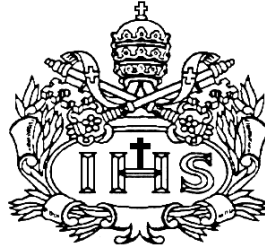


Desarrollo de un modelo aldeano sostenible, que mejore las condiciones de habitabilidad en El Valle, Choco.

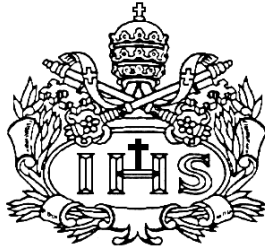


AUTOR

María Klug Ortiz

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
Bogotá D.C.
2014**

Desarrollo de un modelo aldeano sostenible, que mejore las condiciones de habitabilidad en El Valle, Choco.



AUTOR

María Klug Ortiz

**Presentado para optar al título de...
Arquitecta**

DIRECTOR

Jose Luis Bucheli

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
Bogotá D.C.
2015**

Nota de Advertencia: **Artículo 23 de la Resolución N° 13 de Julio de 1946.**

“La Universidad no se hace responsable por los conceptos emitidos por sus alumnos en sus trabajos de tesis. Solo velará por qué no se publique nada contrario al dogma y a la moral católica y por que las tesis no contengan ataques personales contra persona alguna, antes bien se vea en ellas el anhelo de buscar la verdad y la justicia”.

Bogotá, D.C., 20 de Junio de 2013

Señores
Biblioteca Alfonso Borrero Cabal S.J.
Pontificia Universidad Javeriana
Cuidad

Los suscritos: Maria Klug Ortiz , con C.C. No 1020761191

En mi (nuestra) calidad de autor (es) exclusivo (s) de la obra titulada:
Desarrollo de un modelo aldeano sostenible, que mejore las condiciones de habitabilidad en El Valle, Choco.

Tesis doctoral Trabajo de grado Premio o distinción: **Si** **No**
cual: _____

presentado y aprobado en el año 2015 , por medio del presente escrito autorizo (autorizamos) a la Pontificia Universidad Javeriana para que, en desarrollo de la presente licencia de uso parcial, pueda ejercer sobre mi (nuestra) obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación.

En consecuencia, las atribuciones de usos temporales y parciales que por virtud de la presente licencia se autorizan a la Pontificia Universidad Javeriana, a los usuarios de la Biblioteca Alfonso Borrero Cabal S.J., así como a los usuarios de las redes, bases de datos y demás sitios web con los que la Universidad tenga perfeccionado un convenio, son:

AUTORIZO (AUTORIZAMOS)	SI	NO
1. La conservación de los ejemplares necesarios en la sala de tesis y trabajos de grado de la Biblioteca.	x	
2. La consulta física o electrónica según corresponda	x	
3. La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer		x
4. La comunicación pública por cualquier procedimiento o medio físico o electrónico, así como su puesta a disposición en Internet		x
5. La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previo convenio perfeccionado con la Pontificia Universidad Javeriana para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones	x	
6. La inclusión en la Biblioteca Digital PUJ (Sólo para la totalidad de las Tesis Doctorales y de Maestría y para aquellos trabajos de grado que hayan sido laureados o tengan mención de honor.)	x	

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, la presente licencia parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso mi (nuestra) obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales

correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.

De manera complementaria, garantizo (garantizamos) en mi (nuestra) calidad de estudiante (s) y por ende autor (es) exclusivo (s), que la Tesis o Trabajo de Grado en cuestión, es producto de mi (nuestra) plena autoría, de mi (nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi (nuestra) creación original particular y, por tanto, soy (somos) el (los) único (s) titular (es) de la misma. Además, aseguro (aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos de la Tesis o Trabajo de Grado es de mí (nuestro) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Pontificia Universidad Javeriana por tales aspectos.

Sin perjuicio de los usos y atribuciones otorgadas en virtud de este documento, continuaré (continuaremos) conservando los correspondientes derechos patrimoniales sin modificación o restricción alguna, puesto que de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación de los derechos patrimoniales derivados del régimen del Derecho de Autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “*Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores*”, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables. En consecuencia, la Pontificia Universidad Javeriana está en la obligación de RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas correspondientes para garantizar su observancia.

NOTA: Información Confidencial:

Esta Tesis o Trabajo de Grado contiene información privilegiada, estratégica, secreta, confidencial y demás similar, o hace parte de una investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado. Si No

En caso afirmativo expresamente indicaré (indicaremos), en carta adjunta, tal situación con el fin de que se mantenga la restricción de acceso.

NOMBRE COMPLETO	No. del documento de identidad	FIRMA
Maria Klug Ortiz	1020761191	<i>Maria Klug</i>

FACULTAD: Arquitectura y Diseño

PROGRAMA ACADÉMICO: Arquitectura

**BIBLIOTECA ALFONSO BORRERO CABAL, S.J.
DESCRIPCIÓN DE LA TESIS DOCTORAL O DEL TRABAJO DE GRADO
FORMULARIO**

TÍTULO COMPLETO DE LA TESIS DOCTORAL O TRABAJO DE GRADO						
Desarrollo de un modelo aldeano sostenible, que mejore las condiciones de habitabilidad en El Valle, Choco.						
SUBTÍTULO, SI LO TIENE						
AUTOR O AUTORES						
Apellidos Completos			Nombres Completos			
Klug Ortiz			Maria			
DIRECTOR (ES) TESIS DOCTORAL O DEL TRABAJO DE GRADO						
Apellidos Completos			Nombres Completos			
Bucheli			Jose Luis			
FACULTAD						
Arquitectura y Diseño						
PROGRAMA ACADÉMICO						
Tipo de programa (seleccione con "x")						
Pregrado	Especialización	Maestría	Doctorado			
x						
Nombre del programa académico						
Arquitectura						
Nombres y apellidos del director del programa académico						
Jorge Jaramillo						
TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE:						
Arquitecta						
PREMIO O DISTINCIÓN <i>(En caso de ser LAUREADAS o tener una mención especial):</i>						
CIUDAD		AÑO DE PRESENTACIÓN DE LA TESIS O DEL TRABAJO DE GRADO			NÚMERO DE PÁGINAS	
Bogota		2015			28	
TIPO DE ILUSTRACIONES (seleccione con "x")						
Dibujos	Pinturas	Tablas, gráficos y diagramas	Planos	Mapas	Fotografías	Partituras
		x	x	x		
SOFTWARE REQUERIDO O ESPECIALIZADO PARA LA LECTURA DEL DOCUMENTO						
<p>Nota: En caso de que el software (programa especializado requerido) no se encuentre licenciado por la Universidad a través de la Biblioteca (previa consulta al estudiante), el texto de la Tesis o Trabajo de Grado quedará solamente en formato PDF.</p>						

MATERIAL ACOMPAÑANTE					
TIPO	DURACIÓN (minutos)	CANTIDAD	FORMATO		
			CD	DVD	Otro ¿Cuál?
Vídeo					
Audio					
Multimedia	x			x	JPG, TIF, PDF, Photoshop, Illustrator, Autocad
Producción electrónica					
Otro Cuál?					
DESCRIPTORES O PALABRAS CLAVE EN ESPAÑOL E INGLÉS					
Son los términos que definen los temas que identifican el contenido. <i>(En caso de duda para designar estos descriptores, se recomienda consultar con la Sección de Desarrollo de Colecciones de la Biblioteca Alfonso Borrero Cabal S.J en el correo biblioteca@javeriana.edu.co, donde se les orientará).</i>					
ESPAÑOL			INGLÉS		
Sostenible			Sustainable		
Sustentable			Modular		
Modular			Choco		
Choco					
RESUMEN DEL CONTENIDO EN ESPAÑOL E INGLÉS					
(Máximo 250 palabras - 1530 caracteres)					
<p>Existen una serie de lugares en Colombia que se encuentran en el olvido, no solo por parte del gobierno, sino que no están presentes en la memoria de los colombianos. Estos lugares tienen un gran potencial de desarrollo y una gran riqueza en cuanto a recursos naturales, paisajes, cultura, música y danza entre otras cosas. Son lugares que debemos apoyar, conocer y no dejar morir en el olvido.</p> <p>Se realizó un análisis a diferentes escalas que por medio de datos, porcentajes y cifras pudiera arrojar cuáles de estos lugares son aquellos que a pesar de encontrarse en condiciones muy complejas en cuanto a diferentes variables, son lugares con un gran potencial de desarrollo. Este análisis se realizó a escala territorial (Colombia), regional (Choco), local (Corregimiento de Bahía Solano), lugar (El Valle).</p> <p>There are number of places used in Colombia who are forgotten, not only by the government but are not present in the memory of Colombians. These places have a great development potential and rich in natural resources , landscapes , culture , music and dance among other things. They are places we should support , learn and not let die in oblivion .</p> <p>An analysis at different scales using data, percentages and figures which could shed these places are those who in spite of being very complex in terms of different variable conditions , are places with a great potential for development was held . This analysis was conducted at the territorial level (Colombia) , regional (Choco) , local (district of Bahia Solano) , place (El Valle) .</p>					



Pontificia Universidad
JAVERIANA
 Bogotá
 Facultad de Arquitectura y Diseño
 Carrera de Arquitectura

