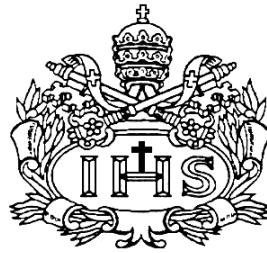


**RED DE CAMINOS INTEGRADOR DE LA CULTURA KOGUI DESPLAZADA
POR LA VIOLENCIA**



Mónica Pardo Vegalara

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
Bogotá D.C.
2013**

**RED DE CAMINOS INTEGRADOR DE LA CULTURA KOGUI DESPLAZADA
POR LA VIOLENCIA**



Mónica Pardo Vegalara

Presentado para optar al título de Arquitecta

DIRECTOR (ES)

Alfonso Solano de Francisco

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
Bogotá D.C.
2014**

Nota de Advertencia

Artículo 23 de la Resolución N° 13 de Julio de 1946.

“La Universidad no se hace responsable por los conceptos emitidos por sus alumnos en sus trabajos de tesis. Solo velará por qué no se publique nada contrario al dogma y a la moral católica y por que las tesis no contengan ataques personales contra persona alguna, antes bien se vea en ellas el anhelo de buscar la verdad y la justicia”.

TABLA DE CONTENIDO

1. Portada
2. Contraportada
3. Nota de advertencia: Artículo 23 de la Resolución No. 13 de julio 1946.
4. Carta de aprobación (Acta de jurados).
5. Carta de autorización de los autores. Licencia de uso (firma escaneada)
6. Formato de descripción de la tesis
7. Tabla de contenido
8. Cuerpo del Texto (páginas numeradas). Resumen Trabajo de Grado
9. Bibliografía
10. Anexos
 - Pliegos (1,2,3,4,5)
 - Fotos Maqueta (JPG)

CUERPO DE TEXTO:

RESUMEN TRABAJO DE GRADO

1. ALCANCE

En primer lugar, el objetivo es hacer un planteamiento regional de ubicación de una red de caminos con puntos de descanso y un proyecto de una Casa Indígena. Definir el lugar exacto donde se realizará el proyecto: un lugar que cumpla con las características físicas y de población que ha sido desplazada. Así mismo, se realizará el diseño arquitectónico de la Casa Indígena planteando un juego de planos, una maqueta y distintos medios de representación gráfica que expliquen cómo estarán diseñados cada uno de estos proyectos. Por último, se llegará a un nivel de detalles constructivos, ya que las formas de construcción serán de gran importancia en el proyecto principal de la Casa Indígena.

2. **TITULO:** Red de Caminos Integrador de la Cultura Kogui Desplazada por la Violencia

3. PROBLEMÁTICA EN LA QUE SE INSCRIBE EL TRABAJO

El tema se definió a partir de tres niveles de investigación. El más general se concreta con respecto a la misión de la Universidad Javeriana, cumpliendo con el propósito de investigar y buscar soluciones a la problemática de: “El poco aprecio de los valores de la nacionalidad y la falta de conciencia sobre la identidad cultural.” Desde la carrera de Arquitectura la problemática en la que se centra este proyecto es: El Desplazamiento Forzado por Violencia y más específicamente:

La falta de reconocimiento de la cultura KOGUI, que genera aislamiento y mayor probabilidad de desplazamiento.

4. OBJETIVO GENERAL

A través de una red de caminos, y de puntos importantes, integrar una cultura que ha sido aislada, creando una conexión entre la comunidad de Palomino y la población Kogui habitante de esta parte de la Sierra Nevada de Santa Marta, evitando que esta siga siendo desplazada.

4. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Analizar las necesidades, en materia arquitectónica, de las poblaciones indígenas koguis en el corregimiento de Palomino para buscar soluciones integrales mediante ejemplos y referentes de proyectos arquitectónicos para estos.

