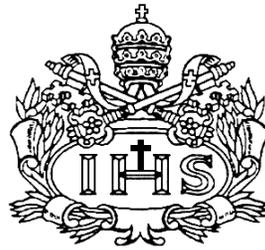


**UNA PROPUESTA URBANA COMO RESPUESTA AL DETERIORO DE CENTROS  
EXPANDIDOS DE CIUDAD**



**AUTOR**

ANA MARIA MENENDEZ FORERO

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA  
Bogotá D.C.  
2013**

**UNA PROPUESTA URBANA COMO RESPUESTA AL DETERIORO EN CENTROS  
EXPANDIDOS DE CIUDAD**



**AUTOR**

ANA MARIA MENENDEZ FORERO

**Presentado para optar al título de Arquitecta**

**DIRECTOR**

DAVID ARMANDO BURBANO GONZALEZ

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA  
Bogotá D.C.  
2013**

Nota de advertencia: Artículo 23 de la Resolución No. 13 de julio 1946.

“La Universidad no se hace responsable por los conceptos emitidos por sus alumnos en sus trabajos de tesis. Solo velará por qué no se publique nada contrario al dogma y a la moral católica y por que las tesis no contengan ataques personales contra persona alguna, antes bien se vea en ellas el anhelo de buscar la verdad y la justicia”.

### Dedicatoria

Quiero dedicarle el esfuerzo, constancia y pasión que invertí en este trabajo a mi hermana, en su nombre cierro un ciclo mas de la vida como orgullo de nuestros padres en representación de las dos.

### Agradecimientos

Agradezco a mi familia por todo su apoyo y colaboración en la recta final de la elaboración de este trabajo, así como a mis amigos mas cercanos por esas largas noches de trabajo y diversión.

## Tabla de contenido

1. Introducción.....	11
2. Análisis perceptual .....	12
3. Metodología de identificación de niveles de deterioro.....	13
4. Hipótesis.....	14
5. Propuesta urbana.....	15
6. Conclusiones.....	16
7. Bibliografía.....	17

## 1-Introducción

### De que se trata

El trabajo de grado consiste en una propuesta urbana que se desarrolla sobre el espacio público en el centro de Bogotá en una zona estratégica de la ciudad delimitada por la calle 19 y la calle 6, la carrera 7 y la avenida Caracas.

### Como se hace

Se plantea la intervención de una pieza estratégica, mediante la identificación de niveles de deterioro, con el fin de mitigarlo por medio de una nueva dinámica propuesta en el vacío urbano, respetando la identidad y buscando el equilibrio entre sus diferentes sectores.

### El alcance

desde un enfoque conceptual y explorativo a nivel físico-espacial y perceptual, planteo una propuesta urbana exponiendo una alternativa de concebir la ciudad desde el espacio público como vacío urbano para solucionar problemas de deterioro.

## 2. Análisis perceptual

Un análisis puede ser cuantitativo, cualitativo , en este caso se trabaja en el centro ampliado de Bogotá bajo la percepción de recorrer las calles, observar que pasa en el espacio publico e identificar deficiencias y bondades de cada zona.

Se determinan los factores mas relevantes para encontrar e interpretar la problemática principal y analizarla. Dichos factores se concentran en los siguientes puntos:

llenos y vacios  
sistema vial  
usos del suelo  
sistema ambiental  
hidrografia  
morfologia  
sistema de movilidad  
espacio publico

Ademas recurro al plan de ordenamiento territorial para saber que esta pasando y que va a pasar en esta zona de la ciudad.

dentro de esto encuentro que están proyectados planes parciales como ciudad salud, centro internacional de mayoristas san victorino, ciudad universitaria, estación central, el plan de manejo especial de la candelaria , el del parque bicentenario , entre otros.

En otras palabras interpreto el centro ampliado como un rompecabezas pieza como ficha de un rompecabezas para unir estrategicamente el resto de fichas. de lo q concluyo que esta pieza no pertenece a ninguno de los anteriores y es la pieza potencial para conectar y relacionar estos futuros proyectos.

A nivel de area de intervención en una escala local analizo:

llenos y vacios  
equipamientos  
areas de oportunidad  
flujos  
sistema vial  
sistemas de movilidad

hago un cruce de estos planos descriptivos entre llenos y vacíos, equipamientos , zonas de oportunidad y accesibilidad .

flujos, equipamientos, oportunidad y accesibilidad  
nodos, flujos y accesibilidad.  
equipamientos, vías y nodos.