EVALUACIÓN DE TRABAJO DE GRADO POR PARTE DE LOS JURADOS

ACTA NÚMERO: 45

NOMBRE: Klug Ortiz, María
 TÍTULO: Desarrollo de un modelo aldeano sostenible, que mejore las condiciones de habitabilidad en el Valle Chocó
 PRESIDENTE: Ximena Cantor
 JURADO: Yenny Real
 JURADO: Sandra Caquimbo
 SALÓN: 05-212
 FECHA: Miércoles 17 de Junio
 HORA: 9 a.m a 11 a.m

EVALUACIÓN DE LOGROS

Criterios	Insuficiente	Aceptable	Bueno	Excelente	Sobresaliente
Aporte significativo a la resolución de la problemática abordada					✓
Solución integral involucrando las variables estética, tecnológica, medio ambiental y de gestión, acordes al modelo curricular					✓

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

COMPETENCIA DISCIPLINAR

Criterios	Insuficiente	Aceptable	Bueno	Excelente	Sobresaliente
Coherencia entre el planteamiento y la solución					✓
El problema identificado por el Estudiante está enmarcado dentro del ámbito disciplinar					✓
Postura crítica en la solución					✓
Soporte teórico y conceptual que respalda el trabajo de grado					✓
En el resultado se evidencia un proceso metodológico					✓
Manejo adecuado del contexto físico					✓
Dominio del manejo del espacio en los aspectos inherentes a la composición, funcionalidad, escala y proporción					✓
Dominio de los aspectos tecnológicos					✓
Comprensión del contexto social, económico y normativo					✓
Reflejo de una conciencia ambiental					✓
Se tienen en cuenta aspectos relacionados con la gestión					✓

Observaciones competencia disciplinar:

Es un trabajo realizado con profesionalismo y compromiso social, con proyección real a comunidades vulnerables.
 Felicitaciones!!

COMPETENCIA COMUNICATIVA

Criterios	Insuficiente	Aceptable	Bueno	Excelente	Sobresaliente
Capacidad para comunicar planteamientos y soluciones de manera coherente					✓
Capacidad de comunicar ideas gráfica y oralmente					✓
Capacidad de síntesis					✓
Destrezas en el manejo de los medios de comunicación propios de la disciplina					✓
Capacidad de expresar coherentemente un proceso y un resultado					✓

Observaciones competencia comunicativa:

COMPETENCIA ÉTICO – FORMATIVA

Criterios	Insuficiente	Aceptable	Bueno	Excelente	Sobresaliente
Postura crítica frente a los referentes					✓
Conciencia en relación al contexto					✓
Conocimiento claro del grupo social al cual está dirigido					✓
El estudiante demuestra un pensamiento propio y un posicionamiento crítico					✓
Trabajo desarrollado con profesionalismo					✓
A través del aporte planteado en el trabajo de grado se demuestra compromiso con la transformación social del país					✓
Proyección a futuro					✓
Uso de fuentes bibliográficas, gráficas y verbales					✓

Observaciones competencia ético - formativa:

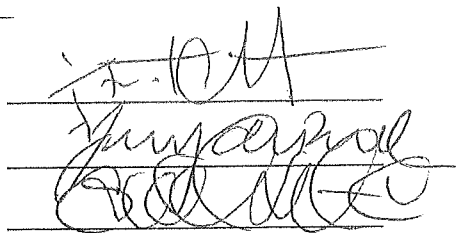
Calificación (1.0 a 5.0): 5.0

Firma Jurado

1. PRESIDENTE: Ximena Cantor

2. JURADO: Yenny Real

3. JURADO: Sandra Caquimbo



EVALUACIÓN DE TRABAJO DE GRADO POR PARTE DEL DIRECTOR

ACTA NÚMERO: 45

NOMBRE: Klug Ortiz, María

DIRECTOR: Jose Luis Buchelli

TÍTULO: Desarrollo de un modelo aldeano sostenible, que mejore las condiciones de habitabilidad en el Valle Chocó

SALÓN: 05-212

FECHA: Miércoles 17 de Junio de 2015

HORA: 9 a.m a 11 a.m

EVALUACIÓN DE LOGROS

Criterios	Insuficiente	Aceptable	Bueno	Excelente	Sobresaliente
El trabajo de grado se enmarca dentro de las problemáticas definidas por la Carrera de Arquitectura				/	
Aporte significativo a la resolución de la problemática abordada				/	
Solución integral involucrando las variables estética, tecnológica, medio ambiental y de gestión				/	

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

COMPETENCIA DISCIPLINAR

Criterios	Insuficiente	Aceptable	Bueno	Excelente	Sobresaliente
Coherencia entre el planteamiento y la solución				/	
El problema identificado por el Estudiante está enmarcado dentro del ámbito disciplinar				/	
Postura crítica en la solución			/		
Soporte teórico y conceptual como resultado de un proceso investigativo coherente			/		
Desarrollo metodológico				/	
Manejo adecuado del contexto físico				/	
Dominio del manejo del espacio en los aspectos inherentes a la composición, funcionalidad, escala y proporción			/		
Dominio de los aspectos tecnológicos			/		
Comprensión del contexto social, económico y normativo				/	
Reflejo de una conciencia ambiental				/	
Se tienen en cuenta aspectos relacionados con la gestión y realización del trabajo				/	

Observaciones competencia disciplinar:

COMPETENCIA COMUNICATIVA

Criterios	Insuficiente	Aceptable	Bueno	Excelente	Sobresaliente
Capacidad para comunicar planteamientos y soluciones de manera coherente.			/		
Capacidad de comunicar ideas gráfica y oralmente			/		
Capacidad de síntesis				/	
Destrezas en el manejo de los medios de comunicación propios de la disciplina			/		
Capacidad de expresar coherentemente un proceso y un resultado				/	

Observaciones competencia comunicativa:

COMPETENCIA ÉTICO – FORMATIVA

Criterios	Insuficiente	Aceptable	Bueno	Excelente	Sobresaliente
Postura crítica frente a los referentes teóricos			/		
El estudiante demuestra conciencia en relación al contexto				/	
Conocimiento claro del grupo social al cual está dirigido			/		
El estudiante demuestra un pensamiento propio y un posicionamiento crítico				/	
Trabajo desarrollado con profesionalismo			/	/	
A través del aporte planteado en el trabajo de grado se demuestra compromiso con la transformación social del país			/		
Se evidencia en el trabajo un nivel de compromiso e interés a lo largo del proceso de desarrollo.				/	
Proyección a futuro				/	
El trabajo de Grado responde al perfil planteado en el currículo del futuro Arquitecto Javeriano			/		
Uso de fuentes bibliográficas, gráficas y verbales			/		

Observaciones competencia ético - formativa:

Calificación (1.0 a 5.0): 5.0.

Rigor en el proceso de desarrollo

Jose Luis Buchelli *Jose Luis Buchelli Aguilimpia*

TABLA DE CONTENIDOS

1. MARCO LOGICO

- **TEMA**
- **PROBLEMÁTICA EN LA QUE SE INSCRIBE EL TRABAJO**
- **PROBLEMA**
- **OBJETIVO GENERAL**
- **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

2. LOCALIZACION

3. MARCO TEORICO

4. ANTECEDENTES

5. ESTUDIOS DE CASO

6. EL COMPORTAMIENTO ALDEANO VITAL

7. CARACTERIZACION

8. PROYECTO

9. CONCLUSION

10. BIBLIOGRAFIA

Desarrollo de un modelo aldeano sostenible, que mejore las condiciones de habitabilidad en El Valle, Choco

ALCANCE.

Desarrollo de una propuesta de diseño urbano aldeano general en donde se articulen el espacio publico, la movilidad, la accesibilidad, los equipamientos, el puerto y la vivienda. Desarrollo en detalle de una porcion de espacio publico en donde se encuentra un equipamiento y la vivienda.

1. MARCO LOGICO

Hábitat y vivienda colectiva.

- **PROBLEMÁTICA EN LA QUE SE INSCRIBE EL TRABAJO**

El déficit cualitativo y cuantitativo de equipamiento para la vivienda

- **PROBLEMA**

La brecha en cuanto al desarrollo funcional, social y económico, que existe entre los asentamientos aldeanos y urbanos y los centros metropolitanos del pacifico colombiano, con respecto a las condiciones de calidad de vida de sus habitantes.

- **OBJETIVO GENERAL.**

Mejorar las condiciones de habitabilidad, a través del diseño de un modelo aldeano que vincule la vivienda, el espacio publico, los equipamientos, la accesibilidad y la movilidad, en el pacífico colombiano para disminuir la brecha.

- **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Medir las condiciones bioclimáticas del entorno natural, para incorporarlas al diseño de asentamientos en el Valle, Choco.
- Identificar las características de la población y de su entorno natural, para incorporarlas a un diseño integral, del modelo aldeano en el Valle, Choco.
- Amarrar el modelo aldeano a la actividad productiva.
- Incorporar el asentamiento aldeano a las nuevas dinámicas de calidad de vida de los contextos actuales.

