

CIUDAD FERIA

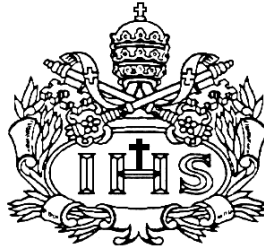


AUTOR

JUAN PABLO CLAVIJO JIMÉNEZ

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
Bogotá D.C.
2015**

CIUDAD FERIA



AUTOR

JUAN PABLO CLAVIJO JIMÉNEZ

**Presentado para optar al título de
ARQUITECTO**

DIRECTOR

CARLOS ALBERTO VANEGAS ALFONSO

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
Bogotá D.C.
2015**

Artículo 23 de la Resolución N° 13 de Julio de 1946.

“La Universidad no se hace responsable por los conceptos emitidos por sus alumnos en sus trabajos de tesis. Solo velará por qué no se publique nada contrario al dogma y a la moral católica y por que las tesis no contengan ataques personales contra persona alguna, antes bien se vea en ellas el anhelo de buscar la verdad y la justicia”.



EVALUACIÓN DE TRABAJO DE GRADO POR PARTE DEL DIRECTOR

ACTA NÚMERO: 26

NOMBRE: Clavijo Jimenez, Juan Pablo

DIRECTOR: Carlos Vanegas

TÍTULO: Ciudad feria.

SALÓN: 05-214

FECHA: Viernes 12 de Junio de 2015

HORA: 2 p.m a 4 p.m.

EVALUACIÓN DE LOGROS

Criterios	Insuficiente	Aceptable	Bueno	Excelente	Sobresaliente
El trabajo de grado se enmarca dentro de las problemáticas definidas por la Carrera de Arquitectura					✓
Aporte significativo a la resolución de la problemática abordada					✓
Solución integral involucrando las variables estética, tecnológica, medio ambiental y de gestión				✓	

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

COMPETENCIA DISCIPLINAR

Criterios	Insuficiente	Aceptable	Bueno	Excelente	Sobresaliente
Coherencia entre el planteamiento y la solución				✓	
El problema identificado por el Estudiante está enmarcado dentro del ámbito disciplinar				✓	
Postura crítica en la solución				✓	
Soporte teórico y conceptual como resultado de un proceso investigativo coherente				✓	
Desarrollo metodológico				✓	
Manejo adecuado del contexto físico				✓	
Dominio del manejo del espacio en los aspectos inherentes a la composición, funcionalidad, escala y proporción				✓	
Dominio de los aspectos tecnológicos				✓	
Comprensión del contexto social, económico y normativo				✓	
Reflejo de una conciencia ambiental				✓	
Se tienen en cuenta aspectos relacionados con la gestión y realización del trabajo				✓	

Observaciones competencia disciplinar:

*Juan Pablo demuestra claramente excelencia en sus competencias disciplinares, y especialmente refleja una conciencia en lo económico y lo ambiental.
Falta respetar el orden en sus planos sobre ordenar en maqueta y alphiacortes*

COMPETENCIA COMUNICATIVA

Criterios	Insuficiente	Aceptable	Bueno	Excelente	Sobresaliente
Capacidad para comunicar planteamientos y soluciones de manera coherente.				✓	
Capacidad de comunicar ideas gráfica y oralmente				✓	
Capacidad de síntesis.				✓	
Destrezas en el manejo de los medios de comunicación propios de la disciplina					✓
Capacidad de expresar coherentemente un proceso y un resultado				✓	

Observaciones competencia comunicativa:

Competencia comunicativa muy buena.

COMPETENCIA ÉTICO - FORMATIVA

Criterios	Insuficiente	Aceptable	Bueno	Excelente	Sobresaliente
Postura crítica frente a los referentes teóricos				✓	
El estudiante demuestra conciencia en relación al contexto				✓	
Conocimiento claro del grupo social al cual está dirigido				✓	
El estudiante demuestra un pensamiento propio y un posicionamiento crítico				✓	
Trabajo desarrollado con profesionalismo				✓	
A través del aporte planteado en el trabajo de grado se demuestra compromiso con la transformación social del país				✓	
Se evidencia en el trabajo un nivel de compromiso e interés a lo largo del proceso de desarrollo.				✓	
Proyección a futuro					✓
El trabajo de Grado responde al perfil planteado en el currículo del futuro Arquitecto Javeriano					✓
Uso de fuentes bibliográficas, gráficas y verbales					✓


Observaciones competencia ético - formativa:

Idea novedosa con postura propia y excelente proyección a futuro

Calificación (1.0 a 5.0):

(5.0) cinco con cero

Carlos Vanegas



EVALUACIÓN DE TRABAJO DE GRADO POR PARTE DE LOS JURADOS

ACTA NÚMERO: 26

NOMBRE: Clavijo Jimenez, Juan Pablo
TÍTULO: Ciudad feria.
PRESIDENTE: Luis Humberto Duque
JURADO: Juan Carlos Cancino
JURADO: Eduardo Restrepo (Envía concepto)
SALÓN: 05-214
FECHA: Viernes 12 de Junio de 2015
HORA: 2 p.m a 4 p.m.

EVALUACIÓN DE LOGROS

Criterios	Insuficiente	Aceptable	Bueno	Excelente	Sobresaliente
Aporte significativo a la resolución de la problemática abordada					✓
Solución integral involucrando las variables estética, tecnológica, medio ambiental y de gestión, acordes al modelo curricular					✓

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS
COMPETENCIA DISCIPLINAR

Criterios	Insuficiente	Aceptable	Bueno	Excelente	Sobresaliente
Coherencia entre el planteamiento y la solución					✓
El problema identificado por el Estudiante está enmarcado dentro del ámbito disciplinar					✓
Postura crítica en la solución					✓
Soporte teórico y conceptual que respalda el trabajo de grado					✓
En el resultado se evidencia un proceso metodológico					✓
Manejo adecuado del contexto físico					✓
Dominio del manejo del espacio en los aspectos inherentes a la composición, funcionalidad, escala y proporción				✓	
Dominio de los aspectos tecnológicos				✓	
Comprensión del contexto social, económico y normativo					✓
Reflejo de una conciencia ambiental					✓
Se tienen en cuenta aspectos relacionados con la gestión				✓	

Observaciones competencia disciplinar:

COMPETENCIA COMUNICATIVA

Criterios	Insuficiente	Aceptable	Bueno	Excelente	Sobresaliente
Capacidad para comunicar planteamientos y soluciones de manera coherente					✓
Capacidad de comunicar ideas gráficas y oralmente					✓
Capacidad de síntesis					✓
Destrezas en el manejo de los medios de comunicación propios de la disciplina					✓
Capacidad de expresar coherentemente un proceso y un resultado					✓

Observaciones competencia comunicativa:

COMPETENCIA ÉTICO – FORMATIVA

Criterios	Insuficiente	Aceptable	Bueno	Excelente	Sobresaliente
Postura crítica frente a los referentes					✓
Conciencia en relación al contexto					✓
Conocimiento claro del grupo social al cual está dirigido					✓
El estudiante demuestra un pensamiento propio y un posicionamiento crítico					✓
Trabajo desarrollado con profesionalismo					✓
A través del aporte planteado en el trabajo de grado se demuestra compromiso con la transformación social del país					✓
Proyección a futuro					✓
Uso de fuentes bibliográficas, gráficas y verbales					✓

