario Sábato, uno de los periodistas y narradores de este deporte, quienes llegan a practicarlo son personas a las que en cierto grado les gusta el sufrimiento, porque tienen que someterse a fuertes cambios de temperatura y correr hasta 21 días, como lo es en el Tour de Francia.

Los éxitos y las glorias en el ciclismo departamental dieron paso al surgimiento de líderes deportivos. De las hazañas de Rafael Antonio Niño en la Vuelta a Colombia, se pasó a los buenos desempeños de Rafael Acevedo, ‘Condorito’ Corredor y Fabio Parra; en Europa Oliverio Rincón y Chepe González fueron quienes finalizaron en el siglo pasado.

Luego de esa época de triunfos del ciclismo boyacense vinieron años de sequía deportiva y ausencia de figuras de esta región en el ciclismo, así que ¿Quiénes han hecho de este deporte una nueva cosecha de glorias, triunfos y hazañas en el siglo XXI?

Metodológicamente el fenómeno del liderazgo puede ser definido como “un proceso natural de influencias que ocurre entre una persona – el líder- y sus seguidores” (Lupano y Solano). Para encontrar a estos líderes tomamos el concepto de Kreitner & Kinicki sobre el que se edifica un líder de cualquier índole, ya sea político, deportivo o religioso:

El liderazgo como un hecho subjetivo que estructura el poder de un grupo. Esta unidad estructurada se realiza por medio de una constelación de relaciones entre el líder y los restantes miembros del grupo. Este líder debe tener como características principales la satisfacción de necesidades de su grupo, la seguridad y la tendencia a la unidad. (Kinicki, 1997)

Al ser un proceso de influencias, la categoría de líder se desarrolla por la percepción social, es decir que la selección o formación de estos se da por la adaptación de sus conductas y el impacto que estas producen en los seguidores que creen en él.

Sin embargo este concepto en psicología social ha generado múltiples interpretaciones, para Shaw el líder puede ser la persona que se percibe como central en el grupo, siendo la más influyente, por ende puede ser quien conduce al grupo a sus metas; también puede ser nombrada por relaciones sociométricas o considerársele el jefe de grupo, que de una u otra forma tiene la capacidad de influir de forma positiva en los demás. (Hernández, 2005)

Ante estas definiciones, María Amalia Ortega García cree que no son excluyentes lo contrario son complementarias y al final todas terminan refiriéndose a la influencia que cierto personaje realiza en sus seguidores. En un análisis que realizó Bass (1990) a estas distintas categorías, concluyo:

El liderazgo es una interacción entre dos o más miembros de un grupo que, con frecuencia, implica una estructuración o reestructuración de la situación y de las

percepciones y expectativas de los miembros. Los líderes son agente de cambio - personas cuyos actos afectan a otras personas más que los actos de éstas les afectan a ellos-. El liderazgo se da cuando un miembro del grupo modifica la motivación o competencias de los demás miembros del grupo. (Hernández, 2005)

Por ende un líder es quien proporciona la dirección y los recursos para que su grupo alcance la meta que tienen establecida, evidenciando su poder para dirigir, planificar, organizar y programar.

Deportivamente se habla de rasgos universales, los cuales fueron identificados con base en la Teoría del Gran Hombre y la Teoría de los Rasgos, las cuales pretendían encontrar las cualidades de un líder, pero como los resultados de estas no cumplieron con su objetivo en los 70's Bass, Kikpatrick y Locke, retoman el tema para determinarlas como la “motivación de logro; motivación para influir en los demás; conocimientos relevantes y necesarios para el funcionamiento del grupo; competición cognitiva; competición social; autoconfianza en sus propias competencias y flexibilidad: capacidad de adoptar su comportamiento”. (Hernández)

Así como se determinaron cualidades, también se encontraron conductas que se podían enseñar y replicar para que las personas se convirtieran en líderes efectivos; en este proceso se analiza el contexto y las situaciones en las cuales se desenvuelve el personaje, ya que en algunos casos puede ser más eficaz ante ciertas condiciones que le brinda el entorno.

El liderazgo trae consigo responsabilidades que para Hesselbein, Golsmith y Beckhard son la representación de un líder eficaz, este no es solo “alguien a quien se le quiera o admire. Es alguien cuyos seguidores hacen lo que es debido. La popularidad no es el liderazgo. Los resultados si lo son” (Nieri, 2006).

En el ciclismo los líderes tienen que manejar múltiples estrategias mientras están en una competición, ya que estas serán el determinante para sobresalir en la misma, estos procesos solo se logran por medio del entrenamiento psicológico y físico del deportista, lo cual aporta a la formación de su personalidad y desarrollo como corredor.

Los esfuerzos del líder profesional se centran en la cosecha de los triunfos que obtuvo en categorías inferiores, pues en ese momento es cuando comprende que su única recompensa será quedar en un mejor puesto, lo que hará que luche por ser un campeón y no pensará en los dolores que esto trae consigo porque su motivación será enorgullecer a sus seguidores.

Pero como muchas veces la victoria no llega de forma inmediata hay que forjar bases en cada una de las personas que se enfrentan a equivocaciones, decepciones o accidentes, para que tengan la capacidad de desarrollar sus habilidades y encontrar su motivación para continuar en las competencias.

La teoría atribucional de Weiner, es la encargada de relacionar las tres dimensiones a las que se le otorgan los éxitos o los fracasos de un líder. La primera es el *locus de la casualidad*, la cual será interna si el deportista lo considera que se da por sí mismo, o puede ser externa, que es lo que se considera como la buena o mala suerte producida por las acciones o circunstancias del entorno. Y la tercera es la *controlabilidad*, que es la percepción y control que se tiene sobre los éxitos o fracasos. (Domínguez)

El ciclismo colombiano ha tenido dos grandes momentos históricos, el primero de estos comenzó en el proceso de profesionalización de esta disciplina deportiva con la vinculación a equipos europeos por parte de nuestros corredores, cabe recordar que Rafael Antonio Niño, ciclista nacido en Cucaita, Boyacá, fue el primer ciclista colombiano en

vincularse a un equipo de ciclismo europeo. Esto sumado a los triunfos de Martín Emilio, Cochise, Rodríguez contribuyeron a dar inicio al primer momento importante de nuestro ciclismo que continuó hasta finales de la década de los 80 cuando Lucho Herrera y Fabio Parra lograron hacer pódium en dos de las tres competiciones más importantes del ciclismo como la Vuelta a España y el Tour de Francia.

Durante esta época fue importante el apoyo de la entidad privada que se sumó en la publicidad y los patrocinios. Empresa de gran jerarquía nacional como Coltejer que desde los inicios apoyó al ciclismo contribuyeron a que las grandes marcas fijaran su atención en el ciclismo como espacio de promoción y vitrina. Aparecieron entonces Postobón, Café de Colombia, Pilas Varta, Leche La Gran Vía, Glacial, entre otras. Los medios de comunicación y específicamente las cadenas radiales organizaron sus competiciones ciclísticas, RCN Radio organizó el tradicional Clásico RCN, Caracol Radio y la Cadena Súper organizaron sus respectivas competiciones ciclísticas. Esto permitió que el ciclismo tuviera y mantuviera el auge lo que conllevó a que aparecieran un sin número de ciclistas en todo el territorio nacional. Durante algunas ediciones del Clásico RCN y la Vuelta a Colombia de los años 80 se resalta la presencia de los ciclistas con mayor prestigio de la época en el ciclismo mundial como Bernard Hinault, Greg Lemon, Pascal Simón, Robert Millar y Laurent Fignon lo que hacía de nuestras competiciones ciclísticas las más importantes del continente.

Pero los alcances del narcotráfico, también tocaron al deporte y por supuesto que el ciclismo no fue la excepción. Apareció el equipo de Bicicletas ‘El Osito’, dirigido por Roberto Escobar Gaviria, hermano de Pablo Escobar. Tal como lo relata Matt Rendel en su libro ‘Reyes de las montañas’ en una edición de la Vuelta a Colombia capturaron a la mascota del equipo ‘Bicicletas El Osito’ por “repartir dosis de marihuana entre el público”. Otro de los

hechos nefastos del narcotráfico en el ciclismo colombiano fue el uso que le dio el equipo ‘Leche La Gran Vía’, quien utilizó a los ciclistas para transportar cocaína a Europa en los marcos de sus bicicletas y al equipo para lavar dinero. Estos hechos hicieron que los grandes patrocinadores se alejaran del ciclismo por el desprestigio, además el nivel del ciclismo nacional disminuyó por la falta de títulos internacionales. El resultado negativo se plasmó en el momento en el que los medios de comunicación rompieron la relación comercial con el ciclismo al que Nairo Quintana, máximo referente del ciclismo colombiano actual, hoy le reprocha a los medios por abandonar a este deporte, sin preguntarse ¿por qué el ciclismo decayó?