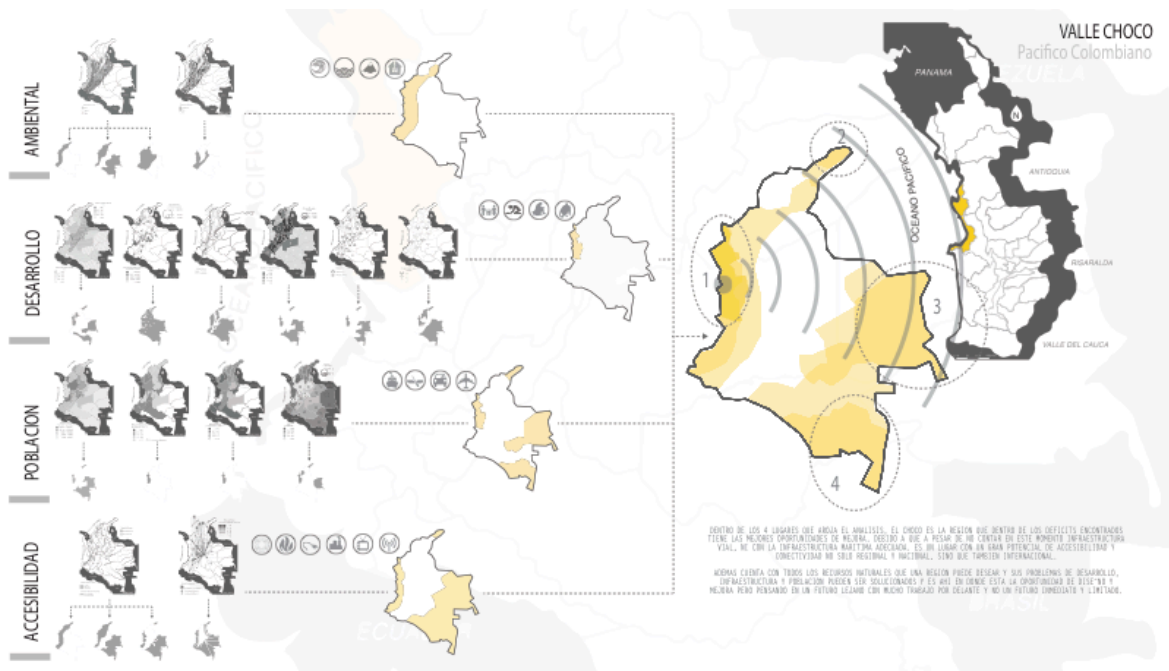
2. LOCALIZACION

Se realizo un análisis a una escala territorial (Colombia), en donde a partir de cifras, datos y porcentajes fueron elaborados mapas, los cuales fueron superpuestos para cruzar información y obtener así cuales eran los posibles lugares de intervención y según las condiciones de cada uno de estos poder luego establecer cual de estos era el que reunía la mayor cantidad de posibilidades de mejora.

Este análisis fue realizado a partir de 4 variables de investigación:

- **ACCESIBILIDAD**

- DESARROLLO
- POBLACION
- AMBIENTAL



3. MARCO TEORICO

Se realizo una investigación de dos proyectos, de los cuales se tomaron unos conceptos puntuales que son determinantes para el proyecto.

Gilma Mosquera

- **ASENTAMIENTOS ALDEANOS:** Determinan la formación Socio-Espacial agraria, en donde el espacio doméstico y construido es lo “CERRADO” y “ABIERTO” es espacio público. Por su parte, el “ESPACIO COMPARTIDO” es de uso colectivo y equivale al 75% del área total de los asentamientos.
- **ASENTAMIENTOS PARENTALES:** En donde se presenta el “ARRAIGO AL TERRITORIO”, donde la organización espacial es definida por el parentesco. Allí también es donde “EL PUEBLO” es el conjunto de un “SITIO” más la “FAMILIA”.

Proyecto de Nueva Bellavista, antiguo Bojayá

- **PERMEABILIDAD URBANA:** “CIRCULACIÓN” entre casas vecinas y “ESPACIO PÚBLICO ARTICULADO.
- **ECO-REGIÓN SOSTENIBLE:** Adaptación y aprovechamiento del “ENTORNO NATURAL”, comunidades “SOSTENIBLES” e implementación de “NUEVAS TECNOLOGÍAS.

4. ANTECEDENTES

En una zona tan complicada en términos políticos y sociales como lo es el Choco, es muy importante revisar sus antecedentes y saber porque esta pasando lo que esta pasando en este momento en el lugar, que fue lo que paso antes y como estos acontecimientos a lo largo de la historia determinan las costumbres, cultura y demás de las poblaciones que habitan en la región.

Además de tener en cuenta los antecedentes sociales y políticos, se tuvieron en cuenta los antecedentes de organización, las diferentes formas de asentamientos y su arquitectura.

La arquitectura vernácula del lugar es palafítica, este tipo de arquitectura se puede encontrar en todos los continentes del mundo, en diferentes países y lugares, que cuentan con unas condiciones climáticas y sociales parecidas.



5. ESTUDIOS DE CASO

Se realizaron 4 estudios de caso, de los cuales se tomaron cosas muy específicas, que son relevantes para el proyecto, bien sea para implementarlas o para no repetirlas.

El primer estudio de caso es el proyecto Modelos de Planeamiento y Diseño para Aldeas del Pacífico, de los Premios Corona Pro-Arquitectura. De este proyecto se tomo:

En cuanto al **diseño:**

- **ORGANIZACIÓN ESPACIAL:**
 - El trazado lineal, “**EL PUEBLO CALLE**”, en donde la calle siempre debe representar la unión de dos sitios.
 - Las condiciones **geográficas y topográficas** deben determinar la **forma del asentamiento.**

- Una sola vía engendra **UN solo problema**
- En la **AVENIDA** se:
 - Pasea
 - Trabaja
 - Descansa
 - Secan las cosechas
- Pueblo sin **PUERTO**, pueblo **MUERTO**
- El **PUERTO** atrae al **VIAJERO**
- **AISLAMIENTOS:**
 - Casas **PEGADAS**, casas **QUEMADAS**
 - Debe tenerse siempre en cuenta:
 - La circulación y la ventilación, para mantener frescas las viviendas
 - La entrada de sol sea siempre hasta el suelo, para que ese seque la humedad y evite las acumulaciones barro.
 - Aislar el ruido
- **EQUIPAMIENTOS:**
 - La “**VITRINA**”

En cuanto a lo **ambiental**:

- **ARBORIZACION:**
 - Fija el suelo y **detiene** la erosión

El segundo estudio de caso es el proyecto Nueva Bellavista. De este proyecto se tomo:

En cuanto a la **gestión**:

- **EXCESO DE PATERNALISMO:**
 - La comunidad falló en su organización y el dinero no fue usado apropiadamente.

El tercer estudio de caso es el proyecto Hábitats y Habitantes del Pacifico, de Gilma Mosquera. De este se proyecto se tomo:

En cuanto al **sistema urbano / aldeano**:

- **ASENTAMIENTOS PARENTALES:**
 - Propiedad **COLECTIVA** del suelo
 - Patrimonio **FAMILIAR**

- Tierra = patrimonio **Parental**
- Organización espacial, basada en el **parentesco**

El cuarto y ultimo estudio de caso es el proyecto de Jose Luis Bucheli en el Valle, del cual se tomo:

En cuanto a la construcción:

- **MATERIALES:**
 - Utilización de materiales del lugar
 - Diferentes tipos de madera según su uso
- **INNOVACIÓN:**
 - Diseño innovador con grandes aleros
 - Utilización de dados de concreto
- **ADAPTABILIDAD:**
 - Estructura desarmable y transportable
- **ENERGIAS RENOVABLES:**
 - Utilización de paneles solares y recolección de agua lluvia

El comportamiento aldeano es muy importante en el desarrollo de un modelo aldeano que mejore las condiciones de habitabilidad, para poder cerrar esa brecha.

Por esta razón se plantea una nueva teoría soportada en diferentes autores y teóricos en la cual el comportamiento aldeano es determinante para el desarrollo optimo de una aldea.

6. EL COMPORTAMIENTO ALDEANO VITAL

En el movimiento moderno, se racionalizo el espacio para poder volverlo eficiente, pero se perdió lo barroco, el detalle. Esto se buscaba a través de la maquina, perfecta y funcional, la cual estaba compuesta por un zoning determinado:

1. DORMIR
2. MOVERSE
3. RECREARSE
4. TRABAJAR

Se pretendía que en todo el mundo se hiciera lo mismo, se buscaba universalizar las actividades y el espacio.

Este movimiento fue fuertemente criticado por Jane Jacobs, Françoise Choay, Henry Lefavre, Christopher Alexander, en Europa y Robert Venturi y Lewis Mumford en Estados Unidos. Le criticaron a los modernistas, que si estaban pasando por un momento universal y se estaba hablando de un modelo internacional, en donde a través de la máquina querían racionalizar las viviendas y las ciudades todas iban a tener vías, urbanismo, arquitectura y demás, pero todas iban a ser iguales. Pero se estaban olvidando del contexto, de la gente y sobre todo de la singularidad vital.

No podían dejar de lado la singularidad vital, ya que el espacio es aquel que induce a la conducta vital y por medio de la vitalidad se garantizan: la vitalidad, los procesos económicos, sociales, culturales, físicos y espaciales. Todo esto conlleva a la sostenibilidad dinámica de la ciudad, dejando de lado la necesidad de planear las ciudades.

Esto es un enfoque crítico y vigente ya que las ciudades deben ser vitales, necesitan dinamismo y no deteriorarse, pero el cómo es lo que no se ha definido. He aquí en donde entra en comportamiento aldeano vital, el cual es un insumo para poder generar lineamientos de diseño. Es lo psicosocial de las comunidades llevado al espacio a partir de las lógicas, sociales, espaciales, culturales y económicas de cada lugar.

Esto puede ser medido por medio de los derechos aldeanos, los cuales son medibles y sostenibles y se traducen en:

- Espacio Público
- Equipamientos
- Vivienda
- Puerto
- Educación
- Tecnología
- Comunicación

Lo vital y lo dinámico, sumado a la vida aldeana da como resultado a las singularidades de las comunidades, lo cual se traduce en EL COMPORTAMIENTO ALDEANO.