- Identificar las razones por las cuales las poblaciones indígenas se desplazan a las principales ciudades, o en este caso a las partes altas de La Sierra Nevada y las condiciones bajo las cuales lo hacen, las circunstancias de vida que dejan y la calidad de vivienda a la cual se acoplan, para diseñar una propuesta, que responda a estas variables, mediante propuestas espaciales.
- Identificar las razones por las cuales esta población es la que más sufre un cambio de vida al ser desplazados por la violencia, considerando que habitan en territorios que son ricos en recursos naturales.
- Analizar sistemas constructivos de vivienda rural para definir una posible solución a los espacios de hábitat de las poblaciones desplazadas mediante un análisis de diferentes referentes.

5. DESCRIPCION DEL TRABAJO DE GRADO

La Sierra Nevada de Santa Marta se compone por nueve municipios, todos afectados por el conflicto armado y, en consecuencia, por el desplazamiento forzado de comunidades indígenas. Sin embargo, de estos nueve municipios, el que mayor cantidad de recursos tiene, el que mayor cantidad de desplazados expulsa y recibe, el que mayor parte de su territorio perteneces a LA SIERRA y uno de los que mayor cantidad de población indígena tiene, es DIBULLA. Por esta razón es pertinente centrarse en su territorio.

El proyecto consiste en lograr un mayor reconocimiento a la población indígena de esta zona, en este caso la comunidad KOGUI, la cual por situaciones de conflicto armado ha sido aislada y desplazada a las partes altas de La Sierra. El intento por recuperar los lugares sagrados, tales como el mar, y las partes bajas de La Sierra, mucho más productivas y fértiles, ha sido un experimento difícil, ya que sus costumbres no son lo suficientemente valoradas y reconocidas.

Para llevar a cabo este proyecto se trabajó mediante una matriz con cuatro componentes principales (Arquitectura, Gestión, Socio-Cultural y Ambiental) todos estos trabajados mediante acciones específicas de investigación.

Mediante la investigación se llegaron a concluir las necesidades y posibles intervenciones para una situación como esta. Se realizó un trabajo de campo donde se dio a conocer la realidad de una población vulnerable que no ha sido bien atendida ni reconocida por el gobierno y por las principales autoridades del país.

Una de las opciones del gobierno para atender a estas poblaciones es entregarles un espacio en las principales ciudades de los corregimientos, donde puedan estar cuando bajan de sus lugares habituales. Este espacio es llamado "Casa Indígena". Sin embargo, las condiciones habitacionales de estos espacios se caracterizan por el deterioro. Son espacios en los que estas

comunidades no se sienten bien ya que sus características espaciales son totalmente diferentes a sus hábitos, y están hechos con materiales inadecuados al entorno, al clima y al ambiente.

Por todo esto, es pertinente hacer una propuesta arquitectónica de una Casa Indígena adaptada a las costumbres de la población KOGUI, que permita un reconocimiento de estas comunidades en las principales ciudades de DIBULLA. En particular en Palomino, un corregimiento al que bajan gran cantidad de los indígenas que se encuentran en la zona. Es un espacio de paso, de alojamiento y de intercambio cultural entre la comunidad de Palomino y las poblaciones indígenas, en el que se espera encontrar una población indígena integrada y cómoda a la hora de bajar de la Sierra.