Este cruce de información lo re-interpreto generando unos códigos geométricos que me permite identificar que el problema de mayor relevancia es el deterioro.

Son estos y lo que me muestra es que hay unas zonas con mayor concentración de los factores de anales que me permutaran a futuro identificar la zona especifica de intervención.

### 3. Metodología de identificación de niveles de deterioro

Se generan 8 sub-sectores dentro de la pieza de intervención, determinados por sus actividades en el espacio público y primeros pisos.

Paralelamente se genera una tabla de valores para determinar el nivel de deterioro en el que se encuentra cada sub-sector. Dichas mediciones se hacen de manera perceptual y se clasifican como inapropiado, moderado, aceptable y óptimo, cada uno de estos respondiendo a un factor distinto como económico, poblacional, ambiental, patrimonial y estético.

Es entonces por medio de esta determinante de comparación entre niveles de deterioro que surge una forma de respuesta a dichas problemáticas, llamadas acciones de intervención y se hacen con el fin de mitigar y disminuir los niveles actuales de deterioro en todo el sector.

#### 4. Hipotesis sobre la masa del vacío

-Interpretaciones de las dinámicas que suceden en el espacio público como alarmas del deterioro.

una vez que hecho dicho ejercicio en cada uno de los sectores encuentro un factor común y es que el deterioro a causa de las actividades y flujos se desarrollan y están se dan en el espacio público, represento esto en un plano de llenos y vacíos para dimensionar el espacio público como vacío, sin embargo entiendo que la problemática se desarrolla es en el vacío genero su negativo leyendo el vacío como lleno por ser el área a intervenir y poderlo interpretar como una unidad espacial que requiere un programa arquitectónico.

Se determinan dos tipos de tramos que deben ser los que componen esta masa: Tramo A lo caracterizo por la intención de resaltar la identidad de los sectores identificados y tramo B lo caracterizo por la necesidad de relacionar los diferentes sectores.

Partiendo de ser el vacío urbano la base para resolver el deterioro planteo dos morfologías de manzana en los diferentes tramos, la morfología A la caracterizó como una manzana explotada que permite permear los llenos por medio de espacio público y la morfología B que se basa en un centro de manzana de carácter público que se relaciona directamente con la dinámica del tramo propuesto.

Ahora bien, una vez relacionamos los tramos a calles y morfologías a manzanas, buscamos la relación de estos en la masa del vacío, encontrando que la masa tiene unos límites irregulares que son las pieles de las preexistencias y no tiene una pauta o tensiones que me permitan hacer un diseño de la masa, por lo que recurro a la geometría como medio de intervención.

## 5. Propuesta urbana:

dentro del ejercicio explorativo comienzo con el cuadrado como una figura básica de fragmentación de la masa y esta representada en planta, perfil y axonometría me molestar una relación físico -espacial sencilla por lo que recorro a la siguiente figura de 5 lados,

El pentágono que me permite en una axonometría tener todos sus lados iguales y relacionar las formas físico espaciales de una amera interesante , sin embargo dicha figura en planta y perfil muestran una segunda figura geométrica como resultado de su unión que es la estrella por lo que tomo un hexágono y al ubicarlo en planta y perfil , llenan una grilla en su totalidad sin generar otras figuras geométrías y en su axonometría compone el dodecaedro truncado como una figura tridimensional que llena la totalidad de la masa del vacío de manera total y regular.

Ahora llevando dicha forma a la grilla, muestro como la grilla es sobre puesta en el sector, elijo unas formas que son las que se relacionan a los predios con mayor deterioro y esas son a las que les asigno una actividad.

Se plantea entonces 4 actividades como organizar el programada de la masa del vacío

recreación: deporte

descanso: senderos, espejos de agua

servicios: que cubre las necesidades del sector

cultural: que buscan la relación entre todos los sectores por su actividad.