Observaciones competencia ético - formativa:

Calificación (1.0 a 5.0): 5.0
 Firma Jurado

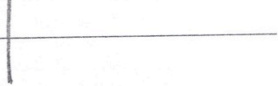
1. PRESIDENTE: Luis Humberto Duque



2. JURADO: Juan Carlos Cancino



3. JURADO: Eduardo Restrepo



ANEXO 1

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES (Licencia de uso)

Bogotá, D.C., 15 de Julio de 2015

Señores
Biblioteca Alfonso Borrero Cabal S.J.
Pontificia Universidad Javeriana
Cuidad

Los suscritos:

JUAN PABLO CLAVIJO JIMENEZ, con C.C. No 1032368701
_____, con C.C. No _____
_____, con C.C. No _____

En mi (nuestra) calidad de autor (es) exclusivo (s) de la obra titulada:
CIUDAD FERIA

_____ (por favor señale con una "x" las opciones que apliquen)
Tesis doctoral Trabajo de grado Premio o distinción: Si No
cual: _____

presentado y aprobado en el año 2015, por medio del presente escrito autorizo (autorizamos) a la Pontificia Universidad Javeriana para que, en desarrollo de la presente licencia de uso parcial, pueda ejercer sobre mi (nuestra) obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación.

En consecuencia, las atribuciones de usos temporales y parciales que por virtud de la presente licencia se autorizan a la Pontificia Universidad Javeriana, a los usuarios de la Biblioteca Alfonso Borrero Cabal S.J., así como a los usuarios de las redes, bases de datos y demás sitios web con los que la Universidad tenga perfeccionado un convenio, son:

AUTORIZO (AUTORIZAMOS)	SI	NO
1. La conservación de los ejemplares necesarios en la sala de tesis y trabajos de grado de la Biblioteca.	X	
2. La consulta física o electrónica según corresponda	X	
3. La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer	X	
4. La comunicación pública por cualquier procedimiento o medio físico o electrónico, así como su puesta a disposición en Internet	X	
5. La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previo convenio perfeccionado con la Pontificia Universidad Javeriana para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones	X	
6. La inclusión en la Biblioteca Digital PUJ (Sólo para la totalidad de las Tesis Doctorales y de Maestría y para aquellos trabajos de grado que hayan sido laureados o tengan mención de honor.)	X	

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, la presente licencia parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso mi (nuestra) obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.

De manera complementaria, garantizo (garantizamos) en mi (nuestra) calidad de estudiante (s) y por ende autor (es) exclusivo (s), que la Tesis o Trabajo de Grado en cuestión, es producto de mi (nuestra) plena autoría, de mi (nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi (nuestra) creación original particular y, por tanto, soy (somos) el (los) único (s) titular (es) de la misma. Además, aseguro (aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos de la Tesis o Trabajo de Grado es de mí (nuestro) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Pontificia Universidad Javeriana por tales aspectos.

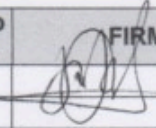
Sin perjuicio de los usos y atribuciones otorgadas en virtud de este documento, continuaré (continuaremos) conservando los correspondientes derechos patrimoniales sin modificación o restricción alguna, puesto que de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación de los derechos patrimoniales derivados del régimen del Derecho de Autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, "Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores", los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables. En consecuencia, la Pontificia Universidad Javeriana está en la obligación de RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas correspondientes para garantizar su observancia.

NOTA: Información Confidencial:

Esta Tesis o Trabajo de Grado contiene información privilegiada, estratégica, secreta, confidencial y demás similar, o hace parte de una investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado. Si No

En caso afirmativo expresamente indicaré (indicaremos), en carta adjunta, tal situación con el fin de que se mantenga la restricción de acceso.

NOMBRE COMPLETO	No. del documento de identidad	FIRMA
JUAN PABLO CLAVIJO JIMENEZ	1032368701	

FACULTAD: ARQUITECTURA Y DISEÑO
 PROGRAMA ACADÉMICO: ARQUITECTURA

ANEXO 2
BIBLIOTECA ALFONSO BORRERO CABAL, S.J.
DESCRIPCIÓN DE LA TESIS DOCTORAL O DEL TRABAJO DE GRADO
FORMULARIO

TÍTULO COMPLETO DE LA TESIS DOCTORAL O TRABAJO DE GRADO			
CIUDAD FERIA			
SUBTÍTULO, SI LO TIENE			
AUTOR O AUTORES			
Apellidos Completos		Nombres Completos	
CLAVIJO JIMÉNEZ		JUAN PABLO	
DIRECTOR (ES) TESIS DOCTORAL O DEL TRABAJO DE GRADO			
Apellidos Completos		Nombres Completos	
VANEGAS ALFONSO		CARLOS ALBERTO	
FACULTAD			
ARQUITECTURA Y DISEÑO			
PROGRAMA ACADÉMICO			
Tipo de programa (seleccione con "x")			
Pregrado	Especialización	Maestría	Doctorado
X			
Nombre del programa académico			
ARQUITECTURA			
Nombres y apellidos del director del programa académico			
JORGE JARAMILLO VILLEGAS			
TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE:			
ARQUITECTO			
PREMIO O DISTINCIÓN <i>(En caso de ser LAUREADAS o tener una mención especial):</i>			
CIUDAD		AÑO DE PRESENTACIÓN DE LA TESIS O DEL TRABAJO DE GRADO	
BOGOTÁ		2015	
NÚMERO DE PÁGINAS			33
TIPO DE ILUSTRACIONES (seleccione con "x")			
Dibujos	Pinturas	Tablas, gráficos y diagramas	Planos
		X	X
SOFTWARE REQUERIDO O ESPECIALIZADO PARA LA LECTURA DEL DOCUMENTO			
Nota: En caso de que el software (programa especializado requerido) no se encuentre licenciado por la Universidad a través de la Biblioteca (previa consulta al estudiante), el texto de la Tesis o Trabajo de Grado quedará solamente en formato PDF.			

MATERIAL ACOMPAÑANTE					
TIPO	DURACIÓN (minutos)	CANTIDAD	FORMATO		
			CD	DVD	Otro ¿Cuál?
Vídeo					
Audio					
Multimedia					
Producción electrónica					
Otro Cuál?					
DESCRIPTORES O PALABRAS CLAVE EN ESPAÑOL E INGLÉS					
Son los términos que definen los temas que identifican el contenido. <i>(En caso de duda para designar estos descriptores, se recomienda consultar con la Sección de Desarrollo de Colecciones de la Biblioteca Alfonso Borrero Cabal S.J en el correo biblioteca@javeriana.edu.co, donde se les orientará).</i>					
ESPAÑOL			INGLÉS		
DISEÑO URBANO			URBAN DESIGN		
CORFERIAS			CORFERIAS		
CIUDAD FERIA			FAIR CITY		
PARQUE URBANO			URBAN PARK		
RESUMEN DEL CONTENIDO EN ESPAÑOL E INGLÉS (Máximo 250 palabras - 1530 caracteres)					
<p>Este proyecto se centra en el plantamiento de un proyecto urbano que contiene un esquema básico en el sector de corferias de la ciudad de Bogotá que consiste en abrir la feria de tal manera que logre integrar a la ciudad haciendo énfasis en el desarrollo cultural y social, así como la consolidación de un centro de negocios en el que por medio de la feria se logre integrar a Bogotá internacionalmente. La infraestructura requerida para este fin hará parte de la propuesta que se plantea que incluye componentes claves para el desarrollo de nuevos centros urbanos en la ciudad en los que se encuentra la adaptación del sector a los modelos basados en el desarrollo sostenible que a su vez busquen extenderse en el resto de la ciudad.</p> <p>The principal topic of this Project is a urban design localized in corferias place in Bogota city. The research looking for a open fair that can integrate the city making an emphasis on cultural and social development, as well as business center through the fair, Bogota can achieve integrate to international context. The infrastructure required to make posible this Project, will be part of the proposal including key components for development of new urban center like sector adapting to models based in sustainable development for extending in around the city.</p>					