7. CARACTERIZACION

La caracterización del lugar está compuesta por cuatro componentes.

1. Componente Físico Funcional:
 - Sistema Urbano
 - Sistema de Conectividad
 - Sistema Agrario
 - Sistema de Vivienda
 - Sistema de Servicios Públicos

2. Componente Socio Económico

- Población
- Economía
- Salud
- Educación

3. Componente Cultural y Ambiental

- Flora y Fauna
- Religión / Mitos / Leyendas
- Tradiciones

En cuanto a cada uno de estos componentes la información encontrada mas relevante fue:

Comp. Físico Funcional

- Accesibilidad muy compleja
- Entre el 50% -60% de la población no cuenta con acceso a radio, a TV ni a un dispositivo móvil.
- El 20% de la población tienen acceso a internet en un punto vive digital
- Menos del 5% de la población cuenta con internet en sus casas
- El 90% de la población censada es rural
- El 94,2% de la población vive en casas o casas indígenas
- El promedio de personas por vivienda es de 4,4.
- Menos del 20% de la población cuenta con los servicios públicos básicos, agua, luz, teléfono, radio, alcantarillado, gas

Comp. Socio Económico

- El 49,9% de la población son niños, adolescentes y jóvenes
- El 82,1% de la población son afrocolombianos o mulatos
- El cubrimiento en salud es muy pobre
- La educación no es asequible para todo el mundo y hay muy pocas escuelas con secundaria
- El 55,8% de la actividad económica es el comercio

Comp. Cultural y Ambiental

- La región cuenta con 6 parques nacionales
- 4 especies que migran anualmente
- 4 ecosistemas muy importantes
- 3 especies de fauna en peligro

- El ritual en torno a la muerte es muy importante, le hacen una fiesta a la muerte y agradecen por la vida del difunto. Es muy diferente el ritual de un niño al de un adulto
- Las fiestas y tradiciones son una mezcla cultural en donde se fusiona lo religioso con lo pagano
- Existen muchos mitos y leyendas para explicar tanto fenómenos naturales como el nacimiento de un nuevo miembro de la familia
- Cuando un niño nace es muy importante realizar el rito de la ombligada en donde se entierra su cordón umbilical en un lugar importante dentro de la propiedad familiar, junto con un árbol el cual va a crecer con el nacido. Además se le otorga un poder elegido por la madre por medio de este ritual para que lo proteja.
- La música y el baile son elementos fundamentales dentro de la vida cotidiana de los chocuanos

Al finalizar este análisis también fueron realizados unos mapas con la información obtenida en cada uno de los componentes y estos 4 fueron luego superpuestos para que la información arrojara el lugar indicado para realizar el trabajo.

Los 2 lugares posibles obtenidos fueron:

1. El Corregimiento de Bahía Solano
2. El corregimiento de Nuquí

Se analizaron ambos corregimientos y fue elegido El Valle, debido a que se encuentra cerca de Bahía Solano, lo cual hace que su acceso aéreo y marítimo sea más fácil que otros lugares. Es una zona con un gran potencial turístico, sector de la economía colombiana que ha crecido muchísimo en los últimos años, es una población pequeña y está situada en un lugar que tiene un gran potencial de expansión económica tanto por mar como por tierra en el momento en el que se construya la infraestructura adecuada.

El Valle es un lugar en donde no hay presencia constante por parte del estado, no existe un mapa del lugar, no hay información concreta de cuántas personas lo habitan y mucho menos de qué tipo de equipamientos existen en el lugar.

Debido a la falta de información, tuve que hacer contacto con varias personas del lugar -entre esos el gobernador de Bahía Solano- para poder obtener imágenes aéreas con mejor resolución que las de google earth y google maps. Así, de la mano de diferentes habitantes construí un mapa que me permitiera delimitar el lugar.

Podemos ver en este plano el Valle chocó, como su configuración está determinada por el mar, el río y sus dos vías principales, las cuales forman una T. La parte de arriba de la T, como pueden ver, es el eje que se comunica por medio de un gran puente construido por la comunidad hace aproximadamente 5 años. Este les permite conectarse con el otro lado del río, lugar en el cual se encuentra

un buen colegio y el cementerio. Sobre este eje también podemos encontrar un hotel, la estación de policía y un punto Telecom, el único en donde se puede acceder a internet en el lugar.

El otro eje comunica este primer eje con la carretera a Bahía Solano, la cual tiene 18 km de los cuales solo 6 se encuentran pavimentados. Sobre este eje podemos encontrar dos colegios de primaria no muy grandes, un centro de salud que cubre las necesidades más básicas. Si hay algún problema grave de salud deben trasladarse a Bahía Solano o si hay mayor gravedad a Quibdó y una cancha de fútbol, en donde se realizan todas las actividades culturales, desde fiestas, bailes, danzas, cantos, partidos, hasta eventos especiales a veces bautizos o matrimonios ya que la iglesia se encuentra en la esquina Sur de la cancha.

El Valle no cuenta con acueducto ni alcantarillado aunque esta dentro de sus planes prioritarios. No hay un manejo adecuado de la basura y los desechos. Tienen como prioridad el desarrollo de proyectos sostenibles, que sean respetuosos con la naturaleza, la cultura y la gente y que utilicen alternativas dignas de ingresos para las comunidades locales. El turismo es una economía en crecimiento alrededor de la cual se han creado asociaciones como Tío Tigre, en donde diferentes personas de la comunidad, con diferentes capacidades, se organiza para atender al turista.

Los actores estratégicos elegidos serán:

- Las Cantadoras
- El grupo de Danza
- La asociación de Pescadores
- Tío Tigre
- El gobernador del Corregimiento de Bahía Solano

Las Cantadoras y el grupo de danza, van a estar encargados de la administración, gestión, organización y promoción de los espacios culturales.

La asociación de pescadores va a estar encargada del manejo, la gestión y control del puerto en cuanto a la parte de pesca y comercio de productos. Tío Tigre va a ser el encargado de la organización, gestión y proyección del turismo.

El gobernador de Bahía Solano, junto con su equipo administrativo, se van a encargar de gestionar, administrar y controlar el proyecto en cuanto a los aspectos económicos y la supervisión de cada uno de los actores anteriores.

8. PROYECTO

Propuesta Aldeana

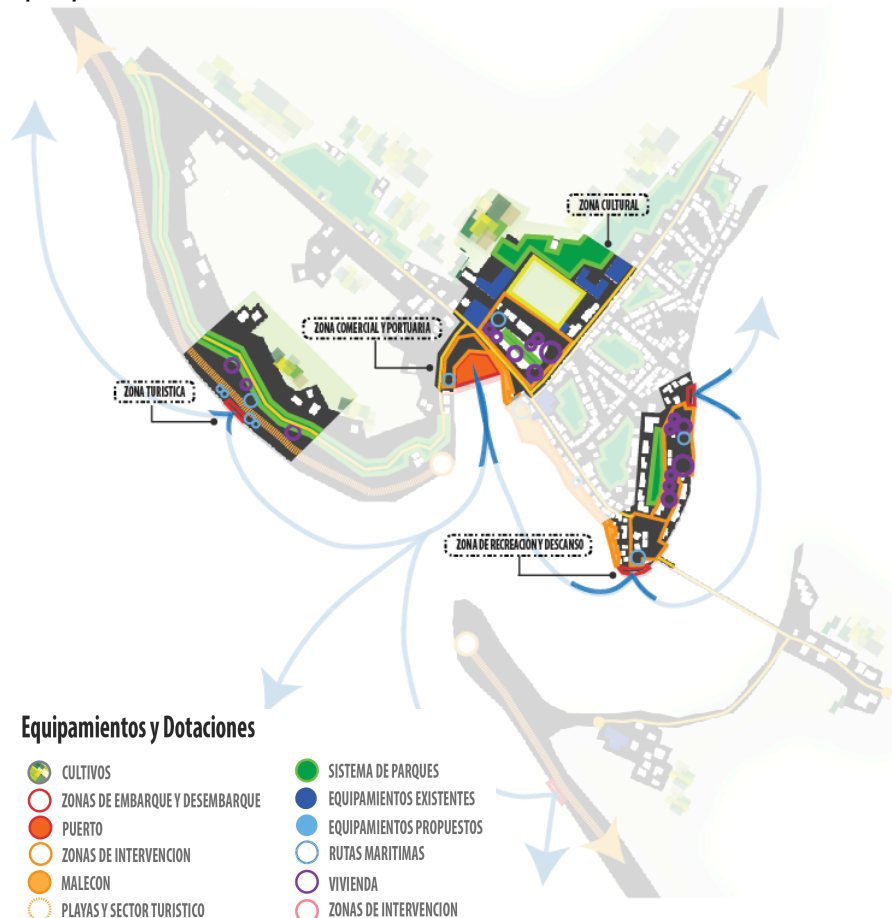
Programa Arquitectónico / Lineamientos de Propuesta

Los lineamientos se derivan del marco conceptual, de los estudios de caso y de la caracterización.