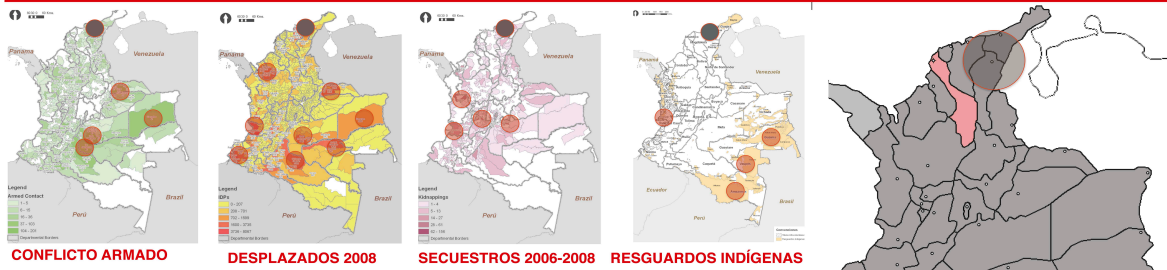
BIBLIOGRAFIA

- Saldarriaga Roa, A. (1988). Arquitectura y Cultura en Colombia.
- Osorio, M. (1986). Arquitectura Para la Seguridad Social en Colombia.
- OBSERVATORIO DEL PROGRAMA PRESIDENCIAL DE DERECHOS HUMANOS Y DIH. La sierra Nevada de Santa Marta y su Entorno. "En línea:", "disponible en:"
<http://www.derechoshumanos.gov.co/PNA/documents/2010/laguajira/panoramaactualdelasierranevada.pdf>, "recuperado", 20 de Noviembre del 2011.
- Ramírez Falla, U.(2003), "DESPLAZAMIENTO FORZADO EN COLOMBIA"
- Arquitecto Fabio H. Avendaño. La Ciudad Desplazada.
- Luyanda Mpahlwa. Proyecto de 10 x10. (2010). Ciudad del Cabo, Africa. "En línea en:" "Disponible en:"
http://currystonedesignprize.com/winners/2008/urban_indigenous_architecture
- Luyanda Mpahlwa. Proyecto de 10 x10. (2010). Ciudad del Cabo, África. "En línea en:"."Disponible en:" <http://www.designindaba.com/10x10housing>
- Luyanda Mpahlwa. Proyecto de 10 x10. (2010). Ciudad del Cabo, África. "En línea en:"." Disponible en:"
<http://www.designindaba.com/10x10/pressClippings/Freedom%20Park%20Profile.pdf>
- Ramírez Falla, U.(2003), "DESPLAZAMIENTO FORZADO EN COLOMBIA. Análisis documental e informe de investigación en la Unidad de Atención Integral al Desplazado (UAID) – Bogotá", "en línea:", "disponible en:"
http://www.revistatabularasa.org/numero_uno/Ufalla.pdf , "recuperado", 14 de Septiembre de 2011.
- Forero, E. (2003), "El Desplazamiento Forzado en Colombia", "en línea:", "disponible en:"
http://www.ideaspaz.org/eventos/download/edgar_forero.pdf, "recuperado", 14 de Septiembre de 2011.
- "Desplazamiento Interno en Colombia. (2004). "en línea:", "disponible en:"
<http://www.acnur.org/t3/donde-trabaja/america/>

- “Consultoría Para Los Derechos Humanos”. (2009). “En línea.” , “disponible en :”
http://www.codhes.org/index.php?option=com_content&task=view&id=5&Itemid=3
- Osorio Pérez, F. (2001) “Reasentamientos rurales de población campesina desplazada”, “en línea.”, “disponible en:”
<http://alhim.revues.org/index537.html#tocto1n1>, “recuperado”, 29 de Septiembre de 2011.
- “Desplazamiento Forzado en Colombia”. (2001). “En línea.” , “disponible en:”
<http://www.derechos.org/nizkor/colombia/doc/desplazmsf.html>
- Davis, I. (1980). Arquitectura de Emergencia. Tecnología y Arquitectura. Ed. Gustavo Gili.
- Ricardo Daza. Vivienda de la Comunidad Wounaan. Bogotá, Colombia. (2011). “En línea.”. “Disponible en:”
<http://openarchitecturenetwork.org/projects/afhbogota003>
- Aga Khan Foundation Mozambique. Habitat Initiative Cabo Delgado. Mozambique, África. (2010). “En línea.”, “disponible en:”
<http://openarchitecturenetwork.org/projects/him>
- Ibañez, A. (2008) El Desplazamiento Forzoso en Colombia: Un Camino sin Retorno Hacia la Pobreza. Bogotá, Colombia: Ed. Uniandes.
 - Fonseca, L. Saldarriaga A. (1991). Vivienda Guajira. Bogotá, Colombia. Ed Carbocol.

