

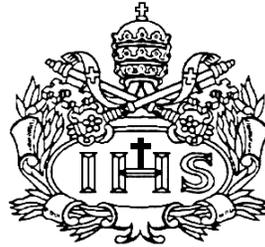
UN NUEVO ESCENARIO MULTIPROPOSITO PARA BOGOTÁ



AUTOR
JUAN CAMILO LÓPEZ LOZANO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
BOGOTA D.C
2012

UN NUEVO ESCENARIO MULTIPROPOSITO PARA BOGOTÁ



**AUTOR
JUAN CAMILO LÓPEZ LOZANO**

Presentado para optar al título de Arquitecto

**DIRECTOR
EDUARDO BAQUERO**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C
2012**

Nota de Advertencia:

“La Universidad no se hace responsable por los conceptos emitidos por sus alumnos en sus trabajos de tesis. Solo velará por que no se publique nada contrario al dogma y a la moral católica y por que las tesis no contengan ataques personales contra persona alguna, antes bien se vea en ellas el anhelo de buscar la verdad y la justicia”.

Artículo 23 de la Resolución N°13 de Julio de 1946

TABLA DE CONTENIDO

- 1. Alcance**
- 2. Problemática**
- 3. Problemática en la que se inscribe el trabajo**
- 4. Objetivo General**
- 5. Objetivos Específicos**
- 6. Breve Descripción del Trabajo**
- 7. Localización**
- 8. Estrategias**
- 9. Propuesta Urbana**
- 10. Perfiles Propuestos**
- 11. Imágenes de Proyecto**
- 12. Bibliografía**

ALCANCE

La propuesta busca dar solución a una problemática específica tal como es el déficit cuantitativo y cualitativo de equipamientos, en este caso bajo el concepto de articulador urbano, desde una clara orientación dirigida al desarrollo deportivo y cultural de la ciudad. Es decir un diseño urbano que complemente claramente la propuesta de equipamiento.

El diseño urbano debe contemplar y reconocer el entorno actual del sector y no desconocer los comportamientos actuales de los habitantes ni desconocer su pasado, sus costumbres y su historia, esto debido a que con base a esta historia debe ser proyectada la ciudad, de esta manera, el trabajo de grado estudia a profundidad las condiciones actuales de la ciudad para generar una propuesta que de solución a los problemas actuales y que potencialice las oportunidades.

Por otra parte, el diseño arquitectónico debe ser el resultado de un análisis claro y que de respuesta a la necesidad o a la idea de ciudad que se propone como estrategia para la reactivación y desarrollo del sector; además la propuesta estará enmarcada en las tendencias actuales de la arquitectura, con una alta dosis de creatividad.

PROBLEMÁTICA

Bogotá hoy es una ciudad que enfrenta problemas en diferentes aspectos uno de ellos es el déficit en infraestructura de usos, debilidades en la movilidad, bajo nivel en calidad de vida en diferentes sectores, déficit espacio público, la educación y los problemas sociales son igualmente evidentes, es por esto que actualmente los planes de desarrollo urbano están enfocados a solucionar cada una de estas problemáticas.

En este sentido, la ciudad de Bogotá tiene la necesidad de un escenario multipropósito en donde se puedan desarrollar actividades deportivas y culturales

a nivel nacional e internacional, ubicándolo a la vanguardia en escenarios con múltiples usos.

PROBLEMÁTICA EN LA QUE SE INSCRIBE EL TRABAJO

Bogotá es la ciudad capital y como tal debe responder a las exigencias nacionales y globales en diferentes aspectos, en este caso, se hace referencia a la competitividad que debe tener no solo en términos económicos, sino también se hace referencia en términos sociales, culturales y deportivos. En esta medida, la ciudad necesita de una propuesta que logre responder a este tipo de espacios ausentes en la capital. En este panorama, la propuesta se ubica en el sector el Campin, espacio característico y dinámico por su memoria histórica y recorrido deportivo en la ciudad.

