

PARQUE LINEAL EN LA ZONA FERREA DE GIRARDOT

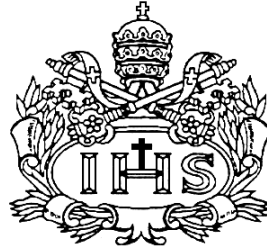


AUTORES

Mónica Cardona Gelacio

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C
2011**

PARQUE LINEAL EN LA ZONA FERREA DE GIRARDOT



AUTOR

Mónica Cardona Gelacio

Presentado para optar al título de Arquitecta

DIRECTOR

Gonzalo Correal Ospina

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
Bogotá D.C.
2011**

Nota de Advertencia: **Artículo 23 de la Resolución N° 13 de Julio de 1946.**

“La Universidad no se hace responsable por los conceptos emitidos por sus alumnos en sus trabajos de tesis. Solo velará por qué no se publique nada contrario al dogma y a la moral católica y por que las tesis no contengan ataques personales contra persona alguna, antes bien se vea en ellas el anhelo de buscar la verdad y la justicia”.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios por todas las oportunidades y logros en mi vida. A mi familia y familiares que me apoya e impulsa a vivir por mis ideales.

Igualmente, expreso mi agradecimiento al Arquitecto Alfonso Solano, quien me enseñó a conocer mucho más la arquitectura, valores significativos de un profesional y de la vida. Agradezco inmensamente por el apoyo que él me brindó en ese lapso de mi ausencia, su calidad humana y la forma de comprometerse con la vida me inspiró a seguir con mi carrera después de del nacimiento de mi hija.

CONTENIDO

1. APROXIMACION AL TEMA	5
1.1 MOTIVACION	5
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	5
1.3 JUSTIFICACION	7
1.4 HIPOTESIS	10
2. SOPORTE CONCEPTUAL	12
2.1 MARCO TEORICO	12
2.2 SELECCIÓN DE AUTOR	16
3. ENFOQUE DEL PROBLEMA	18
3.1 LIMITA OBJETO DEL ESTUDIO	18
3.2 OBJETIVO GENERAL	19
3.2.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	19
3.3 APROXIMACION AL PROYECTO	20
4. DESCRIPCION DEL PROYECTO	22
5. DIAGNOSTICO	26
5.1 NORMATIVA	29
6. POT PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL DE GIRARDOT	30
6.1 OBJETIVOS DEL PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL	31
6.2 PROBLEMÁTICA	35
6.3 DESCRIPCION DEL SISTEMA FERREO	37
6.4 PROBLEMA HISTORICO DEL SISTEMA FERREO	39
6.5 PROBLEMA HISTORICO DEL RIO MAGDALENA	40
6.6 DESCRIPCION DEL PROYECTO PUNTUAL	46
7. PROGRAMA ARQUITECTONICO	47
8. ORGANIGRAMA	48
9. ANALISIS DE URBANISMO	49
10. ANALISIS DE ESTETICA	52
11. ANALISIS AMBIENTAL	56
12. ANALISIS SOCIAL	60
13. ANALISIS DE GESTION	61
14. REFERENTE	63
15. PROYECTO PUNTUAL	77
BIBLIOGRAFIA	

INTRODUCCION

La implementación de renovación arquitectónica en una zona con características comerciales, turísticas e históricas, como es el caso de Girardot, supone entender dicha intervención desde sus características reales de cambio. La implementación de parques lineales y nuevas concentraciones de equipamientos culturales, comerciales e industriales impactaran positivamente la zona.

El cumulo de conocimientos sobre este particular alrededor del mundo y especialmente desde las herramientas de la arquitectura, aportaran específicamente para lograr en dicha zona la realización ya sea ahora o en futuro, la proyección en diferentes aspectos, en lo específico de las zonas con mucho potencial y sin aprovechamiento como los muelles, puertos, vías de comunicación, vías férreas, para lograr en ultimas una ciudad estudiada.

Para la intervención de este proyecto y su realización se debe propiciar un acertado interés de los habitantes y autoridades de dichos municipios para lograr involucrar al sector privado y público.

Esa zona en especial por su cercanía a Bogotá es estratégica para el desarrollo de diferentes sectores como el industrial, comercial y turístico. El aprovechamiento de ese potencial no solo es beneficioso para esos dos municipios sino para la nación, en cuantos recursos económicos y atractivo internacional.

1. APROXIMACION AL TEMA

1.1 MOTIVACION.

Girardot es una ciudad que atrae la mayoría de los turistas del centro del país, por su clima cálido y los diferentes lugares de esparcimiento lo que la hacen una ciudad acogedora, además de la ubicación estratégica. Desde su inicio fue uno de los puertos más importantes por la conexión con la capital, conllevando a la construcción del ferrocarril entre Girardot y Facticiva y más tarde hasta Bogotá. Es lógico que la ciudad empiece una nueva tendencia de crecimiento urbano dejando de lado el río Magdalena y concentrándose en las líneas férreas. Hoy día las líneas del ferrocarril y los edificios de ferrocarriles nacionales de la ciudad y del municipio de Flandes hacen parte del patrimonio nacional.

En la actualidad Girardot ha tenido un desarrollo y crecimiento no tan estructurado, dejando a un lado el centro de la ciudad y con él la vía férrea causando su deterioro y abandono de los entes territoriales. Con el parque lineal se busca que el centro de Girardot tenga un espacio ecourbano que genere una mayor atracción turística y organización de las actividades comerciales.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

LA CIUDAD ECOURBANISMO

La mayor actividad económica es el turismo, cuenta con una excelente infraestructura para el descanso y esparcimiento enfocando su mayor atención al mejoramiento de las mismas y dejando de lado los lugares importantes de la ciudad desde sus inicios, como el centro de la ciudad y la vía férrea donde su abandono llevo a la desorganización y el descuido. El deterioro de centros urbanos, ha disminuido la calidad de vida de los habitantes de la región. Es importante crear la necesidad de unos espacios abiertos al mejoramiento territorial que impacte en la sociedad y recurrir a hechos ambientales que acaban con el descuido de su territorio. Lo importante es que la población y el turismo se lleve esa imagen de ciudad eco urbano, reestructurándose ambientalmente. Como dice Kevin Lynch “una imagen ambiental puede ser distribuida en tres partes, a saber, identidad, estructura y significado” De hecho, una ciudad con excelente prestación de servicios no solo públicos, atrae inmediatamente a la industria turística, este intrincado cumulo de implementaciones no solo estatales sino de la empresa privada se convierte en un circulo de desarrollo en cuanto a ingresos económicos, como es el caso de la industria turística en el mundo, puede otorgar el dinero necesario para desarrollar mucho más las ciudades.

Los parques son espacios con falta de mecanismos de seguridad donde la gente sienta que tienen libertad y que son espacios vivos, paisajísticos. *“la transparencia de un escenario influye en la vitalidad de un lugar, (esto es por la manera como hace visible la actividad que contiene); la manera como la gente puede dejar*

huellas perceptibles de su presencia.”¹ Por esta razón es importante prestar calidad de vida y tranquilidad por medio de espacios paisajísticos. Donde se excluya la contaminación, el ruido, la intranquilidad y el consumismo; que nos ha llevado a un mal manejo ambiental. Teniendo en cuenta que “los principales problemas ambientales del planeta se genera en asentamientos humanos”².

Girardot muestra el abandono de su potencial ecológico, calidad de vida, un desarrollo armónico y equilibrado, dando la oportunidad a lo sostenible. Los pueblos, territorios con identificación de problemas, *“los pequeños municipios tienen atribuciones que por falta de capacidad no pueden ejercer. Los grandes municipios no tienen suficientes atribuciones para hacer frente a los problemas urbanos”³* así mismo lo único que les queda por mostrar, en su ordenamiento urbano, son parques dando una visión de ubicación al centro de ciudad, la iglesia y la alcaldía, el restante es elaborado por el crecimiento poblacional, o necesidades que abarcan las personas. Así mismo el montar espacios de comercio frente a sus viviendas, haciéndolos turísticos pero poco organizados y nada agradables a la vista de los turistas. *“hay tres hilos que configuran la ordenación urbana que son: la buena vecindad, el diseño cívico, la asignación de recursos”⁴*. En el caso de Girardot las dinámicas coyunturales que determinan el desarrollo de una ciudad tienen como elementos importantes lo paisajístico y el potencial turístico- productivo.

Para que uno y otro sean elementos que lleven al progreso, se deben implementar políticas encaminadas a que la población tenga una mejor calidad de vida. Una ciudad eco urbanismo no solo es aquella en que la gente se siente bien en su salud, sino la que permite vivir en totalidad el concepto de *“calidad de vida”* tan importante para desarrollar la industria turística.

En este caso estamos frente a un buen estado climático, con riquezas ambientales y lugares de esparcimiento. Es una de las tres palabras que se pretende resaltar, para la visión de una ciudad eco urbanista, donde la cultura siembre paz, tranquilidad en las zonas y a la población que carecen de buenos potenciales culturales, comerciales y ambientales. La población siempre está buscando espacios de acogimiento, que estén adaptados a un sin fin de actividades saludables, aportando un imaginario de ciudad turístico de atracción, logrando una ciudad eco urbanista, por medio del paisajismo.

1.3 JUSTIFICACION

*“La percepción ambiental incluye el conjunto de actitudes, motivaciones y valores que influyen en los distintos grupos sociales a la hora de definir el medio ambiente percibido”.*⁵ Así mismo el problema ambiental es un hecho, la sociedad decae y pierde el conocimiento de zonas, que alguna vez tuvieron gran utilidad. Hoy en día se debe pensar en términos ambientales para dar la imagen saludable y satisfacer

¹ Kevin Lynch administración del paisaje.

² Gabriel Leal

³ José Millarueno Aparicio, en el libro: ordenación del territorio y desarrollo sostenible.

⁴ Carlos Martínez Caro en su libro la ordenación urbana.

⁵ Amos Rapoport

una sociedad que quedo en el olvido. *“la percepción de lo social y de lo físico convierte el medio ambiente en un flujo informativo, y entre la de privación y la sobreexcitación existen niveles deseados de información. Siendo componentes de la complejidad ambiental”*⁶ la sociedad da el carácter de territorio y la imagen de la ciudad es vista a través de ellos.

El problema principal para ser tratado es preocupantemente el deterioro y olvido de un pasado exitoso. En los dos Planes de Desarrollo de los municipios Girardot⁷ y Flandes⁸ para el periodo 2.008-2.012, se estipula el desarrollo de su potencial turístico, comercial e industrial.

La nación concibe el desarrollo de esta zona con unas inversiones garantizadas a largo plazo hasta el año 2.013, como es el caso del Conpes 3535⁹ con las vías Girardot-Ibagué-Cajamarca, Bosa-Granada-Girardot hasta el año 2.021 y Neiva-Espinal-Girardot.

Hago mención del presente documento, pues no solo una buena intención de unos habitantes de los municipios nombrados sino que es el documento maestro de inversión del estado colombiano, en donde los mismos están garantizados y que son catalogados como “estratégicos” según lo estipulado en la Ley 819 de 2003.

La actual alcaldía de Girardot tiene muy en claro su potencial, de un imaginario de ciudad eco urbanística y turística que algún día de hacerse realidad, impactaría a Colombia positivamente en cuanto a desarrollo real económico, sostenible y turístico. Teniendo en cuenta el problema, el descuido de sus principales fuentes ambientales y dando el gobierno, posibles respuestas a un plan de intervención urbana, teniendo en cuenta el crecimiento no planificado de La ciudad. Las falencias y las consecuencias que tienen. Ha traído hechos como implementación de nuevas vías. Pero la meta aquí es dar esos espacios saludables y mejorar los que han entrado en decadencia.

Esta se presenta como una oportunidad para enunciar con precisión las falencias, en este caso la problemática: el deterioro de centros urbanos, en este caso el de las vías férreas y el muelle en la zona de Girardot, deterioro de los puentes sobre el Rio Magdalena, la dificultad de navegación por el rio magdalena por múltiples problemas de carácter ecológico y el desconocimiento de su potencial económico, todas estas también motivan soluciones. La situación aquí evidenciada, solo puede ser solucionada, por la voluntad política que debe existir en el concierto nacional sobre este tema, esa misma voluntad política es otro sub problema en sí, ya que toda disposición o voluntad efectiva de intervención debe pasar

⁶ Ibid.

⁷ Plan de Desarrollo del municipio de Girardot 2.008-2.012

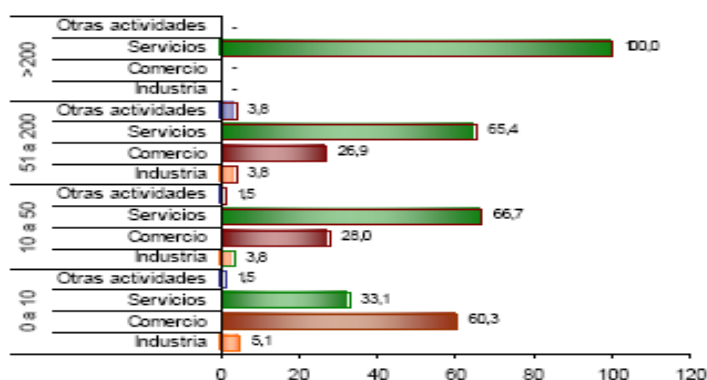
⁸ Plan de Desarrollo del municipio de Flandes 2.008-2.012

⁹ Documento Conpes # 3535 “CONCEPTO PREVIO FAVORABLE PARA LA PRÓRROGA O ADICIÓN DE LOS CONTRATOS DE CONCESIÓN VIAL Y FERREA” Bogotá, D.C., 18 de julio de 2008.

indiscutiblemente por el debate político, por la priorización de la agenda y por ultimo de procesos culturales de auto comprensión de los potenciales, que la población ya conoce.

La actividad turística es sin lugar a dudas el único sector que esta dinamizando la economía ya que ofrece gran cantidad de beneficios directos e indirectos derivados de su desarrollo. El turismo se presenta como la única alternativa por el momento para diversificar la base económica de la región, posee un potencial importante para incrementar los ingresos públicos y privados y contribuye al desarrollo de otros sectores, especialmente de productos que consumen los turistas o productos para las firmas que lo sirven.

Establecimientos según escala de personal por actividad económica

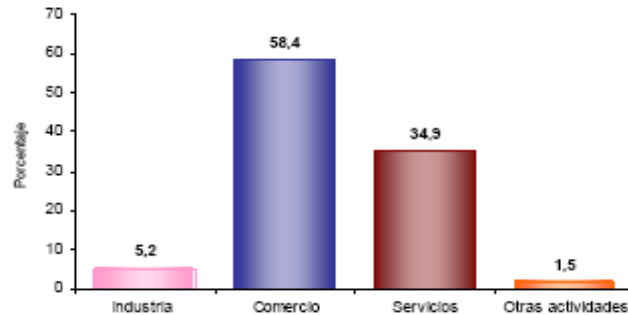


En los establecimientos con mayor número (0 a 10 empleos) el Comercio (60,3%) es la actividad más frecuente y en el grupo de 10 a 50 personas la actividad principal es Servicios (66,7 %).

Información.com

La infraestructura hotelera es considerada por su calidad. La ciudad está dotada además de una infraestructura para convenciones de primer orden que la convierte en anfitriona por excelencia de ferias, exposiciones, encuentros empresariales, convenciones y como centro de negocios, tanto a nivel domestico como internacional; eventos que se complementan con la múltiple y variada oferta turística, y cultural de la ciudad. Posee importantes Centros de Convenciones de lujo, diseñados y construidos en su gran mayoría en hoteles y centros vacacionales que cuentan con tecnología de punta y la dotación adecuada para atraer el mercado de eventos empresariales que convierten a Girardot en un destino ideal para el turismo de negocios y sede de múltiples congresos y reuniones.

Establecimientos según actividad



El 5,2% de los establecimientos se dedican a la industria; el 58,4% a comercio; el 34,9% a servicios y el 1,5% a otra actividad.

En la parte ambiental es muy rica pero mal aprovechada, la población que no vive en la ciudad necesita oxigenarse y encontrarse con el medio ambiente, les gusta y frecuentan la zona a intervenir. Pues es el centro del comercio, de equipamientos, del turismo. Lo más valioso es potencializarlo para que la población misma frecuente sin temor y dejar la posibilidad de que exista el crecimiento del sistema férreo y algún día conecte por lo menos las conurbaciones y posiblemente la capital. Así mismo Girardot se podría potenciar aun mas, como alguna vez lo fue. “Es así como el Municipio de Girardot ha decidido centrar su economía en el rescate, fomento y organización del Turismo como su principal estrategia de promoción económica. Alrededor de esta y complementando la estrategia se encuentra el fomento de las microempresas artesanales y familiares, el desarrollo de proyectos de vivienda social, la capacitación de los diferentes sectores productivos y de servicios del Municipio.”¹⁰

1.4 HIPOTESIS

En la actual situación del deterioro de la zona férrea de Girardot, Se propone plantear un parque lineal entre la zona férrea del centro y el muelle del Magdalena en Girardot por medio del concepto de una ciudad eco urbanismo.

- La vía férrea por ser patrimonio nacional debe ser conservada y adecuada para la evolución de la ciudad, haciendo de este un lugar eco urbanístico. Teniendo en cuenta el potencial ambiental, ecológico e histórico. Se requiere dar una solución integral para la relación armoniosa físico ambiental para lograr recuperar zonas ambientales que pueden dar esa visión de ciudad paisajística.
- Reestructurar el comercio apoyando a los pequeños empresarios que se encuentran en esta zona, brindándoles espacios más adecuados y

¹⁰ <http://girardot-cundinamarca.gov.co/nuestromunicipio.shtml?apc=m-I1--&m=f>

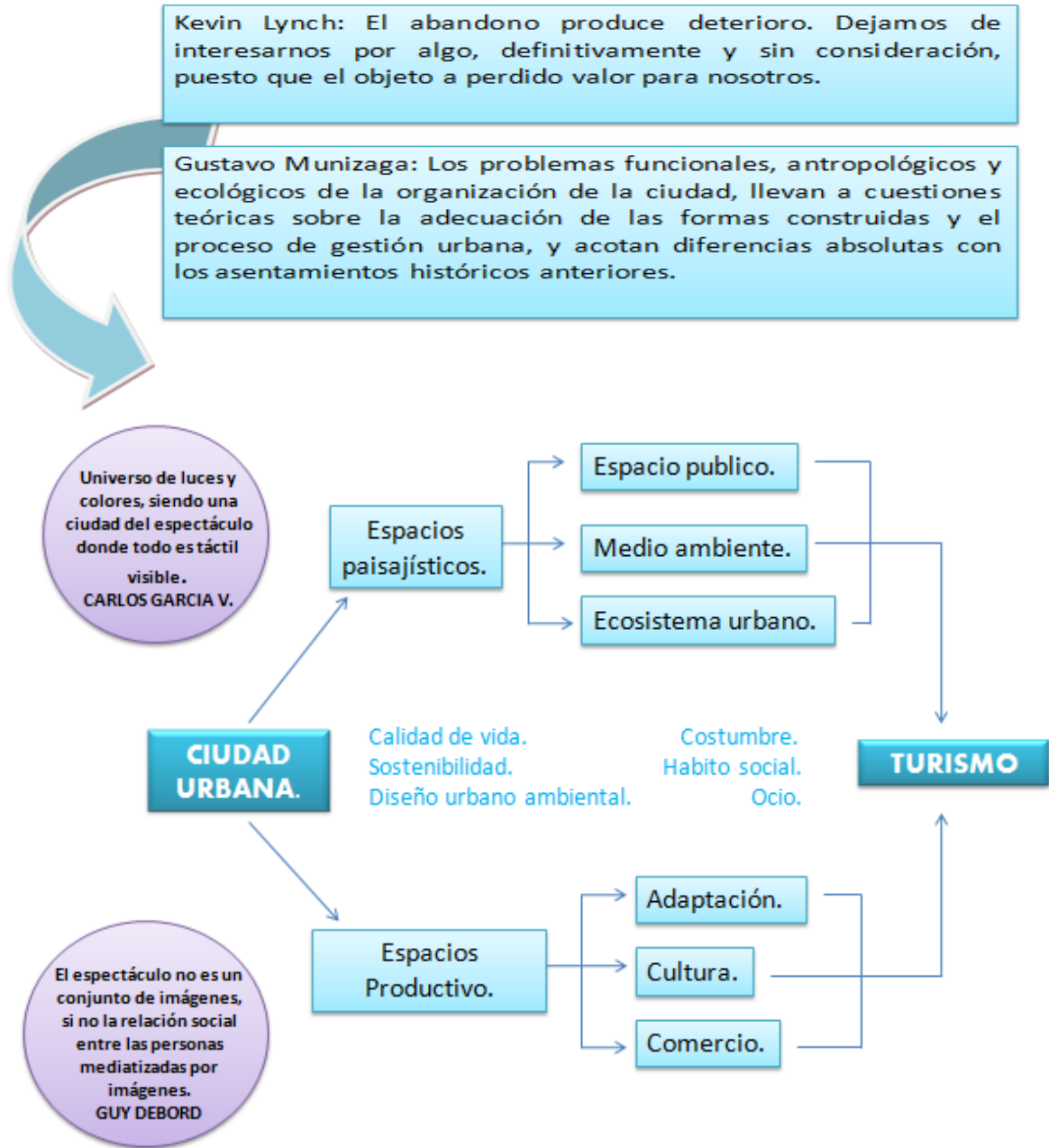
agradables para la realización de su actividad económica y de esta forma atraer más a los turistas para que se sientan cómodos y seguros.

- Mejorar la calidad de vida de sus habitantes y turistas, creando un ambiente sano y armónico donde sus visitantes puedan recorrer todo el parque lineal conociendo su historia a través de espacios ecológicos, culturales y llenos de vida.

LA CONSTRUCCION CONCEPTUAL DEL PROYECTO		
F I C H A T E C N I C A	NOMBRE DEL PROYECTO	Parque lineal en la zona férrea de Girardot. CONEXIÓN TURISMO
	LOCALIZACION DEL PROYECTO	Todo el eje de la carrera 14, que va desde la antigua estación de carga pasando por la actual estación de pasajeros del tren hasta el muelle del Magdalena.
	TEMA	Renovación Urbana en la conurbación de Girardot por medio de parques lineales. En la zona férrea centro, hasta el muelle trayendo un impacto turístico y comercial.
	PROBLEMÁTICA	El deterioro de centros urbanos
	ARQUITECTO	Mónica Cardona Gelacio
	UNIVERSIDAD	Pontificia Universidad Javeriana
	PROGRAMA	Trabajo De Grado

2. SOPORTE CONCEPTUAL

2.1 MARCO TEORICO



El proyecto está pensado para desarrollar el concepto a partir de la visión de ciudad eco urbano.

El eco urbanismo trae consigo condiciones ambientales que se refieren a la calidad medioambiental y a la cantidad de recursos naturales, logrando como objetivo políticas ambientales, confort y calidad de vida. Relacionando siempre el paisajismo y la población de una ciudad.