ANEXOS

ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO

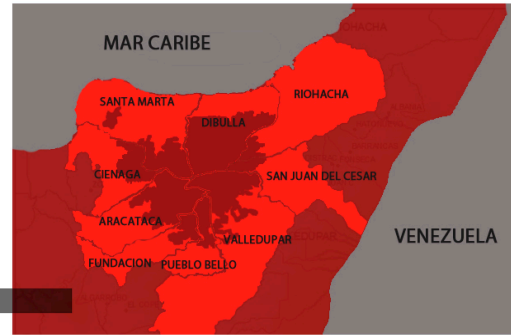
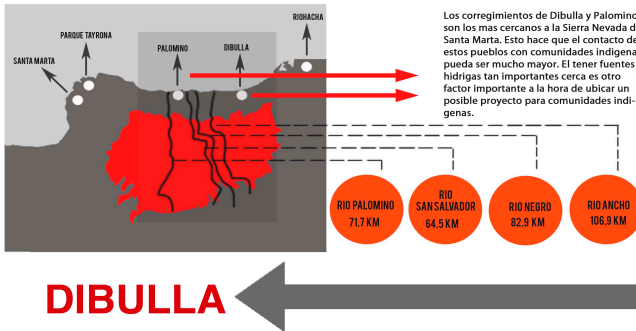


3.281.000 DESPLAZADOS EN COLOMBIA

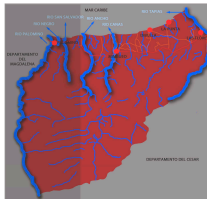
2,13 % LA GUAJIRA

70.000 DESPLAZADOS INDÍGENAS

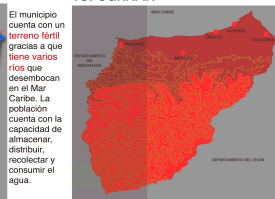
PROBLEMÁTICA: La falta de reconocimiento de la cultura KOGUI que genera aislamiento y mas probabilidad de ser desplazados.