OBJETIVO GENERAL

Promover en la ciudad de Bogotá espíritu deportivo y artístico y que responda a las necesidades (sociales, culturales, comerciales, deportivas y económicas), a partir de la creación de un escenario multipropósito como referente del progreso Bogotano que marque el comienzo de una nueva etapa en el desarrollo de modernización de la ciudad.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Otorgarle a Bogotá carácter de ciudad competitiva a nivel internacional (social, cultural, deportivo y Ambiental).
- Transformar a Bogotá en un lugar atractivo para eventos culturales y deportivos nacionales e Internacionales.
- Lograr un desarrollo urbano y arquitectónico moderno en la Ciudad.
- Convertir este nuevo escenario multipropósito en un icono nacional.

BREVE DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO

En primer lugar, se realiza una postura frente al concepto de ciudad y sus características, a saber: para estudiar de manera general una ciudad se tienen en cuenta aspectos como, el número de habitantes, la articulación con los medios de transporte, las formas de vidas particulares, las actividades económicas y su ubicación geográfica. En este sentido se realiza un planteamiento general con una mirada hacia el futuro de Bogotá, en segundo lugar, se hace una aproximación investigativa y de aprendizaje frente a los planes actuales que se desarrollan en las diferentes zonas de Bogotá, haciendo énfasis especialmente en la operación del Parque Simón Bolívar como el centro metropolitano, el cual está constituido por el espacio más importante y dinámico de la ciudad, de la región y la nación. La razón principal por la cual se eligió este espacio es porque en este lugar se concentra la mayor dinámica a nivel urbano, metropolitano y regional.

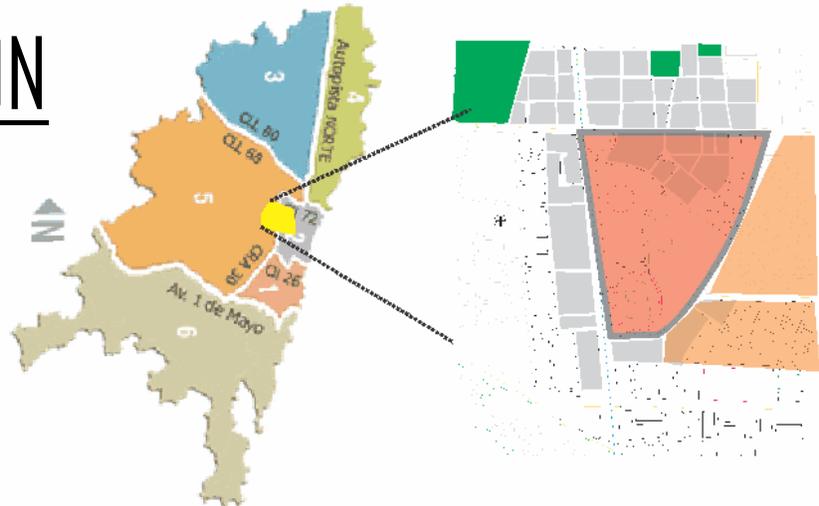
Se plantean propuestas urbanas de organización y en términos de uso, generando una combinación entre ellos con el objetivo de crear una ciudad integral que no solo cree una dinámica física sino una dinámica social adecuada para mantener la zona al nivel que se está buscando, enmarcado así, una ciudad global con altos estándares de calidad de vida urbana, ambiental y social.

El desarrollo del equipamiento está enfocado a la dinámica del sector y como respuesta a esa idea de ciudad, se convierte en la materialización en forma de arquitectura, de la idea de ciudad global con un entorno integral a todos los niveles, el equipamiento está diseñado para responder a la demanda de espacios comerciales, culturales y deportivos.

El equipamiento multipropósito tendrá un escenario que responda a nivel mundial por su tamaño y calidades espaciales, que hagan entender a Bogotá como una

ciudad que es capaz de albergar eventos de gran jerarquía cultural y deportiva. Este equipamiento también tendrá que generar grandes espacios públicos de los cuales carece la zona y en concordancia con las ideas de renovación, finalmente se busca generar un hito en la ciudad que marque una pauta para seguir el camino del desarrollo a todos los niveles de Bogotá.

LOCALIZACION



El barrio: El Campin

El centro metropolitano el cual está constituido por el espacio más importante y dinámicos de la ciudad y la región.