A partir de la anterior definición del eco urbanismo, es importante para la calidad de vida, de un lugar dentro de un contexto ambiental, social, físico, económico de la población en que se encuentra en decadencia por el deterioro de los centros urbanos que muestra la ciudad. *“el deterioro es lo que carece de valor o de utilidad para un objeto humano. Es una reducción de algo sin un resultado aparentemente útil: es pérdida y abandono, decadencia, separación y muerte. Es el material gastado y devaluado, que se deja después de una acción de producción o consumo, pero puede también referirse a cualquier cosa usada: basura, desperdicios, papeles, chatarra, impureza y suciedad. Como hemos visto, hay cosas deterioradas, tierras deterioradas, tiempo deteriorado (perdido) y vidas deterioradas.”*¹¹

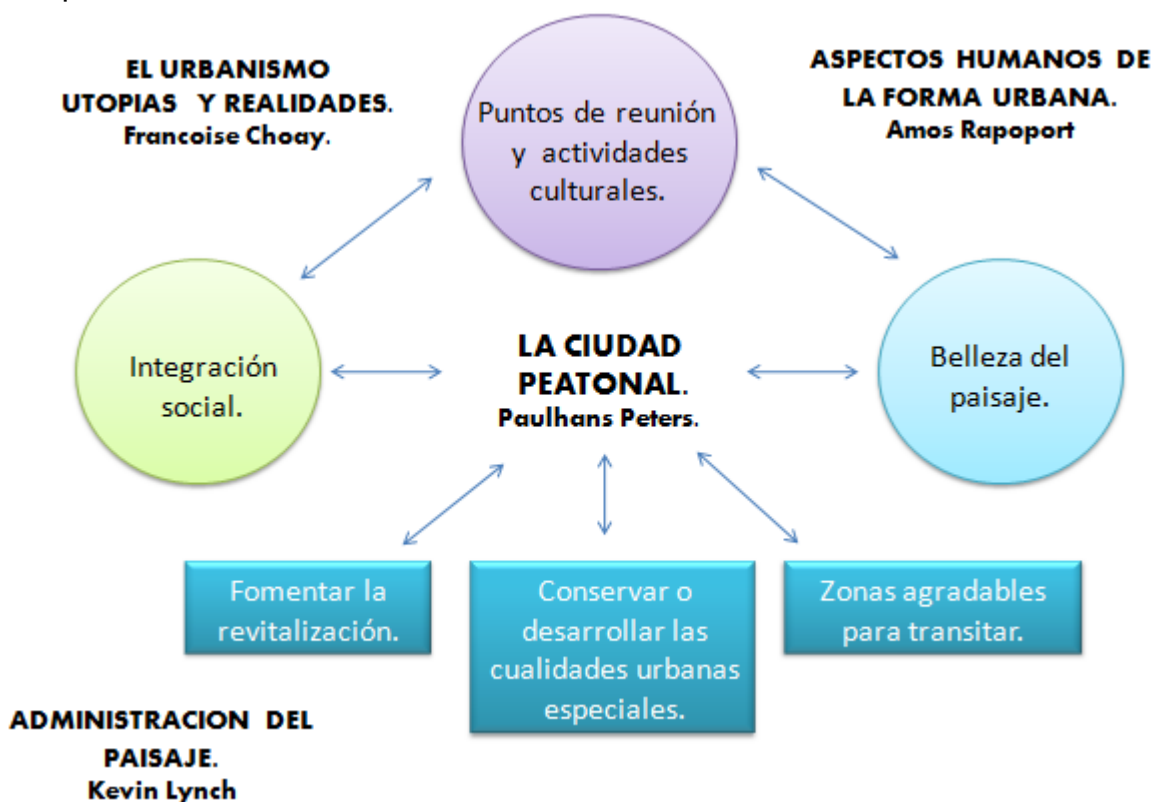
El abandono produce deterioro y eso fue lo que paso en la zona a intervenir, se produce un sistema de transporte y no se pensó en su evolución, en este caso como el sistema férreo. Se llega a la obsolescencia, convirtiéndose en deterioro, pasando su historia haciéndose parte de una decadencia por tiempos y gastos. Como dice Kevin Lynch en echar a perder donde analiza el deterioro, *“con el tiempo, los lugares arruinados y abandonados adquieren un significado emocional y simbólico, comunicándose vivamente a un pasado vital”*. Pero resalto que muchas cosas que pasan del deterioro a través de su historia es debido a una mala planificación de la ciudad.

Si la ciudad hubiera pensado a futuro que tal dicho objetivo deja de funcionar porque llega cada vez algo más avanzado. Lo más sensato era pensar en los problemas que pueden presentar a futuro, un centro histórico que a perdido el significado y su identidad para la población y realmente eso es lo más importante para la actualidad. Si el tren deja de funcionar, porque no hacerlo posible como un transporte intermodal, para la población. Así mismo se aprovecharía para la población del país que frecuentaría dicha zona y los comerciantes que desean hacer cargas desde ciertos puntos. La disciplina de la arquitectura debe abarcar y sensibilizarse con un problema tan delicado y contemplar la posibilidad de la relación de ser humano con lo ambiental. Así mismo se generara soluciones saludables y el recuerdo de un pasado que quedo en el olvido.

“el desarrollo de los medios de comunicación y de transporte, al promover el intercambio, comercio o trueque, estimula el desarrollo de actividades de

¹¹ concepto de Kevin Lynch en echar a perder.

*asentamientos urbanos*¹² pero en su totalidad cada vez que avanzan las décadas, su historia no es la misma. Resulto hoy en día el Rio siendo la espalda, la parte trasera abandona, deteriorada de la ciudad. Donde pocos frecuentan, en búsqueda de un mejoramiento turístico y comercial. Lo que se refleja por un crecimiento no planificado es que se construyeron una ciudad con un significado diferente a nuestro tiempo. “*existen paradigmas formales que las caracterizan, toman una cierta ordenación cronológica, está el sistema de agregación o crecimiento de la forma. Su cambio u obsolescencia natural o planificada (Metabolismo), también esta su operación y grado de control tecnológico, control ambiental y construcción (Autopoiesis)*”¹³ así mismo concluyo que en la zona a intervenir lo que mantiene vivo esa imagen de un pasado que hoy en día es un turismo con algo de deterioro que es funcional, además la zona tiene gran potencial por el carácter que mantiene funcional, utilitario y cultural. Carece con alto potencial de funcionalidad.



Así mismo el observar al usuario es muy importante para dicha intervención y conocer de una población con mirada emprendedora, al turismo y al comercio. Girardot cuenta con potenciales como según las condiciones climáticas se puede dar que las personas tengan una sensación de bienestar en el aspecto corporal. El calor da la sensación de bienestar y tranquilidad al exterior, el frío da la sensación de bienestar al interior. Las condiciones ambientales afectan mucho las dinámicas de una población, el objetivo es que las condiciones ambientales no corten su libertad. Ahora, es primordial que por medio de la visión paisajística y armoniosa,

¹² Gustavo munizaga

¹³ Gustavo Munizaga

no cambie los significados históricos de una ciudad, lo mejor es integrar el significado a la cualidad valiosa del paisaje.

Los conceptos claves son movilidad y circulación peatonal. El paisaje urbano es primordial para la construcción armoniosa de un sistema eco urbano. Involucrando estrategias de planificación, teniendo en cuenta que la problemática es de una ciudad no planificada, por esta razón tomo este concepto *“una planificación colectiva que persiga una mejora estructural de toda la ciudad o del territorio municipal deberá contener objetivos y programas a corto, medio y largo plazo. Así mismo se podrá hacer grades parques urbanos, conectores de equipamientos y organización estructural de la ciudad”*.¹⁴

2.2 SELECCIÓN DE AUTORES

- **Autor: Guy Debord. Título: la sociedad del espectáculo:**

- La sociedad y sin la humanidad una ciudad no tendría su eje ni su fin.
- Sociedad depende de la economía, como llegaría a mejorar la calidad de vida, el desarrollo mismo que tiene la sociedad, como se forman los países desarrollados, las técnicas de gobierno, las transformaciones ocurridas en la naturaleza gracias a la producción industrial, el factor más desfavorable para el desarrollo de la sociedad capitalista, critica sobre la sociedad espectacular.

- **Autor: Gabriel Leal Del castillo. Título: Introducción al eco urbanismo**
El nuevo paradigma:

- Finalidad que el ser humano hace parte de la naturaleza
- Mejorar las condiciones de calidad de vida, el bienestar humano por medio de la sostenibilidad y sobre todo el medio ambiente
- Lograr un diseño urbano sostenible, habitable y limpio.
- El crecimiento económico y poblacional.

- **Autor: Carlos García Vásquez. Título: Ciudad hojaldre. Visiones urbanas del siglo XXI:**

- Como llego a LA visión de ciudad. En este caso “la ciudad del espectáculo” La ciudad del turismo, tiene que tener la idea de visión urbana, para proyectarnos, Su entrecruzamiento con la arquitectura y el urbanismo impactando las múltiples realidades contemporáneas: cultura, política, sociedad, economía, etc. están ejerciendo sobre el espacio urbano. Que se logre por medio de una propuesta innovadora abriendo el paso al espectáculo. No solo por medio de esas imágenes, propagandas que vive la sociedad. Si no por algo que beneficie a la sociedad y no pierda esa imagen cultural. Además que beneficie las habilidades de la sociedad que habita allí.

- **Autor: Kevin Lynch. Título: Echar a perder:**

- Las cosas deben ser limpias y permanentes; o mejor aun deberían crecer continuamente en capacidad y poder.

¹⁴ Paulhans Peters

La degradación y la pérdida son los lados oscuros del cambio, un tema reprimido y emocional.

Las cosas deterioradas se desplazan a los márgenes sociales: áreas de rentas bajas, campiñas en decadencia, naciones subdesarrolladas, sótanos, áticos, patios traseros, cunetas de carreteras, solares vacíos, pantanos y los límites de las ciudades.

Los lugares deteriorados tienen un papel semejante en el interior de nuestras ciudades. Los niños juegan en solares vacíos, momentáneamente emancipados del control de los adultos.

- **Autor: Gustavo Munizaga V. Título: Diseño Urbano:**

Los modelos de la economía urbana y regional: la teoría de localización y la aplicación de las teorías económicas al uso del suelo y los modelos de transporte urbano y regional, sirven de componentes fundamentales de estos modelos.

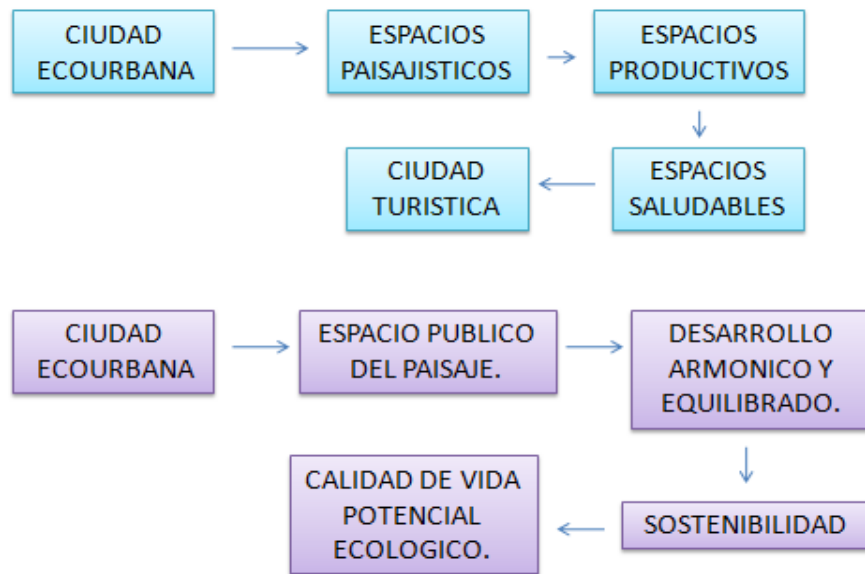
Los modelos y teorías ecológicas: consideran el uso y la localización de actividades en el espacio, la estratificación social y económica de la población y evolución, expansión, densificación o deterioro en el tiempo.

Las exploraciones económicas van más allá del estudio del entorno inmediato de un centro urbano particular. Envuelve factores de la estructura y funcionamiento, tanto de la economía urbana, así como de la regional, analiza las fuerzas exteriores que afectan los procesos específicos del mercado del suelo.

3. ENFOQUE DEL PROBLEMA

- El problema principal para ser abordado es preocupantemente el deterioro y olvido de un pasado exitoso, donde existe hoy en día abandono de patrimonio histórico.
- Deficiencia en los espacios públicos como andenes, parques y zonas verdes.
- Mal estado de algunas edificaciones que evidencia el deterioro y algunas por el eje de la carrera 14 han sido modificadas como discotecas.
- Altas concentraciones de ruido en las horas nocturnas.
- Falta de señalización sobre todo cuando transita el tren y organización en zonas de estar.
- Mala ubicación de vendedores ambulantes y zonas recreativas.
- Inseguridad en el muelle, por callejones solos, deteriorados y viviendas abandonadas.
- Los parques son espacios que le faltan mecanismos de seguridad donde la gente sienta que tiene libertad y sienta que son espacios vivos.
- Se ha perdido la identidad de la zona, la visión de una ciudad saludable, donde la cultura siembre paz, tranquilidad en las zonas y a la población que carecen de buenos potenciales culturales, comerciales y ambientales.

3.1 LIMITA OBJETO DE ESTUDIO



El centro de la Ciudad de Girardot presenta un deterioro histórico, percibiéndose en la carrera 14 hasta el muelle del Magdalena. Dando como objetivo solucionar una problemática de fondo, en las condiciones ambientales y la calidad de vida de

la población que habita la ciudad. Recuperando el patrimonio de esas zonas, como lo son la antigua estación de carga, la actual estación de pasajeros y el muelle del Río Magdalena. En las cuales conectan una historia y una inversión económica y turística para la población. La búsqueda es retroalimentar la historia con el medio ambiente, involucrándose las dos en un proyecto de parque lineal. Para el bienestar y calidad de vida de la población y sus turistas.

Una ciudad saludable no solo es aquella en que la gente se siente bien en su salud, sino la que permite vivir en totalidad el concepto de “calidad de vida” tan importante para desarrollar la industria turística.

3.2 OBJETIVOS GENERAL

Consolidar proyectos ecológicos que ayuden a dar vitalidad a la zona, integrando historia (patrimonio) y medio ambiente (eco urbanismo). *Donde por medio de un parque lineal, conecta el patrimonio histórico y le da vitalidad al potencial natural que tiene Girardot.*

3.2.1 Objetivos Específicos

- Se encontrara organización espacial en las zonas del parque adecuando a muchos vendedores ambulantes que el turismo aprovecha.
- Se recuperara la identidad histórica y se valorizara zonas de importancia para el turismo y abandono para la población existente. Se perderá la delincuencia y la obsolescencia.
- Si hay planteamientos de tren de pasajeros, se puede adecuar dentro de parque lineal estaciones en las plazas que se diseñaran, donde existirá comercio, comidas, recreación, baile, paisaje y turismo Dejando el abandono y recorrerlo sin temor como un turista lo haría.
- Se puede tener tren de carga y de pasajeros, para que se reactive el comercio y el turismo en esta zona de alto potencial, a futuro.
- Por medio de parques lineales se une la conurbación Girardot y Flandes, los dos serán beneficiados en el comercio por el río Magdalena y el tren, también incentiva el turismo a Flandes.
- La implementación en el parque lineal es hacer tres estaciones que identifica el potencial de la ciudad.
- *El parque ofrecerá armonía, una caminata ecológica viéndose como el pulmón de la ciudad y bienestar para la población y los turistas.*
- *Se brindara para la población y al turista una ciudad saludable, paisajística y natural.*
- El tipo de Intervención es Urbana que pretende impactar por medio de la visión de una ciudad eco urbanismo únicamente en las diferentes zonas tradicionales del sistema férreo y del Río Magdalena.

- *Los barrios que colindan por el parque lineal tendrán el mejoramiento de las viviendas.*
- *Se Prestara calidad de vida, mediante zonas verdes y espacio público.*
- *Mejoramiento de las zonas turísticas*
- *Mejoramiento del sector comercial*
- *Implementar espacios saludables para una población sedentaria*
- *Organización de los espacios no planificados*
- *Renovación del eje donde transita el sistema férreo actualmente, implementando parques, plazas y mobiliarios urbanos, donde se muestre el concepto de diseño novedoso, que impacte y de un carácter a la zona que lo necesita. Identificándolo como tres estaciones, descanso, comercio y recreación.*
- *El eje vial sea de carácter comercial y turístico, así mismo que la ubicación de viviendas allí vistas se ubiquen en otras zonas.*
- *Organización del comercio. Así mismo planteando otra opción para las viviendas con comercio.*
- *El parque lineal defina zonas, funciones, organización ambiental, estaciones de descarga, zonas de recreación, de paseo y de descanso.*

3.3 APROXIMACION AL PROYECTO

Los alrededores de la vía férrea tiene extensiones que evidencian abandono, la misma está siendo utilizada por vagones de tipo turístico muy rustico para transportar las personas que visitan esa zona. Dicha vía férrea tiene un potencial actualmente desaprovechado, de ahí la importancia de renovarlo ya que la población disfruta de estar ahí, de sacar lo mejor en excelentes ganancias para el sector industrial, comercial y turístico. La población de esta región vive de la economía turística y productiva. Por esta razón analizo a Guy Debord “*en el momento en que la sociedad descubre que depende de la economía, entonces la economía depende efectivamente de la sociedad. Esta potencia subterránea, que ha crecido hasta aparecer como soberana, ha perdido también su poder. Allí donde se alojaba el ello económico, debe advenir el yo*”.¹⁵

Sociedad  turismo  productividad  economía

El tipo de Proyecto Intervención Urbana se pretende impactar por medio de la visión de una ciudad eco urbanismo únicamente en las diferentes zonas tradicionales del sistema férreo, que actualmente se encuentra en deterioro y otras que son de sitios turísticos con actividad cultural. Transformados por medio de la reutilización del ferrocarril, adecuando las actuales vías férreas, realizando parques urbanos, dando un recorrido armónico que conecte por medio de este sistema sitios cercanos como lo son el muelle el centro de la ciudad y los tres

¹⁵ Autor: Guy Debord. Título: la sociedad del espectáculo. Editorial Gallimard. España 2002 Pág. 60

anillos que voy a generar: centro Biodescanso, estación del tren y el muelle del Río Magdalena; donde todo abarca en el parque lineal. Conectándose y convirtiéndose el tren como medio de transporte urbano y de carga, llegando a puntos estratégicos de equipamientos a futuro.

El parque lineal cumplirá con tres funciones estratégicas de la población, zona de descanso, comercio y recreación. Donde llegara al muelle generando un total parque. En el lapso del parque se encontraran plazas, estación del carrito que da el paseo a toda la ciudad llamado el (gusanito), plaza de juegos recreacionales de estar y de comidas.

Por ende aquí es importante la visión de espacios paisajísticos y culturales. *“cuando este fenómeno se expande por el espacio urbano nace la ciudad del espectáculo, donde lo real ha dejado paso a lo hiperreal, a la pura materialidad, a la fría superficialidad. Y es que en la ciudad del espectáculo todo es táctil y visible pero ha sido vaciado de cualquier significado profundo”.*¹⁶

¹⁶ Autor: Carlos García Vásquez. Título: Ciudad hojaladre. Visiones urbanas del siglo XXI. Editorial GG. España Pág. 79

4. DESCRIPCION DEL PROYECTO

La intervención urbana por medio de un espacio saludable y turístico es la visión de ciudad que se pretende atraer a la ciudad de Girardot.

La zona en mención está ubicada en el sur de Cundinamarca tiene un potencial de desarrollo muy grande, ligado a su recurso fluvial en el río Magdalena y su cercanía con la capital de la república. El objetivo es encontrar los ejes fundamentales para desarrollar una zona de manejo de carga a futuro y de paseo turístico actual, con opción de optimizar infraestructura urbana y que sea el motor de desarrollo de diferentes sectores como puede ser el turismo, industrial, económico y de manejo del comercio en mercancías.

La población de Girardot se caracteriza por el arroz, la pesca, el algodón, la comida típica, la cría de animales y la artesanía. La sociedad mueve la forma de crecimiento en una ciudad, lo importante es que al tener una propuesta de un escenario novedoso, como un parque lineal de atracción y sobre todo de carácter saludable. Es necesario enfatizar en no olvidarse de las necesidades de una población y discriminando sus demás posibilidades de desarrollo comercial, teniendo en cuenta lo que saben hacer y lo que caracteriza la población.

Por esta razón es importante la transformación y reutilización del sistema férreo, que actualmente se encuentra en deterioro y otras zonas que son de sitios turísticos, con actividad cultural. Adecuando la actual vía férrea de la carrera 14, realizando parques urbanos, plazas dentro de un parque lineal, además dando un recorrido armónico existiendo la posibilidad que conecte por medio de este sistema, sitios cercanos como Flandes y Ricaurte. Sin olvidar el Río, ¿todo río navegable como el río Magdalena, es una vía importante de desarrollo, como sucede en las más importantes ciudades y países en el mundo, sin embargo Colombia, ha dejado atrás este importante recurso, es hora que el país retome estos grandes proyectos y los haga realidad no solo para bien de una región sino que determina sin lugar a duda nuevos ejes transformadores de nuestra sociedad en un mundo globalizado.

Llegando a la conclusión que solamente es en el eje central de la zona férrea la (carrera 14), que colinda con el muelle del Río Magdalena, donde se hará la intervención. Siendo ejes de importancia en el centro de Girardot. Dándole a estas zonas un ligamiento estricto por medio de un parque lineal, donde se implementara una serie de renovación urbana y planteamientos urbanísticos.

Además el eje a tratar sea de funcionamiento turístico y comercial. Así mismo el funcionamiento del tren será: de transporte para la población que vive o trabaja en esa trayectoria, para el turismo dejándolos en zonas culturales, comercio, estar, recreación, ambiental y zonas representativas de Girardot. Propuesta a futuro: Transporte de carga, que une Girardot con Flandes; en la cual va al aeropuerto de

Flandes, hace carga de mercancía y después se vuelve a llenar en el muelle del río Magdalena y así mismo reparte mercancía al eje central de Girardot.

El eje a tratar tiene que ser un espacio saludable, de atracción, de espectáculo. Donde la gente transite tranquilamente, por grandes zonas verdes, con un diseño de espacio público pensado en el bienestar.

Que tenga una estructura urbana que une los nodos importantes de los centros urbanos, una equipamientos importantes de la ciudad.

El principal objetivo es desarrollar un proyecto de carácter urbano – regional. Que pretende incentivar su creación, renovando el abandono que se muestra en el deterioro de importantes edificaciones y también en la vía férrea. Así mismo beneficiando a la población con un medio de transporte de carga y de turismo. Dando el espacio saludable por medio de la renovación urbana.

Girardot dota con bastante vegetación, ya que su clima se lo permite, lo primordial sería aprovecharlo en un proyecto urbano. La evolución ambiental es importante, por las condiciones ambientales en las que nos encontramos. La población y el turismo le da propiedad a esa zona en mención, por esta razón es necesario un impacto ambiental dando trazos urbanos en una forma de identificación, sea grandes senderos peatonales, parques lineales, plazas, y una buena inmobiliaria urbana, conectándose por tres edificaciones arquitectónicas patrimoniales.

Por esta razón la reactivación y la naturaleza, si la ciudad carece de vegetación. Lo deseable es que se pueda aprovechar dándole un orden. Meramente espacial. Si el ferrocarril es tan importante para los turistas y era tan importante para el comercio, porque no hacer una intervención urbana, para darle jerarquía a la zona turística, comercial e histórica de la ciudad para generar riqueza y solucionar la obsolescencia, deterioro y fomentar más cultura y educación.

La intervención urbana por medio de un espacio saludable y turístico es la visión de ciudad que se pretende atraer a la ciudad de Girardot.