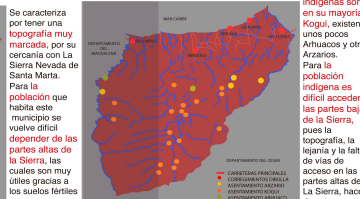
RECURSOS HÍDRICOS



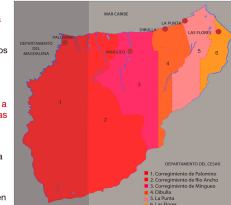
TOPOGRAFÍA



RESGUARDOS INDÍGENAS



TIPOS DE SUELOS

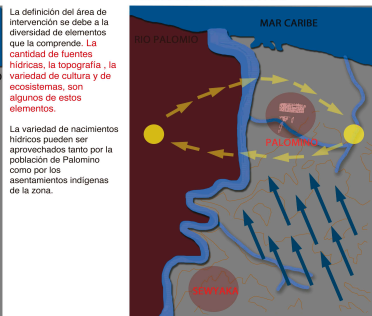


ÁREA DE INTERVENCIÓN - CORREGIMIENTO DE PALOMINO

RECURSOS HÍDRICOS



ASOLEACIÓN Y VIENTOS



EQUIPAMIENTOS



RED DE CAMINOS INTEGRADOR DE LA CULTURA KOGUI

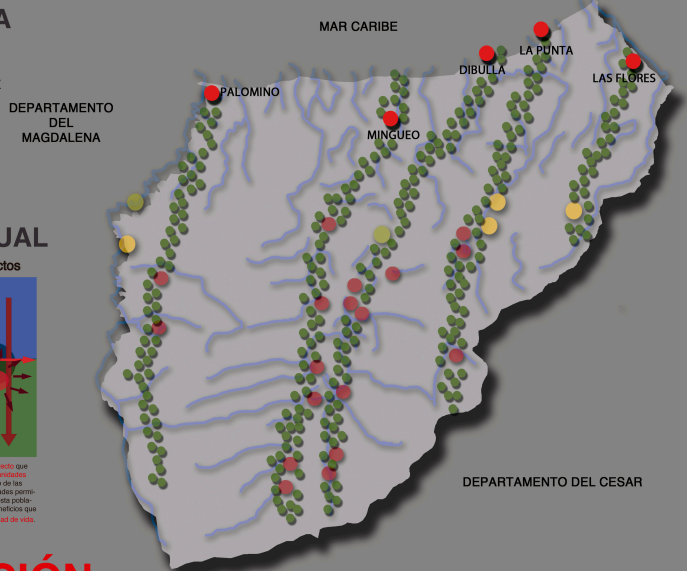
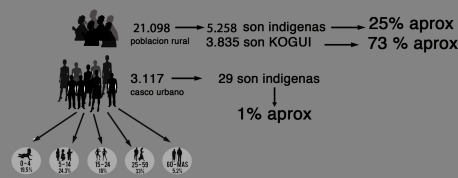
Casa Indígena - Palomino , Guajira

Mónica Pardo Vegalara

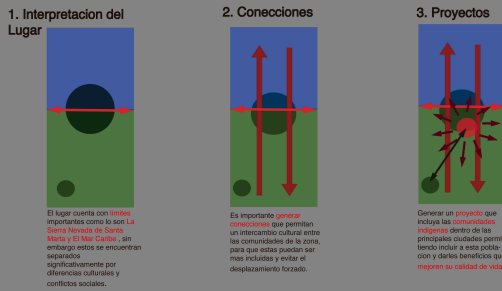


PROPUESTA GENERAL - ESQUEMÁTICA

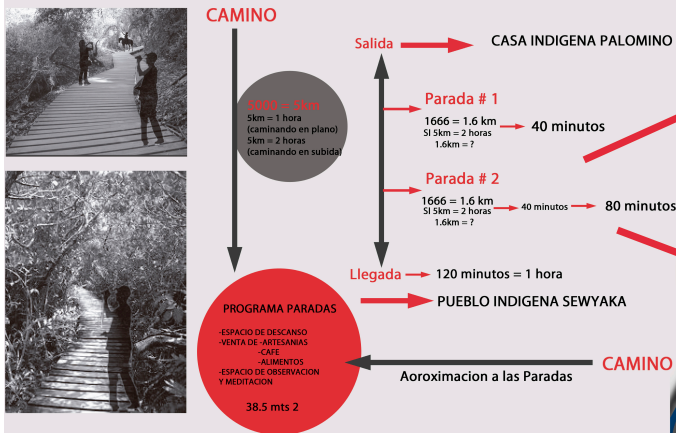
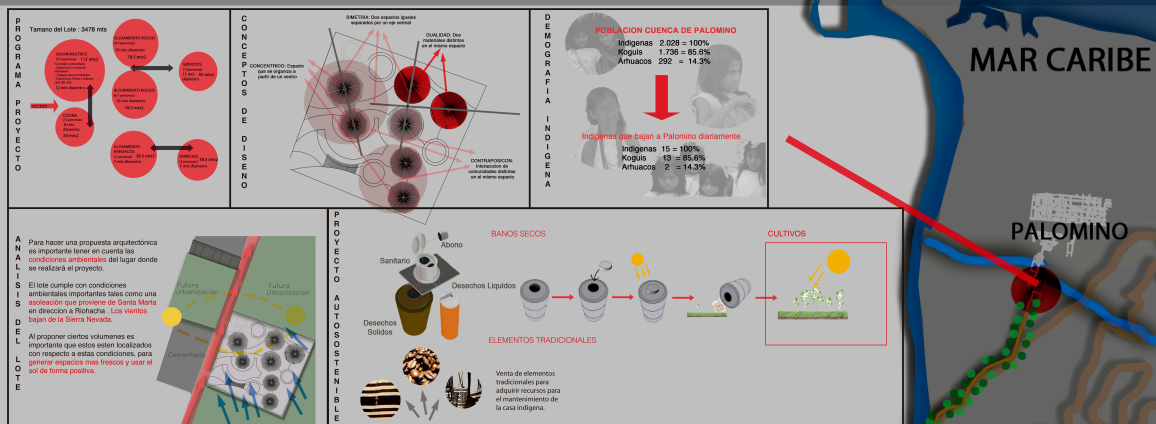
DATOS DEMOGRÁFICOS - DIBULLA



