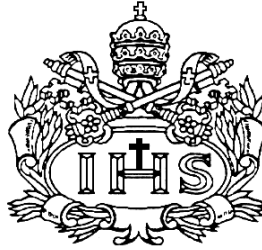


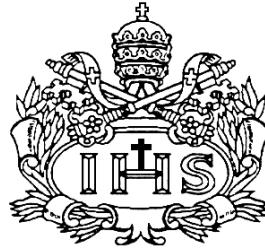
RENOVACIÓN BARRIO LA ALAMEDA



**AUTOR:
CAMILO ARANGO LARGACHA**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
Bogotá D.C.
2009**

RENOVACION DEL BARRIO LA ALAMEDA



**AUTOR:
CAMILO ARANGO LARGACHA**

Presentado para optar al título de ARQUITECTO

**DIRECTOR:
OTTO FRANCISCO QUINTERO ARIAS**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
Bogotá D.C.
2009**

**TABLA DE
CONTENIDO.....PAGINA**

1. ACERCAMIENTOS AL PROYECTO (SEMINARIO DE GRADO).....9
 .Titulo
 .Tema
 .Problema
 .Objetivo
 .Objetivos espesificos
 .Preguntas
 .Hipótesis
 .Alcance
 .Justificación
 .Estado del arte
 .Marco Teórico
 .Caracterización del contexto
2. ECOURBANISMO Y PROYECTO URBANO.....20
3. PRINCIPIOS ESTRATÉGICOS.....20
4. SIGNIFICADO DEL ESPACIO PUBLICO.....22
5. LA RENOVACIÓN URBANA.....23
6. PROBLEMÁTICA GENERAL.....29
7. CARACTERIXACION DEL CENTRO Y BARRIO..... 29
LA ALAMEDA
8. HISTORIA DEL BARRIO.....41
9. PROYECTO “RENOVACION DEL BARRIO LA ALAMEDA”42
10. BIBLIOGRAFIA.....60

INDICE DE TABLAS

TABLA GENERAL DEL PROYECTO.....50

ACERCAMIENTOS AL PROYECTO (SEMINARIO DE GRADO)

1-TITULO:

Rehabilitación Urbana del Centro de Bogotá
Vivienda económica y espacio público como elementos rehabilitadores de zonas en deterioro

2-TEMA:

Renovación Urbana (con énfasis en vivienda y sostenibilidad ambiental)

3-PROBLEMA:

El centro de Bogotá es hoy en día, un lugar que no muestra una clara apropiación ciudadana dentro de la cotidianidad de la vida urbana. Ha perdido su carácter nodal, estructurante de las actividades económicas, sociales y culturales más importantes de la ciudad y el país. No cuenta con una infraestructura de movilidad que lo conecte con el resto de la capital, no ofrece espacialidades adecuadas para sus habitantes debido al cambio de usos de los últimos años y no existe una clara relación entre sus elementos espaciales que permitan entender al centro como una red de usos complementarios entre sí.

4-OBJETIVO:

En la actualidad, el centro cuenta con una numerosa serie de elementos espaciales de gran interés para la ciudadanía. Contiene los lugares de patrimonio y equipamientos culturales más importantes de la capital y deja ver algunos de los proyectos de renovación urbana más interesantes. Pero todos estos elementos se encuentran sueltos, sin una articulación que permita comprenderlos como un sistema o una red. Se convierten en islas de interés ciudadano sin relacionarse entre sí.

Se propone un elemento estructurador, una trama ambiental que articule algunos sitios de gran interés cultural y permita comprenderlos dentro de la ciudad, como un sistema planificado de equipamientos, que ofrezca cualidades espaciales atrayentes a nuevos habitantes e inversionistas.

Un sistema que actúe en zonas de deterioro, articulando espacios de interés sociocultural en la ciudad y reactivando el interés económico y los índices de población residente mediante la rehabilitación de arquitectura construida y la creación de nuevos proyectos de vivienda.

Se pretende abordar el tema, desde una estrategia proyectual, basada en 4 temas estructurantes de estudio y desarrollo:

1 Movilidad

2 Vivienda

3 Espacio Público

4 Equipamientos

Todos estos temas se verán tratados y abordados desde una clara postura en la **sostenibilidad urbana y arquitectónica**.

5-OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

La propuesta proyectual se desarrolla bajo los principios nombrados en el título II del capítulo 1 de la operación Centro.

Se busca trabajar de la mano con el plan Centro, no solo para permitir una retroalimentación y un mutuo aporte, sino para lograr el desarrollo de una propuesta más coherente con lo que será la ciudad de Bogotá a corto y largo plazo.

Se plantea una intervención con énfasis en la sostenibilidad y el uso de nuevas tecnologías. Un proyecto que contenga un valor agregado con una relevancia basada en la experimentación y el estudio de teorías arquitectónicas contemporáneas.

Se propone la rehabilitación de edificaciones estratégicas y la creación de un nuevo proyecto de vivienda, para promover el interés de nuevos habitantes en la zona, basándose en la concepción de proyectos e ideas experimentales que permitan nuevas soluciones a las problemáticas contemporáneas.

Se plantea una propuesta arquitectónica concebida y sustentada bajo estrategias de Movilidad, Vivienda, Espacio Público y Sostenibilidad Ambiental.

La estrategia de gestión propuesta para la ejecución de la Operación Estratégica del Centro son actuaciones coordinadas de participación multiactoral (pública y privada).

6-PREGUNTAS:

¿Cómo fortalecer y posicionar el Centro como nodo regional, nacional e internacional?

¿Son inútiles los intentos de renovación, sin una estructura vial adecuada que los soporte?

¿Pueden funcionar un proyecto en el centro sin una adecuada movilidad y accesibilidad?

¿Existen formas alternativas a las ideas tradicionales de ciudad y urbanismo?

¿Está respondiendo y dando soluciones a las problemáticas contemporáneas, el concepto tradicional de la vivienda?

¿Cómo renovar y al mismo tiempo proteger el patrimonio arquitectónico?

7-HIPOTESIS:

La falta de infraestructura vial, la baja calidad y oportunidad de movilidad y accesibilidad, una inexistente red que organice, fortalezca y articule los diferentes usos y equipamientos, el bajo interés de la inversión económica y por consiguiente el deterioro y la llegada de usos indeseados y delincuencia, hacen que el centro haya perdido su importancia como contenedor de las actividades socioeconómicas más importantes de la ciudad.

Intervenciones aisladas y una falta de cohesión entre los elementos de interés sociocultural, llevarán a este sector a un deterioro y a todo lo que esto conlleva. El precio del suelo y el metro cuadrado bajarán y llegaran nuevos pobladores, usos y dinámicas que no permitan la entrada de una nueva población residente que atraiga inversiones socioeconómicas.

Es necesaria la creación de planes que logren identificar al centro como un sistema que funcione en red. No se puede tratar de responder a problemáticas aisladas sin pensarlas como parte de un gran problema complejo cuyas variables dependen y se complementan entre sí.

Se deben comenzar a construir redes que articulen los elementos contenidos en el centro. Deben relacionarse espacialmente los usos y características socioculturales y económicas del sector con una infraestructura que les permita una adecuada conexión y desarrollo con el resto de la ciudad.

8-ALCANSE:

- Analizar y determinar las causas y posibles soluciones a la pérdida del carácter estructurante del centro, en relación a las actividades ciudadanas.

- Desarrollar una propuesta que aporte nuevas formas de intervención espacial en lugares con deterioro en el centro de Bogotá.

- Se pretende llegar a una propuesta arquitectónica sustentada a partir de tres escalas: Urbana, Barrial y arquitectónica.

- Lograr una capacidad intelectual acerca del tema en cuestión, sustentada por el estudio y análisis de distintos teóricos y expertos en temas urbanos, que permita desarrollar una propuesta urbana y arquitectónica acertada y pertinente.

9-JUSTIFICACION:

El centro debe ser en la ciudad, el eje estructurante de todas las actividades. Bogotá es una ciudad que se está quedando rápidamente sin terreno para construir. Los límites físicos y los barrios ilegales crean la necesidad de comenzar a replantearse la ciudad hacia adentro. Una zona con la importancia histórica, cultural, gubernamental y de infinitas posibilidades económicas, debe ser replanteada y revalorada.

El centro cuenta con el potencial más importante de la ciudad para el desarrollo urbano en todos sus niveles, pudiendo ofrecer una calidad de vida excelente. Equipamientos de todo tipo, un contexto histórico inexistente en el resto de la

ciudad, renovaciones a gran escala y un plan centro que promete recuperar su jerarquía, son algunos de los factores por los cuales se debe ver al centro como el futuro de Bogotá.

El deterioro de zonas y edificaciones que reflejan su abandono, ha dejado sectores de la ciudad desaprovechados, en donde con un adecuado plan de recuperación podrían convertirse en nuevas zonas de gran interés ciudadano.

10-ESTADO DEL ARTE:

Casos de estudio:

- Washington, *Penn Quarter*
- Sao Paulo, *Parque Añangabau*
- Buenos Aires, *Puerto Madero*
- Barcelona, *El Raval*
- Centro Histórico de Quito

Conceptos:

- Centro Diverso
- Centro Incluyente
- Centro Sustentable
- Acupuntura Urbana
- Ciudad Poshistórica
- Ciberciudad
- Ciudad Sostenible

CAPITULO II

11- MARCO TEORICO

La propuesta proyectual se desarrolla bajo un enfoque conceptual identificado en los principios nombrados en el título II del capítulo 1 de la operación Centro:

A. Un Centro para Vivir. Garantiza la oferta habitacional en las diferentes modalidades de recuperación y desarrollo de proyectos inmobiliarios de vivienda en Bienes de Interés Cultural, edificios permanentes en desuso rehabilitados, zonas de renovación urbana y zonas de mejoramiento y consolidación, con el fin de mejorar las condiciones de habitabilidad de la población tradicional del Centro y atraer nuevos habitantes, considerando la inclusión de todos los estratos.

B. Un Centro con Equilibrio Territorial. Proyecta una estructura ambiental sólida, que se articule con la ciudad y la región, a través de los Cerros Orientales, los corredores ecológicos y los parques.