El segundo momento empezó en los premios de montaña del Tour de Francia, donde Santiago Botero en el año 2000 y Mauricio Soler en el año 2007, nacido en Ramiriquí, Boyacá. Lograron ganar este título. Luego, Nairo Quintana ganó el Tour De L’avenir en el 2010 y Esteban Chaves repitió el título en el 2011. Al mismo tiempo que regresaron los títulos internacionales para el ciclismo nacional, regresaron los grandes patrocinios a las competencias nacionales. Regresó Postobón y se sumaron dos grandes empresas de telefonía móvil como Claro y Movistar. Además, después de muchos años, Colombia volvió a contar con un equipo élite completo en el selecto grupo de equipos Pro-Tour, el Team Colombia. A pesar del buen desempeño de nuestros pedalistas los medios de comunicación hasta ahora empiezan a sumarse al cubrimiento periodístico entorno al deporte que más títulos deportivos nos ha dado a la nación. Después del Tour de Francia de 2013 en el que Nairo Quintana fue Sub campeón y líder de la montaña y en ese mismo año Rigoberto Urán logro ser sub-campeón del Giro de Italia, el periodismo nacional no hizo la cobertura del Giro de Italia en el año 2014, en donde se esperaba un gran desempeño de nuestros ciclistas y que al final Nairo

fue campeón y Rigoberto sub campeón, un hecho trascendental para el deporte nacional que no se vivía desde Lucho Herrera y Fabio Parra cuando hicieron el 1-2 en la Vuelta a España de 1987. El punto positivo de este segundo momento es que recién comienza, este año el ciclismo nacional logró dos títulos de los cuatro más importantes del mundo, el Giro de Italia con Quintana y el Tour De L'avenir con Miguel Ángel López. El título de la montaña en el Giro de Italia con Julián Arredondo, el sub-campeonato del Giro y una etapa ganada por Rigoberto Urán y la novena etapa de la Vuelta a España con Winner Anacona. Sólo falta recuperar la atención de los medios, algo que en la Vuelta a España ya se hizo posible y recuperar el prestigio de las competiciones ciclísticas nuestras. La UCI aceptó la petición de la Federación Colombiana de Ciclismo y a partir del año 2015 la Vuelta a Colombia tendrá 13 etapas y dos días de descanso, un hecho positivo que encamina nuevamente a nuestro ciclismo hacia la cúspide.

Bajo estos parámetros evidenciamos la vida y obra de cinco de los ciclistas boyacenses que han logrado superar las dificultades que se les han presentado durante el desarrollo de su carrera, estos son:

Mauricio Soler, nacido en el municipio de Ramiriquí. Empezó a competir a sus 17 años y se retiró en el 2012, a causa de una caída en territorio europeo, que le causó un traumatismo craneoencefálico que le impidió volver a correr.

Freddy Montaña, proveniente del municipio de Aquitania. Inició su carrera con el equipo 'Boyacá es para vivirla' en el 2007, como parte de un acuerdo en el mismo año paso al equipo 'Marche Team' de Italia, en donde sufrió un accidente que lo llevó a un estado de

coma; luego de una prolongada recuperación el deportista logró incorporarse de nuevo al ciclismo para la temporada 2009.

Winner Anacona, nació en Tunja. Comenzó en el ciclismo amateur en el 2001 y la fractura que sufrió en uno de sus tobillos en el 2012, le impidió tener un buen rendimiento durante la temporada 2013.

Nairo Quintana, nació en Tunja. Sus primeros pasos en este deporte se dieron con el equipo 'Boyacá es para vivirla' en su trayectoria ha logrado sobreponerse a dos accidentes; el primero se dio en los inicios de su carrera profesional en la Vuelta a Colombia y el segundo se dio mientras corría la Vuelta a España 2014.

Miguel Ángel López, del municipio de Pesca. Desarrollo su carrera a pesar de que su padre se negaba a apoyarlo por sus constantes caídas, pero por sus capacidades se ha considerado como una de las promesas de este deporte.

Estos personajes han demostrado tener las cualidades y capacidades para ser líderes, ya que han podido sobreponerse a las adversidades y han logrado que todo un país vuelva los ojos a su deporte generando de esta manera orgullo por cada una de sus títulos a nivel internacional.

3. Metodología del proyecto

Para llevar a cabo el desarrollo de los objetivos planteados para este proyecto de grado, en los cuales se encuentren respuestas que satisfagan las categorías de investigación fue necesario recurrir a varias fases de búsqueda de información y fuentes.

Además, se requirió de un procesamiento y sistematización de la información recolectada a lo largo de este proceso, que al final da cuenta de un producto radial en el cual se exponen las voces y las afirmaciones de los protagonistas del ciclismo boyacense en el siglo XXI.

El desarrollo se llevó a cabo en las siguientes cuatro fases:

3.1. Fase de revisión teórica.

En este periodo se hizo la revisión bibliográfica de textos que pudieran guiar la investigación hacía la contextualización del tema en estudio. Para este caso se tomaron textos, audios, fotografías, videos y artículos periodísticos que basan su contenido en el ciclismo colombiano y más específicamente, el ciclismo en Boyacá. Se acudió a archivos de radio, prensa, revistas y libros para que alimentaran la investigación.

Dentro de este proceso también, se realizó un acercamiento a las principales fuentes, como base exploratoria para saber el nivel de proximidad en el que se encontraban y conocer la disponibilidad de las mismas a la entrevista y la facilidad de acceder a estas, ya que en su mayoría estaban compitiendo en territorio europeo para esa época.

Luego de hacer la primera revisión de textos y bibliografía en torno al ciclismo que pudiera aportar al contenido del trabajo de grado, se comenzó a buscar información referente a la explicación teórica de las categorías en estudio. Esto permitió crear un texto más

fundamentado y argumentado que sostuviera la investigación. Los autores referentes estudiados para el caso de narración, memoria, perfil y líder permitieron ahondar en conceptos que conllevaban a la estructura del ámbito deportivo para poder clarificar la intención y el propósito de relatar un producto radial a través de un material periodístico, en este caso un perfil.

Como el producto que se plantea es de tipo sonoro se recurrió a estudios sobre la radio que permitieran esclarecer cual era la estructura adecuada para realizar perfiles radiofónicos.

3.2 Fase de diseño metodológico

En este proceso se llevaron a cabo las entrevistas con los protagonistas principales del trabajo de grado. Además, se tomó el testimonio de las fuentes que giran en torno a los ciclistas en los que se basa este proyecto periodístico.

Las fuentes son todas aquellas que me permitieron edificar mejor el perfil de los personajes principales como: periodistas, narradores o comentaristas deportivos especializados en ciclismo. Familiares de los deportistas, sobre todo aquellos que influyeron más en sus vidas. Directores técnicos y/o pioneros del ciclismo que hicieron del deporte sobre ruedas una cultura y una práctica de admiración en tierras boyacenses en el siglo pasado y que hoy sirven de referencia para los novatos.

Para llevar a cabo esta fase se hizo una visita de campo a los municipios de Boyacá en los que residen dichas fuentes; también, se acudió a escenarios en los que se lleva a cabo la competencia ciclística para poder entender mejor como es la vida de los ciclistas y adquirir mayor experiencia y conocimiento que sirvieron de base para la edición de los perfiles.

Dentro del cumplimiento de la labor de reportería necesaria en el proceso de elaboración del producto periodístico se creó un cronograma de actividades que consistió en abordar las fuentes vía telefónica para acordar fecha, hora y lugar para realizar las entrevistas. Aunque, la mayoría de las fuentes accedieron de manera positiva a la petición de la entrevista, en algunos casos se requirió mayor tiempo por difícil accesibilidad a la fuente y poder realizar esta actividad.

En cuanto al diseño de herramientas que fueran útiles para elaborar el producto final se acudió a la asesoría de un productor radiofónico que especificara los parámetros y los mecanismos que se debían llevar a cabo para cumplir con el objetivo.

Otro de las actividades planteadas en el cronograma fue la disposición logística para llegar hasta los lugares donde se encontraban las fuentes en el departamento de Boyacá y en otras latitudes de Colombia.