Jugando con la relación entre ellos determino unos vínculos bajo el criterio de la actividad q cada uno desarrolla, siendo entonces de esta manera : Transición de descanso a recreación , luego de recreación a cultura y finalmente de cultura a servicios y es la implantación de todos estos detonantes de actividades del mismo tipo que generan varios sistema.

viendo entonces el sistema ambiental donde se resalta la 7ma con una dinámica de vía peatonal pensada y diseñada para el peatón, la Jiménez unión a la obra de Salmona resaltando el cuerpo de agua actualmente canalizado y los centros de manzana como puntos verdes importantes , el eje paralelo a la calle 19 con carácter ambiental que responde a la tensión del parque tercer milenio.

el sistema de descanso genera una capa de puntos de encuentro con zonas de lectura , de contemplación , tanto al interior de las manzanas como en plazas de escala local.

el sistema de servicios, forma una red de actividades de necesidades básicas que permite tener una alta edificabilidad en el sector propuesto , ya que incorporar vivienda al sector implica una dinámica constante en la zona que trae movimiento y seguridad , requiere de servicios para dicha población y finalmente un sistema cultural que destacan la calle 16 y la calle 11 con actividades organizadas como teatro callejero, cuenteros, exposiciones al aire libre , entre otros .

En la suma de todos estos sistemas experimentales, se plantea una dinámica de actividades contundentes del espacio público que en su relación con las preexistencias desarrollan una hipótesis de mitigación del deterioro.

Se hizo necesaria la representación en maqueta se dio conceptual para mostrar el planteamiento de entender el vacío como lleno y su desarrollo.

Encontré limitaciones de tiempo al plantear una intervención que responde a cada una de las pre-existencias, ya que los esquemas de espacio en cada hexágono según el programa son ejemplos generales de casos por que cabe aclarar que cada hexágono con su respectiva actividad responde directamente a las condiciones de la pre-existencia del predio en deterioro.

## 6. Conclusiones:

1. Con este trabajo se puede demostrar que concebir la ciudad desde el vacío en términos de espacio público, es romper con lo convencional, es encontrar una metodología de nuevos caminos experimentales que respondan a la ciudad sin dejar de ver la realidad de la ciudad y problemáticas como el deterioro, pero generando una mejor calidad de vida para la población que goza de diferentes dinámicas en el espacio público.

2. Se demuestra como este proyecto potencializa este sector y mitiga su deterioro:

por ejemplo en este caso la pieza toma un carácter de interés de intervención y atracción para vivir o frecuentar la zona, ya que desde la ventana veo el centro histórico de Bogotá, el parque más grande además del Simón Bolívar que es tercer milenio, tengo fácil accesibilidad a todo el comercio de San Victorino y a su centro comercial de comercio mayorista internacional, cuento a pocas calles con el centro financiero y administrativo de la ciudad, vivo en la zona patrimonial de más valor de la ciudad, cuento con un eje ambiental como la Jiménez, cuento con fácil movilidad ya que encuentro transmilenio en la 10, la Caracas y la Jiménez, tengo la única vía peatonal de carácter metropolitano de la ciudad que es la Carrera 7, tengo ciudad salud a pocas calles hacia el sur, el centro internacional al norte y cuento con una variedad de universidades hacia el oriente y la estación de la Sabana hacia el occidente.

3. Entender la ciudad por fragmentos o piezas de rompecabezas refiriéndonos a los planes parciales y a los subsectores de la pieza estratégica, da la oportunidad de hacer una acupuntura en la ciudad de piezas detonantes en su dinámica físico-espacial que teja el resto de las piezas y potencialice grandes sectores.

4. Entender el vacío como un recurso importante para trabajar la ciudad y no como un sobrante de los llenos.

5. Entender y concluir que hay formas más versátiles o interesantes intervenir con geometrías y siempre hay que verlo en las diferentes dimensiones perfil, planta y axonometrías.

## 7. Bibliografía

CASTAÑA, ALBERTO Y GARCÍA, JON, (2007), hábitat y espacio público, el caso de los vendedores informales en el espacio físico de Bogotá, Bogota, Alcaldía Mayor de Bogota, Secretaria de Gobierno, Instituto para la economía Social, UN – Habitat 2007.

RODRIGUEZ SILVA, ROBERTO, JOLLY, JEAN-FRANCOIS Y NIÑO SOTO, ALEXANDER, algunos apuntes sobre causas e indicadores del deterioro urbano, Contribución a un debate sobre "vitalidad urbana", pontificia universidad javeriana, edición 2004.

HERNAN CARDENAS JORGE, EQUIPO TECNICO PRINCIPAL DEL INFORME DE DESARROLLO HUMANO PARA BOGOTA, el uso del suelo: un gran desafío para Bogotá, edición 2007.