



**ESCRIBANOS
LA PRENSA EN EL CONFLICTO ARMADO.
COLOMBIA 2003-2009**

BIBIANA PATRICIA RONCANCIO CUBIDES

**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE COMUNICADORA
SOCIAL**

PERIODISMO

AMPARO CADAVID BRINGE

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
COMUNICACIÓN SOCIAL Y LENGUAJE
COMUNICACIÓN SOCIAL
BOGOTÁ D.C.
31 DE JULIO DE 2009**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE**

CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

**ASESORIA DEL TRABAJO DE GRADO
EVALUACION DEL ASESOR**

Sr.(a) Asesor(a): La Asignatura Trabajo de Grado que Usted asesora requiere, como las demás asignaturas, de dos notas parciales correspondientes al 60% y una nota final correspondiente al 40% para una definitiva correspondiente al 100%. En esta evaluación Usted debe considerar el proceso de elaboración del Trabajo y su producto final, especificando en el caso de grupo, la nota correspondiente para cada estudiante.

TITULO DEL TRABAJO: _____

ESTUDIANTE (S)	30%	30%	40%	Definitiva

OBSERVACIONES (Justificación de la Calificación)

FECHA: _____

FIRMA DEL ASESOR: _____

c.c. : _____

TELEFONO : _____

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA – FACULTAD DE COMUNICACION Y LENGUAJE

CARRERA DE COMUNICACION SOCIAL

RESUMEN DEL TRABAJO DE GRADO

Este formato tiene por objeto recoger la información pertinente sobre los Trabajos de Grado que se presentan para sustentación, con el fin de contar con un material de consulta para profesores y estudiantes. Es indispensable que el Resumen contemple el mayor número de datos posibles en forma clara y concisa.

I. FICHA TÉCNICA DEL TRABAJO

1. Autor (es):

Bibiana Roncancio Cubides

2. Título del Trabajo:

ESCRIBANOS, LA PRENSA EN EL CONFLICTO ARMADO COLOMBIA 2003-2009

3. Tema central:

El rol de la prensa El Tiempo y El Espectador en el proceso de paz Ley de Justicia y Paz (975 de 2005).

4. Subtemas afines:

Periodismo y violencia en Colombia, El tratamiento de la noticia en el conflicto armado en Colombia, El periodismo en el proceso de paz y Ley de Justicia y Paz (975 de 2005), Calidad informativa

5. Campo profesional:

Periodismo

6. Asesor del Trabajo:

Amparo Cadavid Bringe

7. Fecha de presentación: Mes: Julio **Año:** 2009 **Páginas:** 54

II. RESEÑA DEL TRABAJO DE GRADO

1. Objetivo o propósito central del Trabajo

Identificar la calidad informativa de los medios de comunicación escritos (El Tiempo y El Espectador), si estos están proporcionando noticia o están reproduciendo información. A partir, del Proceso de Paz con las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC), referente a Ley de Justicia y Paz (795 de 2005).

2. Contenido

1. Proceso de Paz
2. El Periodismo en el conflicto armado.
3. El Cubrimiento del proceso de paz
4. La Noticia
5. Profesionalización
6. Periodismo y Sociedad

3. Autores principales

GRUBIZCH, Jürgen. *Periodismo especializado*.

COLOMBO, Furio. *Últimas noticias sobre el periodismo*

- Searle, Jhon R. *La construcción de la realidad social*. Barcelona: Paidós, 1997.

Martini, Stella. *Periodismo, noticia y noticiabilidad*.

Bourdieu. Pierre. *Sobre la Televisión*.

1. Conceptos clave (Enuncie de tres a seis conceptos clave que identifiquen el Trabajo).

- Paz
- Proceso
- Tratamiento, cubrimiento y narración
- Medios de Comunicación

2. Proceso metodológico. (Tipo de trabajo, procedimientos, herramientas empleadas para alcanzar el objetivo).

Es una crónica audiovisual de testimonio sobre el Rol de la Prensa en el Proceso de Paz Ley de Justicia y Paz (975 de 2005). Se realizó una investigación sobre el tema desde varias esferas que llevaran a entender qué es un proceso de paz, cómo se aplica o a través de qué herramienta se aplica la justicia, cómo opera el periodista en medio de una guerra-conflicto armado, a qué se enfrenta el periodista cuando informa sobre la guerra, se tomaron textos alusivos a la ley, reconciliación, la verdad, el periodismo en el conflicto armado. Para seguir con una lectura de todas las publicaciones tanto del periódico El Tiempo como del El Espectador –semanario- del año 2006, cómo la prensa reportó, publicó y analizó la ley de justicia y paz (975 DE 2005) que para ese entonces sufría unos cambios significativos en aras de la verdad, justicia y reparación. Se toma ese año específico porque es el que más proporcionó noticia, en 2006 se dieron varios momentos importantes tanto del proceso de paz como de la ley. Los años anteriores y los siguientes a este cubrían otros temas que estaban por encima del tema principal. Con un balance y una mirada crítica del cubrimiento de la prensa y del rol que cumplió la prensa sobre la ley y el proceso de paz se realizan las entrevistas -9- quienes darán una posición crítica del papel de la prensa a la hora de informar un proceso de paz.

7. Reseña del Trabajo (Escriba dos o tres párrafos que, a su juicio, sintetizen el Trabajo).

Los medios de comunicación en medio de un proceso de paz y por ende en un conflicto armado son una fuente principal para comunicar e informar a la sociedad lo que está ocurriendo en el país. Son quienes hacen entender el dolor de una guerra, porque visibilizan las atrocidades, verdades, de una violencia.

Los medios de comunicación tienen la facultad de poder para desatar una guerra o bien en reverberarla, en este conflicto armado no han reflejado que la sociedad es un actor fundamental en la reconciliación en la reintegración a la vida civil de un victimario. Como tampoco se ha pensado en el post-conflicto. Si no se toma una mayor conciencia de estas responsabilidades será difícil que se puedan superar estos conflictos «Su actuación condiciona el clima social de un país o un territorio»¹

Con esto quiero evaluar si la prensa nacional cumplió con ese papel de informar a la sociedad el proceso de paz y la ley de justicia y paz (975 de 2005) si se producen noticias, con equilibrio e imparcialidad con contexto si se cumple ese *Deber ser* o si por el contrario existen otros motivos, razones de por qué no hablar del proceso paz y si de otras o por qué la superficialidad de la información.

III. PRODUCCIONES TECNICAS O MULTIMEDIALES

1. Formato :

Video

2. Duración para audiovisual: 30 minutos.

Número de cassettes de vídeo: 10

Número de cassettes de audio: _____

Número de disquettes: _____

Número de fotografías: 26

Número de diapositivas: _____

2. Material Impreso: Tipo : Documento Número páginas: 54

¹ ESCOBAR, Ramiro. Periodismo en tiempos de conflicto y en Colombia, En: El papel de los medios en los procesos de reconciliación, Aproximación al comportamiento de la prensa luego de un conflicto (Argentina, Bosnia, Guatemala, Ruanda y Sudáfrica), En: Apagar o Encender el Fuego, Fundación Konrad Adenauer, abril 2005. <http://www.google.com.co/search?hl=es&q=APAGAR+O+ENCENDER+EL+FUEGO+Una+aproximación+al+comportamiento+de+la+prensa+luego+de+un+conflicto+%28Argentina%2C+Bosnia%2C+Guatemala%2C+Ruanda+y+Sudáfrica%29.+ramiro+escobar&btnG=Buscar&meta=&aq=f&oq>

3. Descripción del contenido:

Crónica audiovisual de testimonio donde se entrevistaron a 9 personajes del ámbito público y con unas características esenciales cada uno desde su perspectiva, conocimiento y postura harán una crítica al Rol de la Prensa en el Proceso de Paz y Ley de Justicia y Paz (975 de 2005) construirán una mirada y la realidad del periodismo en Colombia. Todos los personajes representan a una esfera: Academia, Estado, Justicia y obviamente el Periodismo. Ante lo imperfectos que pueden ser los procesos de paz y las revelaciones que se encuentran inmersos en ellos hoy encontramos que la función del periodista es esencial para entender y conocer la verdad de un conflicto armado. Y «el papel de la prensa en un conflicto nunca es marginal. Desde el silenciamiento de la prensa por la dictadura de los militares argentinos hasta los "medios del odio" en Ruanda, pasando por la represión de la prensa guatemalteca, el poder, o los señores de la guerra, siempre han puesto sus ojos en las redacciones»².

² ESCOBAR, 2005, p. 3.

HOJA DE VIDA

AMPARO CADAVID BRINGE
Calle 70-A No. 6 -60 apto. 201, Bogotá
Telefono: (1) 2354205 - Celular: 318 7169563
acadavid@supercabletv.net.co
www.amparocadavid.blogspot.com

EDUCACIÓN:

- (2007) M.A. Comunicación. Facultad de Comunicación y Lenguaje, Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá
- (1988) M.A. Communication for Development, School of Communication, Simon Fraser University, B.C. Canada
- (1978) Postgraduate Diploma (Communication for Education), Tavistock House of Education, London
- (1972) Licenciada en Ciencias Sociales (Historia). Facultad de Educación. Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá
- (1968) Bachiller, Colegio San Patricio, Bogotá

•Idiomas: español, inglés

EXPERIENCIA DOCENTE:

- (2007) CIESPAL, Quito. Profesora invitada al curso La radio en la postconvergencia digital, para desarrollar la conferencia Restos de la formación de comunicadores en la era digital y el taller de producción radial Narraciones y relatos sonoros
- (2006) Universidad Centroamérica José Simeón Cañas, San Salvador, profesora invitada al Posgrado en Comunicación, responsable del Módulo sobre Comunicación para el Desarrollo
- (2003 hasta la fecha) Pontificia Universidad Javeriana – Facultad de Comunicación y Lenguaje. Bogotá. Profesora Asociada, cursos: Análisis de conflictos colombianos y Comunicación para el Cambio Social, directora de proyectos de grado en pre y post grado. Coordinadora de Investigaciones.
- (1976 y 1998) Profesora de cátedra de pre grado y post grado en varias universidades del país: Externado de Colombia, Javeriana de Bogotá, de Los Andes, de Manizales, del Valle. Universidad Simon Fraser de Canadá. Las cátedras de: Producción radial, Planeación del desarrollo, Métodos de investigación en ciencias sociales, y Comunicación para el desarrollo
- Universidad Jorge Tadeo Lozano - 1973-1977: Profesora Tiempo Completo de Historia de Colombia y Métodos de Investigación en Ciencias Sociales.

INVESTIGACIONES, EVENTOS Y TRABAJOS NO - PUBLICADOS (1991-95):

(2008): Colombia: a Communications and Peace Laboratory, Global Issue, ponencia presentada al IAMCR 2008 World Congress: Media and Global Divides, Estocolmo, Julio 19 a 24

(2007) Conferencista y Asistente de la Coordinación de la Cátedra UNESCO de Comunicación 2007. Comunicación, Desarrollo y Cambio Social. Pontifica Universidad Javeriana, Facultad de Comunicación y Lenguaje.