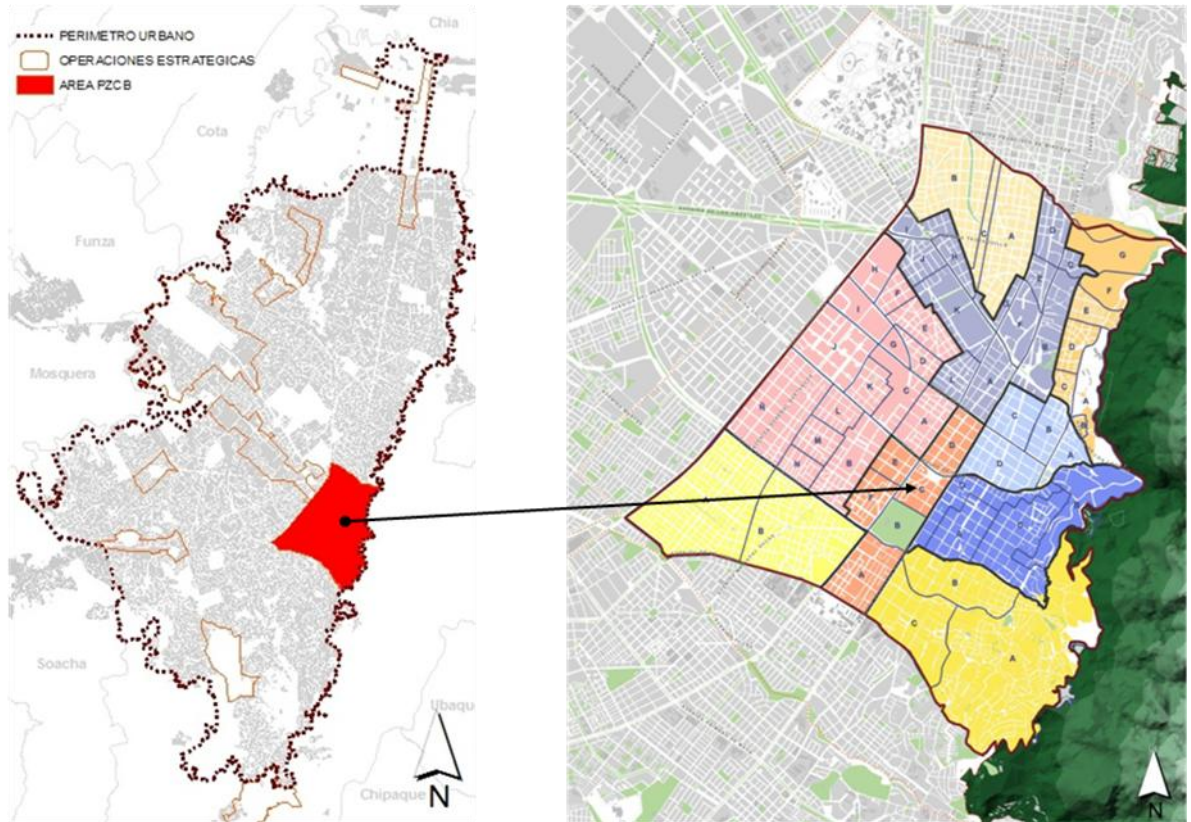
C. Un Centro Conservado, Renovado y Consolidado. Estructura operaciones integrales y proyectos urbanísticos e inmobiliarios, a partir de la definición de espacios estratégicos y la caracterización de criterios de ordenamiento para lograr un desarrollo en armonía con los tratamientos de conservación, consolidación y renovación urbana.

D. Un Centro Competitivo. Define un espacio atractivo para la inversión pública y privada, provisto de las condiciones normativas y urbanas que estimulen la

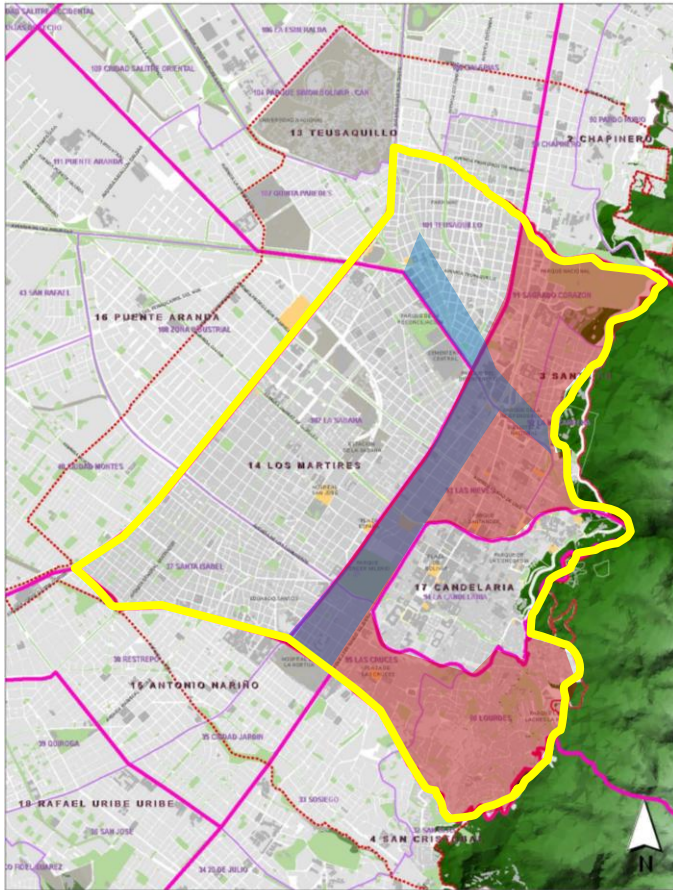
ejecución de proyectos urbanos para el fortalecimiento y establecimiento de actividades administrativas, culturales, turísticas, comerciales, financieras, científicas, académicas y residenciales, como respuesta a su caracterización de Centro diverso.

CAPITULO III

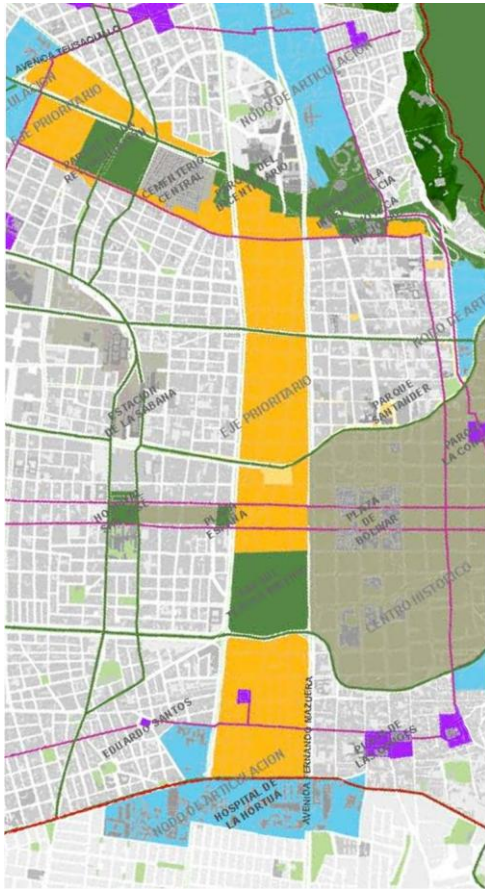
12- CARACTERIZACION DEL CONTEXTO



- El centro de Bogotá extiende en 1730 hectáreas y se compone de 4 localidades (La candelaria, Santa Fe, Los Mártires y Teusaquillo) y 9 Unidades de Planeamiento Zonal (La Candelaria, Las Cruces, Sagrado Corazón, Las Nieves, La Macarena, Teusaquillo, Lourdes, Sabana y Santa Isabel), en donde se encuentran 59 barrios.
- Población residente de 259.580 Hab. y población flotante de 1.707.745 Hab.
- Cuenta con un importante patrimonio cultural, al tener el 83% de los Monumentos Nacionales de Bogotá y un 56% de los inmuebles de interés culturales de la ciudad.
- Cuenta con equipamientos culturales, educativos y de salud y tiene un total de 37.726 predios.



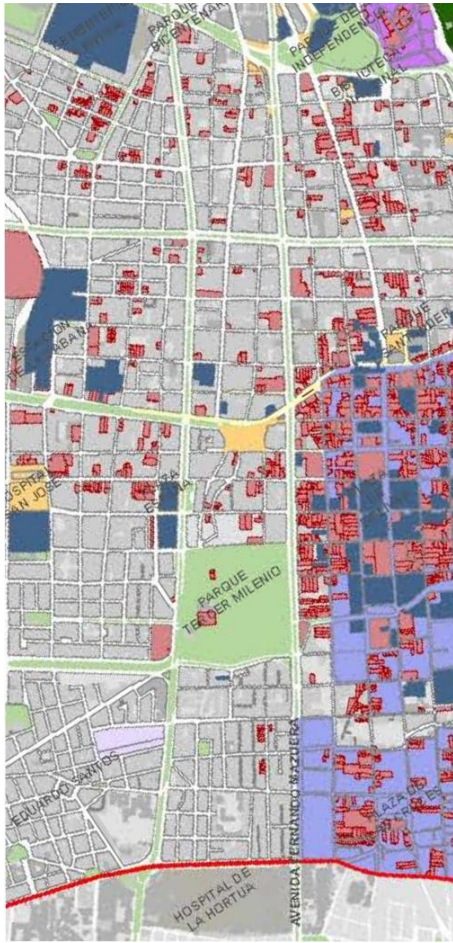
Zona d influencia: Área delimitada por el Plan Zonal Centro
Zona de Estudio: UPZs de La Candelaria, La Sabana y Las Nieves
Zona de Intervención: 3 puntos no definidos sobre el Eje Prioritario de Intervención, definido por el Plan Zonal Centro.



Eje Prioritario de Intervención.



Usos:
 Áreas vocacionales de comercio
 Áreas vocacionales de vivienda
 Áreas vocacionales de servicios



Bienes de interés cultural de nivel distrital. 

Monumentos nacionales

Plazas y plazoletas 



El área se encuentra en deterioro general. Inseguridad, alta contaminación y edificaciones en abandono son las condiciones generales de la zona. El sector, al igual que el centro en general, se encuentra en una situación de desplazamiento de las actividades centrales y un cambio de usos. Algunos proyectos como el Parque Tercer Milenio, una renovación en la Plaza San Victorino y el Eje Ambiental de la Jiménez, han ayudado y dado un paso importante para pensar en una contundente y articulada renovación del centro.



Zonas de interés Socioeconómico y Sociocultural

ECOURBANISMO Y PROYECTO URBANO

. El urbanismo es una práctica de gestión y de acompañamiento del desarrollo espacial de la ciudad

. Posee una indiscutible dimensión prospectiva: construir el hábitat de hoy y preparar la ciudad del futuro, dirigir y orientar las demandas sociales en materia de sociabilidad y de calidad del cuadro de vida, asegurar el empleo para mañana. Se trata de adaptar la ciudad al crecimiento urbano.

. La petrovilla industrial esta hecha de unidades de habitación autónomas, las vías de circulación reemplazan progresivamente las calles, los monumentos ceden el lugar a los equipamientos, la funcionalidad substituye a la urbanidad.