TABLA DE CONTENIDO

1. ALCANCE	13
2. PROBLEMÁTICA:.....	13
EL DEFICIT DE INFRAESTRUCTURA DERIVADO DEL PROCESO DE APERTURA.	13
3. OBJETIVO GENERAL	13
4. OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	13
5. DESCRIPCIÓN	15
6. CORFERIAS COMO DETONANTE ECONÓMICO	15
7. FUNCIONAMIENTO ACTUAL DE CORFERIAS	16
8. CORFERIAS EN EL MUNDO	16
9. CORFERIAS RESPECTO AL ENTORNO INMEDIATO	17
10. CORFERIAS Y LA CIUDAD	18
11. DIAGNOSTICO.....	18
12. OPORTUNIDADES.....	19
13. REFERENTES.....	19
13.1 Europa City – Paris.....	19
13.2 Bilbao.....	19
14. CONCEPTO/REFERENTE.....	20
15. INTERVENCIÓN EN EL SECTOR	21
16. URBANISMO SOSTENIBLE.....	22
17. MODELO DE GESTIÓN	24
18. BIBLIOGRAFÍA	25
19. ANEXOS	28

1. ALCANCE

Este proyecto se centra en el planteamiento de un proyecto urbano que contiene un esquema básico en el sector de corferias de la ciudad de Bogotá que consiste en abrir la feria de tal manera que logre integrar a la ciudad haciendo énfasis en el desarrollo cultural y social, así como la consolidación de un centro de negocios en el que por medio de la feria se logre integrar a Bogotá internacionalmente. La infraestructura requerida para este fin hará parte de la propuesta que se plantea que incluye componentes claves para el desarrollo de nuevos centros urbanos en la ciudad en los que se encuentra la adaptación del sector a los modelos basados en el desarrollo sostenible que a su vez busquen extenderse en el resto de la ciudad.

2. PROBLEMÁTICA: EL DEFICIT DE INFRAESTRUCTURA DERIVADO DEL PROCESO DE APERTURA.

En la actualidad la ciudad presenta un déficit de infraestructura que estanca las posibilidades de la ciudad para integrarse internacionalmente al tiempo que limita las posibilidades de los ciudadanos para lograr un desarrollo incluyente. Específicamente en la upz Quinta Paredes, se presenta un déficit de espacio público así como deterioro y una falta de relación entre la actividad de la feria y el entorno.

3. OBJETIVO GENERAL

El objetivo de este proyecto es convertir a Corferias en un núcleo para la cultura y la sociedad, al tiempo que por medio de la feria se consolide un centro de negocios que logre integrar a Bogotá internacionalmente.

4. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Generar un núcleo de cultura en el sector por medio de espacio público (Nuevo Parque) así como actividades que logren integrar la ciudad.
- Establecer un nuevo núcleo de negocios en la ciudad por medio de la Feria que le permita a Bogotá integrarse internacionalmente.
- Articular Ciudad Feria con la ciudad a través de los diferentes sistemas de la ciudad.

- Plantear un nuevo recinto ferial que aumente la cantidad de ferias al año, lo que permitirá una mayor inversión empresarial en la ciudad.
- Dotar de nuevos usos al sector como comercio, vivienda, oficinas, equipamientos, culturales y de entretenimiento, por medio de edificaciones híbridas, para dinamizar y complementar la actividad en la zona.
- Conectar el sector con la ciudad y la región por medio de una estación intermodal aprovechando la cercanía al corredor ferreo y de esa manera recuperarlo.
- Implementar modelos sostenibles al funcionamiento del núcleo:
 - Recolección de aguas lluvias, para posterior uso.
 - Cubiertas verdes que además de absorber las fuertes lluvias mejoran la biodiversidad.
 - Sistema de recolección de residuos
 - Lago artificial que mejora el espacio recreacional mientras absorbe la frecuente cantidad de lluvias con el fin de reducir el impacto de las aguas residuales del sistema de alcantarillado de la ciudad.
 - Implementación de fuentes de energía renovables como Solar, Road energy, Eléctrica.
 - Uso de la bicicleta en la ciudad no solo para mejorar la movilidad y el transporte sostenible sino también para mejorar la salud de los ciudadanos.

5. DESCRIPCIÓN

Corferias localizado en Bogotá, en la localidad de Teusaquillo, es el segundo equipamiento mas importante de la ciudad después del aeropuerto el dorado, actualmente es entendida como una sociedad de carácter privado, que impulsa el desarrollo industrial, social, cultural y comercial. Su principal accionista es la Cámara de Comercio de Bogotá, entidad que representa los intereses del sector empresarial y de la sociedad en general la cual hace aportes significativos al desarrollo de este concepto desde su funcionalidad. Este funcionamiento genera grandes impactos a nivel nacional, regional y metropolitano, convirtiéndose también en una muestra del país a nivel internacional.

6. CORFERIAS COMO DETONANTE ECONÓMICO

Bogotá en el contexto internacional, en términos económicos a pesar que se en localiza en una posición geográfica estratégica en la región americana, se encuentra rezagada frente a ciudades como Ciudad de México, Lima, Santiago o Sao Paulo, pero también por encima de ciudades como Rio de Janeiro, Buenos Aires o Brasilia, demostrando que en los ultimo años, Bogotá ha incrementado su clima de inversiones así como su confort urbano el cual es primordial para lograr albergar a la inversión extranjera. Dicho esto es importante saber como corferias que es el objeto de estudio, aporta a la ciudad y como este afecta negativa o positivamente.

Una manera de conocer el poder económico de una ciudad es a través del PIB, en este caso corferias que pertenece dentro de la clasificación del PIB al grupo de “Establecimientos financieros, seguros, actividades inmobiliarias y servicios a las empresas” logra aportar el 5.5% a este grupo, un porcentaje que se considera alto si analizamos la cantidad de entidades que pueden pertenecer a este grupo como bancos, aseguradoras, inmobiliarias etc, de igual manera este grupo de actividad económica es el que mas aporta al PIB de Bogotá. De esta manera conociendo el impacto que genera corferias en Bogotá y como esta se ve representada internacionalmente, vemos que existe una oportunidad económica esperando ser explotada. De acuerdo a esto es necesario analizar por que a pesar de poseer una oportunidad económica tan grande por que Bogotá presenta un rezago internacional?.

7. FUNCIONAMIENTO ACTUAL DE CORFERIAS

La infraestructura de la ciudad es la que en gran medida proporciona a las ciudades las herramientas para atraer inversión extranjera y en este caso si se analiza el funcionamiento de corferias y su impacto en la ciudad podemos decir que corferias en este momento alberga en promedio 33 ferias al año, posee 17 pabellones correspondiente a 44.430 m² y un área libre de 15.000 m², empresarialmente atiende a la región andina Centro América y el Caribe, al año asisten 1.700.000 personas y cuenta con una oferta de servicios de 7 instalaciones sanitarias, servicios como bancos y parqueaderos, un área de comidas de aproximadamente 700 m² y una capacidad en parqueaderos para 2000 vehículos.

