

**“KUKUGUAGUA”: PROPUESTA DE UN PROGRAMA DE LECTURA DIGITAL
DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR DEL CENTRO EDUCATIVO PALERMO
SUR DE LA LOCALIDAD RAFAEL URIBE URIBE**

FRANCY JASMIN TORRES SOLER

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE
CARRERA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN - BIBLIOTECOLOGÍA
BOGOTÁ, 2013**

**“KUKUGUAGUA”: PROPUESTA DE UN PROGRAMA DE LECTURA DIGITAL
DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR DEL CENTRO EDUCATIVO PALERMO
SUR DE LA LOCALIDAD RAFAEL URIBE URIBE**

FRANCY JASMIN TORRES SOLER

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de:
Profesional en Ciencia de la Información – Bibliotecólogo(a)**

Asesor:

BIBLIOTECOLOGA

LILIANA MARGARITA HERRERA SOTO

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE
CARRERA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN-BIBLIOTECOLOGÍA
BOGOTÁ, 2013**

Nota de Aceptación:

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

AGRADECIMIENTOS

Inicialmente quiero dedicar este trabajo a Dios por darme la fuerza necesaria para seguir adelante con mi proyecto de vida, por darme alegrías, tranquilidad y serenidad en los momentos difíciles de mi vida.

A mis padres (Briceida Soler y Jorge Torres) que me guiaron por el buen camino y me enseñaron los valores necesarios para ser una persona de bien.

A mi esposo Pedro Ballesteros, por estar a mi lado brindándome amor, confianza y apoyo incondicional.

“A mis hijos, que son el motor principal que me impulsa para superarme. Al mismo tiempo quiero dejar en ellos una enseñanza: Cuando se quiere alcanzar algo en la vida, no hay tiempo ni obstáculo que lo impida”.

A todas aquellas personas que siempre creyeron en mi capacidad y con su motivación y entusiasmo me ayudaron a culminarlo.

CONTENIDO

1	TEMA	7
2	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	8
2.1	ANTECEDENTES	8
2.2	SITUACIÓN ACTUAL.....	10
3	OBJETIVOS	13
3.1	OBJETIVO GENERAL	13
3.2	OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	13
4	JUSTIFICACIÓN	14
5	MARCO TEÓRICO	16
5.1	BIBLIOTECA ESCOLAR	16
5.2	LA PROMOCIÓN DE LECTURA	18
5.3	HÁBITOS DE LECTURA EN COLOMBIA.....	19
5.4	LAS TECNOLOGIAS DE INFORMACIÓN Y LA TRANSFORMACIÓN DE LAS BIBLIOTECAS ESCOLARES.	23
5.5	LA LECTURA DIGITAL: EL HIPERTEXTO	25
5.6	CONSTRUYENDO UNA POLÍTICA PARA LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA DIGITAL	27
5.7	PROGRAMAS INTERACTIVOS (SOFTWARE) PARA LA ENSEÑANZA DE MATERIALES	29
5.7.1	<i>Clasificación de Programas interactivos</i>	31
5.8	¿QUÉ ES CLIC 3.0?.....	31
5.8.1	<i>CLIC 3.0 EN LA APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE LECTURA</i>	32
6	MARCO INSTITUCIONAL	33
6.1	RESEÑA HISTÓRICA DEL CENTRO EDUCATIVO PALERMO SUR.....	33
6.2	BREVE DESCRIPCIÓN HISTORICA	33
6.3	FILOSOFÍA DE LA INSTITUCIÓN	34
6.4	VISIÓN	35
6.5	MISIÓN	35
6.6	MARCO LEGAL Y JURISPRUDENCIAL	35
6.7	ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA.....	36
6.8	BIBLIOTECA ESCOLAR DEL CENTRO EDUCATIVO DISTRITAL PALERMO SUR	37
7	DISEÑO METODOLÓGICO	38
7.1	METODOLOGÍA APLICADA AL PROGRAMA DE LECTURA DIGITAL	38
7.2	DIAGRAMA DE FLUJO	39
7.3	ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN, ACTIVIDADES Y DESARROLLO DEL PRODUCTO FINAL.....	41
7.3.1	<i>ETAPA 1. LEVANTAMIENTO DE LA INFORMACIÓN</i>	42
7.3.2	<i>ETAPA 2. PREPARACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DEL PROGRAMA</i>	43
7.3.3	<i>ETAPA 3COMPETECIAS QUE SE ACTIVAN EN LOS NIÑOS DE 6 A 9 AÑOS</i>	52
7.4	ANÁLISIS.....	54
	CONCLUSIONES	55
	RECOMENDACIONES	56
	BIBLIOGRAFÍA	58
	ANEXOS	62

“KUKUGUAGUA”: PROPUESTA DE UN PROGRAMA DE LECTURA DIGITAL DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR DEL CENTRO EDUCATIVO PALERMO SUR DE LA LOCALIDAD RAFAEL URIBE URIBE

“Educad al niño y no será necesario castigar al hombre”

Pitágoras

INTRODUCCIÓN

El gran pensamiento de Pitágoras nos hace reflexionar sobre el trabajo de educar pues con el paso de los años se ha dejado esta gran responsabilidad a cargo de los maestros; por otro lado hay que tener en cuenta que nuestro país afronta una situación económica no muy favorable, por lo tanto los padres se ven en la necesidad de dejar a sus niños y niñas mucho tiempo solos, lo que hace que estos construyan su propio mundo con los recursos físicos, tecnológicos y económicos que poseen, teniendo en cuenta, aquellos factores que la sociedad de consumo le brinda a esta población en específico.

Para mejorar en el aspecto del hábito de la lectura, se ha creado Kukuguagua, un programa de lectura desde la biblioteca escolar que articula actividades digitales, que dan las pautas principales, en los diferentes aspectos de la Bibliotecología dentro del campo de la lectura y de los recursos que nos ofrece la sociedad del conocimiento.

Esto con ayuda de un software que permita desarrollar en ellos, aspectos fundamentales como lo son: la práctica de la lectura y el desarrollo de la habilidad lectora, sin embargo, el propósito es mostrar e incentivar a los niños, a utilizar un programa cuyo beneficio ilustraría en un futuro el perfeccionamiento de un buen hábito de lectura, obteniendo como resultado en los niños un adecuado desarrollo en habilidades específicas como la concentración, la imaginación y el conocimiento.

Es importante tener en cuenta la legislación infantil, hablese directamente de los derechos de los niños y las niñas en Colombia artículo 67 de la Constitución Política que trata sobre el derecho a la educación: “Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social, con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás

bienes y valores de la cultura”¹, para ello se ha definido que desde la bibliotecología se puede contribuir con esta labor aportando herramientas que magnifiquen este derecho fundamental para todo niño y niña del país, así mismo se pueden aportar nuevas alternativas tecnológicas con base en la lectura, que permitan el acercamiento y el acceso de la población infantil a lo que es la lectura.

Este trabajo plantea la propuesta de un programa en promoción de lectura desde la biblioteca escolar, con actividades que permitan que los niños y las niñas desarrollen su habilidad, pues la lectura es una herramienta fundamental para la vida del ser humano y su desarrollo.

Por consiguiente, el trabajo consta de tres partes las cuales se distribuyen de la siguiente manera: la primera parte, aborda el problema que se ha detectado en cuanto a los hábitos de lectura en los niños y las niñas del Centro Educativo Palermo Sur, cuya finalidad será establecer los vacíos que se presentan a la hora de realizar actividades relacionadas a la lectura, así mismo, se desarrollaran los objetivos establecidos para el programa de lectura digital. La segunda parte comprende el marco teórico, desde el cual se desarrollan aspectos esenciales que intervienen en un programa de lectura digital durante el proceso y desarrollo del mismo, la tercera y última parte, estará conformada por la presentación del programa, donde el objetivo principal será enseñar la propuesta con las actividades relacionadas al programa de lectura digital con ayuda de Clic 3.0 que es un software interactivo.

¹COLOMBIA. Constitución política de Colombia1991.[En Línea] (Consultado 14 marzo de 2013) Disponible: en:<<http://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf>>

1 TEMA

Diseño de un programa de lectura digital desde la biblioteca escolar del Centro Educativo Palermo sur, una iniciativa que estimule y desarrolle el comportamiento lector de los niños y niñas, mediante actividades agradables y prácticas en Clic 3.0 un software interactivo.

2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1 Antecedentes

Con el pasar de los años se ha detectado que las tecnologías de información han disminuido en un porcentaje considerable el hábito de lectura en la población infantil, los bajos índices de lectura se ven reflejados en los desempeños escolares. Tal situación obedece a circunstancias en las cuales los niños se ven sumergidos en la problemática que aqueja a la población colombiana y a su entorno familiar como lo es el mal uso de las tecnologías de información y comunicación.

Por lo tanto, estudios realizados por el DANE 2005, el Ministerio de Educación y Fundalectura demostraron que es menos la población que posee hábitos de lectura ya que ésta es una práctica que se adquiere por la repetición continua. Siendo así el número de población encuestada: 25.387 mil personas, se está hablando de un promedio de 75,5 % de la población colombiana.

Teniendo en cuenta que las tecnologías de la información se han hecho necesarias en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la sociedad y aún más en la de los niños y niñas, a causa de esto se determina que los espacios virtuales permiten apoyar actividades educativas ya que: “La integración de la tecnología al proceso enseñanza-aprendizaje no debe de ser una moda, una oferta promovida por los fabricantes de tecnología o bien como algo pasajero e intrascendente². es preciso concientizar a los padres, maestros y bibliotecarios en lo importante que es integrar las tecnologías de la información dentro de las actividades diarias de los niños y niñas, para este caso en concreto la lectura, ya que el uso y aprovechamiento de las tecnologías de información también se pueden ofrecer desde la biblioteca.

Por otro lado el gobierno colombiano y la UNESCO se han puesto en la tarea de disminuir la brecha digital en los colegios públicos desde el año 2004, a través del programa “Computadores para educar”. Este proyecto busca que la comunidad infantil se familiarice con las Tecnologías de Información y disminuya la brecha digital.

La brecha digital es definida como “la distancia tecnológica” y para ello “El internet fue creado en Estados Unidos con miras al desarrollo de tecnologías y aplicaciones avanzadas de redes de cómputo, primordialmente para el servicio las comunidades de aprendizaje dentro de los cuales se plantean unos objetivos

²BARRAGÁN SÁNCHEZ, Joaquín. Integración de tecnologías en el proceso enseñanza –aprendizaje. [En Línea] (Consultado 10 mayo de 2013) Disponible en: <http://bibliotecadigital.conevyt.org.mx/concurso/tematica_e/0132.pdf>

estratégicos destacando, la transferencia de nuevos servicios y aplicaciones en red hacia todos los niveles educativos³.

Con la ayuda de este proyecto se ha disminuido en parte, la brecha digital en la población colombiana, sin embargo ha traído consecuencias para la población, tanto infantil como juvenil, ya que estudios realizados han demostrado que la población infantil se dedica completamente a realizar otras actividades en los computadores, que no son precisamente el emplear el tiempo en buscar actividades que los ayuden a formarse educativamente o a desarrollar habilidades que les permita generar conocimiento como lo es para este caso, la lectura ya que para algunos niños y niñas el tema de la lectura es un tema aburrido, mientras que para otros puede ser un ejercicio de desarrollo mental y un estímulo cerebral.

“El Manifiesto sobre Internet se creó a partir de la necesidad percibida de un documento que aportara a la era de Internet los valores tradicionales de las bibliotecas en relación con la libertad de expresión y la libertad de acceso a la información. Se trata de un documento que reafirma el compromiso de la profesión bibliotecaria con estos valores y con su importancia para todos los servicios que las bibliotecas pueden ofrecer”⁴.

Por otro lado, estudios realizados por Fundalectura⁵ demuestran que el hábito de lectura en los niños se inicia desde el contexto social y cultural de sus hogares, se ha demostrado que los niños que crecen en hogares en los que este hábito de ser lectores, es inculcado desde pequeños, cuando son personas adultas continúa y así mismo es inducido a sus hijos y así se construye una cadena de familias lectoras, pero cuando son niños, en que por situaciones económicas sus padres deben trabajar todo el día, estos no cuentan con el suficiente tiempo para dedicar a la lectura acompañados de sus hijos y por esto son niños que crecen sin el gusto de ser lector, por consiguiente: “El desarrollo y gusto por la lectura están ligados a las condiciones de familia, por ejemplo al nivel educativo de los padres y miembros cercano de la familia y su relación con las características culturales del micro grupo social al que se pertenece”⁶

Son muchas las razones por las cuales los niños y las niñas prefieren sentarse frente a un computador, así lo dice el exministro Ángel Gabilondo, catedrático de

³ FLORES J. El papel fundamental de internet para el desarrollo de los entornos virtuales de aprendizaje y su impacto en la brecha digital. Revista Mexicana De Investigación Educativa. (44) Junio 2010.[En Línea] (Consultado mayo 14 de 2013) Disponible en: <<http://ehis.ebscohost.com/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=11&sid=34041faa-15e6-4c47-948e-c4c99879f4e4%40sessionmgr11&hid=17>>

⁴IFLA/UNESCO. Manifiesto de la IFLA/UNESCO sobre Internet.[En Línea] (Consultado mayo 20 de 2013) Disponible en:<<http://archive.ifla.org/faife/policy/iflastat/Internet-ManifestoGuidelines-es.pdf>>

⁵ GAMBOA Cristina y REINA Mauricio. Hábitos de lectura y consumo de libros en Colombia. Hábitos de lectura, asistencia a bibliotecas y consumo de libros en Colombia, Bogotá, Fundalectura, 2006.

⁶Ibíd.

Filosofía en la Universidad Autónoma de Madrid “El acto de leer forma parte del acto de vivir”.

Por ello es evidente que los niños y niñas de estratos bajos no poseen el gusto o habito por la lectura, tal razón obedece que dentro de los programas que el gobierno colombiano ha creado para dar solución a esta problemática, se encuentra el Plan Nacional de Lectura que es: “una iniciativa nacional liderada por los Ministerios de Educación y de Cultura para que los sectores públicos y privados se unan en cuanto a un objeto en común que se trata de lograr que los colombianos incorporen la lectura y la escritura a su vida cotidiana”⁷

Dentro de los propósitos que se persiguen con este proyecto, está el de acercar desde la biblioteca escolar a los niños y niñas al tema de la lectura de una forma atractiva, la cual les permitirá desarrollarse a futuro como personas exitosas.

“La educación o el aprendizaje ya no se limitan a un espacio-tiempo determinado y definitivo, sino que debe continuar a lo largo de toda la vida; y por otra parte, el ser humano vuelve a ocupar un lugar esencial en la adquisición y comunicación permanentes de los conocimientos. Este entorno a la dimensión específicamente humana de los conocimientos no cuestiona la importancia de los nuevos instrumentos informáticos”⁸

2.2 Situación actual

La promoción de la lectura digital en la biblioteca escolar, ha generado un gran impacto en la población infantil ya que la mayor parte del día los niños están conectados a un computador. Es por esto que con el presente trabajo se hará la propuesta del diseño de un programa de lectura digital para niños y niñas en edad escolar en el Centro Educativo Palermo Sur, dando prioridad a aquellos niños y niñas que están dando sus primeros movimientos en la lectura, como una forma de potencializarla práctica.

El Centro Educativo Palermo sur cuenta con una biblioteca escolar habilitada para el uso de los niños en sus ratos libres, incluso en horas que los profesores programan visita a la biblioteca. Aunque es evidente que en algunas ocasiones los niños y las niñas ven la visita a la biblioteca como una forma de castigo, nos resultaría importante cambiar la mentalidad de estos. Por esto el aporte que se pretende realizar desde la Ciencia de la Información-Bibliotecología en el Centro Educativo Palermo Sur es el de presentar un programa de lectura digital con

⁷COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA. Plan Nacional de Lectura y Escritura [En Línea] (Consultado marzo 12 de 2013) Disponible en: <http://www.leeresmicuento.com/documentos/3_Sintesis_PNLE.pdf>

⁸UNESCO. Informe mundial de la Unesco: Hacia la sociedad del conocimiento.[En Línea] (Consultado mayo 25 de 2013). Disponible en: <<http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001419/141908s.pdf>>. 65

actividades en las cuales los niños y las niñas encuentren las bases fundamentales para adoptar el hábito lector de una manera didáctica.

Para José Ignacio Caro, promotor de lectura colombiano, vinculado con el Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas, un promotor de lectura debe utilizar todos los soportes, herramientas y recursos que existen actualmente⁹

Es necesario aprovechar los medios tecnológicos, ya que los niños “son pequeñas esponjas” que absorben todo a su alrededor, por ello se debe aprovechar que están en esta etapa, para contribuir en el desarrollo de su habilidad como lector. Con el fin de aportar en el desarrollo de habilidades tecnológicas y sobre todo en los niños y las niñas de nuestro país.

