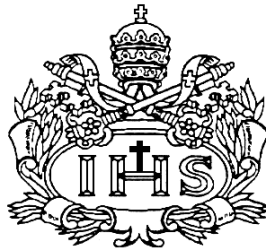


**ESQUEMA BÁSICO DE RECUALIFICACIÓN DEL SECTOR COMPRENDIDO  
ENTRE LOS BARRIOS SUCRE Y MARLY COMO UN NODO DE CARACTER  
CULTURAL Y DE EDUCACIÓN SUPERIOR A NIVEL METROPOLITANO**

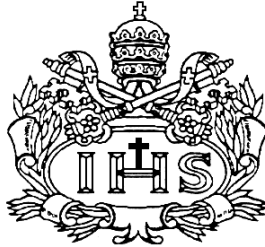


**AUTOR**

**David Santiago Alarcón Lozada**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA  
Bogotá D.C.  
2012**

**ESQUEMA BÁSICO DE RECUALIFICACIÓN DEL SECTOR COMPRENDIDO  
ENTRE LOS BARRIOS SUCRE Y MARLY COMO UN NODO DE CARACTER  
CULTURAL Y DE EDUCACIÓN SUPERIOR A NIVEL METROPOLITANO**



**AUTOR**

David Santiago Alarcón Lozada

**Presentado para optar al título de Arquitecto**

**DIRECTOR**

Ximena Paola Cantor Apolinar

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA  
Bogotá D.C.  
2012**

Nota de Advertencia: **Artículo 23 de la Resolución N° 13 de Julio de 1946.**

“La Universidad no se hace responsable por los conceptos emitidos por sus alumnos en sus trabajos de tesis. Solo velará por qué no se publique nada contrario al dogma y a la moral católica y por qué las tesis no contengan ataques personales contra persona alguna, antes bien se vea en ellas el anhelo de buscar la verdad y la justicia”.

## INDICE

<b>1. TEMA GENERAL</b>	<b>16</b>
<b>2. PROBLEMA GENERAL</b>	<b>16</b>
<b>3. PROBLEMÁTICA GENERAL</b>	<b>16</b>
<b>4. SITUACION PROBLEMA</b>	<b>18</b>
<b>5. PRONOSTICO</b>	<b>22</b>
<b>6. JUSTIFICACION PRELIMINAR</b>	<b>24</b>
<b>7. OBJETIVO PROVISIONAL</b>	<b>24</b>
<b>8. OBJETIVOS ESPECIFICOS</b>	<b>24</b>
<b>9. MARCO TEORICO</b>	<b>25</b>
9.1. EDUCACION Y CIUDAD COMO ELEMENTO EDUCADOR	27
9.2. ESPACIO PÚBLICO Y CULTURA CIVICA	29
9.3. DETERIORO URBANO Y CENTRALIDADES	32
9.4. CIUDAD Y SOCIEDAD CONTEMPORANEAS	32
9.5. SOSTENIBILIDAD Y SUSTENTABILIDAD	34
<b>10. ESTADO DEL ARTE</b>	<b>34</b>
10.1. EL BARRIO SUCRE	34
10.2. EL BARRIO MARLY	34
10.3. REFORMA A LA EDUCACIÓN	34
<b>11. MARCO REFERENCIAL</b>	<b>38</b>
9.1. VALLADOLID	38
<b>12. ALCANCE</b>	<b>40</b>
<b>13. HIPOTESIS</b>	<b>40</b>
13.1. ESCALA MACRO	40
13.2. ESCALA MESO	41
13.3. ESCALA MICRO	43
<b>14. PROPUESTA</b>	<b>45</b>
<b>15. CONCLUSIÓN</b>	<b>46</b>

### **1. TEMA GENERAL:**

- El deterioro de centros urbanos en Bogotá

### **2. PROBLEMA:**

- El barrio Sucre ha venido cambiando gradualmente sus usos del suelo de residencial a usos relacionados con equipamientos metropolitanos de educación superior lo cual ha llegado a otorgarle un carácter de centralidad educativa y cultural a nivel metropolitano. Este carácter o potencialidad se está viendo limitado debido a que la infraestructura del barrio, originalmente residencial, no ha respondido adecuadamente a este cambio de tal forma que se encuentra generando deterioro sobre el mismo.

### **3. PROBLEMÁTICA GENERAL:**

- La ciudad contemporánea es el resultado de la construcción de la misma bajo la influencia de un modelo de ocupación al servicio de un sistema económico capitalista, por lo tanto su estructura se rige a partir de la interpretación de la misma como un aparato productivo en el cual, su carácter funcional es el de primordial importancia. Otra característica de este modelo de ciudad, propio del modernismo radica en que en la época se tenía el ideal de progreso materializado en la construcción, la expansión y el crecimiento progresivos, un modelo en el cual tener más representaba ser más y por lo tanto donde el valor cuantitativo predominaba sobre el cualitativo; como resultado de este constante crecimiento se ha llegado a generar un aparato el cual no es capaz de generar por si mismo los medios que requiere para su funcionamiento, que por lo tanto debe recurrir a fuentes externas para cumplir este fin, un aparato insostenible. En cuanto a la predominancia del valor cuantitativo sobre el cualitativo, en la ciudad contemporánea esto se refleja, entre otras cosas, en el olvido y poca valoración que han sufrido los elementos que dentro de esta generan identificación y apropiación por parte de la colectividad de los ciudadanos, lo que esto ha provocado es que dichos elementos han dado paso a otros cuya finalidad es distinta, la de facilitar y afianzar el funcionamiento del aparato productivo, de esta forma elementos de la ciudad que resultaban adversos o no acordes a esta dinámica fueron desapareciendo o perdiendo su valor y potencial; un claro ejemplo de cómo se manifiesta dicho fenómeno es el caso de los cerros orientales y la estructura hídrica de Bogotá

dos elementos cuya riqueza puede llegar a hacerlos el principal elemento de identificación y apropiación de la colectividad de los ciudadanos pero que con el paso del tiempo y el crecimiento de la ciudad se han venido perdiendo, disminuyendo e incluso aislando e ignorando, gran parte de la amplia cantidad de quebradas que atravesaban Bogotá ha sido canalizada subterránea y superficialmente y en el caso de los cerros orientales, poco a poco han venido siendo ocupados y aislados por construcciones que con el paso del tiempo han generado un abarrera cada vez mas grande que los han aislado de la ciudad.

El problema de la perdida de identidad además de afectar elementos naturales de la ciudad, también se ve reflejado en el carácter de sus elementos artificiales; sobre el entorno construido se puede notar como los intereses de tipo comercial y de lucro económico dominan sobre otros tipos de intereses orientados al carácter cívico del ciudadano como intereses que le otorgan un valor cultural, de identificación o de construcción personal. Un claro ejemplo de esto es como grandes ejes de movilidad en Bogotá por los cuales circula una alta proporción de la población como son la Carrera Séptima y la Avenida Caracas en este momento son, como Fernando Viviescas los describe, “calles de pueblo”, ejes de movilidad los cuales sobre sus costados cuentan principalmente con locales comerciales y edificios de viviendas y oficinas que constituyen un mínimo aporte cultural o social a la ciudad y que por lo contrario están fuertemente saturados de lugares dirigidos a una finalidad del carácter consumista de la población.

Referente a como el cambio en el carácter de un sector de la ciudad puede tener un efecto de deterioro cuando este fenómeno se manifiesta, se puede explicar mediante la concepción tradicional de la ciudad como un elemento inmutable y por lo tanto su construcción bajo la creencia que esta y su carácter no van a cambiar; es por este motivo que, cuando su estructura o sus condiciones iniciales se modifican, se hace necesario constante y recurrentemente generar nuevos proyectos e intervenciones para que esta se ajuste a nuevas dinámicas cambiantes que la afectan, además, es por esto que cuando la estructura original de un sector resulta incompatible con la que desde la ciudad lo afecta se presentan dinámicas de conflicto que llegan a modificar su identidad, deteriorarlo e incluso a hacerlo obsoleto y poco competitivo frente a otros sectores de la ciudad debido a su incapacidad para adaptarse a nuevas dinámicas. Este

fenómeno cobra aun mayor importancia cuando se habla de la ciudad contemporánea, la cual, de acuerdo a Francois Ascher, se comporta como un organismo vivo, en constante evolución y por lo tanto un organismo cambiante, múltiple y diverso. Un organismo en el cual el carácter de sus habitantes es cada vez más complejo y compuesto de mayores y más diversos caracteres. Frente a esta naturaleza orgánica la ciudad y más específicamente sus servicios no cuenta con una respuesta directa dado que esta no se ajusta a la personalización de necesidades de sus habitantes o a la ampliación de las dimensiones en las cuales el individuo contemporáneo se puede mover. En la ciudad contemporánea, debido a la complejidad de sus habitantes se habla del individuo hipertexto, un individuo que dependiendo de la dimensión en la que se encuentre tiene un distinto carácter, un distinto significado y que entre mayor sea el numero de dimensiones en las que se puede mover y mayor la facilidad que tenga para desplazarse entre estas, el individuo cuenta con mejores oportunidades y posibilidades, por lo tanto cuenta con una mejor calidad de vida. Ahora el problema radica en que la ciudad no facilita el desplazamiento entre las distintas dimensiones mencionadas y peor aun limita las dimensiones para personas con distintos tipos de discapacidad lo cual llega a hacerlas marginales.