Debido a que se encuentran ubicados los principales lugares que representan la mayor dinámica a nivel urbano, metropolitano, regional y nacional.

La operación principal para este sector según planeación urbana son:

EJE DE OCCIDENTE: Promover el desarrollo de proyectos complementarios para el Aeropuerto, Las Ferias y el Parque Simón Bolívar.

NODO DE EQUIPAMIENTOS: Favorecer proyectos que hacen parte del parque Simón Bolívar y todos los de carácter Metropolitano que ayuden a consolidar el sector.

Localidad de Teusaquillo ubicada en un lugar central de la Ciudad.

Limites de Localidad:

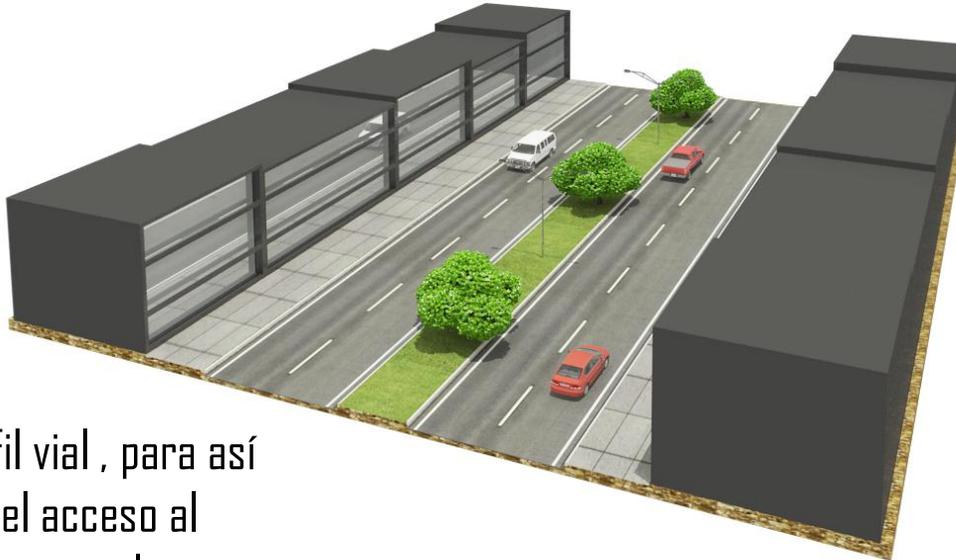
- Sur: Calle 26, Av. De La Américas, Ferrocarril de Occidente.
- Norte: Calle 63
- Occidente: Av. Carrera 68
- Oriente: Av. Caracas