El Ministerio de Cultura ha creado la Red Nacional de Bibliotecas públicas el cual presenta una serie de posibilidades de acceso a documentos y recursos de información a toda la población colombiana¹⁰

Colombia está creando alternativas entre las cuales se encuentra el proyecto “Dotación uso y apropiación de las TIC (Tecnologías de Información)”¹¹ este programa, busca que la comunidad cuente con alternativas tecnológicas que contribuyan a la disminución de la brecha digital en la mayor parte de la población Colombiana. Pero para que esto funcione, se debe concientizar a los padres en lo importante que es adoptar el hábito de la lectura junto a sus hijos y más aun con la llegada de las tecnologías de información a los hogares.

Por otro lado “El Ministerio de Cultura, con el apoyo de la Fundación Bill & Melinda Gates, está adelantando desde septiembre de 2011, la fase de planeación del proyecto “Dotación, uso y apropiación de tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) en bibliotecas públicas” que, en un período de 24 meses, realizará acciones de consulta, investigación, diagnóstico y un piloto en 26 bibliotecas para promover procesos de apropiación por parte de las comunidades¹².

El mundo está inmerso en las tecnologías de información y Colombia no se queda atrás, con el Ministerio de tecnologías de las información y la comunicación ya que dentro de los objetivos que se plantea están: diseñar y promover programas que contribuyan al desarrollo económico, social y político de la nación, por esto debemos tener en cuenta que el desarrollo de las tecnologías son una realidad y

⁹ROBLEDO, Beatriz Helena. El arte de la mediación: espacios y estrategias para la promoción de lectura. Bogotá: Norma, 2010.

¹⁰ COLOMBIA. MINISTERIO DE CULTURA [En Línea] (Consultado marzo 12 de 2013) Disponible en: <<http://www.mincultura.gov.co/tools/marco.php?idcategoria=1165> . >

¹¹BIBLIOTIC. Repositorio Institucional[En Línea] (Consultado marzo 12 de 2013) Disponible en: <<http://repositorio.bibliotic.info/spip.php?article121> .>

¹² Ibid.

por lo tanto debemos estar al frente, liderando programas que motive a la población infantil a no dejar de lado la lectura ya que de esto depende muchas de las habilidades y destrezas que se pueden desarrollar.

El gobierno colombiano se ha puesto en la tarea de crear y desarrollar actividades en las cuales incorporan a toda la población colombiana, pero se han obtenido datos en que se refleja el bajo índice de población infantil que asiste a estas campañas, entre ellas tenemos “el estudio Internacional de Progreso en Comprensión Lectora (PIRLS), realizado en el 2006 en el cual Colombia obtuvo el puesto número 30 entre 35 países participantes¹³.

Con estos resultados se está afirmando una vez más en lo importante que es apoyar a los niños en actividades que promuevan y despierten el hábito lector. Un niño o niña que es lector, desarrolla mejor su nivel intelectual y desarrolla mejor su conocimiento sobre el mundo y por lo tanto tiene mayores oportunidades dentro de la sociedad.

¿Por qué es necesario crear un programa en promoción de lectura digital para reforzar el comportamiento lector en los niños en edad escolar?

¹³COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA En: Síntesis Plan Nacional de Lectura y Escritura. [En Línea] (Consultado marzo 12 de 2013) Disponible en:<http://www.leeresmicuento.com/documentos/3_Sintesis_PNLE.pdf>(El último estudio realizado sobre la comprensión lectora fue en el año 2006, hasta el momento no se registra un estudio nuevo.

3 OBJETIVOS

3.1 Objetivo general

Diseñar un programa en promoción de lectura digital desde la biblioteca escolar del Centro Educativo Palermo sur, que promueva y desarrolle competencias lectoras en niños y niñas de tercer grado de primaria, con el fin de implementar las tecnologías de información y la lectura en medio digital para su formación y desarrollo social.

3.2 Objetivos específicos

1. Establecer los aspectos teóricos y prácticos que fundamenten el diseño de un programa de promoción de lectura dirigido a niños en edad escolar.
2. Impulsar estrategias didácticas que permitan acercar a los niños y niñas al hábito de la lectura con ayuda de las tecnologías de información y comunicación.
3. Identificar las competencias lectoras a desarrollar a través del diseño de programas interactivos.

4 JUSTIFICACIÓN

Es evidente que se debe trabajar desde la Ciencia de la Información, en mejorar el aspecto de los bajos niveles de lectura que se tienen en la población colombiana, para ello, la lectura digital puede ser una manera estratégica para acercar a los niños y las niñas a la actividad lectora, ya sea desde la casa, la escuela o la misma biblioteca. Se puede incentivar a los niños y las niñas en desarrollar el comportamiento a la lectura con ayuda de las nuevas tecnologías de información.

Normalmente los niños buscan imitar a sus padres pero si sus padres usualmente toman un libro para leer, se está desarrollando en el niño un hábito de lector no muy concurrente, pero si por el contrario los padres sacan media hora del día a leer un capítulo de un libro, sus hijos estarán en la capacidad de hacerlo también por simple imitación.

Por otro lado en las investigaciones realizadas por el (DANE) y Fundalectura, sobre los hábitos de lectura en Colombia, se puede identificar que uno de los motivos por los cuales a los niños no les gusta la lectura es porque no la encuentran atractiva (aburrida) 63% y además de esto son literalmente lectura obligadas por los maestros ya que se encuentran dentro del Plan Educativo Institucional (PEI).

Para ello la propuesta del diseño de un programa de lectura digital con nuevas alternativas, busca que los niños encuentren en la lectura un atractivo y una manera de entretener su mente de tal forma que se pueda mejorar, las prácticas y desempeños académicos de la población infantil.

¿Qué se busca con el proyecto Kukuguagua, se busca crear un modelo basado en un programa de lectura digital con la ayuda de Clic 3.0 que es un software libre que permite acercar a los niños y niñas en edad escolar a formas didácticas de la lectura, además de inducir nuevos lectores a las bibliotecas de nuestro país.

Por consiguiente, se ha de mostrar a la sociedad lo importante que es para el desarrollo de los niños, el contar con nuevas alternativas de lectura, con el fin de aprovechar las tecnologías de información, para esto es indispensable contar con el apoyo de los padres de familia, los docentes y los bibliotecólogos, ya que la lectura permite que los niños aprendan y descubran hechos del pasado y del presente.

La lectura nos permite abrir caminos al conocimiento y a la comunicación, dicho de otra manera, la lectura permite que los niños desarrollen actitudes y capacidades necesarias para su formación y educación. Entre las actitudes que se adquieren con un comportamiento lector, se destaca el señalado por el manifiesto UNESCO/IFLA en el cual “La biblioteca escolar proporciona información e ideas

que son fundamentales para desenvolverse con éxito en nuestra sociedad contemporánea, basada en la información y el conocimiento. Proporciona a los alumnos competencias para el aprendizaje a lo largo de toda su vida y contribuye a desarrollar su imaginación, permitiéndoles que se conduzcan en la vida como ciudadanos responsables”¹⁴.

El aporte que se hace desde la carrera de Ciencia de la Información Bibliotecología al presentar esta propuesta, es la de contribuir en el mejoramiento de la calidad de la vida humana, ya que el siglo XXI ha sido señalado como el siglo del conocimiento, por esta razón se han integrado los computadores al salón de clases y a las bibliotecas. La labor de nosotros como Bibliotecólogos es desarrollar propuestas con las cuales la sociedad y en especial los niños, sin importar su raza, sexo o condición económica, puedan tener acceso a los diferentes medios de comunicación, que les permita desarrollarse y prepararse para el futuro.

Con la revolución de las nuevas tecnologías debemos prepararlos para la lectura en medio digital ya que ésta es una herramienta que con el paso de los años genera lectores inminentes, pues debemos aprovechar que los niños son llamados: “la generación digital”, ya que la mayoría de su tiempo libre están fijados mental y físicamente frente al computador.

Del mismo modo, es generar los medios necesarios con las tecnologías de información para que la utilización de estas no ocasione ocio tecnológico en los niños y niñas ya que esta actividad permitirá que puedan compartir y desarrollar la participación y la inclusión de una manera productiva a las Tecnologías de Información.

Finalmente, este trabajo aporta a la disciplina porque brinda información relacionada con la caracterización de un usuario especializado en una unidad de información, especialmente en una biblioteca escolar que promuevan las actividades mediante las tecnologías de información y comunicación.

¹⁴Directrices UNESCO/IFLA sobre la biblioteca escolar. [En Línea] (Consultado 22 mayo de 2013) Disponible en: <http://www.unesco.org/webworld/libraries/manifestos/school_manifesto_es.html>

5 MARCO TEÓRICO

Para la comprensión integral del presente trabajo se hace fundamental la aproximación a diversas categorías conceptuales que sustentan teóricamente la investigación. En este sentido, se precisarán conceptos como biblioteca escolar, promoción de lectura y lectura digital, los cuales, a su vez suponen otras subcategorías que complementan el marco teórico, y que construyen el horizonte sobre el cual se orienta el presente trabajo.

5.1 BIBLIOTECA ESCOLAR

En primer lugar, para la comprensión de los objetivos de este trabajo es primordial precisar qué es una biblioteca escolar. Para efectos del presente trabajo, esta categoría tendrá un papel protagónico, pues será el lugar desde donde se ejecutará el programa de promoción de lectura digital.

En el proceso de definición de la Biblioteca Escolar se cuenta con un referente mundial muy importante: el *Manifiesto UNESCO/IFLA sobre la Biblioteca Escolar*. Según este manifiesto, la biblioteca escolar “proporciona a los alumnos competencias para el aprendizaje a lo largo de toda su vida y contribuye a desarrollar su imaginación, permitiéndoles que se conduzcan en la vida como ciudadanos responsables”¹⁵ Además, dentro de los objetivos que debe tener la biblioteca escolar, el documento destaca especialmente uno muy importante: la biblioteca debe ser un lugar donde se inculque y fomente el hábito y el placer por la lectura en los niños¹⁶.

Según este manifiesto se destaca la relevancia de la biblioteca escolar como un lugar decisivo en la formación de futuros ciudadanos, donde la formación del hábito por la lectura se convierte en uno de sus principales propósitos.

Además del manifiesto desarrollado por la IFLA y la UNESCO, también cuenta con otro referente mundial reconocido desarrollado por las mismas instituciones. Se trata de las *Directrices de la IFLA/UNESCO para la biblioteca escolar*. Este documento fue desarrollado con el fin de guiar y apoyar a la comunidad bibliotecaria de todo el mundo en la formulación de políticas para las bibliotecas escolares, y complementa a través de orientaciones específicas, al Manifiesto.

¹⁵ INTERNATIONAL FEDERATION OF LIBRARY ASSOCIATIONS AND INSTITUTIONS (IFLA) Y UNITED NATIONS EDUCATIONAL, SCIENTIFIC, AND CULTURAL ORGANIZATION (UNESCO). Manifiesto UNESCO/IFLA sobre biblioteca escolar.[En Línea] (Consultado abril 14 de 2013) Disponible en: <http://www.unesco.org/webworld/libraries/manifestos/school_manifesto_es.html>

¹⁶ibid.

Según estas directrices, en la biblioteca se promueve la competencia informativa mediante la estimulación de la curiosidad intelectual de los alumnos, buscando la formación de personas críticas y creativas.¹⁷

Desde esta perspectiva, la biblioteca escolar se convierte en un espacio determinante en la formación de los estudiantes, y contribuye al desarrollo de los mismos a partir de la disposición de una serie de recursos educativos. Por su parte, para Constanza Mekis, la biblioteca escolar adquiere una dimensión social explícita en relación con las prácticas lectoras:

“El contar con bibliotecas escolares significa superar la exclusión social a la que están sometidos muchos niños y jóvenes, al entregarles el acceso a la información y recreación básicas para su formación. Estamos de acuerdo en que la sola existencia de la biblioteca no es sinónimo de calidad de educación, pero sienta las bases para mejorar las prácticas lectoras y, con ello, las expectativas de las personas, convirtiéndolas en ciudadanos activos y críticos de la realidad que los rodea.”¹⁸

Así, es fundamental entender a la biblioteca escolar como una institución social, cuya importancia se sitúa en la sociedad en general, dado que “la biblioteca escolar ayuda a los alumnos a desarrollar destrezas de aprendizaje de carácter vitalicio, así como su imaginación, y les ayuda de esta forma a vivir como ciudadanos responsables.”¹⁹

Se proyecta entonces a la biblioteca escolar como un espacio formador de ciudadanos, de personas críticas, y con una incidencia definitiva en el curso de la vida de los estudiantes.

Ahora bien, retomando el tema de las prácticas lectoras que señala Mekis en relación con la función de la biblioteca escolar, la IFLA y la UNESCO destacan la importancia de la implementación de programas que despierte el interés por la lectura en los niños. Por tanto, señalan que el bibliotecario debe organizar eventos sobre libros y cuentos para jóvenes, y organizar programas de promoción para fomentar el hábito de la lectura con la premisa de que existe una relación directa entre el nivel de la lectura y el rendimiento escolar²⁰.

A propósito de la importancia que tiene el debate de las bibliotecas escolares en la realidad nacional, y en la formulación de políticas públicas que fortalezcan el

¹⁷ INTERNATIONAL FEDERATION OF LIBRARY ASSOCIATIONS AND INSTITUTIONS (IFLA) y United Nations Educational, Scientific, and Cultural Organization (UNESCO). Directrices de la IFLA/UNESCO para la Biblioteca Escolar. [En Línea] (Consultado abril 23 de 2013) Disponible en: <www.ifla.org/.../school-library-guidelines-es.pdf> p. 17

¹⁸ MEKIS, Constanza. ¡Es posible! Reflexiones en torno a la biblioteca escolar. En: Lectura y Bibliotecas Escolares. Madrid: Santillana, 2007. [libro en línea] (Consultado 21 de abril 2013) Disponible en: <<http://http://bibliotecadigital.educ.ar/articles/read/lectura/>> p. 163

¹⁹ *Ibid.* p. 3

²⁰ *Ibid.* p. 18

hábito de la lectura, debe destacarse la inauguración del “*Primer encuentro internacional de bibliotecas escolares*”, realizado en el marco de la XXVI feria internacional del libro celebrada en Bogotá, llevada a cabo en el mes de abril de 2013. En este evento, la Ministra de Educación, María Fernanda Ocampo, señaló:

“(…) las Bibliotecas Escolares son espacios donde niños y jóvenes tienen la oportunidad de acceder a información y conocimiento actualizado y permanente, para mejorar su desempeño escolar y las oportunidades que tienen de construir una vida plena.”²¹

Desde la aproximación construida anteriormente surge un reto y una oportunidad para el Colegio Distrital Palermo Sur. La biblioteca escolar de esta institución debe formular estrategias que garanticen el desarrollo de actividades culturales y educativas que busquen la promoción de la lectura de sus estudiantes, con el fin de preparar jóvenes proactivos y críticos para la sociedad colombiana. Debe ser un centro orientado a la educación y un apoyo constante tanto a profesores como a estudiantes.

Dentro del contexto propuesto, es fundamental entonces hablar de la promoción de lectura, actividad pilar dentro de la misión de la biblioteca escolar.

5.2 LA PROMOCIÓN DE LECTURA

Uno de las actividades más importantes dentro de las bibliotecas escolares es la promoción de lectura. Es considerada como una “práctica social dirigida a transformar positivamente las maneras de percibir, sentir, valorar, imaginar, usar, compartir y concebir la lectura como construcción sociocultural”²². Desde esta perspectiva, la promoción de lectura es una actividad con dimensiones colectivas, donde se transforma la forma de ver y entender la lectura.

Dentro del panorama de la promoción de lectura se destaca la concepción de García Márquez, quien sostiene que “la promoción de la lectura no debería ser mucho más que una buena guía de lecturas, un encuentro para sugerir, recomendar libros, cuentos y novelas producto de la experiencia propia; una oportunidad para embriagar al lector potencial con fragmentos encantadores, que atrapan, conectan y enamoran hasta el lector más reticente”²³, lo cual da cuenta de la importancia de la promoción de lectura en el acercamiento del ser humano a los

²¹TELESUR. La señal informativa de América Latina. Inaugurado Encuentro Internacional de Bibliotecas Escolares en Bogotá. [En Línea] (Consultado Abril 24 de 2013) Disponible en: <<http://www.telesurtv.net/articulos/2013/04/24/inaugurado-encuentro-internacional-de-bibliotecas-escolares-en-bogota-6359.html/>>

²²MORALES, Oscar Alberto y et al. Consideraciones pedagógicas para la promoción de la lectura dentro y fuera de la escuela. [En Línea] (Consultado Abril 24 de 2013) Disponible en:<http://www.oei.es/fomentolectura/consideraciones_pedagogicas_promocion_lectura_escuela.pdf/>

²³GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. Citado por Morales, Oscar Alberto y et al. Consideraciones pedagógicas para la promoción de la lectura dentro y fuera de la escuela. ([En Línea] (Consultado Abril 22 de 2013) Disponible en: <http://www.oei.es/fomentolectura/consideraciones_pedagogicas_promocion_lectura_escuela.pdf/>

textos escritos, en relación a sus emociones y deseos. La promoción de lectura permite explorar al lector su sensibilidad.