#### **4. SITUACIÓN PROBLEMA:**

- Al estudiar la problemática que se produce al interior del barrio Sucre se puede ver como los principales lineamientos descritos en la problemática general se aplican a este contexto y como todos, igualmente se pueden explicar a partir de la teoría de la ciudad como un organismo cambiante.

El problema del deterioro urbano del barrio Sucre a diferencia del deterioro característico de centros urbanos por el abandono de los mismos provocado por el crecimiento y descentralización de la ciudad o por la obsolescencia de estos, se ha dado, como se menciona en el libro Causas e Indicadores del Deterioro Urbano, por la “pérdida o disminución de las condiciones de un sitio a través del tiempo”. En cuanto al sector de estudio, las condiciones que este tenía originalmente cuando fue construido a principios del S XIX eran las propias de un barrio sub-urbano en la periferia de Bogotá en el cual se localizaron casas destinadas a población de alto poder económico, con el paso del tiempo y gracias a las redes de infraestructura como el metro y el tranvía que atravesaban el sector,

continuo el crecimiento alrededor de este hasta el punto de producir un fenómeno de conurbación, el cual incremento el interés sobre este sector extendiendo las redes de movilidad de la ciudad sobre el mismo y eventualmente convirtiéndolo en una de las localidades más importantes de la ciudad por distintos motivos como su infraestructura, la concentración de múltiples usos o su oferta de servicios, entre otros. Estos beneficios que ofrecía el sector generaron un interés aun mayor sobre el por lo cual actividades de mayor impacto y escala como lo financiero, lo dotacional y lo educativo fueron llegando y concentrándose aquí. Esta concentración de usos o servicios con el paso del tiempo ha venido constituyendo centralidades que representan polos de atracción a nivel metropolitano, un caso de esto en lo comercial es el barrio Lourdes, en lo financiero la Cll. 72 y en lo educativo los barrios Sucre y Marly localizados sobre la zona sur de la localidad. En el caso de los barrios Sucre y Marly, se encuentran principalmente entidades de educación superior como son la Universidad Distrital, la Universidad Javeriana, la Universidad Piloto y la Universidad Católica entre otras, junto con estas universidades se encuentra una gran cantidad de instituciones de educación técnica, tecnología, musical, de idiomas, artística y de otros tipos, además de las instituciones dentro del área de estudio, su infraestructura le permite conexión con otras universidades del sector como la Universidad nacional por el eje de la Cll.45; es por esto que un barrio que originalmente era de carácter residencial y poco a poco se ha estado convirtiendo en una centralidad de carácter educativo, está presentando deterioro debido a que mientras los usos del suelo van cambiando, su infraestructura, o parte de esta, no responde a este cambio generando un impacto negativo sobre el mismo y además de esto limitando su potencial lo que representa un problema para el sector, la ciudad con sus habitantes y las posibilidades de educación, cultura y desarrollo a nivel de la ciudad y el país.

Uno de los elementos de la ciudad más afectados por lo descrito es su estructura natural, empezando por los cerros orientales los cuales, poco a poco han sido aislados de la misma dado que las edificaciones que se construyen sobre su ladera van ocupando porciones de suelo natural convirtiéndolo en un suelo artificial que,



progresivamente, ha ido consolidando un muro cada vez más grueso que impide el paso y el contacto directo de este elemento natural al interior de la ciudad, a pesar de esto aún quedan algunos puntos por los cuales este importante elemento alcanza a filtrarse ingresando a la ciudad como, por ejemplo, el Parque Nacional Enrique Olaya Herrera pero cuya entrada a la misma es muy débil con el canal del Rio Arzobispo.

El caso del Rio Arzobispo, como muchos otros, es otro de los elementos naturales más afectados por la ciudad, dado que en el afán de construcción y crecimiento territorial de la ciudad muchos ríos y quebradas han sido canalizados subterráneamente y en pocos casos, como es este, de forma superficial, el problema con esto radica en que en términos públicos se da una muy pobre valoración y apreciación de los mismos por su débil carácter, envergadura y estructura natural, y por esto mismo no son cuidados y son contaminadas lo cual a su vez contamina el principal recurso natural con el que contamos, el agua. El segundo problema con el que aquí nos encontramos radica en la identidad y la sostenibilidad; uno de los principales paradigmas a los que se enfrenta la ciudad contemporánea se encuentra en la sostenibilidad, en garantizar su permanencia y su funcionamiento sin comprometer el de generaciones futuras, y asimismo la principal estrategia de este paradigma radica en la recuperación de los elementos y recursos naturales los cuales en este sector a pesar de no estar valorados, siguen disponibles y con la posibilidad de ser plenamente recuperados y aprovechados; la relación de la identidad con lo mencionado radica en la poco explotada pero amplia riqueza que tiene Bogotá en recursos naturales, más que elementos históricos o culturales. Una oportunidad para que la población de Bogotá pueda encontrar su identidad con la ciudad se encuentra en reconocer la riqueza con la que se cuenta al tener elementos como los Cerros Orientales o el sistema hídrico, quebradas y ríos, entre estos el más importante el Rio Bogotá; al reconocer el gran valor que se tiene al contar con estos elementos y poder identificarse con los mismos la población los puede valorar y reconocer y asimismo conservarlos y explotarlos para generaciones futuras.

En cuanto a la conformación del barrio como una centralidad, a pesar de generar un beneficio para la ciudad contar con un sector dentro de la misma el cual le ofrezca estos servicios, esto representa

un problema dado que al analizar la presencia y localización de servicios culturales y de educación superior en la misma se puede ver que un gran porcentaje de estos están concentrados en este lugar; de las instituciones de educación superior en Bogotá, el 41% se encuentran en el sector, y revisando una área mas amplia, contemplando las centralidades que la rodean y que se encuentran adyacentes a esta, centro histórico, centro financiero y universidad nacional, se concentra el 83% del total de la ciudad. El problema con esto es que concentrar toda la oferta, o gran parte de esta en solo un lugar genera por un lado una gran cantidad de desplazamientos hacia este y por lo tanto un difícil acceso para grupos poblacionales que viven en la periferia de la ciudad y por otro lado una baja competitividad de otros sectores de la ciudad en términos educativos y culturales con respecto a este.

En lo público el deterioro se manifiesta, por un lado, con la congestión vehicular que se presenta sobre las vías principales y por lo tanto la ineficiencia de las mismas como medio de desplazamiento y los distintos tipos de contaminación que estas generan sobre el entorno; sobre algunas de las vías locales el deterioro se manifiesta con la ocupación de la calzada vehicular por parte de los peatones, esto se da principalmente en los ejes de las universidades como la calle 42, acceso a la Universidad Javeriana y la Universidad Distrital o la calle 46, acceso a la Universidad Piloto. La cantidad de peatones que circulan por estas vías es tan elevada que estos circulan sobre la vía vehicular junto con carros, motos y pequeños vehículos de carga, igualmente también se manifiesta con la ocupación de las aceras por carros que parquean sobre las mismas y vendedores informales que aquí localizan sus puestos de trabajo y su mercancía. Otra forma en la que se da el deterioro sobre lo público consiste en la sub utilización de los parques, el sector cuenta con solo algunos parques de escala barrial que normalmente no son usados con fines recreativos o deportivos sino son usados para el consumo y tráfico de alcohol y sustancias ilícitas lo cual a su vez provoca inseguridad sobre el sector por atracos y riñas e incomodidad sobre la población residente por el ruido en horas de la noche.

En cuanto a lo privado el efecto principal consiste en el desplazamiento de los usos y de la población original del sector para dar paso a estas instituciones educativas y a usos complementarios a estas como bares, restaurantes, café internet y papelerías entre

otros, las edificaciones que antes eran de carácter residencial han pasado a ser ocupadas por estos nuevos usos desplazando los que existían anteriormente. Además de esto, en ocasiones estas edificaciones son de valor patrimonial, valor que no se ve reconocido o conservado en el momento en que se cambian los usos, esto representa un problema debido a que además de desplazar a la población original también desplaza los valores históricos y culturales propios que constituyen la valiosa identidad del lugar; a esto se suma una de las problemáticas generales mencionadas que consiste en como el modo moderno de construir ciudad limita las dimensiones en las cuales el individuo contemporáneo se puede mover, por lo cual se limitan sus posibilidades aumentando su marginalidad, la población desplazada de este sector, que por lo general lleva un largo tiempo viviendo aquí, sufre una serie de cambios los cuales implican dejar atrás y ajustarse a las dimensiones y relaciones en las cuales solían desplazarse, esto en ocasiones implica la reducción de las mismas y por lo tanto la disminución en oportunidades y finalmente en la calidad de vida.