8. CORFERIAS EN EL MUNDO

Para conocer si esta infraestructura q posee corferias es apropiada, es necesario comparar la feria con otras ferias del mundo. Entre las ferias mas importantes del mundo esta Expo Milán, una feria de 2 millones de m² a las afueras de la ciudad que cuenta con cercanía a la estación de tren que le permite una conexión directa con otras ciudades cercanas, posee una oferta de servicios basada en mas de 150 restaurantes, bares kioskos, un sistema de movilidad interno de vehículos eléctricos rentados y a demás de los pabellones un teatro al aire libre. Recordemos que expo Milán es una feria reconocida mundialmente que recibe expositores de todo el planeta.

En contraste con expo Milán que es una gran feria en el mundo, se analizo una feria que aparentemente posee unas condiciones inferiores. La feria de Zafra en España. Esta feria enfoca temas ganaderos y de naturaleza; posee 211.000 m², a pesar de no ser una feria tan grande como expo Milán, logra destacarse en su campo de la ganadería convirtiéndose en la feria ganadera mas importante de Europa, lo que lleva a pensar que aun siendo una feria mas pequeña, de una ciudad pequeña logra tener un funcionamiento bastante importante.

Observando las diferencias del funcionamiento y el deber ser de una feria de una capital de un país, que se encuentra en una posición geográfica estratégica y que logra atender un aspecto importante del PIB de la ciudad, vemos que corferias, empezando por el área que posee se encuentra muy rezagada frente a otras ferias que buscan ser las mejores en su actividad, dificultando la posibilidad de atraer inversión extranjera, lo que ocasiona un posicionamiento de la ciudad por debajo de otras ciudades.

9. CORFERIAS RESPECTO AL ENTORNO INMEDIATO

De esta manera si analizamos el espacio físico de corferias que posee 44.430 m² y sus diferentes sistemas encontramos que en capacidad de parqueaderos, corferias posee un déficit ya que su capacidad no logra satisfacer las necesidades de los usuarios ocasionando que los visitantes deban usar las calles del sector como parqueadero generando un impacto negativo en los residentes permanentes.

La falta de usos complementarios a la feria ocasiona un choque con las actividades de la feria y del sector al ser este uso complementario basado en tiendas de barrio, droguerías, etc que en su mayoría funcionan en los primeros pisos de los predios dedicados a la vivienda, esto es debido a que a pesar que la feria se construyó o se pensó antes que la zona residencial, esta tomo una vocación residencial, pero que con el crecimiento de la feria empezaron a ser evidentes los choque de usos.

Dada esta condición residencial de la zona basada en casas de dos y tres pisos, el sector posee una densidad de 158 habitantes por hectárea que corresponde a una densidad baja media, que de acuerdo a los estándares para poblaciones de mas de 20.000 habitantes esto refiriéndose solo a la UPZ en la que existen alrededor de 27.000 habitantes.

La movilidad del sector se caracteriza por la cercanía a vías importantes de la ciudad como la calle 26 Av Esperanza y Av de las Américas, sin contar con el privilegio de poseer parte del eje férreo de Bogotá. De esta manera el sector de corferias se convierte en un punto estratégico para la ciudad y para la región, constituyéndose una oportunidad de propagar sistemas de transporte que beneficien el sector y la ciudad.

Otro de los aspecto importantes para el funcionamiento de la feria y dado que en una feria de este calibre se espera bastante turismo de carácter ejecutivo así como inversionistas extranjeros, se hace necesario tener una oferta hotelera acorde a estas inversiones extranjeras. En este momento el sector de corferias posee una oferta hotelera bastante pobre si consideramos la demanda de la feria, ya que la mayoría de hoteles corresponde a casas antiguamente residenciales acondicionadas para hotel, así mismo esta oferta hotelera no se encuentra concentrada en un solo sector sino que esta esparcida a lo largo del barrio.

Un componente necesario para el funcionamiento de una ciudad y en este caso de un equipamiento como corferias es el espacio publico que le pueda ofrecer a sus visitantes. En este momento la UPZ quinta paredes presenta un déficit de espacio publico de 2.5 m² por habitante correspondiente al 3.3% del área de la UPZ, en este aspecto Naciones unidas recomienda que existan 15m² / hab.

10. CORFERIAS Y LA CIUDAD

Los cruces de líneas de transporte actuales mas las proyectadas en la ciudad se convierten en puntos estratégicos para el desarrollo urbano de alta densidad y si esto lo aplicamos al sector de corferias, podemos decir que la feria se encuentra en una localización estratégica al poseer avenidas como la calle 26 y américas así como la futura recuperación del corredor férreo que le daría una conexión directa con la región.

De esta manera, corferias al estar ubicada dentro de las centalidades de proyección internacional, esta debe responder no solo a las necesidades urbanas sino a las internacionales.

El espacio publico del sector en comparación con la ciudad vemos que se encuentra en el extremo, al poseer como espacio publico solamente los andenes que en mucho casos se encuentra deteriorado. También es importante ver como corferias genera una ruptura de espacio publico al estar entre dos UPZ que poseen mas de 10 m2 de espacio publico, como lo es la UPZ Puente Aranda y la que corresponde al parque Simón Bolívar, entonces además de requerir espacio publico para el funcionamiento del sector también es necesario para integrar a la ciudad.

Es importante ver como corferias se encuentra en un núcleo donde confluyen la mayoría de las vías importantes de la ciudad que tienen un carácter de conexión regional, como lo es la Av 30 así mismo la conexión internacional con la calle 26 y el Aeropuerto El Dorado y el eje férreo que conecta con la región.

11. DIAGNOSTICO

Analizados estos aspectos de escala sectorial de ciudad y región vemos que corferias pide crecer, salir del espacio en el que se encuentra encerrada, ser abierta, conectarse con el entorno inmediato y con la ciudad, de ese modo la feria presenta un desbordamiento al no poder contenerse dado el crecimiento acelerado y a la población que la visita, así mismo corferias presenta una especie de autismo urbano al no relacionarse con el entorno, no poder aportarle nada espacialmente al sector ni a la ciudad, es decir usa el entorno, pero no se relaciona. De esta manera, una solución que al mismo tiempo es una necesidad para la feria, correspondería a mejorar la oferta de servicios de la feria en cuanto a parqueaderos, logística, áreas libres etc, además de usos complementarios de la feria. Poder crecer espacial y funcionalmente: reorganizar los usos de manera que pueda conectarse con el sector, densificar, optimizar el espacio dado el déficit de espacio publico.