La zona en mención está ubicada en el sur de Cundinamarca tiene un potencial de desarrollo muy grande, ligado a su recurso fluvial en el río Magdalena y su cercanía con la capital de la república. El objetivo es encontrar los ejes fundamentales para desarrollar una zona de manejo de carga a futuro y de paseo turístico actual, con opción de optimizar infraestructura urbana y que sea el motor de desarrollo de diferentes sectores como puede ser el turismo, industrial, económico y de manejo del comercio en mercancías.

La población de Girardot se caracteriza por el arroz, la pesca, el algodón, la comida típica, la cría de animales y la artesanía. La sociedad mueve la forma de crecimiento en una ciudad, lo importante es que al tener una propuesta de un escenario novedoso, como un parque lineal de atracción y sobre todo de carácter saludable. Es necesario enfatizar en no olvidarse de las necesidades de una

población y discriminando sus demás posibilidades de desarrollo comercial, teniendo en cuenta lo que saben hacer y lo que caracteriza la población.

Por esta razón es importante la transformación y reutilización del sistema férreo, que actualmente se encuentra en deterioro y otras zonas que son de sitios turísticos, con actividad cultural. Adecuando la actual vía férrea de la carrera 14, realizando parques urbanos, plazas dentro de un parque lineal, además dando un recorrido armónico existiendo la posibilidad que conecte por medio de este sistema, sitios cercanos como Flandes y Ricaurte. Sin olvidar el Río, todo río navegable como el río Magdalena, es una vía importante de desarrollo, como sucede en las más importantes ciudades y países en el mundo, sin embargo Colombia, ha dejado atrás este importante recurso, es hora que el país retome estos grandes proyectos y los haga realidad no solo para bien de una región sino que determina sin lugar a duda nuevos ejes transformadores de nuestra sociedad en un mundo globalizado.

Llegando a la conclusión que solamente es en el eje central de la zona férrea la (carrera 14), que colinda con el muelle- del Río Magdalena, donde se hará la intervención. Siendo ejes de importancia en el centro de Girardot. Dándole a estas zonas un ligamiento estricto por medio de un parque lineal, donde se implementara una serie de renovación urbana y planteamientos urbanísticos.

Además el eje a tratar sea de funcionamiento turístico y comercial. Así mismo el funcionamiento del tren será: de transporte para la población que vive o trabaja en esa trayectoria, para el turismo dejándolos en zonas culturales, comercio, estar, recreación, ambiental y zonas representativas de Girardot. Propuesta a futuro: Transporte de carga, que une Girardot con Flandes; en la cual va al aeropuerto de Flandes, hace carga de mercancía y después se vuelve a llenar en el muelle del río Magdalena y así mismo reparte mercancía al eje central de Girardot

El eje a tratar tiene que ser un espacio saludable, de atracción, de espectáculo. Donde la gente transite tranquilamente, por grandes zonas verdes, con un diseño de espacio público pensado en el bienestar.

Que tenga una estructura urbana que une los nodos importantes de los centros urbanos, una equipamientos importantes de la ciudad.

El principal objetivo es desarrollar un proyecto de carácter urbano – regional. Que pretende incentivar su creación, renovando el abandono que se muestra en el deterioro de importantes edificaciones y también en la vía férrea. Así mismo beneficiando a la población con un medio de transporte de carga y de turismo. Dando el espacio saludable por medio de la renovación urbana.

Girardot dota con bastante vegetación, ya que su clima se lo permite, lo primordial sería aprovecharlo en un proyecto urbano. La evolución ambiental es importante, por las condiciones ambientales en las que nos encontramos La población y el turismo le da propiedad a esa zona en mención, por esta razón es necesario un impacto ambiental dando trazos urbanos en una forma de identificación, sea

grandes senderos peatonales, parques lineales, plazas, y una buen inmobiliario urbano, conectándose por tres edificaciones arquitectónicas patrimoniales.

Por esta razón la reactivación y la naturaleza, si la ciudad carece de vegetación. Lo deseable es que se pueda aprovechar dándole un orden. Meramente espacial. Si el ferrocarril es tan importante para los turistas y era tan importante para el comercio, porque no hacer una intervención urbana, para darle jerarquía a la zona turística, comercial e histórica de la ciudad para generar riqueza y solucionar la obsolescencia, deterioro y fomentar más cultura y educación.

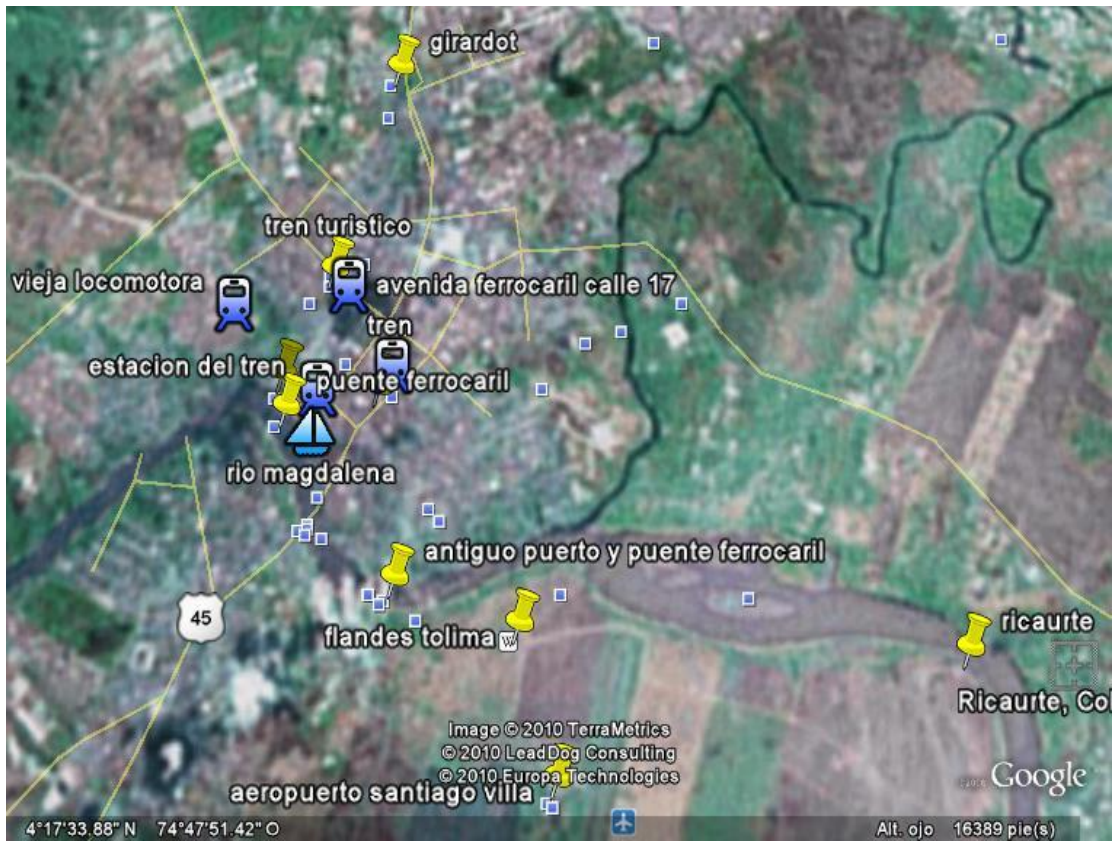
5. DIAGNOSTICO

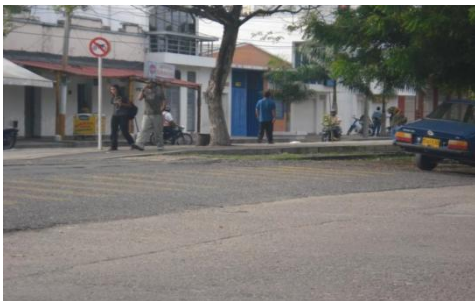
Girardot es una ciudad que aunque en su época tuvo una gran importancia para el comercio en el centro del país, hoy en día es más reconocida por ser una ciudad de clima agradable para vacacionar por esto se ah convertido en un lugar más turístico que comercial.

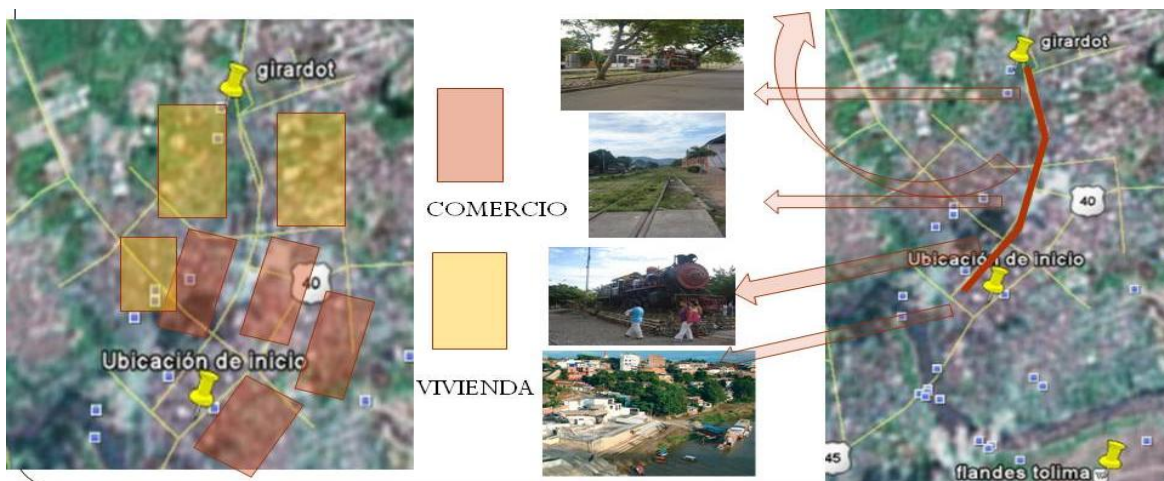
Todos estos cambios han llevado a que Girardot deje a un lado su importancia histórica que parte desde el muelle hasta el ferrocarril, esto ha dado un abandono a dichos sitios que cada día tienen menos valor para la ciudad y los lleva a un deterioro continuo , ver estos lugares ocupados por un pasado exitoso pero hoy poco agradable para la comunidad, cuando hablamos de deterioro tenemos en cuenta que deja de ser útil a la sociedad y poco importante para su crecimiento. Aunque esto no ah sido estratégicamente planeado, podemos mejorar dicha área no solo con el fin de adaptar espacios en abandono a la actualidad eco urbana sino de que sean aprovechados por su población convirtiéndose en un lugar más comercial y por turistas que sea atraídos por sus paisajes, actividades recreacionales y el comercio.

El parque lineal dará a la ciudad un mayor nivel social. Dando a la población el cambio que requiere para convertirse en ciudad eco urbana siendo reconocida por su organización y mejoramiento de espacios vivos aprovechados para el medio.

IMAGEN DEL SECTOR







6.1 NORMATIVA

- “Desarrollar mecanismos efectivos para la adecuación, recuperación y mantenimiento de la malla vial, de acuerdo con su función y jerarquización.
- Implementar mecanismos que permitan interactuar adecuadamente la red vial nacional con la malla local.
- Aliviar la malla vial del tránsito intermunicipal
- Implementar la interacción del área rural y su conexión con el área urbana y metropolitana.
- Gestionar y promover la construcción de la infraestructura vial vehicular y peatonal para fortalecer los lazos de comunicación e integración metropolitana.
- Estructurar un sistema de espacio público integral.
- Garantizar la accesibilidad al sistema de espacio público”.¹⁷

Así mismo las propuestas del POT es un gran soporte sobre lo que necesita la ciudad de Girardot, buscando donde quiero enfatizar, encontrando las falencias de un sitio en específico. Como en este caso del deterioro, donde existe alto potencial turístico y comercial.

Así mismo es importante el planteamiento de parques urbanos, dándole carácter a una zona de auge.

6. POT PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL DE GIRARDOT

SEXTO LAS ADMINISTRATIVAS INSTITUCIONALES

¹⁷ Plan de ordenamiento territorial Girardot pág. 30
www.car.gov.co/...5_2_2005_9_37_26_AM_c_PROY_AC_3a_VERSION.pdf

- Reestructuración administrativa en función de una mayor racionalización del ingreso público municipal y del ordenamiento territorial que permite una ejecución y control de los programas y proyectos del POT. Creación del instituto de vías y espacio público y fondo de promoción turística de Girardot y la región, juntas y comités previstos.

SEPTIMO LAS INFRAESTRUCTURAS BASICAS

- Impulsar el desarrollo de plan vial.
- Terminar la fase de elaboración del plan maestro de acueducto y alcantarillado y entrar en su fase de ejecución.
- Desarrollar las acciones para recuperar y producir espacio público.

B1 En la dimensión de las ventajas comparativas de la ciudad. Encontramos cuatro tipos de contextos para su desarrollo.

- **AREA DE UNFLUENCIA DE LA CUIDAD.** Por su situación de centro de actividades económicas, financieras, educativas, comerciales y culturales. Se ha generado un espacio de influencia sobre otros municipios tanto en la parte del Tolima como de Cundinamarca.
- **AREA DE DESARROLLO TURISTICO.** Vinculada a la dinámica que ofrece su oferta ambiental, tanto en el clima como en la cuenca de los ríos magdalena, Bogotá, Sumapaz y Paguey. En la dimensión de las propuestas del departamento.
- **CIUDAD DESCANZO Y SALUD.** La oferta ambiental del clima y la expansión de los servicios para la población que busca tranquilidad y descanso.
- **CIUDAD Y SEGUNDA VIVIENDA.** En la dinámica de crecimiento del ingreso de la población de Bogotá y la región la posibilidad de invertir en vivienda para recreación familiar se convierte en atractivo para las personas que tiene una capacidad de ahorro.

7.1 OBJETIVOS DEL PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL

De acuerdo a los diferentes trabajos de diagnóstico, al análisis del territorio y el modelo de ocupación que hasta hoy se ha implementado, en el orden local y regional; el desarrollo económico con periodos dinámicos; las desigualdades sociales; la problemática ambiental por una parte el estar viviendo en una zona de desastre ecológico sobre la ribera del río Bogotá, la situación de saneamiento básico en residuos sólidos como en vertimientos, las crecientes del río magdalena no manejadas de forma adecuada, la micro cuencas urbanas con poco control y manejo; un sistema vial limitado por las condiciones naturales hidrográficas que lo

hacen costoso, no permitiendo mayores desarrollos viales y además su falta de planeación a largo plazo convierte el sistema vial en un sistema insuficiente, bajo estos aspectos se han planteado varios objetivos alrededor del plan de ordenamiento territorial de la ciudad.

ARTICULO 5: LOS OBJETIVOS DE MEDIANO PLAZO PARA EL MANEJO Y OCUPACION DEL TERRITORIO.

1. Desarrollar mecanismos ejecutivos para la adecuación, recuperación y mantenimiento de la malla vial, de acuerdo con su función y jerarquización.
2. Implementar mecanismos que permitan interactuar adecuadamente la red vial nacional con la malla vial local.
3. Aliviar la malla vial del tránsito intermunicipal.
4. Implementar mecanismos efectivos para la apertura de nuevas vías. Recuperación y mantenimiento de la malla vial rural.
5. Mejorar la interacción del área rural y su conexión con el área urbana y metropolitana.
6. Gestionar y promover la construcción de infraestructura vial vehicular y peatonal para fortalecer los lazos de comunicación e integración metropolitana.
7. Estructurar un sistema de espacio público integral y articulado.
8. Garantizar la accesibilidad al sistema de espacio público.
9. Promover procesos de apropiación cultural del espacio público.
10. Mejorar y consolidar las zonas residenciales del municipio, dotándolas de infraestructura necesaria para su crecimiento.
11. Involucrar los elementos patrimoniales en actividades permanentes y eventuales de la población.
12. Establecer y definir una estructura de equipamientos que satisfaga las necesidades de la ciudad.
13. Generar el equilibrio en los equipamientos para la prestación de servicios comunes.
14. Disminuir las condiciones deficitarias cualitativas y cuantitativas de la vivienda en el municipio.
15. Gestionar y promover la construcción de estructuras viales vehiculares y peatonales para fortalecer los lazos de comunicación e integración metropolitana.
16. Desarrollar programa de granja autosuficiente para la rehabilitación del habitante adulto de la calle para mejorar la presentación de la ciudad turística.

ARTICULO 6: LOS OBJETIVOS DE CORTO PLAZO PARA EL MANEJO Y OCUPACION DEL TERRITORIO.

1. Recuperar los elementos del espacio público existentes.

2. Generar nuevos elementos constitutivos del espacio público.
3. Identificar, establecer y conservar el patrimonio arquitectónico, urbano e histórico.
4. Atender la demanda real de vivienda VIS en el municipio.
5. Reubicar las familias localizadas en zonas de alto riesgo.
6. Recuperar e integrar los equipamientos en la estructura de espacio público y medio natural general planteada para la ciudad.
7. Integrar, empalmar y adecuar las vías que conforman los ejes viales principales.
8. Propiciar la adecuada integración de la red vial urbana con la red vial nacional y regional mediante la construcción de las estructuras viales, las ampliaciones y adecuaciones de las vías urbanas involucradas en el sistema vial nacional y regional.
9. Promover la unidad del territorio urbano, ejecutando prioritariamente las obras viales que integran los barrios y sectores que por deficiente infraestructura vial se encuentra desligados de la ciudad.
10. Adecuar las vías existentes, involucradas en la malla principal, proyectada en el plan vial, de manera que cumplan con las especificaciones requeridas según su función y jerarquía.
11. Desarrollar programas de seguridad y buen trato al ciudadano y turista según plan de desarrollo turístico.

2. Espacio público regulador ambiental. Los elementos constitutivos del espacio público de carácter natural y aquellos construidos, tiene como finalidad generar impactos positivos hacia el entorno de los ciudadanos. La administración municipal define como política central la regulación ambiental a través del verde del espacio público, de la protección y mantenimiento de las zonas de preservación afectadas al espacio público, las cuales se desarrollan como pulmones para la ciudad como atractivo turístico.

ARTICULO 8: LAS POLITICAS DE MEDIANO PLAZO PARA EL MANEJO Y OCUPACION DEL TERRITORIO.

1. Constituir el medio ambiente urbano, en el soporte y articulador de la ciudad en el estructurante del territorio, en el determinante de la planificación forma y diseño de la ciudad, incorporando el concepto de eco urbanismo fundamentado el ordenamiento del territorio urbano – municipal, hacia la consecución de desarrollo con sostenibilidad.
2. Creación y dotación de un “INFRAESTRUCTURA VERDE” que de forma e identidad a la ciudad y a la integración de la naturaleza a las funciones urbanas y actividades urbanas.
3. Reflejar las principales funciones del municipio y de la ciudad, en el modelo de ocupación territorial, con el fin de potenciar su rol funcional y realizar su

imagen urbana. En tal sentido las acciones de política en la asignación de usos y ocupación del suelo son:

- a. Darle viabilidad territorial a la política económica, para ello se han asignado áreas y espacios para el desarrollo de funciones altamente competitivas.
- b. Realce de los valores y símbolos de la ciudad caso de la arborización de sus calles y sus principales ejes viales, el río Magdalena, como valor histórico-cultural y los elementos de la historia y la cultura girardoteña.
- c. Estructuración de un sistema ambiental integral, que articule el territorio y las funciones urbano-municipales e interurbanas.
- d. Garantizar un desarrollo urbano municipal equilibrado y armónico que compatibilice el desarrollo físico especial con la integridad y potenciabilidad de los recursos naturales, recuperando, mantenimiento y protegiendo al equilibrio de los sistemas ambientales.
- e. Atender con carácter prioritario la situación de deterioro del medio ambiente especialmente urbano y fomentar la participación interinstitucional y la corresponsabilidad ciudadana hacia la meta de lograr un desarrollo agradable.
- f. Buscar un equilibrio entre ambiente construido y ambiente natural mediante el incremento de las áreas libres por habitantes, el aumento de las cesiones de uso público el incremento y construcción de áreas recreativas parques naturales y áreas de ambientes sensibles. La adquisición de suelos, renunciación de asentamientos en riesgo y control de estos para su protección y recuperación con fines ambientales.
- g. Adelantar programas y proyectos que propicien la educación ambiental y la construcción de una cultura ambiental.
- h. Incorporar la proyección de desastres dentro del ordenamiento territorial en los aspectos de usos y ocupación del suelo, la dotación y equipamiento y el incremento de dotación de espacios públicos.
- i. Impulso para potenciar la oferta del suelo urbano a través de suelos urbanos productivos.

ARTICULO 15: AREAS HISTORICAS, CULTURALES O DE PROTECCION DEL PAISAJE

Son aquellas que deben manejarse en forma especial por haber sido declaradas como monumentos o áreas dignas de conservación en razón de los valores históricos, culturales o paisajísticos que albergan o representan. Quedan definidas para el municipio de Girardot las zonas correspondiente a la ribera del río Magdalena y sus áreas de protección, igualmente los territorios pertenecientes a la serranía Alonso Vera, incluyendo las lomas peñosas y la loma Figueroa.

PARAGRAFO: los usos para esta zona son:

Uso principal. Conservación de los valores históricos, culturales o paisajísticos o investigación histórica cultural.

Uso compatible. Recreación contemplativa, rehabilitación ecológica que contribuya al mantenimiento del monumento o del área e investigación controlada relacionada con los recursos naturales.

Uso condicionado. Recreación general, embalses, construcciones, infraestructuras de servicios y usos institucionales

Uso prohibido. Agricultura, minería y los demás que se excluyan por las entidades que hayan declarado en un lugar como monumento o área histórica cultural o paisajístico.

7.2 PROBLEMÁTICA

EL DETERIORO DE CENTROS URBANOS

-El problema principal para ser abordado es el preocupante deterioro y olvido de un pasado exitoso, donde existe hoy en día abandono de un patrimonio histórico.



Los parques son espacios que le faltan mecanismos de seguridad donde la gente sienta que tiene libertad y sienta que son espacios vivos.



Existe inseguridad en zonas de deterioro, que han sido olvidadas y poco frecuentadas, perdiendo importancia para el centro y su conexión con la ciudad



La ciudad desde su historia se concentro en el río, pero el diseño como ciudad no tuvo en cuenta el crecimiento a futuro. La cual conlleva a que la ciudad le diera la espalda al río y que la zona férrea no tuviera función.

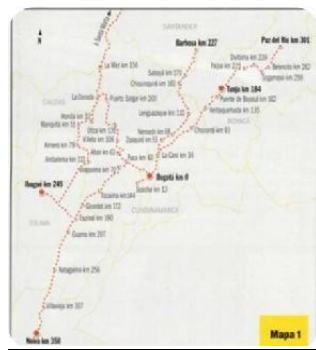


Hace falta la visión de ciudad saludable, donde sus espacios den paz y tranquilidad a una población que carece de medios culturales.



7.3 DESCRIPCION

SISTEMA FERREO



Abandono al sistema férreo, por mala planificación de diseño de trochas, también por implementación de las vías y nuevo sistema de carga. Hoy en día implementan nuevo diseño futuro para la reactivación del sistema férreo. Demostrando que el sistema vial no es lo más viable, si no un sistema férreo que está diseñado y que tiene rupturas por mala planificación. Pero es la forma más rápida y adecuada para no congestionar el sistema vial y agilizar las cargas de mercancía en todo el país.



7.4 PROBLEMA HISTORICO DEL SISTEMA FERREO

Dificultades posteriores al intentar integrar los ferrocarriles, para consolidar una red.