PROPUESTA GENERAL - CONCEPTUAL



ÁREAS DE INTERVENCIÓN



RED DE CAMINOS INTEGRADOR DE LA CULTURA KOGUI

Casa Indígena - Palomino , Guajira

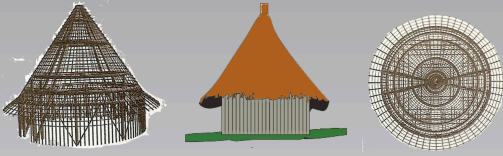
Mónica Pardo Vegalara



2

PROYECTO ARQUITECTONICO - CASA INDIGENA

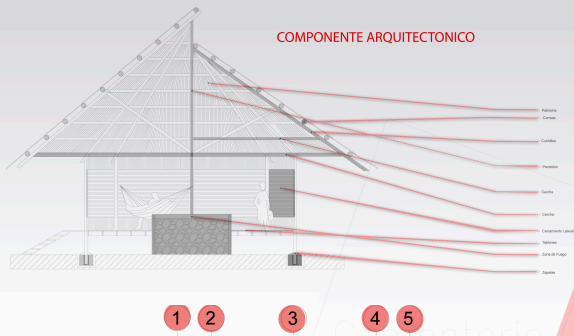
ESTRUCTURA VIVIENDA ACTUAL



La propuesta estructural esta basada en **generar espacios mas iluminados y con mas ventilación**. Las casas indígenas tradicionales se caracterizan por tener un cerramiento en barbeque, el cual tiene problemas de ventilación y de iluminación ya que es demasiado denso. La propuesta es generar un **cerramiento lateral permeable** por medio de columnas de madera que permita la entrada del viento y de luz. Los indígenas se caracterizan por contruir espacios que no afecten la madre naturaleza, por eso el uso de iluminación natural es indispensable. La estructura de la cubierta cumple con el concepto constructivo de la arquitectura indígena, sin embargo tiene una modificación, que consiste en cambiar uno de los angulos de la cubierta, de tal forma que exista un hueco en ellas por donde se ventile el espacio. **Los indígenas usan fuego en sus espacios de alojamiento, el cual puede traer consecuencias perjudiciales para la salud.**