12. OPORTUNIDADES

Esta necesidad de crecer e integrarse, se ve apoyada por unas oportunidades traducidas en proyectos que se han planteado para el sector y para la feria como Innobo y el anillo de innovación, así como todo el plan de renovación de corferias, Agora, la plaza del agua etc, estos proyectos poseen aspectos muy ricos que le aportan al sector en términos de innovación en el tratamiento de lo industrial por medio de la ciencia y tecnología, y de la sostenibilidad, sin embargo es de considerar que espacialmente no logra generar ese vinculo con el sector y la ciudad al estar aun tan fragmentado y en seguirse planteando de modo puntual solo en el sector. Por esta razón tomo estos proyectos como referentes que den indicios de cómo poder generar ese verdadero vinculo espacial con el sector así como el vinculo social y ambiental que podría integrar a corferias con la ciudad de manera mas contundente. De igual manera es una oportunidad la articulación con sectores del entorno que poseen características urbanas bastante valiosas como, el CAN, desde la conexión que se plantea desde el parque Simón Bolívar hasta la Universidad Nacional, el aeropuerto, la avenida la esperanza y también una articulación por el costado sur con la avenida las Américas y con el sector industrial y con proyectos como el triangulo de Bavaria y así corferias ser ese detonante de crecimiento para nuevos proyectos que renueven la ciudad y su infraestructura.

13. REFERENTES

13.1 Europa City – Paris

En las afueras de París en el que plantea como integrar el modelo tradicional de ciudad con lo contemporáneo, el aprovechamiento de espacios de cubiertas como espacio público dada la falta de espacio en la superficie de las ciudades como ocurre en el sector de corferias y en general en Bogotá, también se le da gran protagonismo al uso mixto y a la posibilidad de crecer según las necesidades del momento.

13.2 Bilbao

La ciudad de Bilbao en la que por medio de un proyecto como lo fue el museo Guggenheim se lo logro dar ideas de cómo la cultura puede estimular la regeneración urbana en una ciudad.

14. CONCEPTO/REFERENTE

Matbuilding, busca por medio de la estructura básica de un racimo el crecimiento, la flexibilidad urbana, la asociación y la articulación con el entorno, al tiempo que busca ser un sistema cambiante de acuerdo al contexto y a las necesidades del momento y futuras por medio de una estructura funcional. Este concepto se aplica al proyecto no necesariamente como una forma de crecimiento física del proyecto sino enfocandolo al crecimiento urbano, es decir como este proyecto es detonante de la creación de otros proyectos que se articulen a este y así exista una continuidad y una lógica en el desarrollo urbano de la ciudad.

Recordando que uno de los aspectos en los que se desea hacer énfasis es el social y cultural, y basado en el proyecto Europa city, una manera que articular los sectores como lo es el proyecto del CAN que es una prolongación del parque Simón Bolívar hasta la Universidad Nacional, y al tiempo conectar con la avenida Esperanza, Américas y el sector en si mismo, dada la falta de espacio publico y la necesidad de abrir la feria, se propone la creación de un parque como medio articulador en el que al mismo tiempo de ofrecer espacio publico, funcionaria la feria.

Dado esto, se analiza el parque urbano Isla Cautin en Chile en el que se articulan los diferentes sistemas de la ciudad por medio de plazas temáticas que le dan el carácter y la posibilidad de establecer actividades en el parque urbano.

15. INTERVENCIÓN EN EL SECTOR

Establecidos estos parámetros de análisis, así como objetivos para el proyecto se establece la manera de intervenir el sector. De esta manera los accesos al sector, se convierten en puntos importantes de conexión con el entorno hacia la Av esperanza, Calle 26, Av Américas y Eje Férreo. Se establecen relaciones entre ellos y estas relaciones dan la forma física del proyecto. Teniendo esta forma se extruye y dados los mismos puntos de conexión y que establecen las relaciones, se establece una nueva relación con el nivel 0.0, de esta manera se genera una topografía que se convierte en cubierta de lo que sucede abajo como lo es la feria y al mismo tiempo esta cubierta como el parque articulador e integrador del sector con la ciudad.

Las relaciones planteadas anteriormente dan ciertas posibilidades de creación de espacios como zonas de ocupación así como de áreas libres, en este caso se genera una gran plaza donde confluye la avenida la esperanza, lugar de encuentro en el que se estableces actividades como eventos multipropósito, zonas de concesión de la feria. Dentro de la topografía del parque se establece otras actividades como una explanada desde donde se pueden observar proyecciones de diferentes temáticas culturales a través de pantallas sobre las fachadas de uno de los edificios iconos del sector en el que funcionara la zona administrativa de corferias.

Dentro de otras actividades del parque se encuentra la plaza de la tecnología, en donde se encuentra el museo de ciencia y tecnología de la Universidad Nacional que sirve de articulador entre lo que sucede en la feria: lo empresarial y tecnológico con lo que sucede en la Universidad: lo tecnológico y académico, todo esto como promotor de la ciencia la tecnología, la academia y lo empresarial.

La plaza del comercio donde se realiza actividades temporales, donde las personas por medio de gestión ante el distrito pueden vender sus productos con el fin de promover el desarrollo empresarial de los ciudadanos y tener contacto con las grandes ligas empresariales.

La plaza del deporte y de la salud se establecen actividades relacionadas con la actividad física y el mejoramiento de la calidad de salud de los ciudadanos, en este punto se encuentra un accedo a la zona deportiva comunal del proyecto.

La plaza de la familia cercana a la zona residencial planteada en los bordes del proyecto que además articula el nuevo proyecto con las zonas residenciales existentes, posee actividades con mobiliario infantil y promueve actividades de carácter familiar.

Todo el planteamiento de la topografía del parque se establece siguiendo parámetros de pendientes aceptadas para el paso peatonal, existen alturas máximas de 20m con pendientes de 8%.

El planteamiento de la zona residencial consiste en la implantación de edificios sobre plataformas que conectan todo el proyecto, que se caracterizara por el uso mixto: vivienda, oficinas (acueducto), hoteles, y comercio, todo acorde a la escala que maneja la feria.

Al definir estos usos se plantean unas tipologías de edificios como lo es el edificio icono del proyecto de 50 pisos, donde funcionará, el área administrativa de corferias, oficinas, comercio y restaurante mirador el cual poseerá una área construida de 105.000m², tres edificios conectados por medio de una plataforma en la que su cubierta se conecta al parque haciendo de esta manera parte del uso publico de las cubiertas

Dentro del programa del proyecto vemos unas zonas de uso mixto sobre los bordes que albergará tanto a las personas que vivían anteriormente en toda la zona demolida, como a las empresas, el acueducto, etc así como las nuevas organizaciones que deseen establecerse en el centro de negocio de Ciudad feria.

16. URBANISMO SOSTENIBLE

Uno de los aspectos principales aspectos del proyecto es la sostenibilidad la cual fomenta la conservación del proyecto permitiéndole crecer y propiciar la creación de nuevos proyectos en el futuro.

Dentro de los aspectos sostenibles se encuentra el tratamiento de aguas lluvias aprovechando las cubiertas verdes donde se encuentra el parque. Se realiza un calculo del proyecto teniendo en cuenta el área, el tipo de cubiertas, el nivel de pluviometría de la ciudad, la cantidad de visitantes que pueda tener la feria y se encuentra que por medio de recolección de aguas lluvias se podría abastecer durante el año el funcionamiento de la feria, esta agua recolectada se almacenaría por medio de un sistema de recolección en espina de pescado y posteriormente depositado en tanques donde previamente se habría filtrado el agua para poder ser usado en limpieza de fachadas, riego de plantas, y sanitarios.

Se plantea también la implementación de energías renovables para el funcionamiento de la feria así como de lugares públicos del proyecto por medio de las ciclo rutas planteadas las cuales se fabricarían con panales de hormigón que poseen células de captación de energía solar, esta energía podría ser empleada para la iluminación del parque, semáforos así como para el uso mismo de la feria.