(2007) Coordinadora académica del seminario internacional Comunicación para la paz y la reconciliación, Acción Social-Unión Europea-Laboratorios de Paz, Universidad Javeriana, Bogotá

(2003-2007) Investigación Sistematización de experiencias de medios ciudadanos y comunitarios: casos de AREDMAG, Radio Andaquí y el Colectivo de Comunicación de los Montes de María, con Clemencia Rodríguez (U Oklahoma) y Jair Vega (U del Norte). Diseño de una metodología de sistematización, evaluación y seguimiento de medios y experiencias de comunicación comunitaria de tipo cualitativo y participativo.

(2007) Voces de colores, una experiencia de comunicación, Tesis de MA, Facultad de Comunicación y Lenguaje, Pontifica Universidad Javeriana. Estudio de caso – Sistematización de la experiencia del Colectivo de Comunicación de los Montes de María Línea 21 del Carmen de Bolívar, Colombia

(2007) Manual para diseñar y realizar un diagnóstico en comunicación comunitaria en zonas de pobreza y conflicto. (Coautora con David Fayad), Bogotá Laboratorio de Paz, Presidencia de la República

(2007) Modulo Educativo: La sostenibilidad en la Radio Comunitaria, Quito, ALER

(2007) Conferencia Comunicación, desarrollo y cambio social en el “Foro sobre Comunicación y Derechos” convocado por la Universidad Autónoma de Manizales, Manizales, Colombia
<http://www.utp.edu.co/comutp/archivos/documentos/84820PlegableCForoCRegionalCDerechosCHumanos.pdf>

(2007) Conferencia Comunicación, participación y paz en el “Seminario de Comunicación para la paz: el papel de los medios alternativos en la construcción de paz”, Pamplona, Colombia
<http://radiosciudadanasnortedesantander.blogspot.com/>

http://comunicacionalcieloeffectiva.blogspot.com/2007_11_01_archive.html

(2006) Coordinadora Académica del Congreso internacional de la Federación Latinoamericana de Facultades de Comunicación Social FELAFACS/2006, en la celebración de sus 25 años. Universidad Javeriana, Bogotá.

(2006) Ponencia al VIII Congreso Latinoamericano de Investigadores de la Comunicación – ALAIC “Comunicação e governabilidade na América Latina”: Resolviendo viejos retos- Una alianza académicos – activistas. UNISINOS, Sao Leopoldo, Rio Grande do Sul, Brasil

(2006) Conferencia al La investigación en comunicación en América Latina - Balance y perspectivas. En el VI Encuentro de Enseñanza e Investigación de la comunicación, en los países del MERCOSUR – ENDICOM. Santacruz de la Sierra, Bolivia - <http://www.intercom.org.br/comunicados/endicom2006.pdf>

(2005): Investigación para el BID De cómo entregarle las llaves al ladrón – Colectivo de Comunicación de Montes de María –El Carmen de Bolívar

(2005) Ponencia Comunicación y sociedad: organización, movilización y convivencia, presentada en el Primer Foro Regional de Comunicación, Desarrollo y Ciudadanía, organizado por AREDMAG, Barrancabermeja

(2004) Ponencia Comunicación y medios ciudadanos, en el Foro de Medios Locales y Alternativos realizado en Corferias, en el marco de la Feria del Libro 2004, convocado por la Alcaldía Mayor y el PNUD. Pontificia Universidad Javeriana http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/comunicacion_comunitaria/

2003 Ponencia en la conferencia de Our Media/Nuestros Medios, Barranquilla: Aredmag, una red para pescar oyentes. Balance del proceso de la red de Emisoras Comunitarias del Magdalena Medio colombiano con respecto a su papel en la construcción de ciudadanía y de lo público en la región con mayor conflicto del país.

ALGUNAS PUBLICACIONES (1990-2008):

(2008) Un enfoque ético de la investigación diagnóstica de comunicación comunitaria y ciudadana, (<http://alaic.net/alaic30/ponencias.html>) ponencia con David Fayad Sanz presentada al IX Congreso Latinoamericano de Investigación de la Comunicación - ALAIC: “Medios de Comunicación, Estado y Sociedad en América Latina”, México D.F., 9 a 11 de octubre

(2008) Con Clemencia Rodríguez capítulo: De la violencia al discurso: el caso de AREDMAG, la red de emisoras comunitarias del Magdalena medio, en Rodríguez, Clemencia (Ed): “Lo que le

vamos quitando a la guerra, medios ciudadanos en contextos de conflicto armado en Colombia”, Bogotá, Fescol-C3

(2008) Con Mauricio Beltrán (compiladores): Memorias del Seminario Internacional de Comunicación y Paz, Bogotá, Fundación Colombia Multicolor

(2007) Capítulo: OURMedia/NUESTROSMedios, una red global desde lo local, en Rincón, Omar (ed): “Ya no es posible el silencio”, Bogotá, FESCOL C3 [http://www.vivalaradio.org/comunicacion-](http://www.vivalaradio.org/comunicacion-alternativa/PDFs/COM_radios_13imposiblesilencio.pdf)

[alternativa/PDFs/COM_radios_13imposiblesilencio.pdf](http://www.vivalaradio.org/comunicacion-alternativa/PDFs/COM_radios_13imposiblesilencio.pdf) - ISBN 9789588101347

(2007) Con Clemencia Rodríguez capítulo: From de realm of violence to the realm of the discourse: The case of AREDMAG, net of community radios of the Magdalena Medio, Colombia, en Anheier, Helmut and Raj Isar, Yudhishtir: “Conflict and Tensions, in the Cultures and Globalization series No. 1 London, Sage. Pags. 313 a 328. / <http://www.sagepub.co.uk/booksProdTOC.nav?prodId=Book230745&currTree=Subjects&level1=A00>

(2006) Ponencia para el World Congress on Communication for Development, Roma: ¿Qué comunicación cuál desarrollo? <http://www.c3fes.net/docs/comunicaciondesarrollocadavid.pdf>

(2006) Con Manfry Gómez ponencia en el Congreso de la Federación Latinoamericana de Facultades de Comunicación Social: Memorias con sabor, olor y color: Metodología e intersubjetividades. Bogotá, Universidad Javeriana. <http://www.comminit.com/la/evaluacion/pensamiento2005/pensamiento-213.html>

(2005) Libro:¿Qué es noticia? Agendas, Periodistas y Ciudadanos (co-investigadora), Bogotá, Cátedra Konrad Adenauer de Comunicación y Democracia.

(2004) Libro: La desmovilización de las autodefensas: un caso de estudio (Comp, Edit). Bogotá, Cátedra Konrad Adenauer de Comunicación y Democracia

(2003) Ponencia para Global Fusion, University of Texas at Austin, USA: Regional communications strategy for building a Nation. Reflexión contextualizada del aporte de una estrategia de comunicación para el desarrollo y la convivencia, en la construcción de una Nación. <http://www.comminit.com/la/cambiosocial/lasc/lasld-631.html>. Versión en español: <http://www.comminit.com/en/node/150281/37>

(2003) Libro: Condiciones laborales de los periodistas en Colombia (Comp). Bogotá, Cátedra Konrad Adenauer de Comunicación y Democracia.

(2003) Ponencia: Aredmag, una red para pescar oyentes. Balance del proceso de la red de Emisoras Comunitarias del Magdalena Medio colombiano con respecto a su papel en la construcción de ciudadanía y de lo público en la región con mayor conflicto del país. En la página Web de OUR MEDIA/NUESTROS MEDIOS, Barranquilla, 2003

ALGUNAS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES:

(2005 – 2009) Producción de la serie pedagógica radial Palmeros en Acción, patrocinado por Fedepalma. Libretos y dirección de Clara Inés Cárdenas, 186 capítulos de 25 min. <http://www.fedepalma.org/emisora.shtm> . Dentro de cada emisión, la producción de un spot de 5 minutos sobre el agua.

(2006): Producción del video documental Voces del Magdalena, comunicación para la paz, del director Alfonso Gumucio-Dagrón, 35 min. Universidad Javeriana – Consorcio de Comunicación para el Cambio Social. <http://gumucio.blogspot.com/2006/08/voces-del-magdalena.html> / <http://www.communicationforsocialchange.org/publications-resources.php?id=321>

(2000) Productora de la obra musical Canto a Yuma CD doble de 150 minutos de duración que recoge con calidad profesional 39 temas folclóricos y populares inéditos de las culturas del Magdalena Medio. Producto de un proceso de trabajo cultural de dos años en la región. Patrocinio de la Unidad de Comunicación del Programa de Desarrollo y Paz del Magdalena Medio, Barrancabermeja, Realización técnica de Iguana Records – 401 Estudio, Medellín. <http://amparocadavid.blogspot.com/2006/09/voces-de-yuma-lleg-para-que-darse.html>

(1999) Producción del video spot: AREDMAG una red para pescar oyentes Spot televisivo 5 minutos de duración formato betacam profesional. Unidad de Comunicación del Programa de Desarrollo y Paz del Magdalena Medio (Barrancabermeja). Programa emitidos por los canales locales del Magdalena Medio. Dirección de José Luis Galvis.

PROYECTO DE TRABAJO DE GRADO **- Único Formato aceptado por la Facultad -**

<p>Profesor Proyecto Profesional II: DANIEL VALENCIA Fecha: 6 DE NOVIEMBRE DE 2007 Calificación: 3.8 Asesor Propuesto: AMPARO CADAVID Tel.: 318 7169563 Fecha: 31 DE JULIO DE 2009 Coordinación Trabajos de Grado: MIRLA VILLADIEGO PRINS Fecha inscripción del Proyecto: 26 DE ENERO DE 2009</p>

I. DATOS GENERALES

Estudiante: BIBIANA RONCANCIO CUBIDES

Campo Profesional: PERIODISMO

Fecha de Presentación del Proyecto: 31 DE JULIO DE 2009

Tipo de Trabajo:

Teórico: ____ **Sistematización de Experiencia:** ____ **Producción:** X

Profesor de Proyecto Profesional II: DANIEL VALENCIA

Asesor Propuesto: AMPARO CADAVID

Título Propuesto: (Provisional, corto, creativo, con subtítulo explicativo)

ESCRIBANOS, LA PRENSA EN EL CONFLICTO ARMADO –Colombia-

II. INFORMACIÓN BÁSICA

A. PROBLEMA

1. ¿Cuál es el problema? ¿Qué aspecto de la realidad considera que merece que merece investigarse?

La calidad informativa sobre el proceso de paz con las Auto Defensas Unidas de Colombia (AUC) y la ley de justicia y paz (975 de 2005) es sesgada. El cubrimiento revela que son constantes las reiteraciones de la información; en su contenido, no son profundas, no tienen contexto, no tiene análisis, maneja adjetivos calificativos, se reproducen noticias de otros medios e instituciones que producen en la información malos contenidos porque estos no responden a la necesidad de los «principios básicos del periodismo como: responsabilidad, veracidad, objetividad y legalidad³». Y en otro foco, los medios de comunicación tienen restricciones – versiones libres-, limitaciones –espacio, tiempo- que va en detrimento tanto en el derecho de informar como en el desarrollo de la noticia.