En un caso importante: el ferrocarril de Girardot se elaboro con trocha de tres pies. El ferrocarril de la sabana con trocha de metro.

Resultado del problema. Obligo a cambiar trenes de Facatativa por muchos años.

RIO MAGDALENA

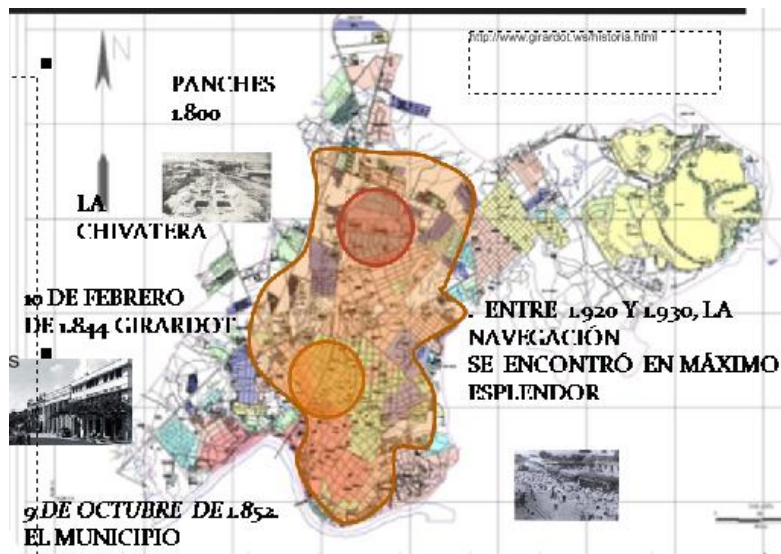


7.5 PROBLEMA HISTORICO DEL RIO MAGDALENA

El río Magdalena se reconoce por tener importantes puertos. Pero con la llegada del ferrocarril se le dio la espalda a los muelles y fue perdiendo importancia.

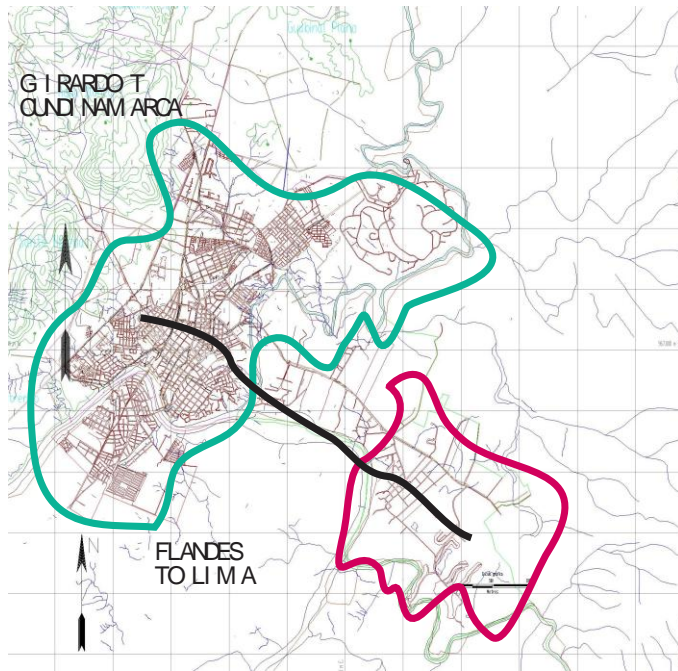
No se hicieron los mantenimientos necesarios la cual llevo al deterioro las condiciones de navegabilidad por el río.

GIRARDOT CUNDINAMARCA



AREA RURAL. Esta se encuentra ubicada en el Plano de Clasificación del Suelo y sus límites. Comprende 10.779 hectáreas. Las cuales están distribuidas en: Distrito Industrial, zonas de protección, zona suburbana, zona minera, zona de

corredores viales, zona de desastre ecológico, zona agraria, esta última por su uso se dividirá en mecanizada y tradicional.



“Localización territorial: La Ciudad Región de Girardot es una región metropolitana de facto en el centro de la república de Colombia. Está basada en la conurbación de los municipios de Girardot, Flandes y Ricaurte, los cuales son administrativamente independientes y económicamente ligados pertenecientes a los departamentos de Cundinamarca y Tolima. El Principal centro económico de la región es Girardot y los demás municipios actúan en torno a esa economía. Con una población para el 2008 de 479.330 habitantes, es un importante centro turístico de Colombia.

Escala: municipal

Límites del municipio:

Descripción Física:

- Ubicación astronómica: 4.18.18 Latitud Norte y 74.48.06 Longitud Oeste
- Altitud: 289 metros sobre el nivel del mar
- Temperatura promedio anual: 33.3° C
- Temperatura máxima: 38.3° C
- Temperatura mínima: 29.3° C
- Humedad Relativa: 66.38%
- Distancia a Bogotá: 134 km
- Extensión municipio: 129 km²

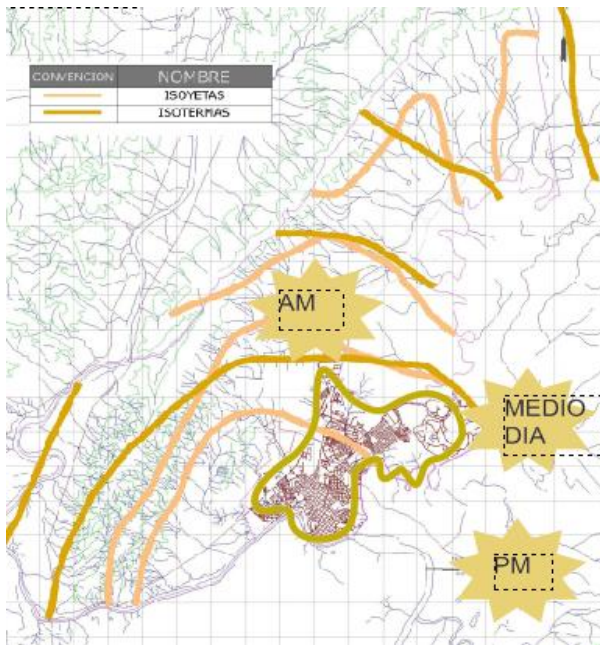
Extensión total: 129 Km² Km²

Altitud de la cabecera municipal (metros sobre el nivel del mar): 289 metros sobre el nivel del mar

Temperatura media: 33° C° C

Distancia de referencia: 134 km de la Capital

Ecología Clase de uso: Casco Urbano (metropolitano), casco rural".¹⁸



• Población del municipio: 150.178 habitantes (según estadísticas del DANE para el año 2005)

• Extensión conurbación : 354 km²

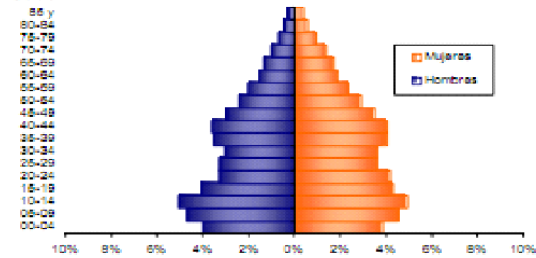
• Población de la conurbación

Girardot, Flandes y Ricaurte : 184.075 habitantes.

Limita al norte con el municipio de Nariño y Tocaima, al sur con el municipio de Flandes y el Río Magdalena, al oeste con el municipio de Nariño, el río Magdalena y el municipio de Coello y al este con el municipio de Ricaurte y el Río Bogotá.

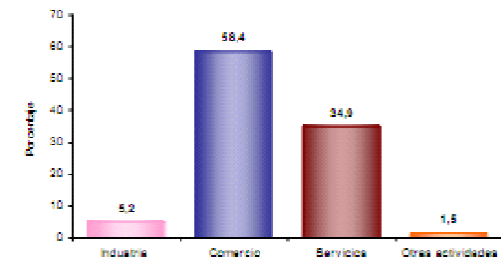
¹⁸ <http://girardot-cundinamarca.gov.co/nuestromunicipio.shtml?apc=m-I1--&m=f>

Estructura de la población por sexo y grupos de edad

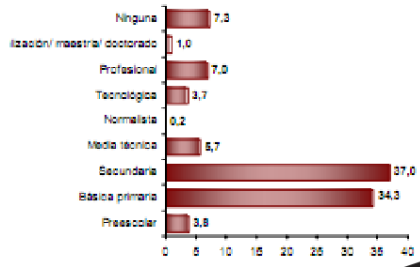


Se evidencia:
 • Efecto de la migración por sexo y edad y sobre mortalidad masculina.

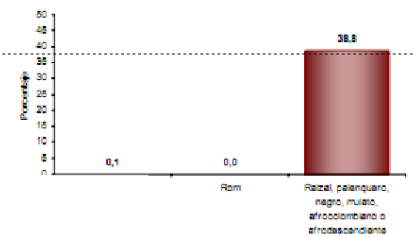
Establecimientos según actividad



El 5,2% de los establecimientos se dedican a la industria; el 58,4% a comercio; el 34,9% a servicios y el 1,5% a otra actividad.

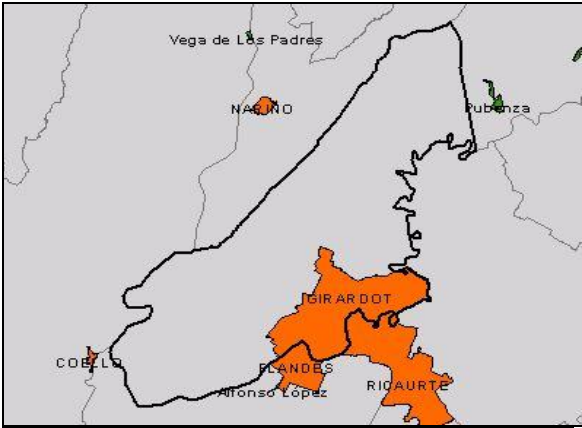


Pertenencia étnica



Girardot cuenta con una población de 95.496 promedio, se caracterizan por las artesanías y la comida típica. No cuentan con muchas universidades su nivel educativo es básico.

La mayoría de la población utiliza como medio de transporte moto o cicla con este medio de transporte la mayoría de la población frecuenta Flandes y Ricaurte.



19

Actividades de noche sobre el eje férreo



Las actividades de noche muestran bastante cogestión en la zona de comidas y zonas para bailar. La mayoría de personas prefieren el aire fresco con el clima caliente, para tener actividades de ocio.

¹⁹ IMAGEN DE LA PAGINA DE GIRARDOT <http://girardot-cundinamarca.gov.co/nuestromunicipio.shtml?apc=m-II-&m=f>

Actividades de día sobre el eje férreo



Las actividades de día muestran más flujo peatonal en las zonas de comidas, recreación y zonas peatonales en el eje férreo, donde la mayoría de la gente en este lapso de tiempo prefiere bastante caminar y comprar.

<i>ESTADO DE USOS IMPORTANTES EN GIRARDOT Y LUGARES A INTERVENIR.</i>						
USOS	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	MALO	INTERVENCION	ZONA
VIAS						PRINCIPALES
VIAS						SECUNDARIAS
VIAS						TERCIARIAS
PUENTES						RIO
EQUIPAMIENTOS						HOSPITALES
EQUIPAMIENTOS						COLEGIOS
EQUIPAMIENTOS						C. CULTURALES
EQUIPAMIENTOS						IGLESIAS
EQUIPAMIENTOS						RECREACION
EDIFICACIONES						PATRIMONIO
CASAS						PATRIMONIO
CASAS SUR						SUR
CASAS NORTE						NORTE
CASAS ORIENTE						ORIENTE
CASAS OCCIDENTE						OCCIDENTE
PARQUES						BARRIOS
PARQUES						CENTRO
PARQUES DE PASO						PASO
PARQUES DE ESTADIA						ESTADIA

7.6 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO PUNTUAL

El planteamiento apropiado es intervenir en el espacio público, como un diseño urbano. Por medio de un parque lineal en la vía del tren, desde antigua estación hasta el muelle del magdalena.

Donde se sectorizan en tres partes el eje parque lineal:

- Del muelle hasta la estación del tren será actividades de recreación. Cuenta con: juegos infantiles, reubicación de juegos ambulantes, zonas verdes, bancas, canecas, zonas de comida y buena arborización.
- De la estación del tren una calle antes del terminal será actividades de comercio. Cuenta con: sus respectivas estándar de exhibición donde podrán vender sus artesanías, objetos típicos de la región, objetos infantiles, ropa, etc.
- Del terminal hasta la antigua estación de carga será actividades de descanso. Cuenta con: zonas verdes con bancas y arborización, dos zonas de comida y dos zonas de juegos infantiles, jardines, espejos de agua y terminara con una plaza de descanso que en ocasiones sirve para presentación de espectáculos, llegando al centro biodescanso.

Es primordial darle funcionamiento a este sistema ferroviario que conecta Girardot con Flandes, haciendo un recorrido paisajístico que conecte las zonas más relevantes de la ciudad por el turismo y la economía.

La función del parque lineal será potencializar una zona turística recorrida por los turistas y la población misma. Beneficiar la población cerca que transita en bicicleta o caminar por una gran malla urbana verde, que conecta zonas de alta importancia a nivel comercial. Desaparecer el deterioro y la delincuencia en una ciudad rica en vegetación, clima y turismo.

De la misma forma la ciudad se convierte la unión de dos conurbaciones y la facilidad de conexión entre ellas para los habitantes. Aunque siempre lo fue el deterioro lo ha tenido en absoluta obsolescencia.

El actual tren turístico le da funcionamiento a la propuesta urbana, ya que se vuelve una zona importante, no solo para el turismo. Si no también para el comercio. Uniendo tres ejes a los puntos más importantes de descargue.

7. PROGRAMA ARQUITECTONICO

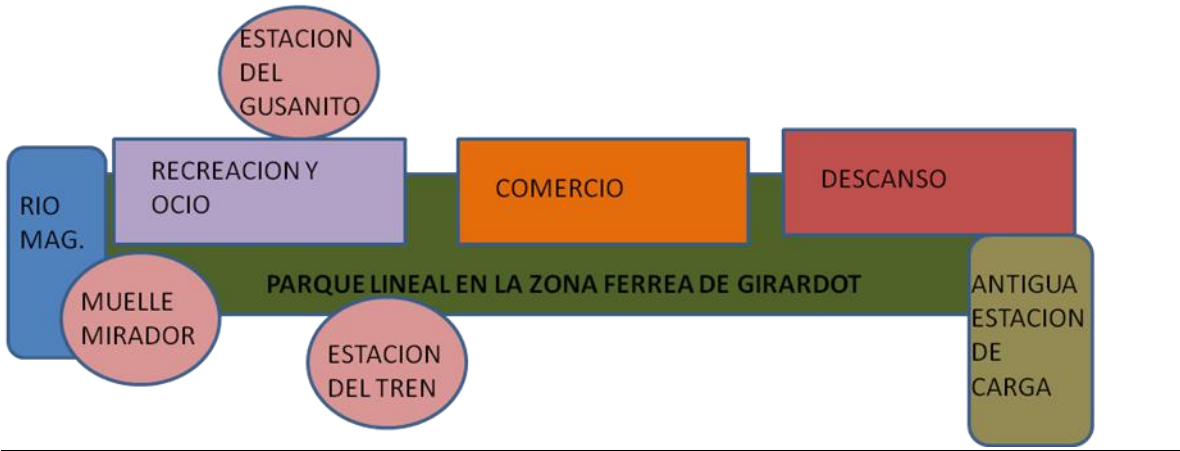
PROGRAMA ARQUITECTONICO PARQUE LINEAL EN GIRARDOT CONEXIÓN TURISMO

Solucionando la obsolescencia y renovando el potencial que alguna vez tuvo la ciudad, trayendole recualificación, seguridad y progreso a la población Girardoteña

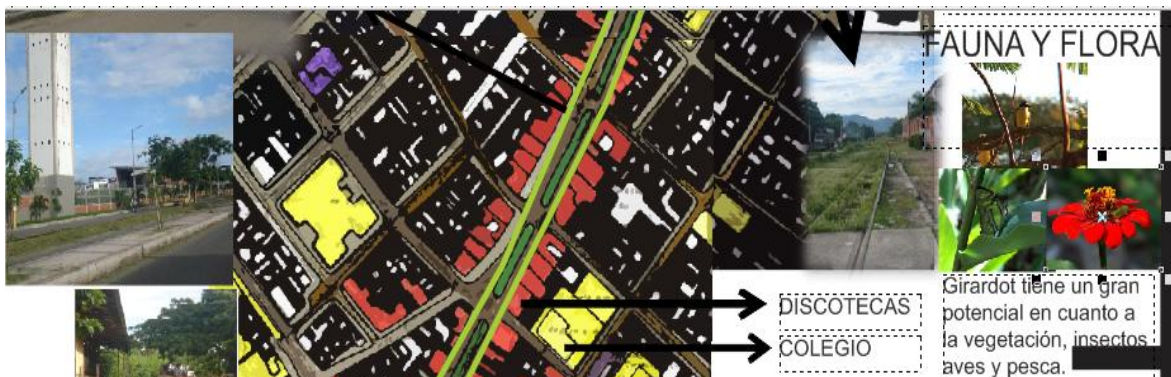
PROYECTO	USUARIO	LUGAR DE INTERVENCIÓN	ACTIVIDAD	NECESIDAD	ESPACIO ARQUITECTONICO	CANTIDAD	ZONA
BIODESCANSO	POBLACION: Girardoteña y Turistas.	BABILON: Ubicado en la Antigua estación ferrocarril, ubicado en la carrera 13, donde se encuentra el terminal de transporte y el barrio Gaitán.	llegar en carro	ofrecer cultura	accesos	3	exterior
			llegar caminando o en tren	ofrecer nodos estrategicos	estacionaminetos	30	exterior
			comer comida tipica	informarse	salida de emergencia	2	circulacion
			descansar	activar la naturaleza	zonas de descansos natural	2	terrazas
			relajarse	dar empleo artesanal	zonas de comer	1	terrazza
			interactuar con la naturaleza	descansar interactuando con la naturaleza	areas verdes	4	exterior - interior
			recrearse	descansar interactuando con la naturaleza	recepccion	1	interior
			comprar artesanias objetos tipicos de la ciudad	tomar aire puro	taquilla	1	servicios
	potencializar el turismo	baños	4	servicios			
		circulacion				servicios	
PROYECTO	USUARIO	LUGAR DE INTERVENCIÓN	ACTIVIDAD	NECESIDAD	ESPACIO ARQUITECTONICO	CANTIDAD	ZONA
ESTACION LINEAL	POBLACION: Girardoteña y Turistas.	ESTACION DEL TREN: Actual estación del tren turístico, ubicado entre la calle 16 con carrera 14 delante del centro vacacional Comfacundi y al frente del hotel Los Parques.	llegar caminando	conocer	accesos	1	exterior
				dar empleo	zonas libres	1	exterior
			llegar en tren o en carro	interactuar en tren	zona de servidumbre	1	servicios
			comprar tiquetes	activar comercio	cafeteria	1	servicios
			subirse en el tren o esperar el tren	recrearse mientras llega el tren	zona de estar	1	interior
			comer comida rapida	apreciar la naturaleza	mirador	1	exterior
			ir al baño	conexión con el centro de la ciudad y a futuro como tren ferreo	andenes de pasajeros	1	exterior - interior
			adquirir informacion		estacion de pasajeros	1	interior
entrar o salir		taquilla	1	servicios			
		baños	2	servicios			

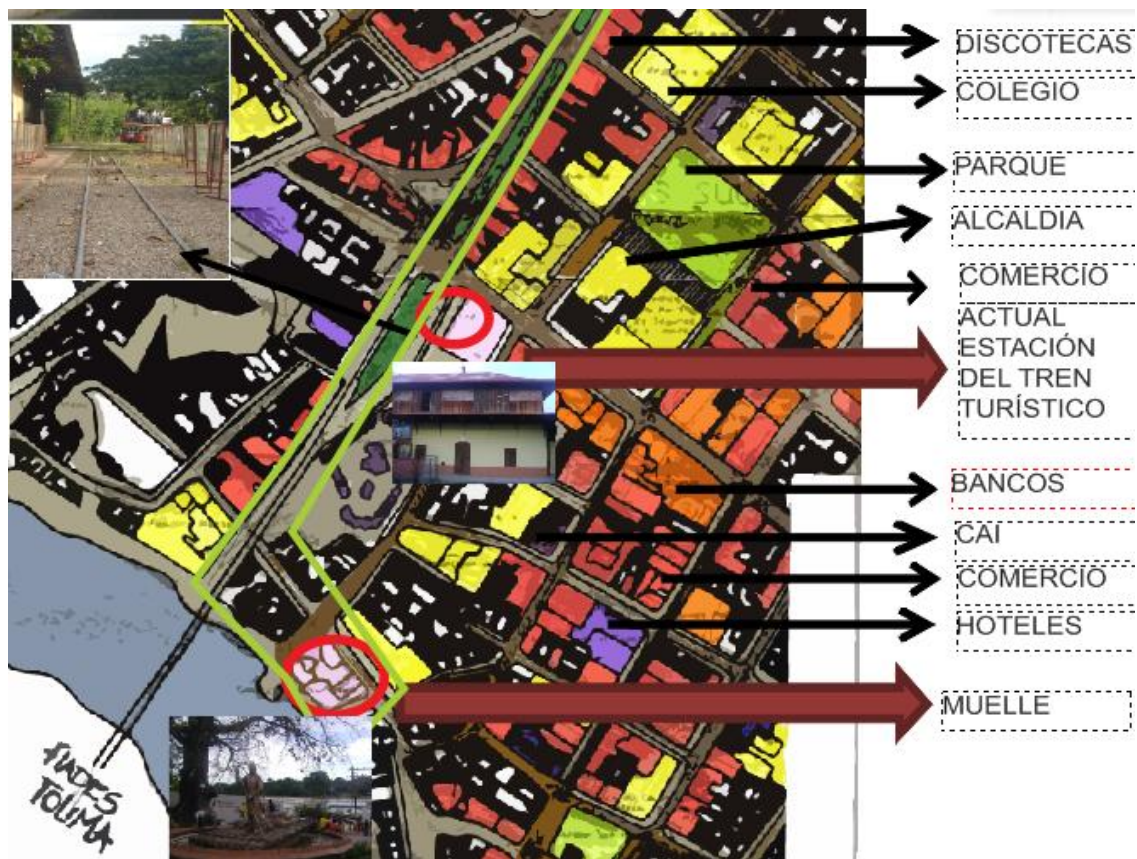
PROYECTO	USUARIO	LUGAR DE INTERVENCIÓN	ACTIVIDAD	NECESIDAD	ESPACIO ARQUITECTONICO	CANTIDAD	ZONA
MUELLE MIRADOR	POBLACION: Girardoteña y Turistas.	MUELLE DEL MAGDALENA: Se encuentra entre la carrera 12 y la calle 12 al lado del embarcadero turístico.	llegar caminando o en carro	interactuar con la naturaleza	accesos libres	1	exterior
				pesca	recorridos		exterior - interior
			comprar tiquetes	reactivar la zona	zona de pesca	1	interior
					baños	2	servicios
			comer	aportar empleo	estacion de pasajeros	1	exterior
			ir al baño	ofrecer seguridad	zonas verdes		exterior - interior
			esperar el bote	ofrecer turismo	mirador		interior
			pesca		taquilla	1	servicios
observar la naturaleza	renovar el restaurante que se encuentra en el muelle	cafeteria	1	servicios			
descansar		zonas libres		exterior			
PROYECTO	USUARIO	LUGAR DE INTERVENCIÓN	ACTIVIDAD	NECESIDAD	ESPACIO ARQUITECTONICO	CANTIDAD	ZONA
PARQUE LINEAL FERREO	POBLACION: Girardoteña y Turistas.	ACTUAL ZONA FERREA: Ubicada por todo el centro de Girardot, hasta pasar el magdalena y conectar con la conurbación de Flandes.	empieza desde babilon o el	ciudad	senderos peatonales y ciclo		
			interaccion con zonas de comercio, restaurantes, discotecas	potencializar el turismo	áreas encespedadas y jardines		
					espejos de agua		
				recualificar zonas, plantear estetica y armonia al deterioro	bancos cada 50 metros		
					arboles antimosquito		
			interaccion con el potencial de Girardot el Rio Magdalena		alumbrado publico		
					canecas, casetas y escaleras		
			hacer uso del tren, el centro de biodescanso y el muelle mirador	establecer seguridad a una zona vulnerable	cerramiento de la carrilera de 50cm de alto en forma de olas, con piedra del rio de zonas de arena y entrenamiento		