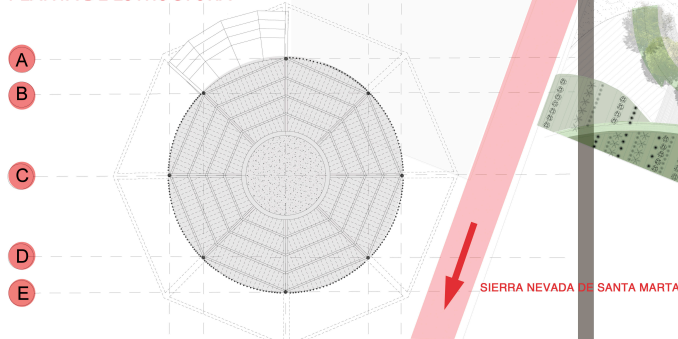
PROPUESTA ESTRUCTURAL

CORTE ESTRUCTURAL



1 2 3 4 5

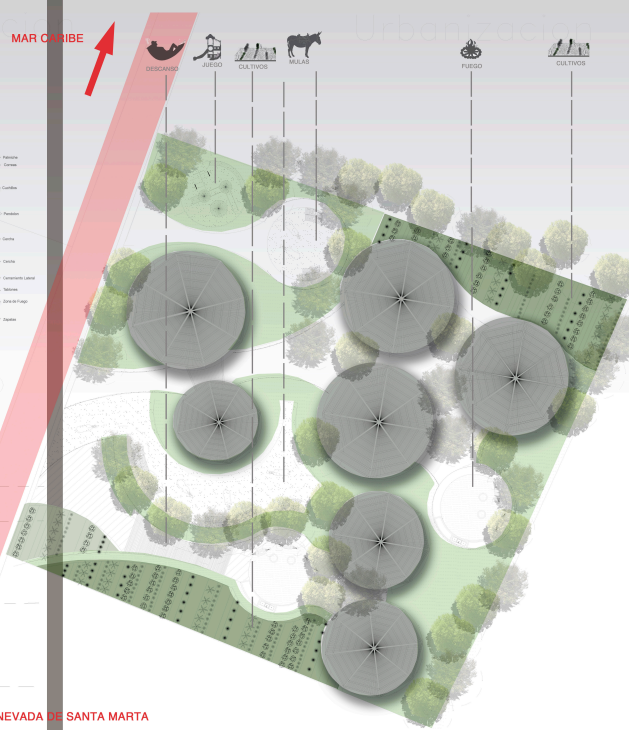
PLANTA DE ESTRUCTURA



ACCESO PRINCIPAL



PLANTA DE CUBIERTAS



FACHADA

RED DE CAMINOS INTEGRADOR DE LA CULTURA KOGUI
 Casa Indígena - Palomino , Guajira