En la medida que la población original está siendo desplazada a su vez se está dando una inmigración de nueva población, principalmente de estudiantes, que llega en busca de la facilidad de acceso a los servicios de esta zona, por este motivo asimismo en los últimos años se ha estado generalizando la construcción de proyectos inmobiliarios de gran altura que no corresponden con las edificaciones del sector y además de esto incrementan la población sobre el mismo. Además de generar un impacto sobre la estructura y las edificaciones del sector, estos nuevos proyectos al estar en un esquema de desarrollo parcial e independiente, lote a lote, no generan un aporte significativo conjunto o general al carácter público de la ciudad, mientras al atraer más población, saturan el deficiente espacio público existente.

## **5. PRONOSTICO:**

- Dado el caso que se continúe la creación de ciudad de la forma descrita, como un aparato productivo al servicio del capitalismo, se incrementarían los efectos negativos que actualmente se producen sobre sí misma y peor aún, sobre sus ciudadanos generando un deterioro gradual que se manifestaría de distintas formas de acuerdo a las líneas de trabajo descritas y que eventualmente llegaría a un grado de deterioro tan avanzado que de no pensar en un nuevo

modo de hacer ciudad en el cual el valor cualitativo prime sobre el cuantitativo se llegaría al colapso de la misma. De continuar interpretando la ciudad como un elemento inmutable, un elemento artificial cuya naturaleza no cambia con el paso del tiempo se haría constantemente necesario, como se hace necesario en la actualidad, generar proyectos e intervenciones sobre la misma cada vez que un sector sufra dinámicas de deterioro al no ser compatible con las nuevas variables que lo afectan, lo cual demandaría un continuo gasto y desperdicio de recursos, pero más importante que esto es el deterioro en sí, y el impacto que produce sobre sus ciudadanos al encontrarse en lugares deteriorados y posteriormente tener que buscar un nuevo lugar donde vivir y buscar nuevas formas de relacionarse con la ciudad. Este fenómeno puede ser evitado a través de un enfoque hacia la ciudad como un sistema vivo compuesto por partes móviles, es decir partes cambiantes; de pensar, interpretar y hacer la ciudad, o las partes de ciudad como elementos cambiantes, esta tendría un mejor y más fluido funcionamiento dado que tendría la facultad de, por si misma, ajustarse al entorno cambiante. Otras formas en la cuales se vería afectada la población sería por un lado en la identidad colectiva dado que conforme se va desarrollando un modo de construcción de la ciudad contemporánea se van perdiendo poco a poco estos elementos de identificación de la colectividad y de relación pública. En lo referente al funcionamiento de la ciudad, la contemporánea es una que entre otras cosas se caracteriza por no ser capaz de producir por si misma los medios que necesita para cumplir este fin, de este modo recurre a fuentes externas para garantizarlo, el verdadero problema aquí consiste en que con el crecimiento progresivo de la ciudad se va incrementando la demanda de recursos, de tal forma que incrementa los medios externos a los cuales tiene que acudir, estos medios son limitados y cada vez son más reducidos; de continuar con esta dinámica, eventualmente se llegara a un momento en que la ciudad y todos los medios que la hacen funcionar no podrán generar la cantidad suficiente de recursos necesarios de tal forma que la maquina no funcionara y por lo tanto se llegaría al colapso de la misma.

## **6. JUSTIFICACION PRELIMINAR:**

- Este trabajo cobra importancia al ver como poco a poco se ha venido haciendo más evidente la necesidad de pensar en nuevas formas de hacer la ciudad, nuevas formas que dejen atrás los principios productivos y cuantitativos que han imperado en la ciudad moderna y contemporánea. Pensar en un nuevo principio que busque exaltar el carácter cualitativo de la ciudad, a su identidad cultural, natural y social y más importante aun el beneficio que esto genera en la calidad de vida de la población. De esta forma este proyecto se plantea como un escenario en el que se puede dar la construcción o reconstrucción de la ciudad respondiendo a un conjunto de principios distintos como son la sostenibilidad, la identidad y el carácter cívico de los ciudadanos junto con el desarrollo desde una perspectiva sistémica una nueva interpretación del espacio urbano flexible y diverso de acuerdo a la sociedad contemporánea. En cuanto a la propuesta que se va a realizar, esta plantea un esquema que aplicando los principios mencionados muestra como un sector de un carácter consolidado por una fuerte oferta de distintos servicios de los cuales el principal es la educación superior, pero en deterioro, provocado por el mal funcionamiento de estos mismos, puede calificarse como una centralidad educativa y cultural para la ciudad de tal forma que por un lado estos servicios se puedan brindar de forma eficiente, con una alta calidad y además se mitiguen los impactos negativos que se generan sobre el sector y su población mientras se ofrece a Bogotá un elemento que además de fortalecer su oferta educativa y cultural representa un icono de una sociedad cívica y democrática.

## **7. OBJETIVO PROVISIONAL:**

- Renovar la estructura funcional y de servicios del barrio Sucre con el fin de cualificarlo como una centralidad de cultura y educación superior a nivel metropolitano para explotar plenamente el potencial de este sector, que actualmente se encuentra en deterioro, mejorando su oferta.

## **8. OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

- Plantear, para Bogotá una red metropolitana de carácter educativo y cultural con énfasis en la sostenibilidad, de tal forma que los nodos

de la misma busquen cualificar a la centralidad del barrio sucre y las centralidades aledañas a esta entendidas como el área multimodal.

- Cualificar al área comprendida dentro de los barrios Sucre y Marly como un nodo especializado en servicios de educación superior de acuerdo a la definición de nodo establecida en el Plan Maestro de educación alimentada del carácter de sostenibilidad a través de la identidad frente al entorno.
- Ampliar la cobertura territorial del servicio de la educación superior y cultura dentro de la ciudad por medio de nodos que cualifiquen a las centralidades principales de este servicio.
- Recuperar y revalorar elementos de gran importancia dentro de la estructura natural de la ciudad como son los cerros orientales y los ríos y quebradas incorporándolos a la ciudad y revalorándolos desde el punto de vista del reconocimiento por parte de la colectividad.
- Articular, mediante una intervención de espacio público dirigido hacia un carácter de educación superior, sistemas urbanos que actualmente se encuentran desintegrados.
- Dotar a la ciudad de espacios de carácter público los cuales estén orientados a potenciar el carácter cívico, de expresión, identificación e intercambio cultural de su población.
- Generar proyectos y espacios que ayuden a incrementar el número de dimensiones en las cuales se puede desplazar el individuo de la sociedad contemporánea de tal forma que se incrementen sus oportunidades y se genere una mejoría en la calidad de vida de personas con discapacidades y escasas oportunidades.
- Mejorar la oferta de educación superior con la que cuenta la ciudad en la actualidad dotando a los centros educativos de infraestructura complementaria que les permita brindar un servicio de mayor calidad.

## 9. MARCO TEORICO:

- **Educación y ciudad como elemento educador:**  
En el marco nacional la definición más global de educación con la que se puede contar es la presente en la constitución colombiana de 1991, aquí, en el Artículo 67 se define como: “Un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social, regulado por el estado y sometido a su suprema inspección y vigilancia con el fin de velar por su calidad”, es desde este punto que se empieza a reconocer en Colombia a la educación como uno de los derechos

fundamentales de la población y por lo tanto un servicio de carácter público, un servicio al cual toda la población debe tener la posibilidad de acceder y por lo tanto un servicio el cual dentro de su estructura debe ofrecer y facilitar las condiciones para que la población pueda llegar a este. Reduciendo la escala al contexto de Bogotá, se encuentra el Plan Maestro de Educación el cual para su propuesta se fundamenta en considerar al equipamiento educativo como el agente de consolidación de los sistemas generales del ordenamiento territorial; en cuanto a la escala puntual del equipamiento educativo se contempla a este como una estructura que debe trascender los límites de la edificación, una estructura que debe buscar incidir en su entorno mejorando la calidad del servicio educativo que presta así como la calidad de vida de los habitantes. Para esto, y teniendo en cuenta que el equipamiento educativo es un agente de consolidación este debe buscar la unión de los distintos sistemas urbanos que se encuentren fragmentados de tal forma que este funcione como un elemento urbano integrador que además de funcionar como el elemento tejedor de sistemas urbanos, debe facilitar ambientes de cohesión, intercambio e inclusión social. Para llevar este fin a cabo, los equipamientos educativos junto con otros sistemas de la ciudad deben interpretarse a partir de una estructura de núcleos educativos en red cuya prioridad sea beneficiar áreas que tengan una alta demanda estudiantil, áreas que tengan un alto déficit en equipamientos educativos y UPZs con bajos niveles de consolidación urbana. Esta estructura se forma a partir de una red nodal en la cual existen nodos de distintas jerarquías de las cuales la principal consiste en el área nodal; el área nodal, un área urbana que en términos educativos cuente con servicios de formación media especializada y educación superior como universidades e institutos de educación técnica y tecnológica en conjunto con otros servicios como de recreación, deporte, bienestar social y cultura, en adición a esto debe estar articulada con los principales circuitos de movilidad de la ciudad y debe estructurar un sistema integrado de equipamientos.