8. ORGANIGRAMA

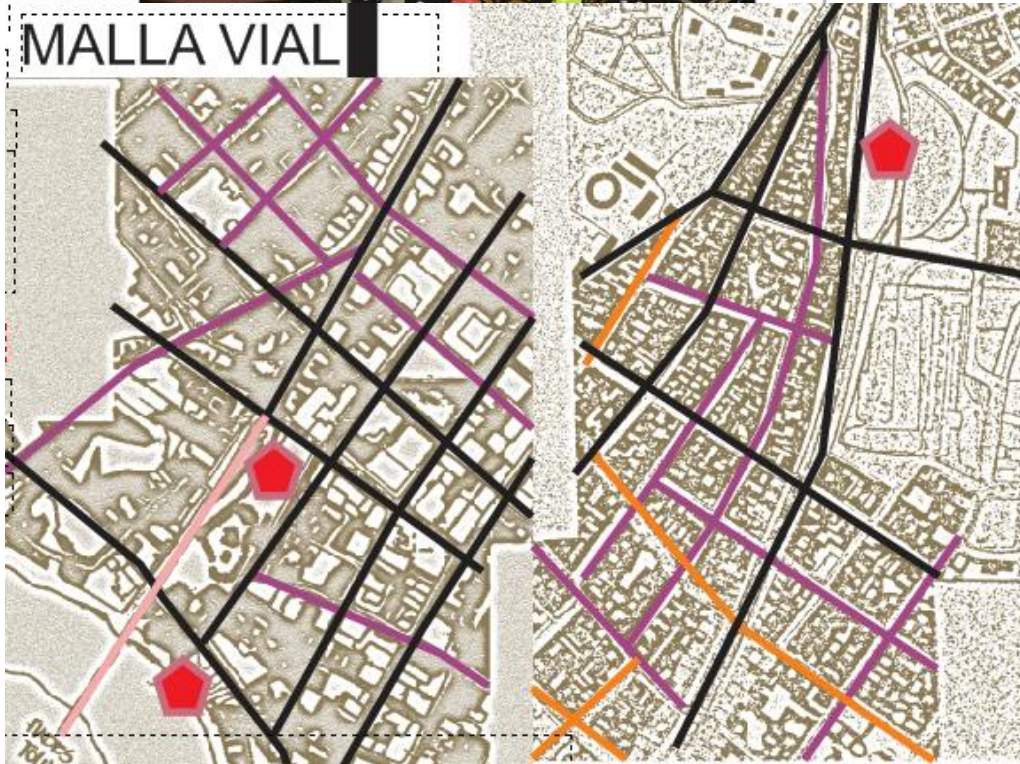


9. ANALISIS DE URBANISMO





MALLA VIAL

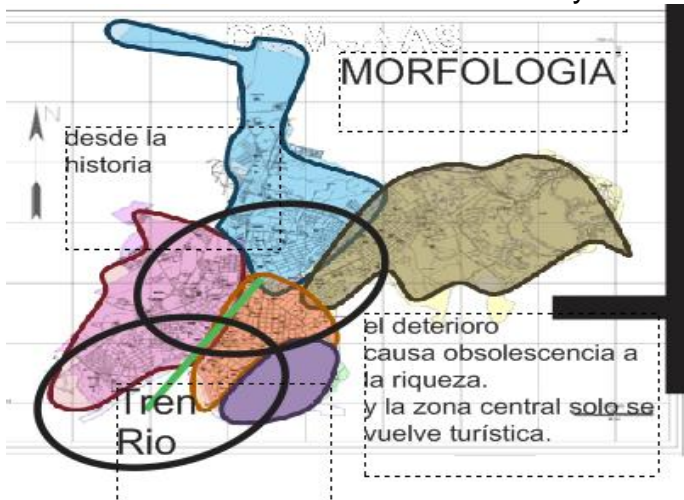


La estructura vial y la morfología de la ciudad sirven para entender la importancia que tiene el eje férreo en el centro. Además desde su historia el punto de formación fue este eje que nos lleva al río.

Así mismo conecta la ciudad con el centro, su comercio, las viviendas y otras conurbaciones trayendo el turismo. El deterioro surge pero eso no implica que su uso deje de existir hoy en día se frecuente de una forma pasajera (de turismo).



Luminaria tipo leed. V-4 consta de 23m seccion transversal esta destinada al desplazamiento de peatones y para vehiculos de transporte particular
Vía tipo V-7 consta de una calzada de dos carriles con la posibilidad de uno en cada sentido. Se debe contemplar antejardines de dimensiones variables. La vía consta de dos andenes laterales a lado y lado de la vía.



10. ANALISIS DE ESTETICA





Las zonas donde se encuentran las casonas. Son de atractivo en la arquitectura histórica de Girardot porque muestra el esplendor de antaño y la riqueza del material, de muchos siglos atrás. Muchas de ellas no funcionan como vivienda, están ubicadas en el centro de la ciudad, las casonas hoy en día ocupan la función de: hoteles, discotecas, casa cultural, droguerías, hospitales o tiendas. Y otras se encuentran en deterioro.



Las viviendas tradicionales por lo general son de una o dos plantas, con grandes balcones amplias puertas y ventanas. Por el clima están adornadas con calados, paredes a ladrillos de adobe.



La infraestructura de vivienda patrimonial se encuentra en la zona centro y sur de la ciudad, por esa razón se conserva propiedades antiguas, en cuanto a vivienda el deterioro no predomina.

Por esta razón es importante intervenir en el centro de la ciudad para que prevalezca y sea conocido, lo que se mantiene de Girardot. Así mismo es zona potencial de turismo.

11. ANALISIS AMBIENTAL

VEGETACION

1. PALMA DE COCO.



- Altura de 20 a 30 metros.
- Puede tener una duración de 100 años.
- Su raíz no presenta ningún problema para daños en la pavimentación ya que son raíces fibrosas.

2. ARBOL DE NIM.

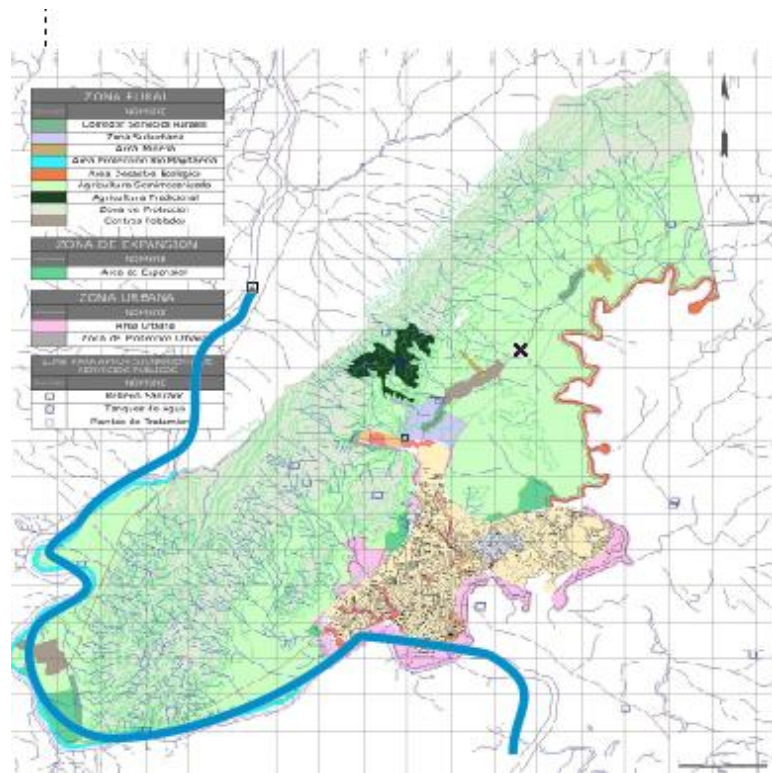


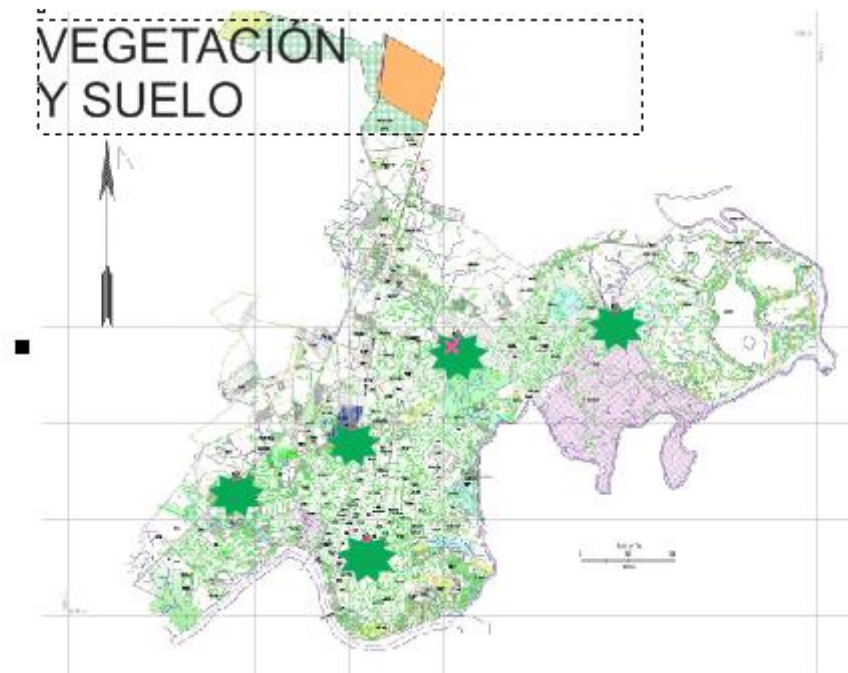
- Tiene crecimiento rápido y bastante follaje.
- Altura de 15 a 20 metros.
- Follaje puede tener un diámetro de 15 a 20 metros.
- Tiene propiedades insecticidas
- Árbol de raíz principal pivotante que de no encontrar obstáculo en su desarrollo no causa ningún daño.
- puede durar hasta 40 años.

3. ARBOL DE SAMAN.



- Altura hasta 20 metros.
- Su follaje puede tener un diámetro de hasta 50 metros.
- Su crecimiento es lento, sus raíces son superficiales.
- Puede causar problemas en pavimentación, en arboles de muchos años.
- Es un árbol de vida larga.
- Árbol de tronco grueso de 2 metros de diámetro.





Se observa que falta mecanismo de seguridad en el río y tratamiento natural. Hay buena vegetación y es muy importante para la ciudad. es su gran potencial además para la población es importante la agricultura y la pesca

12. ANALISIS SOCIAL

Las actividades que surgen en los turistas es de: conocer- recorrer sitios- comprar- descansar-recreacionarse- caminar- bailar- tomar el sol- comer comida típica y tomarse fotos.

Las actividades de la población local es de: trabajar- vender- descansan en ocasiones- transportarse en moto o en cicla.

Se concluye que la población local hace el mismo recorrido q el turista pero con la función de vender y darse a conocer para los turistas disfrutan de lo que ofrece la población y la ciudad.



13. ANALISIS DE GESTION

PRESUPUESTO PARQUE LINEAL GIRADOT					
N° de producto	Producto	Precio unitario	Cantidad	Precio total	Observaciones
1	piedra amarilla	\$ 114.400	7500	858.000.000	Mtrs cuadrado
2	vía v4 calzada de asfalto	\$ 723.838	3000	2.171.514.000	Mtrs cuadrado
3	adoquín concreto 10x5x20	\$ 396	15000	5.940.000	UND
4	baldosa granito	\$ 46.256	15000	693.840.000	Mtrs cuadrado
5	grama semilla	\$ 2.900	12000	34.800.000	Mtrs cuadrado
6	cemento gris	\$ 500	25000	12.500.000	Kg
7	adoquín corbatín 10x20x5	\$ 16.000	1345	21.520.000	Mtrs cuadrado
8	banca con espaldar	\$ 440.000	100	44.000.000	UND
9	banca sin espaldar	\$ 245.000	120	29.400.000	UND
10	bolardo circular	\$ 42.900	1200	51.480.000	UND
11	silla parque brazo	\$ 412.690	35	14.444.150	UND
12	juego infantil m3a	\$ 4.903.000	3	14.709.000	UND
13	juego infantil m5	\$ 2.215.000	2	4.430.000	UND
14	lámpara tipo colonial dos faroles	\$ 998.000	375	374.250.000	UND
15	lámpara tipo colonial de un farol	\$ 456.000	220	100.320.000	UND
16	caneca 050cm h=75 cm	\$ 220.350	80	17.628.000	UND
17	malla simple torsión	\$ 11.374	279	3.173.346	Mtrs
18	juego sillas con parasol aluminio	\$ 1.345.000	50	67.250.000	UND
19	borde contenedor de raíces	\$ 14.982	584	8.749.488	Mtrs
20	bordillo prefabricado A-80	\$ 7.191	3500	25.168.500	Mtrs
21	señal doble de ciclo ruta	\$ 14.982	12	179.784	UND
22	señales de transito informativas	\$ 19.447	30	583.410	UND
23	señales preventivas y regla	\$ 14.982	15	224.730	UND
24	tachas reflectivas	\$ 749	500	374.500	UND
25	baño móvil estilo sencillo	\$ 340.000	6	2.040.000	UND
26	contenedor bodega	\$ 495.000	2	990.000	UND
27	aviso 3x2 M	\$ 150.000	3	450.000	UND
28	bota de caucho de seguridad	\$ 57.942	100	5.794.200	UND
29	cascos de seguridad	\$ 19.000	100	1.900.000	UND
30	overol 2 piezas en dril	\$ 44.000	100	4.400.000	UND
31	botiquín primeros auxilios ind	\$ 200.000	3	600.000	UND
32	maquinaria x día	\$ 800.000	425	340.000.000	DIA
33	contrataciones			1.200.000.000	
34				TOTAL	
35				6.110.653.108	

Este proyecto puede ser financiado por un entidad de segundo piso como FINDETER (financiera de desarrollo territorial) que apoya proyectos que ayudan al mejoramiento territorial sin ánimo de lucro.

será financiado mediante la banca de segundo piso, ya que en una de las líneas de financiación de esta entidad se busca la recuperación y renovación urbana.

Lo que se busca con el parque lineal de Girardot, la reactivación, conservación, reconstrucción, recuperación y mantenimiento de una de las zonas con más importancia en la ciudad, una de las políticas fijadas para que este proyecto sea financiado por esta entidad es que mediante este se permita fortalecer su capacidad competitiva y seguridad ciudadana para apoyar estas áreas de especialización productiva.

14. REFERENTES

REFERENTES	BUENOS AIRES ARGENTINA PARQUE LINEAL DEL SUR PASEO DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS rq. Oscar Eduardo Romero y Arq. Hernán Rosemberg	
PRESENTACION REFERENTES	El Parque de las Artes y las Ciencias en el desarrollo de un área degradada de la ciudad Aprovechar la oportunidad de aplicar ejemplos de desarrollo urbano sustentable y conceptos de diseño singulares y novedosos.	
	Un Proyecto Urbano Integral es un modelo de intervención urbana que tiene los componentes físico, social y la coordinación interinstitucional; con el objetivo de resolver problemáticas específicas sobre un territorio definido en donde se haya presentado una ausencia generalizada del Estado y procurando el mejoramiento de las condiciones de vida de sus habitantes.	
	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptar la ciudad a los nuevos desafíos metropolitanos Rehabilitar zonas periféricas. Corregir la asimetría norte sur Crear nuevas centralidades • Mejoramiento de la red de accesibilidades Promover la movilidad como factor de competitividad e integración regional • Promover el equilibrio ambiental Integrar los valores naturales e incentivar la eco eficiencia 	

PARQUE LINEAL DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS EN BUENOS AIRES ARGENTINA

Autores: Arq. Oscar Eduardo Romero y Arq. Hernán Rosemberg
 Colaboradores: Alejandro Ispani, Hernán Goldfarb y Javier Maratea
 Asesores: Leandro Panetta, Raúl Podetti y Pablo Giorgelli.
 Memoria descriptiva Generalidades:

LA PROPUESTA

LA OPORTUNIDAD

“El Parque de las Artes y las Ciencias en el desarrollo de un área degradada de la ciudad
 Aprovechar la oportunidad de aplicar ejemplos de desarrollo urbano sustentable y conceptos de diseño singular y novedoso.
 El urbanismo temático como catalizador del desarrollo
 Utilizar el impulso de reconversión de un área degradada para el mejoramiento de las infraestructuras y la conexión vehicular, el reordenamiento territorial a partir de la implementación de una nueva codificación que permita el desarrollo de nuevas actividades, la urbanización de la villa 21 y la limpieza del Riachuelo, entre otra acciones.

EL DESAFÍO

La generación de nuevas centralidades que permitan dotar a la ciudad de proyectos estructurarte a nivel de equipamiento y de espacio público y la rehabilitación de áreas periféricas a partir del ordenamiento territorial.

La ejecución de operaciones inmobiliarias de grandes dimensiones que permitan la amortización de las inversiones.

Desarrollar una propuesta a partir de la generación de un espacio urbano como disparador para la ejecución de un nuevo polo urbano cualificado y diferenciador valorizando la singularidad del territorio a través del reordenamiento y la creación de infraestructuras.

Esta operación nos permitirá rehabilitar un área periférica de escala metropolitana, mejorando la calidad de vida, promoviendo la sinergia con el entorno, la movilidad territorial, la integración de los diferentes modos de transporte, y el reordenamiento socio productivo.

EL PROYECTO

El proyecto abarca un espacio de aproximadamente 3km de largo. Para una segunda etapa se prevé el crecimiento de la intervención urbana a partir de la plataforma del modelo planteado como primer célula del desarrollo final. Teniendo como base la primer etapa de la urbanización-concepción del espacio público y edificado para la realización del parque, incluyendo sus apoyos urbanos (áreas residenciales, equipos, servicios, infraestructuras urbanas, estacionamientos, zonas verdes) el concepto equivale a revalorizar la relación de la ciudad con el sur y las zonas aledañas al Riachuelo, recuperar el medioambiente y el paisaje, reconvertir su uso, asegurar la incorporación de este espacio en la red urbana y la participación en su identidad, de manera que llegue a constituir un nuevo centro metropolitano.

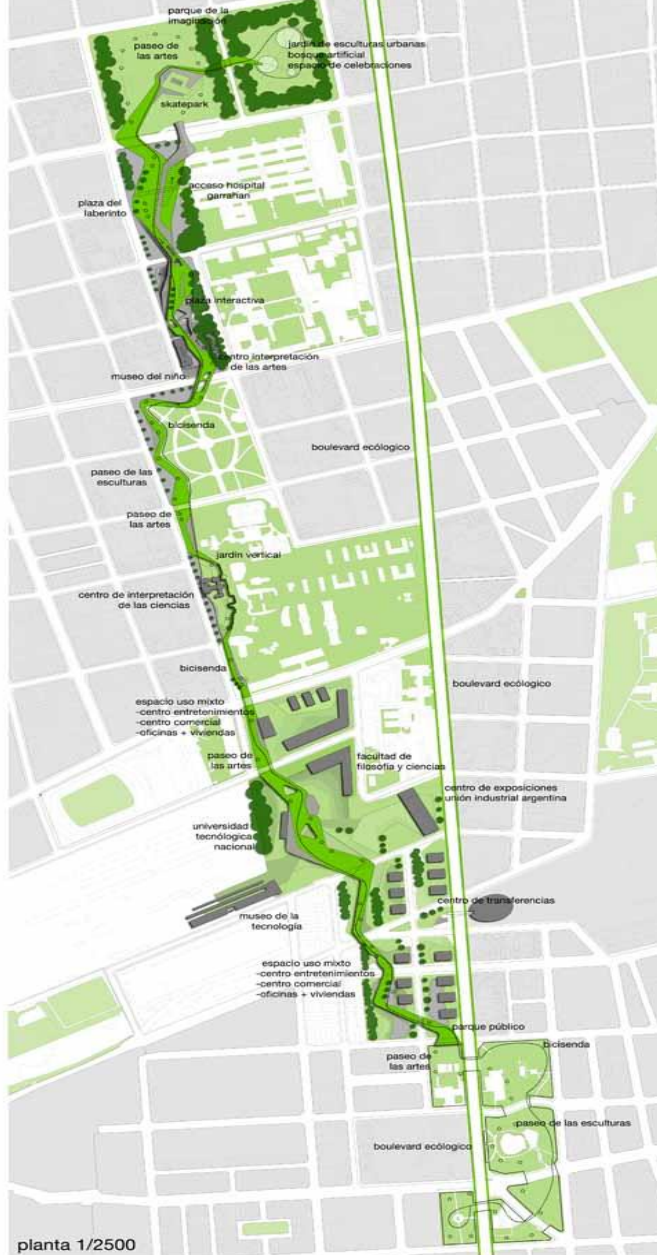
De esta forma el parque constituye no solo la oportunidad de recalificación urbana y medioambiental, sino también de modernización de un área de la ciudad para lo cual contribuyen las acciones concertadas de orden municipal, en el terreno de la reconversión y recalificación, de los accesos y transportes, del equipamiento, de los servicios e infraestructuras, de la red urbana y de los eventos que proyectan su identidad.

Efectivamente, el desarrollo y la cualificación de las ciudades presuponen la capacidad de poder enfrentar los desafíos de su modernización, respetando el medioambiente y sus características intrínsecas, sin dejar de ser competitivas en la captación de inversiones y otras acciones que lo hagan viable.