De esta manera no solo se reduce el consumo de energía sino que se mejora la movilidad y el transporte sostenible así como la salud de los ciudadanos con la promoción de la actividad física.

Para la vegetación que debe tener el parque se clasificó los diferentes tipo de arboles que pueden ser planteados sobre cubiertas dado el crecimiento de las raíces, esto por medio de una matriz que indica ciertas características de las

especies como calificaciones en cuento a las funciones de la especie. Las especies escogidas fueron La acacia amarilla el cual posee una raíz superficial ramificada; el caucho Tequendama, y el sauco. Teniendo en cuenta las cargas muertas que generarían estas especies se pensó en generar sitios no transitables del parque en donde por medio de materas se pueda sembrar dichas especies. La plantación de estas especies así como sedum de bajo porte y césped generan unos beneficios importantes, como un manejo de aguas lluvias refrigeración del espacio mediante el proceso de evapotranspiración de la vegetación que explica el proceso de transpiración de la humedad de la vegetación a la atmosfera.

Se plantea un lago artificial con el fin de mitigar el impacto que producen las aguas lluvias en el sistema de alcantarillado de la ciudad durante las fuertes lluvias, por medio de la absorción por parte del lago de las aguas lluvias, esto además de contribuir al medio ambiente mejora el espacio recreacional y propicia el diseño de espacio publico.

El uso de luz natural dentro del proyecto por medio de lucernarios en puntos estratégicos de acuerdo al uso en primer piso del proyecto reduce el consumo energético permite mejorar la iluminación durante el día.

Se definen los sistemas del proyecto, espacio publico en primer y segundo nivel, sistema de vegetación basado en especies arbóreas, sedum y césped, un sistema de vías donde es primordial el peatón, las vías vehiculares solamente afectan el proyecto de manera perimetral y se establecen mas de 4 km de ciclo rutas que mejoran la movilidad y aportan con sus células de energía solar.

El planteamiento del proyecto establece unas zonas de recorrido publicas y privadas, donde las publicas corresponden a la cubierta es decir al parque y alas áreas libres de primer piso; las áreas privadas corresponden a toda el área dedicada a la feria, esto con el fin de poder generar una integración de lo publico y lo privado por medio de visuales , pero manteniendo la privacidad necesaria para el funcionamiento de la feria

En el primer piso del proyecto funcionara la feria como tal, en el diseño se plantea 250.000 m² de feria, lo que permitirá realizar mas ferias en el año así como ferias simultaneas, se establecen 4 auditorios, una plaza principal que permita la realización de exposiciones al aire libre así como de eventos multiculturales, una zona de comidas de 3000 m², zona de descarga para pabellones y puntos fijos que conectan con el sótano

También se cuenta con una zona deportiva con piscinas, canchas de futbol y baloncesto y tenis,

La estación intermodal contara con una zona de comercio que permitirá la financiación de la misma, esta estación permitirá el trasbordo entre buses de servicio publico y el sistema de tren de cercanías, dicha línea férrea será a desnivel permitiendo continuidad en el nivel 0.0 de vehículos, así como la

posibilidad de ingresar elementos de carga a la feria por medio de un sótano. Esta estación intermodal coordinara tanto los trenes hacia el norte, occidente y sur.

El tipo de estructura que poseerá el proyecto con el fin de apoyar una cubierta transitable y con cargas muertas consiste en columnas en concreto conectadas con columnas metálicas que rematan en un perfil en i, toda la estructura en un esquema ramificado permitiendo alcanzar grandes luces para los pabellones y logrando soportar la cubierta verde transitable.

El diseño de espacio publico consiste en la integración de lo blando y lo duro, por medio de losas en concreto de diferentes tonos que se integran al espacio verde en las zonas en donde la topografía del parque empieza a elevarse

17. MODELO DE GESTIÓN

El modelo de gestión para llevar a cabo Ciudad Feria posible se basa en tres componentes: el sector privado, la nación y el distrito y la comunidad. Inicialmente el distritito se encargara de adquirir los predios necesarios para la obra correspondientes a aproximadamente 70 ha, al hacer compra de estos predios el distrito espera una revalorización a futuro y unas mayores ingresos por vía de tributación. El proceso de adquisición, demolición, y construcción tendrá involucrados a los habitantes del sector, al distrito, y al sector privado, aproximadamente son 11.300 habitantes a los cuales por medio de los nuevos proyectos ejecutados por el sector privado podrán contar con vivienda en los edificios de uso mixto. Todos los proyectos involucrados en ciudad feria contarán con el apoyo de la nación y el distrito que aportan recursos así como políticas que permitan la realización del mismo.

La operación del proyecto estará a cargo de la cámara de comercio al contar con experiencia en el funcionamiento de la feria, de igual modo se encargará del mantenimiento y cuidado del parque de la cubierta como retribución al distrito y al estado por la entrega de predios para la ejecución de la obra.