Reduciendo la escala al equipamiento educativo, lo que busca el plan maestro es que su influencia e impacto trasciendan los límites de la edificación de tal forma que el beneficio sobre la ciudad vaya más allá de la configuración urbana de los nodos y se pueda ofrecer desde el mismo equipamiento. Esta intención se puede

complementar a través de lo que Viviescas propone como el ideal de la educación ciudadana, una educación de la población que va más allá de la que tiene lugar en el espacio académico, “una educación que se desarrolla en el ámbito espacio temporal en el cual la sociedad se desenvuelve”, de esta forma lo que se propone es una urbe diferente a la actual en la cual sus ciudadanos están sometidos a la ignorancia de lo que les corresponde limitados a la mal satisfacción de sus necesidades básicas, una nueva urbe que dignifique la existencia individual y colectiva del ser humano en cuanto a sus derechos y su identidad; explicado de otra forma lo que se busca es complejizar el concepto de ciudad que se tiene actualmente para llegar a una sociedad educada caracterizada entre otras cosas por el respeto a los derechos humanos, la igualdad entre géneros, una relación sostenible con el medio ambiente, un aporte significativo a la ciencia y las artes, un fortalecimiento de la identidad cultural, productividad en la técnica y la industria y competitividad en el ámbito global.

- **Espacio público y cultura cívica:**  
El Plan Maestro de Espacio Público de Bogotá lo define como: “La dimensión estructurante y articuladora de los sistemas urbanos y territoriales y de las actuaciones públicas, privadas o mixtas que se desarrollen en el territorio distrital”. Partiendo de esta definición se puede ver como el espacio público puede llegar a tener una fuerte relación con el plan maestro de educación en la medida que los dos buscan la articulación de sistemas urbanos mediante el elemento de cada uno, equipamientos educativos y espacio público y por lo tanto se entiende la importancia del trabajo simultáneo de estos dos temas para poder lograr un impacto benéfico sobre la ciudad. Al mirar los objetivos que busca el plan maestro de espacio público se puede entender igualmente como este es el elemento clave para llevar a cabo distintos objetivos del proyecto especialmente dirigidos a la carácter cívico de la población al recuperar, aprovechar e identificar elementos principales de la estructura ecológica principal. Por ejemplo, uno de los objetivos habla de la importancia de integrar al entorno construido los elementos de la EEP a través del espacio público de tal forma que esto pueda desarrollar o vitalizar procesos dirigidos a su generación, preservación, recuperación y adecuación. En cuanto a temas sociales y cívicos, por un lado este plan maestro busca generar equidad en el aprovechamiento económico del



espacio publico de tal forma que en este se puedan desarrollar acciones que busquen privilegiar a sectores vulnerables de la sociedad, también se menciona como un posible promotor de la apropiación de este, la participación de la comunidad mediante el desarrollo de procesos dirigidos a su protección, mantenimiento y recuperación. Referente al déficit en la ciudad, lo que busca este plan maestro es en principio la solución del déficit actual llegando a unos estándares de espacio publico construido establecidos por el POT que son de 10m<sup>2</sup> por habitante de los cuales 6m<sup>2</sup> deben corresponder a plazas y plazoletas y 4m<sup>2</sup> a recuperación de áreas pertenecientes a la Estructura Ecológica Principal. Para explicar la relación entre espacio publico y cultura cívica se parte de una identificación de la ciudad contemporánea como resultado del modernismo la cual de acuerdo a Fernando Viviescas, entre otras cosas, se caracteriza por ser capitalista, sin identidad de liderazgo intelectual, sin proyecto económico, sin propuesta ética, sin valoración por el pasado histórico y sumida en un afán por la ocupación física del territorio. Algunos de estos ejemplos se manifiestan en Bogotá y frente a esto, Viviescas propone como solución la configuración de un nuevo “modus vivendi” un nuevo modelo de vida contextualizado y propio a Bogotá, de tal forma que, en palabras de Viviescas, “sus habitantes se sientan sus ciudadanos y no de otras regiones viviendo en sus colonias” y es finalmente al respecto que el espacio publico es un punto de partida tan importante dado que es el lugar primordial donde se puede reflejar esta nueva identidad que se busca. De esta forma un posible referente con el que se puede relacionar esta intención esta en el urbanismo de la ciudad clásica en Grecia, donde los elementos urbanísticos estaban dirigidos a generar una colaboración mas estrecha del pueblo con los asuntos de la comunidad, en otras palabras a acentuar el sentido cívico de la población. En la ciudad helenística dominaban los objetos destinados al bienestar y el disfrute general como los estadios, plazas, mercados, edificios administrativos y teatros entre otros; por ejemplo en Hippodamos el Ágora o plaza publica era el símbolo del centro político, elemento central de la ciudad, este era el lugar donde se daban las asambleas publicas y municipales, era el centro del encuentro, intercambio, discusión y comercio para la población.

- **Deterioro Urbano y centralidades:**

El deterioro urbano es un fenómeno al cual las ciudades se ven sometidas debido a su naturaleza cambiante, lo que se ocasiona como una respuesta a las distintas fuerzas que se llegan a ejercer sobre esta por dinámicas de carácter, ya sea social, económico, político, cultural, características de sus distintas épocas. Gran parte de los autores consultados coinciden en como el deterioro de los centros urbanos es producto de los procesos de construcción de ciudad propios del modernismo donde se tenía al cambio como un principio fundamental dirigido al progreso, el problema de este modelo es la interpretación que se dio de progreso bajo este modo de hacer ciudad, se perseguía un ideal de progreso caracterizado por el crecimiento, la planificación, el adaptarse a nuevas necesidades de la época y la idea del proyecto, la idea que el futuro puede ser diseñado y por lo tanto definido. Un ejemplo de las consecuencias de esto es como los primeros ejemplos de la dinámica de deterioro que se replica sobre las ciudades contemporáneas, se encuentran en el caso de las norteamericanas y la crisis que se dio sobre estas desde los años 50 cuando los centros de ciudades como Chicago pierden población y vitalidad económica debido a que la vivienda de los suburbios se presenta como una alternativa mucho más cómoda y atractiva para la población de las ciudades en esta época; de esta forma como respuesta a este deterioro, el centro de las ciudades, posteriormente alrededor de los años 80 comienza a renovarse por medio de la redensificación con estrategias como la construcción de grandes edificios, pertenecientes principalmente a entidades financieras y corporaciones, estos centros financieros finalmente una década después lograron revitalizar las ciudades al volver a atraer población a estas, esta población se componía principalmente de trabajadores y empleados al servicio de estas corporaciones. Habiendo descrito este esquema del deterioro de las ciudades norteamericanas del S. XX y conociendo la dinámica que sea dado sobre la zona de estudio se pueden encontrar ciertos patrones que indican que los dos casos, cada uno ligado a su realidad local, puede compartir síntomas similares del deterioro. Por un lado las amplias viviendas que una vez fueron construidas en Chapinero cuando este nació como una serie de desarrollos fuera de Bogotá y que en esta época funcionaban como fincas y viviendas para población de estratos altos, con el paso del tiempo y el cambio

de las condiciones de la ciudad se fueron convirtiendo en una carga para quienes aquí residían por las distintas dificultades a las cuales se enfrentaban para poder continuar viviendo en estas o por el cambio de carácter del entorno en el cual estaban; además de esto considerando que existía una oferta que se acomodaba mas a la situación de esta población y le ofrecía mayores comodidades es términos de condiciones de habitabilidad esta se fue desplazando ,y continua haciéndolo, a otros sectores de la ciudad. Aquí se puede ver cómo mientras el abandono de estas estructuras dio paso al deterioro en las ciudades norteamericanas y posteriormente su nueva ocupación y utilización, lo que sucedió en este sector es que el abandono dio paso directamente a la ocupación por parte de nuevos usos que dada la nueva configuración de la ciudad eran más adecuados para un sector con estas condiciones, como en este caso la cultura y la educación superior, el deterioro realmente vino posteriormente como un efecto de esta ocupación. En el libro de causas e indicadores del deterioro urbano se ilustra como el fenómeno descrito de las ciudades norteamericanas se manifestó en Bogotá, una de las causas que mas facilito este fenómeno fue el fomento de proyectos de vivienda en lugares exteriores al centro de la ciudad que se dio en los años 70 cuando el Banco Central Hipotecario paso de financiar proyectos de vivienda para clase media en el centro de la ciudad como Las Torres del Parque o el edificio Residencias Sabana en la Cll.19 con Cra. 5 a crear vivienda para clase media y alta en el sector norte de la ciudad en barrios como La Cabrera, Rosales y Chicó. Así al mismo tiempo por primera vez se empezó a permitir la construcción en altura mediante el englobe de lotes lo cual incremento significativamente la densidad de estos sectores a los cuales llegaron nuevos grupos de población que “al no tener acceso a vivienda apropiada en el barrio, optaron por trasladarse a los nuevos barrios del norte y el occidente de Bogotá” de esta forma se puede afirmar que como dice este libro que “EL DETERIORO ES PRODUCIDO CUANDO LA CIUDAD NO OFRECE CONDICIONES DE SOSTENIBILIDAD” Dando una mirada más directa al deterioro de Bogotá en la actualidad, una de las causas por las cuales se está dando el deterioro al interior del sector radica en que este es un desarrollo urbano incompleto caracterizado por la creación y desarrollo de sectores que no tienen en cuenta un aporte para la ciudad. De acuerdo al artículo de la arquitecta Clemencia Escallón Gartner

“Centralidades Urbanas en el Plan de Ordenamiento Territorial” en determinados sectores de la ciudad “Se ha perdido la calidad urbana, por que se han permitido cambios de uso cuyos efectos han deteriorado el espacio público”, posteriormente en este mismo articulo se habla de la importancia que tiene considerar la localización de estos sectores dentro de la ciudad para así mismo ver la oferta que le genera y su función como centralidad; las principales son el centro metropolitano, el centro histórico, el centro internacional y su eje de conexión con el aeropuerto, luego están las centralidades de primer nivel que son áreas muy reconocidas dentro de la ciudad por su carácter comercial; las centralidades de segundo nivel igualmente son áreas reconocidas pero cuyo potencial no ha sido enteramente aprovechado para ser plenamente consideradas como centralidades urbanas y finalmente el sector de estudio se puede encontrar dentro de una centralidad de tercer nivel dado que como se menciona en el artículo es un lugar que “pese a estar reconocido como centralidad no va por buen curso, no tiene una buena orientación a pesar de su buena ubicación, tiene condiciones de accesibilidad interesantes pero no tiene las condiciones adecuadas...”, así estas centralidades una vez consolidadas deben buscar generar un complemento para el centro metropolitano para consolidarlo y no competir con él. “Entender que significa cada una de esas centralidades, como se relacionan cada una entre si y como es cada una a su interior y su efecto sobre los tejidos residenciales, es vital a la hora de actuar sobre el territorio” Volviendo al deterioro del barrio Sucre y analizándolo bajo la perspectiva del libro de Causas e Indicadores del Deterioro Urbano se puede encontrar el posible motivo por el cual el barrio Sucre fue ocupado por instituciones de educación superior, esto consiste en cómo se manifestó la dinámica ya descrita de abandono de los centros urbanos por parte de familias de altos ingresos en busca de nuevas ofertas de vivienda sobre la nueva periferia de la ciudad y el consecuente abandono por parte de negocios e instituciones financieras entre otros, de esta forma surgieron los primeros anillos de desarrollo alrededor de estos centros abandonados, donde se encuentra el barrio sucre, que anteriormente fueron ocupados por viviendas y fincas de recreo para los sectores de altos ingresos, el centro de Chapinero que posteriormente cedió a la conurbación con la ciudad, es ocupado por una diversidad de servicios los cuales aprovechan su central ubicación y su infraestructura para generar

nuevos desarrollos caracterizados por tener usos de mayor impacto.

- **Ciudad y sociedad contemporáneas:**

La ciudad contemporánea, de acuerdo a François Ascher, esta caracterizada principalmente por la profunda diversificación general producto del avance tecnológico en los medios de comunicación y transporte y, por otro lado, el cambio como un constante proceso de mutación. Adicional a esto Escher afirma que la sociedad contemporánea se encuentra en la tercera revolución urbana, caracterizada por una economía cognitiva posterior a la economía industrial, esta economía esta basada en la apropiación, venta y uso de conocimientos, información y procedimientos de tal modo que se da mas importancia a bienes intangibles como los conocimientos, la experiencia, los modos de funcionamiento, las relaciones personales y la creatividad. En términos físicos esta revolución se caracteriza por la proliferación de las metapolis, definidas por Escher como “Grandes conurbaciones extensas y discontinuas, heterogéneas y polarizadas”.

Al respecto Escher plantea una propuesta de ciudad en la cual la calidad de sus lugares es tan alta que resulta estimulante para el encuentro y el despertar de los sentidos, una ciudad diversa con la capacidad de personalizar sus servicios de tal forma que en cuanto a los servicios que ofrece pueda responder a las distintas necesidades de los variados grupos poblacionales, pero mas importante, una ciudad dirigida a un contexto incierto de tal forma que sea coherente son su naturaleza cambiante y fácilmente pueda ajustarse a sus mutaciones, así el concepto de proyecto no se plantea como algo determinado sino como un acto que sirve al mismo tiempo para elaborar y probar hipótesis, una realización parcial que de campo a la redefinición y por lo tanto a la flexibilidad. Por otro lado las intervenciones y planes urbanísticos que se efectúen sobre esta más que buscar controlar sus problemas deben buscar cualificar y exaltar las características deseables del lugar.

- **Sostenibilidad y sustentabilidad:**

Para hablar de sostenibilidad se parte de la explicación de Escher respecto a como la ciudad contemporánea, producto de la ciudad moderna no es sostenible dado que para su funcionamiento dependiente de un modelo consumidor siempre ha demandado recursos exteriores a si misma, no esta en la capacidad de funcionar

con sus propios recursos; esta explicación puede estar complementada con la de Carlos Mario Yori quien, para un desarrollo urbano sustentable, además de resaltar la urgencia de tomar medidas dirigidas a atenuar y reparar los daños ocasionados al medio ambiente, afirma que para garantizar el sustento de una población también se hace necesaria una justicia social a través de una equitativa base económica que este dirigida al bien común. Uno de los conceptos mas importantes a aplicar en el proyecto en términos de sostenibilidad consiste en el termino de Topofilia encontrado en el libro Ciudad y Sustentabilidad de Carlos Mario Yory, este termino hace referencia a la relación que tienen los individuos con el mundo que los rodea, su instinto de pertenencia y apropiación a este, se trata de una relación emotivo-afectiva con el medio en el cual viven y es precisamente esta relación la que permite la autoafirmación del ser humano como un ser cultural. Lo mencionado termina de afirmar la importancia que tiene dentro del proyecto, además de frenar el deterioro y renovar el sector, el exaltar y potenciar la identidad del ciudadano con su entorno natural como estrategia para generar su reconocimiento y por lo tanto llegar a un desarrollo urbano sustentable, que de acuerdo al autor es el indicado para países en vía de desarrollo como Colombia debido a sus objetivos como el equilibrio socioambiental como pauta del desarrollo y un enfoque de madurar, hacer crecer o evolucionar en la forma de hacer ciudad.

Profundizando en lo descrito como desarrollo urbano sustentable se hace énfasis en la interpretación de las ciudades como organismos vivos, mas específicamente como grandes ecosistemas compuestos por una serie de órganos articulados por una red o mas bien, por un sistema de redes cuyo objetivo sea llegar a la sustentabilidad a través de la educación de tal forma que este sistema de redes, además de construir ciudad ayude a formar ciudadanos cambiando su forma de pensar.

Finalmente para sustentar, fortalecer y materializar el concepto de la educación y el civismo dirigidos al reconocimiento del medio natural como estrategias para llegar a un desarrollo sustentable se tiene en cuenta el enunciado de Jacques Fresco respecto a como se comportan lo individuos de una sociedad, al respecto afirma que su comportamiento esta fuertemente determinado por el entorno físico y social en el cual se encuentran mas que por voluntad propia, de esta forma, si se quiere cambiar el modo de pensar de los ciudadanos un

fuerte punto de partida puede ser cambiar el entorno físico en el cual estos viven por un nuevo entorno que este dirigido al carácter cívico y ecológico de la ciudad, un entorno cuyo fin principal sea procurar el contacto directo, la interacción y por lo tanto la valoración del medio natural.

## **10. ESTADO DEL ARTE:**

- **El Barrio Sucre:**

Para hablar del origen del barrio Sucre, primero se debe tener en cuenta el Origen de Chapinero como un barrio fuera de Bogotá desarrollado principalmente a partir de quintas, viviendas para las clases mas adineradas del centro tradicional. Fueron los sistemas de transporte entre el centro y Chapinero como el ferrocarril y el tranvía junto con el atractivo que se llevo a generar sobre el sector con la iglesia de Lourdes y como un lugar de escape a las pestes de una ciudad que en la época contaba con mínimas condiciones sanitarias; los que facilitaron que esta creciera en esta dirección y posteriormente se produjera la conurbación. La particularidad del barrio Sucre radica en que este lugar, en su origen a principios del S. XX., fue el primer desarrollo urbanístico que no siguió estrictamente con el modelo tradicional colonial de traza en damero, sino que surgió como una pequeña urbanización reticulada con un parque central llamado parque Cibeles o como es denominado hoy “Cuatro Parques”, el cual es atravesado por dos vías las cuales lo dividen en cuatro partes, estas vías son la calle 42 en sentido oriente - occidente y en el otro sentido el eje de la carrera 8°; de tal forma que desde su origen las manzanas contaban con una particular morfología que la diferenciaba del modelo tradicional.

Esta urbanización, que se extendía entre las carreras 7° y 13 y entre las calles 40 y 44 con un total de 8 manzanas, contaban con una ubicación privilegiada dado que estaba junto a la línea del tranvía sobre la carrera 13 y además de esto contaba con una estación de este sistema. Posteriormente alrededor de 1920 se construyeron 7 manzanas adicionales las cuales conformaron el parque Sucre, localizado sobre la Carrera 13 con calle 43, finalmente el barrio termino de consolidarse con las manzanas que limitan sobre el perfil del rio Arzobispo en los años 40.

Actualmente esta estructura original ha sido alterada principalmente debido al englobe de predios que ha dado paso a construcciones de

áreas mayores a las que tradicionalmente ocupaban el sector como universidades y las torres de apartamentos. De las edificaciones originales hoy día solo se conservan pocas como inmuebles de interés cultural los cuales están reglamentados en el decreto 606 del 2001 el cual define distintos tipos de conservación como conservación integral, tipológica, restitución parcial y restitución total. La mayoría de estos inmuebles se encuentran sobre el eje del río Arzobispo entre carreras 7° y 13 y en las manzanas junto al parque Cibeles.

De acuerdo a los levantamientos de usos del suelo encontrados, el principal uso presente en el barrio Sucre consiste en comercio y servicios, servicios de los cuales los profesionales y alimentarios son los principales debido al tipo de servicios complementarios que demanda la concentración de instituciones de educación superior. En cuanto a la normativa que afecta al barrio se encuentra el decreto 6 de 1990 por medio del cual se adopta el Estatuto para el Ordenamiento Físico del Distrito Especial de Bogotá, el barrio esta subdividido en tres zonas y cinco ejes. La mayor parte del sector cuenta con un tratamiento de actualización y áreas de actividad múltiple permitiendo alturas máximas entre 6 y 12 pisos, hay una zona delimitada con tratamiento de conservación que consiste en las manzanas comprendidas entre la avenida 39 y la calle 41 entre la carrera 13 y la Av. Caracas, aquí se permite una altura máxima de 3 pisos con tipología continua. En cuanto a usos sobre todo el barrio está permitido usos de vivienda unifamiliar y multifamiliar, referente a otros, usos estos varían dependiendo de la normativa de cada zona. Dentro del marco del Plan de Ordenamiento Territorial el barrio Sucre se encuentra ubicado dentro de la UPZ Chapinero la cual propone 3 tratamientos sobre este: el primero de conservación sobre los sectores de interés cultural sobre las manzanas localizadas en el sector sur-occidental del barrio, sobre la equina de la Av. Caracas y la Av. 39, el resto del barrio está dividido en dos sectores; sobre el sector sur se propone un tratamiento de consolidación con cambio de patrón mientras en el sector norte se propone una renovación urbana en reactivación.

De acuerdo al libro “Barrios y Universidades. El vecindario de la calle 45 de Bogotá” el sector que bordea a este barrio cuenta con alrededor de 23 universidades que representan una población flotante de 120.000 personas cada día sobre este. En lo correspondiente al barrio, al interior de este se encuentran las



universidades Pontificia Universidad Javeriana, Universidad la Gran Colombia y la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, aun así está directamente afectado por universidades como la Piloto y la Universidad Católica, todas estas instituciones con el paso del tiempo han venido alterando la infraestructura existente del barrio para dar paso a una nueva pero han generado deterioro sobre el mismo, es por este motivo que se han generado proyectos con el objetivo de estudiar este fenómeno como la investigación de la universidad Javeriana “Ciudad, Universidad, Universitarios, Bogotá el vecindario de la Calle 45”, investigación de la cual surgió un taller interfacultades entre las universidades del sector y sirvió como marco para la formulación de la Maestría en Planeación Urbana y Regional de la Universidad Javeriana, además de esto en cuanto a posibles soluciones frente al deterioro de esta zona se están planteando los planes de regularización y manejo como exigencia del POT que busca que cada institución universitaria regule su funcionamiento y su impacto frente a la ciudad; la Universidad Javeriana ya tiene este plan aprobado. La importancia del sector igualmente se contempla dentro de la Operación Estratégica del Centro donde la universidad Javeriana y la Universidad Nacional quedan definidas como nodos de articulación de borde.

- **El barrio Marly:** El origen del barrio Marly, aunque contiguo y simultaneo al del barrio Sucre se dio a principios del S XX con la construcción de quintas sobre la Cra.7, una de estas quintas, llamada Marly, pasó a convertirse pocos años después, en 1904 en la sociedad Casas de Salud y Sanatorios lo que implico su adecuación para prestar este tipo de servicios; posteriormente, en el año 1928 paso a llamarse Clínica Marly y se dio su construcción, durante estos años hasta los 30s continuó el crecimiento del barrio a partir de desarrollos parciales como el de Tulio Ospina y Cia. Con una urbanización localizada entre calles 53 y 52 y las carreras 7 y 14. Otro elemento que influyo fuertemente en el desarrollo del barrio, además de la Clínica Marly fue la presencia del colegio bachillerato de los padres dominicos el cual actualmente es una sede de la Universidad Santo Tomás. En años posteriores el desarrollo del barrio, ya consolidado se caracterizó por esta dinámica, algunas de las quintas pasaron a convertirse en instituciones educativas y universidades como la Universidad Católica mientras otras edificaciones pasaron a ser ocupadas por servicios relacionados a la

salud como consultorios y pequeñas clínicas.

De esta forma, con el constante cambio de usos sobre el barrio de residenciales a otros de mayor impacto como la educación y la salud, por los cuales este se caracteriza, se fue incrementando la presión sobre este de tal forma que en la actualidad cuenta con un alto tráfico peatonal y vehicular con alta congestión en algunas de sus vías principales, entre estas la calle 53 que combina un alto flujo vehicular, de transporte colectivo y peatonal; la carrera 13 que combina transporte colectivo, particular y peatonal con usos comerciales y de salud; la calle 46 que es una vía importante de carácter local para la circulación de rutas de transporte colectivo y particular pero que además cuenta con la Universidad Piloto y todas las actividades que alrededor de esta se concentran y la calle 45 que cuenta con un importantísimo flujo peatonal y vehicular por las rutas de transporte que aquí pasan sumadas a las estaciones de Transmilenio que además aportan un altísimo volumen de peatones que encuentran en esta vía en acceso principal a algunas de las actividades del sector, principalmente la educación, a este factor se suma la disminución de carriles que esta tiene al pasar de la Cra.13 que solo permite el flujo vehicular particular y colectivo en sentido occidental con una alta congestión.

En cuanto al espacio público del sector, este es mínimo dado que sumada a la alta congestión peatonal mencionada desde los primeros años de su construcción, a diferencia del barrio sucre, nunca se ha considerado la incorporación de zonas verdes, parques o algún tipo de espacio público de carácter recreativo, por lo tanto el único espacio público construido en la zona se atribuye a los andenes los cuales no son enteramente propicios para llevar a cabo el tipo de actividades que se busca imprimir en el sector.

Al igual que en el barrio Sucre, en este barrio el uso predominante es de comercio y servicios, de la misma forma como respuesta al fuerte carácter dotacional del sector en educación y salud; la diferencia radica en que a diferencia del barrio Sucre donde estos se encuentran relativamente dispersos, aquí se concentran a lo largo de los principales ejes viales como son la Av. Caracas, la carrera 13 y la carrera séptima. En cuanto al uso de vivienda que a través del tiempo ha venido siendo desplazado por otros usos, pero que se ha visto compensado por la construcción de edificios multifamiliares, en este sector también es importante principalmente en las manzanas entre calles 49 y 46 y entre carreras 7 y 9 con viviendas

multifamiliares ocupadas en gran parte por estudiantes de las universidades del sector

## **11.MARCO REFERENCIAL:**

- **VALLADOLID:**

Este es un proyecto que se plantea para el campus de la Universidad de Valladolid en España, la cual desde su origen ha sido una importantísima determinante para el desarrollo de la ciudad en la que se encuentra pero que por la forma en que ha sido construida, a pesar de hacer parte integral del tejido urbano de la ciudad, sus instalaciones están dispersas y pobremente articuladas interfiriendo con este.

Por este motivo, la universidad de 30.000 estudiantes, 2.500 profesores y 1.000 empleados, con el objetivo de replantearse de cara al S XXI busca generar una articulación entre sus partes para generar un polo universitario con un aporte de un espacio urbano de excelencia en búsqueda de la percepción de un solo campus integrado junto hacia el interior y con la ciudad para que esta pueda hacer parte de su tejido urbano. De esta forma se plantean dos estrategias: la primera radica en la concentración de centros universitarios en conjuntos homogéneos en consonancia con la ciudad y la segunda en la articulación de sus zonas dispersas alrededor de un eje único centro - norte que busque la continuidad de los conjuntos universitarios a través de una mejor articulación de los espacios públicos lo cual, además facilita la proximidad entre estos conjuntos.