PROPUESTA URBANA

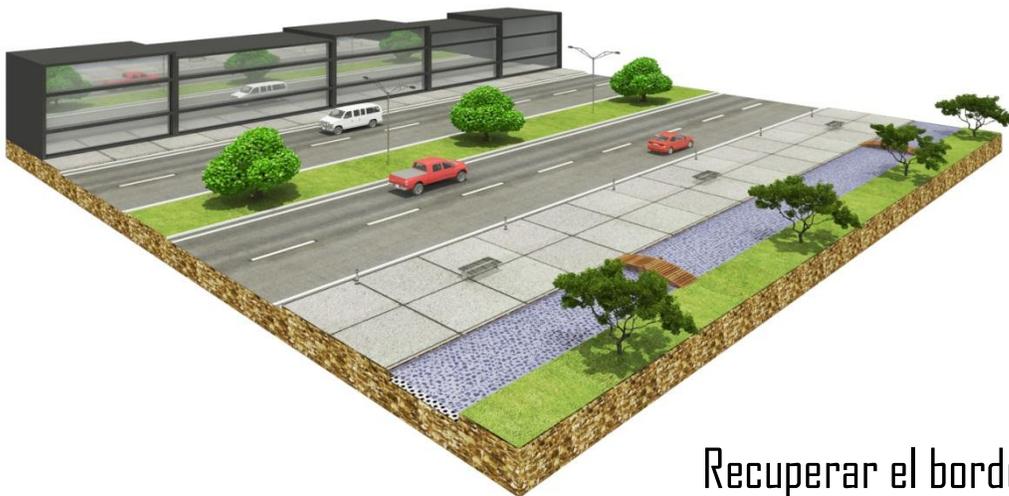


- Recuperación del borde Calle 57, conformando elementos de carácter comercial y de uso mixto además de ubicar equipamientos complementarios.
- Eje de conexión entre oriente y occidente.
- Suplantar manzanas al borde de la calle 57 y al norte del escenario.
- Creación de manzanas de apoyo con torres de oficinas, hotel y vivienda con plataformas comerciales.

PERFILES PROPUESTOS

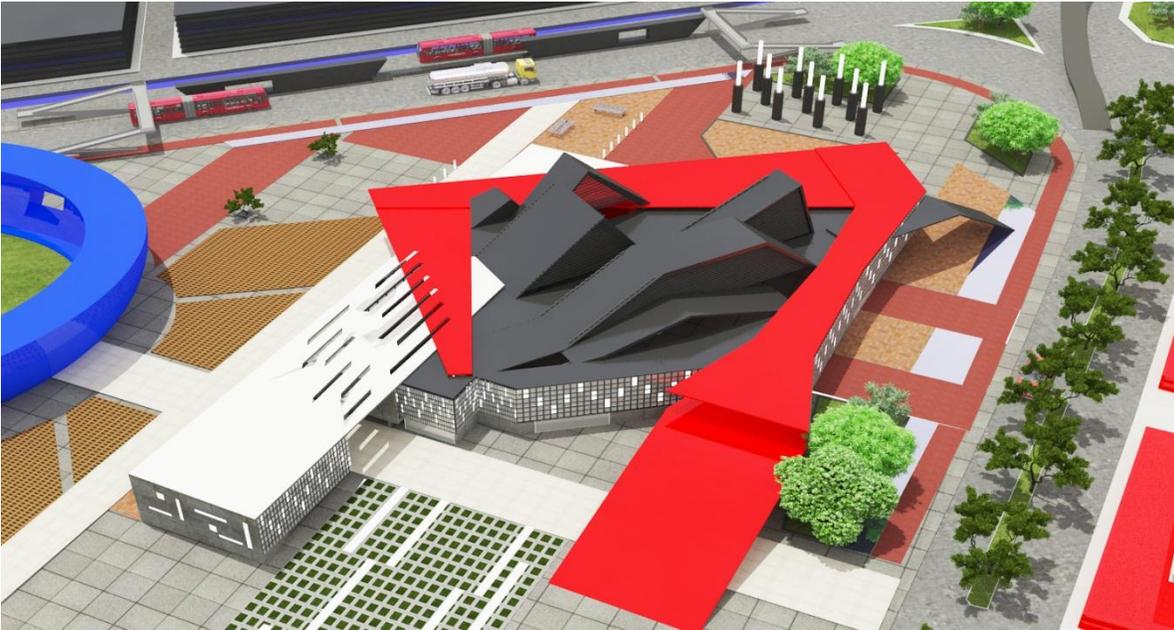


Ampliar el perfil vial , para así contrarrestar el acceso al escenario, y generar elementos atracadores los cuales le den vida a la zona.



Recuperar el borde, además de aumentar el déficit de arborización que presenta.

Proyecto Puntual





BIBLIOGRAFIA

- Asher, François, *Los nuevos Principios del Urbanismo*, Alianza Editorial, 2001
- Ohmae, Kenichi, *El Próximo Escenario Global*, Grupo Editorial Norma, Bogotá, 2006
- Recorriendo Teusaquillo
- Alcaldía Mayor de Bogotá, Distrito Capital - Banco Distrital de Programas y Proyectos

<http://www.sdp.gov.co/> Secretaria distrital de planeación, Bogotá sin indiferencia. 12 de noviembre de 2010

http://www.arch2o.com/peru-national-football-stadium-cinimod-studio/#.T9DaDrD_bVV

<http://www.plataformaarquitectura.cl/>

<http://fachadasmediales.blogspot.com/2009/03/greenpix.html>