18. BIBLIOGRAFÍA






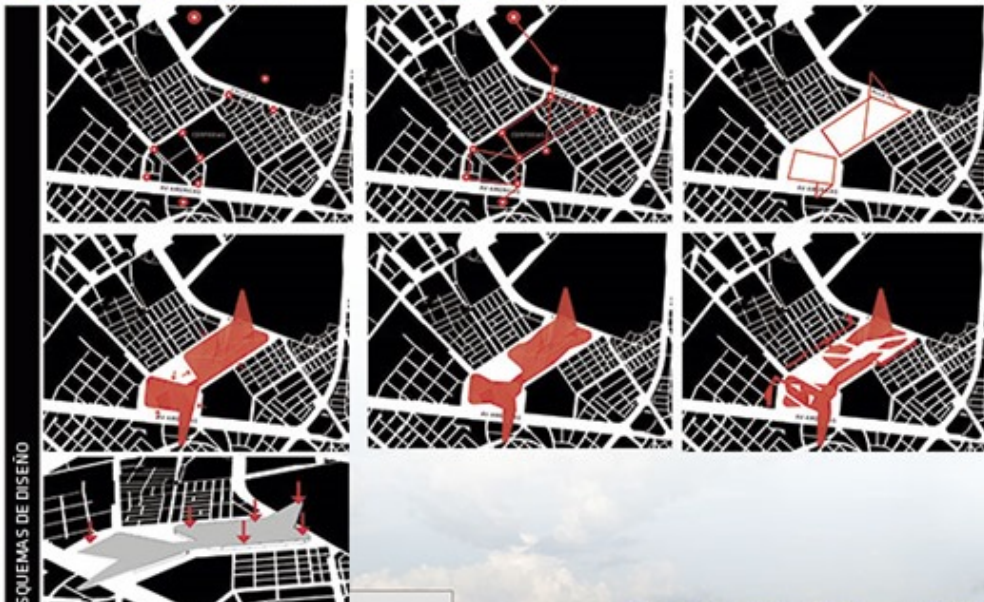
- Secretaria Distrital de Planeación. (- de - de 2009). *Operación Estratégica Anillo de Innovación*. Retrieved 15 de Febrero de 2014 from Secretaria Distrital de Planeación Bogotá:
<http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/OrdenamientoTerritorial/OperacionesEstrategicas/OPERACION%20ESTRATEGICA%20ANILLO%20DE%20INNOVACION/Objetivos>
- Empresa de Renovación Urbana. (- de - de 2012). *Proyecto Innobo*. Retrieved 5 de Abril de 2014 from Empresa de Renovación Urbana:
<http://www.eru.gov.co/proyectos/proyecto/266-proyecto-innobo>
- Aerocivil. (24 de Febrero de 2013). *EL PLAN MAESTRO DEL AEROPUERTO EL DORADO*. Retrieved 5 de Abril de 2014 from Aviación y turismo:
<http://aviacionyturismo.com/2013/02/24/el-plan-maestro-del-aeropuerto-el-dorado/>
- Agencia de Noticias UN. (25 de Julio de 2012). *Tren de cercanías: proyecto viable para la movilidad*. Retrieved 5 de Abril de 2014 from Agencia de Noticias Universidad Nacional:
<http://www.agenciadenoticias.unal.edu.co/ndetalle/article/tren-de-cercanias-proyecto-viable-para-la-movilidad.html>
- Empresa de renovación urbana. (- de - de 2009). *Núcleo empresarial Estación central*. Retrieved 5 de Abril de 2014 from Empresa de renovación urbana:
<http://www.eru.gov.co/proyectos/proyecto/247-nucleo-empresarial-estacion-central>
- Ciudad empresarial Sarmiento Angulo. (- de - de 2012). *Ciudad empresarial Sarmiento Angulo*. Retrieved 20 de Marzo de 2014 from Ciudad Empresarial:
<http://www.ciudad-empresarial.com/proyecto/localizacion/accesibilidad/>
- Periodico La republica. (9 de Agosto de 2013). *Consortio UT OMA diseñará la ampliación y renovación del CAN*. Retrieved 20 de Marzo de 2014 from La republica:
http://www.larepublica.co/economia/consorcio-ut-oma-diseñará-la-ampliación-y-renovación-del-can_48196
- Secretaria Distrital de Planeación. (1 de Septiembre de 2010). *Diagnóstico de la región capital*. Retrieved 5 de Abril de 2014 from SDP.gov.co:
http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/ciudadania/Publicaciones%20SDP/PublicacionesSDP/diagnostico_region_capital_dirni.pdf
- Departamento Nacional de Planeación. (1 de Diciembre de 2011). *Balance Sector Industrial*. Retrieved 5 de Abril de 2014 from DNP.gov.co:
https://www.dnp.gov.co/LinkClick.aspx?fileticket=v7DGHcl_gbw%3D&tabid=1436
- Secretaria Distrital de Planeación. (28 de Febrero de 2008). *Sector salud*. Retrieved 20 de Marzo de 2014 from SDP.gov.co:
<http://www.google.com.co/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CCgQFjAA&url=http%3A%2F%2Fcarlosvicentederoux.org%2Fapc-aa-files%2Fb3103a6119a79c0bec1c7e4eb88dc340%2FEI%2520Sector%2520Salud%2520en%2520Bogot%25E1%25201era%2520parte.doc&ei=WGRGU->

miH_TMsQSpq4CYAw&usg=AFQjCNGZvRswyPq17IKSPcyUNaPpQdmviQ
&bvm=bv.64507335,d.cWc

- Secretaria Distrital de Planeación. (- de - de 2011). *Diagnostico del Sector Turismo en Bogotá*. Retrieved 25 de Marzo de 2014 from SDP.gov.co: <http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/OrdenamientoTerritorial/EconomiaUrbana/Archivos/Diagn%F3stico%20del%20sector%20turismo%20en%20Bogot%E1.pdf>
- Banco de la Republica. (5 de Febrero de 2014). *La educación superior en Colombia: Situación actual y análisis de eficiencia*. Retrieved 20 de Marzo de 2014 from Banco de la Republica: <http://www.banrep.gov.co/es/borrador-808>
- Secretaria de educación Bogota. (1 de Febrero de 2013). *Caracterizacion del sector educativo*. Retrieved 28 de Marzo de 2014 from SEDBogota: http://www.sedbogota.edu.co/archivos/SECTOR_EDUCATIVO/ESTADISTICAS_EDUCATIVAS/2013/PERFIL%20EDUCATIVO%20BOGOTA%202012.pdf
- Universidad de Antioquia. (1 de Julio de 2002). *Indicadores: el sector financiero colombiano*. Retrieved 27 de Marzo de 2014 from Aprende en línea: <http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/lecturasdeeconomia/article/viewFile/3260/3018>
- Pontificia Universidad Javeriana. (- de - de -). *Plan regional de competitividad de Bogotá y Cundinamarca*. Retrieved 25 de Marzo de 2014 from Educación Continuada Javeriana: http://educon.javeriana.edu.co/ofi/documentos/regionalizacion/Planes%20desarrollo/Planes%20de%20competitividad/BOGOTA_Y_CUNDINAMARCA_MATRIZ_PRC111.pdf
- Universidad Nacional de Colombia. (24 de Octubre de 2009). *Infraestructura en Colombia: hay recursos pero no visión*. Retrieved 22 de Febrero de 2014 from UN Periodico: <http://www.unperiodico.unal.edu.co/dper/article/infraestructura-en-colombia-hay-recursos-pero-no-vision.html>
- Camara de Comercio de Bogotá. (1 de Junio de 2008). *Caracterizacion Urbanistica, social y ambiental del Anillo de Innovación*. Retrieved 20 de Febrero de 2014 from CCB.org.co: http://www.ccb.org.co/documentos/3021_anillo_de_innovacion_com.pdf
- Portafolio. (29 de Mayo de 2013). *Salud y educación frenan la competitividad del país*. Retrieved 20 de Febrero de 2014 from Portafolio.co: <http://www.portafolio.co/economia/estudio-competitividad>
- Angulo, C. E. Ciudad Empresarial. *Ciudad Empresarial Sarmiento Angulo*. Ciudad Empresarial Sarmiento Angulo, Bogota.
- Viviescas, F. (- de - de 2011). *La resignificación de La Hortúa: la innovación de la intervención urbana*. Retrieved 25 de Marzo de 2014 from fernandoviviescas.org: http://www.fernandoviviescas.org/proyectos/ciudad_salud.php
- Col, E. S. (15 de Mayo de 2011). *Problema del Acceso a la Educación Superior en Colombia*. Retrieved 8 de Marzo de 2014 from Educacion Superio Col: <http://educacionsuperiorcol.blogspot.com>

- Barragan, M. (1 de Septiembre de 2010). *Política Publica de Desarrollo Economico*. Retrieved 8 de Marzo de 2014 from Política Colombiana.net: <http://politicacolombiana.net/pdfs/5edicion/articulo10.pdf>
- Vallejo, P. (2003). *Competencia y Estrategia Empresarial*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.
- Merheg, H. (2005). *Colombia en Contravía*. Bogotá: Oveja Negra.
- Lucio, J. (2012). *Indicadores de Ciencia y Tecnología Colombia*. Bogotá, Colombia: Observatorio Colombiano de Ciencia y Tecnología.
- Garay, L. (1998). *Colombia: Estructura industria e internacionalización*. Bogotá, Colombia: Departamento Nacional de Planeación.
- Roman, E. (2004). *Teorías y mediciones de Competitividad: Una perspectiva*. Bogotá, Colombia: Universidad Distrital Francisco Jose de Caldas.
- Brand, P. (2003). *La Invención de Futuros Urbanos*. Medellín, Colombia: Universidad Nacional de Colombia.
- Vegara, A. (2005). *Territorios Inteligentes*. Madrid: Fundación Metropoli.
- Cabrero Mendoza, E. (2009). *Competitividad Urbana en Mexico: una propuesta de medicion*. *Revista Eure* .
- Ramirez, J. C., Osorio, H., & Parra Peña, R. I. (2007). *Escalafon de la competitividad de los departamentos en Colombia*. Oficina de la CEPAL en Bogotá. Santiago de Chile: Naciones Unidas.
- Lopez Corduente, A. (2000). *El proyecto 22@barcelona*. Barcelona: Ayuntamiento de Barcelona.
- Narvaez Medina, M. (09 de 04 de 2014). *Arquine*. Retrieved 15 de 05 de 2014 from www.arquine.com: <http://www.arquine.com/blog/silicon-valley-el-nuevo-paisaje-al-sur-de-la-peninsula-de-san-francisco/>