El Paseo de las Artes y las Ciencias El objetivo de esta propuesta es que el Paseo de las Artes y las Ciencias se transforme en una pieza urbana que centralice las diferentes actividades multiprogramáticas del área de intervención".²⁰

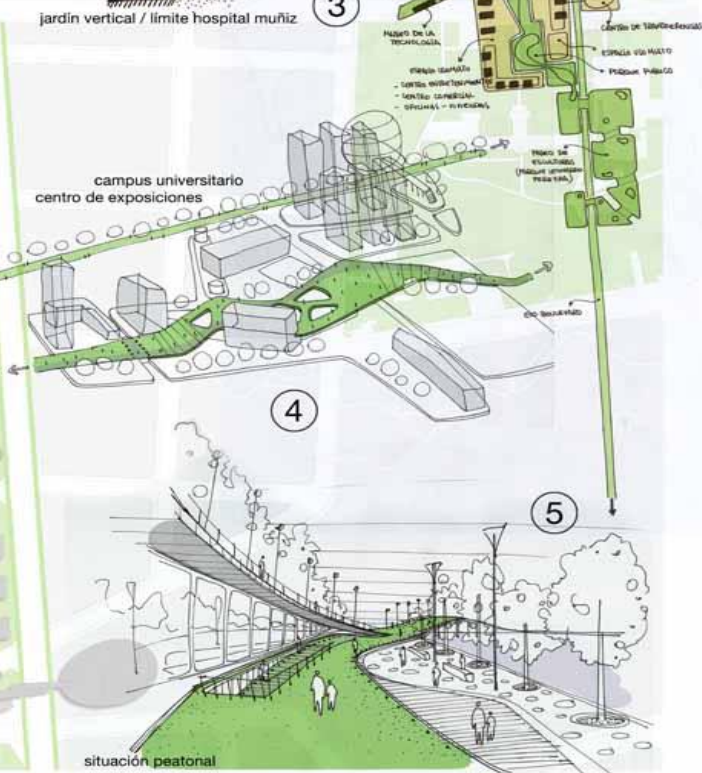
²⁰ <http://www.socearq.org/index.php?p=1411>

parque lineal del sur paseo de las artes y las ciencias



1 2

parque lineal del sur • paseo de las artes y las ciencias



REFERENTES

PARQUE MARE VERDE , PALERMO ITALIA Arquitecto Italo Rota

PRESENTACION REFERENTES

Inusual proyecto de paisajismo ha otorgado al litoral urbano de Palermo una fuerte identidad propia y ha devuelto a la ciudad su vista de golfo, conectando el mar con el entorno ciudadano, particularmente con su antiguo barrio de Kalsa

Transformar en un mar verde, el nuevo "foro itálico", financiado con los fondos nacionales y motivado por los encuentros de naciones unidas dedicados a la globalización del crimen. Desde entonces, la zona se ha convertido en un elemento insustituible para desarrollar actividades de ocio y escapar de las presiones de la ciudad, de día o de noche.

Castillo infantil, área para perros, esfera luminosa, área de bancos, embarcadero, vóley playa, área deportiva, área de paseo y ocio, carril bici perimetral, servicios: bar, aseos. La avenida principal refleja la flora y fauna del mediterráneo y su pista ciclista que circula la zona verde.

PARQUE MARE VERDE EN PALERMO, ITALIA. ARQUITECTO ITALO ROTA

“Con una fuerte identidad propia este paisajismo le ha devuelto a la ciudad la vista del golfo conectando al mar con el entorno ciudadano particularmente con su antiguo barrio Kalsa. El proyecto del arquitecto milanés Ítalo Rota ha vuelto a poner el mar al alcance de la población, un patrimonio prácticamente olvidado desde la 11ª Guerra Mundial y los años de la posguerra. La zona era una de las consabidas extensiones de escombros comprimidos, apenas acondicionado lo suficiente para servir ocasionalmente de explanada ferial. Esto es lo que Ítalo Rota y el ayuntamiento de Palermo han transformado en un mar verde, el nuevo “Foro Itálico”, financiado con fondos nacionales y motivados por los encuentros de Naciones Unidas dedicados a la globalización del crimen. Desde entonces, la zona se ha convertido en un elemento insustituible para desarrollar actividades de ocio y escapar de las presiones de la ciudad, de día o de noche. La característica principal del nuevo espacio público son los 33000 m2 de césped, con cuatro grandes estanques en su zona central, y la introducción de variadas especies vegetales, como el bosquecillo de Erythrina, los arbustos de Washingtonia, Phoenix Dactylifera y numerosos ejemplares de Canariensis. El protagonismo de los vegetales se ha mantenido discreto para no competir con el ambiente marino. El color de la pavimentación varía de azul, blanco y rojo, junto al mar, al tono verde a lo largo de la avenida principal. Quizás el ingrediente más chocante sean las esculturas de cerámica, homenaje a una de las labores artesanas sicilianas más parecidas; en este caso, se han producido localmente en los talleres de Nino Parruca. La entrada está flanqueada por dos “guardianes”, “tótems” de más de dos metros de altura. Otros “tótems”, de vistoso colorido, puntean la avenida principal

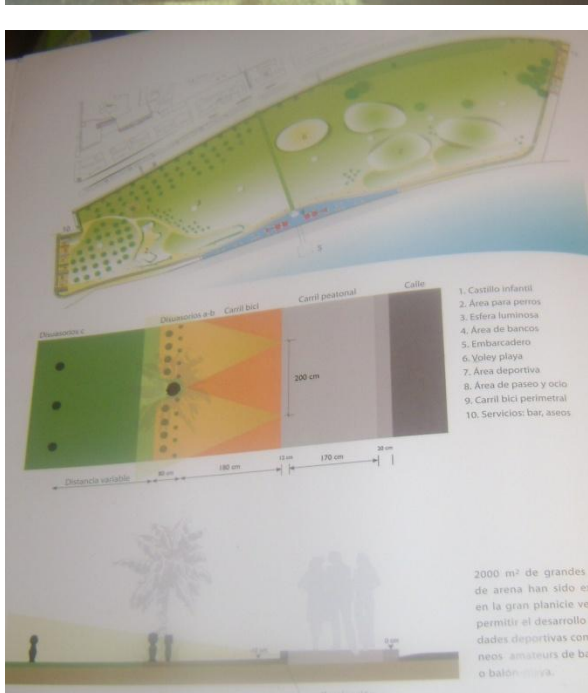
con formas que reflejan la flora y la fauna del mediterráneo. Una pista ciclista circunda la zona verde de más de un kilómetro y medio de longitud.

Superficie del parque: 4 hectáreas

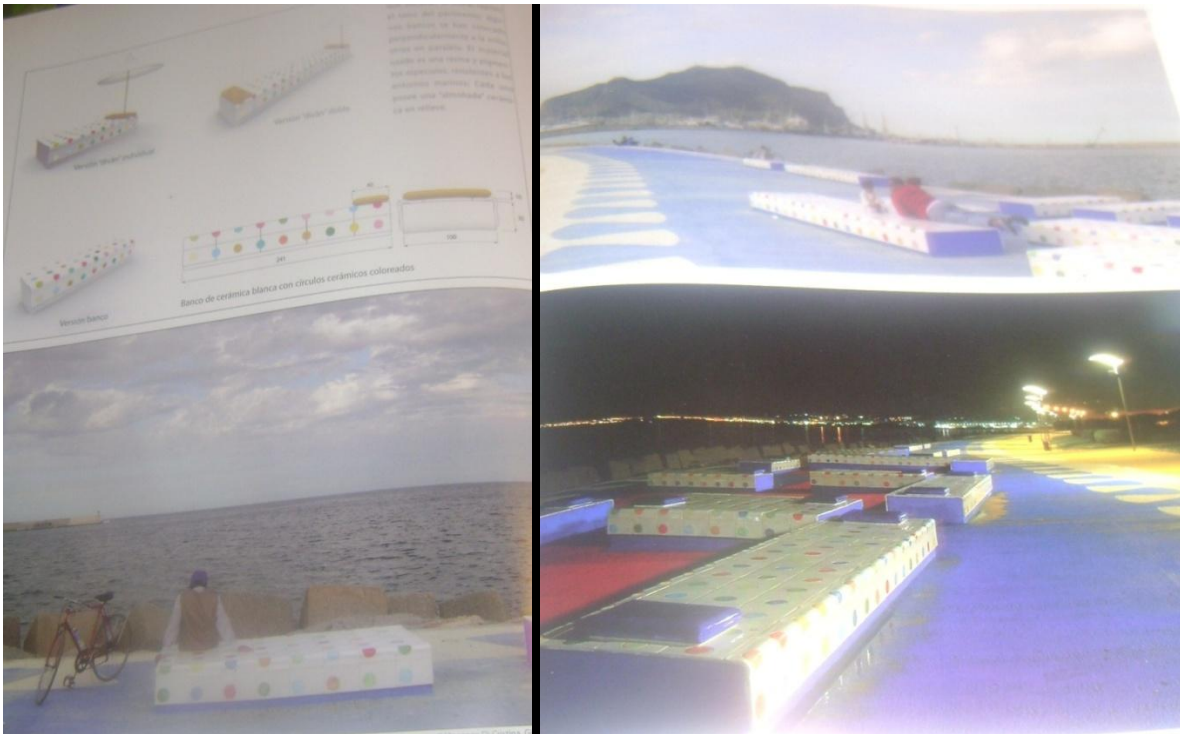
Carril bici: 1,5 km

Mobiliario: 1.400 bolardos cerámicos, 18 mástiles, 2 mástiles cerámicos con acabado dorado, 62 asientos con acabado cerámico.

Área deportiva-vóley playa: 2.000m²²¹



²¹ Autor: Jacobo Krauel. Título: Paisajismo Diseñar El Paseo. Editorial Carlos Broto. Barcelona 2008 Pág. 34



Referente Italia

Elegí este referente por la afinidad en el entorno y sus características tomando como principal factor el revivir un ambiente histórico y volverlo a conectar con su medio. Dándole importancia a la restructuración urbana con fines de bienestar social y mejoramiento en el ambiente turístico y progresivo de la ciudad creando una conciencia de eco urbanismo.

Argentina

Con este referente tenemos en común la forma de crear un nuevo ambiente centralizado a la ciudad dándole movilidad y ordenamiento territorial con una mejor estructura urbana con espacios de beneficio y confort para la población que se beneficiara con la conexión de la ciudad y su entorno-.

Ramblas de Barcelona

La Rambla es el nombre de un emblemático paseo de la ciudad de Barcelona que discurre entre la Plaza de Cataluña (en catalán, *Plaça de Catalunya*), centro neurálgico de la ciudad, y el puerto antiguo.

El paseo está lleno de gente de día y hasta altas horas de la noche. Está jalonado de kioscos de prensa, flores y aves, actores callejeros, cafeterías, restaurantes y comercios. Cerca del puerto acostumbran a instalarse mercadillos, así como pintores y dibujantes. Paseando por La Rambla pueden verse varios edificios de interés, como el *Palacio de la Virreina*, así como el mercado de *La Boquería* y el famoso teatro de El Liceo (en catalán, *El Liceu*), en el que se representan óperas y ballets. Una de las calles laterales, de pocos metros de longitud, conduce a la Plaza Real (*Plaça Reial*), una plaza con palmeras y edificios con soportales que acogen multitud de cervecerías y restaurantes, y en la que se reúnen los fines de semana los coleccionistas de sellos y de monedas.



La Rambla recibe en sus diferentes tramos diversa nomenclatura, por lo que también es usual su denominación en plural: Las Ramblas (*Les Rambles*). Desde la Plaza de Cataluña los diferentes tramos reciben los siguientes nombres: Rambla de Canaletes, Rambla dels Estudis, Rambla de Sant Josep, Rambla dels Caputxins, Rambla de Santa Mònica.

El paseo de La Rambla desemboca en el puerto antiguo (plaza Portal de la Paz), donde se ubica la célebre estatua de Cristóbal Colón, y desde allí una amplia pasarela de paseo a la que se denomina Rambla de Mar lleva hasta la zona del Maremàgnum. Por el extremo de montaña y desde la Plaza de Cataluña, la trayectoria ascendente que sigue el paseo por el Eixample hasta encontrarse con la Avenida Diagonal recibe el nombre de Rambla de Cataluña, considerada un paseo independiente del que transcurre por Ciutat Vella.

En las inmediaciones se encuentra el Museo Marítimo (*Museu Marítim*), dedicado especialmente a la historia naval en el Mediterráneo, y en el que se exhibe la reproducción a escala real de una antigua galera de combate. El museo está ubicado en las Atarazanas Reales (en catalán, *Drassanes*), astilleros de la Edad Media donde se construían los barcos que conectaban los extensos dominios de la Corona de Aragón en el Mediterráneo. El puerto antiguo ofrece otros atractivos, como un centro de ocio y comercios, restaurantes, un cine IMAX, y el mayor acuario de fauna marina mediterránea.

En el centro histórico, muy cerca de La Rambla, también son interesantes la Catedral de Barcelona, la Plaza Sant Jaume que acoge los edificios de la Generalidad de Cataluña y del Ayuntamiento de Barcelona, y las estrechas callejuelas tanto del barrio Gótico como del Raval y del Born.





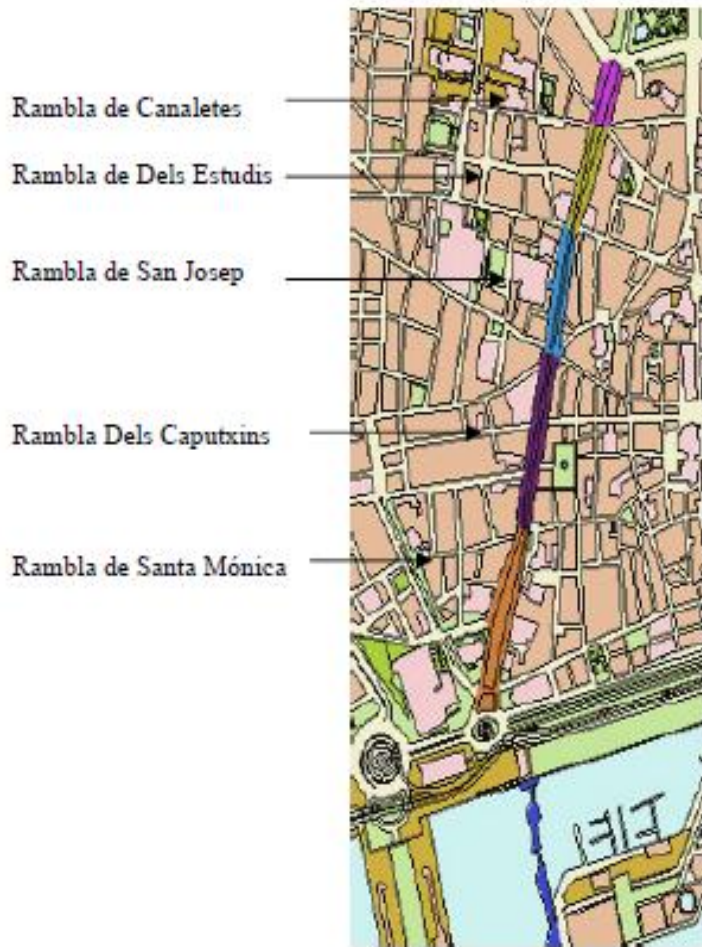
Las Ramblas es una de las calles más famosas de la ciudad pero nadie sabe su historia y de donde proviene el nombre.

La Rambla de 1,2 km que separa el Barrio gótico de El Raval es hoy en día una de las calles más famosas del mundo y que define y representa Barcelona.

Alrededor de las Ramblas hoy en día podrás encontrar una infinidad de tiendas, bares y restaurantes turísticos, además de Hoteles de diferentes categorías.

En los tiempos romanos y medievales Las Ramblas eran parte de un barranco por donde pasaba un río y que marcaba a las murallas medievales de la ciudad. 'Rambla' viene del árabe y se traduce como arroyo seco. Los árabes no estuvieron en Barcelona durante mucho tiempo así que no dejaron ninguna mezquita o gran palacio, sin embargo si le dejaron dos nombres importantes a la ciudad: las Ramblas y el Raval (antiguo barrio de clase trabajadora) ubicado a la derecha de las Ramblas sí, es decir, es lado de afuera de las murallas en esa época.





Mapa de la Rambla con sus diferentes zonas (Imagen1)



Foto aérea de la Rambla (Imagen

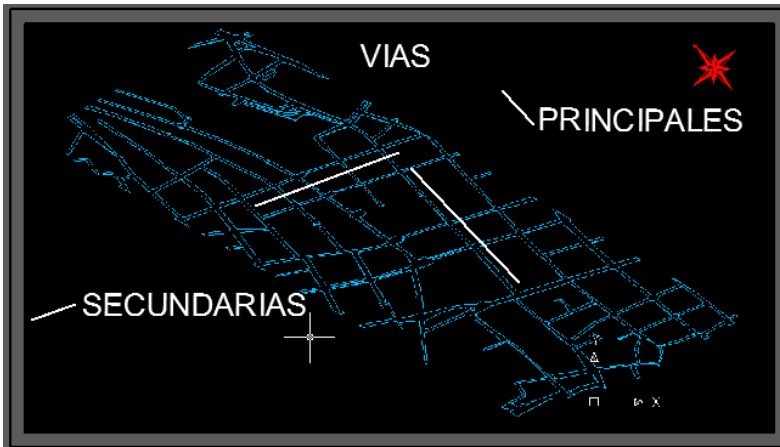


Referente Barcelona

De este referente tome cosas muy importantes, como aprovechar un espacio para hacerlo más útil a la ciudad. Creando un lugar donde se pueda conocer más de su historia y a la vez sea agradable a sus visitantes, al igual que en las ramblas de Barcelona el parque lineal contara con diferentes sectores cada uno con un fin. También cambiara de forma permanente una ciudad, mejorando una parte de ella que en su tiempo tuvo un gran significado, pero que se deteriora cada vez más. en las ramblas gracias a la ubicación centralizada se fue convirtiendo en unos de los lugares más visitados, esto me ayudo a entender el significado que quiero que tenga el parque lineal tanto para lugareños como visitantes, quiero que sea un espacio vivo lleno de agradables sitios y actividades que atraigan a muchas personas, que su recorrido sea saludable y lleno de paisajes eco urbanos que conozcan la ciudad desde sus principios y lo que la llevo a ser una potencia turística para el centro del país