Para Didier Álvarez, la promoción de lectura debe verse como acción social de la biblioteca. De este modo, “la promoción de la lectura parte de reconocer las problemáticas de la vida individual y colectiva, y le da a la lectura el valor histórico que le corresponde a la vez que enfatiza su íntima relación con la escritura”²⁴. Se destaca entonces las dimensiones sociales y políticas de la promoción de lectura, y la relación que se establece entre el lector y los textos. Además, Álvarez propone unos propósitos específicos de la promoción de lectura en relación con la biblioteca y la educación²⁵, dentro de los que se destacan dos:

- Promover una nueva relación del educador con la lectura, de forma que la conciba como una actividad cultural íntimamente integrada a la vida individual y colectiva.
- Favorecer la apropiación de herramientas conceptuales y metodológicas para el diseño y puesta en marcha de programas de animación de la lectura dentro de los PEI.

Entonces, las bibliotecas escolares deben contar con una infraestructura suficiente, y además con perspectivas de crecimiento y desarrollo al lado del Proyecto Educativo Institucional (PEI). Las Bibliotecas Escolares requieren condiciones que conciban la planta física, las colecciones, los mecanismos administrativos de control, asignación de recursos presupuestales y humanos idóneos²⁶, que permitan la integración de actividades de promoción de lectura, basadas en la concepción del estudiante como individuo o persona, y como parte de una sociedad.

5.3 HÁBITOS DE LECTURA EN COLOMBIA

El tema de la promoción de lectura está estrechamente relacionado con el índice de lectura de los habitantes de un país. Según un estudio realizado por DANE y cinco entidades en conjunto, (Ministerio de Cultura, la Cámara Colombiana del Libro, Fundalectura, el Fondo de las Tecnologías de Información y Comunicación y el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe) realizaron la encuesta Consumo de Libros y Asistencia a bibliotecas el año 2012, denominado “*Hábitos de lectura y consumo de libros en Colombia*”²⁷, el panorama

²⁴ ÁLVAREZ ZAPATA, Didier. Propuesta para el desarrollo de un programa de formación en promoción de la lectura en las escuelas de bibliotecología. En: Investigación Bibliotecológica. Vol. 15, No. 30 (ene. – jun. 2001). [En línea]. (Consultado 23 abril de 2013) Disponible en: http://www.cerlalc.org/redplanes/secciones/biblioteca/biblio_pub_didier.pdf>. p. 100

²⁵ *Ibid.* p. 103

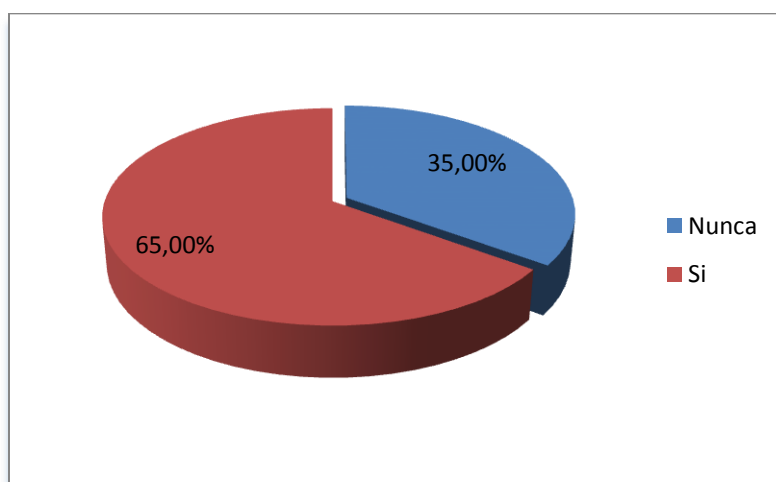
²⁶ COLOMBIA. ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO. Por una ciudadanía plena: hacia unas políticas distritales de bibliotecas escolares. Bogotá: SED. [En línea]. (Consultado 22 abril de 2013). Disponible en: <http://www.sedbogota.edu.co/archivos/Destacados/2013/simonu/simonu%20manual.pdf>> P.3

²⁷ DANE. Boletín de prensa. Módulo de hábitos de lectura, consumo de libros y asistencia a bibliotecas. [En línea] (Consultado mayo 23 de 2013) Disponible en: http://www.dane.gov.co/files/investigaciones/eccultural/BoletinReModHabitosLect_V2_30-04-13.pdf

sobre la lectura en Colombia ha cambiado con relación al estudio realizado en el año 2005 ya que anteriormente era preocupante, ya que el número de colombianos que se consideraba lector habitual había descendido en un gran porcentaje, al igual que el número de libros leídos por persona anualmente, la cantidad de horas semanales dedicadas a la lectura, y el número de libros comprados por habitante²⁸.

Esto revela un descenso de los indicadores de lectura en Colombia. Todo lo contrario al estudio que realizó el DANE en el 2012, esto quiere decir que el tema de la lectura se ha convertido en una de las principales actividades que se quieren construir desde el Gobierno Colombiano.

Grafica 1. Porcentaje de hogares con niños y niñas de 5 a 11 años, según lectura de los adultos con ellos y ellas por entretenimiento 2012²⁹



Fuente: DANE. Encuesta de consumo cultural 2012.

Como lo refleja la gráfica un 65% de padres leen con sus hijos por entretenimiento, esto quiere decir que se han retomado otros hábitos en cuanto al comportamiento de los padres hacia el tema de la lectura en familia.

Por otro lado, este estudio detectó que lo que se viene dando es un aumento constante en la lectura habitual en internet. "(...) el porcentaje de encuestados que afirmó leer habitualmente en internet pasó de 4,9% a 11,9% de la PET, y de 7,2%

²⁸ GAMBOA T., Cristina y REINA E., Mauricio. Hábitos de lectura y consumo de libros en Colombia. 2006. [En Línea] (Consultado abril 23 de 2013). Disponible en: < <http://www.fedesarrollo.org.co/wp-content/uploads/2011/08/WP-No.-37-H%C3%A1bitos-de-lectura-y-consumo-de-libros-en-Colombia.pdf> /> p.13

²⁹ DANE. Encuesta de Consumo Cultural 2012 / Módulo de Hábitos de Lectura, Consumo de Libros y Asistencia a Bibliotecas. [En Línea] (Consultado 23 mayo de 2013) Disponible en: <http://www.dane.gov.co/files/investigaciones/eccultural/BoletinReModHabitosLect_V2_30-04-13.pdf>

a 18,1%, (...), es un hecho que la lectura en internet está compitiendo con la lectura de libros”³⁰.

Para efectos del presente trabajo se hace muy útil esta conclusión, pues da cuenta de las implicaciones de las tecnologías de información en los hábitos de lectura de los ciudadanos. Podría decirse que la llegada del Internet ha traído consigo un aumento considerable en el consumo de contenidos escritos en formato digital, donde los niños y la juventud juegan un papel protagónico.

Ahora bien, debe evaluarse a qué tipo de información están accediendo los lectores, y que usos específicos dan al internet.

Los siguientes gráficos ayudarán a sustentar estos interrogantes, el primero, de lado izquierdo, ilustra los usos que los lectores dan a la información que encuentran en internet, donde prevalece el uso del correo e información para actualizarse, y por otro lado, en el gráfico de la derecha se observa el contraste

Gráfico 5: Tipo de lectura en internet, 11 ciudades, % de respuestas respecto a la población lectora de Internet

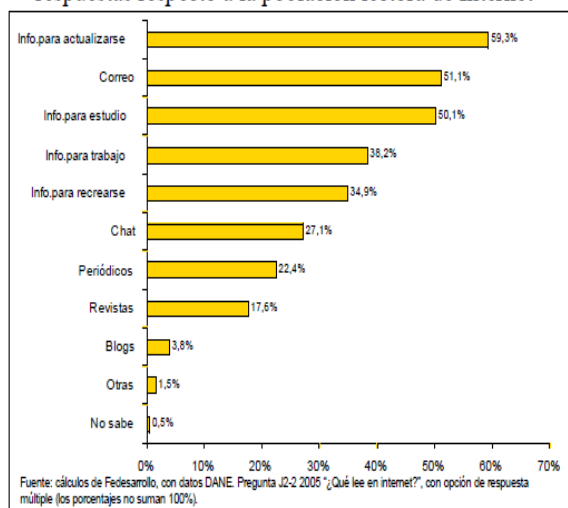
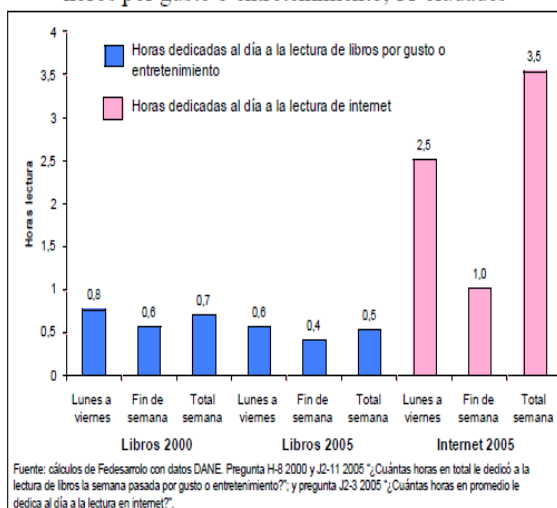


Gráfico 6: Horas promedio al día de lectura de internet y libros por gusto o entretenimiento, 11 ciudades



entre las horas semanales dedicadas por las personas al uso del internet frente a la lectura de libros: Tipos de lectura en internet, y horas promedio dedicadas al internet frente a los libros³¹

Si bien empieza a darse un acceso constante y acelerado de la información electrónica, esto no se traduce en un aumento de la comprensión de la información que circula en la red, la cual debe decirse, se da una manera

³⁰ Ibíd. P. 8

³¹ Ibíd. p. 16

vertiginosa y muchas veces desordenada. Según la prueba electrónica PISA* del 2009, Colombia no alcanzó el promedio general de los países participantes.

“En Colombia, de los mil 500 estudiantes de 15 años que fueron evaluados, el 68 por ciento de estos sólo logró alcanzar el nivel dos de complejidad, que corresponde a la búsqueda sencilla de información en un bloque de hipertexto, y en donde pueden utilizar las herramientas de desplazamiento y navegar por páginas web, siempre y cuando se les dé las direcciones explícitas”³²

Esto evidencia una debilidad de los estudiantes para acceder, comprender y aplicar la información dispuesta en la web.

“En este punto resulta importante destacar la experiencia social que ha significado el acceso a Internet. (...) Pero, aquí también, los modos de uso de esta tecnología, las formas específicas de apropiación, varían según la edad, los grupos sociales, étnicos o lingüísticos y también por el lugar geográfico de residencia. Pero, sobre todo, es entre los más jóvenes donde se puede apreciar el impacto cultural de la red.”³³

Debe destacarse que es en la población juvenil e incluso infantil donde el Internet está permeando los hábitos de lectura. Por tanto, los colegios deben asumir la responsabilidad de acoger la diversidad de intereses de su población e implementarlas en el currículo escolar, lo cual tendrá éxito en la medida que se efectúe una asociación con la biblioteca escolar como institución eje en el proceso.

Al respecto, un documento sobre el Plan Nacional de Lectura y Escritura del año 2011³⁴, basado en el mencionado estudio PISA 2009, recalca que los mejores lectores en internet en general son lectores habituales de libros, revistas y materiales impresos, por lo cual, lo que debe construirse en los educandos es la capacidad de leer, más que del uso y apropiación de las tecnologías en sí mismas.

Lo anterior permite concluir que más allá de la dotación de computadores e infraestructura de comunicaciones para el acceso y distribución de información electrónica en las instituciones educativas, debe desarrollarse un proceso que

* El Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos de la OCDE (PISA, por sus siglas en inglés), tiene por objeto evaluar hasta qué punto los alumnos cercanos al final de la educación obligatoria han adquirido algunos de los conocimientos y habilidades necesarios para la participación plena en la sociedad del saber. Fuente: <http://www.oecd.org/pisa/pisaenespaol/>

³² EL NUEVO DÍA. Colombia se rajó en la prueba de lectura electrónica PISA 2009. [En Línea] (Consultado abril 24 de 2013) Disponible en: <<http://www.elnuevodia.com.co/nuevodia/especiales/educacion/101692-colombia-se-rajo-en-la-prueba-de-lectura-electronica-pisa-2009/>>

³³ QUEVEDO, Luis Alberto. Nuevas subjetividades juveniles en la sociedad en red. En: Lectura y Bibliotecas Escolares. Madrid: Santillana, 2007. [libro en línea] (Consultado abril 24 de 2013) Disponible en: <<http://bibliotecadigital.educ.ar/articulos/read/lectura/>> [con acceso el 22-4-2013]. ISBN: 978-84-7666-200-7. p. 16

³⁴ COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y MINISTERIO DE CULTURA. Síntesis Plan Nacional de Lectura y Escritura. [En Línea] (Consultado abril 25 de 2013) Disponible en: <http://www.leeresmicuento.com/documentos/3_Sintesis_PNLE.pdf>. p. 9

acompañe y oriente el proceso de consulta, selección, y recuperación de los textos electrónicos por parte de los estudiantes. En esta labor deben intervenir estudiantes y profesores, pero sobre todo, bibliotecólogos o profesionales de la información que asuman el rol de gestores del conocimiento, con la biblioteca escolar como centro de actividades. Así, la biblioteca escolar se encuentra inmersa en un proceso de transformación, que nace e partir de la apropiación e incursión de las tecnologías de información y comunicación, pero que conserva su carácter sociocultural en pro de la formación de ciudadanos críticos y responsables.

5.4 LAS TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y LA TRANSFORMACIÓN DE LAS BIBLIOTECAS ESCOLARES.

La llegada de las tecnologías de información y comunicación ha transformado diversos sectores de la sociedad, y han contribuido a la construcción de la llamada sociedad del conocimiento. En el caso de las bibliotecas, las tecnologías han posibilitado la automatización de procesos y la organización del conocimiento a partir del uso de aplicativos informáticos y sistemas de gestión bibliográfica. Constanza Mekis, Directora Nacional de los centros de Recursos para el Aprendizaje del Ministerio de Educación en Chile define que: “nunca antes estuvieron reunidas apreciables condiciones para el florecimiento y democratización de la lectura, permitidas por el aumento de la escolaridad, por las bibliotecas municipales y escolares y por las potencialidades de las tecnologías de información y comunicación”³⁵.

De este modo, es importante destacar que la incursión de las tecnologías también dotó al área de la promoción de lectura de oportunidades de innovación a partir del acceso y distribución masiva de textos digitales y de nuevos mecanismos para llevar a cabo las actividades.

Retomando a Constanza Mekis Martínez, la autora destaca el diálogo que debe construirse entre las bibliotecas escolares y los diversos adelantos tecnológicos en el marco del desarrollo de la sociedad del conocimiento: “La biblioteca escolar debe buscar una asociación con el mundo de la tecnología, donde se democratiza el acceso a la información y la comunidad entera ayuda a construir el conocimiento. Es necesario asociarse con estructuras y proyectos digitales que permitan integrar nuevas tecnologías y apoyen la innovación.”³⁶

Las bibliotecas escolares están llamadas a adoptar nuevos modos de acceder a la lectura y proveer nuevas formas de aprendizaje para sus usuarios; es importante retomar cómo en este proceso debe haber una reflexión en torno a una visión

³⁵*Una Bibliotecología que piensa, se comunica y difunde. Entrevista Constanza Mekis Martínez. Directora Nacional de los Centros de Recursos para el Aprendizaje del MINEDUC.[En línea](Consultado abril 24 de 2013) Disponible en: <<http://infoinvestigadores.blogspot.com/2007/10/entrevista-constanza-mekis-directora.html>>

³⁶ MEKIS MARTÍNEZ, Constanza Op. Cit, p. 167

menos instrumental y simplificada de las tecnologías, y más orientada a la visión de éstas como un apoyo transformador del ámbito educativo: “La naturaleza simbólica de estos instrumentos vienen dada por su potencialidad, en cuanto le permite al sujeto representar la información, procesarla, comunicarla a otros y resignificarla en función de determinados propósitos comunicativos o cognitivos.”³⁷ En el capítulo anterior, se retomó el tema de la llegada del internet, ya que se aumentó el índice de lectores especialmente en la población juvenil, la capacidad que debe fomentarse no es el uso mismo de las herramientas, sino la capacidad de leer. Al respecto, Javier Celaya, reconocido investigador español en el área de comunicación digital, apuntó:

“Si los hábitos de lectura y escritura están experimentando una transformación histórica debido a la irrupción de las nuevas tecnologías sociales, entonces también deberíamos reflexionar sobre cómo cambiar el método de aprender a leer. Las bibliotecas escolares deben evolucionar y adaptarse a las necesidades de los nuevos usuarios. Esta nueva etapa nos brinda una oportunidad única para impulsar estrategias de educación que nos permitan testar nuevas formas y soportes que fomenten el placer de leer entre los jóvenes.”³⁸

Es fundamental entonces integrar a las tecnologías de información dentro de los programas de promoción de lectura, y especialmente dentro de las actividades de lectura digital en la población juvenil, en este proceso de evolución de las bibliotecas escolares es vital la incorporación de modelos pedagógicos que busquen el aprendizaje de los estudiantes. Para Margarita Eggers Lan, Directora del Plan Nacional de Lectura: el surgimiento de las nuevas tecnologías de información y la comunicación trae consigo ciertos inconvenientes (que igualmente podrían verse como oportunidades de trabajo e investigación) como lo son la adopción de estas tecnologías por parte de las generaciones mayores y el hipertexto como un medio difícil para la lectura:

“(…) las generaciones más maduras no logran adaptarse a los nuevos lenguajes, que a su vez configuran una herramienta sin retorno para las nuevas generaciones que absorben naturalmente el texto digital (intangibles e inmaterial) y utilizan el hipertexto y la multimodalidad como la única forma de leer. Los textos fragmentados y el salto continuo de una modalidad a otra van generando pérdida de concentración y de atención para realizar una lectura más profunda.”³⁹

³⁷ BOATTO, Yanina y RIPOLL, Paola. La potencialidad de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación como herramientas simbólicas mediadoras del aprendizaje. *En*: Revista Borradores. Vol. X/XI, (2009-2010). [En Línea]. (Consultado abril 23 de 2013) Disponible en: <http://www.unrc.edu.ar/publicar/borradores/Vol10-11/pdf/>> p.5

³⁸ CARRÃO, María Lucinda y CALIXTO MARTÍNEZ, José A. Op. Cit., p. 6

³⁹ EGGERS LANG, Margarita. Campañas y programas públicos de lectura: Lectura y Bibliotecas Escolares. Madrid: Santillana, 2007. [libro en línea] Disponible desde Internet en: <http://http://bibliotecadigital.educ.ar/articles/read/lectura/>> [con acceso el 21-4-2013]. p. 172

En este contexto, es importante la abordar la discusión que propone el profesor Eduardo Gutiérrez⁴⁰, entorno a la lectura que se hace sobre libros y aquella que se hace sobre dispositivos tecnológicos, ya que hablamos de la transición de una forma tradicional de leer a una práctica lectora hipermedial, por lo cual, es fundamental precisar de qué trata esta última. Esta discusión hace parte del debate contemporáneo entre los defensores del libro impreso y los usuarios de *e-book's* y textos electrónicos.

5.5 LA LECTURA DIGITAL: EL HIPERTEXTO

María Jesús Lamarca define al hipertexto por su característica de ser navegable y de diferenciarse del libro, pues no es secuencial, no tiene un orden específico, ya que el usuario es quien decide la ruta para acceder al conocimiento a partir de la navegación por medio de los *nodos* que estructuran al hipertexto:

“el prefijo hiper quiere decir "más allá", el hipertexto se constituye como un conjunto de documentos conectados entre sí de tal manera que forman una estructura en la cual para pasar de un documento a otro, o de una unidad informativa a otra, es necesario dar un "salto", o "ir más allá" de la unidad textual singular. Los libros generalmente se presentan como una sucesión lineal de capítulos que tienen que ser leídos de forma secuencial: del prólogo al capítulo 1, de éste al capítulo 2, del 2 al 3 y así sucesivamente; y lo mismo ocurre con las páginas de un documento, que deben ser leídas en orden secuencial. Por el contrario, el hipertexto nos permite una lectura no necesariamente secuencial, pudiendo saltar de una página a otra o de un capítulo a otro directamente sin tener que pasar por los estadios intermedios.”⁴¹

Por tanto se puede afirmar que el espacio que ofrece un hipertexto es dinámico y existen numerosos puntos de contacto para acceder a los textos, los cuales, están interrelacionados entre sí. Lo podemos ver puntualmente en páginas web, portales del conocimiento, y hasta en el campo de desarrollo de software.

No obstante, Codina⁴² destaca que para un lector puede resultar difícil la lectura en un hipertexto, dada las diversas relaciones asociativas entre los nodos (páginas). De ahí lo importante de tener claro qué información se desea recuperar, identificar la estructura de un sitio web, y además, comprender que existen distintos niveles de asimilación y comprensión de la información dispuesta en

⁴⁰ GUTIÉRREZ, Eduardo. La lectura en el entorno de las nuevas tecnologías de la información y comunicación.. Disponible desde Internet en: <http://www.cerlalc.org/Prospectiva/Eduardo_Gutierrez.pdf /> [con acceso el 30-4-2013]. p. 3. *Libro electrónico, libro digital, ciberlibro. Versión digital de un libro o un texto publicado en la World Wide Web o en otros formatos electrónicos.

⁴¹ LAMARCA, María Jesús. Definiciones/hiperdefiniciones. [En línea] (Consultado abril 30 de 2013) Disponible desde Internet en: <<http://www.hipertexto.info/documentos/definic.htm> />.

⁴² CODINA, Lluís. H de Hypertext, o la teoría de los hipertextos revisitada. Disponible desde Internet en: <<http://pendientedemigracion.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/cuad6-7/codina.htm>]. [con acceso el 30-4-2013].

espacios virtuales por parte de los usuarios. Estos elementos indudablemente tienen que estar presentes dentro de la planificación un programa de promoción de lectura digital.

A propósito, Kenia Lugo problematiza esta situación: "(...) el hecho de que el leer en Internet puede producir problemas de atención entre los lectores por el bombardeo de estímulos y la cantidad de datos entre los cuales elegir y que generan un tipo de lectura interrumpida, así como las diferencias que se pueden presentar en este sentido entre lectores principiantes y experimentados."⁴³

Si bien el hipertexto puede suponer una dificultad para el acceso y recuperación de la información, la orientación de los estudiantes en estos espacios dependerá de la calidad del programa planificado por el bibliotecólogo, y los elementos didácticos que este implemente en las sesiones de trabajo para sustraer y aprovechar las ventajas que traen las tecnologías incluyendo al hipertexto.

De este modo, y de acuerdo con Gutiérrez, el lector digital, producto de una interrelación con las tecnologías, habrá desarrollado la capacidad de navegar en espacios virtuales, y la apropiación de esquemas de entornos digitales: "El lector del futuro es entonces un lector habitante e integrado e incluso suscrito a arquitecturas de información que convaliden su propia necesidad de información interacción auto reconocimiento, aprendizaje y entretenimiento.

Ejerce a través de ello una ciudadanía lectora de nueva dimensión."⁴⁴ Esto, en parte ocurre por la diversidad de elementos interactivos provistos en internet, los cuales diversifican y dinamizan el acceso a la información en formato digital:

"Esta es una de las ventajas que ofrece Internet a los lectores: la presencia de imágenes, representaciones y de enlaces explicativos de ciertos textos de los cuales obtienen nueva información que enriquece y aumenta su conocimiento previo sobre lo que están leyendo (...) con los hipertextos el lector tiene la oportunidad de reforzar algunos contenidos a través de los recursos didácticos que éstos ofrecen"⁴⁵

Se hace fundamental entonces para la aplicación y formulación de programas de promoción de lectura digital, reconocer en principio las diferencias que existen entre la lectura en medios impresos, y la lectura en dispositivos digitales, y además, comprender las peculiaridades del hipertexto (sin obviar sus inmensas posibilidades), lo cual garantizará el éxito del aprendizaje basado en contenidos digitales. Para dicha labor, se hace primordial el rol de educador que debe asumir

⁴³LUGO DE USATEGUI, Kenia. El proceso de lectura de hipertextos: ¿una nueva forma de leer? En: Educere: investigación arbitrada. Año 9, No. 30, (agos. - sept., 2005). [En Línea]. Disponible desde Internet en: <http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S1316-49102005000300012&script=sci_arttext> [con acceso el 23-4-2013]. p.371

⁴⁴ GUIERREZ, Op. Cit., p. 27

⁴⁵LUGO DE USATEGUI, Op. Cit., p.5.

el bibliotecólogo, en pro de la formación de los usuarios, lo cual, también lo hace responsable por la selección de los recursos que va a utilizar en las sesiones de promoción de lectura, los cuales deben ser elegidos según los objetivos que se persigan.

A propósito, Jesús Lau considera: “Los paquetes de información electrónica a que se suscriben las bibliotecas tienen también al menos dos grandes retos: la calidad y la cantidad de información que contienen. Los paquetes de la mayoría de los proveedores contienen una gran cantidad de títulos irrelevantes, es el caso de muchas revistas que giran en la periferia del saber científico (...)”⁴⁶ En este sentido, una tarea que enfrenta el ámbito de la lectura en formato digital es la minuciosa selección de textos sobre el inmenso mar de la información en la web.

Es fundamental concebir a la información como insumo para el aprendizaje, y para el caso de la lectura en medios digitales, es igualmente importante comprender la estructura en la que la información está dispuesta en Internet. No obstante, para este proceso hay que reconocer en primera instancia la indispensabilidad de las tecnologías de información y comunicación en la educación, y en las bibliotecas escolares en particular.

Lo cual, según el manifiesto de la IFLA/UNESCO, nace del íntimo diálogo entre profesores y bibliotecólogos: “Se ha demostrado que, cuando los bibliotecarios y los docentes cooperan, los alumnos logran alcanzar niveles más altos en conocimientos básicos, lectura, aprendizaje, solución de problemas y competencias en materia de tecnologías de la información y la comunicación.”⁴⁷

Desde esta perspectiva, surge una necesidad puntual para construir una política de promoción de la lectura en formato digital.

5.6 CONSTRUYENDO UNA POLÍTICA PARA LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA DIGITAL

Como se observó, es fundamental reconocer las implicaciones transformativas que las tecnologías han traído para el sector de las bibliotecas escolares, y además, es necesario partir del descenso en el nivel de lectura en materiales impresos en Colombia, que contrasta con el aumento de consumo de información en formato digital. Este contexto si bien parece proyectarse en un terreno permeado de oportunidades para la incursión de estrategias digitales de lectura y escritura, al mismo tiempo se exige la elaboración de políticas que promuevan, direcciones y fomenten la lectura en formatos digitales; la gestión de estas

⁴⁶ LAU, Jesús. Información: insumo básico del aprendizaje.[En línea](Consultado abril 30 de 2013) Disponible en: <<http://jesuslau.com/docs/publicaciones/doc2/poncuib01.pdf>> [con acceso el 30-4-2013].

⁴⁷ INTERNATIONAL FEDERATION OF LIBRARY ASSOCIATIONS AND INSTITUTIONS (IFLA) y United Nations Educational, Scientific, And Cultural Organization (UNESCO). Manifiesto UNESCO/IFLA sobre biblioteca escolar. Op. Cit.

políticas articularán o condenarán el éxito de estos programas. Citando de nuevo a Margarita Eggers⁴⁸, se destaca que para una política de promoción de lectura debe tenerse en cuenta la articulación entre los diversos actores sociales que intervienen en los servicios de lectura.

Para el caso de las bibliotecas escolares se hace imprescindible la convergencia entre padres de familia, estudiantes y profesores, sobre lo cual surgirán las necesidades reales de la comunidad educativa y sus intereses puntuales en materia de lectura. Carrao y Calixto hablan especialmente de “profesores, bibliotecarios, educadores de infancia, formadores de adultos, médicos, enfermeros, fundaciones, medios de comunicación social, empresas, centros de investigación científica, entre otros.”⁴⁹

De igual forma no se puede dejar de un lado al sector de las editoriales. El libro digital hoy es un fenómeno mundial que además impuso retos a las nuevas editoriales y modificó las estructuras de mercado. Aun así, y partiendo de las limitaciones presupuestales de las entidades del sector público, especialmente en el campo de la lectura y las bibliotecas para la adquisición de material bibliográfico, debe concebirse al mundo digital, de modo general, como un insumo enorme de recursos interactivos y educativos para trabajar con los jóvenes, tal y como apunta Pablo Arrieta:

“Hoy existen, tal vez, muchos chicos que nunca han leído en papel, pero están haciéndolo en el computador o en plataformas digitales; están consumiendo blogs, e-mails, artículos de periódico. Hay otros que leen de otra forma, están viendo videos, teniendo acceso a material interactivo; entonces, el libro como tal lo único que te permite es ir a textos y fotografías o dibujos, y el mundo digital abre la puerta a un sinfín de nuevas cosas.”⁵⁰

La selección sobre la diversidad de formatos y la cantidad de contenidos fundamentarán una política en pro del uso educativo de los mismos. Ahora, bien, dentro del reconocimiento de las necesidades de la población juvenil, que sin lugar tienen particularidades propias, el Banco de la República a través de un documento sobre lineamientos de promoción de lectura, destaca:

“Por otro lado, el público juvenil requiere actividades particulares diseñadas especialmente para él, dado que sus intereses difieren considerablemente de los

⁴⁸ EGGERS, Op. Cit., p. 177

⁴⁹ CARRÃO y CALIXTO, Op. Cit., p. 4

⁵⁰ EL TIEMPO. Impreso o digital, en cualquier plataforma lo importante es leer: Pablo Arrieta. [En línea] (Consultado abril 29 de 2013) Disponible desde Internet en: <http://www.eltiempo.com/Multimedia/especiales/esp_comerciales/especialeducacion/impreso-o-digital-en-cualquier-plataforma-lo-importante-es-leer-pablo-arrieta_11390181-7>

demás públicos. Algunas alternativas son: Actividades de lectura y escritura digital, Temas y libros en formatos de su interés.”⁵¹

De ahí lo importante de adoptar dentro de una política de promoción de lectura digital un diálogo constante con los estudiantes, en función de orientar, dinamizar y articular las necesidades y problemáticas de la población adolescente, con las oportunidades y posibilidades de las bibliotecas escolares, que se materializan a partir de las ideas de los bibliotecólogos o profesionales de la información.

Esto dentro del marco de un país muy diverso que urge de más igualdad y oportunidades de desarrollo, y cuyas soluciones se pueden encontrar en la formación de ciudadanos desde la cultura digital, tal y como lo consagra la política de lectura y bibliotecas del Ministerio de Cultura:

“(…) una época en que se están dando cambios radicales en las formas de acceder al conocimiento, con el advenimiento de la cultura digital, y en la que aún subsisten y conviven tantas otras formas de transmisión que son parte de una cultura viva y en desarrollo y constituyen importantes documentos de la memoria histórica y la vida cultural del país. Los conceptos que rigen esta política deben por lo tanto situarse en el contexto de un país de gran riqueza y diversidad, pero que sufre de desigualdades económicas y sociales que afectan tanto el acceso al conocimiento como el reconocimiento cultural.”⁵²

5.7 PROGRAMAS INTERACTIVOS (SOFTWARE) PARA LA ENSEÑANZA DE MATERIALES⁵³

Para introducirnos al tema de los software interactivos es necesario retomar un poco de su historia, los software para desarrollo de programas educativos están en el mercado aproximadamente desde los años 80, pero con el inconveniente que, la mayoría de los software eran desarrollados localmente en el Instituto de Materiales en London, Reino Unido.

Esto quiere decir que únicamente su uso era permitido dentro de un rango de población, pero luego de su gran acogida se comenzó a vender en casi 20 países a nivel mundial; actualmente el término interactivo o multimedia hace referencia al uso variado de diferentes medios de comunicación como son: el texto, la imagen, el sonido y video que se encuentran integrados de una manera coherente.

⁵¹ BANCO DE LA REPÚBLICA. Lineamientos para la promoción de lectura en la red de bibliotecas del banco de la república. [En línea] (Consultado 29 Abril de 2013) Disponible en: <http://www.banrepcultural.org/sites/default/files/Politica_de_Promocion_de_lectura_en_la_Red_6.pdf>.

⁵² COLOMBIA. MINISTERIO DE CULTURA. Política de lectura y bibliotecas. [En línea] (Consultado 29 abril de 2013) Disponible desde Internet en: <<http://www.mincultura.gov.co/?idcategoria=36186>>.p. 5

⁵³ GOODHEW, Peter J. Programas interactivos (Software) para la enseñanza de materiales. [En línea] (Consultado 2 mayo de 2013) Disponible en: <<http://www.redalyc.org/pdf/266/26624309.pdf>>

Para Daniel Insa y Rosario Morata “El texto fuerza el contenido de la información y se usa básicamente para afianzar la recepción del mensaje icónico, para asegurar una mejor comprensión aportando más datos y para inducir a la reflexión”⁵⁴

A pesar de esto la inclusión de texto en las aplicaciones multimedia permite desarrollar la comprensión lectora en los niños y las niñas en edad escolar. Según los sistemas de navegación el tipo de estructura que es el más adecuado para el desarrollo de un programa de lectura digital sería el sistema lineal es decir que: “El usuario sigue un sistema de navegación lineal o secuencial para acceder a los diferentes módulos de aplicación, de tal modo que únicamente puede seguir un determinado camino o recorrido. Esta estructura es utilizada en gran parte de las aplicaciones multimedia de ejercitación y práctica o en libros multimedia”⁵⁵.

“Un programa educativo de calidad no es fácil de desarrollar, ni barato y solo puede ser provechoso si se utiliza fuera de la universidad donde se diseñó; la publicación es viable una vez que el nivel de independencia de la plataforma se ha establecido.”⁵⁶

Anteriormente se pensaba, sobre el desarrollo de un software como una herramienta de apoyo a la forma de educar y enseñar a los niños y niñas; hace cerca de 30 años cuando se comenzó a diseñar Software interactivos para la enseñanza y aprendizaje, se hace posible la creación de variedad de software en la web, que hacen posible el acceso a varios programas gratis que permiten ser descargados para su uso.

Los Software interactivos están diseñados con el fin de hacer la vida más fácil a aquellas personas interesadas en desarrollar programas que enseñen o fortalezcan habilidades que por una u otra razón no son adquiridas por sus usuarios, en otros formatos para este caso especial estamos hablando de la lectura digital.

Dentro del estudio realizado para el desarrollo de este trabajo, se ha encontrado gran variedad de software interactivos que permiten que los niños aprendan de una forma divertida y con ayuda de las tecnologías de información y comunicación, entre mayor sea el nivel de interacción con el software, mayor serán los resultados y la percepción de los niños hacia la herramienta.

⁵⁴LAS TICS EN LOGOPEDIA: Audición y lenguaje. [En línea] (Consultado mayo 24 de 2013) Disponible en: <<http://www.uv.es/bellohc/logopedia/NRTLogo4.wiki>>

⁵⁵Ibíd.

⁵⁶Ibíd.

5.7.1 Clasificación de Programas interactivos

Para el desarrollo de un programa interactivo enfocado a desarrollar habilidades en los usuarios se encontró que Castro y otros (2002) y Marques (1999), presentan una serie de propuestas de programas que se enfocan básicamente en “Enseñanza Asistida por Computadora”, para ello se encuentran diferentes programas entre los cuales se destacan:

- Programas de ejercicios, prácticas y ejercitación: Se dice que esta clase de programas sirve para fortalecer tareas tales en las matemáticas.
- Programas de presentación o demostración: Se coloca a disposición del usuario una información concreta, pero dándole la oportunidad de elegir según su interés, se utiliza para comprobar alguna teoría o hecho concreto.
- Juegos: Son programas que contienen juegos interactivos y motivadores, creados con un fin específico y hacia un tipo de usuario determinado.

Según la funcionalidad que se necesita para la clase de programa interactivo en la biblioteca escolar, se podrá evaluar en un momento determinado si la herramienta es buena o mala, esto dependerá del uso adecuado que se le de y así los resultados que se esperan obtener al finalizar el programa.

5.8 ¿QUÉ ES CLIC 3.0?⁵⁷

Es un programa creado por Francese Busquets, este software es una aplicación de Windows 3.1 que funciona en plataforma Java, es un lenguaje de programación que permite el uso de programas como juegos y herramientas didácticas, su aplicación consiente en realizar diferentes actividades en una plataforma, que está diseñada para el desarrollo de actividades como lo son: rompecabezas, actividades de texto, asociación de palabras, respuestas sobre la comprensión de un texto entre otras; este software está adecuado a siete idiomas ente los cuales esta; el español, inglés, alemán, francés entre otros, además cuenta con recursos multimedia como sonidos, texto y gráficos que hacen más agradable la interacción de los niños con la herramienta.

Las diferentes actividades permiten reforzar capacidades en los niños y las niñas, tales como la comprensión y la lectura, este programa no solo permite crear las actividades de acuerdo a las necesidades establecidas en la etapa de observación pero además para la creación de las actividades no es necesario que la persona

⁵⁷ZONA CLIC 3.0 Característica de clic 3.0 [En línea] (Consultado Mayo 2 de 2013) Disponible en: <http://clic.xtec.cat/es/clic3/howto.htm> >

sea un profesional en la creación de páginas web o tenga algún conocimiento sobre informática. (Gonzales, Ana María 2010).

En conclusión el software Clic 3.0 es un programa abierto que permite adecuar unas actividades a diferentes necesidades educativas en una población o grupo, es un programa de libre distribución, permite registrar resultados en las actividades en una base de datos⁵⁸, logrando tener una idea de la aceptación del programa por la comunidad a la que es dirigida la actividad.

5.8.1 CLIC 3.0 EN LA APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE LECTURA

La evolución de las tecnologías de información y comunicación han llegado a hacer parte de las actividades diarias del ser humano, el computador puede ser una buena herramienta para promover la lectura en los niños, a través de experiencias prácticas, dado que los niños despiertan mucho más interés por las tecnologías de información y comunicación.

Del mismo modo “La comprensión lectoescritura se ha convertido actualmente en un tema de actualidad, por cuanto es un factor esencial para el ser humano, ya que a través de ella conoce, se reconoce, construye y reconstruye el conocimiento; por otra parte el Ministerio de Educación Nacional la toma como el eje del proceso de aprendizaje, y según los resultados del Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior (ICFES) y las pruebas Saber pro, nos dan a conocer que los estudiantes colombianos no comprenden lo que leen”⁵⁹,¿.

En otras palabras la convergencia tecnológica puede radicar en un porcentaje pertinente el hábito de lectura en los niños y las niñas, dado que las tecnologías de información y comunicación aportan información y conocimiento a la sociedad generando nuevos entornos de aprendizaje.

⁵⁸ZONA CLIC. Características de clic 3.0. (En línea). Disponible en internet: <<http://clic.xtec.cat/es/clic3/info.htm>> (Consultado: 2 mayo de 2013).

⁵⁹ RAMÍREZ, Lucía. Navegando y escribiendo voy aprendiendo. [En línea] (Consultado Mayo 12 de 2013) Disponible en: <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-108756_archivo.pdf>.

6 MARCO INSTITUCIONAL

6.1 RESEÑA HISTÓRICA DEL CENTRO EDUCATIVO PALERMO SUR

Fotografía 1. Centro educativo Palermo sur



Fuente: Elaboración propia

El Centro Educativo Palermo sur queda ubicado en la carrera 2b No. 49d-41 sur, localidad Rafael Uribe.

6.2 BREVE DESCRIPCIÓN HISTORICA

1977 se abren las puertas de centro educativo Palermo sur con cuatro cursos: dos en la jornada de la mañana y dos en la jornada de la tarde. Funcionaba en dos lugares distintos uno en la Parroquia y otro en la parte más alta del barrio llamada La Comuna.

En 1978 se adecuó otra aula de clase en una casa, donde funcionó con un curso en cada jornada durante tres años, y es así como a través de los años el Colegio ha incrementado las aulas completando quince en total.

Fotografía 2.Entrada principal a la institución



Fuente: Elaboración propia

En el año de 1999 y 2000 se demolió una parte del Colegio que estaba en peligro de derrumbe para hacer la construcción de nuevas aulas, donde funcionaron hasta junio del año 2006. Año en el cual se dio inicio al plan de contingencia para la demolición y construcción de una nueva planta física del Colegio, razón por la cual tomó en arriendo siete casas donde funcionaron varias sedes.

En el año 2007 se realizó entrega de la nueva construcción donde actualmente funciona el Centro Educativo Distrital Palermo Sur.

6.3 FILOSOFÍA DE LA INSTITUCIÓN⁶⁰

“El colegio Palermo sur, Centro Educativo Distrital, fuente de personas en crecimiento continuo, tanto en lo físico como en su capacidad de relacionarse positivamente con los demás, busca la autonomía de sus estudiantes a partir de la responsabilidad y el respeto y pretende formar seres capaces de:

Conocer su entorno social, sus necesidades y características, para que así puedan ser partícipes de soluciones de forma crítica, reflexiva, analítica y creativa.

⁶⁰ CENTRO EDUCATIVO DISTRITAL PALERMO SUR. Agenda escolar, manual de convivencia 2012. Bogotá D.C.

Desarrollar actividades artísticas y comunicativas que le ayuden a la construcción de su proyecto de vida, a la investigación, la ciencia y mejoramiento de calidad de vida propia de su familia y de su comunidad. Participar en la toma de decisiones, abiertos al cambio y a la tecnología”⁶¹.

6.4 VISIÓN

“El centro educativo Palermo sur en el 2017 será una institución innovadora, creativa y formadora de personas integrales, competentes para responder a las realidades de su contexto, mediante el desarrollo de las habilidades comunicativas y prácticas de valores, apoyados por una comunidad educativa con alto grado de responsabilidad, compromiso y pertenencia para alcanzar una mejor calidad de vida que impacte en todos los ámbitos sociales”⁶²

6.5 MISIÓN

“Somos un Centro Educativo de carácter Distrital, formal y público que ofrece el servicio de educación preescolar y básica primaria. Buscamos formar sujetos creativos, integrales, críticos, propositivos, con valores de respeto, responsabilidad, tolerancia y honestidad mediante la construcción significativa del conocimiento y el desarrollo de habilidades comunicativas”⁶³.

6.6 MARCO LEGAL Y JURISPRUDENCIAL

El marco legal es la fuente con la cual una institución construye y establece las políticas y su reglamentación frente a las actividades educativas. El colegio Palermo sur posee un Manual de Convivencia el cual contiene los siguientes marcos normativos como fuentes de derecho para llevar a cabo una buena convivencia con toda la comunidad educativa:

- Constitución Política de Colombia
- Ley general de educación (Ley 115 de 1994)
- Ley 1098 de 2006 Código de la infancia y adolescencia

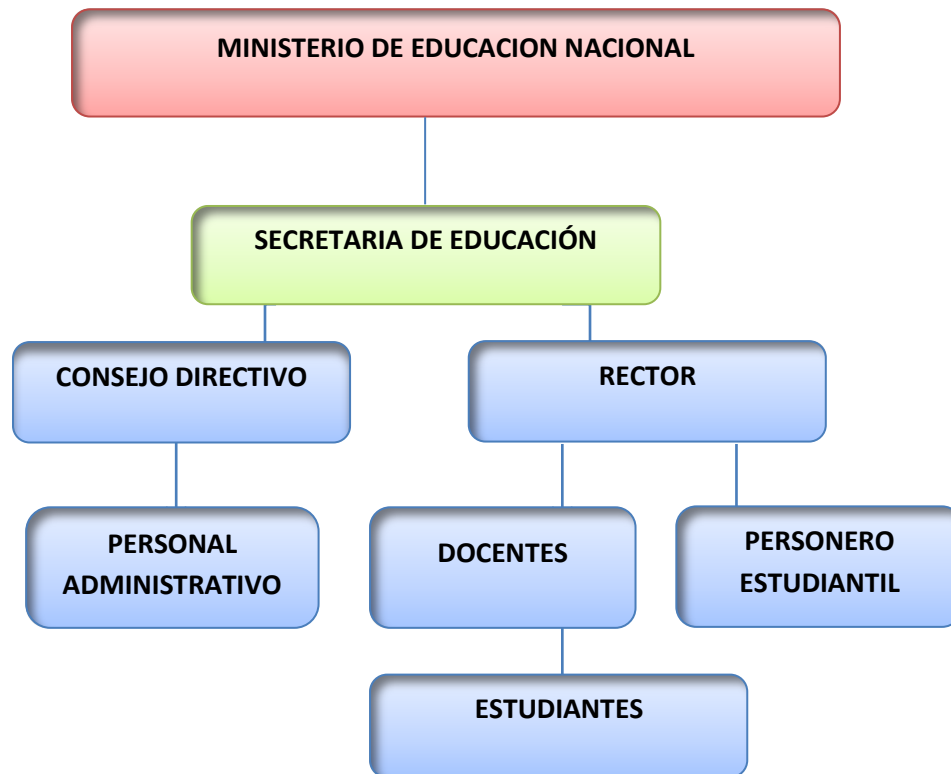
⁶¹ Ibid. p.17

⁶² Ibid. p.19

⁶³ Ibid. p.21.

6.7 ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA

Cuadro No. 1 Organigrama de la Institución



Fuente: Centro educativo Palermo sur. Agenda escolar Manual de convivencia 2012. Bogotá D.C

6.8 BIBLIOTECA ESCOLAR DEL CENTRO EDUCATIVO DISTRITAL PALERMO SUR

Fotografía 3. Entrada a la biblioteca escolar de la institución



Fuente: Elaboración propia

El Centro Educativo Palermo Sur, cuenta con una biblioteca que se encuentra catalogada como un aula especializada, está situada en el primer piso de la planta central de la institución.

Entre los objetivos de la biblioteca escolar se destacan:

- Favorecer procesos de lecto-escritura en los niños de grado cero a grado quinto de primaria.
- Potencializar los conocimientos en las diferentes áreas académicas.
- Asegurar el acceso de la comunidad educativa a todo el material bibliográfico que se encuentra disponible en la biblioteca.

Por otro lado, el material bibliográfico que posee la biblioteca está distribuido por áreas del conocimiento: matemáticas, lenguaje, ciencias naturales y sociales. También cuenta con una ludoteca, que permite que los alumnos desarrollen actividades artísticas y culturales.

7 DISEÑO METODOLÓGICO

7.1 Metodología aplicada al programa de lectura digital

Para el desarrollo de este trabajo se aplicó la metodología en relación al estudio de caso aplicado, ya que es el método más adecuado para el estudio de un fenómeno de la vida cotidiana en la población colombiana, este caso permite: “Estudiar intensivamente características básicas, la situación actual, e interacciones con el medio de una o unas pocas unidades tales como individuos, grupos, instituciones o comunidades”⁶⁴

Siendo así, el estudio consistió en administrar una serie de estímulos a un grupo determinado de niños y niñas que se encuentran en edad promedio de 6 a 9 años de edad, en el Centro Educativo Distrital Palermo sur.

Además, para el desarrollo de este trabajo se establecieron métodos tales como los propuestos por Sanz Casado⁶⁵, entre ellos la entrevista, la observación y el comportamiento, igualmente al recurrir al trabajo hecho por varios investigadores se estableció que es importante seleccionar el lugar y el tipo de población con la cual se realiza la prueba ya que esta debe cumplir con las expectativas necesarias para el desarrollo de la propuesta.

Para ello se eligieron cinco niños a los cuales se les realizó una entrevista para tener una idea de lo que son sus hábitos de lectura.

Dado que los resultados demuestran que muchos de los niños de estrato uno y dos no poseen hábitos de lectura y con el fin de mejorar este aspecto, se realizó una visita al Centro Educativo Palermo sur con la cual se busca, hacer la presentación de una propuesta de un programa de lectura digital dirigida a niños y niñas en edad escolar. En este diagnóstico se tuvieron en cuenta aspectos generales dados por la IFLA y por los planes de lectura establecidos por el Gobierno Nacional Colombiano, en relación a la biblioteca escolar.

La realización de la entrevista permitió determinar algunos aspectos importantes que se deben tener en cuenta en la elaboración de programas de lectura digital y a partir de los resultados tener una idea clara sobre los hábitos y gustos de lectura en los niños.

El tiempo establecido para la elaboración de la entrevista y el desarrollo de la misma fue de una semana, tiempo en el cual se tiene estipulado la recolección y procesamiento de los datos.



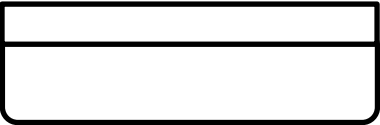
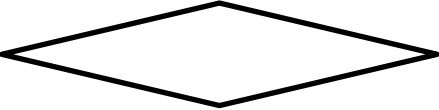

⁶⁴ COLOMBIA. INSTITUTO COLOMBIANO PARA EL FOMENTO DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR, ICFES. Subdirección general técnica y de fomento: Aprender a investigar, 1999. 100p.

⁶⁵SANZ CASADO, Elías. Manual de estudios de usuarios. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez. ; Madrid: Pirámide, 1994

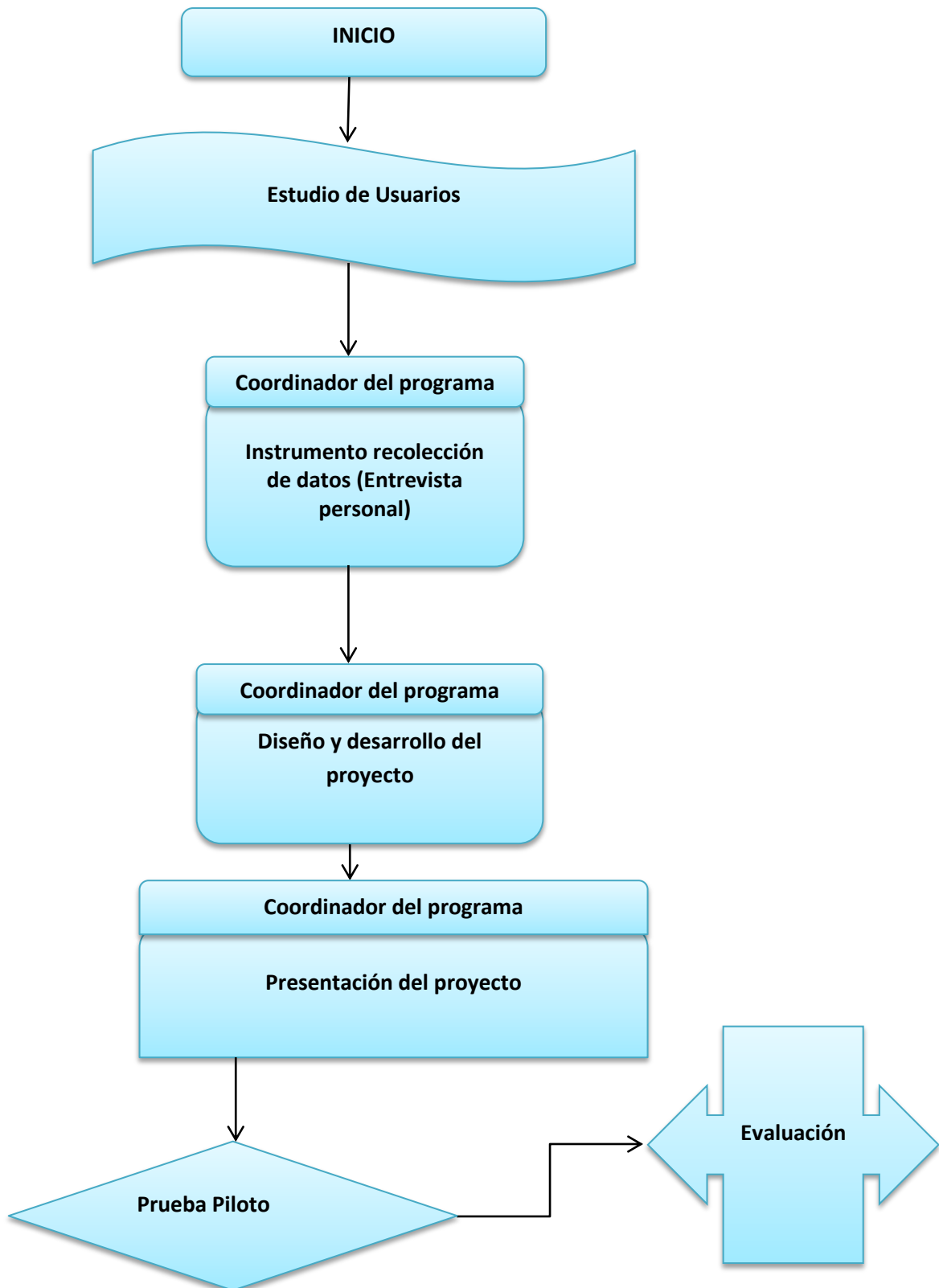
7.2 DIAGRAMA DE FLUJO

A continuación se presenta el diagrama de flujo que describe en forma general el procedimiento del programa de lectura digital dirigido a niños en edad escolar.

Cuadro No. 2 Símbolos empleados en el diagrama de flujo

Representación del símbolo	Definición del símbolo
	Marca el inicio y el fin del diagrama
	Introduce datos de entrada.
	Representa los procesos
	Representa una decisión
	Representa la impresión de un resultado

Cuadro No. 3 Propuesta del diseño de un programa en lectura digital para niños en edad escolar.



7.3 ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN, ACTIVIDADES Y DESARROLLO DEL PRODUCTO FINAL

La siguiente propuesta tiene como finalidad la presentación del diseño de un programa de lectura digital que sustenta estrategias didácticas para el fomento a la lectura en los niños.

Es una propuesta innovadora que ofrece reforzar el hábito de la lectura, crea habilidades con respecto al manejo de las tecnologías de información y comunicación y habilidades intelectuales en niños y niñas en edad escolar. Este modelo creado desde la biblioteca escolar contribuye en formar ambientes propicios e idóneos para que la lectura llegue a hacer parte de las actividades diarias de los niños y las niñas.

Además de ser una propuesta que se puede implementar en cualquier biblioteca escolar que esté interesada en fomentar el hábito de la lectura, ya que como se ha mencionado durante la elaboración del trabajo, la biblioteca debe ser generadora de experiencias y oportunidades que incentiven a los niños y las niñas a visitar y consultar la biblioteca escolar.

Dentro de los antecedentes que se destacan para la elaboración del programa se fundamenta la falta de interés por los niños hacia el tema de la lectura, adicionalmente el acompañamiento y disposición de los padres. Esto se evidencia con la metodología que se aplicó a la propuesta de estudio de caso aplicado como herramienta para el diseño del programa.

Cuadro No. 4 Cronograma de actividades para la propuesta de un programa de lectura digital desde la biblioteca escolar del centro educativo Palermo sur de la localidad Rafael Uribe

CRONOGRAMA	Primer semestre 2013				
	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio
Selección de la Institución					
Entrevista a estudiantes sobre sus hábitos de lectura					
Levantamiento de información					
Organización de la información					
Elaboración Propuesta					
Prueba Piloto					

7.3.1 ETAPA 1. LEVANTAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Esta fase se derivó a partir de la observación sobre el comportamiento de los niños frente a un computador. Una vez se definió el instrumento objetivo de la entrevista se establecieron que los resultados pueden arrojar información clave para el desarrollo.

El desarrollo del trabajo se inició con la aplicación de una entrevista a niños del Centro Educativo Palermo sur, esta entrevista fue realizada a cinco niños con edad promedio de (6 a 9 años de edad), la elección de la población fue aleatoria de un total de 93 niños y niñas de grado tercero de primaria. El diseño de la entrevista resulto de un proceso de identificación de hábitos de lectura en niños en edad escolar. (Ver anexo 1 y 2).

Según lo anterior el tiempo que se estableció para la recolección de datos fue de dos días tipo salida de campo, los cuales se distribuyen así:

- Aplicación de la entrevista
- Análisis de la información, resultados de la entrevista.

Con el análisis de la información que se recopila en la entrevista se pretende analizar aspectos tales como:

- Preferencias lectoras.
- Frecuencia de la actividad lectora.
- Razón por la cual los niños no leen.
- Acompañamiento de los padres en el ejercicio.

7.3.1.1 Resultados de la entrevista

El estudio de casos es aplicado generalmente a niños en edad escolar (tercero de primaria), niños y niñas en edad promedio de 6 a 9 años. Se realizó una entrevista para conocer los hábitos de lectura personal y familiar.

Posteriormente con los resultados obtenidos en el estudio de usuarios y sus hábitos de lectura, se puede evidencia la falta de interés por los niños y las niñas hacia el tema de la lectura, adicionalmente el acompañamiento y disposición de los padres en el ejercicio. En este caso el análisis de los datos se lleva a cabo mediante un análisis previo de las entrevistas realizadas.

Dentro de los resultados obtenidos se confirma que los niños realizan la actividad lectora, solo cuando es aplicada en la Institución, un promedio muy bajo de niños y

niñas en edad escolar tienen el hábito o costumbre de tomar un libro en su tiempo libre.

Aunque la muestra que se tomó es muy básica, se puede evidenciar que de un promedio del 93 niños el 100% está interesado en participar en la actividad ya que les llama la atención realizar el ejercicio en el computador.

7.3.2 ETAPA 2. PREPARACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DEL PROGRAMA

La aparición de entornos web en general y su difusión, han requerido un aprendizaje por parte de los usuarios que no solamente han tenido que aprender a navegar, sino a conectarse y a conocer instrumentos del equipo (computador) que son necesarios a la hora de interactuar con estos. Aguaded y Cabero (2002) aportan una serie de ideas sobre las habilidades básicas que hay que desarrollar para tener una alfabetización tecnológica mínima⁶⁶

Adicionalmente es necesario reforzar al grupo, en el manejo de herramientas que son indispensables para la actividad propuesta, dado que algunos de los niños no cuentan con un computador en su casa, sin embargo se dice que “los niños de hoy nacen con el chip incorporado”, no está de más hacer una breve introducción de lo que es el funcionamiento del programa con el fin de garantizar la participación activa de estos durante su desarrollo.

Para lograr el objetivo es necesario identificar lo que se denomina como un sitio web educativo, Clares López José (2011) presentan a continuación lo que se denomina como un sitio web: “son aquellas páginas o lugares web con fines educativos o pedagógicos que facilitan el aprendizaje de sus usuarios con recursos didácticos y prácticos entre los cuales se destacan⁶⁷:

⁶⁶CLARES LÓPEZ, José. Diseño pedagógico de un programa educativo multimedia interactivo (PEMI) guía teórico-práctica. Alcalá de Guadaíra, Sevilla, España: Editorial MAD 2011.

⁶⁷ Ibíd. p. 38.

Tabla No. 1 Clasificación de sitios web con fines educativos

SITIOS WEB CON FINES EDUCATIVOS	
Denominación	Caracterización
Entornos tutorizados de teleformación	Ofrecen asesoramiento, cursos, clases tutoriales
Publicaciones electrónicas	Materiales didácticos on line diseñados para su uso en la red con intenciones instructivas.
Buscadores y bibliotecas	Ayudan a la localización de libros, artículos. etc.
Entornos de comunicación interpersonal.	Permiten el contacto con personas con intereses comunes.
Portales	Forman un conglomerado de servicios en un sitio web con la intención de atraer a los usuarios y ofrecer una serie de servicios. Generalmente publicidad.

Fuente: CLARES LOPEZ, José. Diseño pedagógico de un programa educativo multimedia interactivo.

Teniendo en cuenta que la propuesta del programa de lectura digital hace parte de lo que se conoce como una página web con fines educativos, es preciso identificar el problema y las necesidades de la población, ya que con esto se tiene creada una parte importante de la propuesta.

7.3.2.1 PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

Esta etapa es muy importante en el desarrollo de la propuesta ya que es aquí donde se tienen que seleccionar muy bien las actividades y así lograr captar la atención de los niños y las niñas, para dar solución a un problema que se está presentando en gran mayoría de la población infantil, que es el gusto y hábito por la lectura.

Para ello, se hace la invitación de realizar actividades en un programa interactivo que permita reforzar el aprendizaje, la enseñanza y el hábito a la lectura, con ayuda del software educativo, estos programas permiten que los niños interactúen con la maquina (computador) de una forma entretenida, ya que por medio del juego se pretende cumplir los objetivos planteados en le propuesta.

A continuación se hace la presentación de las actividades propuestas para la implementación de un programa de lectura digital para niños en edad escolar.

Para la descarga del programa con el cual se sugiere la propuesta, se debe ingresar a la página web: <http://clic.xtec.cat/es/clic3/download.htm> allí podrá encontrar un Manual del Usuario, que le servirá como instructivo para ejecutar la descarga exitosamente.



Fuente: página web: <http://clic.xtec.cat/es/clic3/download.htm>

7.3.2.2 DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES

Las actividades relacionadas en el siguiente cuadro se pueden encontrar en la biblioteca de la página de CLIC 3.0, uno de los requisitos para participar en las actividades es: manejo básico del computador y manejo básico de internet.

La presentación de esta propuesta tendrá como resultados generar en los niños y las niñas del Centro Educativo Palermo sur, el desarrollo de habilidades y

competencias tales como: Ejercitación de memoria visual y auditiva, aprender a relacionar, identificar, distinguir, memorizar y clasificar información, desarrollando a la vez el hábito de lectura.

Así mismo el programa permitirá llevar un seguimiento estadístico de las actividades realizadas por los niños, que a su vez posibilita reforzar la actividad en la que el niño presente mayor dificultad.

Competencias básicas

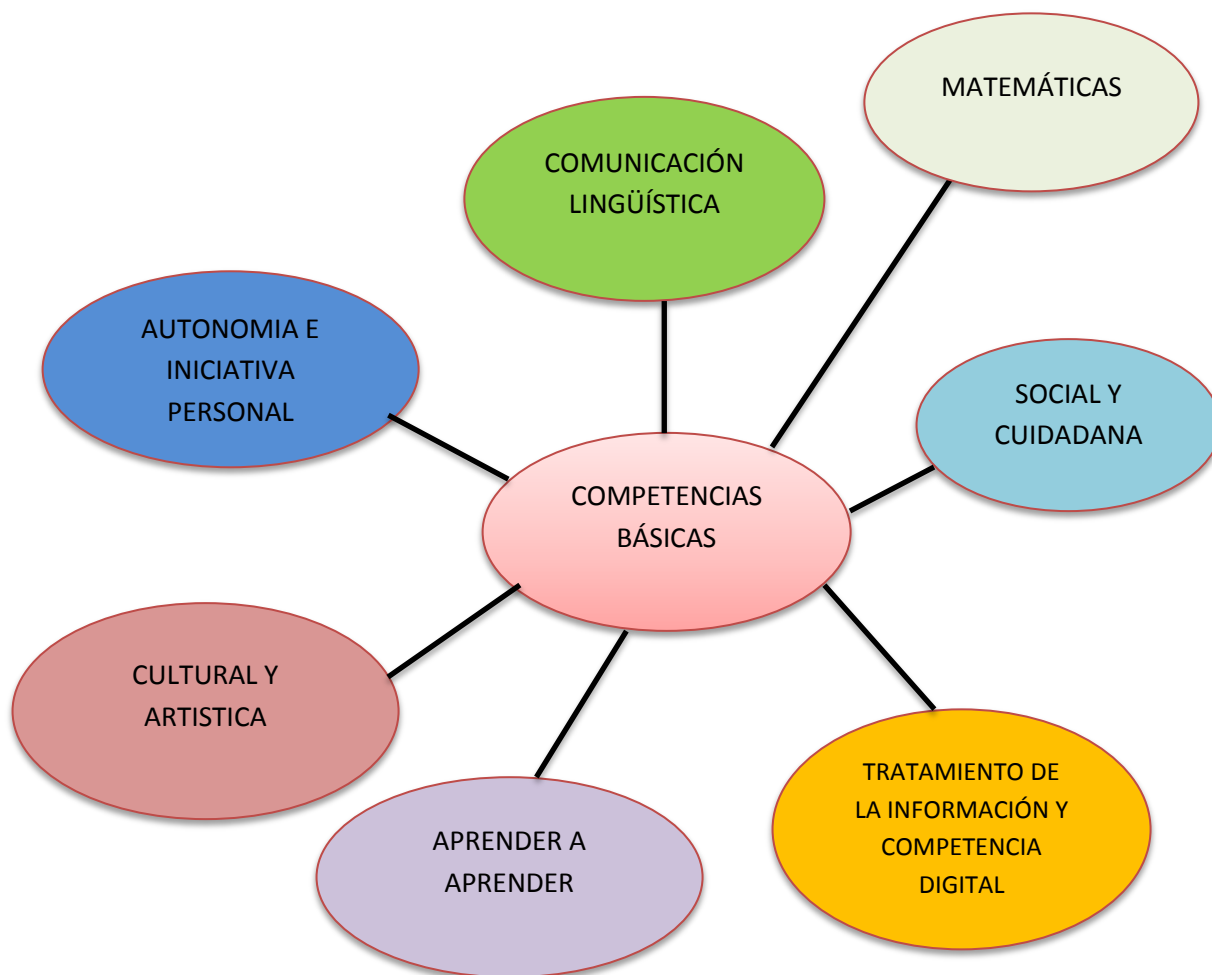


Tabla No. 2 Descripción de Actividades

Nombre de la actividad	Descripción de la actividad	Duración	Habilidades y competencias a desarrollar	Evaluación
Relaciono y reconozco las palabras	Definir una palabra del vocabulario básico en función de su utilidad. Ejemplo: La R y la RR. Trabaja su uso de acuerdo a la norma a partir del juego. -Relacionar cada palabra con su respectivo dibujo. Buscar palabras que contienen la letra R y RR.	30 Minutos Dos veces por semana	Habilidades comunicativas (Escuchar, hablar, leer y escribir)	El niño reconoce y utiliza el uso de la R y RR dentro de un texto. El niño manifiesta interés, dedicación e ingenio en la creación de otras palabras.
Animaletas	Complementar el conocimiento y práctica del alfabeto, de las mayúsculas y las minúsculas a través del juego en forma de dibujos de animales.	40 minutos dos veces por semana	Identificar y asociar palabras	El niño es capaz de reforzar conceptos y de asociar propiedades de imagen-palabra. Memorizar y narrar historias
Mi primer Quijote	Escribir textos descriptivos de espacios conocidos Dibujar elementos o entornos conocidos y familiares.	45 minutos dos veces por semana	Distinguir	El niño distingue y determina circunstancias a partir de sus vivencias y experiencias.
Cuanto sabes de Paint?	Esta actividad contiene un paquete en el cual los niños aprenderán a manejar Paint, además de conocer las herramientas que trae el programa.	35 minutos dos veces por semana	Memorizar y relacionar	Al finalizar la actividad el niño estará en la capacidad de seguir instrucciones, además de memorizar las funciones del programa.
La flauta mágica	Desarrollo de actividades de autoevaluación con actividades Sobre la ópera de Mozart. Utiliza pequeños fragmentos de la música para explicar los contenidos mediante sopas de letras, pregunta y respuesta.	40 minutos dos veces por semana	Comunicación lingüística	El niño será capaz de defender una idea, donde estará en la capacidad de exponer y defender sus opiniones. Leer con atención

Nombre de la actividad	Descripción de la actividad	Duración	Habilidades y competencias a desarrollar	Evaluación
				Un texto e identificarlo en un contexto.
Minimouse	El niño elabora escritos a partir de las actividades informáticas desarrolladas con Clic como motivación. Manejar las herramientas utilizando básicamente el mouse y el teclado del computador	40 minutos Una vez por semana	Tratamiento de la información y competencia digital	El niño hace un buen uso del computador y así mismo un entendimiento general de los temas presentados durante la sección. Realiza las actividades relacionadas con la temática leída.
Buceando entre letras	Fomenta el aprendizaje sobre las redes sociales a partir del juego y la lectura buscando el nombre de seis redes sociales que se encuentran en la sopa de letras. La actividad permitirá que los niños se concentren en la lectura	35 minutos Una vez por semana	Aprender a aprender	El niño adquiere una nueva visión de las cosas, la actividad permitirá evaluar los mecanismos que el niño ha adoptado para su aprendizaje.
Cada oveja con su pareja	La actividad consta de relacionar cada imagen con su pareja, que van entre lazadas de acuerdo a la lectura propuesta.	20 minutos Todos los días	Cultural y artística	Al terminar cada una de las actividades propuestas el niño estará en la capacidad de resolver situaciones de la vida cotidiana, reconocer e interpretar información.
Un recorrido por el sistema solar	La actividad permite hacer un recorrido por el sistema solar, para ello se deben seguir las instrucciones que se muestran de una forma didáctica y divertida, además aprender a trabajar en equipo.	25 minutos una vez por semana.	Social y ciudadana	Esta actividad permitirá evaluar algunos valores que poseen los niños y su participación en conjunto con otros niños.

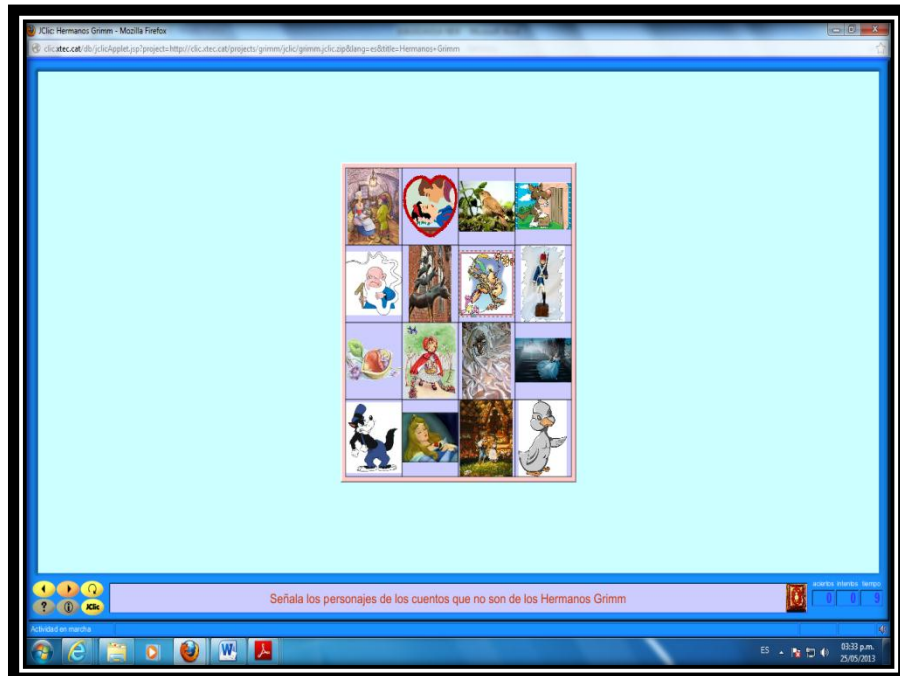
Nombre de la actividad	Descripción de la actividad	Duración	Habilidades y competencias a desarrollar	Evaluación
Las horas del reloj ¿por dónde empezamos?	Esta actividad tiene como objeto enseñar el uso adecuado del reloj, el niño da un clic en la parte del reloj que quiera conocer, el sistema le mostrara cual es la función de esta dentro del reloj. Ejp Aguja minuterero: Marca los minutos.	30 minutos una vez por semana	Matemáticas	El niño estará en la capacidad de reconocer las horas en un reloj, relacionar y nombrar palabras acordes a este.

Se espera que los niños y las niñas del Centro Educativo Palermo Sur, adquieran las competencias básicas junto a los conocimientos necesarios que debe adquirir una persona, se inicia con la presentación de la propuesta del programa de lectura digital que permitirá contribuir en el desarrollo de los niños, a través de experiencias didácticas que determinen y delimiten el proceso lector en los niños del Centro ya que la etapa escolar es vital para construir en ellos un aprendizaje lector.

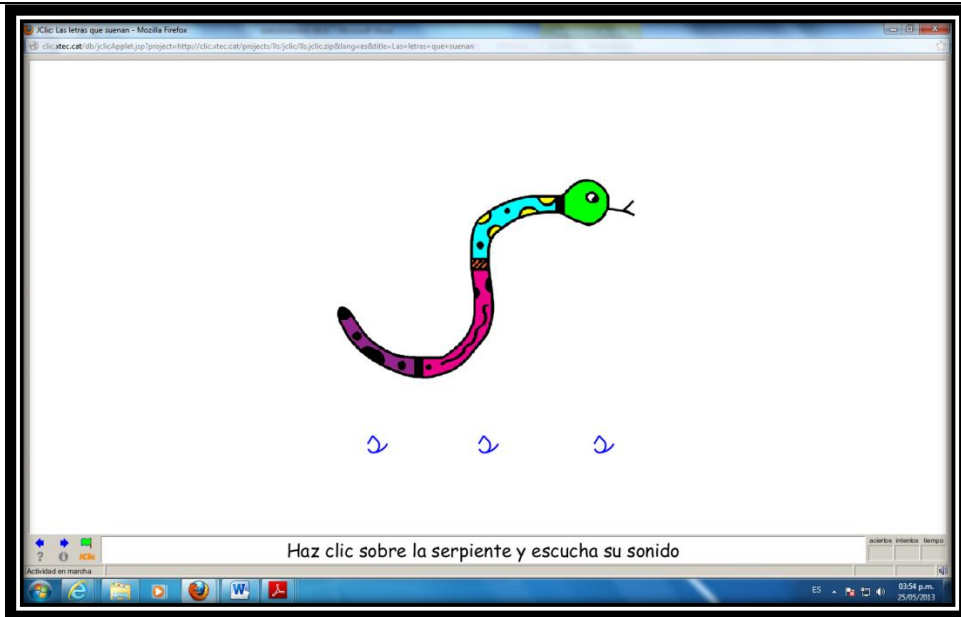
Coordinador del programa



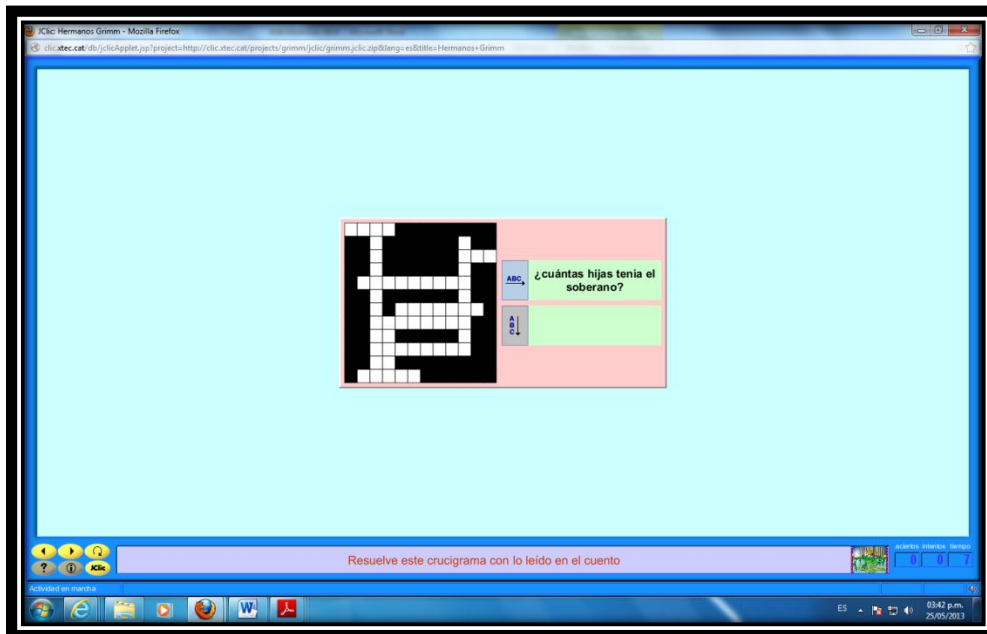
Se realizó la selección de varias lecturas escogidas de acuerdo a los gustos de los niños, entre las que se destacaron: los cuentos, las lecturas sobre dinosaurios, vampiros, animales y demás.



Al comenzar la actividad los niños estaban muy ansiosos de conocer el programa, se les hizo la respectiva presentación y se les indicó como ingresar e iniciar las actividades. Aunque uno de los niños que se encontraba en la actividad, no sabía leer, se le presentó una forma didáctica de como iniciar su actividad en la lectura con la ayuda del programa, ya que este ejecuta actividades para niños, que se encuentran en sus primeros pasos a la actividad lectora.



Por otro lado, se hace una breve observación de como los niños se interesan, interactúan y participan activamente en la actividad, dado así que cuando terminan manifiestan su gusto y agrado, solicitando se les ponga otra lectura.



Luego de realizada la actividad de la lectura, se hace la respectiva evaluación de comprensión, mediante actividades como rompecabezas, sopas de letras o crucigramas, esto permite que los niños estén atentos a la lectura y así logran ganar puntos en el programa. Estas actividades permitieron que los niños estuvieran atentos y críticos ante la actividad. (Ver anexo 3)

7.3.3 ETAPA 3. COMPETENCIAS QUE SE ACTIVAN EN LOS NIÑOS DE 6 A 9 AÑOS

La real Academia Española definió el término competencia como: el conjunto de habilidades y disposición que tiene una persona al ejecutar una actividad.

Teniendo en cuenta lo que es una competencia se puede considerar que los programas interactivos, logran generar en la población infantil un gran número de competencias, por ello es necesario identificarlas ya que estas le pueden servir en muchos aspectos de lo que será su vida personal y social.

Para Jean Piaget, una etapa se define como el paso del funcionamiento conceptual a otro. Se puede decir que el niño conoce el mundo de diferentes maneras según su etapa de desarrollo, para ello Piaget define cuatro etapas en el desarrollo del ser humano:

- El recién nacido y el lactante
- La primera infancia que va de los dos a los seis años.
- La segunda infancia que abarca de los siete a los doce años
- La adolescencia (Piaget, 1975).

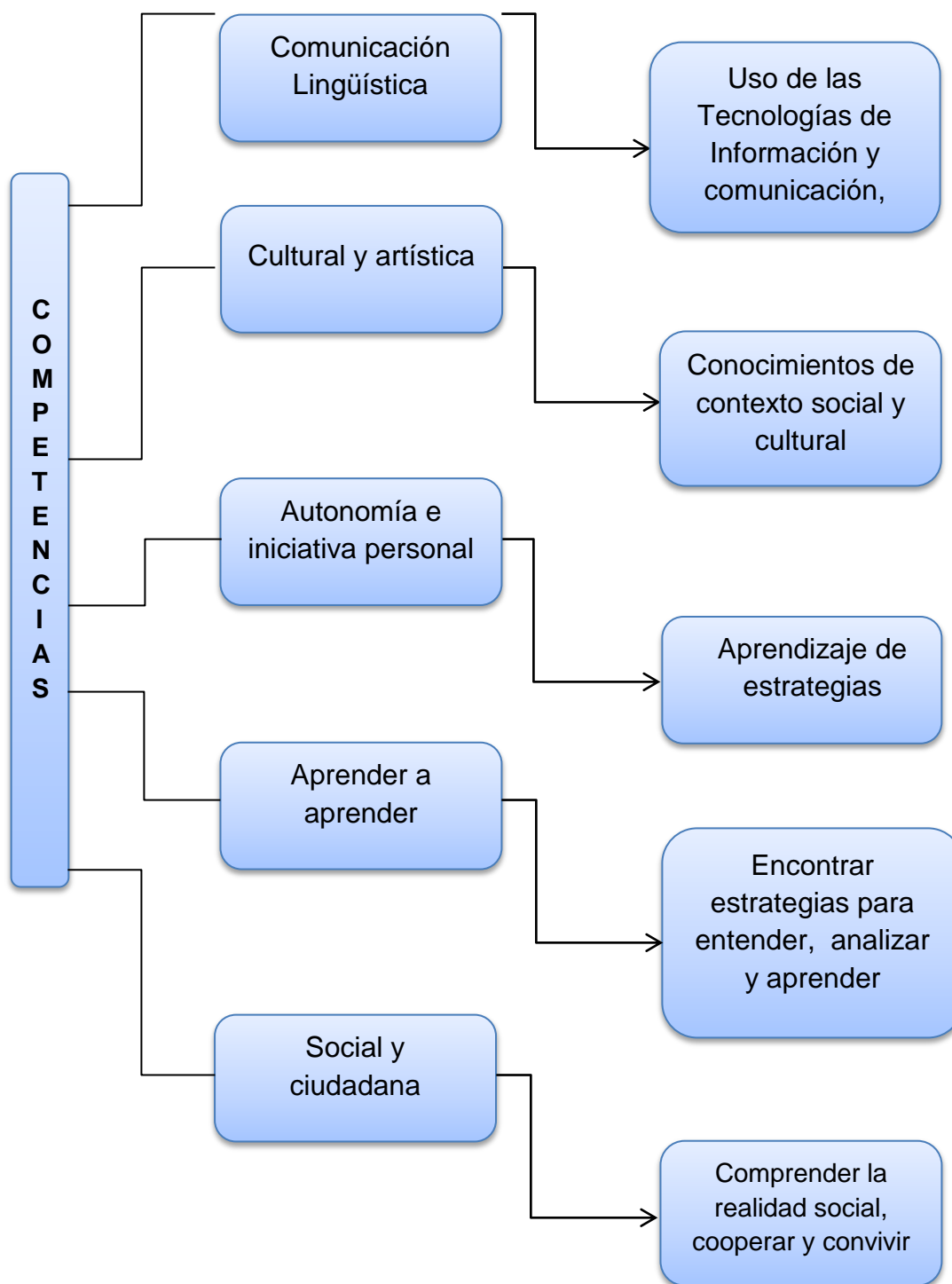
A partir de estas clasificaciones se podrá contextualizar el tipo de niños y niñas a los cuales se les dirige el programa de lectura digital, ya que se tiene una idea de lo que es su desarrollo y comportamiento en la segunda infancia.

A hora bien, “la motivación por la lectura depende de muchos factores tales como la variedad de ofertas o tipos de texto que permitan al niño y niña descubrir sus propios intereses y preferencias. Es decir, la posibilidad de manifestar preferencias y opciones de lectura (compartida, jugar a leer) depende de la mediación del adulto entre el niño y la niña y los textos para que descubran las múltiples oportunidades que estos nos entregan como: información, fantasía, entretención, ideas, sentimientos e instrucciones”⁶⁸.

⁶⁸OTERO, Cecilia. Indicadores para evaluar habilidades de comprensión lectora en educación parvularia. [En línea]. (Consultado mayo 25 de 2013). Disponible en:<<http://www.mineduc.cl/usuarios/quinta/File/Indicadores.pdf>>

Por otra parte, es importante rescatar que a través del juego el niño desarrolla la capacidad de organizar, clasificar, ordenar elementos y desarrollar competencias tales como se muestran a continuación.

Cuadro No. 5 Competencias que se activan en los niños de 6 a 9 años, con la aplicación del programa de lectura digital



7.4 ANÁLISIS

A partir de la problemática planteada frente a la necesidad de crear un programa de lectura digital desde la biblioteca escolar en el centro educativo Palermo sur, se evidencian diferentes factores que enmarcan y direccionan las pautas de intervención y desarrollo del proyecto. Para lograr dicha implementación de forma pertinente, respondiendo y satisfaciendo a las necesidades de la población con la cual se va a trabajar, es importante tener en cuenta cada una de las variables que se presentan en su desarrollo y permanencia.

Anteriormente se desarrollaron cada uno de los conceptos y aspectos que intervienen y posibilitan la creación de esta propuesta, como base hacia la transformación de los conductas sociales y culturales que han caracterizado a la lectura en el transcurso de los años y las repercusiones que se han presentado en los individuos, teniendo en cuenta los avances tecnológicos que día a día globalizan cada una de las acciones y generan nuevas formas de pensar y actuar en un contexto determinado.

Sin embargo, pretender cambiar estructuras que por años han estado establecidas e implementadas desde una mirada global, genera una situación que se complejiza por costumbres, tradiciones y estamentos que rigen el actuar de los sujetos en todas sus etapas de desarrollo personal, familiar, emocional, social, cultural, entre otros, lo cual se podría problematizar desde un punto de vista homogenizado de las pretensiones y la importancia de la lectura en este desarrollo.

De igual forma, se evidencian factores escolares que no han generado en los sujetos el gusto por la lectura y su importancia, ocasionando una ruptura en sus repercusiones y pertinencia en cada uno de los procesos donde él está inmerso; factores familiares, sociales y culturales aportan a que esta situación se siga presentando y este latente en el contexto colombiano. Por tal motivo, es necesario hacer una creación de una propuesta que genere un posible cambio teniendo como base las nuevas tecnologías que abordan cada vez más los diferentes espacios del sujeto.

Dichas tecnologías, han globalizado y enmarcado al sujeto desde las exigencias y satisfacción de sus necesidades desde diversos sectores sociales y contribuyen en cierta medida a la construcción de nuevas estructuras regidas bajo parámetros que logran la formación de nuevos conocimientos y conceptos, respondiendo al día a día de los cambios tecnológicos globales desde un país en desarrollo, siendo esta un pilar de transformación y cambio hacia la inclusión de hábitos de lectura y nuevas estructuras de implementación de información que permitan y den paso a nuevas ideas y perspectiva de vida.

CONCLUSIONES

- Las investigaciones realizadas en cuanto al hábito de lectura en los niños permiten enmarcar la necesidad de un programa de lectura digital y las posibilidades que de ella se desprenden para generar nuevas formas de aprendizaje, de adquisición de hábitos de lectura y la construcción de nuevas estructuras de aprendizaje en los niños del Centro Educativo Palermo sur.
- La biblioteca escolar tiene la responsabilidad de lograr una ruptura en las estructuras establecidas de los niveles de lectura en los niños del Centro Educativo Palermo sur, por medio de la implementación de nuevas estrategias digitales y tecnológicas.
- De forma precisa y pertinente se establecieron aspectos teóricos y conceptuales que fundamentan el diseño del programa hacia la promoción de lectura digital en la población escolar del centro educativo Palermo sur, lo que permite mejorar la calidad de vida de los niños.
- Los programas de lectura dirigidos a niños se deben diseñar teniendo en cuenta los gustos de los niños, ya que esto permite hacer del programa una actividad agradable y captar toda su atención en la actividad.

RECOMENDACIONES

Después de realizada la propuesta del programa de lectura digital, se recomienda tener en cuenta una serie de aspectos que mejoraran la efectividad del proyecto, señaladas a continuación:

- Aumentar la muestra, para obtener una respuesta más precisa sobre los hábitos y consumo de lectura en los niños del Centro educativo Palermo sur.
- Al diseñar un programa de lectura digital para niños, es importante tener en cuenta el esquema del Plan Educativo Institucional (PEI) que posee la institución e incluir la propuesta dentro de este.
- Los programas interactivos se encuentran disponibles en la Web, lo cual permite incluir el programa, en las actividades escolares dirigidas a los niños del Centro Educativo Palermo sur, con el fin de promover el hábito de lectura en ellos.
- Es necesario cumplir los tiempos estimados para el desarrollo de cada actividad, esto permite llevar un orden en el proceso de aprendizaje en los niños.
- Cada actividad tiene un propósito y un orden, es necesario identificar la competencia que se quiere activar en los niños del Centro Educativo Palermo Sur.
- El programa permite que el maestro y el bibliotecólogo lleven una estadística de las actividades realizadas por los niños y las niñas, se recomienda generar y controlar esta estadística, para conocer las debilidades presentadas en el desarrollo de cada competencia.
- Es de vital importancia que se gestione la dotación física de computadores para la biblioteca escolar ya que en el momento no cuenta con los recursos suficientes para desarrollar la actividad desde la biblioteca escolar.
- Aplicar la propuesta y darle un estricto seguimiento, de tal manera que se pueda desarrollar una idea general de cómo ha transformado el hábito de la lectura en los niños y niñas del Centro Educativo Palermo sur.

- Se recomienda adecuar el espacio físico de la biblioteca en un espacio acogedor para los niños, de tal manera que la biblioteca escolar sea el lugar donde los niños puedan llegar a recargar energía después de una clase. Según el Manifiesto de la UNESCO para biblioteca escolar, ésta debe proporcionar a los niños “las facilidades, los muebles y el equipamiento adecuado”.

BIBLIOGRAFÍA

ÁLVAREZ ZAPATA, Didier. Propuesta para el desarrollo de un programa de formación en promoción de la lectura en las escuelas de bibliotecología. En: Investigación Bibliotecológica. Vol. 15, No. 30 (ene. – jun. 2001). [En Línea]. Disponible en: http://www.cerlalc.org/redplanes/secciones/biblioteca/biblio_pub_didier.pdf/ Consultado: 23 abril de 2013). p. 100

BANCO DE LA REPÚBLICA. Lineamientos para la promoción de lectura en la red de bibliotecas del banco de la república. [En línea] (Consultado 29 Abril de 2013) Disponible en: http://www.banrepcultural.org/sites/default/files/Politica_de_Promocion_de_lectura_en_la_Red_6.pdf.

BARRAGÁN SÁNCHEZ, Joaquín. Integración de tecnologías en el proceso enseñanza – aprendizaje. [En Línea] Consultado 10 mayo de 2013. Disponible en: http://bibliotecadigital.conevyt.org.mx/concurso/tematica_e/0132.pdf >

BIBLIOTIC. Repositorio Institucional [En Línea] Consultado Marzo 12 de 2013 Disponible en: <http://repositorio.bibliotic.info/spip.php?article121.>>

BOATTO, Yanina y RIPOLL, Paola. La potencialidad de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación como herramientas simbólicas mediadoras del aprendizaje. En: Revista Borradores. Vol. X/XI, (2009-2010). [En Línea]. (Consultado Abril 23 de 2013) Disponible en: <http://www.unrc.edu.ar/publicar/borradores/Vol10-11/pdf/>>

COLOMBIA. Constitución política de Colombia 1991. [En Línea] Consultado 14 marzo de 2013. Disponible en: <http://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf> >

COLOMBIA. ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO. Por una ciudadanía plena: hacia unas políticas distritales de bibliotecas escolares. Bogotá: SED. [En línea]. (Consultado 22 abril de 2013). Disponible en: <http://www.sedbogota.edu.co/archivos/Destacados/2013/simonu/simonu%20manual.pdf>

COLOMBIA. MINISTERIO DE CULTURA [En Línea] Consultado Marzo 12 de 2013. Disponible en: <http://www.mincultura.gov.co/tools/marco.php?idcategoria=1165.>>

COLOMBIA. MINISTERIO DE CULTURA. Política de lectura y bibliotecas. [En línea] (Consultado 29 abril de 2013) Disponible desde Internet en: <http://www.mincultura.gov.co/?idcategoria=36186>).

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y MINISTERIO DE CULTURA. Síntesis Plan Nacional de Lectura y Escritura. [En Línea] (Consultado Abril 25 de 2013) Disponible en: http://www.leeresmicuento.com/documentos/3_Sintesis_PNLE.pdf>

COLOMBIA. INSTITUTO COLOMBIANO PARA EL FOMENTO DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR, ICFES. Subdirección general técnica y de fomento: Aprender a investigar, 1999. [En línea] (Consultado: mayo2 de 2013) Disponible en: http://bell.javeriana.edu.co/dscgi/ds.py/Get/File-5613/Modulo_II%5B1%5D.pdf

CHAUVEAU, G., “El lenguaje Oral al Centro de la Escuela Pre Elemental”. Leer antes de leer: El camino de los niños hacia la comprensión lectora. (En línea). Disponible en: <http://www.mineduc.cl/usuarios/quinta/File/Indicadores.pdf> (Consultado 25 mayo de 2013).

CLARES LÓPEZ, José. Diseño pedagógico de un programa educativo multimedia interactivo (PEMI) guía teórico-práctica. Alcalá de Guadaíra: Sevilla, España, Mad, 2011. 168 p.

DANE – Encuesta de Consumo Cultural 2012 / Módulo de Hábitos de Lectura, Consumo de Libros y Asistencia a Bibliotecas. [En Línea] (Consultado 23 mayo de 2013) Disponible en: <http://www.dane.gov.co/files/investigaciones/eccultural/BoletinReModHabitosLect_V2_30-04-13.pdf>

Directrices UNESCO/IFLA sobre la biblioteca escolar. [En Línea] Consultado 22 mayo de 2013 Disponible en: <http://www.unesco.org/webworld/libraries/manifestos/school_manifesto_es.html>

EGGERS Lang, Margarita. Campañas y programas públicos de lectura. En: Lectura y Bibliotecas Escolares. Madrid: Santillana, 2007. [libro en línea] Disponible desde Internet en: <http://http://bibliotecadigital.educ.ar/articles/read/lectura/>

EL NUEVO DÍA. Colombia se rajó en la prueba de lectura electrónica PISA 2009. [En Línea] (Consultado Abril 24 de 2013) Disponible en: <<http://www.elnuevodia.com.co/nuevodia/especiales/educacion/101692-colombia-se-rajo-en-la-prueba-de-lectura-electronica-pisa-2009/>>

EL TIEMPO. Impreso o digital, en cualquier plataforma lo importante es leer: Pablo Arrieta. [En línea] (Consultado mayo 29 de 2013) Disponible desde Internet en: <http://www.eltiempo.com/Multimedia/especiales/esp_comerciales/especialeducacion/impreso-o-digital-en-cualquier-plataforma-lo-importante-es-leer-pablo-arrieta_11390181-7>

FLORES J. El papel fundamental de internet para el desarrollo de los entornos virtuales de aprendizaje y su impacto en la brecha digital. Revista Mexicana De Investigación Educativa. (44) Junio 2010. [En Línea] (Consultado mayo 14 de 2013). Disponible en: <<http://ehis.ebscohost.com/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=11&sid=34041faa-15e6-4c47-948e-c4c99879f4e4%40sessionmgr11&hid=17>>

GAMBOA T. Cristina y REINA E. Mauricio. Hábitos de lectura y consumo de libros en Colombia. Hábitos de lectura, asistencia a bibliotecas y consumo de libros en Colombia, Bogotá, Fundalectura, 2006. [En Línea] (Consultado mayo 15 de 2013) Disponible en: <<http://www.fedesarrollo.org.co/wp-content/uploads/2011/08/WP-No.-37-H%C3%A1bitos-de-lectura-y-consumo-de-libros-en-Colombia.pdf>>

GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. Citado por Morales, Oscar Alberto. Consideraciones pedagógicas para la promoción de la lectura dentro y fuera de la escuela. ([En Línea] (Consultado Abril 22 de 2013) Disponible en: <http://www.oei.es/fomentolectura/consideraciones_pedagogicas_promocion_lectura_escuela.pdf>

GOODHEW, Peter J. Programas interactivos (Software) para la enseñanza de materiales. (En línea) Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/266/26624309.pdf> > (Consultado: 2 mayo de 2013)
GUTIÉRREZ, Eduardo. La lectura en el entorno de las nuevas tecnologías de la información y comunicación. Disponible desde Internet en: <http://www.cerlalc.org/Prospectiva/Eduardo_Gutierrez.pdf> [con acceso el 30-4-2013]. p. 3

INTERNATIONAL FEDERATION OF LIBRARY ASSOCIATIONS AND INSTITUTIONS (IFLA) Y UNITED NATIONS EDUCATIONAL, SCIENTIFIC, AND CULTURAL ORGANIZATION (UNESCO). IFLA/UNESCO. Manifiesto de la IFLA/UNESCO sobre Internet. [En Línea] (Consultado mayo 20 de 2013) Disponible en: <<http://archive.ifla.org/faife/policy/iflastat/Internet-ManifestoGuidelines-es.pdf>>

INTERNATIONAL FEDERATION OF LIBRARY ASSOCIATIONS AND INSTITUTIONS (IFLA) y United Nations Educational, Scientific, and Cultural Organization (UNESCO). Directrices de la IFLA/UNESCO para la Biblioteca Escolar. [En Línea] (Consultado abril 23 de 2013) Disponible en: <www.ifla.org/.../school-library-guidelines-es.pdf>

LAMARCA, María Jesús. Definiciones/hiperdefiniciones. [En línea] (Consultado abril 30 de 2013). Disponible en: <<http://www.hipertexto.info/documentos/definic.htm> / >

LAS TICS EN LOGOPEDIA: Audición y lenguaje. [En línea] (Consultado mayo 25 de 2013) Disponible en: <<http://www.uv.es/bellochc/logopedia/NRTLogo4.wiki>>

LUGO DE USATEGUI, Kenia. El proceso de lectura de hipertextos: ¿una nueva forma de leer? En: Educere: investigación arbitrada. Año 9, No. 30, (agos. - sept., 2005). [En Línea]. Disponible desde Internet en: <http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S1316-49102005000300012&script=sci_arttext> [con acceso el 23-4-2013]. p.371

MEKIS MARTINEZ, Constanza. ¡Es posible! Reflexiones en torno a la biblioteca escolar. En: Lectura y Bibliotecas Escolares. Madrid: Santillana, 2007. [libro en línea] (Consultado 21 de abril 2013) Disponible en: <<http://http://bibliotecadigital.educ.ar/articulos/read/lectura/>>

MEKIS MARTÍNEZ, Constanza. Bibliotecas escolares/CRA Centro de Recursos para el Aprendizaje. [En línea](Consultado Mayo 22 de 2013). Disponible en:<<http://www.bibliotecas-cra.cl/uploadDocs/EstandaresCRA.pdf>>

MORALES, Oscar Alberto. Consideraciones pedagógicas para la promoción de la lectura dentro y fuera de la escuela. [En Línea] (Consultado Abril 24 de 2013). Disponible en: <http://www.oei.es/fomentolectura/consideraciones_pedagogicas_promocion_lectura_escuela.pdf/ >

OTERO, Cecilia. Indicadores para evaluar habilidades de comprensión lectora en educación parvularia. {En línea}. (Consultado el 25 mayo de 2013). Disponible en: <<http://www.mineduc.cl/usuarios/quinta/File/Indicadores.pdf>>

RAMÍREZ, Lucia. Navegando y escribiendo voy aprendiendo. [En línea] (Consultado Mayo 12 de 2013) Disponible en: <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articulos-108756_archivo.pdf>.

REY BELTRÁN, Germán. Hábitos de lectura y consumo de libros en Colombia. Fundalectura (2006).

ROBLEDO, Beatriz Helena. El arte de la mediación: espacios y estrategias para la promoción de lectura. Bogotá: Norma, 2010. P. 207

SANZ CASADO, Elías. Manual de estudios de usuarios. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez. ; Madrid: Pirámide, 1994

TELESUR. La señal informativa de América Latina. Inaugurado Encuentro Internacional de Bibliotecas Escolares en Bogotá. [En Línea] Consultado Abril 24 de 2013 Disponible en: <<http://www.telesurtv.net/articulos/2013/04/24/inaugurado-encuentro-internacional-de-bibliotecas-escolares-en-bogota-6359.html/> >

UNESCO. Informe mundial de la Unesco: Hacia la sociedad del conocimiento. [En Línea] Consultado Mayo 25 de 2013 Disponible en: <<http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001419/141908s.pdf>> P. 65

VYGOTSKI, Lev y PIAGET, Jean. Pensamiento y lenguaje teoría del desarrollo cultural: Comentarios Críticos de Jean Piaget [e-book]. Buenos Aires Fausto 1993.(Consultado mayo 26 de 2013).

ZONA CLIC 3.0 Característica de clic 3.0 [En línea] (Consultado Mayo 2 de 2013) Disponible en:
<http://clic.xtec.cat/es/clic3/howto.htm> >

ANEXOS

Anexo 1. Formato entrevista a niños en edad escolar, sobre su comportamiento lector.

Anexo 2. CD Entrevista a los niños del centro educativo Palermo sur.

Anexo 3. Evaluación de satisfacción.

Anexo 4. Formato evaluación del programa.