Referentes – Concepto

REFERENTES	REFERENTE / CONCEPTO
<p>EUROPA CITY - PARIS</p>  <p>A TRAVÉS DE LA INTEGRACIÓN DE LO TRADICIONAL EN LAS CIUDADES, CON LO CONTEMPORANEO, LA SOSTENIBILIDAD Y EL ENTORNO, SE ESTABLECE UN NUCLEO URBANO EN LAS FUERAS DE PARIS EN LA QUE SE DA UN GRAN PROTAGONISMO AL ESPACIO PUBLICO, AL USO MIXTO Y A LA POSIBILIDAD DE CRECER SEGUN LAS NECESIDADES DEL MOMENTO</p>	<p>MATBUILDING</p>  <p>ESTRUCTURA FUNCIONAL</p> <p>ASOCIACION</p> <p>FLEXIBILIDAD</p> <p>FLEXIBILIDAD URBANA EN CUANTO AL PROGRAMA Y A LA ARTICULACION ENTRE LOS DIFERENTES PROYECTOS DE LA CIUDA D.</p> <p>SISTEMA CAMBIANTE DE ACUERDO AL CONTEXTO Y A LAS NECESIDADES DEL MOMENTO Y FUTURAS.</p>
<p>BILBAO</p>  <p>UNO DE LOS PRIMEROS PROYECTOS ESTRATEGICOS QUE SE CONSTRUYERON FUE EL MUSEO GUGGENHEIM, QUE ES PARTE DEL GRAN PROYECTO ABANDO IBARRA. ESTE EDIFICIO HA GENERADO NUEVAS IDEAS ACERCA DE COMO LA CULTURA PUEDE ESTIMULAR LA REGENERACION URBANA</p>	 <p>RACIMO - ESTRUCTURA BASICA QUE CRECE COMO UN TEJIDO EN LA CIUDA D, PERMITIENDO LA ARTICULACION ENTRE SECTORES DE LA CIUDA D, ASI COMO LA CONTINUIDAD DE LOS PROYECTOS URBANOS Y ARQUITECTONICOS, SIENDO CONSECUENTES CON UNA LOGICA PARA EL FUNCIONAMIENTO DE LA CIUDA D.</p>
<p>PARQUE URBANO ISLA CAUTIN/TEMUCO CHILE</p> <p>ESTE PROYECTO SE DEFINE EN LA ARTICULACION DE LOS DIFERENTES SISTEMAS DE LA CIUDA D CON LOS DEL PARQUE, AL TIEMPO QUE SE GENERAN NUCLEOS DE ACTIVIDADES QUE SE DEFINEN POR MEDIO DE PLAZAS TEMATICAS QUE LE DAN EL CARACTER AL PARQUE. PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL PARQUE SE PIENSA EN UN DESARROLLO SOSTENIBLE A TRAVES DE RECICLAJE DE AGUA, BIODIVERSIDAD Y USO DE ENERGIAS</p> 	
<p>ESQUEMAS DE DISEÑO</p> 	

CIUDAD FERIA
BOGOTÁ

URBANISMO SOSTENIBLE

AGUAS

LA CANTIDAD DE AGUA RECOLECTADA EN LAS CUBIERTAS LOGRARIÁ ABASTECER EL CONSUMO ANUAL DE LA FERIA Y LA ESTACION INTERMODAL.

USO PRINCIPAL DE AGUA RECOLECTADA/ RECOLECCION DE AGUAS LLUVIAS
 TRATAMIENTO
 USO PARA RIEGO DE PLANTAS SANITARIAS
 LIMPIEZA DE FACHADAS

Water availability and demand throughout the year

ENERGÍA - CICLOVIAS

CICLOVIA SOLAR QUE BENEFICIA EL ABASTECIMIENTO DE ENERGÍA DE LA FERIA Y LOS SERVICIOS PUBLICOS DE LOS ALREDEDORES COMO SEMAFOROS E ILUMINACION.

USO DE BICICLETA EN LA CIUDAD NO SOLO PARA MEJORAR LA MOVILIDAD Y EL TRANSPORTE SOSTENIBLE SINO TAMBIEN PARA MEJORAR LA SALUD DE LOS CIUDADANOS.

RECUBRIMIENTO CON VIDRIO TEMPLADO

LOSAS DE CONCRETO CON CELULAS DE ENERGIA SOLAR

SISTEMAS

TECHOS VERDES

NOMBRE CENTRICO	Alameda Anabaita	
NOMBRE COMUN	Alameda Anabaita	
ORIGEN	Alameda Anabaita	
ALTIPO	Alameda Anabaita	
DECIMENTO	Alameda Anabaita	
RESISTENCIA	Alameda Anabaita	
USO	Alameda Anabaita	
FUNCIONES	Alameda Anabaita	

BENEFICIOS TECHOS VERDES:
 MANEJO SOSTENIBLE DEL AGUA LLUVIA
 REFRIGERACION DEL ESPACIO MEDIANTE EL PROCESO DE EVAPOTRANSPIRACION DE LA VEGETACION.
 AUMENTO DE ZONAS VERDES
 FOMENTO DE LA BIODIVERSIDAD
 MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DEL AIRE. CAPTURA DE CO2
 REDUCCION DEL CONSUMO ENERGETICO PARA SISTEMAS ARTIFICIALES DE CLIMATIZACION.
 BENEFICIOS TRIBUTARIOS POR EL CONTROL AMBIENTAL Y MANEJO SOSTENIBLE DEL AGUA LLUVIA.

LAGO ARTIFICIAL

DURANTE UNA LLUVIA DE 5 HORAS SE PODRIA LLENAR UN ESPACIO DE 250.000M2 DE 1.5M DE PROFUNDIDAD.

LAGOS ARTIFICIALES EN ZONAS VERDES MEJORAN EL ESPACIO RECREACIONAL, MIENTRAS ABSORVEN LA FRECUENTE CANTIDAD DE LLUVIA. DE ESTA MANERA SE PUEDE REDUCIR EL IMPACTO DE LAS AGUAS RESIDUALES DEL SISTEMA DE ALCANTARILLADO DE LA CIUDAD.

LUZ NATURAL

IMPLEMENTACION DE LUCERNARIOS PARA FILTRAR LUZ NATURAL Y ASI CONTRIBUIR A LA REDUCCION DE CONSUMO DE ENERGIA

Planta sotanos – Renders

CIUDAD FERIA
BOGOTÁ

PLANTA DE SOTANO - ESC. 1/3000



JUNIO DE 2015 5/5

JUAN PABLO CLAVIJO JIMENEZ

TRABAJO DE GRADO ARQUITECTURA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA