

**PRODUCCIÓN MUSICAL, GRABACIÓN Y MEZCLA SURROUND DE PIEZAS DE  
STOMP Y BATERÍA**

**Camilo Andrés Benavides Mendoza**

**Pontificia Universidad Javeriana  
Facultad de Artes  
Departamento de Música  
Carrera de Estudios Musicales  
Bogotá D.C.  
2013**

*Quiero dedicar este trabajo a cuatro personas que ha estado a mi lado, no solo durante este proyecto, sino durante toda la carrera y mi vida:*

*Al pap, no sólo por darme todo lo necesario para vivir, sino, también por apoyarme y ayudarme a levantar cuando necesitaba de una mano amiga y por enseñarme el valor de la perseverancia cuando los problemas se presentan. Te quiero muchísimo y gracias por todo*

*A mi mamá. Gracias por darme lo que me has dado aparte de la vida. Gracias a ti soy la persona que soy y estoy seguro de que siempre estás a mi lado y me estás deseando lo mejor todo el tiempo. Te quiero muchísimo.*

*A Nora, por comportarte como una madre, quererme como tal y estar ahí siempre que te necesito. Gracias por todo el apoyo y el amor que me brindas cada día. Te quiero un montón.*

*A Caro, por haberte convertido en una parte tan importante de mi vida en tan poco tiempo. Haría un millón de proyectos más si tú vas a estar a mi lado en todos ellos. Te doy las gracias desde el fondo de mi corazón. Te quiero como a nadie.*

## AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer a las personas que hicieron parte de este proyecto, tanto en la parte musical, como en la parte personal y espiritual y a las personas que de corazón me apoyaron durante este tiempo.

- A Luis Fernando Beltrán por estar pendiente del proyecto todo el año y por tener esa buena vibra que sacó el proyecto adelante.
- A Eduardo, Matías y Camilo por componer una música tan buena y agradable, solo para este proyecto.
- A Caro, Ana Caro, Juanita, Laura, Jose, Leo, Chris y Mauricio por prestarme sus voces y aplausos para grabar ese “trabalenguas”.
- A Eduardo y Jose, una vez más por las sesiones de grabación de batería, shakers, baldes y cositas
- A Germán por ponerle el toque chistoso a un proyecto serio.
- A Lorenzo, Ernesto y Rafa por colaborarme en la sesión más complicada.
- A Cristian, Leo, Diego, Wilman, Alex, David, Mario, Neymar y Billy por aguantarme todos los días en Ático y en la facultad pidiéndoles cosas.
- A Caro por acompañarme en las sesiones de mezcla y “ayudarme a bajar dos micrófonos”. Fue más fácil y agradable para mí hacer eso en tu compañía.
- A Lina por su compañía y por su gran apoyo cuando quería desfallecer.
- A todos los que me prestaron sus cámaras para tomar las fotos.