Para llevar a cabo las entrevistas se realizó un cuestionario en el que las fuentes apuntaran hacía respuestas en torno a los objetivos en estudio planteados para este trabajo de grado. A partir de las entrevistas se elaboró un guion literario para estructurar el material recolectado y un libreto técnico para la edición radiofónica del producto final.

La estructura de este producto se elaboró en torno a los conceptos teóricos sobre perfil tomados de autores especialistas en este género periodístico como John Lee Anderson y Belén Rosendo. Bajo estos parámetros se jerarquizó la información recogida en la experiencia del trabajo de campo y se dispuso de programas de edición de audio para la materialización del planteamiento del guion literario.

3.3 Fase de trabajo de campo.

Cuando llegó el momento de realizar las actividades del cronograma hubo que trasladarse a territorio boyacense que contemplaba la mayoría de las fuentes. Las primeras entrevistas se llevaron a cabo en Sogamoso en la segunda semana del mes de octubre. La primera entrevista fue con Martín Puerto en las instalaciones de RCN Radio, luego hubo una charla sobre ciclismo en la que se trataron temas administrativos y la actualidad del calendario de competencias en ese departamento. La tertulia finalizó con un análisis del momento deportivo del ciclista Fredy Montaña, quien pertenece al equipo Movistar Team Continental.

Horas más tarde, el técnico del equipo Lotería de Boyacá, Rafael Acevedo, atendió la entrevista en su negocio de bicicletas donde las fotografías de su paso por el ciclismo europeo con el equipo Café de Colombia están distribuidas en los muros del local, en estas se observan competencias ciclísticas al lado de grandes corredores como el ‘Perico’ Delgado y Greg LeMond.

En ese mismo lugar se encontraba Miguel Ángel López, campeón del Tour De L’avenir en 2014. Se le realizó la entrevista en la cual se descubrió que estaba tomando clases de italiano e inglés por su vinculación al equipo Astana de Kazajistán en el que será compañero del italiano Vincenzo Niballi, actual campeón del Tour de Francia.

A la mañana siguiente en la casa de Fredy Montaña, ubicada en Sogamoso, se llevó a cabo la entrevista con él. Allí se logró el contacto con otros ciclistas claves para cumplir con el propósito del trabajo de campo. Pues Fredy contribuyó con el número de celular de Mauricio Soler, Iván Parra, un amigo cercano de Nairo Quintana y el preparador físico Jenaro

Leguízamo a quien se visitó ese día en las horas de la tarde en su consultorio médico en el sector nororiental de esa ciudad.

A la semana siguiente la agenda continuó en la ciudad de Bogotá con la entrevista de Héctor Urrego, director de La Hora del Ciclismo y la revista Mundo Ciclístico. Desde la primera semana de búsqueda de las fuentes se identificó una situación preocupante respecto al acceso con Nairo Quintana, por las observaciones hechas por Martín Puerto y el mismo Héctor sobre la dificultad de acercamiento a la fuente. Los mismos compañeros de profesión de Quintana hablaban de lo difícil que era llegar a él y realizar una entrevista.

Sin embargo, se acudió al negocio de bicicletas de Iván Parra en Bogotá para entrevistarle y lograr un acercamiento con su hermano Fabio, uno de los máximos referentes del ciclismo en Boyacá. Durante el transcurso de esa semana se realizaron llamadas telefónicas al celular de la esposa de Nairo Quintana con el propósito de lograr un espacio en la agenda del ciclista de Combita.

Paola Hernández, esposa de Nairo, remitió la petición a Libardo Leyton, técnico del equipo Movistar Team Continental y mánager de Quintana. Él se negó a contestar su celular en varias oportunidades en las que se le llamó. En una oportunidad contestó y dejó el celular a un lado para continuar con sus actividades sin responder a la solicitud. A pesar de esto las llamadas a la esposa de Quintana continuaron de manera insistente hasta lograr que el ciclista aceptara brindar la colaboración para realizar la entrevista.

Esa misma semana se logró el contacto telefónico con Fabio Parra quien desde la primera oportunidad mostró una actitud de contribución para agendar un espacio y llevar a cabo la entrevista.

En la última semana de octubre, tras la dificultad y las disculpas expresadas por Paola Hernández para llevar a cabo un encuentro con su esposo, se realizó un viaje a Tunja para encontrar el lugar de residencia del ciclista y su familia en esta ciudad. Al llegar allá, el primer lugar que se visitó fue la casa de sus padres ubicada en la orilla de la carretera que de Tunja conduce hacia Santander. Desafortunadamente sin ningún éxito, pues no estaban sus padres. Pero se logró el número de contacto con Luis Quintana, padre de Nairo.

En ese mismo momento se realizó la llamada para exponerle la intención de la búsqueda y solicitarle colaboración para acceder a su hijo. Él fue generoso y mostró su disposición para realizar la entrevista con él y con su esposa, además se comprometió para hablar con Nairo y poder tener una respuesta en las horas de la noche. Efectivamente cuando cayó la noche y el frío a la capital boyacense, hubo una comunicación con el señor Luis Quintana en la que la respuesta era positiva sobre la disposición del ciclista al día siguiente. Esa afirmación fue confirmada a través de un mensaje de texto que envió Paola Hernández con la hora y lugar en el que se realizaría la entrevista al otro día.

En la mañana del día indicado se realizó un traslado hasta la casa de Luis Quintana para cumplir con la cita y llevar a cabo la entrevista con los padres de Nairo Quintana y su hermano Dayer, quien también es ciclista del Movistar Team. Luego de cumplir con el objetivo en este lugar y cuando se decidía abordar el bus de regreso a Tunja apareció Nairo montando en bicicleta, pues se encontraba en su rutina de entrenamiento.

De inmediato se le abordó para hacer la presentación formal y explicarle el motivo del requerimiento que se le había hecho durante las últimas dos semanas. Él ofreció disculpas por la falta de tiempo y espacio para atender la solicitud. Se dispuso un lugar en la parte de atrás

de la casa de sus padres para realizar la entrevista en medio de sonidos propios del campo. Con el material y la información recolectada con los Quintana se cumplió con un gran objetivo, pues Nairo era el eje central del perfil radiofónico para realizar un piloto.

Con la tranquilidad de lograr acceder a la fuente con mayor dificultad, se continuó con el trabajo de campo, esta vez el protagonista para entrevistar fue Mauro Mora en la oficina de su empresa productora audiovisual en Bogotá.

A la semana siguiente el objetivo de las entrevistas estaba concluyendo. Se realizó un viaje más hasta el municipio de Ramiriquí en donde reside Mauricio Soler, ciclista en retiro. Al día siguiente fue necesario estar en Bogotá nuevamente para atender la cita con Winner Anacona, ciclista boyacense, en el velódromo de El Salitre. El último turno fue para Fabio Parra quién accedió a la entrevista en un centro comercial ubicado al norte de la capital de la república.

En cuanto a la recolección de información sonora que permitiera dar cuenta del entorno al ciclismo se acudió a las sedes de RCN Radio y Caracol Radio para solicitar los audios pertinentes que suplieran el espacio de la narración que rodea al ciclismo, la cantidad de trámites que estas empresas manifestaron por aspecto legales crearon inconvenientes para poder cumplir con este fin, así que los propósitos se vieron frustrados a pesar de exponer el carácter con el que se requerían.

El abordaje para la búsqueda de información sonora se llevó a cabo entonces en la fonoteca virtual de Señal Memoria y en otros portales de internet específicos en la búsqueda de productos audiovisuales en los cuales se encontró material significativo para dar cumplimiento a los objetivos planteados.

3.3.1 Sistematización de la información.

En la edición de los audios y entrevistas recopiladas que sirvieron de guía para construir el perfil piloto del personaje principal se realizó un proceso de análisis y clasificación de la información seleccionada para ser editada. Dichos audios irían acompañados por sonidos ambiente que expusieran el contexto en el que se desarrolla la vida de los ciclistas como competiciones deportivas, entorno físico y familiar.

Además, el cabezote del programa radial tendría musicalización y narraciones con los que se hiciera referencia a los triunfos conseguidos por los deportistas, los cuales mostrarán por qué eran los corredores que lograron triunfar en el ciclismo boyacense del siglo XXI.

Para llevar a cabo las entrevistas, se escribió un guion de entrevista o cuestionario que constaba de 22 preguntas las cuales giraban en torno a la vida y la carrera deportiva del ciclista en Boyacá.

