

**CARTA DE AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES PARA LA CONSULTA, LA
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL
TEXTO COMPLETO.
(OPCIONAL)**

Bogotá, D.C., Fecha Agosto 6 de 2009

Marque con una X

Tesis doctoral Trabajo de Grado

Señores
BIBLIOTECA GENERAL
Cuidad

Estimados Señores:

Los suscritos

Angela Natalia Díaz Buendía con C.C. No **1.018.402.458** y **Diana Carolina Sánchez Camacho**, con C.C. No. **1.015.995.902** autor(as) de la tesis doctoral y/o trabajo de grado titulado **En Busca de una Historia Inconsciente: Su Influencia en la Elección y Relación con el Objeto de Amor** presentado y aprobado en el año 2009 como requisito para optar al título de **Psicóloga**; autorizo (amos) a la Biblioteca General de la Universidad Javeriana para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad Javeriana, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

- Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo de grado en Biblos, en los sitios web que administra la Universidad, en Bases de Datos, en otros Catálogos y en otros sitios web, Redes y Sistemas de Información nacionales e internacionales “Open Access” y en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad Javeriana.
- Permita la consulta, la reproducción, a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato CD-ROM o digital desde Internet, Intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer.
- Continúo conservando los correspondientes derechos sin modificación o restricción alguna; puesto que de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación del derecho de autor y sus conexos.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, **“Los derechos morales sobre el**

trabajo son propiedad de los autores”, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.

Firma, nombre completo y documento de identificación del estudiante

Ángela Natalia Díaz Buendía

C.C. 1.018.402.458

Firma, nombre completo y documento de identificación del estudiante

Diana Carolina Sánchez Camacho

C.C. 1.015.995.902

NOTA IMPORTANTE: El autor y o autores certifican que conocen las derivadas jurídicas que se generan en aplicación de los principios del derecho de autor.

C. C. FACULTAD DE PSICOLOGÍA PROGRAMA ACADÉMICO PSICOLOGÍA

FORMULARIO DE LA DESCRIPCIÓN DE LA TESIS DOCTORAL O DEL TRABAJO DE GRADO

TÍTULO COMPLETO DE LA TESIS DOCTORAL O TRABAJO DE GRADO: "EN BUSCA DE UNA HISTORIA INCONSCIENTE: SU INFLUENCIA EN LA ELECCIÓN Y RELACIÓN CON EL OBJETO DE AMOR"

SUBTÍTULO, SI LO TIENE:

AUTOR O AUTORES

Apellidos Completos	Nombres Completos
Díaz Buendía Sánchez Camacho	Angela Natalia Diana Carolina

DIRECTOR (ES) TESIS DOCTORAL O DEL TRABAJO DE GRADO

Apellidos Completos	Nombres Completos
Valencia Patiño	Ricardo Antonio

ASESOR (ES) O CODIRECTOR

Apellidos Completos	Nombres Completos
Santacoloma Giraldo	Andrés

TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE: PSICÓLOGA

FACULTAD: PSICOLOGÍA

PROGRAMA: Carrera Licenciatura ____ Especialización ____ Maestría ____
Doctorado ____

NOMBRE DEL PROGRAMA: PSICOLOGÍA

NOMBRES Y APELLIDOS DEL DIRECTOR DEL PROGRAMA: Martín Emilio Gáfaró Barrera

CIUDAD: BOGOTA **AÑO DE PRESENTACIÓN DEL TRABAJO DE GRADO:** 2009

NÚMERO DE PÁGINAS: 542 páginas

TIPO DE ILUSTRACIONES:

- | | |
|---|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Ilustraciones | <input type="checkbox"/> Planos |
| <input type="checkbox"/> Mapas | <input type="checkbox"/> Láminas |
| <input type="checkbox"/> Retratos | <input type="checkbox"/> Fotografías |
| <input type="checkbox"/> Tablas, gráficos y diagramas | |

SOFTWARE requerido y/o especializado para la lectura del documento _____

MATERIAL ANEXO (Vídeo, audio, multimedia o producción electrónica):

Duración del audiovisual: _____ minutos.

Número de casetes de vídeo: _____ Formato: VHS ____ Beta Max ____ ¾ ____
Beta Cam ____ Mini DV ____ DV Cam ____ DVC Pro ____ Vídeo 8 ____ Hi 8

Otro. Cual? _____

Sistema: Americano NTSC _____ Europeo PAL ____ SECAM _____

Número de casetes de audio: _____

Número de archivos dentro del CD (En caso de incluirse un CD-ROM diferente al trabajo de grado):

PREMIO O DISTINCIÓN (*En caso de ser LAUREADAS o tener una mención especial*):

DESCRIPTORES O PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS: Son los términos que definen los temas que identifican el contenido. (*En caso de duda para designar estos descriptores, se recomienda consultar con la Unidad de Procesos Técnicos de la Biblioteca General en el correo biblioteca@javeriana.edu.co, donde se les orientará*).

Palabras claves: parejas, complejo de Edipo, narcisismo, tipos de elección de objeto, sadismo y masoquismo.

Key Words: couples, Oedipus complex, narcissism, object types to choose from, sadism and masochism

RESUMEN DEL CONTENIDO EN ESPAÑOL E INGLÉS: (Máximo 250 palabras - 1530 caracteres):

Resumen

La presente investigación, tiene como fin identificar los factores que forman parte de la historia inconsciente de diferentes sujetos y como estos influyen en la elección y relación con el objeto de amor. Entendiendo como factores psíquicos, el complejo de edipo que conlleva a aspectos tales como el narcisismo, el sadismo, el masoquismo y factores inherentes como la idealización, la castración, las defensas, el erotismo y la individuación. Esto, aportara a la comprensión de los tipos de elección de objeto y el como estos se viven en la actualidad, partiendo de los discursos emitidos por los participantes. Esta investigación, se ubica del análisis cualitativo, caracterizado por la capacidad de describir y entender, las experiencias a las que han sido sujetos dichos participantes. Asimismo, la estrategia metodológica es la entrevista a profundidad y cuestionarios acompañados por la aplicación del Test de Relaciones Objétales (TRO). Los participantes son 10 parejas, 2 de ellas homosexuales, 4 de adultos heterosexuales y 4 de adultos jóvenes heterosexuales. El estudio sobre este tema, tiene gran relevancia para comprender a fondo las relaciones objétales.

Abstract

This research aims to identify factors that are part of unconscious history of different subjects and how these influence the choice and relationship with the object of love. Understanding psychological factors such as the Oedipus complex that leads to such things as narcissism, sadism, masochism and factors such as idealization, castration, fenders, eroticism and individuation. This contributed to the understanding of the types of choice of object and as they live in now, from the speeches delivered by participants. This research is located in the qualitative analysis, characterized by the ability to describe and understand the experiences of those who have been involved. Also, the methodological strategy is to in-depth interviews and questionnaires, accompanied by the application of object relations test (ORT). Participants were 10 couples, 2 of them homosexuals, heterosexuals, 4 adults

and 4 young adult heterosexuals. The study on this subject has great relevance for the understanding of object relations



En Busca de Una Historia Inconsciente: su Influencia en la Elección y Relación con el Objeto de Amor

Trabajo de Grado

Angela N. Díaz & Diana C. Sánchez

Dirigido por: Ricardo Valencia

Bogotá D.C., Febrero - Junio de 2009

Tabla de contenido

0. Introducción	4
0.1. Planteamiento del problema	5
0.2. Fundamentación bibliográfica	7
0.3. Objetivos	80
0.3.1. Objetivo general	80
0.3.2. Objetivos Específicos	80
0.4. Categorías de análisis	81
1. Método	82
1.1. Tipo de Investigación	82
1.2. Diseño	84
1.2.1. Participantes	85
1.3. Instrumento	87
1.3.1 Entrevistas a profundidad y cuestionarios	87
1.3.2 Test de relaciones objetales (TRO)	89
1.4. Procedimiento	90
2. Resultados	91
3. Discusión	163
4. Conclusiones	255
Referencias	
Anexos	

Resumen

La presente investigación, tiene como fin identificar los factores que forman parte de la historia inconsciente de diferentes sujetos y como estos influyen en la elección y relación con el objeto de amor. Entendiendo como factores psíquicos, el complejo de edipo que conlleva a aspectos tales como el narcisismo, el sadismo, el masoquismo y factores inherentes como la idealización, la castración, las defensas, el erotismo y la individuación. Esto, aportara a la comprensión de los tipos de elección de objeto y el como estos se viven en la actualidad, partiendo de los discursos emitidos por los participantes. Esta investigación, se ubica del análisis cualitativo, caracterizado por la capacidad de describir y entender, las experiencias a las que han sido sujetos dichos participantes. Asimismo, la estrategia metodológica es la entrevista a profundidad y cuestionarios acompañados por la aplicación del Test de Relaciones Objétales (TRO). Los participantes son 10 parejas, 2 de ellas homosexuales, 4 de adultos heterosexuales y 4 de adultos jóvenes heterosexuales. El estudio sobre este tema, tiene gran relevancia para comprender a fondo las relaciones objetales.

Palabras claves: parejas, complejo de edipo, narcisismo, tipos de elección de objeto, sadismo y masoquismo.

0. Introducción

La presente investigación tiene como objetivo identificar los factores que forman parte de la historia inconsciente de diferentes sujetos y cómo estos influyen en la elección y relación con el objeto de amor. Entendiéndose estos factores, en primer lugar, los concernientes a la infancia temprana, en la cual, la relación con los padres es un determinante en la vida adulta de cualquier sujeto y en este caso en la elección de pareja que de acuerdo a ello se haga. Es decir, como el complejo de edipo incide en las relaciones objetales de las personas. Asimismo, en segundo lugar otro factor perteneciente al infancia temprana y que tiene un gran influjo en las elecciones de pareja adultas, es el que corresponde al narcisismo, de acuerdo a como este se haya vivido, los sujetos también asumirán diferentes roles dentro de la relación. Sumado a esto, el último factor a considerar son los roles activos y pasivos de los integrantes de la pareja, enmarcados en el sadismo y el masoquismo, los cuales son indicadores del curso del vínculo amoroso.

Seguidamente, aunque los anteriores factores son considerados en la presente investigación como los más influyentes en la relación de pareja, es de precisarse que estos van acompañados por otros componentes psíquicos inconscientes que de igual forma contribuyen a la conformación de las relaciones de pareja. Estos son: la idealización, la castración, las defensas, el erotismo y la individuación. Aspectos que son explicados de manera más amplia en la fundamentación bibliográfica.

Es importante resaltar que esta investigación se lleva a cabo desde la corriente psicoanalítica, la cual permite dilucidar los aspectos inconscientes del psiquismo de las personas y como estos configuran la vida de las mismas.

0.1 Planteamiento del problema

La teoría psicoanalítica que se dirige al estudio de los factores psíquicos inconscientes que inciden en las relaciones objetales, representa un estudio entorno a la naturaleza y al origen de las relaciones de carácter interpersonal y de aquellas estructuras consideradas como intrapsíquicas que se derivan de aquellas relaciones en la infancia que han sido internalizadas, fijándolas, transformándolas y reavivándolas con otras que emergen dentro del contexto de las relaciones interpersonales (Kernberg, 1977).

De acuerdo a esto, para la presente investigación es de gran importancia conocer la conformación de las relaciones amorosas, ya que se ha observado que en la actualidad son escasas las investigaciones teórico-prácticas de las elecciones y relaciones objetales. Además, es significativa dado lo visto en la configuración de las relaciones de pareja actuales que muestran un cambio, en cuanto a la duración, a la calidad, al trato entre los integrantes, a la infidelidad, a las modalidades de relaciones abiertas y que aceptan tener otras parejas además de la principal, el conocimiento más expreso de parejas homosexuales, entre otros aspectos que inciden en problemáticas sociales a nivel de la familia y que en un futuro determinarían el cómo los miembros de la misma que han sido criados bajo esas pautas, eligen su objeto de amor.

Por lo anterior, es de gran relevancia estudiar qué componentes psíquicos están presentes en la elección y relación con el objeto de amor, con respecto a las vivencias de la infancia, más exactamente el complejo de edipo, dentro del cual está implícito, el narcisismo, la castración y la relación de objeto, así como el sadismo y el masoquismo. Entonces, a partir de lo mencionado, se pretende conocer las dinámicas internas y los motivos inconscientes que subyacen a la elección y relación con la pareja y como estos

determina muchas de las dinámicas sociales que se evidencian en el mundo actual.
(Angola y col. 1991)

Se puede evidenciar entonces que la presente investigación tiene como propósito generar conocimiento, ya que permite una comprensión más amplia de temas con respecto a la elección de pareja, a los tipos de la misma, a los factores que la configuran y la relación que se genera entre los integrantes de la misma, con respecto a su edad y su condición sexual, puesto que la Pontificia Universidad Javeriana busca una educación completa en la que sus estudiantes se desarrollen académicamente y se formen en aras del conocimiento, promoviendo el interés por la investigación, así como que planteen interrogantes que los lleven a la obtención de nuevos saberes. De tal manera invita a explorar el campo de la investigación originando un conocimiento más elaborado, estructurado y por consiguiente consolidado, el cual se requiere para una formación integral como psicólogos.

Es así, que en concordancia con todo lo mencionado, la pregunta que orientará la investigación es: ¿Cuáles con los factores psíquicos inconscientes que inciden en la elección y relación con el objeto de amor?

0.2 Fundamentación Bibliográfica

Precedentes y Relaciones Objetales en la infancia

La teoría psicoanalítica de las relaciones objetales, debe su desarrollo a la teoría de la Libido propuesta por Sigmund Freud. De esta forma, a partir de la misma otros autores parten de dichas ideas para elaborar nuevos pensamientos en cuanto al tema de las relaciones con el objeto de amor en la primera infancia, tales como las que se apreciaron durante el periodo de Narcisismo y el complejo de Edipo, y que luego conforme se lleve a cabo el desarrollo del niño, esta primera elección puede verse reflejada en la búsqueda de pareja durante la edad adulta.

Freud (1915) para dar inicio a sus explicaciones sobre las relaciones con el objeto, parte de la definición de que el objeto libidinal es aquello que permite que el instinto logre su finalidad, ese objeto no es algo externo o que pueda considerarse como ajeno, sino que bien puede éste ser considerado como una parte propia del mismo sujeto. Es posible que éste cambie en numerosas ocasiones de acuerdo a las a las experiencias y desplazamientos emocionales que se hayan generado en el proceso evolutivo de los sujetos o, también puede ocurrir que el mismo objeto sirva como fuente propia de satisfacción de varios impulsos.

Es importante distinguir que Freud (1915) señala dos clases de instintos de carácter primitivo, la primera es la de los instintos del Yo o instintos de conservación y la segunda el de los instintos sexuales. Frente a estos el autor señala que son números y que proceden de numerosas fuentes orgánicas, que en un principio actúan de modo independiente, es decir, no hay relación alguna entre las partes; pero sólo después quedan relacionados en una síntesis casi perfecta. Estos instintos en su primera aparición se apoyan en el principio de la conservación de los cuales se separan luego de

forma paulatina, siguiendo también en el hallazgo de objeto los caminos que los instintos del Yo marcan. Parte de los instintos sexuales aparecen asociados con los instintos del Yo durante toda la vida aportando altas cargas libidinales, que suelen pasar inadvertidas durante la función normal, pero Freud (1915) menciona que éstas sólo se perciben fácilmente en los estados patológicos, que se caracterizan por la facilidad en que se reemplazan los instintos unos a otros y por la capacidad de cambiar indistintamente de objeto.

Freud (1915) menciona que siendo en los instintos sexuales en los que hay un mayor avance en sus investigaciones, logró identificar los destinos por los cuales pasan estos y todos los instintos en el curso del desarrollo de la vida. Estos destinos que parten de la observación son: la transformación en lo contrario, la orientación contra la propia persona, la represión y la sublimación. Sin embargo, los dos últimos destinos no fueron reseñados en su texto de los instintos y sus destinos, sino en textos posteriores. Los destinos indicados también podrán percibirse como modalidades de defensa contra los instintos.

Pues bien, en cuanto al primer destino, transformación en lo contrario, se descompone al ser analizado en dos procesos diferentes, es decir, una transición de un instinto desde la actividad a la pasividad y la transformación de contenido. Esos dos procesos deben ser considerados de manera separada. Ejemplos del primero son los pares antitéticos sadismo-masochismo y voyeurismo-exhibición. La transformación en lo contrario alcanza sólo a los fines del instinto. El fin activo como por ejemplo atormentar o la acción de ver es sustituida por el pasivo, es decir, ser atormentado y ser visto. Esta transformación puede apreciarse en el caso de la conversión de amor a odio. Y en cuanto al segundo destino, orientación contra la propia persona, queda aclarado que el masochismo no es sino un sadismo dirigido contra el propio Yo y la exhibición

ahora es dirigida hacia el propio cuerpo, ya no es satisfactorio solamente ver. Así pues, esto permite señalar que lo que prima en el proceso es el cambio de objeto, con permanencia en el fin mismo, es decir, la satisfacción. En el par antitético que aquí se observa, presentan su proceso de la siguiente manera: el sadismo consiste en las acciones violentas ejercidas contra una tercera persona como objeto; ese objeto a traviesa por proceso de abandono y es sustituido por la persona misma, lo que lleva a que haya una transformación del fin activo del instinto a un fin pasivo; pero una vez dado lo anterior nuevamente el sujeto inicia la búsqueda de un tercero que debido a la transformación del fin tiene ahora que encargarse del papel o las funciones del sujeto mismo, y es en este último en el que puede observarse el llamado masoquismo. También en éste, se alcanza la satisfacción por lo que se ha conocido como sadismo primitivo, en el que de forma imaginaria se traslada el Yo a su lugar anterior, ahora abandonando al sujeto extraño o tercero (Freud, 1915).

Ahora bien, una vez planteados los instintos y sus destinos, Freud procede a exponer que los instintos sexuales siguen por un proceso de desarrollo a través de dos etapas, en las que de acuerdo con la experiencia de la primera, ésta podría considerarse como el pilar a la hora de elegir y relacionarse con un objeto de amor. La primera etapa es la pregenital y la segunda es la genital. La primera se caracteriza por la organización de la vida sexual en la que las zonas genitales del sujeto no han llegado a ocupar un papel dominante (Freud, 1910).

A la primera organización, se le denomino oral o caníbal. En ésta la actividad sexual la manifestación sexual que prima está estrechamente relacionada con la absorción de los alimentos y/o el chupeteo del pulgar, esto permite considerar como principal zona erógena la boca; hay que mencionar que esta manifestación se combina junto con el frotamiento de determinadas partes del cuerpo. El fin sexual de la acción de succión y/o

chupeteo es la asimilación del objeto, esto hace parte de la identificación con el objeto. La gratificación oral experimentada durante el proceso de alimentación, es considerada como el prototipo de las relaciones de amor que se establezcan en un futuro (Nágera, 1983 citado por Angola y León 1991). En esta fase las pulsiones sexuales y agresivas son expresadas en la antítesis de amor-odio como tendencias que van dirigidas hacia la destrucción del objeto.

La segunda fase de la organización pregenital del niño, se le llamó sádico-anal, aquí al igual que en la anterior se desarrolla una ambivalencia denominada activa y pasiva, en la que el erotismo está vinculado con la defecación, por lo tanto se podría considerar que en esta ocasión la zona erógena que prima, es el ano. El fin sexual pasivo es la membrana que reviste al ano y el activo está representado por el instinto de dominio y control sobre el cuerpo. Para ambas tendencias se encuentran objetos pero de carácter diferente. En esta fase aparece la polaridad sexual y el objeto exterior o como lo señala Nágera (1983) citado por Angola y col (1991) “aunque el erotismo vinculado a la defecación parece ser autoerótico, la forma en la que el individuo maneja su placer sexual constituye una relación objetal” (p. 10). El niño durante esta etapa suele considerar los excrementos como una parte de su propio cuerpo y les otorga el significado de primer obsequio que suele brindarle a los otros, lo que representa un medio de relación entre el niño con el mundo externo (Freud, 1910).

Frente a lo anterior, Freud (1914) en su artículo sobre el “Hombre de los Lobos” señala que la excreción de heces hecha como un regalo para otra persona se convierte en un ejemplo de la castración; aquí es el primer momento en el que el sujeto se separa de una parte que pertenecía a su propio cuerpo, a fin de obtener el reconocimiento y el afecto de una persona particularmente querida. Posteriormente, Freud (1914) sostiene que la defecación le proporciona al niño la primera posibilidad de decidir entre una

actitud narcisista y de una de amor objetal (Freud, 1914). Esto, genera una primera posibilidad de decidir entre una vía narcisista o una de amor objetal, una vez se instaure la fase genital junto con la elección de objeto y formación de una relación amorosa.

La tercera fase propuesta por Freud (1910) es la llamada fase fálica que muestra un objeto sexual y una convergencia de las tendencias sexuales hacia dicho objeto. Aquí al igual que las dos fases anteriores, se presentan dos fines, pasivo que es aquel en el que se desea ser penetrado y engendrar un hijo y activo que son los de penetrar y procrear. En la mujer el primer objeto amoroso es la madre y es justo este primer momento, lo que en eventos posteriores le permitirá a la mujer orientarse hacia los hombres. La situación del Edipo positivo será normalmente obtenida, en tanto se haya superado el complejo negativo, lo que indicaría un cambio de objeto y una transición entre dos fases, la primera que es de carácter masculino y la segunda de connotación femenina. Así pues como lo señala Angola y col. (1991) citando a Freud (1910) el complejo de castración que en ese momento aparece permite la inhibición de la masculinidad, permitiendo así la estimulación de la feminidad que se implementa durante el complejo de Edipo.

Por su parte, el primer objeto de amor del hombre es la madre, hacia la cual dirige todos los impulsos sexuales y reconoce a la figura de su padre como un rival u obstáculo en la relación con la misma. Así, la situación de rivalidad es la que permite que se instaure el complejo de castración y posteriormente se de la sublimación de los deseos incestuosos para evitar de la pérdida del pene, lo que posibilita la destrucción del complejo de Edipo, o deseo hacia uno de los padres del sexo contrario, a través de la identificación con uno de los padres del mismo sexo. Además, este complejo de castración plantea un conflicto entre el interés narcisista del niño por su miembro y la carga libidinal del objeto amoroso (Angola y col. 1991).

La elección de objeto que señala Freud (1910) puede considerarse como un suceso que permite la verificación de dos fases. La primera de ellas tiene sus inicio entre los dos y los cinco años de edad del niño, esta es detenida o forzada a una regresión debido a la aparición del periodo de latencia y se caracteriza por la naturaleza infantil de los fines sexuales. Y la segunda fase, es la que comienza en la pubertad y va a determinar en tiempos posteriores la construcción definitiva de la vida sexual. La elección de objeto en esta nueva fase como lo señala Angola y col. (1991) implica la renuncia a los objetos infantiles e iniciar nuevamente como corriente sensual. Además “la no coincidencia de ambas corrientes, ternura-sensualidad- da con frecuencia como resultado la no realización de los ideales de la vida sexual generando que la reunión de todos los deseos en un solo objeto no pueda ser alcanzada” (p. 12).

Ahora bien, Fairbairn (1978) citado por Angola y col. (1991) quien creó una teoría de las relaciones de objeto como una explicación del proceso de internalización de los objetos, la cual tuvo gran influjo por los planteamientos de Freud en la teoría del superyó. Este autor plantea que la internalización constituye un proceso que por su naturaleza implica que la libido inicie su búsqueda en los objetos, o en otras palabras, como lo denominó en un primer momento “la libido busca primariamente al objeto” (p. 13). Esta afirmación permite remontarse hacia las ideas planteadas por Freud (1929) en su artículo titulado El Malestar en la Cultura, en el que indica que el amor inicia su búsqueda en los objetos, permitiendo así un contraste entre los instintos del Yo y los instintos sexuales. Sin embargo, aunque estos planteamientos apunten hacia los postulados de Fairbairn (1978), él sostiene que la libido busca en primera instancia al momento, es decir al contacto y no al placer (Fairbairn, 1978 citado por Angola y col., 1991).

Frente a esto, Angola y col, (1991) señalan que la teoría de las relaciones objetales no puede considerar a los impulsos desligados de los objetos, ya sean interiores, tales como la persona o el Yo mismo, o exteriores; y agregan que tampoco debe considerárseles como ajenos a la estructura del Yo, ya que ésta sólo intenta buscar y establecer relaciones con los objetos.

Los impulsos son aquellos que están dirigidos hacia la realidad y permiten el desarrollo de un estado de madurez en el sujeto, pero esta madurez se ve amenazada en tanto el principio de placer prime, ya que podría generarse el empobrecimiento de las relaciones que se intenten establecer con los objetos, pues en ese caso la libido iría dirigida exclusivamente hacia el yo de la persona, dejando de lado a los objetos externos. Haciendo un contraste con estas afirmaciones, Freud (1915) señala que los impulsos dolorosos son reprimidos, pero para Fairbairn (1978) el mecanismo de la represión es considerada sólo como una defensa contra aquellos objetos que se consideran como malos y que han sido internalizados y algunas partes del yo que intentan relacionarse con aquellos objetos internos (Fairbairn, 1978 citado por Angola y col., 1991).

Fairbairn (1943) citado por Angola y col, (1991) sostiene que lo que se internaliza en un primer momento, son los objetos malos, debido a que sólo cuando el pecho de la madre no satisface las necesidades afectivas y físicas del bebé, esto es considerado como un objeto malo; además estos objetos malos no sólo generan insatisfacción sino que abren paso a los sentimientos de frustración y en el plano afectivo generan sentimientos de falta de amor y/o rechazo. Pero hay que precisar que conforme se vaya estableciendo el proceso de evolución en el niño, se van internalizando objetos buenos que defenderán el Yo del niño de los objetos catalogados como malos y que en un

primer momento fueron internalizados, siendo el superyó en esta ocasión como la internalización de un objeto bueno.

Por último, Fairbairn (1978) Angola y col, (1991) menciona que la experiencia de insatisfacción puede conducir a una experiencia considerada como desintegradora y causante de una muerte psíquica. Estas experiencias pueden observarse cuando se presenta la pérdida de un objeto considerado como bueno, debido a que da origen a la aparición de la depresión que es considerada como la base del desarrollo posterior del estado melancólico en las personas, que por esta razón presentan dificultad en la distribución de la libido. El yo libidinoso del niño que puede observarse ante esas situaciones rige el exceso de la energía libidinal que va dirigida hacia los objetos u objeto necesitado. Por otra parte, el saboteador interno según un termino acuñado por Fairbairn (1974), lanza un ataque sobre la significación que posee el objeto necesitado en la vida del sujeto, surge nuevamente el resentimiento primario por parte del niño hacia la madre, considerada como un ser tentador que incita la aparición del sentimiento de necesidad pero que no lo satisface, reduciéndolo así a la esclavitud (Fairbairn, 1978 citado por Angola y col., 1991). Con lo anterior, puede decirse entonces, que esa nueva aparición de resentimiento por parte del niño hacia la figura materna, influye en las elecciones y relaciones con el objeto de amor, y que podría considerarse la posibilidad de que el objeto posea características similares a las de la madre, y es en ese reconocimiento inconsciente en el que aparecería el saboteador primario.

Narcisismo y Complejo de Edipo como precursores en el proceso de elección de objeto Narcisismo

Pasando a hablar de narcisismo, Freud (1914) plantea que los sujetos narcisistas manifiestan dos particularidades importantes, en primera instancia el delirio de grandeza (megalomanía) y en segunda instancia la falta de todo interés por el mundo exterior, el

cual incluye personas y cosas. En este sentido, el histérico y el neurótico obsesivo pierden su relación con la realidad, pero no la relación erótica con las personas y las cosas, porque conservan dicha relación en la fantasía, sustituyéndolos o mezclándolos. Dado esto, el destino de la libido retraída de los objetos en el sujeto narcisista es la megalomanía, ya que esta libido que se quitó del mundo exterior se puso en el propio Yo, por lo cual surge el llamado narcisismo. Entonces, la megalomanía es la concreción de un estado que ya existía, es decir que se constituiría en un narcisismo secundario, superimpuesto a un narcisismo primario.

De acuerdo a lo anterior, Freud (1914) afirma que “la vida anímica infantil y primitiva muestra, en efecto, ciertos rasgos que si se presentaran aislados habrían de ser atribuidos a la megalomanía: una hiperestimación del poder de sus deseos y sus actos mentales la «omnipotencia de las ideas» formándose así la idea de una carga libidinosa primitiva del yo, de la cual parte de ella se destina a cargar los objetos; pero que en el fondo continúa subsistente como tal” (Pág. 1056). De este modo, las cargas de objeto, son susceptibles de ser puestas sobre el objeto o retraídas de él. Asimismo, existe una oposición entre la libido del yo y la libido objetal. Cuanto mayor es la primera, menor es la segunda. La libido objetal alcanza su máximo desarrollo en el amor, el cual se nos presenta como una disolución de la propia personalidad en favor de la carga de objeto. Por el contrario la libido del Yo estaría a favor del propio cuerpo; del propio Yo. Esta división de la libido, se da en cuanto a que hay una libido propia del yo y otra que catectiza los objetos.

Ahora bien, en lo que respecta al autoerotismo, este es primordial, es decir, que para que se constituya el narcisismo, se debe agregar un elemento psíquico al autoerotismo. En otras palabras, las primeras satisfacciones sexuales autoeróticas son vividas en relación con funciones vitales destinadas a la conservación. Los instintos sexuales se

apoyan al principio en la satisfacción de los instintos del yo, y sólo posteriormente se hacen independientes de estos últimos. Esta relación, se muestra también en el hecho de que las personas a las que ha estado encomendada la alimentación, el cuidado y la protección del niño son sus primeros objetos sexuales, o sea, en primer lugar, la madre o sus subrogados, este tipo de la elección de objeto, se le da el nombre de tipo de apoyo o anaclítico. También, se ha comprobado que muchas personas, y especialmente aquellas en las cuales el desarrollo de la libido ha sufrido alguna perturbación (por ejemplo, los perversos y los homosexuales), no eligen su ulterior objeto erótico conforme a la imagen de la madre, sino conforme a la de su propia persona. Demuestran buscarse a sí mismos como objeto erótico, realizando su elección de objeto conforme a un tipo que podemos llamar 'narcisista' y que se basa en: la elección conforme a: Lo que uno es (a sí mismo), a Lo que uno fue, a lo que uno quisiera ser y/o a la persona que fue una parte de uno mismo. (Freud, 1914).

De esta forma, al sujeto se le presentan dos caminos diferentes para la elección de objeto, pudiendo escoger entre uno de los dos. Entonces, dicho sujeto en el caso del hombre tiene dos objetos sexuales primitivos: él mismo y la mujer nutriz y en el caso de las mujeres el padre protector, destacándose así el narcisismo primario de todo ser humano, que eventualmente se manifestará luego en su elección de objeto. Dado esto, la elección de objeto en el hombre y en la mujer conlleva diferencias fundamentales. En el hombre se evidencia con más claridad el tipo de elección de apoyo, este según Freud (1914) "muestra aquella singular hiperestimación sexual, cuyo origen está, quizá, en el narcisismo primitivo del niño, y que corresponde, por tanto, a una transferencia del mismo sobre el objeto sexual" (Pág.1068). Esta hiperestimación sexual permite el desarrollo del estado de enamoramiento, que en consecuencia, genera un empobrecimiento de la libido del yo en favor del objeto. En cuanto a la mujer, con la

pubertad y con el desarrollo de sus órganos sexuales se intensifica su narcisismo primitivo, es así como en ellas nace una complacencia por sí misma que la compensa de las restricciones impuestas por la sociedad a su elección de objeto. Ante esto Freud (1914) afirma que “tales mujeres sólo se aman, en realidad, a sí mismas y con la misma intensidad con que el hombre las ama. No necesitan amar, sino ser amadas, y aceptan al hombre que llena esta condición. La importancia de este tipo de mujeres para la vida erótica de los hombres es muy elevada, pues ejercen máximo atractivo sobre ellos, y no sólo por motivos estéticos, pues por lo general son las más bellas, sino también a consecuencia de interesantísimas constelaciones psicológicas” (Pág.1070) . De acuerdo a esto, el narcisismo de una persona ejerce gran atractivo sobre aquellas otras que han renunciado al suyo y se encuentran pretendiendo el amor del objeto. Es así, como muchas personas intentan conservar su narcisismo y otras personas envidian ese nivel de conservación del mismo, ya que han perdido el propio. Cabe aclarar, que hay un sin número de mujeres que hacen un elección de objeto basado en el tipo de apoyo, desarrollando la hiperestimación sexual correspondiente del objeto. Asimismo, Freud (1914) dice que “para las mujeres narcisistas existe un camino que las lleva al amor objetual con toda su plenitud. En el hijo al que dan la vida se les presenta una parte de su propio cuerpo como un objeto exterior, al que pueden consagrar un pleno amor objetual, sin abandonar por ello su narcisismo” (Pág.1072).

Ahora bien, el narcisismo primario del niño se constituye considerando la actitud cariñosa de los padres con respecto a sus hijos, en la que se ve la reviviscencia y una reproducción del propio narcisismo, abandonado anteriormente. Así, la hiperestimación, que caracteriza la elección de objeto, domina esta relación afectiva. Por lo cual, los padres le atribuyen al niño todas las perfecciones, negando sus defectos. Razón que hace que los padres creen y le hagan creer al niño que la vida ha de ser más

fácil para él que para ellos. Es decir, no sufrirá necesidades, como la enfermedad, la muerte, la renuncia al placer y la limitación de la propia voluntad. Será entonces el centro de todo, como un día lo estimaron ser ellos mismos. De esta forma, el niño deberá realizar los deseos incumplidos de sus padres y llegar a ser un gran hombre en el caso del varón o a casarse con un príncipe en el caso de la mujer. “El amor parental, tan conmovedor y tan infantil en el fondo, no es más que una resurrección del narcisismo de los padres, que revela evidentemente su antigua naturaleza en esta su transformación en amor objetal” (Freud, 1914).

De acuerdo a lo anterior, en los adultos normales la megalomanía y el narcisismo primario están muy desvanecidos, ya que las tendencias instintivas libidinosas sucumben a la represión cuando entran en conflicto con las representaciones éticas y culturales del individuo. Entonces, la represión parte del yo y de su propia autoestimación. En ese momento el individuo entra en un conflicto psíquico, ya que aquellos mismos impulsos, sucesos, deseos e impresiones que tolera en sí o, por lo menos elabora conscientemente, son rechazados en diversas ocasiones por otros con indignación o incluso sofocados antes que puedan llegar a la consciencia. Para Freud (1914) “el sujeto ha construido en sí un ideal, con el cual compara su yo actual, mientras que el otro carece de semejante formación de ideal. La formación de un ideal sería, por parte del yo, la condición de la represión. A este yo ideal se consagra el amor de sí mismo de que en la niñez era objeto el Yo real. El narcisismo aparece desplazado sobre este nuevo yo ideal, adornado, como el infantil, con todas las perfecciones” (Pág. 1084). Es entonces, como el sujeto no puede renunciar a una satisfacción ya gozada alguna vez, se niega a desistir de la perfección de su niñez, ya que gracias, tanto a las enseñanzas recibidas durante su desarrollo como al despertar de su propio juicio, no pudo conservarlas y por ende intenta conquistarlas de nuevo bajo la forma del ideal del

yo. “Aquello que proyecta ante sí como su ideal es la sustitución del perdido narcisista de su niñez, en el cual era él mismo su propio ideal” (Pág.1086). Así, la autoestimación, es una expresión de la capacidad del yo, abarcando todo lo que el sujeto posee o logra a lo largo de su vida y con base en la experiencia, sumado a los residuos de la omnipotencia o narcisismo de su infancia ayuda a incrementar su autoestimación.

Por consiguiente, la autoestimación esta muy ligada al narcisismo, ello se demuestra en la vida erótica cuando el sujeto al ser amado aumenta su autoestimación y al no serlo, la disminuye. Por ello, Freud (1914) menciona que “el ser amado constituye el fin y la satisfacción en la elección narcisista de objeto. La dependencia al objeto amado es causa de disminución de este sentimiento: el enamorado es humilde. El que ama pierde, por decirlo así, una parte de su narcisismo, y sólo puede compensarla siendo amado. En todas estas relaciones parece permanecer enlazada la autoestimación con la participación narcisista en el amor” (Pág. 1090) El origen principal de este sentimiento de inferioridad es el empobrecimiento del yo, resultante de las grandes cargas de libido que le son quitadas.

Freud (1914) afirma que “las relaciones de la autoestimación con el erotismo (con las cargas libidinosas de objeto) pueden encerrarse en las siguientes fórmulas. Deben distinguirse dos casos, según si las cargas de libido son ego-sintónicas o si estas cargas han sufrido, por el contrario, una represión. En el primer caso dado un empleo de la libido aceptado por el yo, el amor es estimado como otra cualquier actividad del yo. El amor en sí, como anhelo y como privación, disminuye la autoestimación, mientras que ser amado o correspondido, habiendo vuelto el amor a sí mismo y teniendo al objeto amado, la intensifica de nuevo. Dada una represión de la libido, la carga libidinosa es sentida como un grave vaciamiento del yo, por lo cual, la

satisfacción del amor se hace imposible y el nuevo enriquecimiento del yo sólo puede tener efecto retrayendo de los objetos la libido que los investía.

Adicionalmente, cuando se da la vuelta de la libido objetal al yo y se transforma en narcisismo, esto representa el volver al amor completo lo que hace que dicho amor real corresponda a la condición primaria donde la libido objetal y la libido del yo no se diferenciaban. La evolución del yo consiste en un alejamiento del narcisismo primario y crea una intensa tendencia a conquistarlo de nuevo. Este alejamiento sucede por medio del desplazamiento de la libido sobre un ideal del yo impuesto desde el exterior, y la satisfacción es proporcionada por el cumplimiento de este ideal. Simultáneamente ha destacado el yo las cargas libidinosas de objeto. Se ha empobrecido en favor de estas cargas, así como del ideal del yo, y se enriquece de nuevo por las satisfacciones logradas en los objetos y por el cumplimiento del ideal. Una parte de la autoestima es primaria: el residuo del narcisismo infantil; otra procede de la omnipotencia confirmada por la experiencia (del cumplimiento del ideal); y una tercera, de la satisfacción de la libido objetal (Freud, 1914).

En ese sentido, el ideal del yo ha conseguido la satisfacción de la libido en los objetos bajo condiciones muy difíciles. En aquellos casos en los que no ha llegado a desarrollarse tal ideal, la tendencia sexual de que se trate entra a formar parte de la personalidad del sujeto en forma de perversión. El enamoramiento consiste en una afluencia de la libido del yo al objeto, este tiene el poder de levantar represiones y volver a instituir perversiones. Exalta el objeto sexual a la categoría de ideal sexual. Dado que tiene afecto, según el tipo de elección de objeto y sobre la base de la realización de condiciones eróticas infantiles, podemos decir todo lo que cumple estas condiciones eróticas es idealizado. Es así como el ser humano basa su felicidad en volver a ser su propio ideal como lo era en su infancia. El ideal sexual puede entrar en

una interesante relación auxiliar con el ideal del yo. Cuando la satisfacción narcisista tropieza con obstáculos reales, puede ser utilizado el ideal sexual como satisfacción sustitutiva. Se ama entonces, conforme al tipo de la elección de objeto narcisista. Se ama a aquello que se ha sido y que se deja de ser o aquello que posee perfecciones de las que se carece. Cuando el sujeto logra avanzar en su capacidad de amar a otro, puede volvérselo una invalidante dependencia de la persona que le ha prestado su ayuda (Freud, 1914).

Otra autora que hace referencia al concepto de narcisismo es Horney (1943). Esta autora señala que la literatura psicoanalítica define al narcisismo como vanidad, engreimiento, anhelo de prestigio, deseo de ser amado en relación con la incapacidad de amar a los demás, el aprecio normal a sí mismo, anhelos creadores, preocupación angustiosa por la salud, por el aspecto, por las facultades intelectuales, etc. Es por eso que frente a esto Horney señala que lo único que tienen en común las anteriores afirmaciones es el hecho de preocuparse por uno mismo, el sentido de lo anterior está dado por un componente genético, dando a entender que el origen de lo anterior tiene su fundamento en la libido narcisista. En contraste con lo anterior, dice Horney (1932) que la definición genética es más precisa, para ella, se es narcisista cuando en el fondo una persona está enamorada de sí misma, tal y como lo refiere Gregory Zilboorg (1938) citado por Horney (1932) la palabra narcisismo no se refiere sólo al sentimiento egoísta o al egocentrismo, sino que revela un estado de ánimo, una actitud espontánea del hombre, en la que el individuo se elige a sí mismo como objeto de amor, en lugar de escoger a otro, pero esto no indica que no ame o que odie a los demás, sino que está internamente enamorado de sí y por eso busca incansablemente un espejo en el que pueda admirar su propia imagen.

Por otro lado, si se considera al narcisismo no en el campo genético, sino con lo que verdaderamente significa, esta autora lo describe como la “inflación de uno mismo” (p. 67), es decir, en presentar ante el mundo externo las cosas más grandes de lo que en realidad son. Lo que significaría que la persona se ama y admira por valores que realmente no son auténticos. Igualmente, eso indica que la persona espera amor y admiración por parte de los demás por unas cualidades que no posee. Además, Horney agrega que no se considera un rasgo narcisista que una persona aprecie en sí misma una cualidad existente o que le agrade que los demás lo alaben, ya que éstas, no pueden separarse, siempre están presentes aunque una tendencia prevalezca más que otra (Horney, 1943).

Por otro lado, el factor que contribuye al desarrollo de las tendencias narcisistas se presenta como el distanciamiento de los demás provocado por temores en el niño llegando así a la a disminución de vínculos afectivos con sus semejantes, lo que desencadenaría la aparición de la incapacidad de amar. El mismo ambiente es el que provoca una serie de desórdenes en los sentimientos hacia sí mismo, por ejemplo, si surge la situación de una sencilla pérdida de la propia estimación, se verá como efecto una completa supresión del ser individual. Varias son las influencias que concurren a este efecto, por ejemplo, la indiscutida opinión de unos padres severos, que llevan a que el niño adopte un rol pasivo para estar en paz; las actitudes de padres que se sacrifican, despertando en el niño sentimientos de minusvalía y que debe vivir sólo por amor a sus padres; padres que transfieren sus propias ambiciones a los niños o como diría Freud que toman a sus hijos como una extensión de sí mismo. Todas estas influencias hacen sentir al niño que para ser querido o aceptado, necesita ser como los demás quieren que sea. Los padres se han impuesto en el ánimo del niño, que procuran la pérdida de lo que James W (s.f) citado por Horney (1943) denominó “real me (el mí real)” (p. 68), es

decir, el niño pierde toda voluntad sobre sus deseos, aspiraciones, sentimientos, todo esto se paraliza. De ese modo, se desvanece de forma progresiva la capacidad de valorar su propio ser y por eso es que se adopta la posición de subordinación ante la opinión de los demás. Ahora bien, es pertinente señalar que Horney propone otras influencias que socaban el valor que se tiene sobre sí mismo, estas pueden ser actos humillantes de los padres, la preferencia que se da a otros hermanos, estos factores generan la pérdida de autoconfianza. Frente a estas experiencias son varias las formas en que el niño trata de enfrentarse ante la vida, algunas de ellas son conformándose ante las reglas impuestas (super-ego), convirtiéndose en un ser humilde y subordinado a los demás (tendencias masoquistas); envaneciéndose (tendencias narcisistas). Es por eso que ante tales situaciones, la persona opta por engrandecerse a fin de escapar del sentimiento de menosprecio y viéndose a sí mismo como un individuo superior (Horney, 1943).

Esta autora señala que, para que lo anterior se dé, la persona puede recurrir a juegos conscientes, en los que la fantasía prime o puede darse cuenta de un sentimiento nunca antes expresado a cerca de su propia importancia. Mientras más alejado se encuentre la persona de los demás como de sí mismo, adquirirá más fácil las nociones de una realidad psíquica. Frente a esto, es pertinente mencionar que no es que la persona niegue la realidad, sino que esa realidad creada con base en la fantasía adquiere un carácter provisional y allí ese concepto que se tiene de sí mismo se convierte en un sustituto de aquella estimación que ha sido fragmentada; así que se convierte ésta en un real me (James s.f. citado por Horney 1943). Así que en ese mundo creado la persona podrá creer que el hecho de que haya sido menospreciado y rechazado por otros, se debe a que se encuentra en un nivel superior. Por último, el engrimiento que se presenta una vez creada esa realidad, significa el intento de colocar las relaciones con los demás sobre una base de carácter positiva, así pues, si la gente no lo quiere por lo menos deberá

dedicarle atención y demostrarle admiración; en lugar de amor, conquistaría la admiración. Pero esto trae como efecto que la persona piense que toda acción que no llegue a una adoración ciega, para él ya no es amor, hasta sospechara que esos sentimientos y acciones son hostiles, en consecuencia, él va a juzgar a los demás de acuerdo al valor de la adulación que provenga de parte de los demás. Los que lo adulan serán considerados como buenos y superiores, mientras que aquellos que no lo hagan no merecerán su atención y, es así que este poder de elegir a quien querer y a quien no le proporciona a la persona sentimientos de seguridad y omnipotencia. Pero a pesar de todo lo anterior, puede correrse con el riesgo de que ese mundo creado sea destruido por el hecho de admirar a alguien más que no sea él.

En tal forma, para Horney el desarrollo ulterior de las tendencias narcisistas básicas depende del grado de distanciamiento que haya entre el Yo y los demás, así como también de la intensidad con la que se presente la angustia. Si las experiencias durante la infancia no fueron demasiado decisivas y las posteriores si por su carácter positivo, es posible que la persona escape de las inclinaciones básicas. Si no, estas tenderán a aferrarse en la persona conforme vaya pasando el tiempo, por medio de tres factores principales. El primero es una creciente improductividad, que consiste en que la persona se esfuerza por ganar la admiración hacia cualidades socialmente bien recibidas. Es lo anterior lo que lleva a prever que un hombre en el momento en que elige a una mujer no lo hace por ella misma, sino porque su conquista lo halaga o aumenta su prestigio dentro de su círculo social. De lo anterior, puede inferirse que emerge el peligro de que la superficialidad o apariencia ahoguen la productividad. El único medio que tiene la persona para calmar la improductividad, es reforzar sus tendencias narcisistas, buscando mayor éxito, reconocimiento y amentando las percepciones que el sujeto se tiene sobre él mismo. El segundo, son las ilusiones exageradas sobre la idea de que el mundo le

debe algo, se espera que las personas lo reconozcan como un genio; asimismo, las mujeres deberían demostrarle preferencia, sin la necesidad de que él haga cualquier esfuerzo por conquistarlas, es por eso que ante la posibilidad de que una mujer no le preste atención o se enamore de alguien más, es considerado como un hecho inconcebible.

Partiendo de lo anterior, el rasgo característico de estas actitudes se fundamenta en la esperanza de que la gloria y el amor de los otros puedan ganarse sin ningún esfuerzo. Esta esperanza condicionada es necesaria, debido al daño a la espontaneidad, la originalidad, iniciativa y creatividad del individuo causando el miedo a los demás, es por eso que debido a ese daño, puede afirmarse que este proceso inconsciente de satisfacer sus anhelos a través de los demás, coincide con dos formas de reforzar las tendencias narcisistas: las pretensiones sobre los demás deberían justificarse en los propios valores y, este énfasis deberá renovarse de forma rápida y hábil antes de que el desencanto surja.

Finalmente, el tercer factor es el empeoramiento de las relaciones humanas. Esto se presenta, en la medida en que el mundo no reconozca las exigencias secretas, lo que conlleva a que la persona se sienta herida y opte por la aparición de sentimientos de hostilidad hacia el otro, por eso decide alejarse de los demás y retraerse sólo en sus ilusiones, provocando así un deterioro en los procesos de socialización. Además, el rencor que ha emergido hacia los demás, puede llevar a la persona a que haga responsables a los demás del fracaso; esto ocasiona que la persona desarrolle características moralmente censurables, tales como el deseo de venganza, un sentimiento de egoísmo profundo y sentimientos de desprecio hacia los demás. En este punto se hace pertinente mencionar que, debido a que estas características son opuestas a lo que el sujeto mismo se considera, se hace necesario encubrir las, a través de frases

como “No cabe duda de que yo soy superior estoy exento de semejantes defectos y, por lo tanto, en mí no existen” (Horney, 1943). Lo anterior puede observarse en las relaciones de pareja, específicamente ante el surgimiento de una dificultad, debido a que la persona que se caracterice por este tipo de pensamiento narcisista, culpará de todas las fallas y defectos que ha tenido la relación hasta el momento a la otra persona, ocasionando sin que ésta se lo proponga, en la otra persona sentimientos de culpa, sentimiento que ira acorde a su cometido inconsciente de hacer efectivo el sentimiento de desprecio.

Por otro lado, Horney (1943) plantea que para comprender las diferencias en sujetos que presentan marcadas tendencias narcisistas hay que examinar, primero, si se está persiguiendo un fantasma de admiración en la realidad o si se busca la fantasía; y segundo, es identificar en cómo las tendencias narcisistas se mezclan con tendencias masoquistas o sádicas. Las tendencias narcisistas también pueden llegar a combinarse con una inclinación a aislarse de la gente, tal y como sucede en las personas que se encuentran dentro del grupo de la personalidad esquizoide. Al contrario, según como lo afirma Horney, (1943) “una persona con marcadas inclinaciones narcisistas, aunque incapaz de amar, necesita a la gente como fuente de admiración y sostén. Por lo tanto, sería más exacto hablar de una combinación de tendencias narcisistas con una inclinación a aislarse de los demás” (p. 73). Freud (1914) citado por Horney (1943) como se ha mencionado con anterioridad, señaló en sus estudios sobre el narcisismo, que las tendencias narcisistas poseen un origen biológico; asimismo Freud supone que tanto la exaltación como la autoestimación referidas en las tendencias narcisistas, sólo se diferencian en términos de cantidad. Sin embargo, frente a las concepciones realizadas por Freud, Horney argumenta que la distinción de actitudes hacia la propia persona no se diferencian de forma cuantitativa como lo afirma Freud, sino que su

diferencia es de carácter cualitativo, ya que la verdadera autoestimación reposa en las cualidades de la persona misma y, la autoexaltación implica presentar ante los demás y ante sí mismos, proezas y cualidades sin fundamento alguno.

Por último, Horney (1943) concluye afirmando que “una persona se aferra a las ilusiones que se forjan respecto de sí misma, porque se ha perdido a sí misma” (p. 74). Pero frente a este último señalamiento hecho por Horney (1943) Winnicott (1993) haría una acotación diferenciada, y de forma simultánea apoyaría la idea propuesta por ella de la tendencia narcisista de aislarse de los demás, debido a que en su texto titulado “La Capacidad de estar solos” el narcisismo puede estar referido a la capacidad de estar solos, entendida por este autor como uno de los signos más importantes de madurez en el desarrollo emocional. Además de esto, Winnicott señala que durante los escenarios de sesión analítica la fase de silencio por la que atraviesan los pacientes no significa la presencia de una resistencia, sino que demuestra un logro del paciente, en tanto ha tenido la capacidad de sentirse solo en compañía de alguien más (analista), con esto, puede verse el retraimiento por parte del sujeto ante los demás, pero a su vez ese alejamiento se está llevando a cabo en presencia del otro, es decir, pese al distanciamiento con el otro, no se deja de lado o desdibuja la presencia de otro. La capacidad de estar solo como lo menciona Winnicott (1993) “es un fenómeno sumamente refinado que aparece en el desarrollo de la persona después del establecimiento de las relaciones bipersonales” (p. 38), como es el hecho de estar solo durante la infancia y niñez en presencia de la madre, ya que a pesar del sentimiento de soledad que se pueda experimentar, se necesita la presencia de otra figura, como es el caso de la madre, para que se reafirme el propio Yo, esto es algo que puede observarse en las tendencias narcisistas que señaló en su momento Horney (1943).

Finalmente, Winnicott plantea que “la capacidad de estar solo depende de un objeto bueno en la realidad psíquica. El pecho o pene internos buenos, o las buenas relaciones internas están bien emplazados y definidos como para que el individuo se sienta confiado a cerca del presente y el futuro. La relación del individuo con sus objetos internos junto con la confianza en las relaciones proporciona suficiencia de vida, de modo que el individuo puede reposar temporariamente satisfecho, incluso en ausencia de objetos y estímulos externos” (p. 40).

Complejo de edipo

Antes de empezar con la explicación del complejo de edipo, es pertinente mencionar, que un evento antecede a la aparición de este complejo y que deja sus huellas a lo largo de la vida de los sujetos, es la conducta de apego. Para Bowlby (1983) a lo largo del desarrollo del niño la conducta de apego genera el establecimiento del vínculo entre el afecto y el apego que un primer momento se forma entre progenitor y el niño y que después se verá en la relación entre adultos.

La conducta de apego según Bowlby “se entiende como cualquier forma de comportamiento que hace que una persona alcance o conserve proximidad con respecto a otro individuo diferenciado y preferido “(p. 43). Así que si se tiene accesibilidad a la figura de apego, la conducta entre la figura y el niño puede verse simplificada a conductas no verbales, como las miradas o gestos, pero en ocasiones el niño va a recurrir a conductas como llorar para atraer hacia sí mismo la atención de la figura de apego (Bowlby, 1983).

Finalmente, en lo referente al apego Bowlby señala que se describe la formación de un vínculo como enamorarse, al entablarse una relación, es decir cuando se ama a otra persona o cuando se pierde a la pareja.

Ahora bien, como es sabido el principal exponente de la teoría del Complejo de Edipo es Freud (1924), quien sostiene que este complejo revela su significado como un fenómeno central del periodo sexual de lo que se ha denominado primera infancia. Después, este complejo sucumbe ante la represión generada por la angustia de castración, por las desilusiones acontecidas y, es seguido por la etapa o periodo de latencia. Así pues, el complejo de Edipo se iría fundamentando a raíz del fracaso, generado por una imposibilidad interna de poseer a su padre o madre. El complejo de Edipo es vivenciado de manera individual, pero se considera que éste también es determinado por la herencia. Del mismo modo, Freud (1924) plantea que este complejo se iría al fundamento a partir de si fracasó, siendo este el resultado de la imposibilidad interna de poseer al padre del género contrario. Pero, otros planteamientos afirmarían que la disolución de éste se da porque ha llegado la hora adecuada. Freud señala que la satisfacción amorosa en el terreno del complejo de Edipo debe costar el pene, por tal motivo sostiene que aparecería una lucha entre el interés de carácter narcisista y la colocación de la libido sobre los objetos parentales. También, este autor menciona que la disolución de este complejo se da por la identificación, en la que la autoridad del padre o de los dos progenitores se internaliza en el yo del niño, formando lo que se ha denominado superyó, que representaría la severidad y la prohibición por parte del padre del mismo género. Finalmente, se plantea que el Complejo de Castración sucumbe a raíz de la angustia de castración (Freud, 1924).

Adicionalmente, Freud (1919) en su artículo Pegan a un Niño, trata de ejemplificar aún más el complejo de Edipo. Freud menciona que el periodo infantil que se extiende entre los dos y cinco años es aquel en el cual emergen experiencias que son enlazadas a determinados complejos que están determinados por factores libidinosos congénitos. Así pues, partiendo de los factores libidinosos que se encuentran presentes durante la

edad temprana, en Pegan a un Niño se expone que como primer fantasía de la niña está el hecho de la flagelación que recae sobre un niño que no es aquel que está teniendo la fantasía, por lo general es un hermano o hermana menor y, la persona que efectúa la acción es un adulto o el padre. Esta fantasía hace referencia a que el padre pega a un niño que es odiado por ella. Posterior a esto, la segunda fase tiene una transformación y es en esta en la que se puede observar claramente la aparición del complejo de Edipo, debido a que en esta fase la persona que continua flagelando es el padre de la niña, pero ahora el niño golpeado no es otro sino el mismo sujeto de la fantasía, lo cual provoca un elevado placer y recibe un importante contenido, como es el hecho de adquirir un carácter masoquista. La tercera fase se asemeja a la primera, sin embargo pese a la similitud esta fase se encuentra enmarcada por la aparición de intensa excitación de carácter sexual que provoca como tal la satisfacción onanista. Hasta este punto, según lo que afirma Freud (1919) puede establecerse que la niña se encuentra bajo la influencia de los estímulos procedentes por el complejo parental. La niña en este periodo se observa tiernamente apegada a la figura del padre, generando a través de esa fijación sentimientos de hostilidad hacia la figura materna, es así como debido a la fijación hacia al padre por parte de la niña y a su sentido de omnipotencia puede verse en la fantasía de la niña que el padre no quiere al niño que es golpeado, sino que sólo la quiere a ella.

Esto último, concuerda con lo que afirma Freud, el contenido de la primera fase en la que la fantasía satisface los celos que experimenta el niño y depende ésta de la vida erótica, pero es apoyada en gran medida por sus intereses egoístas. Así pues, en esta prematura elección de objeto de amor libidinoso por parte del niño o la niña, que forma parte de la constitución del complejo de Edipo, alcanza el grado de organización genital del niño. Esta tendencia libidinosa infantil aparece dominada por la sospecha por parte del niño de los fines sexuales posteriores, definitivos y normales (Freud, 1919).

Asimismo, en esta fase de elección de objeto de amor no falta el deseo de tener un hijo con la madre y el de concebir un hijo del padre, y es ante esas fantasías en las que el niño sospecha que los genitales poseen un tipo de responsabilidad y es allí en donde se da inicio a la acción investigadora por parte del infante para indagar a cerca de las relación entre sus padres a través de otro tipo de relaciones, como el hecho de dormir con ellos y de orinar al mismo tiempo. Pero, a pesar de esas experiencias ninguno de los enamoramientos incestuosos escapa de la represión, tal y como lo señala en su apartado sobre La Disolución del Complejo de Edipo (1924); y es precisamente en el momento en que aparece la represión del sentimiento incestuoso y en relación a la segunda fase en el que brota la expresión directa del sentimiento de culpabilidad a la cual sucumbe el amor hacia el padre o madre.

Ahora bien, frente a los señalamientos que realiza Freud (1924) sobre que el Complejo de Edipo se encuentra determinado biológicamente Horney (1939) menciona que esta hipótesis ha necesitado el respaldo de dos suposiciones que fueron expuestas tiempo después. Horney (1939) señala que Freud al no encontrar esbozos del Complejo de Edipo en los adultos sanos, infirió que éste había sido reprimido de forma exitosa; este primer hecho es el que según esta autora no permite convencer a aquellos que comparten la importancia del carácter biológico en la aparición del complejo. Un segundo hecho expuesto es que Freud durante sus encuentros terapéuticos descubrió que en muchos casos los primeros lazos afectivos no se establecían entre el hijo y padre de sexo contrario, sino que estos se establecían ya fuera entre padre e hijo o madre e hija. Así que esto es lo que llevó a Freud a ampliar su concepto, afirmando que el complejo homosexual es tan importante como el heterosexual.

De igual forma, Horney señala que las ideas biológicas que Freud destaca en su teoría descansan sobre presupuestos dados por la teoría de la libido a tal punto que

quien acepte esta teoría así como también el determinante biológico debe estar de acuerdo con la universalidad de estas, ya que como menciona Horney (1932) citando a Freud (1924), según esta teoría toda relación humana se basa en impulsos instintivos. En este punto Horney (1932) señala que en el momento en que se aplica esta teoría a las relaciones que son entabladas entre el niño con sus padres y que rodean al complejo de Edipo y a las diferencias con la teoría freudiana sugiere algunas conclusiones. Una de ellas es que el querer ser como uno de los padres como lo plantea Freud en su teoría, puede ser considerado como un anhelo por la incorporación de carácter oral de uno de ellos; otra es que en los momentos en el que el niño no quiere separarse de uno de los padres puede sugerir lo que Horney (1932) ha denominado “organización oral intensificada” (p. 60); un comportamiento sumiso ante uno de los padres del mismo sexo es posiblemente un indicador de homosexualidad de carácter pasivo o de tendencias sexuales masoquistas, mientras que si el comportamiento es de carácter rebelde hacia el padre del mismo sexo puede esto representar una posible lucha interna contra los deseos homosexuales inconscientes existentes; otra de las conclusiones señaladas por la autora es que los temores que son experimentados durante el complejo conciernen principalmente al castigo de deseos instintivos prohibidos y, el peligro anticipado es la prohibición que se ejecuta hacia toda clase de satisfacción física; por último en comparación con una conclusión ya mencionada con antelación la hostilidad hacia uno de los padres puede ser entendida como la culminación de la rivalidad sexual.

Partiendo de lo anterior, Horney (1943) plantea que la principal diferencia con lo expuesto por Freud (en cuanto a la connotación biológica del complejo), esta autora sostiene que éste es el producto de condiciones descriptibles, es decir, Horney sostiene que hay dos condiciones que provocan un vínculo más fuerte con uno de los padres. Una de ellas es lo que Horney (1943) ha nombrado “el estímulo sexual de los padres”

(p. 61), es decir, que el acercamiento que se entabla entre padre e hijo tiene un componente sexual, en tanto éste surja de las caricias o de una atmósfera emotiva profunda que cobije a todos los miembros de la familia. Esta actitud, según la autora es el resultado de la falta de satisfacción emotiva o sexual de los padres. La segunda condición se relaciona por un lado con la angustia que experimenta el niño por el hecho de depender de sus padres, dependencia que va en aumento cuando se experimenta el aislamiento y la intimidación y, por otro lado con el sentimiento de hostilidad que emerge por la falta de respeto que provenga de sus padres, por las exigencias o prohibiciones sin justa causa, por las injusticias que sean cometidas por los padres, por el hecho de que los padres no inspiren confianza, por el dominio que es ejercido sobre él, atribuyendo estas acciones al amor. Es en lo anterior en donde Horney (1943) señala que “si un niño, además de depender de sus padres es intimidado por ellos de manera burda o sutil y, por lo tanto, siente que cualquier expresión de impulsos hostiles puede poner en peligro su seguridad, la existencia de dichos impulsos tendrá entonces que crear angustia” (p. 62).

Una forma de aplacar este sentimiento es aferrarse a uno de los padres, en tanto el niño reciba el afecto necesario que permita calmarlo. Esta acción de aferrarse desafortadamente a alguien puede ser confundida fácilmente con el sentimiento de amor y en la mente del niño eso es cierto, tal y como se ve expresó en el periodo del compelo de Edipo. Ese aferro asume las características de una necesidad neurótica de afecto, en otras palabras, la necesidad de cariño por parte del niño se encuentra bajo el influjo de la angustia, tal y como se aprecia en los neuróticos adultos, ya que estos expresan dependencia, insaciabilidad, posesión exclusiva de aquello que más quieren, sentimientos y expresión de celos hacia cualquiera que se interponga o que planea hacerlo (Horney, 1943). Y es en lo expresado anteriormente en donde puede

establecerse una relación con lo que Freud ha descrito en tu teoría como el complejo de Edipo, ya que el niño se aferra de forma apasionada a uno de los padres y manifiesta celos hacia el otro que es visto como un enemigo y que pretende a su posesión.

Igualmente, Horney señala que hay dos diferencias entre el apego creado por la angustia y otra por un carácter sexual. En cuanto al primero, el elemento sexual no tiene importancia hasta el punto en que puede faltar del todo, pero a la vez no haría falta, por tanto el cariño es dirigido hacia el progenitor que despierte más afecto y, en cuanto al segundo, en el que el lazo incestuoso tiene por meta el amor, el apego se dirige hacia el padre que infunda mayor respeto, ya que ganarse el amor de él o ella tiene como efecto la obtención de una mayor protección. Es por eso que frente al último caso, la misma actitud de aferrarse que tiene una mujer hacia su madre dominante podría reaparecer en las relaciones que se establezcan con el marido, lo que permitiría suponer que la mujer ve en su marido o en este caso figura protectora y dominante, a su madre (Horney, 1943).

Finalmente, Horney (1943) señala que la teoría del complejo de Edipo reviste la importancia sobre la influencia del complejo, ya que según lo que se cree éste tiene influencia sobre las relaciones que se entablen posteriormente a la niñez. Freud (1924) citado por Horney (1943) creía que las acciones posteriores hacia la gente son principalmente una repetición de las acciones y afectos que se hayan experimentado durante ese complejo. Es así como, de acuerdo a lo que postuló Freud “el ademán de desafío de un hombre hacia su prójimo sugeriría que está defendiéndose contra tendencias homosexuales que sintió por su padre o hermano; la incapacidad de una mujer para amar a sus hijos interpretaría como la identificación de éstos con su propia madre” (p. 64). Frente a estas afirmaciones, Horney disiente sosteniendo que si no se justifica la creencia de que el afecto incestuoso hacia los padres sea considerado como

un evento normal durante la niñez, entonces la validez de las interpretaciones que relacionan particularidades futuras con los deseos incestuosos infantiles y, las reacciones que se manifiestan frente a estos, resultaría dudosa. Las interpretaciones como las anteriores, son las que contribuyen al fortalecimiento de la convicción de la persona que interpreta (psicoanalista) respecto a la regular ocurrencia del complejo de Edipo y a sus fuertes efectos en las etapas del desarrollo posteriores, pero las pruebas que en tal forma se encuentran son el resultado de un círculo vicioso (Horney, 1943).

Seguidamente, Klein (1928) afirma que el complejo de edipo actúa mucho más temprano de lo que realmente se ha dicho. Es decir, que las tendencias edípicas se desatan como resultado de la frustración que el destete genera en el niño. Estas tendencias hacen su aparición al finalizar el primer año de vida o al principio del segundo año de vida. De igual forma, dichas tendencias son fortalecidas por las frustraciones anales sufridas durante el control de esfínteres y al aprendizaje de hábitos higiénicos. Posterior a esto, la diferenciación anatómica de los sexos será entonces el siguiente proceso mental que experimentará el niño. Klein (1928) también dice que:

“el niño, al sentirse empujado a abandonar la etapa oral y anal por la genital, pasa a los fines de penetración asociados con la posesión del pene. Así cambia, no sólo su posición libidinal, sino también su fin, y esto le permite retener su primitivo objeto de amor. En la niña, por otro lado, su fin receptivo es trasladado de la posición oral a la genital; así, cambia su posición libidinal, pero retiene su fin, que ya la había conducido a un desengaño en relación con la madre. En esta forma, se origina en la niña la receptividad para el pene y se dirige entonces al padre como objeto de amor.”
(pág. 193)

Asimismo, el sentimiento de culpa y las ansiedades de castración están directamente relacionados y tienen un efecto del conflicto edípico. Esto, se evidencia en que el

sentimiento de culpa es el resultado de la introyección de los objetos de amor edípicos que se ha venido realizando en el niño y que culmina en la instauración del superyó. Es así, como la estructura del superyó se da en las identificaciones que el niño ha tenido en las diferentes etapas de su vida mental. Así, estas identificaciones son sumamente contradictorias; pueden ser de desfasada bondad y de desfasada severidad conviviendo juntas. De esta forma, el vínculo entre instauración del superyó y las fases pregenitales del desarrollo, tiene dos partes muy importantes; una de ellas es la unión entre el sentimiento de culpa y las fases oral-sádica y anal-sádica aún predominantes, y la otra de ellas es que el superyó aparece cuando prevalecen estas fases, lo que explica su sádica dureza (Klein, 1928).

Por consiguiente, Klein (1928) dice que “otra razón de que sea tan importante la conexión directa entre la fase pregenital del desarrollo y el sentimiento de culpa, es que las frustraciones orales y anales son el prototipo de toda frustración posterior en la vida; se sienten al mismo tiempo como un castigo y por lo tanto producen ansiedad. Estas circunstancias hacen que la frustración sea sentida más agudamente y esa amargura contribuye de sobremanera a hacer más penosas todas las frustraciones ulteriores” (pág. 194).

De acuerdo a lo anterior, durante el desarrollo mental hay una conexión temprana entre el impulso epistemofílico, es decir el impulso hacia el conocimiento y el sadismo. Dicho impulso es activado por el surgimiento de las tendencias edípicas, está al principio especialmente en relación con el cuerpo de la madre, el niño está aún avasallado por la posición sádico-anal de la libido, la que le impulsa a desear la obtención de los contenidos del cuerpo. De este modo comienza a tener curiosidad, por todo lo que este es y tiene. Es así, como el instinto epistemofílico y el deseo de tomar posesión empiezan una conexión íntima, a lo que se suma el sentimiento de culpa

provocado por el incipiente conflicto edípico. Esta importante conexión anuncia en ambos sexos una fase de desarrollo de mucha relevancia, que consiste en una identificación muy precoz con la madre (Klein, 1928).

Con base en lo mencionado, cabe resaltar que para Klein el complejo de edipo comienza en el primer año de vida y tiene rasgos similares en ambos sexos: Uno de estos rasgos, es la relación con el pecho materno, el cual es muy importante en el desarrollo emotivo y sexual del niño. Por ende, la satisfacción experimentada por el niño con el pecho le permite dirigir sus deseos hacia otros objetos y sobretodo hacia el pene del padre. Al aparecer este nuevo deseo, le ha dado especialmente un empuje por las frustraciones del pecho materno, que se dan tanto por factores internos como externos. Es por ello, que la frustración con el pecho siempre existirá dado que el niño quiere satisfacciones ilimitadas. Es así, como los niños de los dos sexos son impulsados a buscar esa satisfacción en el pene del padre. Por lo tanto, el pecho y el pene son los objetos primarios de los deseos orales del niño. Sumado a esto, las imagos del pecho de su madre y del pene de su padre se establecen dentro de su Yo y forman el núcleo del superyó, por lo cual forman, por un lado las imágenes internas protectoras y auxiliadoras y por otro las imágenes internas vengativas y perseguidoras, constituyendo de esta forma las primeras identificaciones que desarrolla el yo (Klein, 1945).

Por consiguiente, desde un comienzo la satisfacción y la frustración crean la relación del niño con el pecho bueno amado y con el pecho malo odiado. De esto, surge la necesidad de manejar la frustración y la agresión, puesto que esa necesidad conduce a idealizar el pecho bueno y al mismo tiempo intensifica el odio y el miedo al pecho malo, que se convierte en la imagen de todos los objetos perseguidores. De igual forma, este conflicto es puesto posteriormente en el pene del padre. Klein (1945), afirma que “la frustración sufrida en la relación anterior con el pecho aumenta las exigencias y

confianzas en la nueva fuente de satisfacción estimulando el amor hacia el nuevo objeto. El desengaño inevitable refuerza la regresión hacia el primer objeto y todo esto contribuye a la fragilidad y a la fluidez de las actitudes emocionales de los estadios de la organización libidinal” (pág. 410). Ahora bien, los impulsos agresivos estimulados por la frustración hacen que el niño convierta a las víctimas de sus fantasías en figuras vengativas con los mismos ataques sádicos que realiza también en sus fantasías en contra de sus padres, al mismo tiempo aumenta en él la necesidad hacia un objeto que lo ame y al que ame; un objeto ideal perfecto para satisfacer su ansia de seguridad. (Klein, 1945).

Pasando a hablar del desarrollo edípico en el niño varón, en primer lugar esta su posición femenina, que se forma en las fantasías orales, uretrales y anales y esta ligado a la relación con los pechos de la madre. Es decir, que si el niño puede desplazar sus deseos libidinales del pecho de la madre al pene del padre, considerando al pecho como bueno entonces también considerada al pene como tal, será para el niño un órgano creador que le dará hijos como a su madre. Estos son rasgos femeninos inherentes al desarrollo del mismo y constituyen la raíz del complejo de edipo invertido formando así la primera visión homosexual. Aunque la imagen del pene como bueno también constituye la condición para que el niño desarrolle deseos edípicos positivos, esto se da porque al experimentar el órgano masculino como algo positivo, puede así experimentar a su vez sus deseos genitales por la madre. Además de esto, si ve como bueno al pene, el temor al padre castrador es aplacado y así puede enfrentar su rivalidad edípica (Klein, 1945).

Según Klein (1945) el temor a la castración se activa bajo el predominio de la libido oral, en otras palabras los impulsos oral-sádicos que el niño tiene hacia el pecho de su madre se transfieren al pene de sus padre, a lo cual se suman el odio y la hostilidad

hacia su padre, mostrándose entonces el deseo de arrancar el pene de su padre mordiéndolo y dañándolo, lo cual despierta en él, el temor de que a su órgano genital le suceda lo mismo por parte de su padre. Asimismo, el niño siente que debe preservar no solo su pene sino los buenos contenidos de su cuerpo, las heces, la orina y los bebes que el desea tener desde su posición femenina y los bebes que desea producir desde su posición masculina, identificándose en esta última con el padre bueno y creador. En este sentido, el niño asume que su pene tiene cualidades reparadoras y creadoras, enfrentando así su temor a la castración y estableciendo su posición genital. En el niño, si predomina la sensación de tener el pecho bueno y el pene bueno, la confianza en si mismo adquiere un matiz mas importante, lo que le permite liberar sus impulsos y deseos. De este modo, el edipo pierde fuerza en el niño, no solo porque este teme la destrucción de su órgano genital por un padre malo, sino por la culpa o el amor que experimenta y que lo llevan a querer proteger a su padre, visto tanto desde una imagen interna como de una imagen externa.

En cuanto al complejo de edipo en la niña Klein (1945) afirma que este tiene unos rasgos específicos que son diferentes a los del niño. A la niña se le presenta el deseo de recibir el pene del padre, dada la receptividad de sus órganos genitales y el fortalecimiento de las sensaciones que así lo muestran. También siente inconscientemente que su cuerpo tiene bebes en potencia y que debe cuidarlos como lo mas valioso que tiene. Es así, como el pene de su padre, que es visto como el objeto que da los bebes y que es igual a los bebes, se convierte en objeto fuertemente admirado por la niña, esta relación con el pene, el cual es visto como principio de la felicidad, es reforzada por la relación de amor que la niña tiene con el pecho materno. Unido a esto, la niña tiene dudas de su capacidad de tener bebés, por ello se siente en desventaja con

relación a su madre, ya que ella posee un poder “mágico” que lo tiene todo: el pecho, el pene del padre y los bebés.

Consecutivamente, sus fantasías y emociones tienen prevalencia en cuanto su mundo interno, su rivalidad edípica se presenta en el deseo de robar a su madre el pene del padre y los bebés. El temor, de que sus objetos internos sean dañados por una madre vengativa tiene un papel preponderante en sus angustias. Estos elementos, conforman el complejo edípico en la niña. En el cual la envidia de su madre puede dar como resultado el complejo de edipo invertido, pero también constituye la situación edípica positiva, teniendo gran relevancia en la identificación con su madre, en su relación con el padre y en su futuro como madre (Klein, 1945).

Finalmente, también en la niña hay una posición femenina y una masculina, en la niña el deseo de poseer un pene y de ser varón es una expresión de su bisexualidad y es inherente a ella, como lo es en el niño el deseo de ser mujer. En la niña, este deseo es secundario a su deseo de recibir el pene y se incrementa por las frustraciones vividas en su posición femenina y por la culpa que experimenta en su edipo. Entonces, la envidia que la niña siente por el pene, no es más que el deseo de tomar el lugar de la madre con respecto al padre y recibir niños de él. Por el contrario en la posición masculina, la niña se identifica a sí misma con su padre, como si tuviera un pene imaginario, lo cual llega a conformar su superyó. Es decir, que la posición femenina internaliza el pene paterno por su deseo tanto sexual como de tener bebés, por ello puede ser sumisa completamente ante su padre y en la posición masculina desea imitar todas sus aspiraciones masculinas “de este modo su identificación masculina con el padre esta mezclada con su actitud femenina, siendo esta combinación la que caracteriza al superyó femenino” (Klein, 1945).

Otros factores inconscientes que determinan la elección de pareja

A parte de los componentes inconscientes encontrados durante el narcisismo y el complejo de Edipo del niño, Angola y col. (1991) señalan que existen otros factores de carácter inconsciente que determinan la elección y relación con el objeto de amor, los principales factores genéticos son: el erotismo, la idealización, la individuación, la castración y la defensa.

En cuanto al erotismo Angola y col. (1991) citando a Kernberg (1977) señalan que como primer requisito de la capacidad de amar está la plenitud del erotismo oral y de la superficie del cuerpo de origen libidinal y agresivo, en las relaciones objetales. En lo que se refiere al erotismo de la superficialidad corporal se especifica que este se transforma en ternura, la cual junto con la capacidad de culpa, duelo y preocupación permite el establecimiento de un mayor reconocimiento tanto de los demás como de sí mismo, y esto también va acompañado de la capacidad de empatía e identificación más estructuradas.

La ternura es considerada como el resultado de un impulso sexual que al derivarse puede llegar a adquirir otras características, por ejemplo ésta puede desligarse de todo lo que tenga que ver con la descarga sexual. La ternura tiene como base la reciprocidad de carácter simbiótico (Ibarguengoytia, s.f. citado por Angola y col, 1991). Otras consideraciones en relación a la ternura son expuestas por Balint (1948) citado por Kernberg (1989), quien refiere que la ternura tiene como precedentes las tendencias pregenitales y que la necesidad de consideración y sentimiento de gratitud que ha perdurado por mucho tiempo, obliga a que el sujeto regrese o a que no progrese nunca de la modalidad de amor tierno.

El amor genital es considerado como la fusión de la satisfacción genital y la ternura que fue experimentada durante la etapa pregenital, que es expresada en la identificación

genital en virtud de la cual, los deseos, intereses y sentimientos del otro o lo que más adelante será el objeto de amor, cobren igual importancia que los propios.

Después de esto, como segundo factor inconsciente está la idealización, la cual tiene su origen en los primeros contactos que se establecieron entre la madre y el bebé, correspondientes a una actividad imaginativa que en su momento fue relacionada con la escisión de la fase esquizo-paranoide, tal y como se plantean en las teorías kleinianas. Así pues, en la búsqueda que realiza tiempo después el joven o el adulto inicia nuevamente el proceso, generando la aparición de sentimientos de nostalgia por el objeto o pecho bueno que permitió el establecimiento de la relación amorosa caracterizada por la escisión y la idealización de encontrar un objeto bueno que en un futuro satisfaga los deseos (Klein, citada por Angola, 1991).

En consecuencia el mundo amoroso se divide entre un objeto que es considerado como bueno, que es propio del sujeto y la otra parte le pertenece al mundo de los objetos que son considerados como malos, es decir, los objetos que son considerados como perseguidores y amenazantes. Así que, la estrategia amorosa que se llevará a cabo por los adultos en los momentos de intimidad sería negar todas aquellas situaciones de disgusto y aspectos insatisfactorios de aquellos objetos malos que fueron internalizados inconscientemente (Angola y col. 1991).

Para Lemaire (1986) la escisión mencionada por Klein y la idealización se hacen factibles y son mantenidas pese a la parcialización o limitación que se tenga con el objeto de amor previamente elegido, ya sea negando las diferentes formas de relacionarse, o limitando el tiempo de encuentros, o incluso haber hecho la elección de la pareja de otro que haya sido considerado como víctima. Esta última, lo que le permite al sujeto es asumir un rol de ser protector y salvador, suponiendo que para el otro será mucho más fácil concebirlo como un objeto bueno. Todo esto lo que permite es

mantener la imagen idealizada de sí mismo y de la relación con los otros, así como también asegurar una elección de objeto posible y satisfactoria por lo menos durante el primer periodo de la relación y vínculo amoroso.

Por su parte Kernberg (1977) sugiere que la idealización atraviesa por una serie de niveles en el desarrollo estructural. El primer nivel es el primitivo característico de estados del yo en los que se observa la organización de una personalidad de tipo fronterizo y que se asocia con las formas de vínculo y enamoramiento más primitivas caracterizadas por una relación amorosa madura. Un segundo nivel es el de una idealización que se relaciona con la capacidad de duelo y preocupación, acompañado de un reconocimiento del objeto que se ha elegido y de la empatía que surge con respecto a éste; en este nivel se pueden ubicar los pacientes neuróticos, los cuales son capaces de entablar una relación amorosa estable, pero con algunas connotaciones conflictivas e insatisfactorias. Finalmente, un tercer nivel de enamoramiento por Kernberg, es el de una idealización considerada como normal y a la que se llega durante el final de la adolescencia y, se basa en el reconocimiento real del objeto de amor, que incluye los ideales sociales, culturales, personales y sexuales que el sujeto mismo se ha establecido.

Continuando con los factores inconscientes, es preciso hablar de la individuación. En este proceso de separación de los objetos reales de la infancia una vez encontrado el objeto de amor, también se requiere de la corroboración de las buenas relaciones que se entablaron durante la infancia y que fueron debidamente internalizadas, esto se realiza en la medida en que el individuo adquiere mayor confianza en su propia capacidad para establecer un vínculo amoroso con un objeto y de obtener una satisfacción sexual de forma tal que estos dos elementos puedan reforzarse, para así potenciar el crecimiento de la relación, en contraste con aquella que pudo haberse desarrollado durante la infancia (Kaplan 1975, citada por Angola y col. 1991).

Del mismo modo, Kaplan (1975) citada por Angola (1991) señala que alguna de las dificultades que se generan en el campo sexual tienen como origen las primeras relaciones que se entablaron entre madre-hijo, ya que posiblemente ese vínculo estuvo enmarcado por el temor de ser abandonado, lo cual puede verse reflejado durante los encuentros sexuales, más propiamente en las disfunciones que pueden llegar a presentarse. Este sentimiento de abandono junto con sentimientos de cólera experimentados en la infancia, especialmente en las relaciones parentales puede verse reeditadas en las relaciones que se hayan decidido formar ya en la vida adulta.

Ahora, es de precisar que dentro de unos límites puede considerarse como normal y saludable el hecho de recordar las satisfacciones e intimidades emocionales que se experimentaron durante la infancia en las relaciones con los progenitores. Pero estas reminiscencias pueden acarrear algunas dificultades en el momento de relacionarse con otro que no sea el padre, así pues, en casi todo el mundo el objeto de amor que ha sido elegido y con el que se ha entablado una relación amorosa tiende a asumir por ejemplo el rol de padre. Una mujer puede esperar a que su esposo-padre la cuide incansablemente y que haga o asuma situaciones o riesgos que a ella le producen miedo. Por el lado de los hombres, éstos se rebelan como adolescentes frente a la esposa-madre, cuando ésta les ha hecho alguna exigencia o demanda (Kaplan, 1975 citada por Angola, 1991).

Por su parte, el cuarto factor que compete al tema de la castración, el cual es tratado por Kaplan (1975) citado por Angola (1991) cuando afirma que no hay nada en el pene y los senos que los conviertan en algo intrínsecamente envidiable. En un principio la niña debe enfrentarse a las diferencias anatómicas entre los hombres y las mujeres, así como también a los privilegios que en numerosas ocasiones les son otorgados a los hombres. Sobre ellas recae el hecho de que no se les aliente a desarrollar sus recursos, lo

que las lleva a experimentar sentimientos de tristeza y a asumir el rol de mujeres buenas, pudorosas y dóciles, mientras que a los hombres si se les refuerza sus sueños y no se les demanda una forma de ser particular. Esa imposición de roles, es la que ocasiona la emergencia de conflictos en la mujer, la cual no es consciente de esta dinámica, por ello, es en el hecho de tener un hijo varón, cuando comienza a utilizar todas las habilidades e inteligencia para ayudar con la carrera de su marido y se encuentra altamente satisfecha por los éxitos que han alcanzado sus hijos, esto a lo que conlleva es que la mujer sea absorbida por la familia. De esta forma, es como la mujer se defiende contra cualquier impulso hostil que pueda llegar a experimentar contra su marido e incluso inconscientemente contra sus hijos y, todo esto lo hace para no ser rechazada por la persona de la cual depende.

Angola y col (1991) frente a lo mencionado por Kaplan (1975) señalan que como acto defensivo, la mujer debe pagar el precio de su seguridad con la sumisión frente a las necesidades del hombre. Así que a diferencia de los hermanos que se destacan por el desarrollo de la inteligencia y otros recursos, la mujer en gran medida según estos autores deben sobresalir por el atractivo y los encantos, así como de la generosidad de un hombre del cual en un futuro dependerá.

Por otra parte, Angola y col (1991) señalan que partiendo de los tabúes que antiguamente se tenían en relación al incesto, estos pueden considerarse como posibles imposiciones sexuales con el objeto de amor elegido, de la misma forma en que en su momento se inhibieron las respuestas emocionales hacia el padre o hacia la madre. Los conflictos edípicos no resueltos pueden generar la evocación de celos y posesividad respecto al objeto elegido, tal y como se vivenciaron durante la experimentación de sentimientos de rivalidad entre hermanos y los deseos de ser considerados como el centro de atención exclusivo en el periodo de infancia por parte de los progenitores. Las

transferencias parentales de carácter negativo no resueltas actúan como obstáculo para la conformación de una relación enmarcada por la confianza mutua, ya que como se ha referido, los vínculos que se entablen durante la edad adulta tendrán como precedente las relaciones padre-hijo.

Por su parte, el desarrollo y resolución del complejo de Edipo en el niño implica también el conflicto experimentado durante el complejo de castración. El niño ha experimentado los impulsos de competir contra su padre y de ocupar el lugar de él en la relación e intimidad que se tiene con la madre. Al emerger el sentimiento de culpa y enfocarse éste en el pene, espera entonces un castigo sobre el órgano del que recibe placer, es decir, se le teme a perder a través de la mutilación el órgano que le permite experimentar placer. Y es ante este escenario en el que el miedo a la castración ocasiona un cambio en la relación entre el niño y el padre y se pone en evidencia una ambivalencia emocional. Bajo el influjo de la culpa el niño intensifica su dependencia y agrado respecto del padre, permitiéndole esto identificarse con él e idealizarlo.

Para finalizar, como quinto y último factor inconsciente que incide en la elección y relación con el objeto de amor, están las defensas. En la elección de pareja de tipo conyugal, es importante la organización defensiva, ya que ésta permite que se obstaculicen las pulsiones parciales, especialmente aquellas que le son extrañas al conjunto pulsional. Se elige de tal forma que el objeto no estimule las pulsiones reprimidas, dejando de lado la posibilidad para estas de encontrar una fuente de satisfacción. Por lo tanto, durante el proceso de elección de pareja, el elemento que se considera de mayor atención es el de la defensa a las pulsiones parciales, como si el sujeto inconscientemente hubiese percibido alguna amenaza o alerta, por eso es que el sujeto al elegir, lo hace teniendo en cuenta que el objeto no cumpla con características

específicas que disparen las pulsiones, sino que por el contrario éste ayude a reprimirlas (Lemaire, 1986).

Las relaciones de tipo conyugal de acuerdo a lo que indica Lemaire (1986) se basan en que:

El objeto elegido debe corresponder por lo tanto a características complementarias determinantes, las que permiten al sujeto mantener su unidad, la coherencia y la defensa de su yo; en suma la estabilidad y seguridad frente a amenazas interiores ligadas a la persistencia de corrientes pulsionales reprimidas, pero siempre vivaces. Así, lo que el sujeto selecciona entre las características de su propio conyugue, además de las posibilidades comunes de satisfacción, es su capacidad de participar en su organización defensiva, principalmente en los sectores donde se presenta cierta debilidad (p. 79).

Para Lemaire (1986) lo anterior es sin duda la ley más universal que determina las particularidades del objeto elegido como compañero y permite comprender los procesos inconscientes sobre los que una persona constituye la estructura que debería cumplir la pareja en función de las organizaciones defensivas de la persona.

La elección de la pareja se efectúa en gran medida en función del conjunto de la relación de objeto, en mayor medida que en función de las características personales del objeto; entendiéndose que el significado de relación de objeto implica un componente imaginario y los procesos de proyección e internalización por los que debe atravesar un sujeto cuando decide entablar una relación con sus objetos de amor (Angola y col., 1991).

Por su parte, en otras formas de relación amorosa, caracterizadas por la aventura pasajera, el coqueteo, lo que ha sido como el primer amor de la adolescencia y algunos tipos de poca duración, lo que se le pide al objeto es que sea el medio para obtener la

satisfacción y, si el no responde ante esta demanda simplemente la relación llega a su fin. En comparación a esto, en las relaciones de tipo duradera, la sensualidad y la búsqueda de satisfacción son sólo una parte de las motivaciones que se tienen durante la elección de la pareja debido a que la elección permanece aún cuando no proporcione de forma pasajera o continua satisfacción en los planos de la sensualidad y satisfacción. La persona elegida por el sujeto debe ayudar a mantener la seguridad interior, para contribuir de esa forma a la organización defensiva (Angola, y col. 1991).

Ahora bien, es pertinente señalar que el sujeto posee tendencias a la repetición de un tipo de relación con su o sus objetos de amor que han sido conservados en el plano inconsciente. Es por eso que el compañero no sólo efectúa su elección con forme al parecido o diferencia que haya con el padre o la madre, sino que también se elige de acuerdo a la forma en como los progenitores se hayan relacionado durante la primera infancia, evento que ha sido internalizado por el niño o niña y que más tarde va a influenciar su forma de ser y actuar con el objeto de amor (Angola, y col. 1991).

Norwood (1985) citado por Kernberg (1977) citado por Angola, y col. (1991) señala que no es que la pareja elegida sea igual a uno de los progenitores, sino que por el contrario con ese nuevo objeto de amor se puede sentir lo mismo y enfrentar las situaciones de la misma manera en que se solucionaban durante la infancia, por eso es que suelen repetirse los escenarios de la niñez y las estrategias en las que de forma inconsciente y consciente se tiene práctica; aún cuando éstas no hayan tenido resultados benéficos para el sujeto.

Así que, de acuerdo a lo planteado por Duhseen (1976) tanto el hombre como la mujer tienden a buscar en los objetos de amor elegidos rasgos que ya han conocido en sus propios padres y que una vez conformada la relación se les hace tan familiar. Esta situación ocurre tanto en la persona sana como en el neurótico. Junto a la repetición de

las experiencias tempranas se encuentra la organización de la estructura defensiva y la actitud de oposición consciente contra la imagen que se haya observado y vivenciado de los padres.

Angola y col. (1991) señalan que una relación puede considerarse rica en crisis y conflictos con uno o ambos progenitores y conduce a lo que ha sido llamado un ideal antitético que se ve reflejado en la elección de un objeto durante la edad adulta, así que se busca a una pareja cuyas características sean totalmente opuestas a la de uno o los dos progenitores. Por ejemplo, si una joven tuvo un padre vago, inestable pero con un poco de iniciativa, llegará a buscar a un hombre conservador, obedeciendo al viejo adagio “no quiero sufrir en mi matrimonio como ha sufrido mi madre”. El hombre que haya tenido una madre despilfarradora buscará posiblemente a una mujer que tenga las características de ser hogareña y ahorrativa.

Finalmente, Angola y col. (1991) sostienen que aunque la búsqueda se intente hacer lejos de cualquier parecido con uno de los progenitores, los rasgos pueden llegar a entrelazarse, cayendo así ante la posibilidad de escoger a un hombre o mujer parecido a los progenitores. Es así como una mujer puede decir que desea encontrar un marido que no fuera cruel como el padre, pero sin quererlo es muy probable que haya elegido a un hombre igual o peor de tirano. O el hombre que se casa con una mujer anhelando que ésta sea más generosa que su madre, sin embargo se da cuenta después de un tiempo de convivencia que debe luchar a diario con ella y que en esas discusiones él sufre tal y como lo hizo durante la infancia.

Frente a este último aspecto, se hace pertinente señalar a McDougall (2005) quien menciona que la sexualidad humana es en esencia traumática. Los diversos conflictos que surgen como choque entre las pulsiones internas y aquellas fuerzas coactivas que provienen del mundo externo, se inician durante el encuentro sensual del bebé con el

seno. La noción de otro como objeto separado de la persona misma nace de la frustración, la rabia y la tendencia a una forma primaria de depresión, en la que todos los bebés crean la experiencia con el objeto primordial, es decir, el seno considerado como un universo. Cuando el niño deja de lado las diferencias entre el mismo y el objeto de amor, es lo que se ha podido considerar como la condición misma de la felicidad.

McDougall (2005) hace mención a una de las fases del desarrollo psicosexual, a la fase edípica, en la que debido a su carácter homosexual y heterosexual a la vez, lo que genera es que el niño se vea obligado a llegar una concordancia con el deseo imposible de poseer a los dos progenitores, de pertenecer a los dos sexos y de representar a los dos órganos genitales. Conforme el niño va adoptando su monosexualidad, comienza a compensar esas tendencias de otras formas. Es así, como el niño inicia con el proceso de identificación de las diferencias sexuales entre la figura masculina y femenina; esto no se da por influencia biológica, sino por las representaciones psíquicas transmitidas por el inconscientes de los padres.

Este evento da pie a la exploración de los temas de la bisexualidad psíquica y la homosexualidad primaria, que mas adelante incidirá en la elección y relación con los objetos de amor. En lo que se refiere a la bisexualidad psíquica Freud (1905) citado por McDougall (2005) sostiene que ésta puede considerarse como una estructura psicológica presente en todos los seres humanos, ya que los niños tienen dos progenitores y por esta razón experimentan una atracción libidinal por el padre y la madre junto con el deseo de obtener el amor el amor exclusivo de los mismos. Por su parte, en lo que se refiere a la homosexualidad primaria, se puede decir que durante la infancia la sexualidad de la niña la lleva a querer poseer sexualmente a la madre, comerla para poder incorporarla y así poder apropiarse de los poderes mágicos propios

de la madre. Pero simultáneo a esto la niña desea fervientemente ser como su padre, tener todos los órganos genitales, así como los poderes que provienen de estos. De manera análoga, el varón desarrolla su homosexualidad primaria e imagina que es la pareja sexual del padre. Al niño también lo invaden otros fantasmas, como el del lugar de la madre, con la esperanza de que en algún momento pueda concebir un hijo del padre (McDougall, 2005).

Por último, es pertinente mencionar que el modo en que se establece una relación homosexual atraviesa por los mismos fantasmas inconscientes que la pareja heterosexual. Estos fantasmas censuran el placer sensual como algo que es visto como amenazante; son fantasmas que pueden ser ligados con las prohibiciones que provienen de las imágenes de autoridad adoptadas por los padres. Pero más allá de este proceso observado en la fase edípica habitual, la persona homosexual encuentra de forma constante angustias que se encuentran relacionadas con fantasmas ligados a los daños corporales o la desintegración que se haya efectuado sobre la percepción de la persona misma. La persona homosexual durante su proceso de establecimiento de una pareja, sufre miedos en su mayoría conscientes, que consisten en la pérdida de los límites psíquicos y corporales, todo esto es más frecuente en las parejas lesbianas; de manera recurrente estos miedos hacen emerger la falta de investiduras libidinales y narcisistas consideradas como armoniosas entre el yo ideal y sexual (McDougall, 2005).