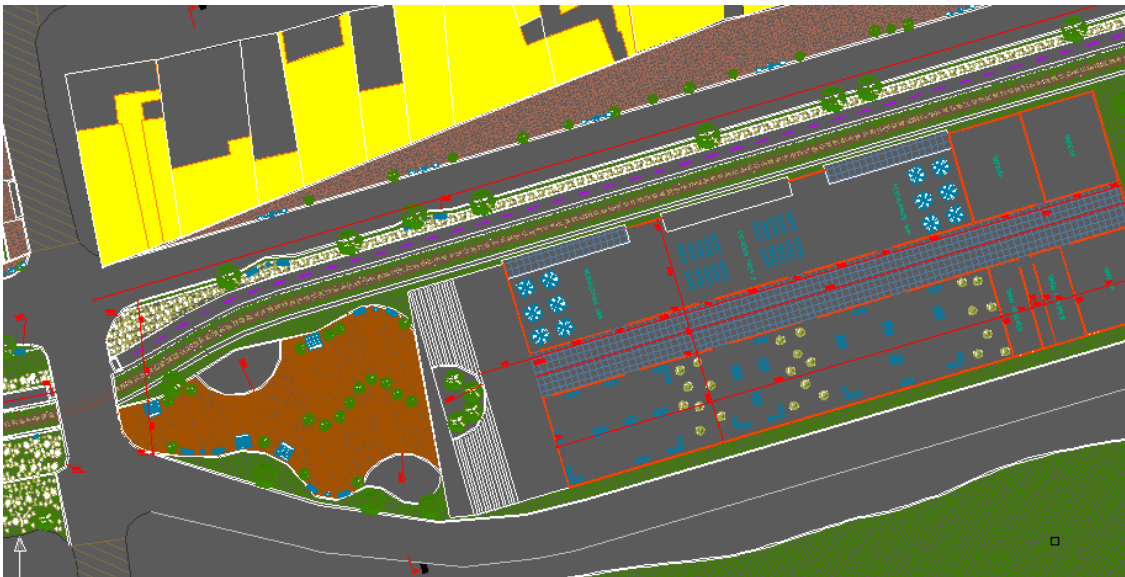
PROYECTO PUNTUAL



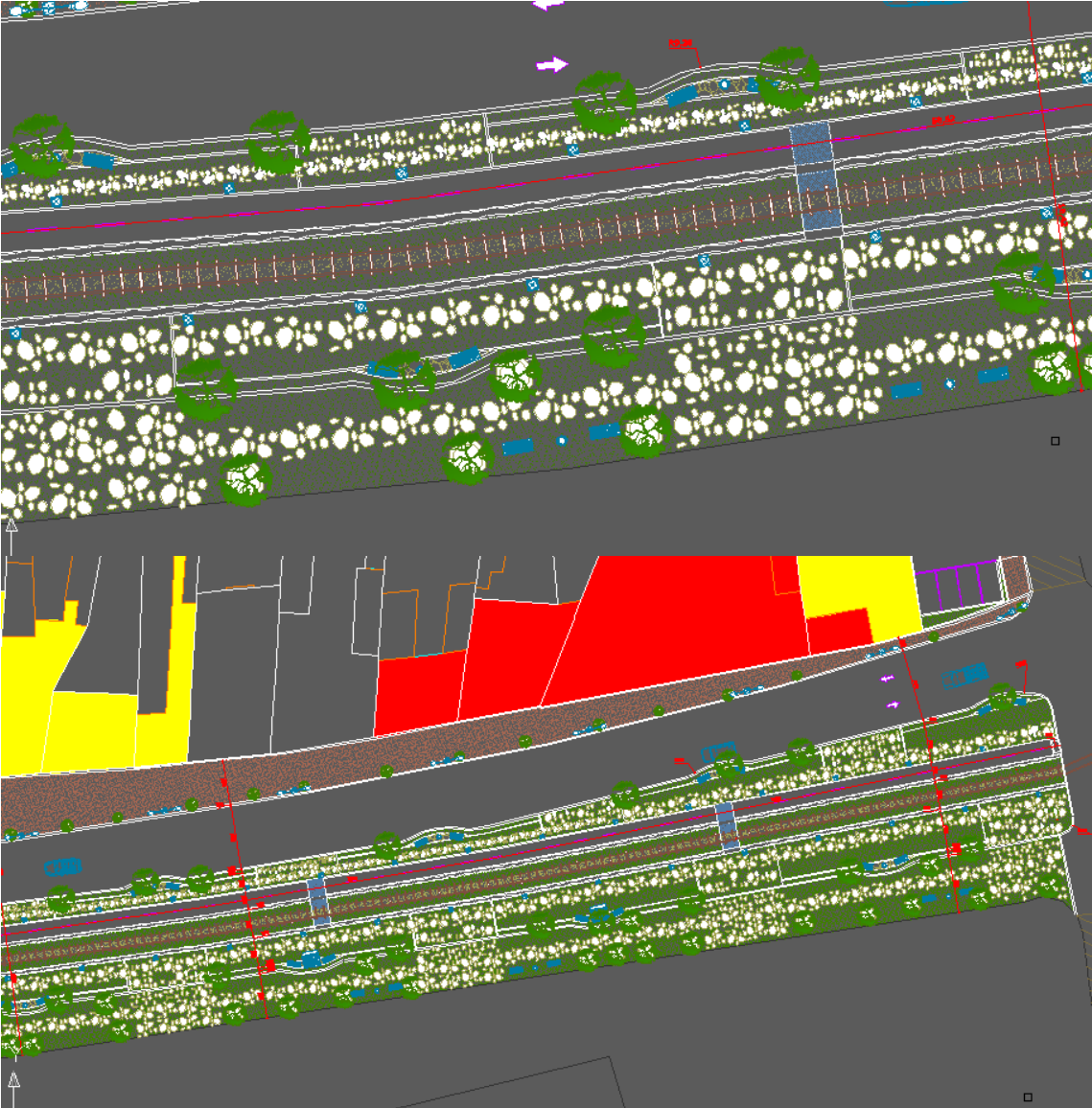


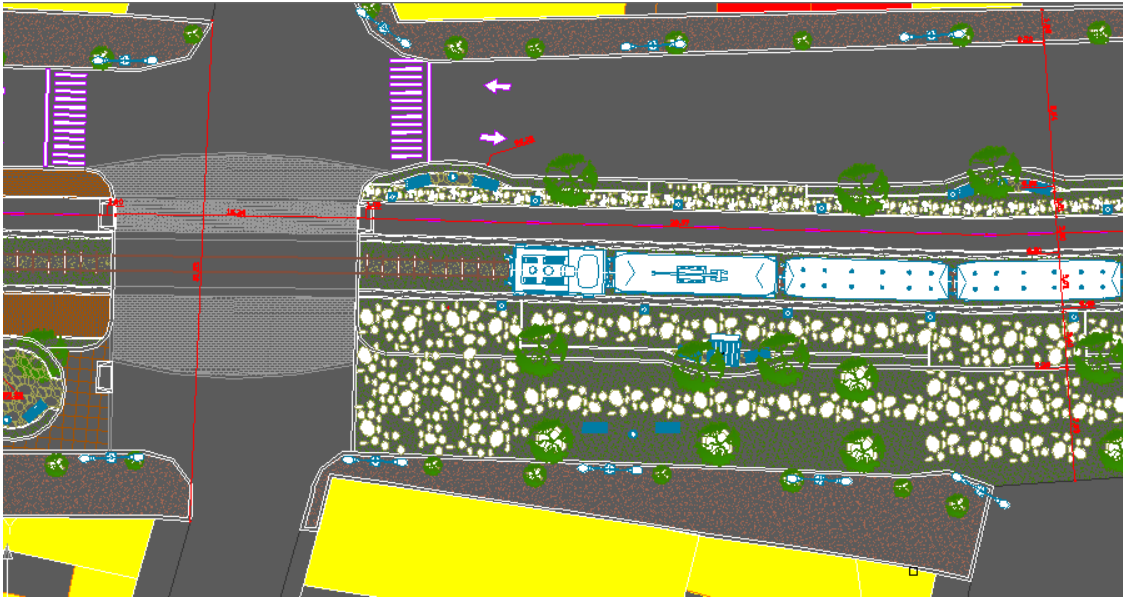
PLANTAS

CENTRO BIODESCANSO

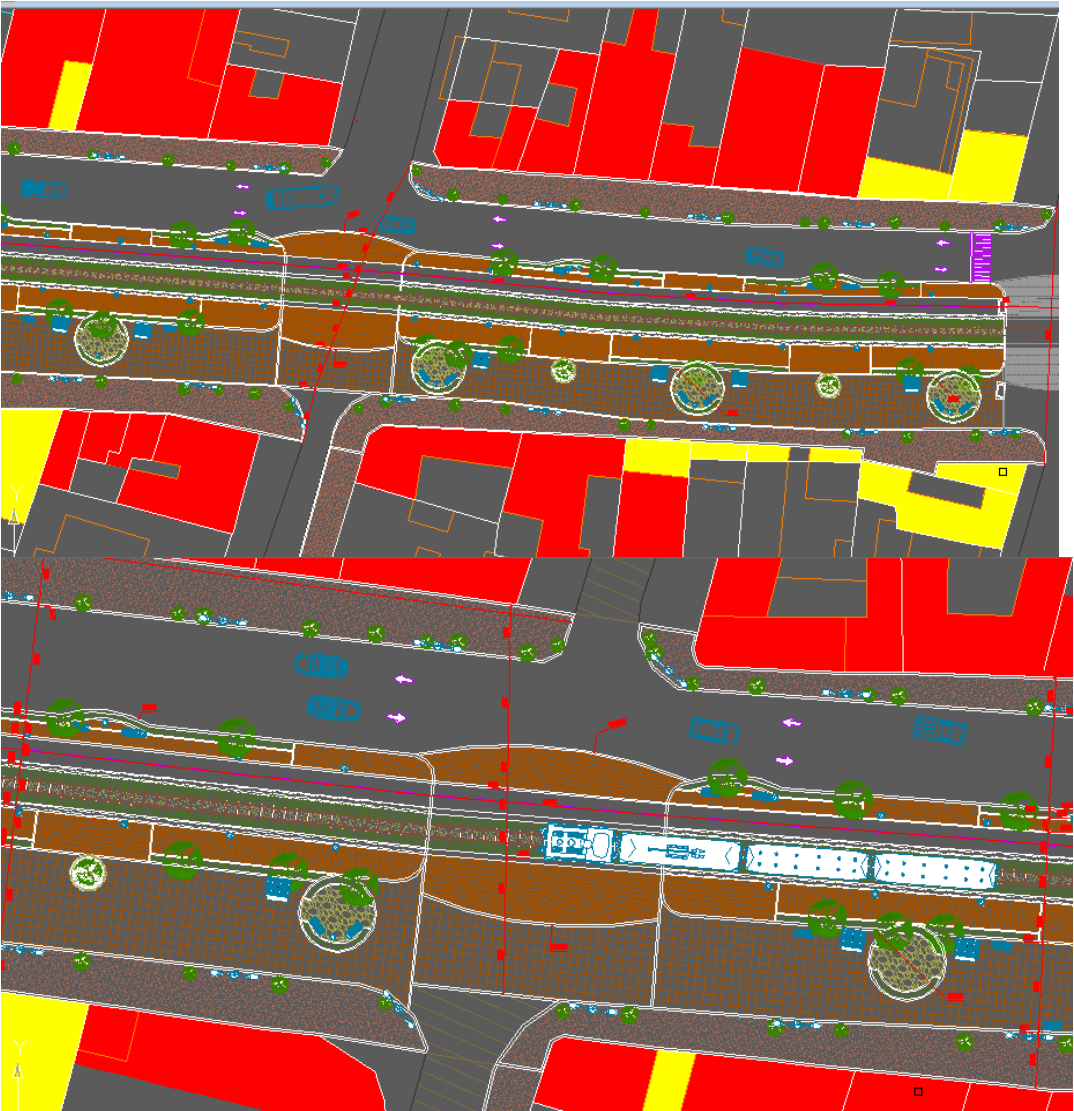


EJE DE DESCANSO

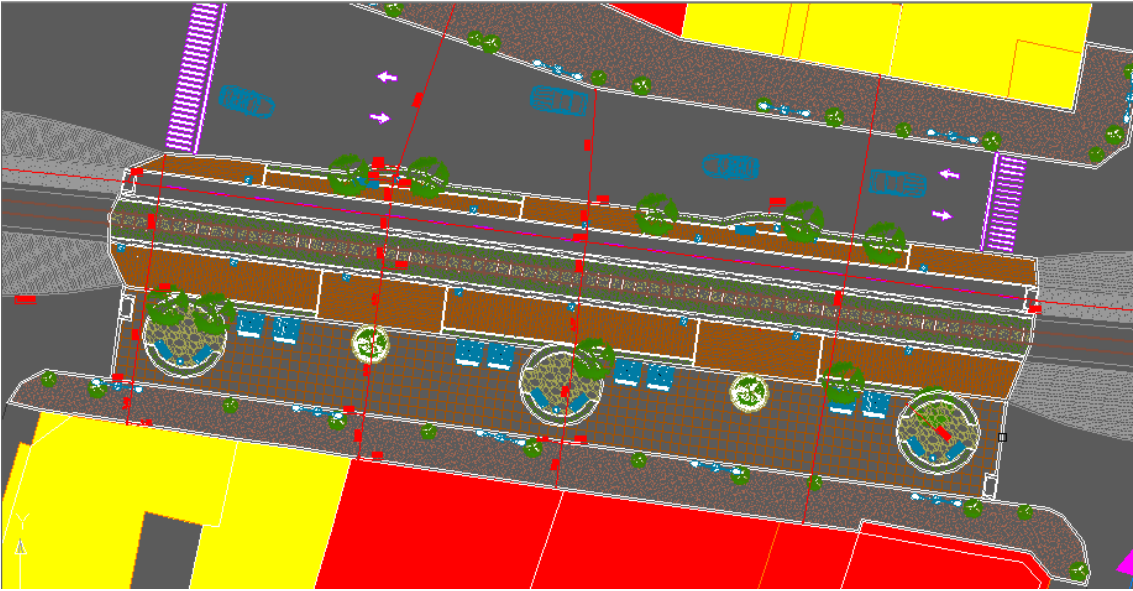




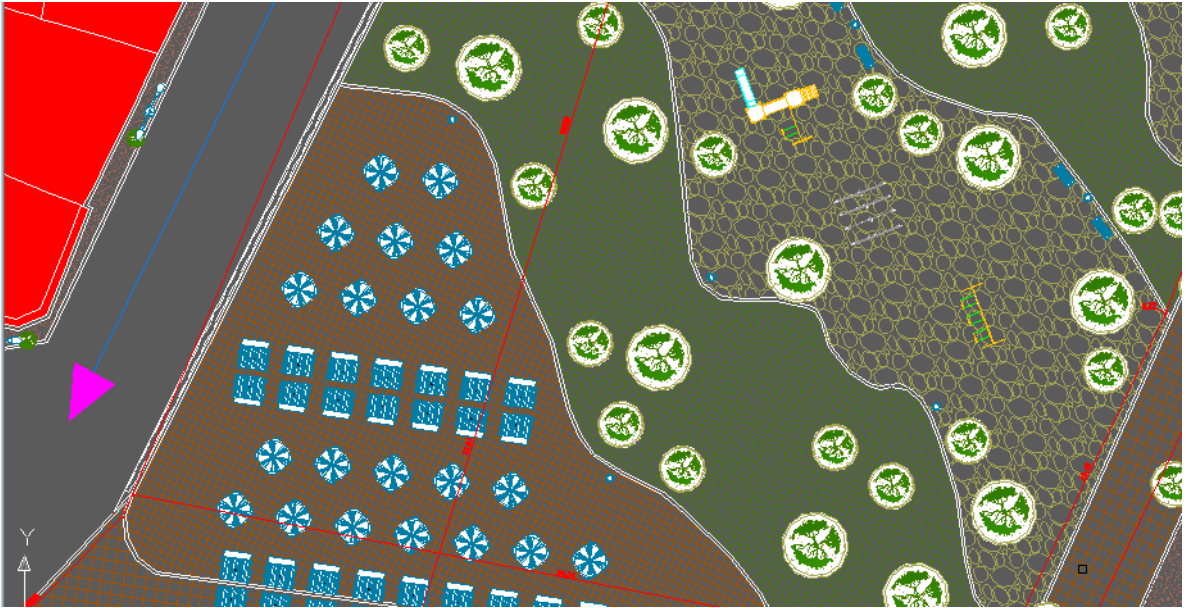
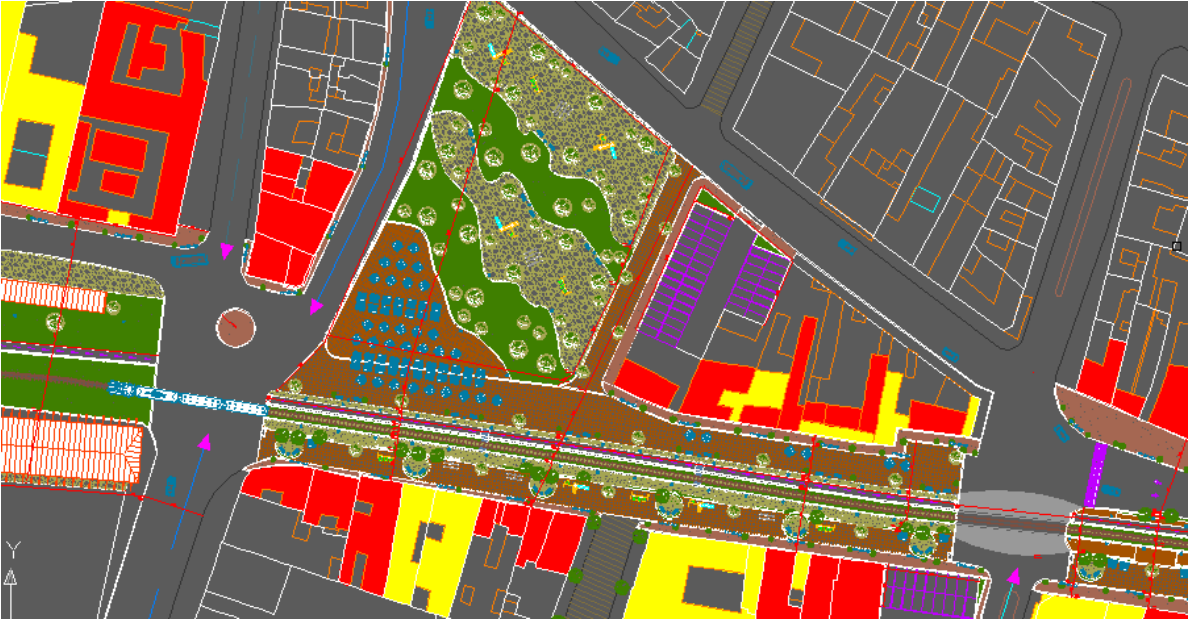
EJE DE COMERCIO, VENTAS DE COMIDAS Y DISCOTECAS