Guion de la entrevista

El siguiente cuestionario está basado en los objetivos propuestos para el desarrollo del trabajo de grado sobre el ciclismo boyacense en el Siglo XXI, los cuales sirven de base en la búsqueda de información que permita reflejar la vida y el entorno de los líderes ciclísticos a partir de los cuales se elaborarán los perfiles.

1. ¿Cómo empieza la carrera deportiva?
2. ¿Quiénes brindan el apoyo económico en el comienzo de la carrera?
3. ¿Cómo es la alimentación que recibe durante el proceso de formación?

4. ¿Existe un ídolo deportivo o una imagen ejemplar para idealizar la carrera?
5. ¿Qué significado le merece el ciclismo?
6. ¿Cree que el terreno y la topografía de Boyacá ayudan en la preparación física del deportista?
7. ¿Cómo es la experiencia de ir a competir en Europa?
8. ¿A qué le tiene miedo un ciclista?
9. ¿El ciclista piensa en alguien especial o en qué piensa en los momentos más difíciles de una etapa para seguir pedaleando?
10. ¿Recuerda alguna anécdota durante la carrera deportiva?
11. ¿Cuál ha sido el momento más difícil a lo largo de este proceso?
12. ¿Cómo consiguieron su primera bicicleta?
13. ¿Considera que su desempeño deportivo deja algún legado para las siguientes generaciones? ¿Por qué?
14. ¿En qué nivel está el ciclismo boyacense en el ámbito nacional e internacional?
Y ¿Cuál es el panorama para el futuro?
15. ¿Cuáles considera son las virtudes como ciclistas y cuales las debilidades?
16. ¿Ha tenido alguna frustración en el desarrollo de la profesión? ¿Cómo logró superar ese momento?
17. ¿Tiene algún agüero o costumbre previa a la competencia?

18. Boyacá es conocida a nivel nacional como la tierra del ciclismo ¿Por qué cree que existe esta imagen?
19. ¿Hoy existen más ventajas para el desempeño del ciclista que antes?
20. ¿Cuál de los ciclistas actuales de Boyacá le merece mayor admiración?
21. ¿Qué significa su mamá? ¿Qué significa su papá?
22. ¿Cómo es la personalidad del ciclista?

Luego de obtener la información necesaria para cumplir con el objetivo de construir un perfil piloto que diera cuenta de la actualidad del ciclismo en Boyacá, se procedió a elaborar un guion literario con el que se lograra un hilo conductor a través de la locución y la intervención de las fuentes que acompañaran las afirmaciones del personaje principal. Además, se planteaba la utilización de los audios y material sonoro recopilado para que dieran armonía y fluidez al producto.

Guion Literario

CONTROL: Entra cabezote con la canción Caballito de acero de Jorge Veloza en segundo plano y los pregrabados de narración sobre Mauricio Soler, Miguel Ángel López, Winner Anacona, Fredy Montaña y Nairo Quintana.

LOC 1: (Introducción) Boyacá es conocida tradicionalmente como una tierra próspera en el ciclismo. De las 63 ediciones de la Vuelta a Colombia los ciclistas boyacenses han ganado en 28 ocasiones y han hecho pódium 42 veces entre segundo y tercer puesto. A raíz de las hazañas logradas por ciclistas de Boyacá en el siglo XX como

Fabio Parra y Rafael Antonio Niño, este trabajo de grado busca exponer la actualidad del ciclismo boyacense a través de sus máximos referentes.

“Boyacá cuna de ciclistas, ciclismo boyacense del siglo XXI presenta: Nairo Kingtana, el Rey de la montaña”.

CONTROL: Pregrabado narración Tour Francia 1985.

LOC 1: Fabio Parra, logró el segundo lugar en la Vuelta a España de 1.987, año en que se coronó Lucho Herrera como campeón de este certamen ciclístico. En 1.988 Parra repitió pódium en otra de las tres competiciones más importantes del mundo, esta vez obtuvo el tercer lugar en el Tour de Francia, siendo el primer colombiano en lograr esta hazaña.

CONTROL: Pregrabado Fabio Parra, sobre legado deportivo.

LOC 1: El legado deportivo fue relevado por una nueva camada de ciclistas boyacenses que han mantenido el nombre del departamento muy alto. Hoy la admiración por los pioneros ha logrado vincular nuevas promesas deportivas a las competiciones como Nairo Quintana.

CONTROL: Pregrabado de Nairo Quintana sobre admiración a Fabio Parra.

LOC 1: El ciclismo nacional se ha desarrollado de la mano entre ciclistas aguerridos y locutores arriesgados. Héctor Urrego es de los periodistas deportivos de antaño que permanecen al frente de un transmóvil relatando ciclismo para RCN Radio y la Revista Mundo Ciclístico.

CONTROL: Pregrabado Héctor Urrego # 1.

LOC 1: De los periodistas deportivos, Martín Puerto es de los que más conoce sobre el ciclismo nacional y sobre todo a los pedalistas boyacenses por su larga trayectoria profesional realizada en este departamento.

CONTROL: Pregrabado Martín Puerto sinopsis sobre ciclismo boyacense.

LOC 1: En la periferia norte de Tunja, la capital del departamento de Boyacá, se encuentra ubicado el municipio de Combita, un lugar rodeado de prados verdes que se extienden a lo largo de las montañas del altiplano cundi-boyacense. Entre cultivos de papa, maíz y trigo en medio de llanuras, ascensos y descensos producidos por las faldas de las montañas que acompañan el paisaje de este pueblo que vio crecer al campeón del Giro de Italia, Nairo Quintana forjó su condición física en el recorrido que a diario realizaba en bicicleta de Combita hasta Arcabuco para llegar a sus clases de bachillerato y enfrentaba todos los días sobre dos ruedas y unas bielas una pendiente de 22 kilómetros de regreso a casa.

CONTROL: Pregrabado respuesta de Nairo Quintana sobre su inicio en el ciclismo.

LOC 1: Cabe resaltar que la persona que estuvo siempre brindando apoyo tanto económico como moral al ‘Rey de la Montaña’ fue don Luis Quintana, padre de Nairo y Dayer Quintana ciclistas del Movistar Team.

CONTROL: Pregrabado de Luis Quintana.

CONTROL: 1era parte del pregrabado de la Goga Ruiz.

LOC 1: Dentro de la vida de un deportista de élite, la alimentación hace parte de un esquema de control riguroso que permite un mejor rendimiento competitivo. Sin

embargo, en territorio boyacense las costumbres gastronómicas son tan cotidianas que no existe ninguna dieta específica para los ciclistas. Así lo relata el campeón del Tour De L'avenir en 2010 Nairo Quintana.

CONTROL: Pregrabado de Nairo Quintana sobre su alimentación.

LOC 1: Para Jenaro Leguízamo, preparador físico, que se basa en métodos científicos y tecnológicos para entrenar ciclistas en Colombia, la alimentación de los deportistas en Boyacá influye en sus organismos por los componentes que contienen algunos productos.

CONTROL: Pregrabado de Jenaro Leguízamo sobre la dieta de un ciclista.

LOC 1: Una de las anécdotas que dejó la primera Vuelta a Colombia en bicicleta en 1.951 fue en torno al Zipa Forero, campeón de la competición. Le pidió a su madre que lo acompañara durante los diez días que duró la prueba ciclística para que le preparara sus alimentos. Hoy doña Eloísa Rojas, madre de Nairo Quintana, conoce muy bien el gusto de su hijo y sabe la receta del plato favorito del ganador del Tour de San Luis en 2014.

CONTROL: Pregrabado de Eloísa Rojas sobre el plato favorito de Nairo.

LOC 1: Durante el Tour de L'avenir de 1.980 Rafael Acevedo conformó el tridente de oro con el equipo Café de Colombia. En la actualidad es técnico del equipo Lotería de Boyacá y forjador de talento juvenil en la escuela de ciclismo de la ciudad de Sogamoso.

CONTROL: Pregrabado de Rafael Acevedo.

LOC 1: Aunque Nairo Quintana hoy es un referente en el ciclismo mundial, en sus inicios admiraba a un ciclista español, a través del que idealizó sus propósitos deportivos.

CONTROL: Pregrabado respuesta de Nairo Quintana sobre su ídolo.

LOC 1: A diferencia del fútbol, en donde la altura de un territorio es contraproducente para el rendimiento de los deportistas, en el ciclismo ocurre un efecto totalmente contrario. Según Jenaro Leguizamo, está demostrado científicamente que la preparación en terrenos de altura ayuda en el desempeño competitivo del ciclista.

CONTROL: Pregrabado de Jenaro Leguizamo sobre la topografía.

LOC 1: Ese mismo concepto sobre la topografía de Boyacá es compartido por el vencedor de la montaña en el Tour de Francia 2013, Nairo Quintana.

CONTROL: Pregrabado de Nairo Quintana sobre la topografía.

LOC 1: Las condiciones del terreno y del clima no son un impedimento para los amantes del ciclismo en Boyacá. Existe otro tema de mayor preocupación cómo conseguir los recursos económicos para adquirir una bicicleta en condiciones aptas para la competencia que en su mayoría la suplen los padres o familiares del aspirante. Esta es la historia de Winner Anacona ciclista profesional del equipo italiano Lampre Merida ganador de la novena etapa en la Vuelta a España de 2014.

CONTROL: Pregrabado de Winner Anacona sobre su primera bicicleta.

LOC 1: Aunque Nairo Quintana comenzó a forjar su imagen sobre un caballito de acero, por la falta de recursos económicos que le permitieran adquirir una mejor, su

padre y su hermano Alfredo lograron darle este obsequio que le permitió lograr sus primeros triunfos.

CONTROL: Pregrabado de Nairo Quintana sobre su primera bicicleta.

LOC 1: La alcaldía de Combita logró darle a Nairo una bicicleta mejor y como la regla del hermano menor es heredar, pues Dayer Quintana, ciclista sub 23 del Movistar Team, pasó a ser el dueño de aquel caballito de acero.

CONTROL: Pregrabado de Dayer Quintana sobre la bicicleta de Nairo.

LOC 1: El sueño de la mayoría de ciclistas en nuestro país es lograr un espacio en un equipo europeo. Naironman como apodaron a Quintana por sus grandes logros deportivos conseguidos en el viejo continente, explica cuál es la diferencia con el ciclismo nacional.

CONTROL: Pregrabado de Nairo Quintana sobre la experiencia europea.

LOC 1: De esta experiencia, también fue participe Mauricio Soler, campeón de la montaña en el Tour de Francia de 2007 y quién sufrió un aparatoso accidente mientras disputaba la Vuelta a Suiza en 2011.

CONTROL: Pregrabado de Mauricio Soler y la experiencia de competir en Europa.

CONTROL: 2da parte del pregrabado de la Goga Ruiz.

LOC 1: Llama la atención la opinión del sub-campeón del Tour de Francia del 2013, Nairo Quintana, sobre el nivel actual del ciclismo en Boyacá.

CONTROL: Pregrabado de Nairo Quintana sobre imagen del ciclismo boyacense.

LOC 1: Desde la época de Miguel Ángel Bermúdez, el ciclismo en Boyacá ha sido manejado por los políticos y sus amigos, así lo deja ver las afirmaciones de Mauro Mora ex colaborador de Indeportes, Boyacá.

CONTROL: Pregrabado de Mauro Mora sobre manejo administrativo.

LOC 1: Ante el cuestionamiento que varios nos hacemos sobre la ausencia del ciclismo en el panorama internacional en los 90's y primera década del siglo XXI, Fabio Parra lanza una afirmación que satisface la duda. Al parecer la mezcla entre falta de patrocinadores y la sequía de ciclistas fue la causante de este mal momento.

CONTROL: Pregrabado de Fabio Parra sobre la ausencia del ciclismo.

LOC 1: Otro aspecto en el que se está fallando por parte de las administraciones gubernamentales y los directivos del ciclismo es la falta de un calendario ciclístico completo y la falta de oportunidades para que se formen más ciclistas novatos, ese es el punto de vista de Nairo Quintana, ciclista del top ten de la clasificación general de la UCI, ente mayor del ciclismo mundial.

CONTROL: Pregrabado de Nairo Quintana sobre desventajas del ciclismo de hoy.

LOC 1: En medio de las etapas o las competencias existen momentos de debilidad y algunas veces se piensa en el retiro del certamen. Pero la valentía y las ganas de sobresalir logran impedir la rendición. Mauricio Soler exalta la verraquera de la raza boyacense como un elemento extra que potencializa los ciclistas de esta región.

CONTROL: Pregrabado de Mauricio Soler sobre la victoria en la etapa del Tour de Francia.

CONTROL: Pregrabado de narración de la victoria de Mauricio Soler en la etapa del Tour de Francia.

LOC 1: Los ciclistas, además de adaptación física deben contar con suerte, pues una lesión, una caída o un accidente pueden acabar con la presencia activa de un pedalista en toda la temporada de competiciones para la cual se había preparado. El momento más difícil en la carrera deportiva del campeón de la Vuelta a Burgos en 2014, Nairo Quintana, fue debido a una fractura que lo alejó del ciclismo por algunos meses.

CONTROL: Pregrabado de Nairo Quintana sobre el momento más difícil de su carrera.

LOC 1: Pero no solo los ciclistas están en constante riesgo de sufrir accidentes cuando enfrentan un descenso en la vía. En medio de la transmisión de la Vuelta a Colombia de 2.005 ocurrió un fatal accidente en el que falleció Alberto Martínez Prader, narrador de ciclismo de RCN Radio y ex compañero de Héctor Urrego, quien fue testigo de los hechos.

CONTROL: Pregrabado de Héctor Urrego sobre accidente durante la transmisión.

CONTROL: Pregrabado de audio en el que Alberto Martínez de RCN Radio relata su muerte.

LOC 1: El infortunio está dentro de los pronósticos de la carrera deportiva de un ciclista. Mauricio Soler tuvo varias caídas a lo largo de su desempeño ciclístico de las cuales logró recuperarse, pero a mediados de 2.012 sufrió la caída moral más grande en toda su vida.

CONTROL: Pregrabado de Mauricio Soler sobre su accidente.

CONTROL: Pregrabado audio de Ricardo Henao sobre retiro de Mauricio Soler.

CONTROL: Pregrabado de Mauricio Soler sobre su recuperación.

LOC 1: Fredy Montaña es ciclista profesional desde 2.005. Fue sub campeón de la Vuelta a Colombia en el 2.009, logró el tercer puesto de esta misma competición en 2.011 y fue campeón de la Vuelta a Ecuador en el 2.013, a pesar de que en el año 2.007, mientras entrenaba en territorio italiano, una camioneta lo arrojó dejándolo en un estado crítico de salud del cual se recuperó gracias a la ayuda divina.

CONTROL: Pregrabado de Fredy Montaña sobre su accidente.

LOC 1: La virgen del Milagro es la patrona de los ciclistas quienes acuden a ella en busca de la bendición que los proteja y les permita terminar sus competiciones de manera satisfactoria. Nairo Quintana, campeón del Giro de Italia 2.014 es fiel devoto de la Iglesia del topo en Tunja.

CONTROL: Pregrabado de Nairo Quintana sobre la Virgen del Milagro.

CONTROL: Pregrabado de narración de Rubén Darío Arcila.

LOC 1: Hoy Nairo Quintana es una figura admirada por los nuevos ciclistas boyacenses. El legado ya fue dejado a las futuras generaciones. Miguel Ángel López campeón del Tour De L'avenir en 2.014 ve en Quintana un ídolo deportivo.

CONTROL: Pregrabado Miguel Ángel López sobre su admiración por Nairo Quintana.

LOC 1: Otro de los colegas, compañero de profesión de Nairo Quintana es Iván Parra, hermano menor de Fabio Parra y quien admira la carrera deportiva del ciclista nacido en Tunja y criado en combita por la rápida consecución de grandes títulos en el ciclismo europeo, tarea que para Iván no es nada fácil.

CONTROL: Pregrabado de Iván Parra sobre la admiración a Nairo Quintana.

LOC 1: Tal vez, Nairo Quintana nació con las condiciones propias de un campeón de talla mundial. Jenaro Leguízamo, quien además, fue técnico de la selección Colombia de ciclismo en los Juegos Olímpicos de Londres 2012, en donde Rigoberto Urán logró la medalla de plata, afirma que las condiciones físicas de Quintana no son proporcionales al tamaño de su cuerpo.

CONTROL: Pregrabado de Jenaro Leguízamo sobre las condiciones físicas de Nairo Quintana.

LOC 1: Cuando Nairo Quintana se coronó campeón del Giro de Italia, hubo un movimiento cultural y comercial, aparecieron ruanas rosadas en territorio boyacense en homenaje al ciclista de Boyacá. La marca de ponques con mayor tradición en Colombia lanzó su principal producto, el chocorramo, con empaque color rosa. La inteligencia de Nairo fue clave para lograr el título.