En resumen lo que busca el proyecto es el surgimiento de una nueva centralidad urbana compuesta por: los conjuntos universitarios, el centro histórico donde se encuentran implantados y otras centralidades existentes; así teniendo en cuenta las principales determinantes urbanas de sector como los ríos y el ferrocarril se plantea como principio de la intervención el mejorar las condiciones de espacio público y movilidad.

Para llevar a cabo el fin descrito se plantean tres estrategias, la primera se trata de la reconexión entre las diferentes áreas universitarias con recorridos peatonales y de bicicletas; la segunda es la apertura de espacios libres, se eliminan todos los cerramientos de la universidad con el fin de integrar los espacios verdes a la ciudad para así, además de generar un gran aporte a la estructura

urbana, favorece la percepción social de la universidad y la tercera estrategia consiste en la unificación dentro de cada una de las zonas universitarias para lo cual se busca generar las mayores condiciones de permeabilidad y fluidez necesarias para conectar edificios e instalaciones presentes.

Finalmente la propuesta se materializa en un gran eje de espacio público y movilidad que atraviesa las 3 zonas universitarias principales de Valladolid, en su planteamiento lo que busca este eje junto con las otras intervenciones mencionadas en la integración por un lado al interior con la relación de las instalaciones universitarias entre si y por otro lado de la relación de la ciudad y los espacios universitarios.

La relación entre el proyecto de Valladolid y el proyecto de recualificación del sector de los barrios Sucre y Marly tiene distintos puntos en común por lo cual puede ser posible reinterpretar y aplicar algunos de sus principios al proyecto. El primer punto de relación radica en que al igual que Valladolid lo que se busca con el proyecto es cualificar y unificar las partes dispersas del sector como un área caracterizada por el servicio de educación superior, un nodo que además, dentro de las dos propuestas esta considerado como un punto inscrito dentro de una red de mayor escala. En cuanto al interior del nodo se parte de una situación en la cual las partes que lo integran están desarticuladas dentro de un contexto urbano consolidado con la diferencia que en Valladolid son distintos departamentos de una misma universidad mientras en el proyecto son distintas universidades dispersas dentro del sector.

Teniendo en cuenta que de lo descrito en Valladolid se desprenden dos temas como los ejes centrales del proyecto como son el espacio público junto con la movilidad y al establecer un paralelo de como tras el estudio del marco teórico del proyecto se estableció el espacio público como un componente fundamental dentro de la intervención y sumado a esto la similitud entre los dos sectores por las privilegiadas condiciones ambientales y de movilidad se pueden reinterpretar, contextualizar y tener en cuenta las tres estrategias establecidas en Valladolid para el sector Sucre-Marly; estas son la conexión de los elementos dispersos por recorridos peatonales, la apertura de los espacios libres y la generación de condiciones de permeabilidad y fluidez hacia las universidades; además es aplicable de Valladolid como se logra este objetivo a partir de un solo eje de espacio público que recorre todo el proyecto conciliando los distintos

caracteres del sector.

## **12.ALCANCE:**

- El nivel de desarrollo al que se busca llegar con el proyecto es a un esquema básico urbano para la recualificación de los barrios Marly y Sucre dirigida a consolidarlos como un nodo de carácter educativo, cívico y ambiental; este nodo a su vez esta soportado por una propuesta a nivel urbano de una red compuesta por otros nodos cuya función es cualificar la estructura existente en la actualidad. En esta propuesta además del esquema básico se busca desarrollar parte del diseño del espacio publico debido a que es este el mas representativo para llevar a cabo los objetivos del proyecto.

## **13.HIPOTESIS:**

- **Diagnostico:**

La oferta existente dentro de la ciudad de Bogotá en equipamientos de cultura y educación superior, a pesar de tener un relativo nivel de consolidación no funciona con todo su potencial dado que no se tiene en cuenta su carácter cualitativo y por ende tampoco se tiene presente el beneficio que estos pueden aportar a la ciudad al interpretar su cobertura de esta forma mas que un asunto cuantitativo.

- **Pronostico:**

Al continuar la construcción de estos equipamientos con el objetivo de incrementar su numero y no el de mejorar su calidad puntual y de relación con la ciudad, además de continuar funcionando de la forma deficiente que lo hacen en la actualidad, intensificarían el efecto nocivo que se produce sobre la ciudad al no articularse con la misma de tal forma que cada uno puede generar un beneficio sobre el otro.

- **Control:**

Habiendo identificado la construcción de la ciudad y en el caso de este trabajo, la construcción de equipamientos de cultura y educación superior bajo valores y objetivos cuantitativos como uno de los problemas fundamentales, un posible punto de partida radica en establecer el valor cualitativo de los mismos como una base mas solida la cual además de evitar los problemas e impactos negativos mencionados, genera un beneficio en un mejor entorno tanto para el equipamiento puntual como para la ciudad.

## 14.PROPUUESTA:

- **ESCALA MACRO:**

Analizando la estructura natural a nivel metropolitano se encontró como sobre el perfil oriental de la ciudad, uno de los principales elementos de le Estructura Ecológica Principal como son los Cerros Orientales está siendo fuertemente aislado de esta ya que su limite artificial no permite un acceso de estos debido a que se encuentra actuando como una barrera la cual solo deja pasar parte de su estructura natural por escasos puntos y de forma muy débil como son las quebradas que atraviesan la ciudad. De igual forma, la reducida cantidad de quebradas que atraviesa la ciudad lo hace de una forma muy débil contando con muy pocas estructuras naturales que refuercen su carácter como parques o humedales, a este factor se suma el estado de contaminación en el cual se encuentran lo cual además de deteriorarlas reduce aun mas el reconocimiento que estas pueden tener como elementos de gran importancia natural para la ciudad.

Referente al sistema de servicios en la ciudad y especialmente a los equipamientos de cultura y educación superior se pudo notar como gran parte de estos se agrupan en su centro conformando cuatro centralidades que son: la del centro financiero, el centro histórico, Chapinero y la Universidad nacional; de 60 equipamientos de educación superior y 73 de cultura inventariados a nivel de la ciudad, este sector, denominado como área multimodal debido a su conformación por los cuatro nodos, cuenta con 45 de educación superior y 57 de cultura, mas del 70% de estos dos tipos de equipamientos se concentran en esta área. Al comparar este fenómeno con la población por localidades en Bogotá y ver como la mayor parte de este tipo de equipamientos se concentran en localidades con menor población que son las centrales mientras en las localidades periféricas pasa lo contrario se puede ver como esto representa un problema para los ciudadanos dado que se generan desigualdades y desequilibrios para estos y para la ciudad al no facilitar el acceso a este tipo de servicios. Este fenómeno se intensifica aun mas al notar como el área multimodal se relaciona con la ciudad en temas de transporte,

a esta la atraviesan gran parte de los principales ejes de movilidad de una forma sumamente condensada, tanto que a modo de síntesis se puede afirmar que el sistema de movilidad en la ciudad esta dispuesto de una forma radial teniendo al área multimodal como centro lo cual evidencia la importancia de tener en cuenta temas como la accesibilidad y la intermodalidad especialmente al recordar la relación de disposición entre la población en la periferia y los servicios en el centro y por lo tanto la necesidad de los habitantes de acceder a los servicios. Finalmente al analizar la disposición de otros equipamientos en servicios distintos a los de cultura y educación superior junto con su cobertura en habitantes por equipamiento se establecen unas zonas de prioridad que son zonas ubicadas en localidades con una baja proporción de equipamientos respecto al resto de la ciudad y altos índices de habitantes por equipamiento lo que quiere decir que además de tener un reducido numero de equipamientos, cada uno de estos atiende a un alto numero de habitantes. De esta forma a modo de síntesis se establece un área de intervención prioritaria sobre la periferia suroccidental de la ciudad que toma parte de localidades como Engativá, Fontibón, Kennedy, Bosa, Ciudad Bolívar y Usme y que entre otras cosas se caracteriza por ser atravesada por los ríos Bogotá y Tunjuelito.

Dado el caso que no se den intervenciones sobre la ciudad dirigidas a una integración mas fuerte y de mejor calidad entre su entorno construido y su estructura ecológica, continuaría avanzando el deterioro de estos elementos junto con su aislamiento y por lo tanto se perdería su reconocimiento, aprovechamiento y disfrute, se perderían los amplios beneficios que estos pueden tener sobre el entorno construido e incluso podrían llegar a perderse los mismos elementos. Sumado a la perdida de los elementos de la estructura natural y sus beneficios se encuentra el pronostico frente a la situación actual de la disposición en la ciudad de la población y los servicios que al continuar con lo descrito generaría un deterioro progresivo en la ciudad por la inequidad de sus sectores, pero mas importante aun afectaría fuertemente a su población al incrementar constantemente la dificultad que

tiene par acceder a estos servicios.

Habiendo determinado desde el marco teórico un modo de hacer ciudad el cual este caracterizado por el factor cualitativo mas que el cuantitativo y este manifestado en la búsqueda de crear espacios urbanos que busquen materializar nuevos ideales de la ciudad como la identidad de sus habitantes y el reconocimiento de el entorno ambiental como un primer paso hacia la sostenibilidad, se parte de una propuesta de red urbana cualitativa que responda a estos valores. Para la cualificación de la estructura existente, no se busca ampliar la cantidad de universidades o instituciones educativas presentes, sino a través de funciones complementarias a las existentes en el área multimodal y en otros nodos secundarios exteriores en la actualidad mejorar la calidad de la educación en la ciudad, para este fin se parte de una propuesta de una red determinada por los dos caracteres que se busca imprimir en el proyecto, el carácter ambiental y de sostenibilidad junto con el carácter cívico y de identidad; para el primero se tiene en cuenta los principales ejes de transporte publico en la ciudad mientras para el segundo se tienen en cuenta los elementos de la estructura ecológica principal presentes en la ciudad como los ríos y quebradas, los cerros orientales y los humedales. Teniendo presentes estos dos tipos de ejes se busca localizar estratégicamente nuevos nodos en la intersección de estos de tal modo que se busque llevar el beneficio a la mayor cantidad de población posible en el caso de los que están localizados sobre las zonas establecidas como prioritarias y que se aproveche al máximo elementos particulares de la estructura ecológica como el Humedal Córdoba en el caso de las zonas no definidas como prioritarias.

- **ESCALA MESO:**

Al analizar la estructura natural dentro del área multimodal en la escala meso se evidencia el gran potencial que tiene el nodo Sucre-Marly por ser uno de los puntos mas fuertes, o tal vez el mas fuerte, por el cual la estructura natural de los cerros orientales entra a la ciudad con el Parque Nacional Enrique Olaya Herrera y posteriormente con el rio Arzobispo,



este elemento además de brindarle el potencial ambiental le aporta un gran beneficio de conectividad con la ciudad dado que este le otorga un gran potencial de conectividad con la Universidad Nacional, otro nodo importante dentro del área. En temas de movilidad este sector tiene unas condiciones sumamente privilegiadas en comparación con otros sectores en la ciudad, es uno de los pocos sectores que agrupa de forma tan estrecha distintos sistemas de transporte masivo como el transmilenio de la Caracas y las propuestas de transmilenio en la Cra.7 y metro sobre la Cra.13. Aun así al mirar la relación existente entre los cuatro nodos se puede ver que solo tres de estos se benefician de esta condición, el nodo de la Universidad Nacional, a pesar de contar con una línea de transmilenio que lo conecta con el nodo Centro Histórico y la calle 45 que le da relación con el nodo Sucre-Marly no cuenta con una relación tan fuerte como la de los primeros tres, de hecho la relación con el nodo Centro Financiero, la cual puede ser sumamente benéfica, es muy débil dado que no existen ejes que fortalezcan esta relación. Esta relación descrita se puede explicar a través del desarrollo histórico del sector al entender como el desarrollo de los primeros tres nodos, Centro Histórico, Sucre-Marly y Centro financiero fue fuertemente influenciado por las infraestructuras de transporte de la ciudad que se desarrollaron desde el centro hacia el norte y que en un principio favorecieron el nacimiento de estos desarrollos pero que posteriormente los fue consolidando como las centralidades que son en la actualidad, así mientras la relación entre estos tres nodos fue muy fuerte desde el principio, la relación de estos con la Universidad Nacional no tuvo tanta fortaleza dado que históricamente no se dieron fuertes estructurantes sino se dieron desarrollos parciales en el área comprendida entre estos nodos.

Referente a la estructura de servicios se encuentra como en el área comprendida entre los nodos, a pesar de estar junto a estos centros de una fuerte oferta de servicios, se encuentran áreas extensas que además de tener sectores de las mismas en estado de deteriorar, cuentan con una baja cobertura de equipamientos y altos índices de habitantes por equipamiento

por lo cual se definen como áreas de intervención prioritaria pero a un nivel mas local.

Al no reconocer el gran potencial natural con el que cuenta el sector y no explotarlo, por un lado se perderían los beneficios de su aporte ecológico mencionados en la estructura macro, pero además de esto para este caso se perdería una oportunidad de gran potencial que consiste en la conexión de nodos a partir de estos elementos naturales y el altísimo beneficio como elemento de espacio publico para un sector con determinantes tan importantes como su infraestructura vial y su concentración de servicios. Además de esto está el tema de la movilidad el cual de igual forma, teniendo en cuenta el nodo de la Universidad Nacional, es una fuerte determinante para aprovechar un enorme potencial que no es enteramente explotado en la actualidad y es la fluida relación y el funcionamiento conjunto de los cuatro nodos y mas aun la integración de los mismos con el entorno inmediato para además de otorgar un beneficio a escala urbana se otorgue a escala zonal y de esta forma se ayude a mejorar la calidad de vida de estos sectores mediante su integración.

Para plantear una propuesta en la escala meso, se parte se las determinantes establecidas en la escala macro, por lo tanto las acciones planteadas en esta escala, además de dar solución a la problemática mencionada, buscan cualificar a la red urbana propuesta. Para este fin se emplea el carácter fractal de las redes, se complementa la red principal a partir de redes de menor escala y que por lo tanto van dirigidas a un tipo de población mas local llevando el beneficio de los nodos principales al área comprendida entre estos, de esta forma estas conexiones se realizan buscando mejorar la relación entre los nodos y los pequeños focos de equipamientos y espacio publico como parques y plazas que no están comprendidos dentro de la red metropolitana.

- **ESCALA MICRO:**

De acuerdo al objetivo del proyecto, se busca consolidar el área comprendida entre los nodos Sucre y Marly como un nodo de acuerdo a la definición de establecida desde el Plan Maestro de Educación, de esta forma se parte de la

identificación de sus equipamientos de educación superior y cultura, los cuales son los predominantes, junto con otros equipamientos como de salud, culto y bienestar entre otros. Una vez identificados, siguiendo con los lineamientos del plan maestro de educación se interpretan como potenciales integradores de sistemas urbanos fracturados, en este caso, de acuerdo a las líneas de trabajo establecidas como modelo de ciudad el elemento principal a integrar radica en la estructura ecológica principal del sector con el Parque Nacional y el Rio Arzobispo. El modelo bajo el cual se integran estos elementos radica en una red de ágoras estructurada por un circuito peatonal donde los ágoras se proponen como espacios libres que integran una diversidad de servicios existentes junto con unos nuevos propuestos y están conectados por un circuito peatonal que a su vez busca integrar al entorno construido la influencia ambiental de los cerros y el rio Arzobispo.

#### **15. CONCLUSIÓN:**

Fundamentalmente lo que este trabajo de grado busca presentar es un esquema el cual es resultado de una propuesta propia de pensar, interpretar e intervenir la ciudad, una propuesta que busca concentrarse en el valor cualitativo de la misma. Por esto desde el principio se establece como método alternativo al estudio de variables independientes y la identificación de la problemática que encierra cada una, el establecimiento de una imagen deseada de ciudad, un modelo contextualizado a lo que se desea ver a futuro específicamente en el tema que se esta trabajando, el cual en este caso es el de equipamientos de cultura y educación superior, y el cual funciona como referencia y determinante de las intervenciones que se deben hacer sobre la ciudad al evaluar la compatibilidad de la estructura actual y la estructura de la imagen deseada de ciudad y definir un determinado nivel de intervención a partir de este resultado. Lo que muestra el resultado del proyecto bajo este método es como siguiéndolo se logra llegar a una ciudad caracterizada por el reconocimiento de valores urbanos de gran importancia que generalmente son ignorados desde la perspectiva cuantitativa como son el carácter cívico del ciudadano y el reconocimiento, disfrute y aprovechamiento del entorno natural en el que este se encuentra.

# BIBLIOGRAFIA

- Prieto González, Eduardo. La arquitectura de la ciudad global redes, no-lugares, naturaleza. Editorial, Biblioteca Nueva, 2011.
- Urbina Gonzalez Amparo de. **El Centro Histórico de Bogotá "de puertas para adentro" ¿el deterioro del patrimonio al servicio de la gentrificación?. Editor, Pontificia Universidad Javeriana. Facultad de de Arquitectura y Diseño. Instituto Javeriano de Vivienda y Urbanismo, 2012.**
- Páramo Bernal, Pablo Fernando. Género y espacialidad análisis de factores que condicionan la equidad en el espacio público urbano, Editor. Universitas Psychologica. 2011.
- Rua Rodríguez, Juan Alfredo. Modelo de aprovechamiento del suelo urbano aplicado a un proyecto específico de renovación urbana por densificación. Tesis (Magíster en planeación urbana y regional). -- Pontificia Universidad Javeriana, 2002.