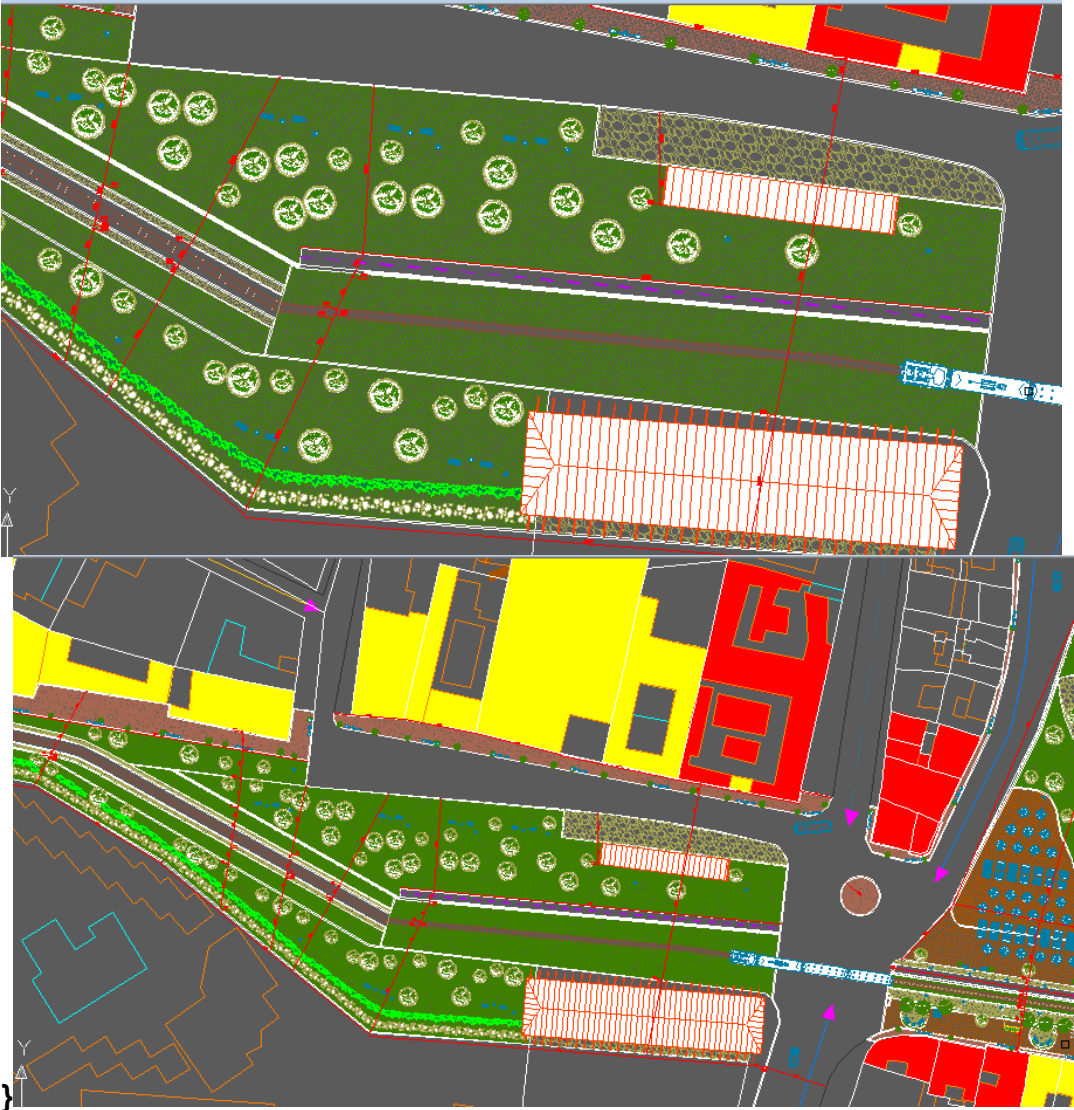
EJE DE VENTAS ARTESANALES



EJE DE RECREACION



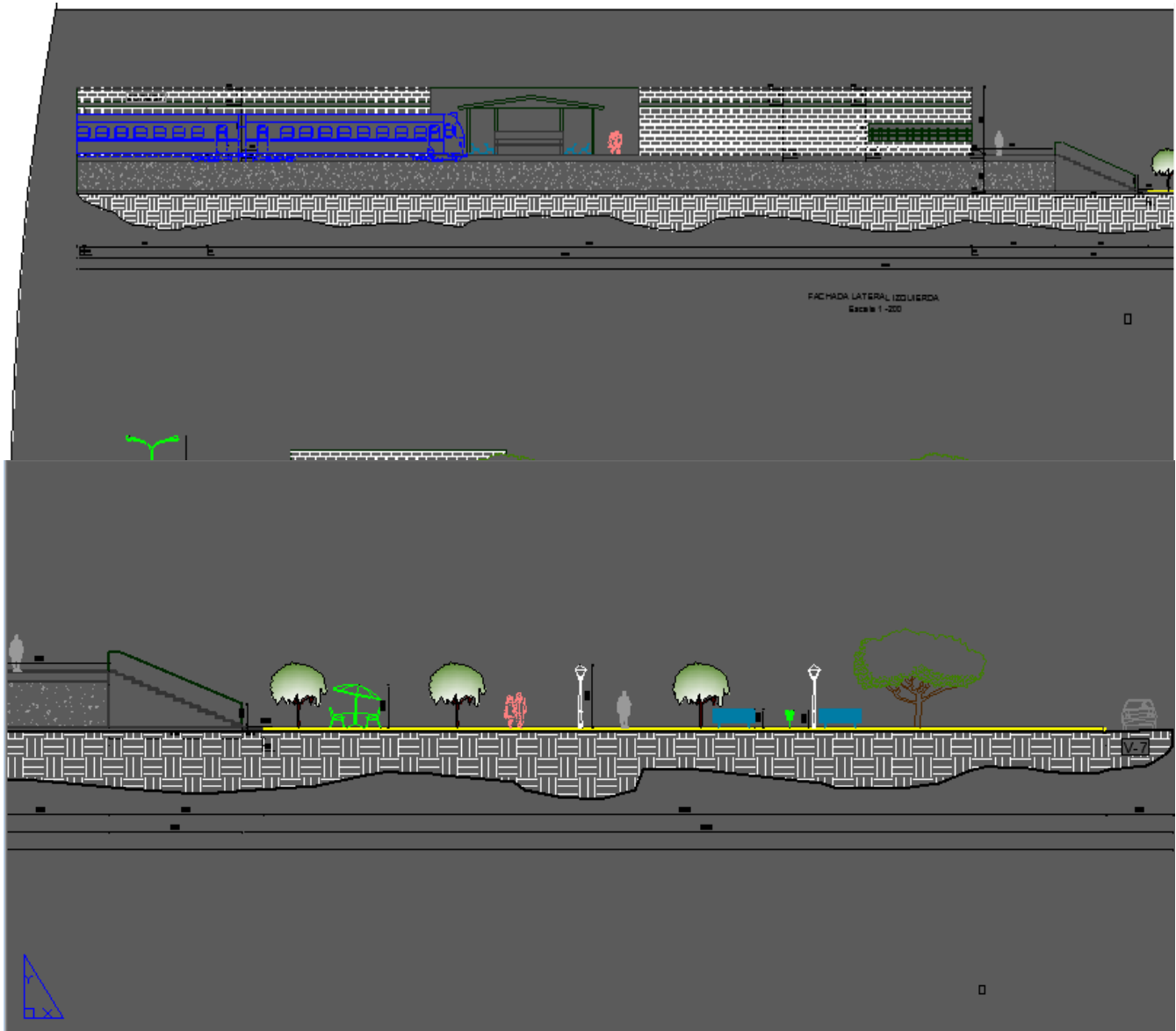
EJE DE ESTACION DEL TREN Y DEL GUSANITO



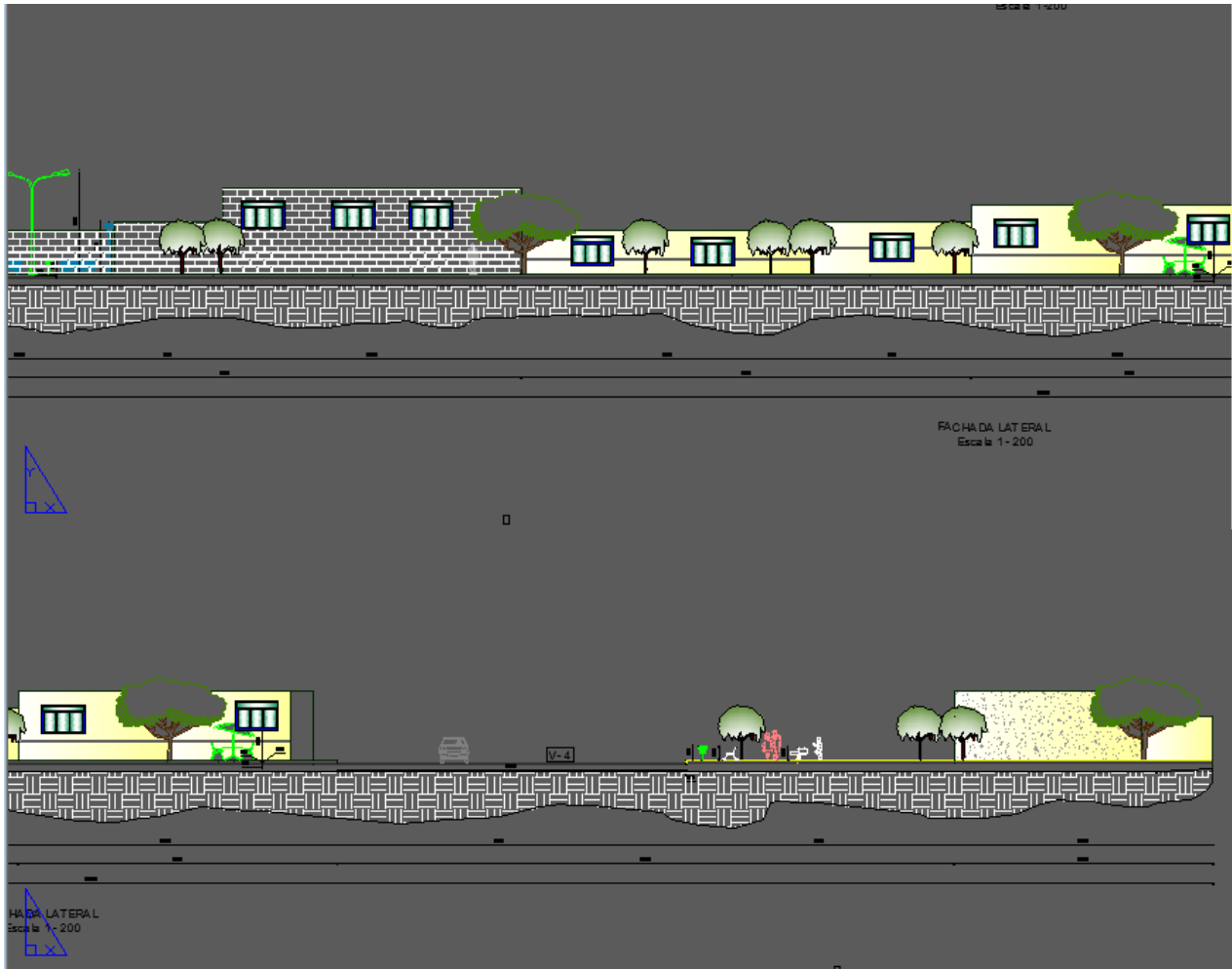
EJE Y PLAZA MUELLE MIRADOR



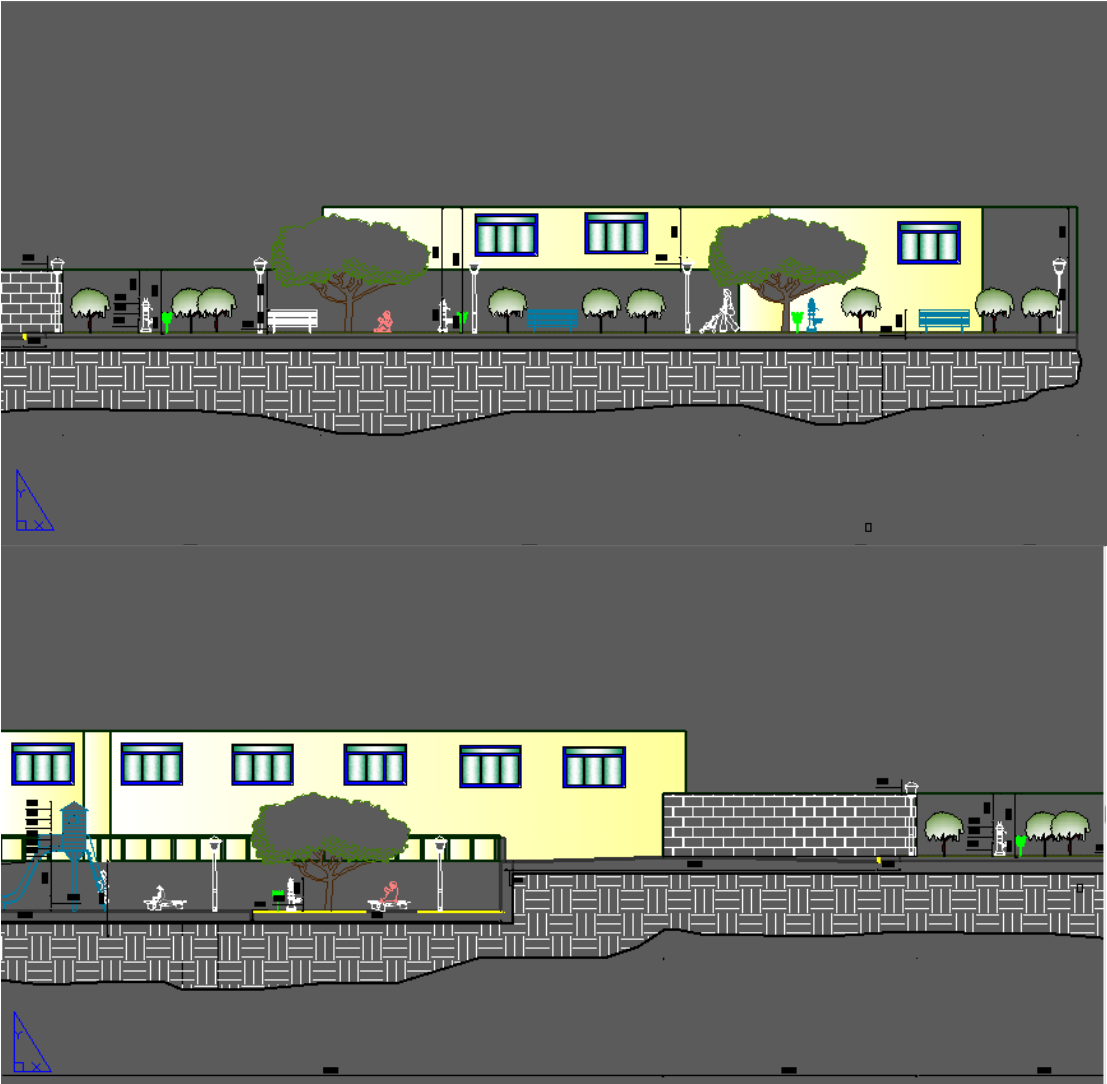
FACHADA LATERAL IZQUIERDA

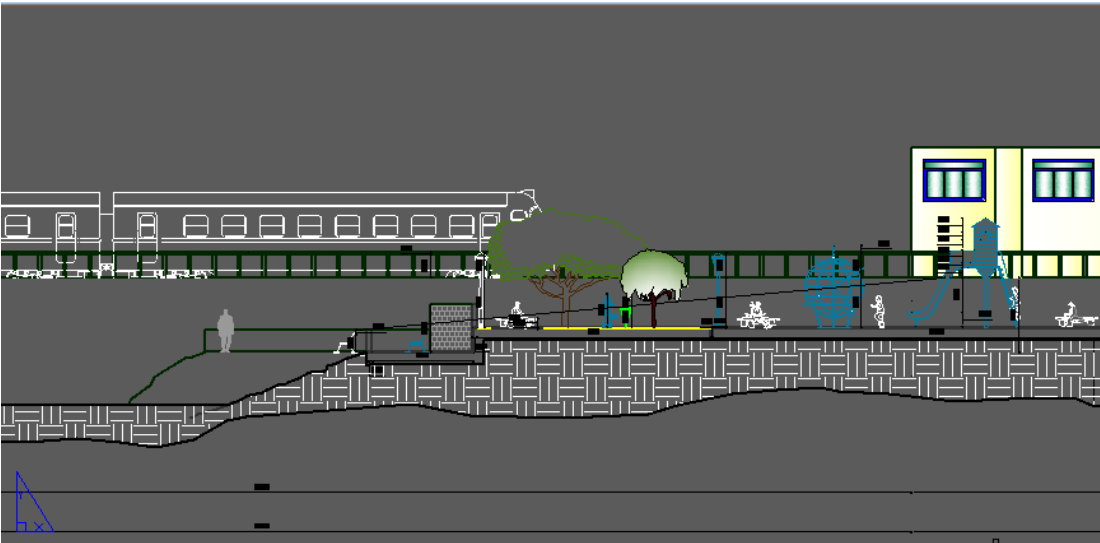


FACHADA LATERAL

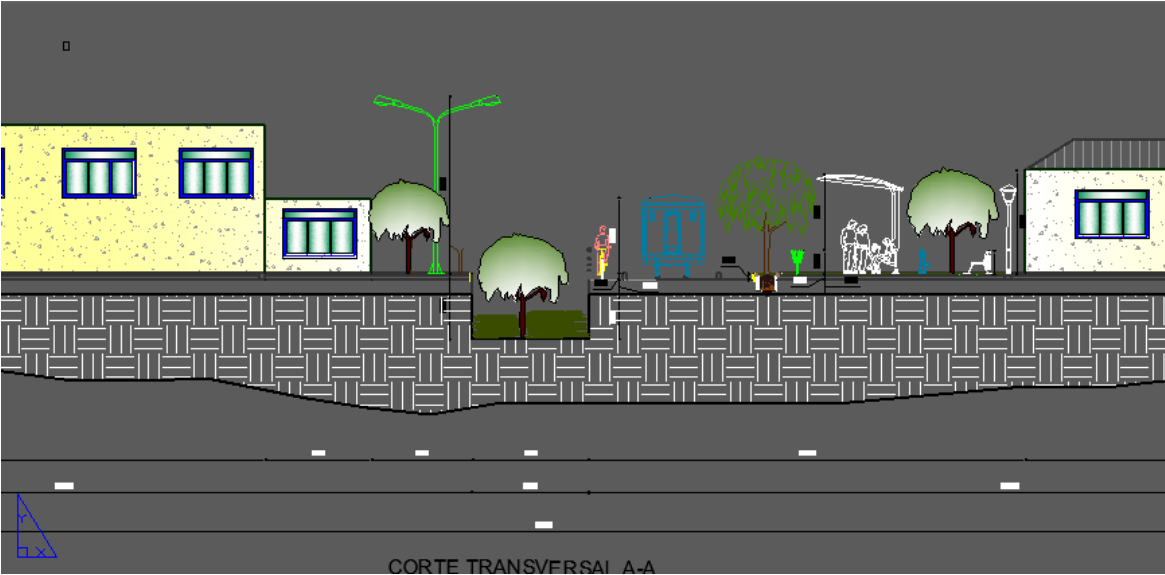


FACHADA LATERAL

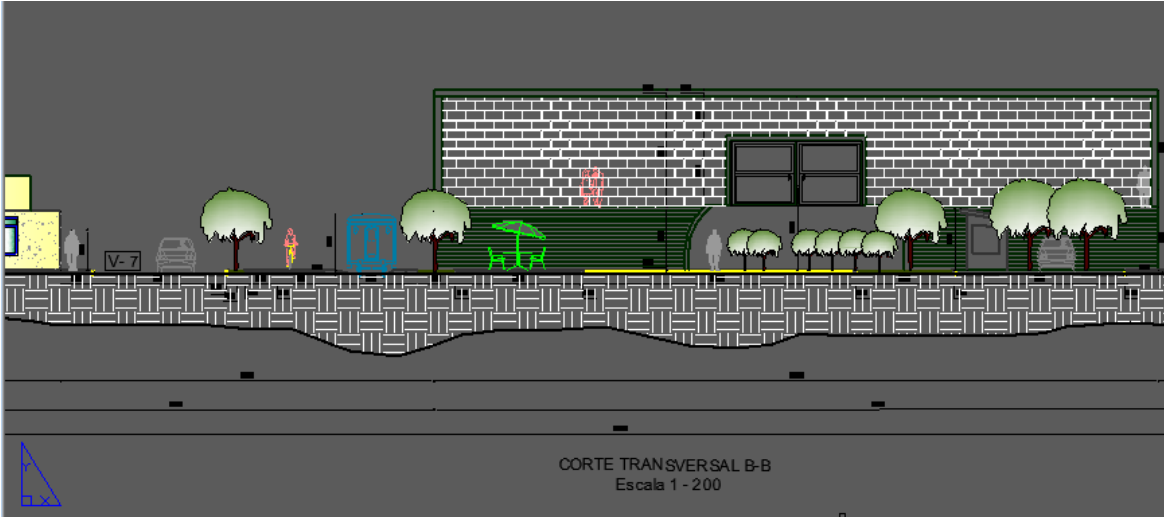




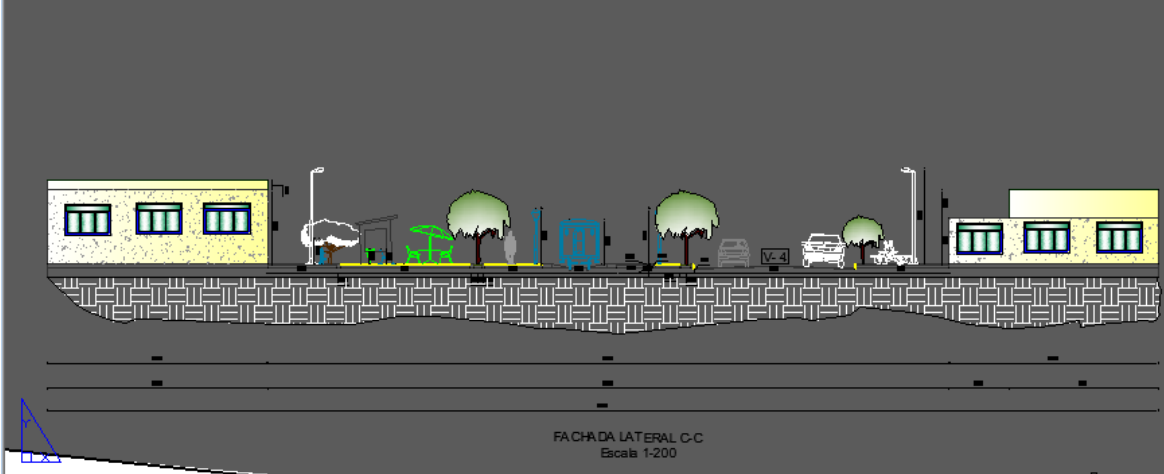
CORTE A-A



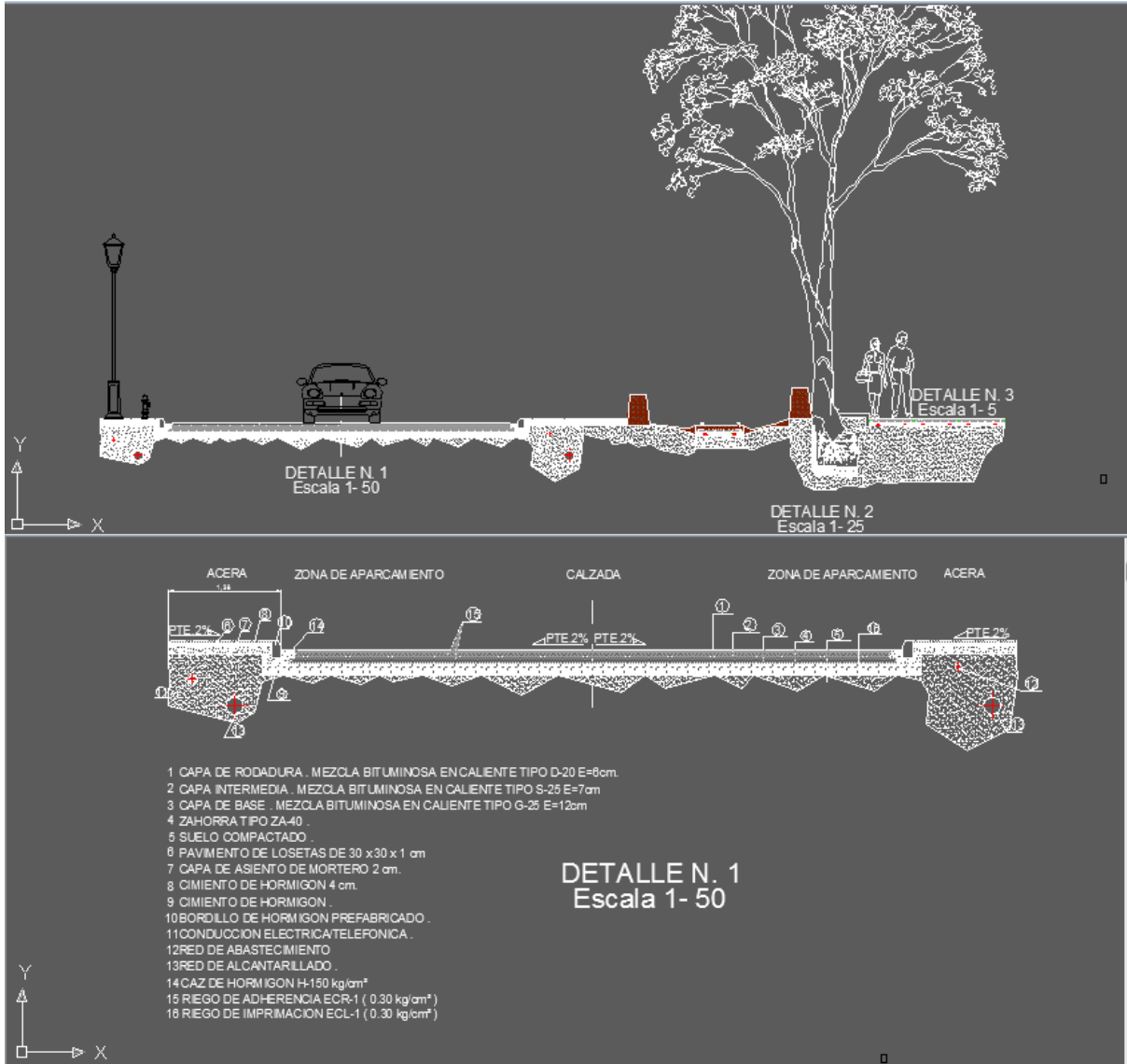
CORTE B-B

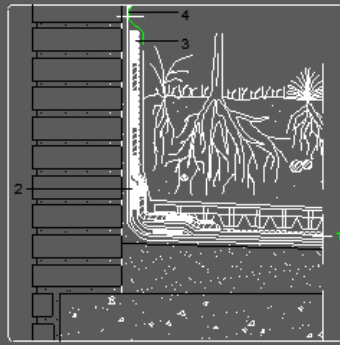


CORTE C-C



DETALLES



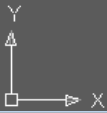


ENCUENTRO CON PISO

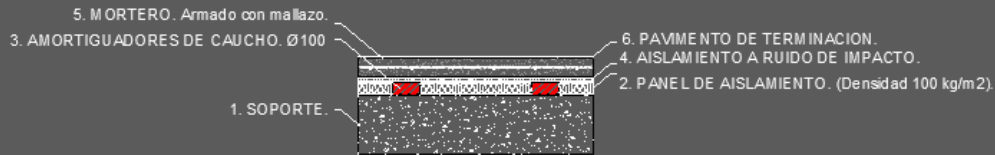
1. MEMBRANA IMPERMEABILIZANTE.
2. BANDA DE REFORZO EN ANGULOS (0,32 m).
ESTERDAN 20 P ELASTOMERO
3. LAMINA IMPERMEABILIZANTE AUTOPROTEGIDA EN PISO.
ESTERDAN PLUS S01P JARDIN
4. PERFIL METALICO. Sellado por su parte superior.

- LA ESCUADRA FORMADA POR LOS PARAMENTOS SE REMATARA CON UNA ESCODA A 45 O CON UNA AMPLIA MEDA CAÑA.
- SE UTILIZARAN LAMINAS AUTOPROTEGIDAS CON GRANULOS MINERALES Y CON ARMADURA DE POLIESTER.
- LA ENTREGA DE LA LAMINA POR ENCIMA DE LA PROTECCION DE LA CUBIERTA NO DEBE SER MENOR DE 15 cm.

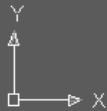
DETALLE N. 2
Escala 1- 25

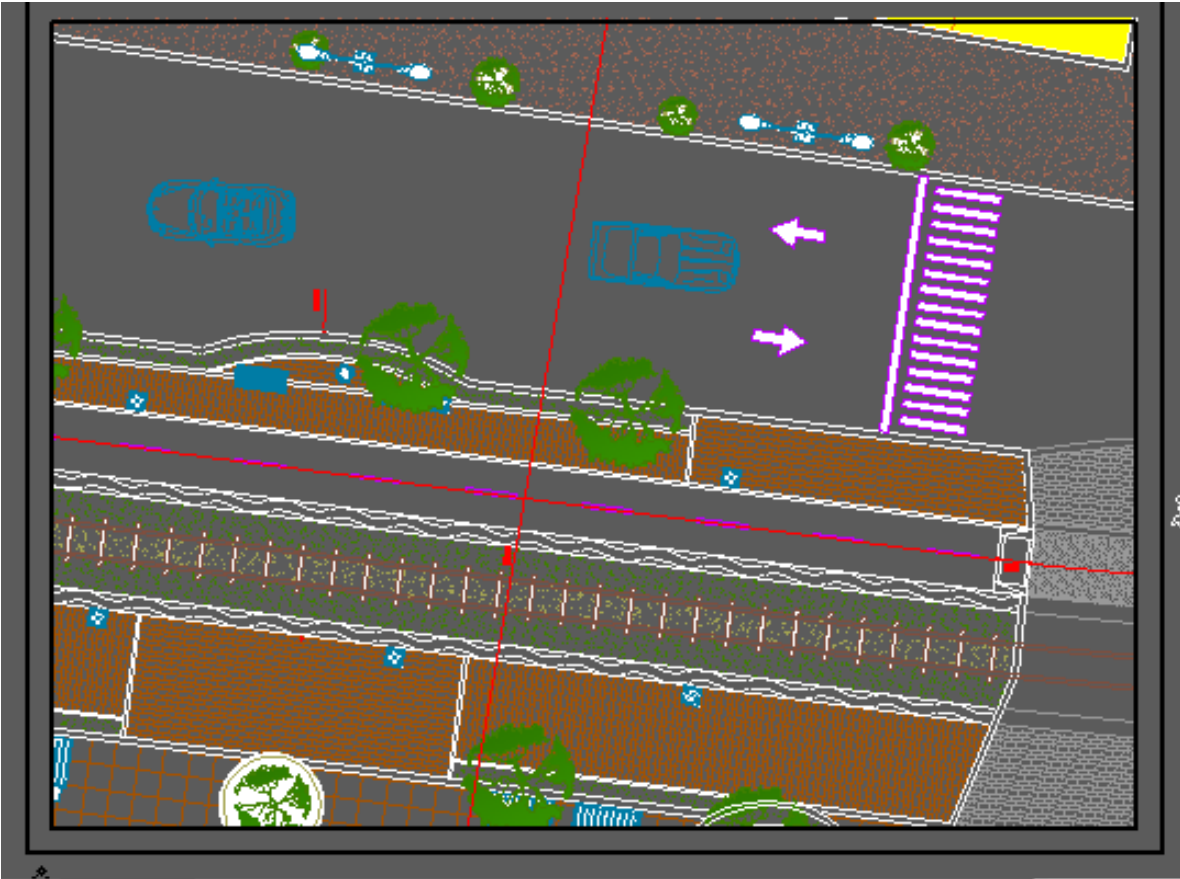


SUELO
AISLAMIENTO A RUIDO AEREO Y DE IMPACTO



DETALLE N. 3
Escala 1- 5





RENDERS









BIBLIOGRAFIA

Plan de desarrollo del municipio de girardot 2.008-2.012

¹ Plan de desarrollo del municipio de Flandes 2.008-2.012

¹ Documento conpes # 3535 “concepto previo favorable para la prórroga o adición de los contratos de concesión vial y férrea” Bogotá, d.c., 18 de julio de 2008.

Imágenes del dane

<http://www.dane.gov.co/files/censo2005/perfiles/cundinamarca/girardot.pdf>

¹ <http://girardot-cundinamarca.gov.co/nuestromunicipio.shtml?apc=m-i1--&m=f>¹

plan de ordenamiento territorial girardot pág. 30

www.car.gov.co/...5_2_2005_9_37_26_am_c_proy_ac_3a_version.pdf

Alcaldía de girardot, planos y análisis

Eco urbanismo de Gabriel leal

La ciudad del espectáculo de guy debord

La ciudad hojaldre

Entre el paisaje y la arquitectura de francisco de gracia

Diseño urbano teoría y método de Gustavo munizaga

Manual de diseño urbano de jan bazant

Revista semana región capital pag 68,74,75,76,77,78

Echar a perder de kevin Lynch

Normas integrales pot de girardot-Cundinamarca

Hipótesis del paisaje de Inés moisset y Omar parís

- <http://www.girardot.ws/historia.html>