El período actual modifica profundamente los cuadros de pensar la ciudad y la concepción de la acción pública. El ecurbanismo es una respuesta nueva frente a la urbanización extensiva. Se trata de un camino nuevo para los objetos estratégicos y los instrumentos de acción. Substituye a la noción de plan y el proyecto urbano aparece como el instrumento que permitirá concretar la ambición estratégica del ecurbanismo y de otorgarle un anclaje territorial en forma flexible y abierta a los actores públicos y privados

.El urbanismo tradicional dispone de instrumentos directrices, esquemas de gestión, zonificación, planes de ocupación de suelos, planificación de la fluidez de la circulación a lo largo de los ejes de comunicación jerarquizados, etc.

. La idea central del ecurbanismo es que no se puede direccionar la incidencia ambiental de la ciudad en función de parámetros de alejamiento o proximidad, de concentración o dispersión, de expansión o compacidad. La sustentabilidad exige adaptar las concepciones urbanísticas y los sistemas de planificación a los imperativos ecológicos: generar un hábitat ecológico, gestión integrada del sistema de centralidad urbana, de redes de transporte, de equipamientos y espacios públicos, etc., afectación de suelos y recursos naturales, renovación, etc., permitiendo responder a los desafíos de la huella ecológica de la ciudad y de la calidad urbana para todos

PRINCIPIOS ESTRATEGICOS

. Densificación cualificada

. Mediante alojamientos que mejoran su calidad de construcción y consideran los costos económicos, sociales y ambientales (60 y 50% de recursos y energía del planeta)

- . Construcción, renovación y rehabilitación de alojamientos con alta calidad ambiental, tanto en la implantación, como en el uso de la energía, agua y materiales; captar, almacenar y repartir la energía solar
- . La modalidad de densificación: Revalorizar los centros principales y secundarios de la aglomeración, favorecer la diversificación de hábitats, renovar, reconvertir y rehabilitar los sitios construidos, densificar la oferta de viviendas y de servicios alrededor de las interfases de transporte, reutilización de lugares y reciclaje del tejido urbano. Rehabilitación ecológica y social de los barrios antiguos.
- . Gestionar las centralidades secundarias: reforzar la mezcla del conjunto
- . Reemplazar los polos urbanos monofuncionales que generan desplazamientos motorizados múltiples.
- . Proponer una configuración urbana que mezcle la funcionalidad que permita diversificar las afectaciones, transformar globalmente los desplazamientos y mejorar la calidad del espacio urbano
- . Promover la concentración de funciones diversas en uno o varios puntos del espacio, generando centralidades y tornando legible las estructuras espaciales del espacio urbano
- . Buscar equilibrio entre alojamientos, empleo y equipamiento urbano en cada compartimiento del espacio urbanizado. Es la calidad de estas asociaciones la que determina la calidad de los tipos urbanos centrales, suburbanos, periurbanos, etc.
- . El espacio público y sus redes de equipamiento estructuran las formas urbanas policéntricas y la diversificación de la oferta inmobiliaria
- . Valorizar los espacios públicos y mejorar los servicios urbanos: una ciudad de equidad.
- . Los espacios públicos son espacios visibles, regidos por el derecho de mirar y el derecho de visitar, accesibles a las prácticas de co-presencia. El espacio público está estructurado por una armadura de edificios que acogen los servicios colectivos y simbolizan el modo de integración de los barrios a la ciudad.
- . El desarrollo urbano sustentable consiste en construir los cuadros de acción operativos que permitan recualificar los edificios y los espacios públicos mejorando a la vez su estética, sus funcionamiento y su valor de uso.
- . Gestión del espacio urbano y de las redes que lo sostienen en la perspectiva de la sustentabilidad:

. Priorizar el espacio colectivo sobre el espacio privativo para permitir el acceso más equitativo a los servicios (sociales, sanitarios, transporte, etc.) y atenuar las condiciones adversas del hábitat individual

. Gestión multifuncional del espacio (mezcla de los lugares de habitación y trabajo), y concepción de los espacios de circulación, espacios verdes, jardines, costaneras, aumentando la presencia de polos de sociabilidad y ecomovilidad (a pié, bici.etc.)

. Restablecer la continuidad entre las rutas y los edificios y la continuidad de las redes de espacios públicos

. Crear las infraestructuras verdes dentro de la ciudad para establecer el vínculo entre la ciudad y los espacios ambientales; pensar la arquitectura del paisaje urbano en una perspectiva de reverdecimiento de la ciudad, de construcción de corredores verdes, de una red de espacios sensibles que puedan ser asumidos como los elementos estructurantes de la organización espacial del conjunto.

. Reflexionar sobre la iluminación nocturna de las ciudades

. Mejorar la calidad del mobiliario urbano y su inserción en el medio

SIGNIFICADO DEL ESPACIO PUBLICO

. “La calidad del espacio público (naturalidad, propiedad, estética, multifuncionalidad, etc.) es el primer servicio público de la ciudad. Contrariado por la razón técnica de circulación de los automóviles, el espacio público ha llegado a ser banalizado, muerto, restado de sentido. Para que vuelva a ser el espacio de relaciones que hacen `posible las sociabilidades urbanas, se debe librar de sus restricciones tecnocráticas.

. La valorización del espacio público en todos los compartimentos de la ciudad y la organización de la accesibilidad a los equipamientos y servicios colectivos es la condición de solidaridad de las redes estructurantes de los tejidos y las formas urbanas. Ello es una de las razones de una política de densificación eficaz que busca la “continuidad” de la “fabricación de la ciudad” en la mezcla de las funciones, la equidad de los usos y la economía de los recursos. La creación de externalidades de red entre los espacios públicos nos reenvía al acceso con equidad a una ciudad vivible”

LA RENOVACIÓN URBANA UN EJE DE TRANSFORMACIÓN INTEGRAL DE LA CIUDAD

(1) La visión y enfoque del modelo de ciudad que se quiere define a su vez la política de intervención pública desde diversos ámbitos. Una ciudad que se integra y a su vez se articula con otros centros regionales clave para su desarrollo, exige miradas de largo plazo de gran envergadura en torno a la renovación. Esto implica por ejemplo, el aprovechamiento eficiente del suelo, la redensificación equilibrada de ciertas áreas de la ciudad, el freno a la expansión descontrolada, estrategias que aborden los problemas de segregación social, y de especulación en el valor de suelo, y que garantice a su vez generación de espacio público, sostenibilidad ambiental, y armonización de la infraestructura pública, de manera que permita la redistribución, la inclusión social, la competitividad y el desarrollo urbano acorde con las exigencias del siglo XXI.

La ciudad entonces se entiende como un proceso en construcción permanente que involucra intereses particulares o privados y el interés común o público y que se refleja en la existencia de tensiones y conflictos que es necesario resolver sobre la base del diálogo, la ley y la cooperación y articulación de esfuerzos.

Dos grandes fenómenos pueden destacarse de ese proceso: la ocupación poco planificada y controlada del crecimiento urbano que perduró por muchos años y el proceso actual de renovación y planificación que esta en marcha. El plan de ordenamiento territorial y los planes maestros de espacio público, movilidad, hábitat, abastecimiento, entre otros, son herramientas que proyectan esa renovación a dos décadas. Las distintas operaciones estratégicas propuestas en cada uno ponen en marcha el más ambicioso proyecto integral de transformación, renovación y ocupación de este territorio.

La ciudad como espacio o territorio colectivo es patrimonio de la sociedad y sus ciudadanos. En ese sentido el proceso de transformación o renovación así como el de ocupación o intervención y los relacionados con la construcción de equipamientos colectivos y grandes intervenciones son del interés común. La ciudad puede leerse en estos planes como un eco territorio en el que se entrelaza con fuerza dinámica lo natural con lo urbano. La naturaleza con la acción humana. Lo económico con lo político. Lo individual con lo colectivo. Lo social con lo comunitario. Lo local con lo regional y nacional. Una política de largo plazo permite dar a la ciudad una forma, una estructura, un soporte en equipamiento, en vías, en recursos, en calidad de vida, para hacerla más competitiva, productiva y más humana.

La concepción territorial de la ciudad y su relación con la región como una visión estratégica resulta orientadora de las acciones al impulso de la gran región como espacio de desarrollo territorial estratégico.

La acción política y la gestión administrativa han logrado incorporar como principio y ética de la gestión pública una concepción de la supremacía del bien común sobre el particular, pero reconociendo que lo privado es esencia del desarrollo de la ciudad y que la ley delimita con precisión la frontera de esos intereses. Los recursos públicos son sagrados y deben ser manejados con total transparencia y eficiencia. Este principio ya establecido es un punto de partida crucial para esa transformación.

Sobre la base de esa dinámica y en el marco de los instrumentos y la nueva institucionalidad la renovación urbana es una estrategia de política pública que orientada desde una concepción moderna y humana se constituye en elemento clave y prioritario para lograr las metas del desarrollo de la ciudad, su inserción definitiva en un modelo continuo de progreso político, económico, ambiental y social.

La renovación urbana es desde este enfoque un proceso dirigido a construir un escenario favorable a la competitividad, la productividad y el mejoramiento de la calidad de vida de los ciudadanos. Pero también se asume como un proceso de transformación dirigido a la integración territorial desde la perspectiva de las localidades de Bogotá – región y de Bogotá capital, nación e internacional. Compete entonces bajo una concepción integral a la Empresa de Renovación Urbana de Bogotá, D.C., (ERU), asumir el desafío que enfrenta la ciudad para su desarrollo y para ello debe gestionar, liderar, promover y coordinar programas y proyectos de renovación urbana y proyectos estratégicos en suelo urbano y de expansión.

En este sentido, la asociación público privada para realizar operaciones urbanas de gran escala, y de actividades inmobiliarias en torno a la renovación urbana constituyen el centro de interés de la Empresa. Los modelos de gestión con que cuenta, facilitan la participación de distintos actores en Actuaciones Urbanísticas, previstas en la ley 388, a través de mecanismos de gestión del suelo y de figuras como la fiducia mercantil, inmobiliaria, de titularización de inmuebles, de entidades gestoras, o de gerencia de proyectos, entre otras, las cuales a su vez permiten distintas opciones y la generación de confianza en los partícipes.

La capacidad de la Empresa de Renovación Urbana de participar en la elaboración y formulación de planes parciales y unidades de actuación urbanística, y la facultad de adquirir por enajenación voluntaria o mediante los mecanismos legales de expropiación judicial o administrativa, los inmuebles requeridos en los proyectos urbanísticos de renovación urbana, se constituyen en herramientas de especial interés de inversionistas privados y públicos, y de la comunidad

poseedora de predios en áreas de renovación, que estén interesados en participar en nuevos proyectos inmobiliarios en dichas zonas.