- ARTICULACION
 - Articulación de las zonas detonantes, en donde se concentran las actividades principales por medio del “pueblo calle”.
 - Espacio publico
 - Senderos peatonales
 - Malecón
- GENERACION
 - Generar espacio publico
 - Plazas
 - Senderos
 - Vías
 - Ciclo rutas
 - Malecón
 - Generar espacios educativos y de acceso a la conectividad
 - Bibliotecas
 - Puntos tecnológicos
 - Generar construcciones adaptables en el tiempo
 - Módulos constructivos
 - Generar espacios de reunión y recreación
 - La “Vitrina” (Equipamientos)
- ADECUACION
 - Adecuación de zonas playeras como puerto
 - Puerto
 - Adecuación de playas como senderos peatonales y zonas de recreación y descanso
 - Malecón
 - Zonas duras y zonas blandas
 - Senderos
- CONSERVACION
 - Conservar las practicas de protección a la flora y fauna
 - Creación de espacios destinados a la protección de estas

- Conservar las tipologías arquitectónicas, respetando la cultura, la gente y sus tradiciones
 - Modelo de vivienda vernácula
 - Implementación de técnicas y materiales basados en las endémicas
- SUSTENTACION
 - Generación de practicas ambientales
 - Implementación de técnicas y tecnologías innovadoras que permitan la sustentabilidad
 - Recolección de agua lluvia
 - Utilización de paneles solares
 - Baños secos
 - Utilización de materiales de la zona

La sinergia de todos estos elementos es aquello que va a permitir disminuir la brecha. Creando un sistema articulado a través del cual los tres componentes, Físico-Funcional, Socio-Económico y Cultural Ambiental, donde las actividades, las funciones, los espacios y el comportamiento se superponen.



Se encontraron tres puntos jerárquicos, que son los articuladores de actividades, en donde se encuentran las funciones primarias culturales y económicas. Las funciones secundarias se encuentran dadas en los recorridos que articulan estos tres puntos entre si.

Estas funcional al ser articuladas son aquellas que se van a encargar de formar un conjunto aldeano y darle vitalidad al mismo.

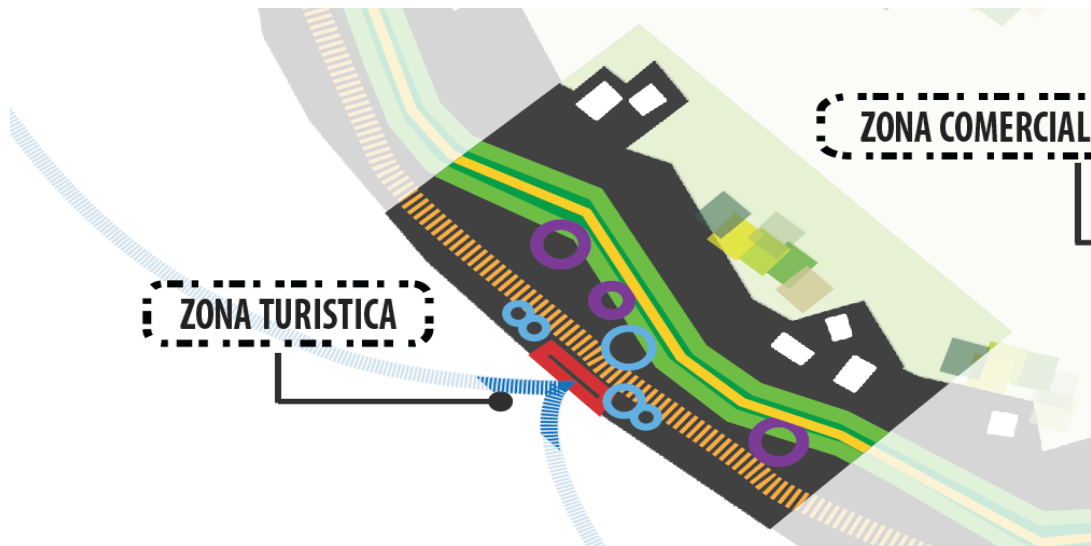
Punto numero uno encontramos las actividades culturales primarias, como lo son las educativas, deportivas, danza, baile, lectura y tecnología, articuladas con la vivienda y la zona comercial y portuaria. En donde se desarrollan las actividades económicas principales como lo son la pesca, la agricultura, el comercio y el turismo.



De este punto central se desprenden el resto de las actividades y los otros dos puntos articuladores.

Hacia la costa pacifica encontramos la zona turística, en donde se encuentra concentrada la actividad económica mas importante de la región –el turismo- debido a su crecimiento en los últimos años y su gran potencial de desarrollo. En esta zona se desarrolla la pesca deportiva, el avistamiento de ballenas, el buceo, el surf y las caminatas ecológicas.

En esta zona es muy importante la transición entre el ambiente arquitectónico y el ambiente natural, la transición debe ser algo muy sutil en donde se pase de un espacio al otro sin tener un cambio muy impactante.



Esta zona debe ser articulada con la zona cultural, comercial y portuaria por medio de espacios de reposo y de recorrido, con formas sinuosas que inviten al recorrido pero también a disfrutar del paisaje. Un malecón en madera con zonas duras y zonas blandas, acceso a la playa y espacios y recorridos sombreados.



Hacia la costa del río Valle encontramos la zona de Recreación y Descanso. En esta zona se encuentran concentradas las actividades pasivas y de recreación. En esta zona la vegetación es muy importante, como elemento configurador del espacio y como protección de las inclemencias atmosféricas en los lugares de estancia y de recorrido.

Va a haber espacios de recorrido, reposo y recreación en donde debemos ver las diferencias y encontrar elementos que inviten a recorrer o a detenerse a descansar. Los espacios de recorrido deben estar configurados por vegetación que proporcione protección solar. Los espacios de descanso deben utilizar la vegetación para generar zonas soleadas, zonas sombreadas y otras medio soleadas, con elementos para poderse sentar pero que no sean agregados al espacio sino que sean parte de los elementos que configuran el espacio. Y por último se van a encontrar espacios de recreación como parques – parques diferentes, no para niños de Bogotá sino para niños del choco, que están acostumbrados a escalar a saltar a correr y a vivir en la selva y el mar no es una ciudad con parques metálicos prefabricados-, zonas de descanso frente al mar en donde puedan jugar, saltar y nadar.

Esta zona debe estar articulada con la Zona Cultural, Comercial y Portuaria, por medio de espacios configurados para el recorrido, una alameda en donde el flujo es lo más importante y donde además se van a desarrollar actividades de socialización y en donde se va a encontrar la vitrina. En donde los recorridos y el flujo deben estar configurados en medio de zonas de encuentro y descanso, articuladas con el malecón. Cada una de estas zonas con tratamientos de suelo y vegetación diferentes según su función.

Qué pasa con todas estas funciones, lo que hacen es formar un conjunto aldeano en donde todo se articula.

Esto se va a ver reflejado en el programa arquitectónico.



En donde la brecha se va a disminuir a través de las intervenciones que mejoren la calidad de vida de las personas en uno de los componentes:

- Físico – Funcional:

- o La alameda, el pueblo calle, el malecón todos los articuladores van a proporcionar una circulación y accesibilidad mejores a cada una de los tres puntos jerárquicos.

- Por medio de los equipamientos como bibliotecas, zonas lúdicas y de tecnología se va a proporcionar accesibilidad a la conectividad a un mayor número de personas, incrementando el porcentaje de personas con acceso a internet de un 20% a un 80% - 90%, no proporcionando el servicio en cada una de las viviendas, pero sí proporcionando espacios a los cuales el acceso es público e ilimitado.
 - Dado que el 90% de las personas viven en casas y casas indígenas, la arquitectura de la vivienda va a continuar con esa línea de diseño, pero proporcionando nuevas tecnologías -que proporcionen auto sostenibilidad- y cambios en el modelo que proporcionen una mejor calidad de vida, por medio de espacios más confortables, en cuanto a las condiciones atmosféricas.
 - Las viviendas van a ser modulares para que sean adaptables en el tiempo, transformables y transportables, según las necesidades y capacidad económica de la familia que la habita.
 - La utilización de nuevas tecnologías van a proporcionar servicios como agua, energía, ventilación y nuevas alternativas de pozo séptico, para suplir la carencia de acueducto, alcantarillado, tuberías de aguas negras y energía que se presentan en el lugar.
- Socio – Económico:
- Se van a proporcionar equipamientos, parques y espacios enfocados a la población entre los 3 y los 25 años, debido a que son el 49,9% de la población.
 - Por medio de los equipamientos con espacios de acceso a la tecnología, bibliotecas, centros de capacitación, salones comunales, canchas de fútbol y espacios deportivos, se va a suplir de alguna manera el difícil acceso a la educación y se proporcionara educación de una manera diferente a la que se proporciona en un colegio.
- Componente Cultural y Ambiental:
- Al fomentar el turismo por medio de infraestructura logística y espacial adecuada, se pueden aprovechar para potenciar el crecimiento económico, todas aquellas actividades y espacios como los parques nacionales que se encuentran en el sector, que son “explotables” – adecuadamente - por el turismo.
 - Las especies de fauna en peligro van a ser protegidas por los actores estratégicos a través de los equipamientos y zonas destinadas a esta actividad.

- Por medio de los colores, el mobiliario urbano y las actividades que van a ser desarrolladas en el espacio publico se va a fomentar la cultura, las tradiciones orales y escritas para reforzar y aprovechar el arraigo al territorio de esta cultura.

Uniendo todos esos elementos del programa y colocándolos en el lugar, estoy generando condiciones de articulación de lugares, condiciones de eficiencia productiva económica y social, permeabilidad y continuidad en el espacio publico, soporte a las actividades productivas, lo cual es muy importante para poder cerrar la brecha.

Propuesta de Vivienda

● CRITERIOS DE DISEÑO

- MODULAR
- ADAPTABLE
- SUSTENTABLE
- FUNCIONAL
- BAJO COSTO

● PAUTAS DE DISEÑO

● DISPOSICION DE LA CASA

Aislamientos laterales:

- 1.5 m a los aleros
- 2m a los pilotes

Nuevas formas de agrupacion:

- Agrupacion de las casas
- Integracion de actividades

● ORGANIZACION ESPACIAL

Diferentes alternativas de distribucion de los espacios

- Desarrollo
- Cambio

● TAMAÑO Y VOLUMETRIA

Area minima por persona, 10 m²

Alturas minimas:

- Pilotes minimo 1.5 m
- Cubierta minimo 2.00 m

● ADECUACIONES CLIMATICAS

Pendiente minima del 25% en la cubierta

Nuevas Cubiertas

Cielo rasos y aislamientos termicos

Nuevas cubiertas

Aleros minimo de 0.70 m

Vanos de ventilacion

Arborizacion en las calles (sombra)

Canales de recoleccion de aguas lluvia

Construir sobre pilotes

Utilizacion de pinturas claras

● DESARROLLO PROGRESIVO

Partir de un nucleo minimo

Crecimiento:

- Horizontal
- Vertical
- Combinado

● TECNOLOGIA

Sistemas de construccion alternativos

- Vernaculas
- Exogenas
- Sensillas

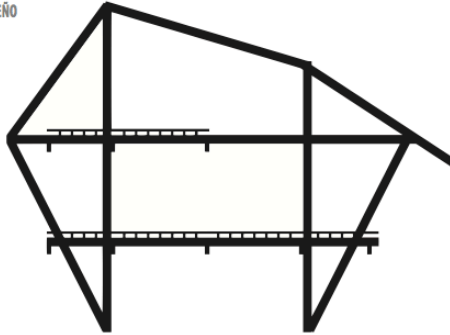
● MOBILIARIO

Modelos basicos:

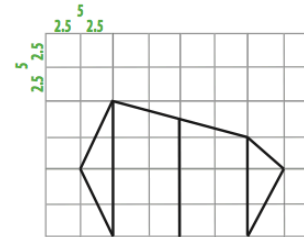
- Camas
- Sillas y mesas
- Muebles de cocina
- Closets
- Muebles segun la necesidad

Módulos

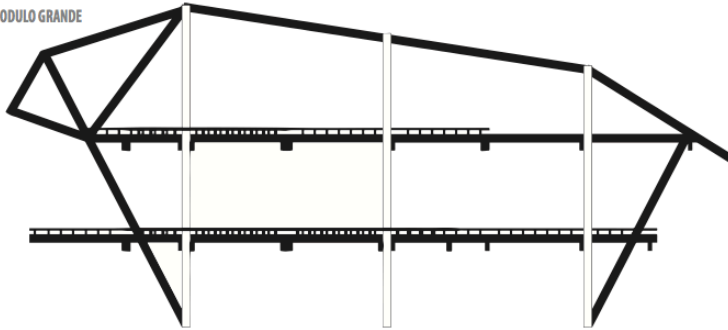
MODULO POEQUEÑO



FORMA

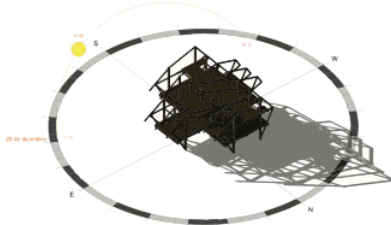


MODULO GRANDE

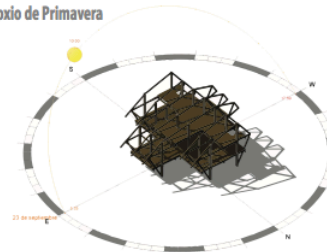


Análisis Solar y de Luz

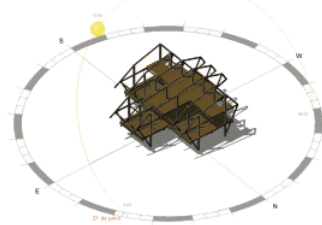
Solsticio de Invierno



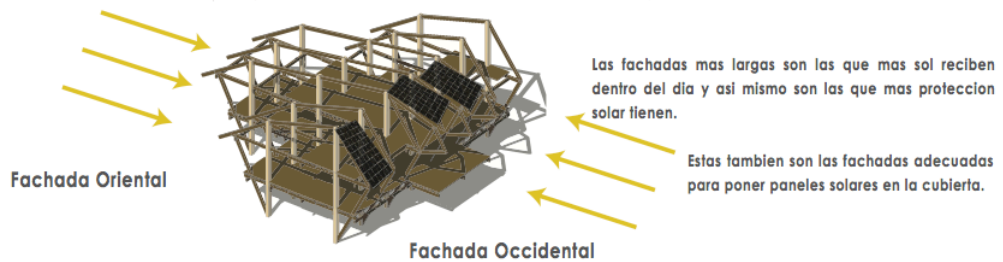
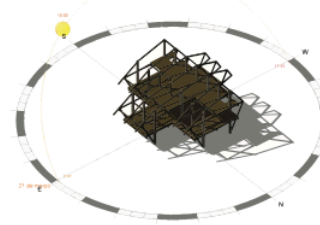
Equinocio de Primavera



Solsticio de Verano



Equinocio de Otoño



Análisis de Vientos

ROSA DE LOS VIENTOS

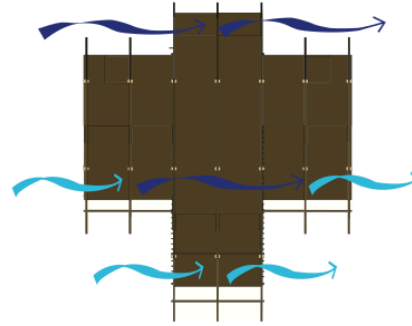
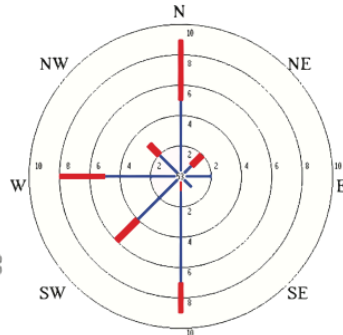
RESUMEN DIRECCIONES

N	9%
NE	2%
E	2%
SE	1%
S	9%
SW	6%
W	8%
NW	3%
Calma	50%

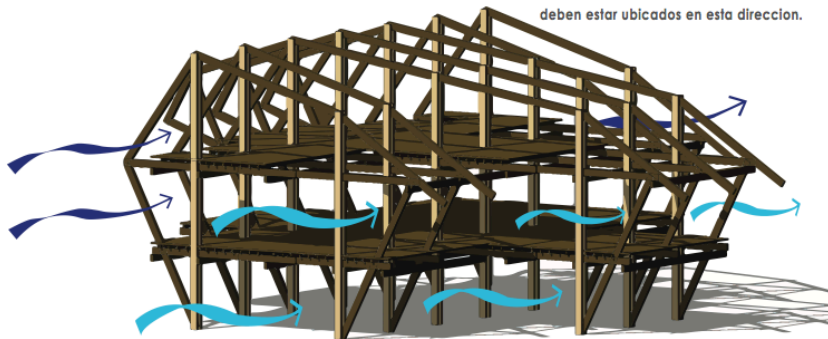
CONVENCIONES

0.0 - 1.5 m/seg	1.6 - 3.3 m/seg
3.4 - 5.1 m/seg	5.2 - 6.9 m/seg
7.0 - 8.7 m/seg	10.8 - 12.5 m/seg
13.4 - 15.1 m/seg	17.0 - 18.7 m/seg
20.6 - 22.3 m/seg	25.2 - 26.9 m/seg

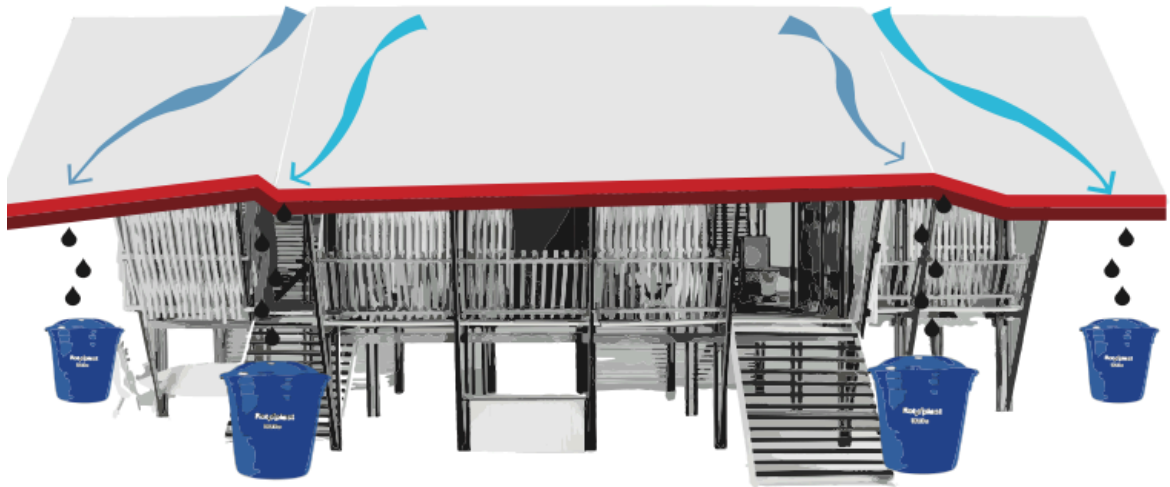
QUIBDO - CHOC
Promedio Anual
(No. Años : 020)
(No. Meses : 063)



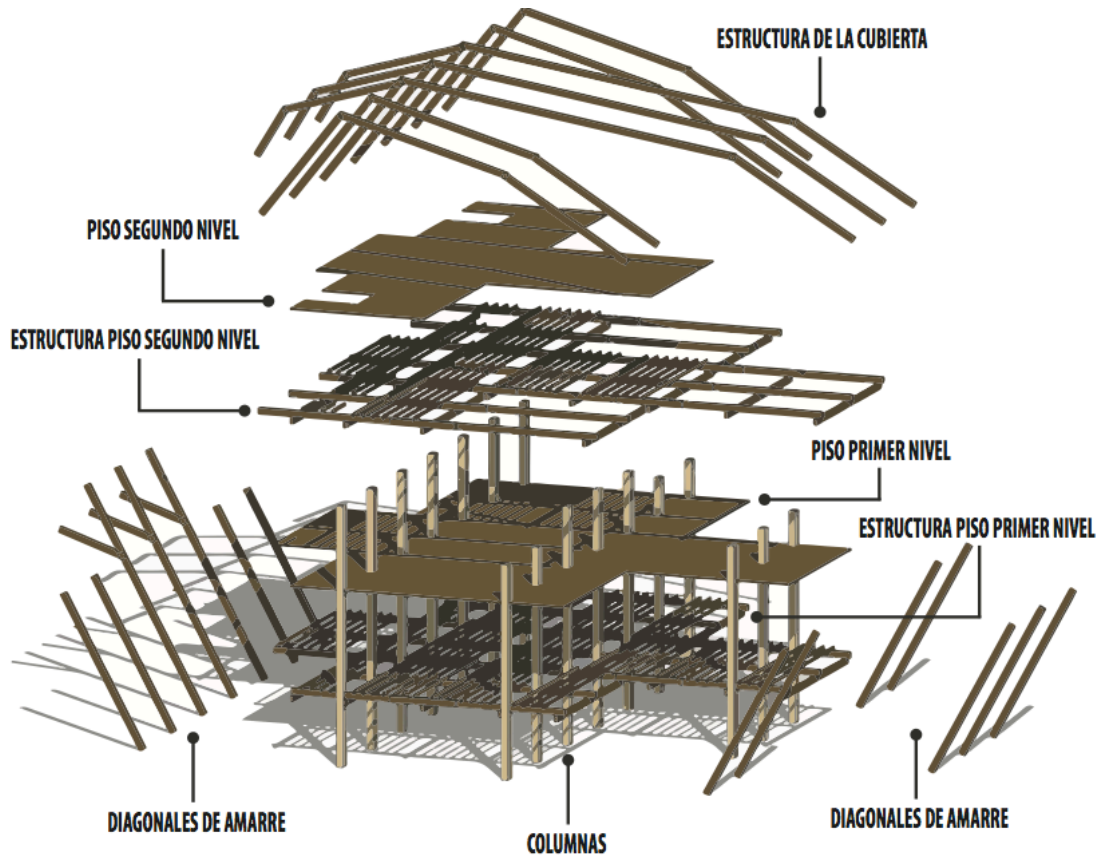
Los vientos mas fuertes provienen del Occidente, lo cual indica que vienen del frente marítimo y los demas vientos vienen del Norte y del Sur, lo cual indica que los vanos de ventilacion deben estar ubicados en esta direccion.



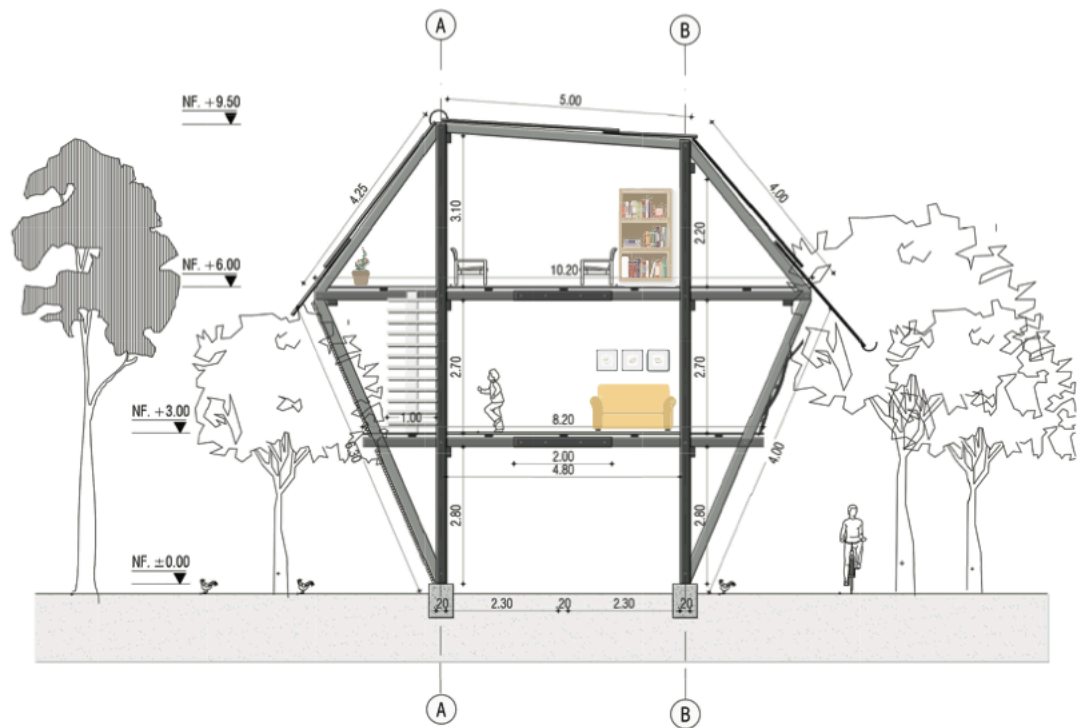
Recolección de Agua Lluvia

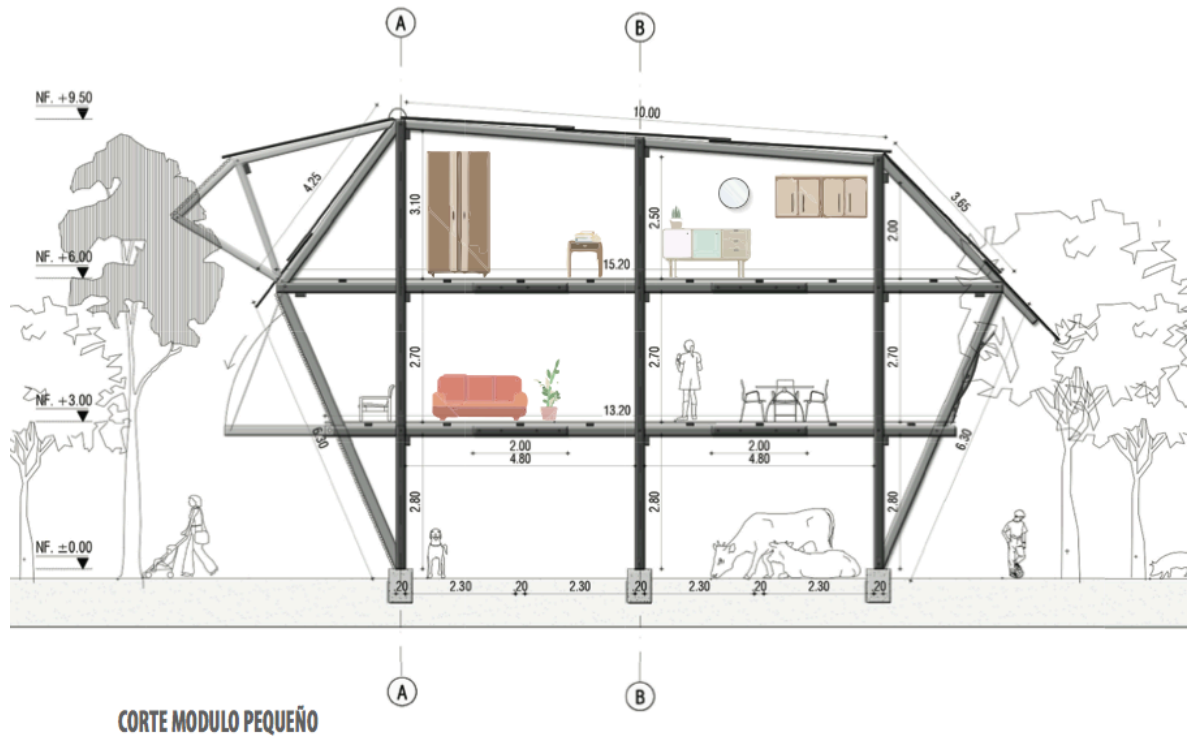


Despiece Estructura

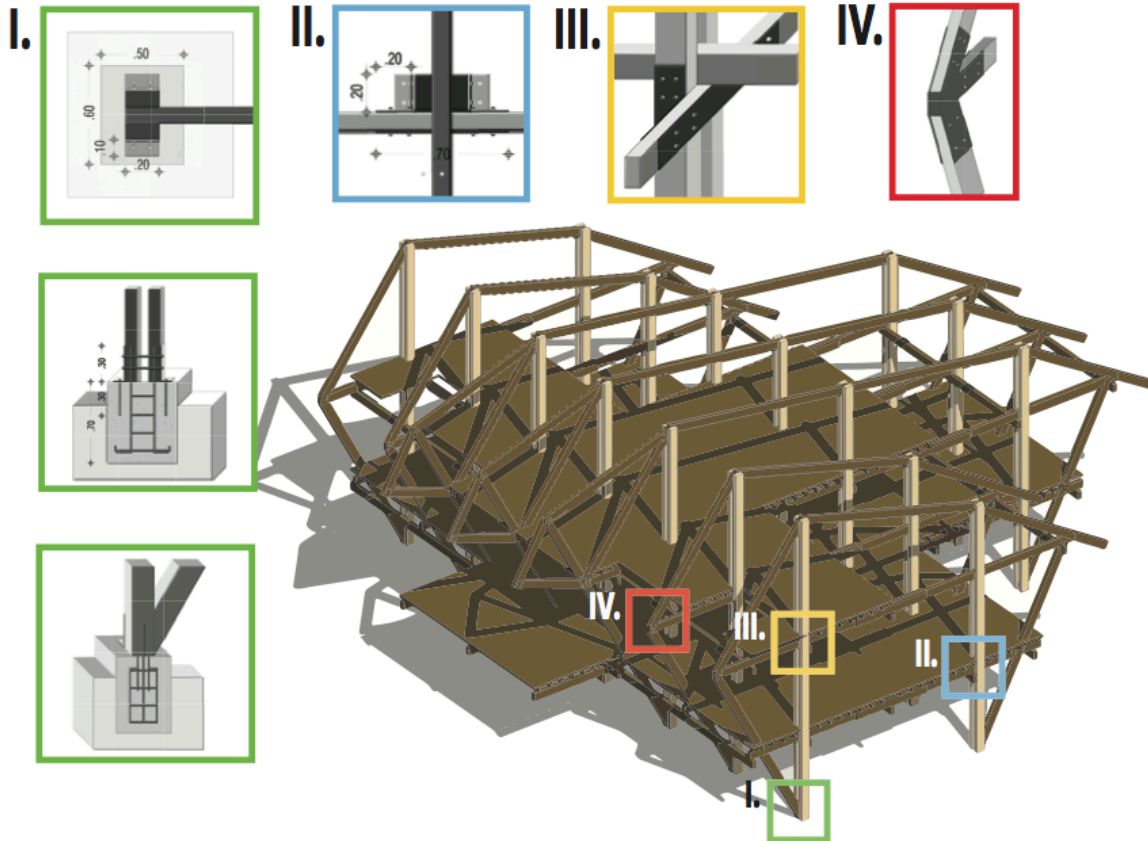


Cortes



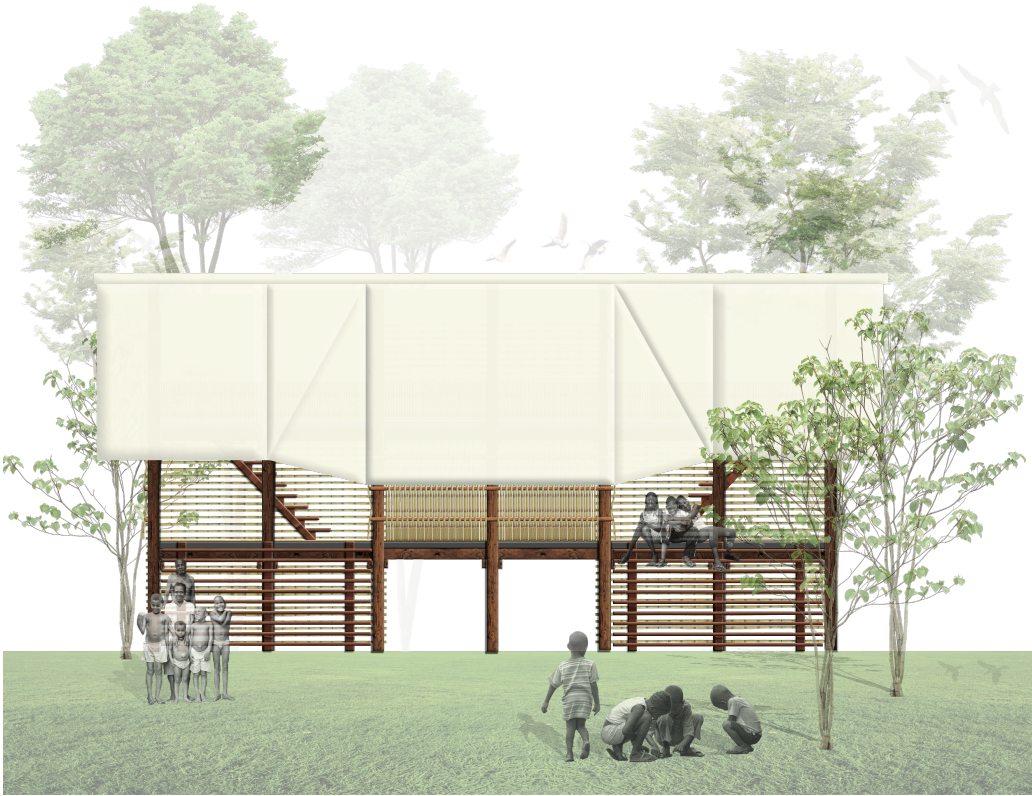


Detalles Uniones



Fachadas





9. CONCLUSIONES

Por medio de la articulación de las zonas detonantes en donde se concentran las actividades culturales, sociales y económicas, se va a fortalecer el comportamiento aldeano y de esta manera se va a disminuir la brecha funcional, social y económica.

La implementación de nuevas tecnologías y el aprovechamiento de los elementos naturales, son muy importantes para incrementar la productividad y poder generar un ciclo auto sostenible.

La calidad de vida va a mejorar si se fortalece el comportamiento aldeano vital.

La apropiación de la población por el proyecto hace que este sea exitoso.

10. BIBLIOGRAFIA

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, Estadísticas de Turismo (2007-2013). Centro de Información Turística – CITUR. Colombia Disponible en: <https://www.mincomercio.gov.co/publicaciones.php?id=16590>

Por Calderón Acero, Camilo (26 de Abril de 2013). Pesquisa, publicación de la divulgación científica y tecnológica: Mujer y Turismo Sostenible: Retos de la Colombia Rural. Colombia. Disponible en: <http://www.javeriana.edu.co/revistas/Ofi/pesquisa/wordpress/?p=2920>

Por Blazco Lazaro, Mario (2005). Introducción al Concepto de Turismo Sostenible. Colombia. Disponible en: <http://www.aragon.es/estaticos/ImportFiles/06/docs/Áreas/EducaSensib/SensibilizaciónAmbiental/Campañas/TurismoSostenible/PonenciasPresentadas/INTRODUCCION.pdf> Díaz-Granados Guida, Sergio (Ministro de Comercio, Industria y Turismo). (2013). Oficina de Estudios Económicos (Reporte 2013).

Colombia: Ministerio de Comercio, Industria y Turismo.

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, Boletín Estadístico (Enero-Diciembre 2006). Industria de los Viajes y del Turismo. Colombia

Lineamientos De Política Para El Desarrollo Del Turismo Comunitario En Colombia. (2011), Documento Preliminar. Colombia: Ministerio de Comercio, Industria y Turismo.

Resolución 155, (20 de Octubre de 2005). Norma NTS-TS 001-01, (10 de Julio de 2010) Norma NTS-S 002, (17 de Noviembre de 2006) Boletín Estadístico, (2006). Industria de los Viajes y del Turismo Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, (2013). Dinámica de la Economía Mundial y Colombia: Ministerio de Comercio, Industria y Turismo.

Comportamiento en Colombia, (I Trimestre de 2013). World Tourism Organization, pag.10 (1995). UNWTO technical manual: Collection of Tourism Expenditure Statistics. Disponible en: <http://pub.unwto.org/WebRoot/Store/Shops/Infoshop/Products/1034/1034-1.pdf> Walter Hunziker - Kurt Krapf, (1942). Fundamentos de la Teoría General del Turismo Federación de Parques de Nacionales y Naturales, (1993). Definición Turismo Sostenible

Parques Nacionales de Colombia Definición, Reserva Natural. Disponible en: <http://www.parquesnacionales.gov.co/PNN/portel/libreria/php/decide.php?patron=01.061107>

ILAM. Instituto Latino Americano de Museos y Parques. , Patrimonio, definición y clasificaciones. Disponible en: <http://www.ilam.org/component/content/943.html?task=view>

Fundación Mano Cambiada. Disponible en: <http://manocambiada.org>

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, facultad de geografía e historia . (2003), Topofilia, Ciudad y Territorio. Disponible en: <http://biblioteca.ucm.es/tesis/ghi/ucm-t26725.pdf>

Por Gilma Mosquera, Premio Corona Pro-Arquitectura , Modelos de Planeamiento y Diseño para las Aldeas del Pacífico, (1988). Por Gilma Mosquera, Premio Corona Pro-Arquitectura , Modelos de Planeamiento y Diseño para las Aldeas del Pacífico, (1993).

Por Gilma Mosquera, Premio Corona Pro-Arquitectura , Modelos de Planeamiento y Diseño para las Aldeas del Pacífico, Catálogo de Proyectos (1988 - 1993).

Por Gilma Mosquera Torres y Jacques Aprile - Gniset, Habitats y Habitantes del Pacífico, Síntesis y Reflexiones finales, (Septiembre de 1999)

Por Gilma Mosquera Torres, Sobre el Sistema Urbano - Aldeano del Pacífico, Síntesis y Reflexiones finales, (Enero del 2000) Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, (2013). Dinámica de la Economía Mundial y Colombia: Ministerio de Comercio, Industria