CONTROL: Pregrabado de Nairo Quintana sobre su capacidad mental.

CONTROL: Canción oficial del Giro de Italia en segundo plano mientras Nairo hace su intervención.

LOC 1: (créditos) Dedicado a la memoria de mi padre Roque Javier Cardozo, quien me infundió su pasión por el ciclismo y me enseñó cómo utilizar una grabadora de periodista.

Este trabajo cuenta con el apoyo y la colaboración de Karen Viviana Rodríguez.

Producción, dirección y locución: Juan Carlos Cardozo Rosas

CONTROL: Pregrabado de canción de Jorge Velosa, Caballito de acero, entra en segundo plano mientras los créditos, pasa a primer plano y se mantiene hasta terminar.

3.4 Fase de montaje y edición.

La construcción del producto periodístico se dio por la recopilación completa y exhaustiva de todo el material recogido y acumulado durante el tiempo de desarrollo del trabajo de grado, el cual expuso la consolidación del tema basado en la solución de los objetivos propuestos al comienzo del planteamiento sobre el ciclismo boyacense en el siglo actual.

Al final se construyó el perfil piloto radiofónico basado en la amplitud del espectro sobre el ciclismo adquirida por la experiencia vivida y por el conocimiento teórico recogido sobre esta área del deporte. Pero, también por la vivencia palpada que profundizó en detalles que solo el trabajo de campo permite adquirir.

El proceso de edición se llevó a cabo mediante una herramienta digital específica para la manipulación de audio. Luego de contar con el guion literario se construyó un libreto técnico para lograr la realización del perfil piloto radiofónico.

FICHA TÉCNICA

Productor: Juan Carlos Cardozo Rosas.

- Investigación: Ciclismo en Boyacá.
- Nombre de la serie: **Boyacá cuna de glorias del ciclismo.**
- Nombre del programa: *Nairo King-tana, el 'rey de la montaña'.*
- Dirección o Realización: Juan Carlos Cardozo Rosas.
- Libretos: Juan Carlos Cardozo Rosas.
- Audiencia: Oyentes interesados en el deporte.
- Duración: 45':36".

Tiempo	Efecto # 1	Textos	Tiempo Textos
00:00	Entra cabezote 30" en PP		
00:31"		<p>LOCUTOR 1:</p> <p>Boyacá es conocida tradicionalmente como una tierra prospera en el ciclismo. De las 63 ediciones de la Vuelta a Colombia los ciclistas boyacenses han ganado en 28 ocasiones y han hecho pódium 42 veces entre segundo y tercer puesto. A raíz de las hazañas logradas por ciclistas de Boyacá en el siglo XX como Fabio Parra y Rafael Antonio Niño, este trabajo de grado busca exponer la actualidad del ciclismo boyacense a través de sus máximos referentes.</p> <p>"Boyacá cuna de ciclistas, ciclismo boyacense del siglo XXI presenta: Nairo King-tana, el Rey de la montaña".</p>	<p>25"</p> <p>7"</p>
01':04"	Entra pregrabado narración Tour de Francia 1985, 52" en PP y luego 7" en 2P.		
01':56"		<p>LOCUTOR 1:</p> <p>Fabio Parra, logró el segundo lugar en la Vuelta a España de 1.987, año en que se</p>	

		coronó Lucho Herrera como campeón de este certamen ciclista. En 1.988 Parra repitió pódium en otra de las tres competiciones más importantes del mundo, esta vez obtuvo el tercer lugar en el Tour de Francia, siendo el primer colombiano en lograr esta hazaña.	21''
02':18''	Entra pregrabado de Fabio Parra # 1 sobre el legado deportivo, 01':21'' en PP.		
03':40''		LOCUTOR 1: El legado deportivo fue relevado por una nueva camada de ciclistas boyacenses que han mantenido el nombre del departamento muy alto. Hoy la admiración por los pioneros ha logrado vincular nuevas promesas deportivas a las competiciones como Nairo Quintana.	13''
03':54''	Entra pregrabado de Nairo Quintana # 1 sobre admiración a Fabio Parra, 15'' en PP.		
4':10''		LOCUTOR 1: El ciclismo nacional se ha desarrollado de la mano entre ciclistas aguerridos y locutores arriesgados. Héctor Urrego es de los periodistas deportivos de antaño que permanecen al frente de un transmisor relatando ciclismo para RCN Radio y la Revista Mundo Ciclista.	15''
4':26''	Entra pregrabado de Héctor Urrego # 1 sobre la tradición de Boyacá en el ciclismo, 42'' en PP.		
05':09''		LOCUTOR 1: De los periodistas deportivos, Martín Puerto es de los que más conoce sobre el ciclismo nacional y sobre todo a los pedalistas boyacenses por su larga trayectoria profesional realizada en este departamento.	11''
05':21''	Entra pregrabado de Martín Puerto, sinopsis sobre		

	ciclismo boyacense, 01':01" en PP.		
06':23"		<p>LOCUTOR 1:</p> <p>En la periferia norte de Tunja, la capital del departamento de Boyacá, se encuentra ubicado el municipio de Combita, un lugar rodeado de prados verdes que se extienden a lo largo de las montañas del altiplano cundi-boyacense. Entre cultivos de papa, maíz y trigo en medio de llanuras, ascensos y descensos producidos por las faldas de las montañas que acompañan el paisaje de este pueblo que vio crecer al campeón del Giro de Italia, Nairo Quintana forjó su condición física en el recorrido que a diario realizaba en bicicleta de Combita hasta Arcabuco para llegar a sus clases de bachillerato y enfrentaba todos los días sobre dos ruedas y unas bielas una pendiente de 22 kilómetros de regreso a casa.</p>	37"
07':01"	Entra pregrabado de Nairo Quintana # 2 sobre su inicio en el ciclismo, 30" en PP.		
07':32"		<p>LOCUTOR 1:</p> <p>Cabe resaltar que la persona que estuvo siempre brindando apoyo tanto económico como moral al 'Rey de la Montaña' fue don Luis Quintana, padre de Nairo y Dayer Quintana ciclistas del Movistar Team.</p>	10"
07':43"	Entra pregrabado de Luis Quintana sobre la primera bicicleta de Nairo, 33" en PP.		
08':16"	(Fundido) Entra 1era parte del pregrabado narración de la 'Goga' Ruiz, 01" en 2P y luego 01':14" en PP.		
09':32"		<p>LOCUTOR 1:</p> <p>Dentro de la vida de un deportista de élite, la alimentación hace parte de un esquema de control riguroso que permite un mejor</p>	

		rendimiento competitivo. Sin embargo, en territorio boyacense las costumbres gastronómicas son tan cotidianas que no existe ninguna dieta específica para los ciclistas. Así lo relata el campeón del Tour De L'avenir en 2010 Nairo Quintana.	21''
09':54''	Entra pregrabado de Nairo Quintana # 3 sobre su alimentación, 33'' en PP.		
10':28''		LOCUTOR 1: Para Jenaro Leguízamo, preparador físico, que se basa en métodos científicos y tecnológicos para entrenar ciclistas en Colombia, la alimentación de los deportistas en Boyacá influye en sus organismos por los componentes que contienen algunos productos.	12''
10':41''	Entra pregrabado de Jenaro Leguízamo # 1 sobre la dieta de un ciclista, 01':11'' en PP.		
11':53''		LOCUTOR 1: Una de las anécdotas que dejó la primera Vuelta a Colombia en bicicleta en 1.951 fue en torno al Zipa Forero, campeón de la competición. Le pidió a su madre que lo acompañara durante los diez días que duró la prueba ciclística para que le preparara sus alimentos. Hoy doña Eloísa Rojas, madre de Nairo Quintana, conoce muy bien el gusto de su hijo y sabe la receta del plato favorito del ganador del Tour de San Luis en 2014.	23''
12':17''	Entra pregrabado de Eloísa Rojas sobre el plato favorito de Nairo, 19'' en PP.		
12':37''		LOCUTOR 1: Durante el Tour de L'avenir de 1.980 Rafael Acevedo conformó el tridente de oro con el equipo Café de Colombia. En la actualidad es técnico del equipo Lotería	14''

		de Boyacá y forjador de talento juvenil en la escuela de ciclismo de la ciudad de Sogamoso.	
12':52''	Entra pregrabado de Rafael Acevedo sobre los ídolos en el ciclismo, 01':15'' en PP.		
14':08''		LOCUTOR 1: Aunque Nairo Quintana hoy es un referente en el ciclismo mundial, en sus inicios admiraba a un ciclista español, a través del que idealizó sus propósitos deportivos.	8''
14':17''	Entra pregrabado de Nairo Quintana # 4 sobre su ídolo, 25'' en PP.		
14':43''		LOCUTOR 1: A diferencia del futbol, en donde la altura de un territorio es contraproducente para el rendimiento de los deportistas, en el ciclismo ocurre un efecto totalmente contrario. Según Jenaro Leguizamo, está demostrado científicamente que la preparación en terrenos de altura ayuda en el desempeño competitivo del ciclista.	17''
15':01''	Entra pregrabado de Jenaro Leguizamo # 2 sobre la topografía, 01':14'' en PP.		
16':16''		LOCUTOR 1: Ese mismo concepto sobre la topografía de Boyacá es compartido por el vencedor de la montaña en el Tour de Francia 2013, Nairo Quintana.	6''
16':23''	Entra pregrabado de Nairo Quintana # 5 sobre la topografía, 30'' en PP.		
16':54''		LOCUTOR 1: Las condiciones del terreno y del clima no son un impedimento para los amantes del ciclismo en Boyacá. Existe otro tema de mayor preocupación cómo conseguir los	

		recursos económicos para adquirir una bicicleta en condiciones aptas para la competencia que en su mayoría la suplen los padres o familiares del aspirante. Esta es la historia de Winner Anacona ciclista profesional del equipo italiano Lampre Merida ganador de la novena etapa en la Vuelta a España de 2014.	25''
17':20''	Entra pregrabado de Winner Anacona sobre su primera bicicleta, 01':15'' en PP.		
18':36''		LOCUTOR 1: Aunque Nairo Quintana comenzó a forjar su imagen sobre un caballito de acero, por la falta de recursos económicos que le permitieran adquirir una mejor, su padre y su hermano Alfredo lograron darle este obsequio que le permitió lograr sus primeros triunfos.	13''
18':50''	Entra pregrabado de Nairo Quintana # 6 sobre su primera bicicleta, 30'' en PP.		
19': 21''		LOCUTOR 1: La alcaldía de Combita logró darle a Nairo una bicicleta mejor y como la regla del hermano menor es heredar, pues Dayer Quintana, ciclista sub 23 del Movistar Team, pasó a ser el dueño de aquel caballito de acero.	11''
19':33''	Entra pregrabado de Dayer Quintana sobre su primera bicicleta, 17'' en PP.		
19':51''		LOCUTOR 1: El sueño de la mayoría de ciclistas en nuestro país es lograr un espacio en un equipo europeo. Naironman como apodaron a Quintana por sus grandes logros deportivos conseguidos en el viejo continente, explica cuál es la diferencia con el ciclismo nacional.	13''

20':05''	Entra pregrabado de Nairo Quintana # 7 sobre la experiencia en europea, 20'' en PP.		
20':26''		LOCUTOR 1: De esta experiencia, también fue participe Mauricio Soler, campeón de la montaña en el Tour de Francia de 2007 y quién sufrió un aparatoso accidente mientras disputaba la Vuelta a Suiza en 2011.	10''
20':37''	Entra pregrabado de Mauricio Soler # 1 sobre la experiencia de competir en Europa, 01':47'' en PP.		
22':25''	Entra 2da parte pregrabado narración de la Goga Ruiz, 49'' en PP.		
23':15''		LOCUTOR 1: Llama la atención la opinión del sub-campeón del Tour de Francia del 2013, Nairo Quintana, sobre el nivel actual del ciclismo en Boyacá.	6''
23':22''	Entra pregrabado de Nairo Quintana # 8 sobre imagen del ciclismo boyacense, 45'' en PP.		
24':08''		LOCUTOR 1: Desde la época de Miguel Ángel Bermúdez, el ciclismo en Boyacá ha sido manejado por los políticos y sus amigos, así lo deja ver las afirmaciones de Mauro Mora ex colaborador de Indeportes, Boyacá.	10''
24':19''	Entra pregrabado de Mauro Mora sobre manejo administrativo del ciclismo en Boyacá, 01':35'' en PP.		
25':55''		LOCUTOR 1: Ante el cuestionamiento que varios nos hacemos sobre la ausencia del ciclismo en el panorama internacional en los 90's y	

		primera década del siglo XXI, Fabio Parra lanza una afirmación que satisface la duda. Al parecer la mezcla entre falta de patrocinadores y la sequía de ciclistas fue la causante de este mal momento.	17''
26':13''	Entra pregrabado de Fabio Parra # 2 sobre la actualidad del ciclismo, 56'' en PP.		
		LOCUTOR 1: Otro aspecto en el que se está fallando por parte de las administraciones gubernamentales y los directivos del ciclismo es la falta de un calendario ciclístico completo y la falta de oportunidades para que se formen más ciclistas novatos, ese es el punto de vista de Nairo Quintana, ciclista del top ten de la clasificación general de la UCI, ente mayor del ciclismo mundial.	20''
27':31''	Entra pregrabado de Nairo Quintana # 9 sobre desventajas del ciclismo de hoy, 01':08'' en PP.		
28':40''		LOCUTOR 1: En medio de las etapas o las competiciones existen momentos de debilidad y algunas veces se piensa en el retiro del certamen. Pero la valentía y las ganas de sobresalir logran impedir la rendición. Mauricio Soler exalta la verraquera de la raza boyacense como un elemento extra que potencializa los ciclistas de esta región.	17''
28':58''	Entra pregrabado de Mauricio Soler # 2 sobre la victoria en la etapa del Tour de Francia, 01':18'' en PP.		
30':17''	Entra pregrabado narración de 'Rubencho' Ardila sobre victoria de Mauricio Soler en la etapa del Tour de Francia, 51'' en PP.		

31':09''		<p>LOCUTOR 1:</p> <p>Los ciclistas, además de adaptación física deben contar con suerte, pues una lesión, una caída o un accidente pueden acabar con la presencia activa de un pedalista en toda la temporada de competiciones para la cual se había preparado. El momento más difícil en la carrera deportiva del campeón de la Vuelta a Burgos en 2014, Nairo Quintana, fue debido a una fractura que lo alejó del ciclismo por algunos meses.</p>	22''
31':32''	Entra pregrabado de Nairo Quintana # 10 sobre el momento más difícil de su carrera, 45'' en PP.		
32':18''		<p>LOCUTOR 1:</p> <p>Pero no solo los ciclistas están en constante riesgo de sufrir accidentes cuando enfrentan un descenso en la vía. En medio de la transmisión de la Vuelta a Colombia de 2.005 ocurrió un fatal accidente en el que falleció Alberto Martínez Prader, narrador de ciclismo de RCN Radio y ex compañero de Héctor Urrego, quien fue testigo de los hechos.</p>	17''
32':36''	Entra pregrabado de Héctor Urrego # 2 sobre accidente durante la transmisión, 01':04'' en PP.		
33':41''	Entra pregrabado de audio en el que Alberto Martínez de RCN Radio relata su muerte, 34'' en PP.		
34':16''		<p>LOCUTOR 1:</p> <p>El infortunio está dentro de los pronósticos de la carrera deportiva de un ciclista. Mauricio Soler tuvo varias caídas a lo largo de su desempeño ciclista de las cuales logró recuperarse, pero a mediados de 2012 sufrió la caída moral más grande en toda su vida.</p>	14''
34':31''	Entra pregrabado de		

	Mauricio Soler # 3 sobre su retiro, 12" en PP.		
34':44"	Entra pregrabado audio de Ricardo Henao sobre retiro de Mauricio Soler, 15" en PP.		
35':00"	Entra pregrabado de Mauricio Soler # 4 sobre su recuperación, 53" en PP.		
35':54"		LOCUTOR 1: Fredy Montaña es ciclista profesional desde 2.005. Fue sub campeón de la Vuelta a Colombia en el 2.009, logró el tercer puesto de esta misma competición en 2.011 y fue campeón de la Vuelta a Ecuador en el 2.013, a pesar de que en el año 2.007, mientras entrenaba en territorio italiano, una camioneta lo arrojó dejándolo en un estado crítico de salud del cual se recuperó gracias a la ayuda divina.	22"
36':17"	Entra pregrabado de Fredy Montaña sobre su accidente y su regreso al ciclismo, 02':36" en PP.		
38':54"		LOCUTOR 1: La virgen del Milagro es la patrona de los ciclistas quienes acuden a ella en busca de la bendición que los proteja y les permita terminar sus competiciones de manera satisfactoria. Nairo Quintana, campeón del Giro de Italia 2.014 es fiel devoto de la Iglesia del topo en Tunja.	16"
39':11"	Entra pregrabado de Nairo Quintana # 11 sobre la Virgen del Milagro, 17" en PP.		
39':29"	Entra pregrabado narración de 'Rubencho' Arcila sobre la victoria de Quintana en el Giro de Italia, 01':21" en PP.		
40':51"		LOCUTOR 1:	