Sin ser excluyentes de la intervención de la ERU en otras áreas de la ciudad, dos grandes operaciones estratégicas dominan la agenda de esta renovación urbana y de la empresa responsable de su ejecución:

La renovación del Centro de la ciudad como un proceso integral que contempla una visión de redesarrollar y renovar zonas con alto grado de deterioro, como una estrategia centrada en el reemplazamiento y recuperación del centro de la ciudad como espacio de vida, de vivienda, de un hábitat digno y de competitividad con dimensión internacional. Una herramienta clave de este proceso es el Plan Zonal de Centro que orienta y demarca prospectivamente su desarrollo físico-urbanístico.

Este proceso está en marcha con un conjunto de proyectos de alto impacto, que representan detonantes de la renovación desde el punto de vista urbanístico, social y económico:

- La que tuvo su inicio la construcción del parque Tercer Milenio construcción en pleno sector de San Victorino de un centro comercial diseñado con una visión de integración de intereses y de cooperación interinstitucional y que se constituye en el dispositivo de impulso de esta gran operación. La proyección de esta acción hacia las manzanas que lo rodean será una segunda fase de este proceso de renovación del sector Comercial de San Victorino
- El proyecto de redesarrollo de la manzana ubicada en el costado oriental de la avenida 19 con carrera tercera, que con el apoyo de la embajada española se construirá un centro cultural que se convierte en una pieza estructurante en dos aspectos: Uno, del proceso educativo y cultural que se produce por la presencia de las universidades e institutos, (Andes, Rosario, Colombo Americano, Alianza Francesa) y de la institucionalidad cerca (ICETEX, Academia Colombiana de las Ciencias, ICFES, Artesanías de Colombia. Una segunda fase del proceso contempla el desarrollo de vivienda y capacidad hotelera. Dos, del proceso de renovación urbana que significa el eje ambiental de la avenida Jiménez y el Transmilenio y que enlaza la ciudad con los cerros orientales.
- Renovación Urbana del barrio de San Bernardo es un ambicioso proyecto de transformación de una zona estrategia de la ciudad. Esta situado entre la carrera décima y la Caracas y la avenida primera o de la Hortua y la Calle Sexta o Avenida de los Comuneros. el proceso de concepción del proyecto está en marcha y se avanza en la identificación de los proyectos específicos que lo impulsarán.
- Renovación Urbana de la Zona del Matadero Distrital que impulsa grandes transformaciones en la zona y que tiene como horizonte el traslado del Colegio Mayor de Cundinamarca situado en las espaldas del Museo Nacional cediendo a

este ultimo los espacios del Colegio y facilitando así mismo una renovación de la zona colindante con el museo.

Macroproyecto de El Dorado es la segunda gran operación estratégica que en alianza con el gobierno nacional busca desarrollar un conjunto de decisiones administrativas y actuaciones urbanísticas, en los que se vinculan instrumentos de planeación, financiación y gestión del suelo para ejecutar así una operación urbana de gran escala, con capacidad de orientar adecuadamente el desarrollo territorial de Bogotá Región. Este Macroproyecto está en proceso de estructuración y la complejidad de la operación implica grandes esfuerzos en la planeación y de coordinación y articulación interinstitucional y de gestión para la movilización de recursos.

La renovación urbana será desde estas dos grandes operaciones en marcha un proceso de transformación dirigida a mejorar las condiciones de inversión internacional y privada y a hacer de la ciudad un escenario favorable a las mismas es también la creación de un escenario favorable a la promoción de un marketing territorial para mejorar y aumentar el flujo de turistas internacionales y nacionales hacia la ciudad y mejorar la calidad de vida de millones de Bogotanos. Estrategia concertada de instituciones como proceso de innovación política

La utilización del espacio público como herramienta de solidaridad social.

El actual contexto de estancamiento e incluso, en ocasiones, de retroceso en la aplicación efectiva de los derechos universales, proclamados hace ya casi medio siglo, lleva a reclamar a las ciudades un mayor protagonismo y responsabilidad en esta tarea. En este sentido, las ciudades proponen en primer lugar el ámbito local como espacio idóneo para una mayor participación ciudadana y social en lo político y en lo referente a la reclamación de los derechos universales, que son integrados en el concepto de derechos humanos de proximidad o derechos de ciudadanía.

La ciudad se presenta como laboratorio en el que explorar nuevos cauces de democracia participativa, deliberativa y representativa, así como de control e impugnación de las decisiones de las autoridades. Además, como ámbito receptor de inmigración, y por tanto con la necesidad de convivencia entre individuos con diversos orígenes culturales y sociales, la ciudad reivindica una democracia que se entiende a partir de un concepto de ciudadanía vinculada a la residencia y no a la nacionalidad.

La ciudad se reivindica también mediante la creación y potenciación de los espacios públicos como herramienta de redistribución de la renta, territorio para la solidaridad y como ámbito de educación, junto a la familia y la escuela, respecto a los valores del desarrollo sostenible, la paz y los derechos humanos.

(1) Tomado del trabajo "MULTIBOGOTA" Patricia Lizaraso.

Arquitectura SOSTENIBLE:

Una arquitectura Sostenible es aquélla que garantiza el máximo nivel de bienestar y desarrollo de los ciudadanos y que posibilita, igualmente, el mayor grado de bienestar y de desarrollo de las generaciones venideras y su máxima integración en los ciclos vitales de la naturaleza.

EcoURBANISMO:

Define el desarrollo de comunidades humanas multidimensionales sostenibles en el ámbito de entornos edificados armónicos y equilibrados.

Arquitectura SOSTENIBLE:

Una arquitectura Sostenible es aquélla que garantiza el máximo nivel de bienestar y desarrollo de los ciudadanos y que posibilita, igualmente, el mayor grado de bienestar y de desarrollo de las generaciones venideras y su máxima integración en los ciclos vitales de la naturaleza.

EcoURBANISMO:

Define el desarrollo de comunidades humanas multidimensionales sostenibles en el ámbito de entornos edificados armónicos y equilibrados.

Arquitectura SOSTENIBLE

La "Carta de Barcelona para la arquitectura sostenible". 20 Puntos:

Arquitectura sostenible

1. Adoptar nuevas normativas urbanísticas encaminadas a conseguir una construcción sostenible (factor de forma de los edificios, distancia de sombreado, orientación de edificios, dispositivos de gestión de residuos).
2. Aumentar el aislamiento de los edificios, permitiendo a su vez la transpirabilidad de los mismos.
3. Establecer ventilación cruzada en todos los edificios, y la posibilidad de que los usuarios puedan abrir cualquier ventana de forma manual.
4. "Orientación correcta de los edificios: disponer la mayoría de estancias con necesidades energéticas al sur, y las estancias de servicio al norte."
5. "Disponer aproximadamente el 60% de las cristaleras al sur de los edificios, el 20% al este, el 10% al norte y el 10% al oeste".
6. Disponer de protecciones solares al este y al oeste de tal modo que solo entre luz indirecta.
7. Aumentar la inercia térmica de los edificios, aumentando considerablemente su masa (cubiertas, jardineras, muros), favorecer la construcción con muros de carga en edificios de poca altura.
8. Favorecer la recuperación, reutilización y reciclaje de materiales de construcción utilizados
9. Favorecer la prefabricación y la industrialización de los componentes del edificio.
10. Disminuir al máximo los residuos generados en la construcción del edificio.

Integración de Energías alternativas en la arquitectura

- 1.Favorecer la utilización de captores solares térmicos para el agua caliente sanitaria
- 2.Estimular la utilización de biomasa, sobre todo de residuos y "pallets" de aserrín
- 3.Integrar los captores solares de forma adecuada en la arquitectura, de tal modo que no se reduzca la eficacia de los mismos.
- 4.Favorecer la integración y complementación de diferentes energías: solar-eléctrica, solar-biomasa.
- 5.Favorecer la utilización de energía solar por medio del correcto diseño bioclimático del edificio, sin necesidad de utilización de captores solares mecánicos.

Eficiencia Energética en los edificios

- 1.Aumentar el aislamiento de los edificios un 40% respecto la normativa actual.
- 2.Utilizar tecnologías de alta eficiencia energética
- 3.Utilizar dispositivos electrónicos de control del consumo energético
- 4.Diseñar el edificio de tal modo que consuma la menor energía posible durante su utilización (diseño bioclimático, correcta ventilación e iluminación natural, facilidad de acceso, reducción de recorridos, fácil intercomunicación entre personas,)
- 5.Diseñar el edificio de tal modo que se utilice la menor energía posible en su construcción (materiales que se hayan fabricado con la menor energía posible, eficacia del proceso constructivo, evitar transportes de personal y de materiales, establecer estrategias de prefabricación e industrialización) .

PROBLEMÁTICA GENERAL

- Calentamiento Global.
- Las ciudades ocupan el 2 % del total del suelo del Planeta pero albergan el 50 % de la población mundial, consumen el 75 % de sus recursos y generan 75 % de residuos.
- El 20 % de la población (países ricos) consume el 80 % de los recursos del Planeta.
- Para el 2025 la población urbana llegara hasta el 75%.
- Para el 2050 la población humana habrá aumentado en 3000 millones de personas.
- El 80% de la tierra adecuada para ser cultivada ya está en uso. Las nuevas tierras agrícolas arrasarán las selvas tropicales y Subtropicales.
- La humanidad está consumiendo el 120 % de lo que produce.
- Para el 2025 la población en vias de desarrollo aumentara en 2000 millones de personas y la mitas no dispondrá de servicios básicos.

Se calcula que Bogotá tendrá cerca de 1 millón 800 mil habitantes más para el 2010.

Se requerirán unas 360 mil viviendas nuevas.

Para actividades no residenciales se necesitarán aproximadamente 140 mil inmuebles destinados a comercio, negocios, industria, cultura...

- 22 mil buses de servicio publico transportan aun 19 % de la población y 850 mil vehículos particulares movilizan al otro 72 %
- En total se mueven diariamente mas de 7 millones de personas y realizan 5.705.000 viajes
- El promedio de pasajeros transportados en transmilenio por hora de operación es de 33.157
- La velocidad promedio de transito en horas pico en de 10 kilómetros por hora
- La ciudad cuenta con 50.000 taxis, que realizan 343.000 viajes diariamente
- Mas de 182.000 personas usan bicicleta diariamente como medio de transporte

CARACTERISACION DEL CENTRO Y BARRIO LA ALAMEDA

- El centro de Bogotá extiende en 1730 hectáreas y se compone de 4 localidades (La candelaria, Santa Fe, Los Mártites y Teusaquillo) y 9 Unidades de Planeamiento Zonal (La Candelaria, Las Cruces, Sagrado Corazón, Las Nieves, La Macarena, Teusaquillo, Lourdes, Sabana y Santa Isabel), en donde se encuentran 59 barrios.
- Población residente de 259.580 Hab. y población flotante de 1.707.745 Hab.

- Cuenta con un importante patrimonio cultural, al tener el 83% de los Monumentos Nacionales de Bogotá y un 56% de los inmuebles de interés culturales de la ciudad.
- Cuenta con equipamientos culturales, educativos y de salud y tiene un total de 37.726 predios.

El sistema ecológico de Bogotá se entiende como una red de parques distribuidos por la ciudad, principalmente en el área central. El río Bogotá y sus afluentes que bajan desde la montaña de Monserrate forman un claro sistema hidrológico natural que delimita la ciudad al este y el oeste. La recuperación de la salud del río Bogotá es vital para su futuro.

Su discontinuidad: La ciudad muestra una particular forma de ocupación del territorio que podría asemejarse a un archipiélago, en donde cada islote, cada fragmento, cada imagen esta entrelazada con las otras por aquello que precisamente, las separa: La calle, el río, la plaza, el lote vacío, el hito arquitectónico, la gran avenida, el basurero .

El centro de Bogotá tiene sentido, porque tiene una estructura urbana que le da continuidad a pesar de su discontinuidad funcional. El sistema viario ortogonal, creado a partir del sistema fundacional de la ciudad Norte-Sur acoge a barrios generalmente especializados, con funciones precisas, con un nombre definido, que se suceden como partes de un pentagrama donde cada grupo interpreta una música diferente, pero todas ellas se producen con un ritmo similar. Cada barrio supone un cluster urbano, que no conforma "ciudad" porque no contiene viviendas y por lo tanto existe una profunda discontinuidad funcional entre el día y la noche.



- Proyecto Estación Conjunto Monumental Calle 26 con Carrera 30
- Proyecto San Martín
- Proyecto Aduanilla de Paiba
- Proyecto Estación Central
- Proyecto Estación la Sabana
- Proyecto Eje Ambiental y Cultural: Manzana 5 – Las Aguas Centro Cultural Colombo - Español
- Proyecto San Victorino Centro Internacional de Comercio Popular
- Proyecto San Bernardo
- Proyecto Avenida Comuneros – Cruces
- Proyecto Complejo Hospitalario Ciudad Salud

Los objetivos generales para la reforma del centro deberían ser:

1. crear viviendas de calidad que respondan a las unidades familiares y a la forma de vida de nuestro tiempo
2. Crear barrios completos, mixtos, que respondan e integren las actividades económicas existentes y aporten otras nuevas
3. Creación de una red de equipamientos que acerque a los ciudadanos los servicios públicos básicos
4. Creación espacios públicos de calidad, con funciones en ellos que vitalicen la interacción social en el espacio público.
5. Garantizar económicamente estas transformaciones urbanas, reconociendo las propiedades existentes y añadiendo nuevo valor mediante la reforma urbana, partiendo una intervención mixta publico-privada
6. Integración social de los residentes actuales y planteamientos

de estrategias para atraer a los sectores más dinámicos de la sociedad (jóvenes, profesionales, etc) a los barrios claves de la ciudad.

7. Creación de las infraestructuras publicas necesarias para el correcto funcionamiento de la ciudad, fomentando el reciclaje de residuos, depuración de las aguas.

8. Desarrollos de arquitectura de vanguardia, de forma que se creen barrios de calidad, con arquitectura emblemática.

9. Desarrollo de estrategias la creación y el uso de energías renovables a nivel local.

10. Garantizar los diferentes sistemas de movilidad pública y privada, incorporando en el diseño el transporte públicos, zonas de peatones y de esparcimiento y los recorridos en bicicleta.



Siendo Bogotá una ciudad de mas de 9 millones de personas en su área metropolitana, tiene en la movilidad una de las cuestiones claves a resolver. Hasta la implantación del Transmilenio no existían grandes sistemas de transporte masivo para los ciudadanos. Ahora Bogotá se plantea instalar una red de metro, al igual que otras ciudades latinoamericanas (ver gráficos adjuntos).

En una ciudad de esta dimensión y esta complejidad, la cuestión de la movilidad se puede resolver mediante cuatro estrategias:

- Creando un sistema de transporte público multimodal (transmilenio, metro) que abarque la totalidad de la población de forma que se reconozca que el uso del trasporte público es la solución mas ventajosa, rápida y económica para llegar a cualquier punto de la ciudad.

- Fomentando el trabajo en la proximidad de la vivienda, creando barrios mixtos donde se viva, se trabaje y se compre, abordando la cuestión de la movilidad reduciendo la movilidad obligatoria.
- Fomentando la creación de vías circunvalares que eviten que el tráfico del área metropolitana cruce por el interior de la ciudad, y segregando además el tráfico logístico e industrial con el doméstico.
- Creando y consolidando una importante red de carriles-bici que permita circular a escala de barrio, así como por las grandes vías que dispone Bogotá.

La falta de infraestructura vial, la baja calidad y oportunidad de movilidad y accesibilidad, una inexistente red que organice, fortalezca y articule los diferentes usos y equipamientos, el bajo interés de la inversión económica y por consiguiente el deterioro y la llegada de usos indeseados y delincuencia, hacen que el centro haya perdido su importancia como contenedor de las actividades socioeconómicas más importantes de la ciudad.

Intervenciones aisladas y una falta de cohesión entre los elementos de interés sociocultural, llevarán a este sector a un deterioro y a todo lo que esto conlleva. El precio del suelo y el metro cuadrado bajarán y llegaran nuevos pobladores, usos y dinámicas que no permitan la entrada de una nueva población residente que atraiga inversiones socioeconómicas.

Es necesaria la creación de planes que logren identificar al centro como un sistema que funcione en red. No se puede tratar de responder a problemáticas aisladas sin pensarlas como parte de un gran problema complejo cuyas variables dependen y se complementan entre sí.

Se deben comenzar a construir redes que articules los elementos contenidos en el centro. Deben relacionarse espacialmente los usos y características socioculturales y económicas del sector con una infraestructura que les permita una adecuada conexión y desarrollo con el resto de la ciudad.

Teniendo definido un eje prioritario de intervención por el Plan Zonal Centro, se plantea una propuesta arquitectónica que ayude a mejorar la calidad de vida de la zona.

Se propone intervenir un punto estratégico, que permita la articulación entre diversos equipamientos y lugares de interés en la zona. Tres puntos que ayuden a consolidar un **sistema** de áreas de intereses socioeconómicos y culturales, que permitan el funcionamiento de una **red** de programas diversos.

Intervenciones comerciales y de vivienda, que promuevan el interés de una nueva comunidad residente.

La propuesta se nutre de las zonas identificadas de interés y ayuda a dinamizarlas y articularlas.

La propuesta proyectual, basada en una serie de acuerdos de Sostenibilidad Ambiental, plantea 3 estrategias de estudio e intervención, las cuales se abordan desde diferentes escalas.

- 1 Vivienda
- 2 Movilidad

4 Espacio Público

La urbanidad requerida, se propone mediante el fomento de la interacción social en una secuencia de espacios prácticos determinados que ofrecen actividades deportivas, agrícolas y culturales a los que se vincula una importante red comercial y de vivienda.

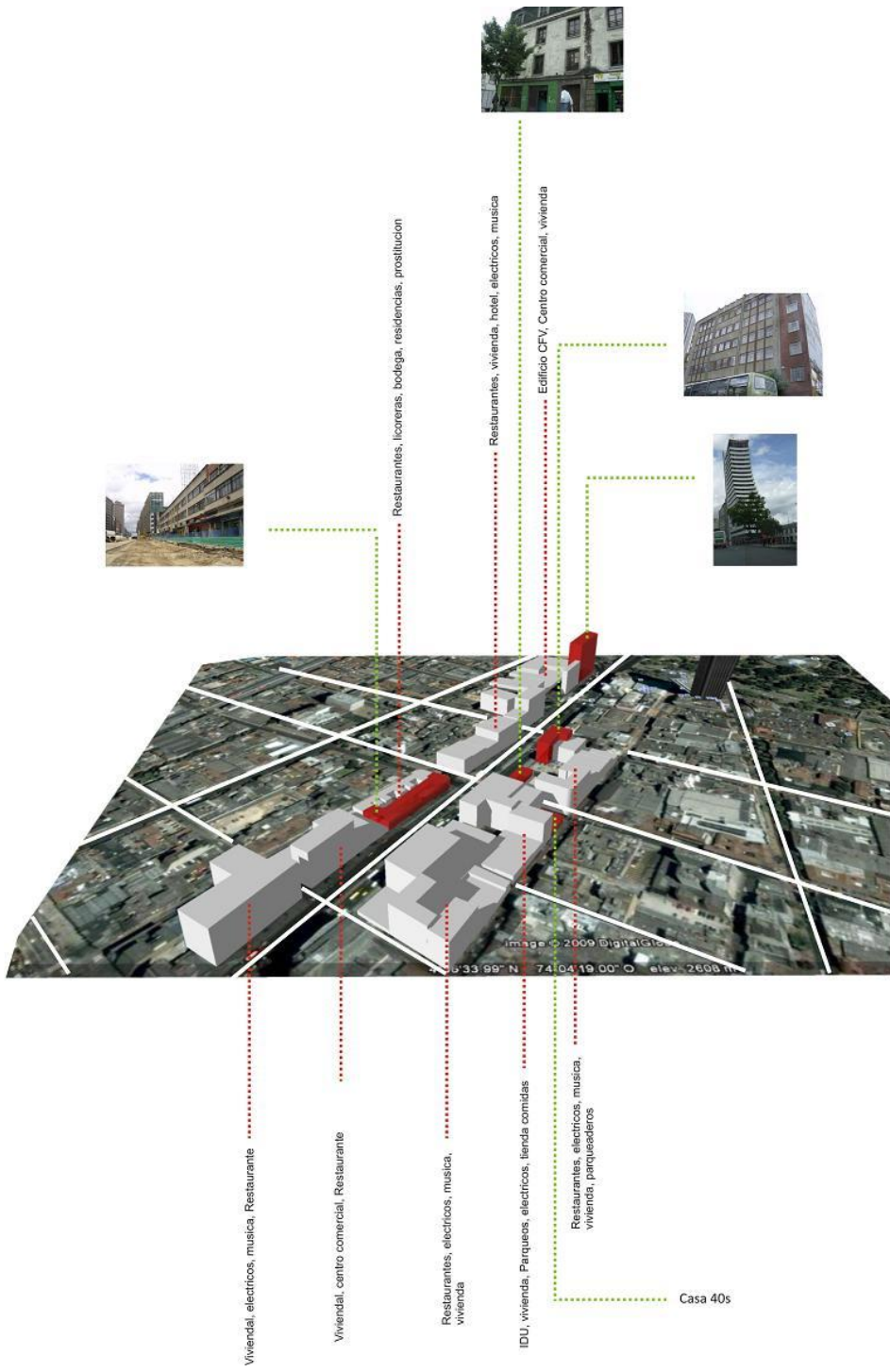












HISTORIA DEL BARRIO LA ALAMEDA



Una brisa tenue mecía los flexibles sauces de la Alameda Vieja, por entre los cuales se veía a intervalos la vecina pradera, verde -esmaltada, matizada de innumerables flores de achicoria, y poblada de reses que pastaban la menuda yerba, cubierta del reciente rocío de la noche....