Los medios de comunicación al ser generadores de información pueden influenciar odio sobre la sociedad, desatar una guerra como pasó en Ruanda. Como ejercer el *deber ser* y la responsabilidad social del periodista, como lo fue en la Comisión de la Verdad en Sur África; Aparthaeid. En donde se logró hacer ese vínculo entre sociedad, víctimas y victimarios. Por primera vez en Colombia se hace un proceso de paz que tiene dosis de justicia, verdad y reparación consignada en la ley de justicia y paz, es mucho más que Amnistías e Indultos como sucedió en gobiernos anteriores, donde se pregonó *perdón y olvido*.

Entonces es preciso preguntar si: ¿Los medios se han convertido en generadores de información o siguen produciendo noticia? ¿Cuál es la información que están proporcionando? ¿Desinforman a la sociedad?

³ BARRERA, Luz Carmen. *La calidad de la información periodística*. Grupo de investigación periodística. Universidad de la sabana. Consultada: 10 noviembre de 2009. Disponible en línea: <http://sabanet.unisabana.edu.co/comunicacion/gip/downloads/CALIDAD%20DE%20LA%20INFORMACION%20C3%93N%20PERIOD%20C3%8DSTICA%20ALFONSO%20FORERO.doc>.

2. ¿Por qué es importante investigar ese problema?

2.1 En un proceso de paz la sociedad es un actor importante dentro la Reconciliación, en cuanto a Verdad, Justicia, Impunidad, Perdón, Reparación.

2.2 Colombia vive un proceso de paz con las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC), pero son muy pocos los que saben del conflicto armado y del proceso de desmovilización con las AUC.

2.3 En un proceso de paz –AUC- es necesario dar concesiones a los victimarios para lograr la paz, participar en esa transición es importante para así lograr una Reconciliación.

2.4 Es preciso preguntarse Si los medios de comunicación –prensa- ¿Han seguido paso a paso el proceso de paz? ¿Cuál ha sido su cubrimiento?

2.5 ¿Cuál ha sido el papel de los medios en el proceso de paz? ¿Hoy se puede hablar con prioridad que es la Ley de Justicia y Paz?

2.6 ¿Cuáles son los beneficios y cuáles no?

2.7 ¿Han visibilizado a las víctimas?

3. ¿Qué se va a investigar específicamente?

La calidad informativa que está proporcionando la prensa nacional a la sociedad sobre el cubrimiento y tratamiento a la Ley de Justicia y Paz y el proceso de paz en Colombia. A partir de una comparación entre los periódicos, El Tiempo y El Espectador y entrevistas a personajes públicos que están directamente vinculados al proceso de paz y manejo de la información, se analizará el contenido de las noticias, reportajes y crónicas, para así determinar la función social de la prensa colombiana como la realidad del periodismo.

¿Con qué materiales, entidades, espacios, textos, etc, va a trabajar?

- Se trabajaran con textos de investigación, ponencias, artículos que traten el tema sobre el conflicto armado, la violencia y los medios de comunicación, el periodista y la información en medio del conflicto armado.
- Para analizar las noticias, crónicas y reportajes requiere tomar textos que traten el tema

- En el cumplimiento del periodista por informar a la sociedad y en esa búsqueda del «Deber ser» es importante leer sobre la ética periodística
- Es una crónica audiovisual por lo tanto se utilizarán equipos como: Cámara HDV SONY, Trípode, Kit de luces, Micrófono de solapa, Flex, Audífonos.
- Las entrevistas se realizarán en las locaciones de los entrevistados: Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación CNRR, DeJuSticia, Morris Producciones, Jimeno Acevedo & Asociados, The Associated Press AP Bogotá, Laboratorio de Periodismo Matrix, Pontificia Universidad Javeriana y apartamento.

B. OBJETIVOS.

OBJETIVO GENERAL

Identificar la calidad informativa de los medios de comunicación escritos, si están proporcionando noticia o están reproduciendo información. A partir, del Proceso de Paz con las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC), referente a Ley de Justicia y Paz (795 de 2005).

Objetivos específicos (particulares):

A partir de una confrontación de fuentes de los principales medios escritos, periódico El Tiempo; el semanario, El Espectador. Se analizará las principales noticias, para así:

1. Analizar los géneros periodísticos, noticia y reportaje, sobre el proceso de paz y Ley de Justicia y Paz. Para determinar qué tipo de información están proporcionando. En lo que concierne a la paz negociada.
2. Identificar y evaluar los contenidos publicados en 2006 para determinar los principios básicos de la calidad periodística –fuentes, contexto, adjetivos y equilibrio- para el desarrollo de la crónica audiovisual

3. III FUNDAMENTACIÓN Y METODOLOGÍA

A.FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

1. ¿Qué se ha investigado sobre el tema?

Para trabajos con producción, ¿hay producciones que trabajen el mismo tema o alguno similar? ¿Existen manuales semejantes? ¿Textos de apoyo a su trabajo?).

1.1 Política social y procesos de paz en Colombia.

Autor: Fernando Sarmiento Santander Araujo.

Año: 2000.

Tesis: Maestría.

Análisis a los procesos de negociación del conflicto armado colombiano a los acuerdos de paz firmados con el: M-19, EPL, PRT y MQAL a finales de los 80 y comienzo de los 90. Estos acuerdos carecen de profundos contenidos en materia de política social.

1.2 Cooperación Internacional en los Procesos de Paz en Centroamérica y sus posibles aportes al proceso de paz en Colombia.

Autor: Paula Jimena Nanes Ortiz.

Año: 2000.

Tesis: Pregrado.

Reconstrucción histórica y analítica de las formas de participación internacional en la resolución del conflicto armado en Centroamérica centrándose en la labor realizada por la ONU. A partir analizar la posible participación Internacional en Colombia en el contexto que este se desarrolla.

1.3. Los desafíos de la ONU en los Procesos de construcción de paz.

Autor: María Alejandra Acevedo García.

Año: 2003.

Tesis: Pregrado.

1.4. Una agenda de paz el caso de la Revista Semana antes de que el gobierno del presidente Andres Pastrana y la guerrilla de las FARC, instalaran oficialmente "las mesas del dialogo"

Autor: Héctor Giovanni Celis Sarmiento.

Año: 2000.

Tesis: Pregrado.

Poner a prueba un modelo teórico en relación con un tema, que particularmente interesa mucho al autor de esta tesis como lo es el análisis de las agendas de los medios de comunicación informativos, sobre los contenidos de un medio escrito de alta influencia política y social, acerca de una de las situaciones más complejas de la época en que se desarrolló este proyecto: la paz de Colombia.

1.5. La búsqueda de Paz y seguridad en el Oriente Próximo.

Autor: Juan José Torres Serrato.

Año: 1998.

Tesis: Maestría.

La región del Oriente Próximo es el caso de mayor prioridad para los Estados Unidos quienes buscan acentuar la participación internacional en esta zona para ampliar la reciprocidad multilateral y reducir los altos niveles de asistencia del presupuesto norteamericano para sostener en materia de defensa y seguridad al Estado de Israel. Para los Estados Unidos son importantes el rol y el protagonismo que asuman en los procesos de paz en el mundo otros actores diferentes a los estados-nación como las compañías transnacionales y las instituciones financieras internacionales (El Banco Mundial y el FMI).

1.6. Mecanismos de negociación, objetivos del Gobierno y de la guerrilla, obstáculos y procesos de paz en Colombia, entre 1982 y 1992.

Autor: José Fernando Millán Cruz.

Año: 1994.

1.7. Propuesta de resolución de conflictos y posición de un grupo insurgente caso de las FARC-EP, 1990 a 1996.

Autor: Absalón Jiménez Becerra.

Año: 1997.

1.8. Evaluación de los diálogos de paz 1982-1998.

Autor: Arlene Aparicio Sánchez.

Año: 1999.

1.9. Una construcción colectiva

Autor: Javier Darío Restrepo

Año: 1996

1.10. Cronología del proceso de paz en Colombia 1987 – 1988

Autor: María Carolina Sánchez Blanco

Año: 1991

1.11. Proceso de paz, ambigüedades de la apertura informativa y directo televisivo 1966

Autor: María Eugenia García Raya, Arlovich Correa M.

Año: 2000

2. ¿Cuáles son las bases conceptuales con las que trabajará?

- Verdad
- Justicia
- Perdón
- Impunidad
- Reparación

B. FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA.

1. ¿Cómo va a realizar la investigación?

Es una crónica audiovisual de testimonio que constará de 3 partes:

1. Investigación: tema principal, música y contactos para realizar las entrevistas.
2. Entrevistas: tiene una previa investigación y estudio de los personajes como de sus publicaciones.
3. Producción: entrevista a personajes, transfer de la entrevistas, transcripción, visualización de imágenes de archivo, guión literario y guión de edición, música, edición, y diseño.
4. Imprevistos: los personajes se contactarán con 3 meses de anterioridad para cumplir con el cronograma diseñado, sin embargo, por ser personajes públicos el tiempo y la fecha de entrevistas podrán retrasarse y lo más probable es que no se cumpla el cronograma.

2 ¿Qué actividades desarrollara y en qué secuencia?

	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO
PRIMERA SEMANA		<p>1. Lectura artículos: Política de los medios y medios de la política. Entre el miedo y la sospecha. José Joaquín Bruner. Los medios en el momento de la crisis. Antonio Caballero. Periodismo Guerra y paz. Campo intelectual periodístico y agendas de la información en Colombia. Jorge Iván Bonilla. 2. Revisión Estado del Arte Biblioteca Universidad Javeriana.</p>	<p>Desaparición Forzada política y criminal y procesos restaurativos: dilemas y desafíos de la verdad la justicia verdad y la reparación en el contexto colombiano. Los derechos de las víctimas en el proceso de Justicia transicional, justicia verdad y reparación. Fundación Social.</p>	<p>Contactar material de archivo. Diferentes medios, Morris Producciones, Cinep y CICR. Comenzar a contactar presuntos personajes para entrevista. Leer nuevamente y asesorarme en la Ley de Justicia Y Paz. Leer sobre presuntos entrevistados</p>	<p>1. Grabación, Script, Transfer, pre-visualizar grabación.</p>	<p>Edición</p>	
SEGUNDA SEMANA		<p>Lectura libro: Los medios de comunicación y la violencia. Richard Clutterbuck. La desmovilización de las autodefensas un caso de estudio. Konrad Adenauer.</p>	<p>Ver Documental Ley del Monte. Patricia Castaño y Adelaida Nieto. Internet, guerra y paz en Colombia. Luis Fernando Barón. Otro proporcionado Estado del Arte.</p>	<p>Comenzar a contactar presuntos personajes para entrevista. Leer nuevamente y asesorarme en la Ley de Justicia Y Paz. Leer sobre Presuntos Entrevistados. Búsqueda de poemas, música párrafos de ley de noticias.</p>	<p>2. Grabación, Script, Transfer, pre-visualizar grabación.</p>	<p>Edición</p>	<p>Visualización</p>
TERCERA SEMANA		<p>Entrega de Hipótesis segunda entrega. Leer libro: El libro rojo: Televisión, Crimen y Violencia. Germán Castro Caycedo. Negociaciones de paz: los casos de Colombia y El Salvador. Mauricio García e Iván Orozco Abad.</p>	<p>Reproducir primera presentación. Revisión material de archivo primera entrega. Búsqueda de poemas, música párrafos de ley y de noticias.</p>	<p>Comenzar a contactar a presuntos personajes para entrevista. Leer nuevamente y asesorarme en la Ley de Justicia Y Paz (975 de 2005). Leer sobre presuntos Entrevistados</p>	<p>1. Transcripción</p>	<p>Edición</p>	<p>Correcciones</p>

CUARTA SEMANA	Búsqueda bibliográfica, realizar cronograma, leer titulares prensa. Hipótesis primera entrega. Contactar material de archivo. Diferentes medios, Morris Producciones, Cinep y CICR.	Leer Libro: Del drama a la pica: los discursos sobre el conflicto y la paz en los medios. Historias no oficiales de guerra y paz. Contactar material de archivo. Diferentes medios, Morris Producciones, Cinep y CICR.	Reproducir segunda entrega presentación. Revisión material de archivo. Búsqueda de poemas, música parágrafos de ley y de noticias.	Cuadrar día y hora para entrevistas a personajes. Leer sobre los presuntos personajes. Búsqueda de poemas, música parágrafos de ley de noticias.	Libreto de grabación y Guión de edición.	Edición	Entrega Final

2. Bibliografía básica.

Textos:

- Prensa, Conflicto Armado y Región.

Programa por la paz. Pontificia Universidad Javeriana, Medios por la Paz.

- Los Medios de Comunicación y la Violencia.
Richard Clutterbuck. Universidad de Navarra 1985.
- Colombia y Otras Sangres: Diez años de periodismo que pasan por Beirut, Armero, Centro América, Popayán, Malvinas, Siberia y la Vereda Chulativa.
Germán Santamaría 1987.
- El libro rojo: televisión, crimen y violencia.
Gustavo Castro Caicedo 1988
- Negociaciones de Paz: los casos de Colombia y El Salvador.
Mauricio García – Iván Orozco Abad
- Internet, Guerra y Paz en Colombia.
Luis Fernando Barón 2003.
- Del Drama a la Pica: los discursos sobre el conflicto y la paz en los medios. Luis Fernando Barón. 2003
- Historias no oficiales de guerra y paz. Luis Fernando Barón.
- Ley de Alternatividad penal y justicia transicional. Fundación Social 2006.
- Los Derechos de las Víctimas en el proceso de Justicia Transicional, Justicia, Verdad y Reparación. Fundación Social 2005.

- Desaparición Forzada Política y Criminal y Procesos Restaurativos: dilemas y desafíos de la verdad la justicia y la reparación en el contexto colombiano 2006.
- La palabra desarmada. Futuro del periodismo en Colombia 2008. Medios para la Paz.
- La desmovilización de las autodefensas: un caso de estudio. Cátedra Konrad Adenauer de comunicación y democracia, 2004.
- Las violencias en el medio y los medios en las violencias. Jorge Iván Bonilla y Camilo Tamayo.
- Calidad informativa y Cubrimiento del Conflicto: Estándares de Calidad periodística en el cubrimiento del año, 2002. Germán Rey.
- La Sudáfrica del Aparthaeid. Patty Londoño Jaramillo.
- Prensa, conflicto armado y región. Medios para la Paz, Universidad Javeriana y Programa por la Paz.
- Historia de Sudáfrica. El primer Hombre la Última Nación. R.W. Johnson.
- Del Drama a la épica: Los discursos sobre el conflicto y la paz en los medios. Luis Fernando Barón.
- Medios, Audiencias Y Conflictos Armados representaciones sociales en comunidades de interpretación y medios informativos. Luis Fernando Barón.
- ¿Justicia transicional sin transición? Verdad, justicia y reparación en Colombia. Rodrigo Uprimny Yepes, Catalina Botero Marino, Esteban Restrepo, María Paula Saffon.

Artículos:

- Periodismo, guerra y paz. Campo intelectual periodístico y agendas de la información en Colombia. Jorge Iván Bonilla Vélez.
- Más allá de la libertad. Informar en medio del conflicto. Omar Rincón y Martha Ruiz.
- El papel del periodismo de investigación en la sociedad democrática. Darío Klein.
- El papel de los medios de comunicación en el tema de la parapolítica. Medios para la Paz. Natalia Salamanca.
- En Defensa de la Objetividad. Judith Lichtenberg.
- La discutible labor de los periodistas en Kosovo. Robert Fisk
- Ética, derechos humanos y guerra. Angelo Papacchini

- La Televisión en la Guerra de Vietnam. Una experiencia única, 20 años después. Juan Manuel Fernández.
- Política de los medios y medios de la política. Entre el Miedo y la Sospecha. José Joaquín Brunner
- Ley de justicia y paz y justicia transicional un avance significativo. Roberto Mora Sarasti
- El juego político de las reparaciones: un marco analítico de las reparaciones en procesos de justicia transicional.
- La calidad de la información periodística. Luz Carmen Barrera.
- Apagar o encender el fuego. Una aproximación al comportamiento de la prensa luego de un conflicto (Argentina, Bosnia, Guatemala, Ruanda y Sudáfrica). Ramiro Escobar. 2005
- Periodismo de calidad en medio de un conflicto armado: la experiencia colombiana. José Arizmendi. 2004.

- CIP - Centro de Investigación para la Paz.
<http://www.fuhem.es>
- Canal Solidario.
<http://www.canalsolidario.org>
- Indymedia
<http://indymedia.org>
- HRW -Human Rights Watch
<http://www.hrw.org>
- Radio Nederland
<http://www.rnw.nl>
- Panos
<http://www.panos.org.uk>
- Red Informativa con Voz
<http://www.redconvoz.org>

- Radio Pueblo Nuevo
<http://www.pueblonuevo.net>

Muestras Audiovisuales:

- Grito de Liberta. Apartheid.
- In My Country. Comisión de la Verdad (TRC)
- Ley del Monte.

Entrevistados:

- Jorge Iván Bonilla
- Libardo Cardona
- José Obdulio Gaviria
- Ramón Jimeno
- Hollman Morris
- Eduardo Pizarro
- Javier Darío Restrepo
- Rodrigo Uprimny Reyes.

3. Presupuesto

ITEM	PRESUPUESTO	GASTO	DIFERENCIA
Transporte	\$ 150,000.00	\$ 198,300.00	\$ (48,300.00)
Cámara	\$ -	\$ 100,000.00	\$ (100,000.00)
Cassettes	\$ 60,000.00	\$ 87,500.00	\$ (27,500.00)
DVD – TRANSFER	\$ 20,000.00	\$ 10,500.00	\$ 9,500.00
Imágenes de archive	\$ -	\$ 80,000.00	\$ (80,000.00)
Periódicos	\$ 150,000.00	\$ 262,000.00	\$ (112,000.00)

PDF –Conversión	\$ -	\$ 8,700.00	\$ (8,700.00)
Edición	\$ 400,000.00	\$ 400,000.00	\$ -
Diseño	\$ 400,000.00	\$ 360,000.00	\$ 40,000.00
Impresiones	\$ 50,000.00	\$ 30,000.00	\$ 20,000.00
Libros	\$ 300,000.00	\$ 260,000.00	\$ 40,000.00
Alimentación	\$ 100,000.00	\$ 45,400.00	\$ 54,600.00
Llamadas	\$ 50,000.00	\$ -	\$ 50,000.00
TOTAL	\$ 1,680,000.00	\$ 1,842,400.00	\$ (162,400.00)
Imprevistos	\$ 3,000,000.00		

PRESENTACIÓN

Escribanos, la prensa en el conflicto armado Colombia 2003-2009, es una crónica audiovisual de testimonio que presenta y analiza el rol de la prensa –El Tiempo y El Espectador- en el proceso de paz y ley de justicia y paz (975 de 2005). Este se inició en el año 2003 con la primera desmovilización y la firma del cese al fuego. Cinco años y medio después no ha terminado. Si bien existe una cronología y se narran los hechos del proceso de paz durante este periodo, el presente estudio se enfoca en el año 2006.

En el año 2006, el proceso de paz generó mayor información porque se estaban llevando a cabo: (i) reformas jurídicas, (ii) la finalización de la etapa del proceso de desmovilización para dar inicio a las versiones libres, (iii) la Corte Constitucional fallaba sobre la Ley de Justicia y Paz (975 de 2005) y (iv) comienzan las investigaciones y las primeras capturas por la parapolítica. Estas situaciones en particular, permitieron hacer el seguimiento a la prensa sobre sus contenidos.

Los medios de comunicación –MCM- quienes visibilizan el conflicto tienen un poder para influir en los destinos de la guerra, en tanto que generan opinión pública y crean imaginarios en sus lectores y audiencias. Son actores fundamentales que facilitan o no la reconciliación post-conflicto, y a la reintegración de los actores armados ilegales a la vida civil. Ese papel no se ha sido relevante en los MCM y si no hay conciencia de esas responsabilidades no ayudarán en la superación de estos conflictos «Su actuación condiciona el clima social de un país o un territorio»⁴

Esta crónica ha sido apoyada por un documento escrito que intenta ubicar al lector en el tiempo, narra el desarrollo de la violencia y apuestas de paz de las décadas de los 30's, 40's y 80's destacando los momentos que marcaron de manera significativa cada época y al mismo tiempo describe cómo la prensa informó el proceso de paz.

⁴ Escobar, 2005, p. 41. P.15

El conflicto armado, los derechos humanos DD.HH y el derecho internacional humanitario DIH han sido temas de interés constante en mi carrera, las lecturas de ponencias, foros, ensayos, artículos, libros y análisis me llevaron a pensar en la función social y en ese *deber ser* utópico de si la prensa nacional estaba cumpliendo o no ese papel de informar de manera responsable; de explicar, la ley de justicia y paz e informar sobre los debates que se estaban generando en ese momento.

Este trabajo de grado no pretende cambiar las concepciones u orden de las cosas, ni es un manual; tan solo llama la atención para tomar conciencia de lo que están produciendo los MCM y de cómo informan. Al tener una mirada introspectiva se lograrán mejores contenidos.

Esta fue uno de los aprendizajes que tuve con Escribanos, la prensa en el conflicto armado Colombia 2003-2009, el realizar una crónica de testimonio permitió ahondar en la mayoría de esferas públicas, Estado, ley, periodismo y poder confrontarlas con las casas editoriales El Tiempo y El Espectador me permitió conocer sus posiciones, las realidades que existen en el medio y que son desconocidas y sobre todo el conformismo en el que se encuentra hoy el periodismo.

El aventurarse a realizar este tipo de trabajo sola aproxima un aparte de la profesión y de lo que se puede llegar a enfrentar en las siguientes etapas de la vida como lo será laboralmente. Estos proyectos experimentales dan un conocimiento en lo técnico: manejo de cámara, luces, sonido, fotografía, textura que en periodismo no está tan marcado. A lo largo de la carrera es claro que no existe un acercamiento real y no existe un conocimiento. En 6 semestres solo se ven 2 materias audiovisuales que tampoco acercan a lo técnico y poder enfrentarme a estas dificultades abre el panorama, te aterriza y deja un basto conocimiento para trabajos o proyectos futuros.

INTRODUCCIÓN

Escribanos, la prensa en el conflicto armado Colombia 2003-2009, es un proyecto audiovisual narrado con base en 8 testimonios de personajes que tienen experiencia, visión sobre el tema de la ley de justicia y paz (975 de 2005) y representan diferentes esferas del poder: (i) *Estado*, Eduardo Pizarro, Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación CNRR y José Obdulio Gaviria, Ex Asesor Presidencial. (ii) *Academia*, Jorge Iván Bonilla; (iii) *Ley*, Justicia Transicional y Procesos de Paz: Rodrigo Uprimny Yepes y (iv) *Periodismo*, Javier Darío Restrepo, Ramón Jimeno, Libardo Cardona y Hollman Morris.

El eje de investigación es el rol de los medios de comunicación escritos El Tiempo y El Espectador en el proceso de paz, ley de justicia y paz (975 de 2005). Es ahondar en los contenidos y la forma como son presentadas las noticias o reportajes a partir de: el manejo de fuentes, contexto, enfoque noticioso, de manera que se pueda determinar la calidad informativa, que despliegan hoy los MCM.

Los medios son el canal entre la sociedad-Estado y sociedad-conflicto. La memoria colectiva y saber qué pasó permite que la sociedad surja dentro de un proceso de Reconciliación. Analizar los géneros periodísticos –noticias y reportajes- permite hacer una exploración crítica hacia donde se está dirigiendo el campo. Cuál es el enfoque que se le está dando a la información, si son constructores de paz, de verdad y de sociedad.

«No es posible disculpar a un periodista que teniendo la información de primera, contribuya para que la opinión pública olvide la historia o la interprete de manera equivocada⁵»

⁵ YARCE OSPINA, Elizabeth. (Cátedra Fundación Konrad Adenauer □KAS□, 2004, p. 37). Desmovilización del BCN más dudas que certezas. Y... ¿La información?

METODOLOGÍA

El trabajo se ejecutó en tres etapas: (i). Investigación del tema central: La calidad de la información periodística se refiere a normas y a criterios establecidos para cumplir con el deber de informar a la sociedad, de acuerdo a su: naturaleza, política e intereses de las empresas mediáticas. Es la relación que existe entre el tiempo y el contexto en donde se generan los hechos y la calidad de los contenidos periodísticos «debe ser el producto de la interacción entre el Deber informativo y el Hacer vistos a través del comparativo con un medio de referencia o unos estándares fijados según las pautas de calidad que el investigador defina⁶».

Control de calidad es otro concepto fundamental, ya que este determina el por qué del éxito o fracaso y así se pueden «determinar controles y planes de mejoramiento o establecer términos de referencia con la competencia⁷».

La calidad de un contenido periodístico -noticia o reportaje- se cumple cuando este responde a las necesidades del lector. Entonces es importante preguntarse si ¿Hay control de calidad al interior de las empresas periodísticas?, y ¿Este control está relacionado con la satisfacción del cliente? esto lleva a hacer una reflexión de si El Tiempo y El Espectador cumple con estas pautas. Cuando se analiza desde el Deber no, porque según los Editores los temas sufren un desgaste por lo tanto pierden interés en los lectores, si la noticia no tiene novedad, un ángulo nuevo o es repetitiva esta no se publica.

Otro problema que se encuentra en el cubrimiento, es el espacio que tiene cada sección, el cual no es suficiente para hacer un análisis, Marisol Gómez editora del periódico El Tiempo dice que esto se debe a: «en este país donde todos los días hay cosas nuevas y una cosa desplaza a la otra, entonces digamos que esa es una barrera; y segundo, la gente está buscando novedad en la noticia».

Si el ejercicio responsable de la profesión debe estar encaminada a orientar la participación de la opinión pública, en el cubrimiento del proceso de paz y la ley justicia y paz se evidencia que no

⁶(KAS, 2004, p.2)

existe esa participación per se, primero, porque según estadísticas la página menos leída es la judicial, Jorge Cardona editor general del Espectador, dice que hay otras secciones como: deportes, entretenimiento que le interesan más al lector. Y agrega que entre más medios de comunicación haya, más opinión pública e información habrá, por ende más democracia. Segundo, porque los medios de comunicación le están apuntando a la noticia, según Marisol Gómez.

Para la evaluación de contenidos Juan Gonzalo Betancur presenta unos índices que llevan a identificar el buen periodismo y son: conocer la historia, entender el contexto en el que se desarrolla el conflicto, prepararse para entender el conflicto, conocer temas de Derechos Humanos DD.HH y Derecho Internacional Humanitario DIH, cambiar de fuentes, confronte, confirme la información que le suministran sus fuentes, no adjetive, y no opine.

El libro Periodismo Moderno las define como las «leyes no escritas» y hacen referencia a: no desmentir ni rectificar noticias de medios colegas, garantizar que los titulares correspondan al texto, obtener las noticias por medios lícitos, mantener en secreto la confidencialidad, identificar las fuentes ante el público, limitar el sensacionalismo y aspirar a la imparcialidad y a la equidad.

Teniendo estos índices como base para evaluar la calidad de contenido que produjo la prensa nacional en el año 2006 se descubrieron contenidos en donde el periodista no tomó distancia de la información, los adjetivos aparecen reiteradamente en las noticias, el unifuentismo y fuentes oficiales dominaron los contenidos.

«Una negociación de tumbo en tumbo. Difícilmente los jefes de las AUC van a delatar a sus testaferros, ni el debate público de los últimos años respecto al proceso de paz, habían perturbado tanto a los jefes el paramilitarismo como la sentencia emitida el pasado jueves por la Corte Constitucional, el debate de la cuestionada ley de Justicia y Paz»⁸

⁷ (KAS, 2004, p.2)

⁸ El Tiempo y El Espectador, 2006, enero-junio)

Jorge Iván Bonilla reflexiona que: «Las lecciones de la historia de cómo el periodismo ha cubierto el conflicto, los procesos de paz y de guerra en este país sí llevan a establecer unas miradas y unas debilidades, la pluralidad informativa, la precisión informativa en términos de la contextualización del antes del durante y el después son las carencias del periodismo»

Se encuentra que los periodistas no están preparados para cubrir un proceso de paz, cuando no existe apropiación de los conceptos fundamentales –ley, justicia transicional, DIH-DD.HH., experiencias de paz- produce distorsión en lo que se informa e indirectamente la imparcialidad y la equidad están implícitas en el texto.

Otros textos complementarios que fueron básicos en la investigación fueron: Ley de justicia y paz (975 de 2005) instrumento que juzgará a los desmovilizados de los grupos armados al margen de la ley; justicia transicional:

«Variedad de procesos y mecanismos asociados con los intentos de una sociedad por resolver los problemas derivados de un pasado de abusos a gran escala, a fin de que los responsables rindan cuentas de sus actos, servir a la justicia y lograr la reconciliación». Se entiende entonces que los mecanismos de la justicia transicional abordan la herencia de violaciones a los derechos humanos y al derecho internacional humanitario durante la transición de una sociedad que se recupera de un conflicto o un régimen autoritario⁹»

Casos de estudio de procesos de paz: Argentina, Salvador, Ruanda y Sur África; el periodismo en el conflicto armado, la noticia como arma a la hora de comunicar, la noticia en medio de la violencia, La palabra desarmada futuro del periodismo en Colombia. Se hizo un seguimiento a los contenidos informativos –noticia- los medios de comunicación escritos nacionales, El Espectador y El Tiempo, respecto al proceso de paz y ley de justicia y paz (975 de 2005), de manera que se pueda identificar lo que se está comunicando y cómo arman la información. Por último se realizó una búsqueda de temas musicales para ambientar la crónica audiovisual y solicitud imágenes de archivo de: víctimas, desmovilizaciones, tomas de pueblos y grafitis, versiones libres, ex comandantes y bloques de las AUC, exhumaciones, entre otros.

⁹ ARDILA, Doris. Justicia Transicional: Principios básicos. Disponible en: <http://escolapau.uab.cat/img/programas/derecho/justicia/doc004.pdf>
Recuperado en: 10 de noviembre de 2009.

(ii). Entrevistas: tuvo una investigación sobre qué personajes entrevistar, por qué eran pertinentes para este trabajo de grado y determinar los enfoques de. Cuando se empezó a hacer los lineamientos de la investigación se quería tener varias miradas del Rol de los Medios Escritos en el Proceso de Paz porque a partir de esas perspectivas se podía construir la realidad del periodismo. Era importante tener en la crónica a personajes que de alguna manera tuvieran una relación o vínculo entre MCM y proceso de paz, DD.HH.- DIH.

Por lo tanto se pensó en: Rodrigo Uprimny Yepes, Abogado, Doctor en Economía Política columnista del periódico El Espectador, autor de artículos sobre derechos humanos, derecho constitucional, las tensiones entre derecho y economía, narcotráfico, administración de justicia, Jorge Iván Bonilla Vélez comunicador social, investigador sus investigaciones se han basado en la profesionalización en medio del conflicto armado, la información en la guerra, entre otras. Hollman Morris, periodista especializado en DD.HH y DIH, sus investigaciones están vinculadas en visibilizar a las víctimas del conflicto armado, en la denuncia y generar debate de. Pedro Valenzuela, politólogo Ph.D. en investigación en Conflictos y Paz Investigador en áreas sobre ciencia política, política internacional, teoría política, resolución de conflictos y teoría de la violencia.

En este punto se determinó hacer un cambio en las entrevistas y personajes, porque se podrían repetir conceptos y cambiar el foco de la investigación –Rol de los Medios de Comunicación en el proceso de paz- de manera que Pedro Valenzuela salió ya que tenía un perfil similar al de Rodrigo Uprimny; se empieza a pensar que si el tema central de la investigación era el *deber ser* del periodista tenía que entrevistar a Javier Darío Restrepo experto en ética periodística.

Para darle pluralidad informativa y que la crónica tuviera un equilibrio de información se consideró en tener la posición del Estado, Eduardo Pizarro, presidente de la Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación CNRR y José Obdulio Gaviria Ex Asesor Presidencial; la mirada internacional, Libardo Cardona agencia Ap; periodistas independientes que tuvieron un vínculo directo en este proceso de paz, Ramón Jimeno y Alonso Salazar que por ser el Alcalde de Medellín no fue posible contactarlo. -Los editores de El Tiempo y El Espectador no quisieron hablar en cámara, por lo tanto sus testimonios se encuentran en este documento-.

Con esto se lograba completar la línea central de la investigación que fue: (i) Academia, (ii) Estado, (iii) Judicial, (iv) Periodistas y Medios de Comunicación.

Una vez seleccionados los personajes se leyeron sus publicaciones, artículos y se vieron documentales* para comprender sus doctrinas y saber cómo abordaron el tema desde sus perspectivas y análisis crítico de tal manera que se pudiera construir realizar un cuestionario.

Cuando se entrevista a personajes públicos de esta forma no se puede cumplir con el cronograma propuesto, tienen agendas muy ocupadas y no hay fecha ni hora exacta de la entrevista muchas se aplazaron otras no fue posible realizarlas y la mayoría se cuadraban el mismo día. Las jornadas de grabación fueron de 2 personajes por día. La insistencia y paciencia son valores que deben estar presentes en la construcción de un producto audiovisual, ya que son necesarios para poder cumplir con los objetivos.

Este proceso tomó 2 meses por personaje para lograr hacer la entrevista y 8 meses para tener el producto final, *Escribanos, la prensa en el conflicto armado en Colombia*. El cual se completó con una búsqueda de temas musicales y solicitud imágenes de archivo a los MCM, entidades del Estado, y productoras sobre: víctimas, desmovilizaciones, tomas de pueblos y grafitis, versiones libres, ex comandantes y bloques de las AUC, exhumaciones, entre otros.

* Todos los textos están referenciados en la bibliografía página de 25

(iii) Producción: en la construcción de la investigación y la forma cómo se quería presentar los resultados era pertinente realizar un producto audiovisual. La investigación estuvo encaminada a hacer una reflexión del periodismo colombiano, mostrar cuáles eran sus debilidades y en qué falló a la hora de informar el proceso de paz y la ley de justicia y paz (975 de 2005).

La crónica y los documentales generan impacto en la audiencia, por lo tanto una crónica de testimonio permite que el público receptor tenga una visión desde diferentes puntos de vista, reflejando las experiencias de cada uno de los personajes frente al tema.

La elección de una crónica audiovisual fue por el hecho mismo de pensar en que las imágenes junto con los testimonios ayudan a comprender e interiorizar la realidad que se esconden detrás de los hechos, logra persuadir los sentidos del ser humano.

El proceso de producción se llevó a cabo con las transcripciones de las entrevistas, visualización de imágenes de archivo, selección de los temas musicales que ambientaron la crónica audiovisual, realización de guiones literarios y edición. Luego, se programaron reuniones con la diseñadora gráfica para el diseño y diagramación de la carátula del proyecto audiovisual, determinar el concepto de la portada, qué se quería plasmar en ella si la imagen sería la conclusión, la apertura o simplemente información complementaria a la investigación. Por último se trabajó con el editor para definir cómo sería el producto final y cómo lo narraría a partir de qué concepto visual.

CAPÍTULO I

La violencia en Colombia

«Colombia ingresa al siglo XXI signada por la guerra y también como entonces se aferra a una incierta esperanza de paz y pretende encontrar signos de un futuro menos inquietante¹⁰». Es así como se hace evidente que la violencia en Colombia ha estado presente en varias décadas de nuestra historia, esta ha sido determinada por varios factores: violencia partidista «bandolerismo», la guerra de la violencia y la dirigida por la insurgencia armada (guerrilla, paramilitares y narcotráfico).

La violencia partidista se visibilizó en dos tiempos; la 1.) Comprendida desde 1930-1946 se conoce porque dio inicio a la guerra entre los partidos (liberales y conservadores). Esta se caracterizó porque los conservadores se oponían a la designación de los candidatos liberales a cargos públicos y los liberales por su parte a destituir a los conservadores que se encontraban administrando dichos cargos. Esta fue guerra sectorizada en los departamentos de: Norte de Santander, Santander y Boyacá. La 2.) 1946 – 1953 iniciaron unos choques violentos que finalizan con el asesinato de Jorge Eliecer Gaitán, su muerte generó el enfrentamiento entre los partidos, especialmente en las áreas rurales, esta vez con la policía y el ejército combatiendo del lado de los conservadores.

Con el golpe militar del general Gustavo Rojas Pinilla en 1953 se termina la ola de violencia bipartidista, y se generan nuevas formas de guerra con el surgimiento de grupos armados ilegales al margen de la ley como las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia FARC y el Ejército de Liberación Nacional ELN. A finales de la década de los 60's e inicio de los 70's toman nuevas formas, nuevos ideales cambiando su razón de ser; aparecen en el conflicto nuevos líderes y nuevas ideologías que descartan las premisas de la Revolución Cubana y el comunismo.

¹⁰SEGURA ESCOBAR, Nora. Colombia: guerra y desplazamiento. En: coyuntura. En: Análisis político N. 43 mayo/agosto de 2001. Pag 83

El gobierno con la convicción de poder derrocarlos por la vía militar «prefirió la represión contraproducente que terminó por degradar la confrontación¹¹». Estos grupos armados al no encontrar posibilidades de negociación optaron por nuevas estrategias de operación para fortalecerse financieramente e ideológicamente. El secuestro, la extorsión, el tráfico de drogas fueron unas de las formas utilizadas por las FARC y el ELN.

El cultivo de la marihuana, la aparición de los carteles del narcotráfico y paramilitares, son los referentes que predominan en la década de los 80's. Este fenómeno de la droga trajo consigo asesinatos selectivos, masacres, y el afianzamiento mismo de una guerra generada por el narcotráfico. Una guerra sin escalas, que generó nexos y alianzas entre los paramilitares y permeo todas las esferas del Estado y la reestructuración de las operaciones de la guerrilla.

El conflicto agrario y el desplazamiento forzoso ha sido el resultado de toda esta ola de violencia, que en cada década ha estado perpetrada por los diferentes actores. La inoperancia del Estado para enfrentar este conflicto permitió que se llevaran a cabo acciones en contra de la sociedad rural. «Los terratenientes usaron la usurpación ilegal, la intimidación y la fuerza para desalojar a los campesinos de sus tierras, la aparición de los capos de la droga provocó que se fueran apropiando de los terrenos¹²»

¹¹ SPRINGER, Natalia. Reestructuración y consolidación de los grupos ilegales de posición armada. En: Sobre la violencia en los tiempos del miedo. Ed. Pretextos, 2002, p. 36.

Propuestas de procesos de paz

En el pasado se registraron amnistías que azotaron la memoria colectiva del país. Saturada por una violencia que no ha cesado y que por el contrario dejaron marcas que aún siguen sin resolverse. Y a pesar de los intentos de propuestas de paz, cese al fuego y constituyentes ha sido imposible llegar a la paz negociada. He aquí un recuento.

- General Gustavo Rojas Pinilla (1953-1954-1958): se realizaron acuerdos de paz que con el tiempo no se llevaron a cabo los objetivos propuestos y una vez más la violencia se incrementó. En 1957 con la salida de General los ex-presidentes Alberto Lleras Camargo y Laureano Gómez se reúnen para firmar una alianza entre los dos partidos, Liberal y Conservador, y así finalizar un conflicto largo en el país. El Frente Nacional significaba una alianza entre los partidos, por lo tanto, cada cuatro años se turnarían la presidencia y los cargos públicos tendrían el mismo número de curules.
- Alberto Lleras Camargo (1958-1962): ofreció garantías y prerrogativas a las fuerzas armadas, entre las cuales se incluía el perdón y olvido aplicable a todas las atrocidades del pasado. Las promesas hechas por el Estado no se cumplieron y la reinserción de excombatientes guerrilleros a la vida civil fracasó.
- Julio César Turbay (1978-1982): durante su gobierno estableció el Estatuto de Seguridad Nacional «para contrarrestar la actividad subversiva y el narcotráfico» lo que generó en la guerrillas nuevas formas de legitimidad. Dentro sus políticas además se encuentra: la Ley de Amnistía -1981-.
- Belisario Betancur (1982-1986): da inicio a nuevas negociaciones de paz bajo un acuerdo del cese al fuego cuyos efectos a largo plazo fueron altamente negativos. Sin embargo, la guerrilla aprovechó el cese al fuego para fortalecer sus capacidades militares, situación que más adelante se volvería a repetir.

¹² Springer, 2002, p 55.

- Andrés Pastrana Arango (1998-2002) El 7 de enero de 2002 se instala la mesa de negociación para adelantar los diálogos de paz con la guerrilla de la Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia FARC. Con algunos compromisos por parte del gobierno, de incluir la desmilitarización de una amplia zona en el sur del país, y cuyo propósito era el de facilitar los diálogos con este grupo insurgente.

Mesetas, La Macarena, San Vicente del Caguán, Uribe y Vista Hermosa fueron los territorios de la antigua zona de distinción, cedidos por un tiempo de tres meses los cuales se convirtieron en 3 años. Este tiempo sirvió para fortalecer más a este grupo armado. El cese al fuego y el fin de la guerra no se logró. Los secuestros, y ataques a la población continuaron durante la mesa de negociación.

Durante los 3 años fueron continuas las prorrogas de la zona de distensión y nunca se pudo avanzar en las propuestas de las partes.

Ante estos acontecimientos y el inminente poder que tomó las FARC, el presidente Andrés Pastrana decretó, antes de finalizar su mandato en el año 2002, el fin del proceso de paz. «Se vienen tiempos difíciles sobre Colombia». Y agregó que: «la zona de distensión se había convertido en una guarida de secuestradores, laboratorio de drogas y depósito de armas». Las FARC por su parte acusó al gobierno de Pastrana de haber militarizado la zona, y consideró intolerables el férreo control que se ejercía en ella.

Luis Alberto Cabeza Espinel expone los puntos positivos y negativos del proceso de paz durante el gobierno de Andrés Pastrana:

En lo negativo:

- El esquema de negociar en medio del conflicto hace crisis, pues ambos actores hablan de paz en la mesa y hacen la guerra en la práctica.

- Lo anterior ha hecho que sectores amplios de la sociedad colombiana pierdan las esperanzas en la negociación.
- Después de 2 años se ha producido un solo acuerdo concreto de los 10 puntos de la agenda común.
- El esquema está diseñado para negociación de élites (FARC-Gobierno) y la sociedad civil no cuenta, sólo en las audiencias públicas, pero en la negociación misma no.
- Los tiempos de ambos actores son totalmente incompatibles, mientras el gobierno juega con el tiempo de su mandato, las FARC no tienen afán de nada.
- Los abusos a la población civil y las autoridades locales por parte de las FARC en la zona de distensión ha tenido un efecto en amplios sectores de la sociedad colombiana de no permitir nuevas zonas del territorio para las negociaciones de paz.

Lo positivo:

- Se construyó colectivamente una agenda
- Se firmó recientemente el acuerdo humanitario que posibilitó la liberación de algunos militares, policías y guerrilleros. Este acuerdo da confianza, crea un buen ambiente en la opinión pública y recobra la confianza en los procesos de paz.
- Se han realizado las audiencias públicas con amplia participación.

- La sociedad civil y el gobierno han interlocutado permanentemente con las FARC.
- Se ha logrado el apoyo de la comunidad internacional

- Se ha avanzado en la discusión sobre paramilitarismo, cese al fuego y acuerdo humanitario.

- Las FARC ha destinado un buen número de comandantes y de combatientes al tema de la negociación, lo que es un signo positivo

CAPITULO II

En la historia, la memoria y el olvido.

En la memoria y el olvido, la vida.

Pero escribir la vida es otra historia.

Paul Ricoeur

El objetivo principal de una Comisión de la Verdad es: «la investigación oficial; establecer un registro exacto del pasado de un país, esclarecer sucesos inciertos, y levantar la cubierta de silencio y negación de un periodo de la historia y doloroso¹³». En Colombia, es necesario crear instrumentos que revelen las atrocidades cometidas en el pasado para no repetirlas en el futuro. Porque lo que sostiene un tiempo de reconciliación es el pasado; «el futuro depende del pasado». Es una reconstrucción total de los hechos y en la verdad misma.

La necesidad del ser humano por comunicarse ha hecho que hoy los medios se constituyan en un instrumento importante en la sociedad. A través del tiempo, la información se fue convirtiendo en objeto de censura, hoy las empresas mediáticas, el Estado y el conflicto armado ejercen un control sobre la información, la Libertad de Prensa queda represada. Pero también esa misma línea se encuentra que son los mismos periodistas los que han llevado a un retroceso la profesionalización.

El caso de Ruanda, es uno de los más recordados porque fueron los medios de comunicación – Escritos y Audiovisuales- quienes influenciaron a que se desatara el Genocidio de 1994, el más atroz de la historia, después del holocausto judío. Y dentro de esa misma línea, pero con una intención totalmente diferente, dos reporteros, de la BBC de Londres, emitieron imágenes al mundo de la situación real que se vivía en ese momento y de las atrocidades que se estaban cometiendo. Más allá de la ayuda y la atención que podía prestar la Comunidad Internacional, el fin de los periodistas se focalizó en la función social y en el deber ser del periodista, informar.

¹³ HAYNER B. PRISCILLA, Enfrentando crímenes pasados y la relevancia de comisiones de la verdad. En: *Esclarecer y reconocer la verdad*. En: centro Internacional para la justicia transicional. En: ensayos sobre justicia transicional. Nueva York (ICTJ) 2003. pag. 131.

En el caso Sur África, «el periodista Lawrence Gandar, editor del The Rand Daily Mail, se distinguió por sus campañas contra el apartheid y sus valientes denuncias. En 1969 tuvo que exiliarse en Inglaterra, y tres años después logró regresar.

Lo mismo pasó, con el periodista Donald Woods, retratado en la película «Grito de Libertad». Desde el Dayly Dispatch, libró una singular lucha contra el apartheid, que puso en riesgo su vida y la de su familia. Finalmente, también huyó hacia Inglaterra, donde publicó un libro sobre Steve Biko, uno de los grandes líderes de la resistencia negra.

En Argentina el golpe militar fue el detonador para que los medios de comunicación no cuestionaran los hechos. La represión, narrar los hechos *a media voz* fueron las medidas que ejercieron control en los medios: «*Será reprimido con reclusión de hasta 10 años el que por cualquier medio difundiere, divulgare o propagare noticias, comunicados o imágenes con el propósito de perturbar, perjudicar o desprestigiar la actividad de las fuerzas armadas, de seguridad o policiales...*».

El periodismo de opinión desapareció y las publicaciones disminuyeron; sin embargo, dos diarios como *La Opinión* y *Buenos Aires Herald* lograron narrar las violaciones de derechos humanos que se estaban cometiendo y tenían una mirada crítica frente al golpe militar. *La Opinión* con el tiempo fue silenciada, su director Jacobo Timmermann fue deportado; *Buenos Aires Herald* fue un diario de circulación limitada, dirigido a diplomáticos y sus publicaciones eran en inglés lo que le permitió mantenerse. La revista *Humor* fue la única que logró hacer denuncias y análisis crítico a través de sus caricaturas y no ser silenciada.

En Colombia por el contrario a estos casos, la prensa ha optado por reproducir hechos que han estado determinados por debates del proceso de paz y la ley de justicia –ley de justicia y paz y decretos reformados, desmovilizaciones, parapolítica y versiones libres-, no hay análisis crítico que narre y reconstruya la memoria de los hechos. Las víctimas están ausentes en las notas y no se habló de ninguna masacre cometida por las AUC.

La información que produjo la prensa nacional no fue profunda, por lo general era un pequeño resumen de cada noticia que muchas veces no se informó nada. Es raro encontrar reportajes

sobre el proyecto paramilitar, que contara sobre el accionar, el poder y control de las AUC en el territorio del país.

Álvaro Sierra, periodista periódico El Tiempo, dice que las historias se deben contar desde las víctimas y no desde los perpetradores hacia las víctimas, porque ayudaría a entender el conflicto y la situación de este «las historias individuales van al fondo del proceso y le permiten a los medios ir a áreas descubiertas¹⁴».

Los medios de comunicación adjudican el interés del lector en otros temas, mucho más digeribles mucho más ‘light’. Agregan que la página menos leída es la judicial y que con solo 2 medios nacionales es muy poco lo se puede hacer, al haber más pluralidad informativa mayor serán los canales comunicativos y mayor profundidad de las noticias. Sin embargo, es claro que existen otros intereses que tienen más demanda, vende más y son más atractivos para la sociedad. No creo que la prensa nacional en nuestro conflicto armado haya optado por el silencio como sucedió en la dictadura de Argentina en 1976, por el contrario cuando más lo hicieron fueron callados –asesinados; tampoco en desatar una guerra-Bosnia y Ruanda-, aunque se vivió –Bogotazo- fue una forma de protestar de hacerse presente y no un conflicto entre bandos etc.; más bien ha estado presente pasivamente.

«Se ve que las noticias funcionan en base al impacto, un proceso largo y difícil como la reconciliación no genera mayor interés para los medios. Suele ser una noticia marginal, salvo excepciones¹⁵». Estos temas no son fáciles de hacerlos entender, para el común de la gente no es claro que se le puedan dar concesiones a personas que han hecho mucho daño, que han cometido atrocidades a gran parte de la sociedad, y que la justicia se vea revelada en unas penas tan cortas como 8 años; y quienes han cometido delitos menores a estos si se les aplique las penas de acuerdo al código penal penitenciario. Pero esto tampoco se ha visto reflejado en la prensa nacional, se habla de «impunidad», «maltrecho proceso», «tan cuestionada ley» con muy poco análisis.

¹⁴ Salamanca, Natalia. El papel de los medios de comunicación en el tema de la parapolítica. Medios para la Paz. Publicado mayo 15 de 2007. Disponible en:

(<http://www.mediosparalapaz.org/index.php?idcategoria=2737>)

¹⁵ Salamanca, 2007.

Jorge Iván Bonilla Vélez agrega que las salas de redacción son móviles en Colombia. Los periodistas están cambiando constantemente de medio, los de hoy no serán los de mañana y esos conocimientos se van perdiendo «Porque son gente que tienen la perspectiva histórica de mediana, de corta ó de larga duración para entrever procesos» y hoy las salas de redacción están llenas de jóvenes que «la historia del país empezó con la historia de ellos»

Martha Ruiz periodista de la revista Semana, dice que es «evidente que el cubrimiento se está produciendo desde «el escándalo», dependiendo mucho de las filtraciones. («Sin Noguera y sin el computador el rumbo, probablemente, habría sido otro»). Los medios de comunicación no parecen preguntarse ¿qué viene después?»¹⁶

El cubrimiento de la Prensa nacional – Cronología

El 25 de noviembre de 2003 se da inicio a las primeras desmovilizaciones, con los bloques: Cacique Nutibara y Autodefensas de Ortega. La prensa reportó esta desmovilización, como la primera y el inicio hacia la paz. Con cierta expectativa ante el eventual fracaso con las FARC, porque el proceso de paz con las AUC no cambiaba en nada al anterior. Para la prensa era contradictorio que existiera un despeje de tierras, cuando el presidente Álvaro Uribe Vélez antes de ser electo, su campaña era de *Mano Dura* y *Corazón Grande*.

En ese año se desmovilizaron un total 1035 ex-paramilitares, para seguir en 2004 con otras cuatro desmovilizaciones, donde el número de desmovilizados aumentó; mientras tanto, el gobierno seguía adelantando el proyecto de ley, antes de que terminaran las sesiones en el Congreso. La prensa hacía algunas críticas frente al proyecto de Ley que adelantaba el gobierno y a las desmovilizaciones para que estas no fueran a ser un error. Este proyecto se reportó como el camino hacia la impunidad donde no habría verdad y sí, otorgaría indultos y amnistías.

- En 2005 siguieron las desmovilizaciones para un total de 17 bloques, 10.417 ex-paramilitares. Se desmovilizaron los grandes jefes, y el gobierno seguía haciendo

¹⁶ Salamanca, 2007.

el llamado a los comandantes de las AUC, como: Vicente Castaño, Carlos Castaño y ‘Jorge 40’, entre otros, para que se desmovilizaran. El 22 de junio de 2005, el Congreso de la República aprobó el proyecto de Ley 975 de 2005, Ley de Justicia y Paz.

Después de este fallo, comenzaron a hacerse varias críticas sobre los beneficios que otorgaba la ley a los victimarios. La pena de 8 años, no era equitativa y justa frente a la cantidad de asesinatos y masacres que habían cometido los paramilitares. Por otra parte, a pesar del cese a las hostilidades, la Comunidad Internacional y varios reportes por parte del gobierno, revelaban el rearme de varios reinsertados y la creación de nuevos grupos paramilitares, mucho más sangrientos que los anteriores.

- A finales del 2005, el proceso ya había tenido varias rupturas. Los jefes paramilitares comenzaron a poner condiciones y el gobierno respondía con ultimátum, exigiendo el cumplimiento de los puntos establecidos en el pacto de Santafe de Ralito. El día 31 de diciembre del 2005 tendría que darse la última desmovilización o si no serían atacados militarmente. La prensa lo reportaba, como: *«Un proceso sin libreto»*, *«Desmovilización ‘para’ no será este año»*, *«El año se acabará sin ninguna sentencia de Justicia y Paz»*, entre otros.
- Los medios escritos expresaban su posición frente al proceso de Paz y a la Ley de Justicia y Paz (975 de 2005). En sus titulares comenzaron a ser fiscalizadores, después de un año de haberse decretado el cese al fuego, los paramilitares seguían sin ser juzgados, sin reparar a las víctimas y, sobre todo, sin revelar la verdad.
- El año 2006 fue sin duda el año que cambió de manera tajante el rumbo del proceso de paz. Fue el año del destape, se descubrieron las redes, los nexos que los paramilitares tenían con varias esferas del Estado y con capos de la mafia. Se reportó cómo lograron apoderarse de varios territorios y manejar estas tierras con cierta arbitrariedad, manipulación de votos, asesinatos y secuestros extorsivos y

censura a la prensa. Sin duda, el año 2006 representa tanto para el Proceso de Paz como para los Paramilitares, el rumbo hacia la verdad, la justicia y reparación.

- El 10 abril del 2006 se dio la última desmovilización con ‘Jorge 40’ a la cabeza, su desmovilización significa el fin del Bloque ‘norte’ de la costa Atlántica. Los medios titularon: «Se desarma ‘40’, el último jefe de las AUC», «Llegó la hora de ‘Jorge 40’». Un mes antes de su desmovilización, el 11 de marzo, el CTI en Santa Marta arrestó a Edgar Ignacio Fierro Flórez ‘Don Antonio’, hombre de confianza de ‘Jorge 40’, a quien le incautaron 104 millones, documentos, 2 computadores, 2 USB y discos compactos.

En el computador se encontraron los nexos de la política con los paramilitares, la manipulación de votos en varias zonas del país y cómo funcionaba la máquina sangrienta de los paramilitares en el país. Y si el año 2006 fue el del destape, el año 2007 sería de la verdad, así lo decretaba la prensa tras las primeras detenciones de congresistas, revelaciones de Rafael García y las pruebas fidedignas que reportaba un computador como el inicio de las versiones libres.

- El fallo de la Corte Constitucional representó Justicia y reparación a las víctimas y verdad a la sociedad. El 18 de mayo de 2006, la Corte hizo unas correcciones a la Ley de Justicia y Paz, le quitó beneficios a los ex-paramilitares. El fallo cambió ese panorama, y los medios aún seguían con la expectativa que el proceso fuera justo y no una falsedad. El Tiempo lo señala como: «Abren las puertas de la impunidad.»
- El 18 de agosto la Corte Suprema de Justicia, comienza a investigar a tres políticos y partir de ahí se comienza a hablar de *para-política* y *el segundo proceso 8 mil* de los paramilitares, donde varios políticos tuvieron nexos en las redes políticas de los paramilitares, compraron votos, algunos participaron en masacres perpetradas por las AUC secuestros extorsivos y enriquecimiento ilícito.