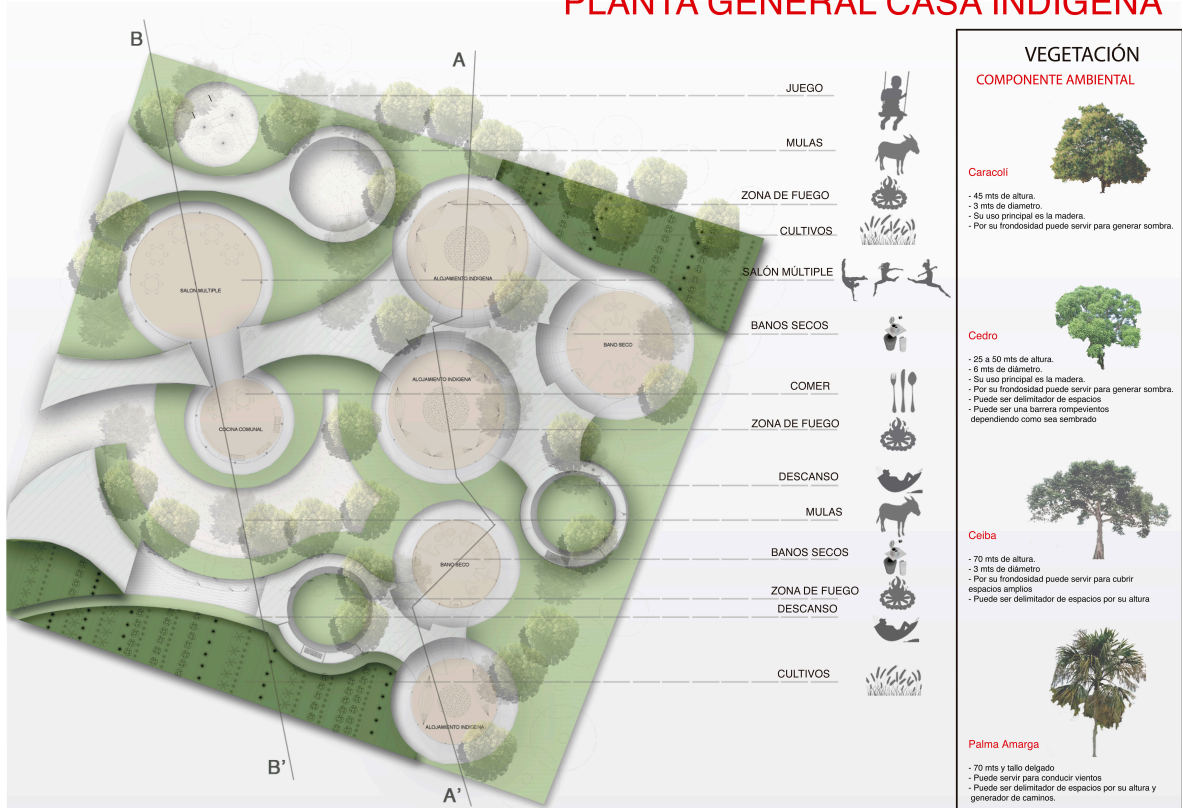
Mónica Pardo Vegalara



3

PROYECTO ARQUITECTONICO - CASA INDIGENA

PLANTA GENERAL CASA INDIGENA



VEGETACIÓN COMPONENTE AMBIENTAL

Caracolí

- 45 mts de altura.
- 3 mts de diámetro.
- Su uso principal es la madera.
- Por su frondosidad puede servir para generar sombra.

Cedro

- 25 a 50 mts de altura.
- 6 mts de diámetro.
- Su uso principal es la madera.
- Por su frondosidad puede servir para generar sombra.
- Puede ser delimitador de espacios.
- Puede ser una barrera rompevientos dependiendo como sea sembrado.

Ceiba

- 70 mts de altura.
- 3 mts de diámetro.
- Por su frondosidad puede servir para cubrir espacios amplios.
- Puede ser delimitador de espacios por su altura y generador de caminos.

Palma Amarga

- 70 mts y tallo delgado.
- Puede servir para conducir vientos.
- Puede ser delimitador de espacios por su altura y generador de caminos.

CORTE B B'

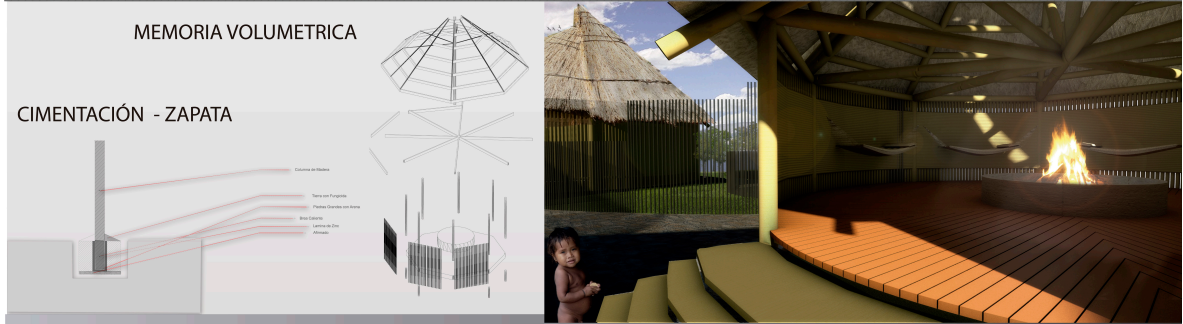


CORTE A A'



MEMORIA VOLUMETRICA

CIMENTACIÓN - ZAPATA



RED DE CAMINOS INTEGRADOR DE LA CULTURA KOGUI

Casa Indígena - Palomino, Guajira

Mónica Pardo Vegalara

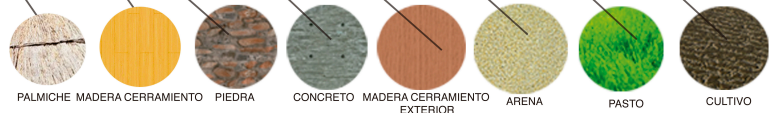


4

PROYECTO ARQUITECTONICO - CASA INDIGENA



MATERIALES



PALMICHE MADERA CERRAMIENTO PIEDRA CONCRETO MADERA CERRAMIENTO EXTERIOR ARENA PASTO CULTIVO



RED DE CAMINOS INTEGRADOR DE LA CULTURA KOGUI
 Casa Indígena - Palomino , Guajira

Mónica Pardo Vegalara



5