En cuanto a mejoras materiales, el progresista Virrey se interesó en adornar la capital, quitándole su aspecto mezquino. El hizo sembrar árboles frondosos, desde la plaza de San Victorino hasta el campo abierto de San Diego -hoy Avenida de Boyacá- y que entonces se llamó Alameda Vieja, en contraposición a la Alameda Nueva, también sembrada por el Virrey, desde el desprendimiento de la calzada de Occidente, hacia Puente Aranda- hoy Avenida de Colón. El Gobierno, sin atender al Diccionario, llamó alamedas (sitios sembrados de álamos) a estos paseos, a los cuales sólo adornaban los árboles propios de nuestro clima, es decir, sauces, robles, cerezos y allisos....

"CRONICAS DE BOGOTÁ" Ibanes

LA ALAMEDA VIEJA.

Aunque las mejoras materiales durante el periodo colonial en relación a caminos, no fueron abundantes, la idea de ornamentar las calles como "paseos" estuvo presente desde los últimos años de la Colonia. La búsqueda de embellecimiento de un lugar, como paseo público, a través del empleo de mobiliario, arborización y jardines sobre el ensanchamiento de calles que conducían a la periferia de la ciudad, dio origen en Santafé, a lo que el Virrey Ezpeleta llamó "Alamedas".

La Alameda Vieja - actual Carrera 13 - comenzaba en la calle 14 y concluía en frente de San Diego donde empalmaba con el Camino Nuevo del Norte. Sobre sus costados no había álamos pero sí vegetación propia del clima del altiplano: sauces y alisos alternados con jardines en algunos tramos. Para 1843 se colocarían bancas en su primera cuadra, frente a la plazuela de la Capuchina. Pavony menciona que el aspecto de las alamedas desmejoró notablemente durante las últimas décadas del siglo XIX. Sin embargo a partir de la segunda mitad de este siglo, se encuentran relatos, que resaltan las condiciones de bienestar producidas por un paisaje caracterizado por la pureza del aire, las flores silvestres, los arbustos, y los sonidos de los animales domésticos en la pradera.

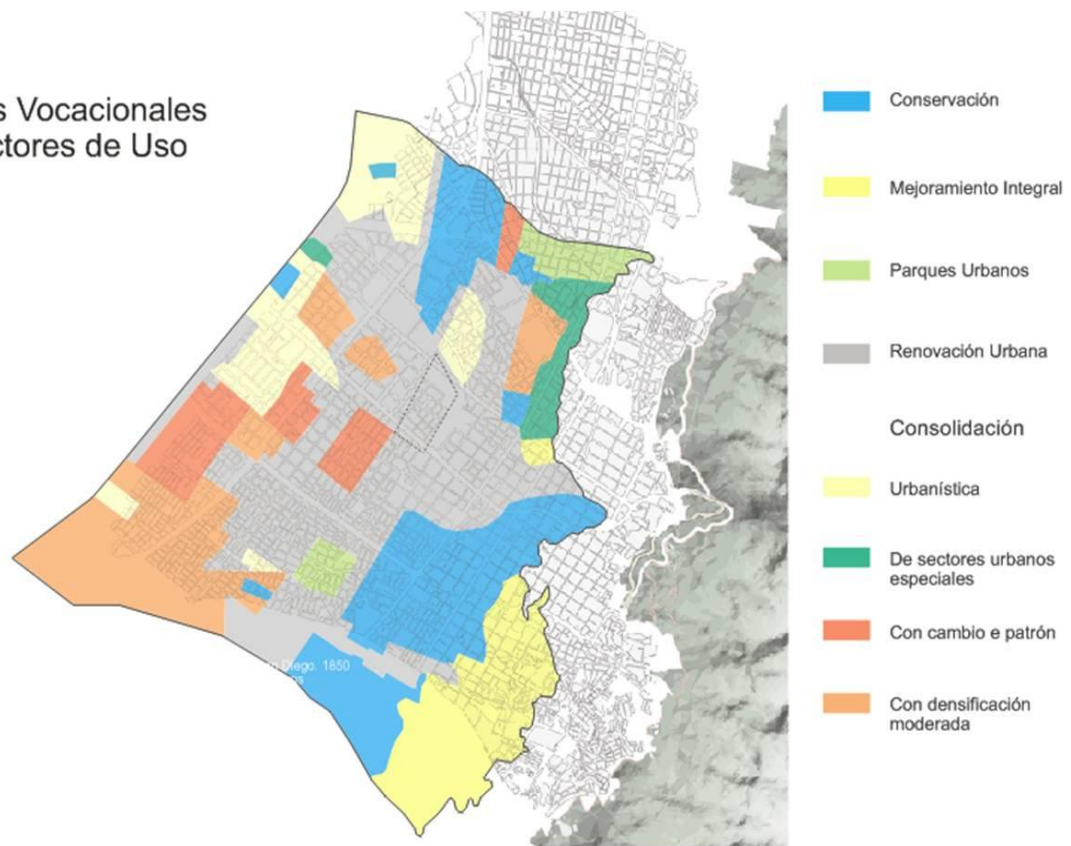
"El ambiente puro y perfumado con los innumerables olores de los arbustos de la ladera y de los rosales y campánulas que crecen silvestres a orillas de los vallados y alamedas, producía en todo mi ser una impresión indefinible de bienestar, sintiéndome vivir desde el fácil movimiento del pulmón, vigorizado al aspirar aquel aire diáfano y fresco, hasta la palpitación de las más pequeñas arterias de mi cuerpo. Una brisa tenue mecía los flexibles sauces de la "Alameda Vieja", por entre los cuales se veía a intervalos la vecina pradera, verde esmeralda matizada de innumerables flores de achicoria y poblada de reses que pastaban la menuda hierba cubierta de luciente rocío de la noche. ..."

Ancizar, Manuel "Peregrinación de Alpha" 1851. Ed 1981. PG. 21

LA MOVILIDAD Y EL TRANSPORTE EN LA CONSTRUCCIÓN DE IMAGEN DE CIUDAD: EL SECTOR DE SAN DIEGO EN BOGOTÁ, D.C." Prof. Beatriz Martínez de Vargas, Prof. Nelson Dueñas Pinto

PROYECTO RENOVACION DEL BARRIO LA ALAMEDA

Áreas Vocacionales y Sectores de Uso

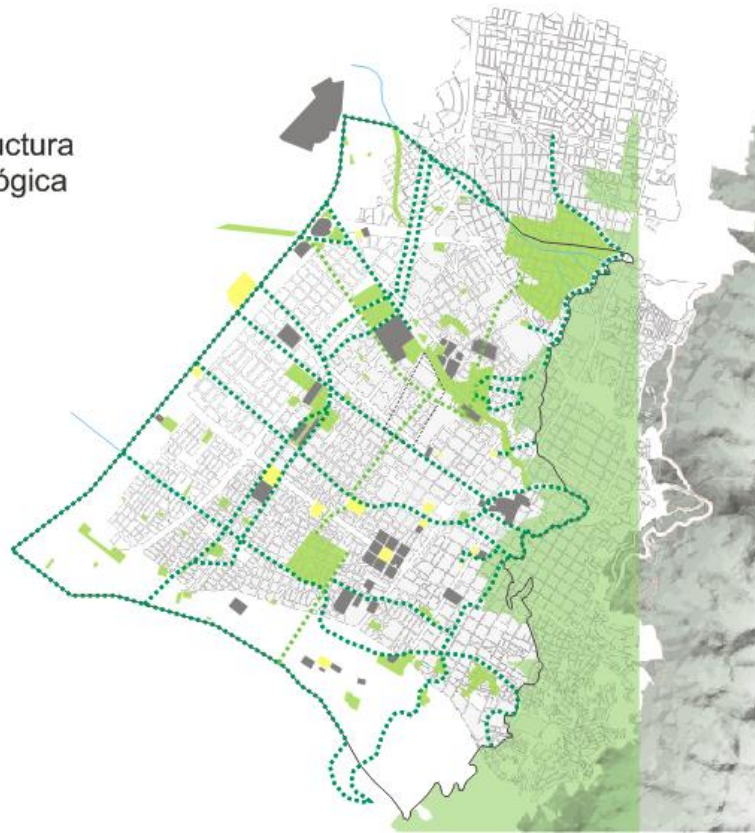


Estructura funcional



- Equipamientos
- Plazas
- ▭ Transmilenio en uso
- ▭ Transmilenio fase III
- ▭ Interno
- ▭ Externo

Estructura Ecológica



- Centros de Barrio
- Corredor ecológico
- Alameda
- Barrio
- Agua
- Limite Centro

Espacios Estratégicos



- Nodos equipamientos
- Vegetal
- Plazas
- Circuito Interbarrial
- Ejes Peatonales
- Centros de Barrio

Centro de Bogotá

El centro de la ciudad es un lugar concurrido que enfrenta una problemática social de pobreza y educación ciudadana, que se ve reflejada en la degradación de algunos núcleos urbanos del centro, generando inseguridad y deterioro en el sector. Los habitantes han desplazado las actividades a nuevos centros de ciudad manifestando así un olvido gradual del centro histórico que conserva gran parte de la identidad en nuestro territorio.

En este orden de ideas, uno de los retos más importantes dentro de la planificación de Bogotá, es lograr atraer de nuevo a los ciudadanos a vivir, recrear y disfrutar de los espacios y las experiencias de debe fundar en centro tradicional de la ciudad.

La Alameda

El barrio La Alameda se encuentra en un lugar estratégico dentro de una red de proyectos urbanos del centro de la capital. Una zona privilegiada con vista hacia el futuro, pensando en lo que se quiere desarrollar con el Plan Zonal Centro de Bogotá (PZCB).