Un pacto que no solo unió a los grupos criminales, sino a las entidades públicas y privadas del país.

- Los titulares en la prensa giraban en torno a la ‘para-política’ «‘Jorge 40’ y la clase política», «Otros 5 Políticos en la mira» y los cuerpos de las noticias revelaban, documentos que reseñaban reuniones con varios parlamentarios, pactos para asesinar y secuestrar a civiles y diputados, la compra de votos para ganar la elecciones. *«Grabación revela detalles de una reunión en enero –a 2 meses de su desarme– en la que se habla del nuevo proyecto armado y político para tomarse Sucre y Bolívar».*
- El periodista Libardo Cardona de la agencia The Associated Press Bogotá, lo simplifica a un accionar contra la reelección del Presidente Álvaro Uribe, la para-política se sabía desde hace 25 años: «Si Uribe no se hace elegir obviamente no hubiera existido la ‘Yidis-política’, lo uno fue producto de lo otro. Pero yo estoy seguro que la para-política sin Álvaro Uribe no hubiera pasado» y agrega que «Hay magistrados de Neiva, Caquetá donde se han visto con paramilitares, ¿Qué hicieron ellos? No hicieron nada durante 25 años y hay que decirlo la Corte suprema también pasó de agache»

El Tiempo nuevamente en sus titulares refleja su posición, de lo que piensa sobre las decisiones de la Corte y la Fiscalía y reafirma la posición de Libardo Cardona frente al desempeño de la Corte. *«Por una de esas ironías tan frecuentes en Colombia, un hallazgo accidental de la Fiscalía abrió el camino para lograr lo que la Corte Suprema de Justicia no ha conseguido».*

Este fue uno de los escándalos en 2006, porque por un lado se confirmaba la manipulación de votos en la primera campaña del presidente Álvaro Uribe Vélez; y por el otro, la bancada Uribista, la cual, representa el 80 por ciento del Congreso, resultó siendo la más afectada por los nexos con los paramilitares.

- según las cifras entregadas por la oficina del Alto Comisionado para la Paz se desmovilizaron un total 31.670 ex combatientes, y tasa de criminalidad bajó sustancialmente con índice de 48 por ciento.
- Ley de Justicia y Paz, hoy investiga a 604 ‘paras’ quienes se acogieron a ella y por ende colaborarán con la justicia para que obtengan beneficios. Como la extradición y una pena sustancialmente corta. Para esclarecer algunos de los crímenes más graves de los últimos 20 años. Entre ellos están los máximos jefes de las AUC quienes hoy se encuentran extraditados, a punto de perder los beneficios que otorga ley. Y otros 1.175 que están en espera de ser judicializados.
- El 13 de mayo de 2008 el gobierno decide levantar la suspensión de extradición a 14 ex jefes paramilitares a Estados Unidos, quienes según el gobierno seguían delinquiendo desde la cárcel, no estaban contando toda la verdad y no estaban entregando todos sus bienes para reparar a las víctimas. Era una falta a la ley de Justicia y Paz. Y aunque los delitos por los que están siendo juzgados los ex jefes paramilitares en EE.UU son diferentes al proceso de paz su extradición no se interpondrá en las investigaciones, versiones libres que hacen parte del proceso de paz.
- En 2008 el periódico El Tiempo y la revista Semana realizaron cambios significativos al interior de sus filas, estos se generaron en las columnas de opinión, Semana, destituyó a María Isabel Rueda; El Tiempo, a María Jimena Duzán. El Tiempo a finales de 2009 decide retirar a la columnista Claudia López las decisiones que tomó el periódico se debieron a que estas columnas hicieron análisis y tenían una posición crítica hacia el gobierno del presidente Álvaro Uribe Vélez. El columnista Felipe Zuleta del periódico El Espectador afirma que los medios: «están tratando de “marcar territorio” frente a la campaña presidencial que se aproxima»¹⁷

¹⁷ Zuleta, Felipe. Medios y Reelección. El Espectador , 21 de julio 2008. Disponible en: <http://www.elespectador.com/opinion/columnistasdelimpreso/felipe-zuleta-lleras/columna-medios-y-reeleccion>

- El 26 de noviembre de 2009 el Observatorio Internacional de Toledo para la Paz presentó el segundo balance de la aplicación de la ley de Justicia y Paz en 2009 la crítica estuvo centrada en la extradición de los ex jefes paramilitares porque no se ha podido conocer la verdad de los actos atroces que cometió el proyecto paramilitar en Colombia, y delitos como narcotráfico no debieron predominar sobre los delitos de lesa humanidad.

El Espectador	El Tiempo
45 artículos	137 artículos
10 entrevistas	7 entrevistas
6 reportajes	12 reportajes

AÑO	NOMBRE DEL BLOQUE DE LAS AUTODEFENSAS	FECHA	NÚMERO DE DESMOVILIZADOS	TOTAL
2003	Bloque Cacique Nutibara	Nov-25	868	1.035
	Autodefensas Campesinas de Ortega	Dic-07	167	
2004	Bloque Bananero	Nov-25	451	2.645
	Autodefensas del Sur del Magdalena e Isla de San Fernando	Dic-04	48	
	Bloque Cundinamarca	Dic-09	148	
	Bloque Catatumbo	Dic-10	1.434	
	Bloque Calima	Dic-18	564	
2005	Bloque Córdoba	Ene-18	925	10.417
	Bloque Sur Oeste Antioqueño	Ene-30	126	
	Bloque Mojana	Feb-02	109	
	Bloque Héroes de Tolová	Jun-15	464	
	Bloque Montes de María	Jul-14	594	
	Bloque Libertadores del Sur	Jul-30	689	
	Bloque Héroes de Granada	Ago-01	2.033	
	Autodefensas Campesinas de Meta y Vichada	Ago-06	209	
	Bloque Pacífico	Ago-23	358	
	Bloque Centauros	Sep-03	1.134	
	Bloque Noroccidente Antioqueño	Sep-11	222	
	Frente Vichada	Sep-24	325	
	Bloque Tolima	Oct-22	207	
	Frentes Nordeste Antioqueño, Bajo Cauca y Magdalena Medio	Dic-12	1.922	
	Frente Mártires de Guática	Dic-15	552	
	Bloque Vencedores de Arauca	Dic-23	548	
2006	Bloque Mineros	Ene-20	2.789	17.573
	Autodefensas Campesinas de Puerto Boyacá	Ene-28	742	
	Bloque Central Bolívar - Santa Rosa del Sur	Ene-31	2.519	
	Bloque Resistencia Tayrona	Feb-03	1.166	
	Autodefensas Campesinas de Magdalena Medio	Feb-07	990	
	Frentes Próceres del Caguán, Héroes de los Andaquies, Héroes de Florencia	Feb-15	552	
	Frente Sur del Putumayo	Mar-01	504	
	Frente Julio Peinado Becerra	Mar-04	251	
	Bloque Norte (El Copey - Chimila)	Mar-08	2.215	
	Bloque Norte (La Mesa - Valledupar)	Mar-10	2.544	
	Frentes Héroes del Llano y Héroes del Guaviare	Abr-11	1.765	
	Frente Costanero	Abr-12	309	
	Frente Pavarando y Dabeiba	Abr-30	484	
	Frente Norte Medio Salaquí	Ago-16	743	
TOTAL DESMOVILIZADOS COLECTIVOS				31.671 *

* Suma Total de Bloques: 31.670; más una adición el 17 de agosto de 2006, para un Total de: 31.671

* Culminadas las desmovilizaciones, la Oficina del Alto Comisionado para la Paz con colaboración de la Registraduría Nacional del Estado Civil adelantó un proceso de verificación y depuración de las listas de personas desmovilizadas. Como resultado del proceso de depuración, se han identificado registros de desmovilizados que se encontraban repetidos en dichos listados por errores de tipo secretarial, los cuales en consecuencia, fueron eliminados. La depuración realizada genera como resultado una cifra total de 31.664 desmovilizados, cabe anotar, que los listados oficiales depurados y corregidos han sido remitidos oportunamente a las autoridades competentes.

CONCLUSIONES

En ese reconocer la prensa entiende que hay factores que han cambiado las dinámicas de narrar una historia, un hecho bien contado. Así como, la importancia de hacer visible los hechos que pasan en Colombia. Al periodismo le faltó preparación para que no solo se registrara hechos noticiosos. Así como, no informar con profundidad de una manera detallada el proceso de paz, la Ley de Justicia y Paz y sus aplicaciones, si tiene un mínimo de verdad, de justicia y de reparación, si las penas son acordes o no, donde la sociedad pudiera entender y entrever los hechos que pasan en Colombia.

No existió un interés en la reconstrucción de la memoria ni de las víctimas pues no se vio reflejado en sus artículos. No hubo crónicas ni reportajes que narraran los actos atroces que cometió el proyecto paramilitar.

En los conceptos de Verdad, Justicia y Reparación a la prensa le faltó entrever: ¿Por qué este proceso de paz era bueno o malo a las experiencias del pasado, que tenía diferente?, ¿Por qué se da esa pena?, ¿En qué va el proceso de exhumación, cuantos cuerpos se han recuperado, contar la historia de esos asesinatos? ¿La ley es equiparable en reparación?, ¿En este proceso de paz hay Reparaciones Simbólicas?

Las empresas mediáticas hoy están soportadas por la demanda el sensacionalismo cobra más importancia que los hechos y realidad del país.

En esa lucha entre demanda y los hechos prevalece el silencio de contar esa verdad, ya que en la salas de redacción existe qué se publica y que no. La información queda relegada a las necesidades que vive el medio en ese momento.

El periodismo tiene que salir de esa pasividad y conformismo en el que se encuentra. Debe ir más allá para hacer entender esos hechos. Debe ser más profundo para que se puedan contar las historias completas. Si el problema es de espacio, vale la pena preguntarse ¿Por qué cuando se

generan debates y denuncias en el país diferentes al proceso de paz si existe una cobertura y ya no es 1 página sino 2 o más?

Los medios de comunicación no se han dado cuenta que son un actor fundamental en un proceso de paz a través de ellos se puede lograr la reconciliación, entonces ¿Los medios sabían que este proceso no era un proceso de paz y a esto se le adjudica su pasividad? Y ¿Cuál es la verdad que están contando?

Aunque nuestro conflicto ha estado determinado por los grupos al margen de la ley y el narcotráfico y estos han ejercido un control sobre la información, hoy que se pueden contar más hechos, que se puede hacer denuncia no se hace porque es un tema que no interesa dentro de las empresas mediáticas ni a la sociedad. Desde los medios se fortalece o se debilitan los imaginarios que alimentan las formas de cómo piensan y actúan las sociedades

«El buen y mal periodismo se diferencian fácilmente: el buen periodismo, además de la descripción de un acontecimiento, se tiene la explicación de por qué ha sucedido; en el mal periodismo, en cambio, encontramos solo la descripción, sin ninguna conexión o referencia al contexto histórico» Ryszard Kapuscinski.