		Hoy Nairo Quintana es una figura admirada por los nuevos ciclistas boyacenses. El legado ya fue dejado a las futuras generaciones. Miguel Ángel López campeón del Tour De L'avenir en 2.014 ve en Quintana un ídolo deportivo.	14''
41':06''	Entra pregrabado de Miguel Ángel López sobre su admiración por Nairo Quintana, 19'' en PP.		
41':26''		LOCUTOR 1: Otro de los colegas, compañero de profesión de Nairo Quintana es Iván Parra, hermano menor de Fabio Parra y quien admira la carrera deportiva del ciclista nacido en Tunja y criado en combita por la rápida consecución de grandes títulos en el ciclismo europeo, tarea que para Iván no es nada fácil.	14''
41':41''	Entra pregrabado de Iván Parra sobre la admiración a Nairo Quintana, 50'' en PP.		
42':32''		LOCUTOR 1: Tal vez, Nairo Quintana nació con las condiciones propias de un campeón de talla mundial. Jenaro Leguízamo, quien además, fue técnico de la selección Colombia de ciclismo en los Juegos Olímpicos de Londres 2.012, en donde Rigoberto Urán logró la medalla de plata, afirma que las condiciones físicas de Quintana no son proporcionales al tamaño de su cuerpo.	18''
42':51''	Entra pregrabado de Jenaro Leguízamo # 3 sobre las condiciones físicas de Nairo Quintana, 01':11'' en PP.		
44':03''		LOCUTOR 1: Cuando Nairo Quintana se coronó campeón del Giro de Italia, hubo un movimiento cultural y comercial, aparecieron ruanas rosadas en territorio	

		boyacense en homenaje al ciclista de Boyacá. La marca de ponques con mayor tradición en Colombia lanzó su principal producto, el chocorramo, con empaque color rosa. La inteligencia de Nairo fue clave para lograr el título.	21''
44':25''	Entra pregrabado de Nairo Quintana # 12 sobre su capacidad mental, 13'' en PP.		
44':24''	Entra pregrabado de banda sonora insignia del Giro de Italia durante la intervención # 12 de Nairo, 15'' en 2P y luego 9'' en PP.		
44':49''		<p>LOCUTOR 1: (Créditos)</p> <p>Dedicado a la memoria de mi padre Roque Javier Cardozo, quien me infundió su pasión por el ciclismo y me enseñó cómo utilizar una grabadora de periodista.</p> <p>Este trabajo cuenta con el apoyo y la colaboración de Karen Viviana Rodríguez.</p> <p>Producción, dirección y locución: Juan Carlos Cardozo Rosas</p>	<p>8''</p> <p>3''</p> <p>2''</p>
44':58''	Entra pregrabado canción de Jorge Velosa, Caballito de acero, mientras los créditos, 06'' en 2P y luego 32'' en PP.		
45':36''			

4. Conclusiones

A pesar que Boyacá sea una tierra prospera en el ciclismo por su producción de jóvenes talentos, con el trabajo de campo se evidenció que falta apoyo por parte de las instituciones responsables del manejo del deporte en este departamento, pues no existen programas adecuados a la formación y protección de las categorías menores.

El apoyo económico durante el comienzo de la carrera deportiva lo brindan los padres del ciclista y otra parte mínima la suplen los patrocinadores del sector privado como lo son las tiendas, supermercados, ferreterías o negocios de vecinos y allegados a la familia del deportista.

La alimentación que consumen la gente de esa región es fundamental para la formación de la contextura física de los pedalistas ya que aporta dotes genéticos fundamentales para el rendimiento en competición por la talla de sus organismos que en este caso son tallas pequeñas y livianas claves para la práctica del ciclismo de montaña.

Culturalmente el ciclista en Boyacá es admirado por el resto de la población, quienes buscan imitar las carreras deportivas de los pioneros como Fabio Parra, Rafael Niño, Patrocinio Jiménez, Roberto Buitrago... Ellos dejaron grabado en la memoria del colectivo boyacense la importancia de su tierra por la consecución de grandes logros deportivos.

Muchos de los nuevos practicantes de esta disciplina empiezan por el anhelo de encontrar un mejor estilo de vida como ya lo lograron otros en ese departamento. Existen también, quienes comenzaron en el ciclismo por accidente, pues tuvieron a la bicicleta como su único medio de transporte, lo que hizo que forjaran buenas bases físicas para la competición. Otro grupo llega a practicar esta disciplina por el deseo de su padre, quién es o alguna vez fue ciclista.

5. Referencias

- Collazos, Ó. (1999). En *La aventura periodística de John Lee Anderson*.
- Domínguez, E. (s.f.). *Psicología clínica y deporte*. Obtenido de Publicado en PdlPro nos. 7 y 9: <http://www.psicologiaclinicaydeldeporte.es/Documentos/Articulos/PdlPro/06-MentalidadLider.pdf>
- Gil, F. (2006). Recuperado el 4 de diciembre de 2014, de http://www.cidob.org/content/download/58711/1525644/version/1/file/gil_23-24.pdf.
- Hernández, A. (2005). *Psicología del deporte*. Recuperado el 12 de noviembre de 2014, de El liderazgo en grupos deportivos: <http://psicologia.del.deporte.uma.es/archivos/liderazgo.pdf>
- Hidalgo, A. L. (1 de septiembre de 2001). *La «historia de vida» periodística, un género poco usual en la prensa española*. Obtenido de La «historia de vida» periodística, un género poco usual en la prensa española: <http://www.ull.es/publicaciones/latina/2002/latina47febrero/4702lopez.htm>
- Kinicki, K. &. (1997). *Comportamiento de las Organizaciones*. En K. &. Kinicki. Madrid: McGraw Hill.
- Nieri, D. (2006). *Dantenieri.pe*. Obtenido de Liderazgo: la fuerza de un equipo: <http://www.dantenieri.pe/content/content.php?PID=287>
- RAE, R. A. (s.f.). Recuperado el 04 de octubre de 2012, de <http://buscon.rae.es/drae/srv/search?id=rWUUFW9NMDXX2dY3AmNU>
- RAE, R. A. (s.f.). *RAE, Real Academia Española*. Recuperado el 04 de octubre de 2014, de <http://lema.rae.es/drae/srv/search?id=jd3l3fpBI2x5EvU96HV>
- Rincón, O. (2002). *Cuadernos de nación, La nación de los medios*. Recuperado el 4 de diciembre de 2014, de http://www.centroperiodismodigital.org/sitio/sites/default/files/la_nacion_de_los_medios.pdf
- Rosendo, B. (1997). *Universidad de Navarra*. Obtenido de El Perfil como género periodístico: http://www.unav.es/fcom/communication-society/es/articulo.php?art_id=162
- Rosendo, B. (02 de Noviembre de 2012). *El perfil como género periodístico*. Obtenido de http://www.unav.es/fcom/communication-society/descarga_doc.php?art_id=162
- Serpa, N. P. (Julio de 2010). Recuperado el 04 de octubre de 2014, de <http://www.eumed.net/rev/cccss/09/nps.htm>

Solano, M. L. (s.f.). *Estudios sobre el liderazgo. Teorías y evaluación*. Obtenido de <http://www.palermo.edu/cienciassociales/publicaciones/pdf/Psico6/6Psico%2008.pdf>

Tiempo, E. (1995). Manual de redacción. En E. Tiempo, *Manual de redacción* (pág. 278p). Printer Colombiana.

Veres, L. (2009). *Espéculo. Revista de estudios literarios*. Recuperado el 03 de noviembre de 2014, de <https://pendientedemigracion.ucm.es/info/especulo/numero41/jmaria.html>

Vizcarra, J. M. (2009). *Razón y palabra*. Recuperado el 19 de agosto de 2014, de <http://www.razonypalabra.org.mx/PERIODISMO%20DEPORTIVO%2030.pdf>

6. Anexos

Anexo 1 – Perfil sonoro: '*Nairo King-tana el rey de la montaña*'. (Duración: 00:45':36")