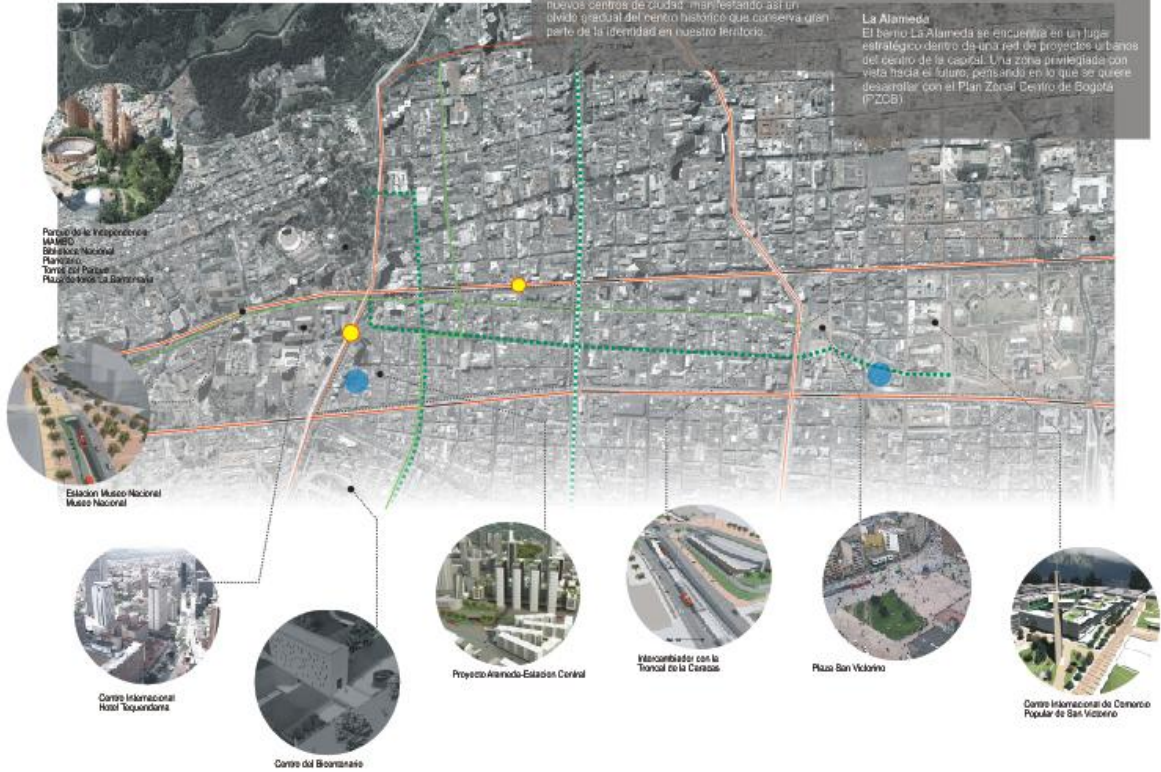


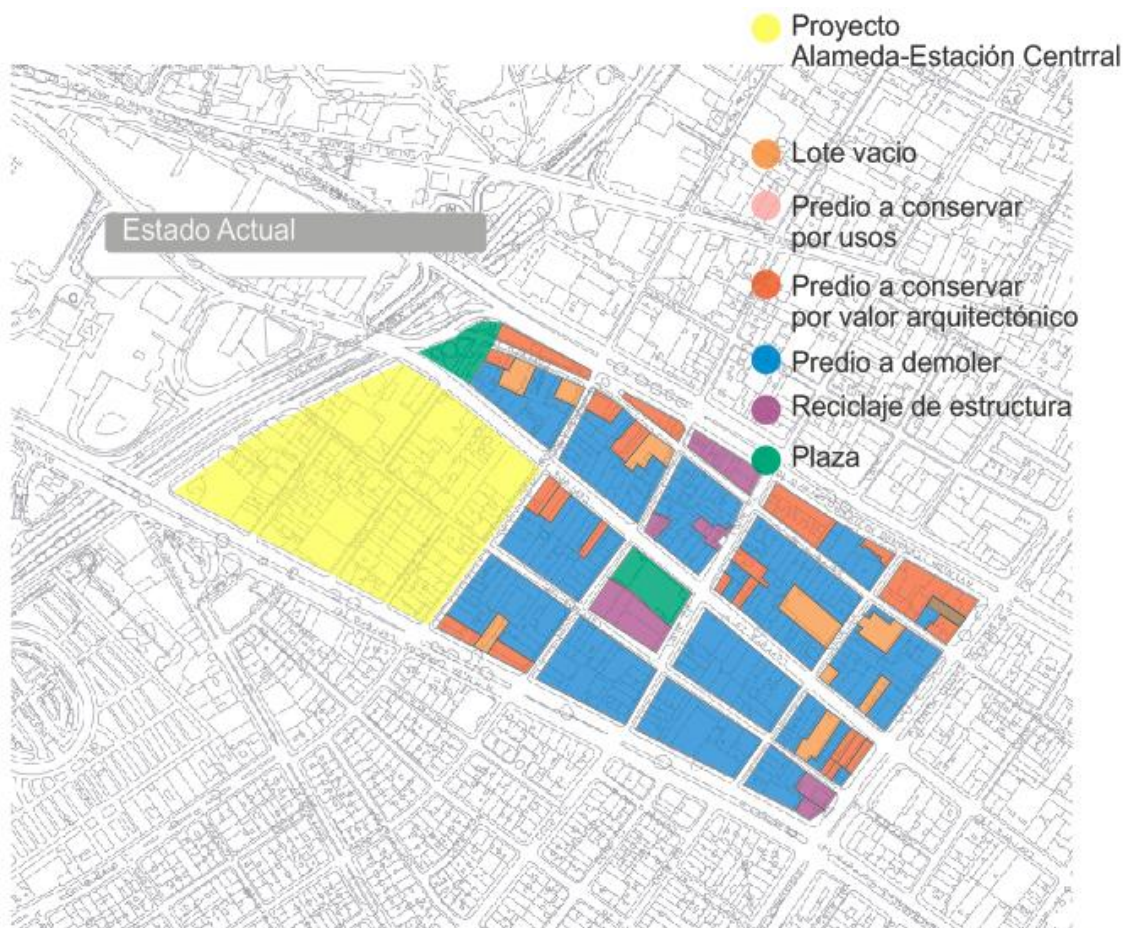


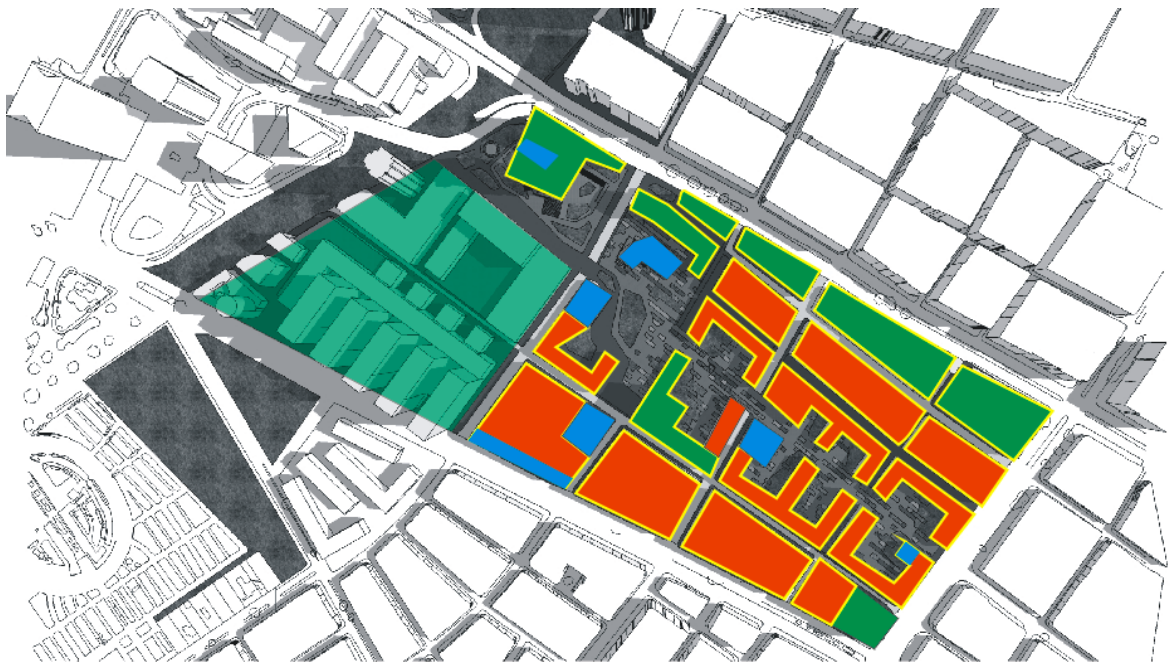




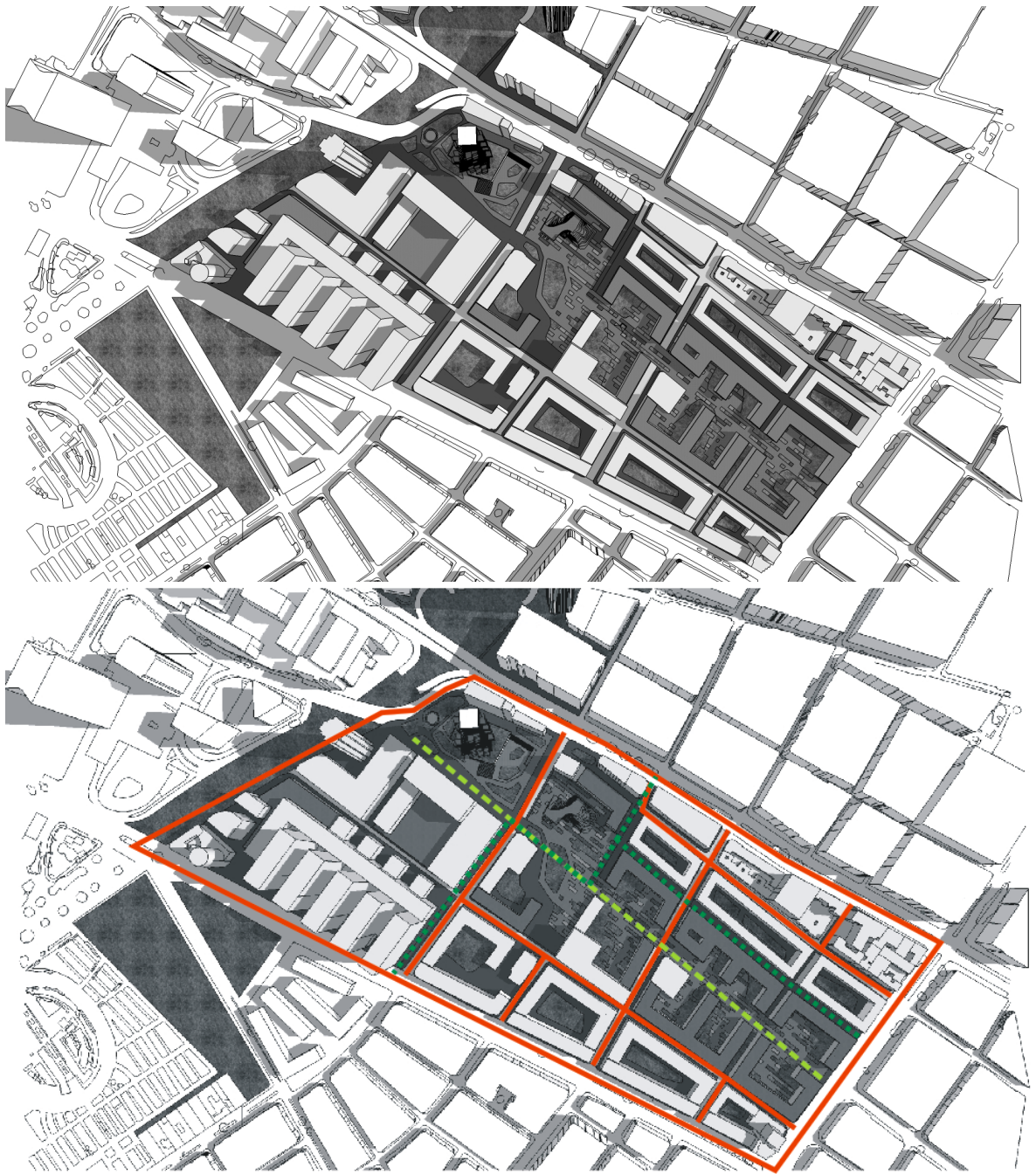
TABLA GENERAL DEL PROYECTO

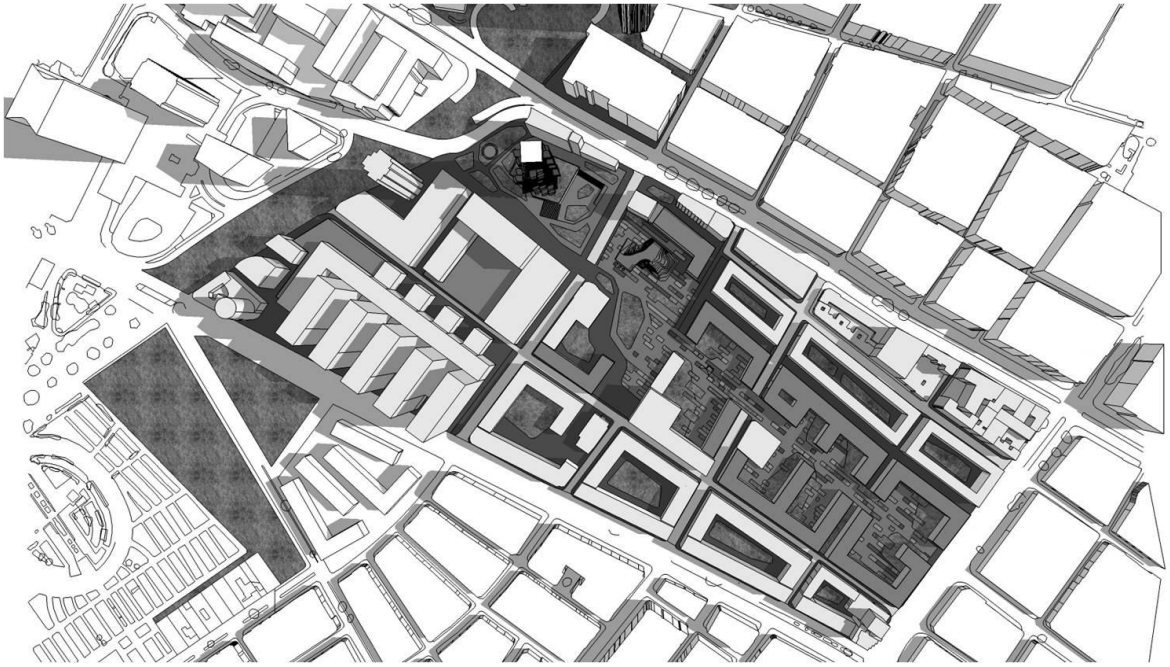
ITEM	UNIDADES	MTS2
AREA DE INTERVENCION		1.666.828,00
VIAS VEHICULARES		12.392,44
CICLORUTAS		1.579,89
AREA DE OCUPACION		63.541,00
ZONAS VERDES TOTAL		24.407,00
PARQUE LINEAL		13.648,00
OTRAS		10.759,00
PARQUE LINEAL ZONAS DURAS		17.699,00
NUMERO TOTAL DE VIVIENDAS	2.198,00	
50 MTS	540,00	
70 MTS	265,00	
80 MTS	1.236,00	
100 MTS	157,00	
NUMERO TOTAL DE LOCALES (10% DE # VIV. X MZ)	177,00	
OFICINAS		160.739,00
EQUIPAMIENTOS		13.123,00
GUARDERIA INFANTIL		350,00
BIBLIOTECA INFANTIL		350,00
IGLESIA		735,00
SALAS MULTIPLES		3.522,00
COLEGIO		2.420,00
UNIVERSIDAD INCA		3.996,00
MUSEO		990,00
CENTRO CULTURAL		760,00





■ Vivienda ■ Oficinas ■ Comercio ■ Equipamiento





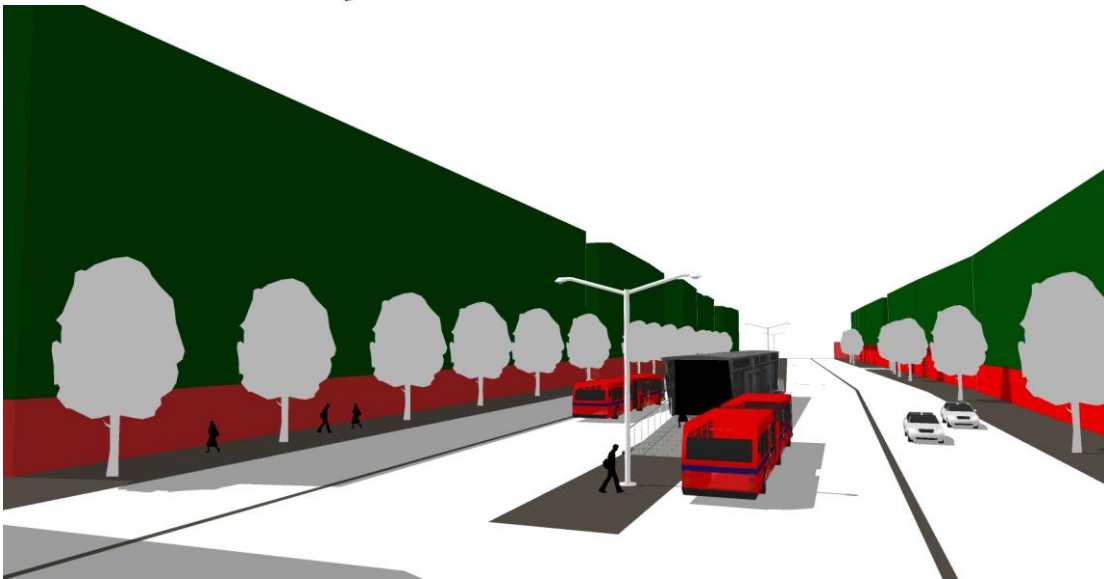
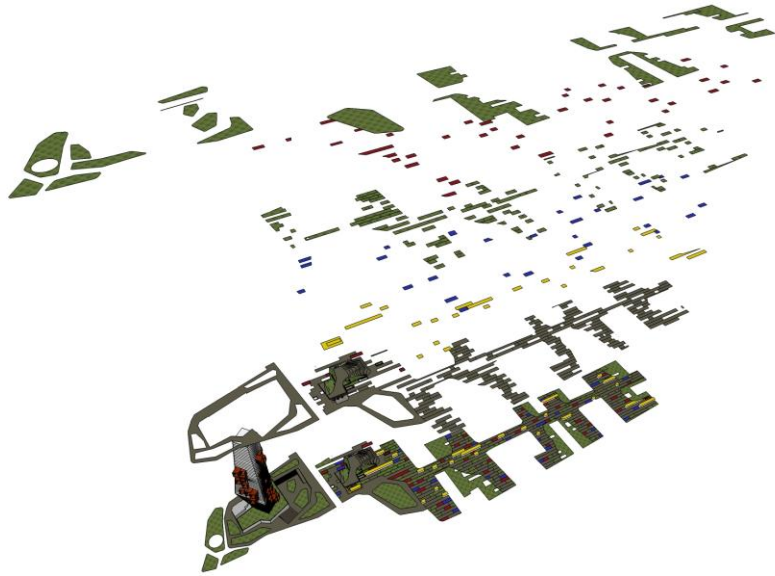
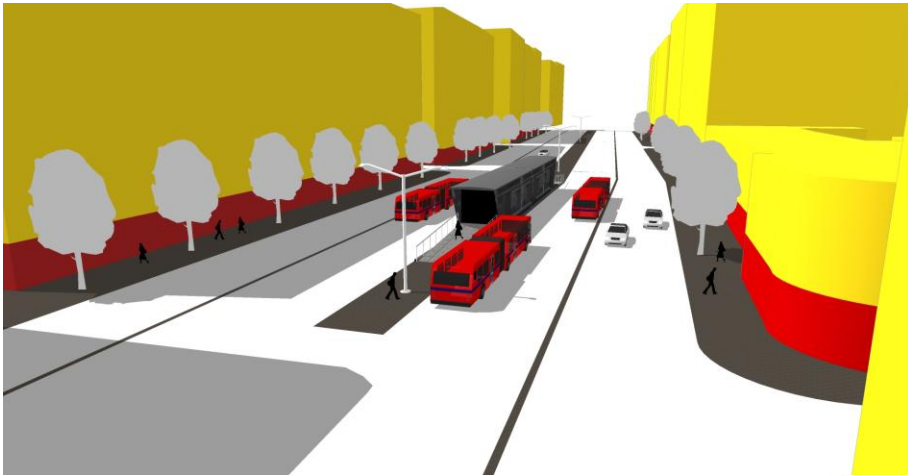












BILBIOGRAFIA

- ROJAS, Eduardo. *“Volver al Centro”*, Publicado por Inter-American Development Bank, 2006
- VAZQUES, Carlos García, *“Ciudad hojaldré: Visiones urbanas del siglo XXI”*, Publicado por Editorial Gustavo Gili, 2004
- Plan Zonal del Centro -PZCB-
- BUCHELI, José Luis, *“La Revitalización Urbana del Centro de Bogotá Plataforma Urbana de Servicios Económicos y Sociales Sor San Victorino y su Entorno Urbano”*, 2008
- ROGERS, Richard, *“Ciudades para un pequeño Planeta”*, Gustavo Gili Editores, 2000
- ROSSI, Aldo, *“La Arquitectura de la Ciudad”*, Gustavo Gili Editores, 1971
- *“Multibogotá” Alcaldía mayor de Bogotá*, 2007