Finalmente, los conflictos que provienen de las angustias y de los deseos inconscientes de los progenitores a la construcción de una imagen corporal deteriorada y débil. Además, si esta imagen atraviesa por el refuerzo constante de los progenitores denigra y amenaza todo lo que se refiere con el tema de la sexualidad, el problema de la imagen narcisista y de la existencia en tanto que el individuo llega a ser desplazado sobre lo que se ha considerando como el sí mismo sexual y sobre la noción de

feminidad. Estas vivencias dejan una huella imborrable por una parte en la construcción de la identidad y en el papel sexual que es adoptado durante la elección y relación con el objeto de amor.

Tipos de elección de pareja

Para poder esbozar los tipos de elección de pareja, primero hay que señalar que se entiende por relación de pareja, para Berenstein (2007) la pareja reúne relaciones emocionales y vinculares, dadas entre dos sujetos de deseo, de obligación y de deber, con aparato psíquico constituido, con represión establecida, que pertenecen a familias diferentes inicialmente, pero que después pasan a formar lo que se llama relación de pareja, la cual en algunos casos llega hasta la relación matrimonial o lo que hoy en día se denomina vivir juntos, todo esto en cuanto a un hacer compartido. Así, toda pareja tiene un momento o periodo que se llama enamoramiento, empezando por una relación autónoma, que se da a partir de una atracción amorosa. Esta experiencia los lleva a ubicarse y se ubicados en una estructura vincular llamada pareja, realizada en parte bajo la genitalidad expresada como deseo de relaciones sexuales, permitidas en este punto, ya que no quebrantan la prohibición del incesto.

De esta forma, los integrantes de la pareja, sienten la necesidad de compartir y tratar de contener aspectos del mundo interno bajo la reciprocidad que ambos deben tener el uno con el otro. Después, la pareja continúa con un proyecto que imaginan juntos, durante un largo tiempo y que en un futuro se realiza con los hijos. Entonces, la pareja describe la estructura que envuelve e incluye a los Yoes. Esta también sería llamada vínculo, ya que se caracteriza por un compartir que se centra en los encuentros sexuales y en la cotidianidad del compartir (Berenstein, 2007).

Al mismo tiempo, el vínculo tiene la característica de desaparecer o sucumbir en el inconsciente, lo cual determina las particularidades de relación, la vez que explica porque los sujetos relacionados se reconocen como defensivamente separados y recurren a explicaciones encubridoras para dar cuenta de su unión. También, aclara que la relación es un espacio denominado y caracterizado como un “entre” y que es un lugar de donde provienen funcionamientos vinculares y diferentes tipos de sufrimiento. Es decir, que tanto el padecimiento como el funcionamiento se acompañan de una percepción consciente de lo que producen por pertenecer al vínculo. De esto viene, el mecanismo de defensa más comúnmente usado en las parejas; el de la proyección, en otras palabras, el de acusar al otro de ser culpable del malestar que sucede al interior de la relación.

Así, Berenstein (2007) presenta el vínculo como “una combinatoria de presentación de los otros y presentación y se inscribe como tal en el psiquismo con una inscripción de pertenencia a ese conjunto y no a otro” (Pág. 97).

Ahora, Para iniciar el camino de análisis de los tipos de elección de pareja, es preciso señalar en un primer momento a Freud (1914) quien mencionó que ningún individuo está exento de ser influenciado por las fantasías que emergieron durante la infancia de forma inconsciente en el momento de elegir al objeto de amor. Así que en su obra hace mención a dos formas de elección del objeto de amor. La primera corresponde a la elección narcisística, la cual consiste en que se toma a uno mismo como objeto, es decir, en el caso de entablar la relación elige a alguien que sea muy parecido a él mismo. Este tipo de elección se caracteriza por el hecho de que la persona ama según lo que uno es, en otras palabras se elige a alguien cuyas características sea similares a las de uno; lo que uno fue, es decir, se elige a alguien que le recuerde a él mismo durante el tiempo de su infancia; lo que uno quisiera ser, se elige a aquella persona que posea en sí misma

todas las características que durante el desarrollo se ha anhelado tener; y a la persona que fue una parte de uno mismo, es decir, se elige al objeto que permita recordar la figura de padres y hermanos que fue interiorizada durante la infancia. Por otro lado, la segunda forma de elección es la anaclítica, en la que se toma a alguien de la que se pueda depender para el sostenimiento emocional; según este tipo se elige a la mujer nutriz o al hombre protector (Freud, 1914).

Del mismo modo, se puede elegir al objeto de amor de acuerdo al desarrollo y resolución que se haya dado durante las etapas pregenitales propuestas por Freud (1910). Por ejemplo, los trastornos que emergen durante la etapa oral llevan a que surjan tendencias en el sujeto en las que se establezca una relación amorosa exigente y demandante, tal y como se experimentaba mientras se era un bebé. Al conservar rasgos de la elección narcisista el sujeto se considera como lo más importante en el mundo, lo que generará la incapacidad de identificarse con la pareja, sentirá desconfianza y tenderá a experimentar sentimientos de hostilidad con el propósito de anticiparse a un posible rechazo o abandono. Mientras que un buen desarrollo de esta etapa le permitirá al sujeto establecer una relación amorosa, cálida y empática.

Los conflictos que subyacen a la etapa anal se caracterizan por una lucha de poder dentro de la relación amorosa, en la que las demostraciones de afecto son supeditadas por el deber acarreado, la vivencia de sentimientos de humillación, a los que el objeto responde con rebelión ocasionando un debilitamiento en la comunicación, comprensión y cooperación dentro de la relación. Por su parte, un buen desarrollo de esta etapa generará relaciones en las que se evidencie claramente la cooperación y el sentimiento de superación mutua, el vínculo es bidireccional lo que mostrará que no hay sentimientos de venganza y explotación por parte del otro.

Por su parte, los trastornos que emergen durante la etapa fálica generan en el hombre la aparición de fantasías incestuosas con respecto a su pareja a la que ve como su madre, pero esto trae como consecuencia que el acto sexual se considere como una acción prohibida, de esto puede surgir una impotencia o puede percibir sus fantasías de rivalidad con el padre provocando de forma inconsciente el castigo hacia sí mismo por la culpa de haber deseado algo muy característico de su madre y que se ha visto reflejado en la figura de su nuevo objeto de amor. Comparado a esto, un buen desarrollo de esta etapa le permitirá al sujeto que de forma adecuada se identifique con su rol sexual y cambie su objeto primario incestuoso por un objeto secundario alejado de un parecido con la madre o padre (Angola y col. 1991).

Otro de los tipos de elección de pareja es expuesta por Freud (1910) en su artículo titulado “Aportaciones a la psicología de la vida erótica” en el que se menciona que la elección de objeto en el hombre posee una serie de condiciones eróticas. Por ejemplo, la primera de ellas es de carácter específico y puede denominarse “perjuicio del tercero” y consiste en que el hombre no elegirá como objeto de amor a una mujer cuyo estado sea soltero o una mujer independiente de todo lazo amoroso, por el contrario su elección se dirigirá hacia una mujer que se encuentre inmersa en una relación con otro hombre, marido, novio o amante. A esto Freud (1910) agrega “esta condición muestra a veces tal inflexibilidad, que una mujer indiferente al sujeto o hasta despreciada por él mientras permaneció libre, pasa a constituirse en objeto de su amor, en cuanto entabla relaciones amorosas con otro hombre” (Pág. 59).

La segunda condición puede denominarse, “amor a la prostituta”, ya que consiste en que la mujer casta e intachable no ejerce nunca sobre el hombre un tipo de atracción que pudiese convertirla en objeto de amor, llegando así a que éste elija a aquellas mujeres “sexualmente sospechosas”, cuya fidelidad se ponga en duda. Esta condición que exige

la liviandad de la mujer, provoca los celos que se constituyen como necesidad para los amantes de este tipo, llegando así a considerarse que en cuanto mayor sea el sentimiento de celos, el amor maximizará su intensidad lo que lleva a que la mujer adquiera un mayor valor, por lo que el hombre no desaprovechará ocasión alguna para vivir la intensidad de las sensaciones.

Freud en la tercera condición señala que “el valor de la mujer es determinado por su integridad sexual y disminuye en razón directa de su acercamiento a la prostitución” (Pág. 60). Los hombres al entablar sus relaciones con este tipo de mujeres, ponen en ellas toda su energía psíquica, además que consideran que ellas son a las únicas a las que se puede amar, llegando así a observarse la fidelidad absoluta por parte del sujeto hacia el objeto amado. En la vida de los sujetos que pertenecen a este tipo, se repiten casi insaciablemente los enamoramientos con idénticas singularidades, lo que quiere decir, que los objetos eróticos pueden llegar a constituir una larga serie, permitiendo así que se sustituyan unos a otros conforme a las circunstancias que se vayan presentando en el mundo exterior, como por ejemplo, los cambios de residencia, trabajo, lugares de recreación, entre otros.

La cuarta condición consiste en que uno de los caracteres más sobresalientes de este tipo de amantes es la tendencia a salvar a la mujer elegida, ya que se tiene la idea de que su figura es necesitada y que su apoyo es incondicional para que la mujer no descienda a un nivel poco favorable. Freud precisa que el sentimiento de redención se justifica por la poca experiencia sexual de la mujer o por la conservación de una posición social. Adicionalmente, Freud sostiene que la tendencia del hombre por redimir a la mujer querida no parece sino enlazarse de una forma muy indirecta y de carácter consciente, con las fantasías infantiles que han predominado en la vida erótica real.

Frente a esta tipología Freud (1910) señala que todas tienen una misma fuente, debido a que su elección de objeto se encuentra determinada por una fijación infantil del cariño que se le haya expresado a la madre, así pues esto puede verse en la predilección que suelen tener los jóvenes por las mujeres maduras. En estos casos según lo dicho por este autor, la libido del sujeto se ha desligado relativamente pronto de la madre. Por el contrario, en este tipo la libido todavía se encuentra ligada a la figura de la madre aún después de estar en la etapa de la pubertad, y durante mucho tiempo en las características propias de la figura materna se ven impresos los objetos eróticos que en una edad adulta se eligen para la conformación de una pareja. Así que, habrá de demostrar que los rasgos característicos de objetos de amor en los hombres, tanto en lo que se refiere a la elección como a la forma de relacionarse, procede de lo que Freud (1910) ha llamado “una constelación materna” (Pág. 62).

El psicoanálisis permite aclarar que en casos de diferente orden, los elementos que actúan de forma inconsciente como algo irremplazable, suelen exteriorizar su actividad generando la construcción de una serie inacabable, ya que es muy probable que ninguno de los objetos elegidos para la formación de una pareja, proporcione la satisfacción anhelada.

Por otro lado, Lemaire (1986) propone cinco tipos de elección de objeto. El primero es la “la elección como protección contra el riesgo de un amor intenso”. Este se caracteriza por el hecho de que un amor intenso es percibido como una amenaza que va acompañada de síntomas psíquicos como la ansiedad, sentimientos de inseguridad afectiva, y de síntomas físicos como la impotencia, dolores de cabeza, problemas gástricos, y dolores musculares.

La percepción de la amenaza frente al compromiso amoroso se puede percibir como una conducta preventiva que lleva a poner distancia con el objeto amoroso que en su

momento fue elegido; esto se logra a través de la programación de numerosas actividades o participaciones afectivas aparte, es decir, creación de nuevos vínculos amorosos, lejanos a la relación con la pareja. El miedo de ser absorbido por el otro evidencia la existencia de muchos sujetos que con frecuencia suelen ser emocionalmente frágiles y su actitud referente a la elección amorosa (huida o evitación) es una defensa contra el temor a ser devorado por amor.

El segundo tipo propuesto por Lemaire (1979) es llamado “la elección en función de una preservación de la integridad”. En esta se evidencia la necesidad por un sentimiento fuerte que emerja de la propia existencia, de la realidad, de la identidad, para que así el sujeto sea capaz de entablar un vínculo amoroso con otro, sin experimentar el sentimiento de amenaza. La persona que no alcance esto, tendrá mucha dificultad para percibirse como alguien real, vivo, diferente a los demás, contrario a lo anterior, aquí el sujeto se ve constantemente amenazado y obligado a conservar lo poco que según él le queda de identidad; al sujeto lo afectan toda clase de acontecimientos y lo que él desea más que la obtención de una satisfacción parcial en la relación entablada con el objeto de amor, es la necesidad de conservarse así mismo. Por ejemplo, si las relaciones con la madre no fueron bien adaptadas al la subjetividad del niño, es decir, si la madre durante la infancia fue posesiva emocionalmente ocasionado en el pequeño el deseo de no tenerla cerca; se entrevé una defensa contra la intrusión de la madre. Con todo esto, el niño se siente amenazado y experimenta sensaciones y sentimientos de estar sumergido en el vacío, lo que puede transferirse a las situaciones experimentadas durante la relación, en las que como defensa de uno de los sujetos se opta como primera reacción defensiva el aislamiento sin importar el placer que pueda generarse con el otro.

El tercer tipo es llamado “la elección de objeto en función de pulsiones parciales”, caracterizada por el predominio de caracteres pregenitales. Aquí están referidas las

aventuras, los coqueteos o relaciones de poca duración, en las que lo principal es la obtención de satisfacción.

El cuarto tipo es la “elección como defensa”, es decir, la elección de pareja puede darse en función de querer apartarse de un conflicto interior considerado como reprochable si llegara a ser percibido por el objeto de amor y generaría sentimientos de culpa; y el quinto tipo es “la elección en función del Yo negativo”, en este último Lemaire (1986) menciona que “la elección de la parte débil del Yo o del Yo negativo buscado en el compañero de la pareja supone que, es la debilidad del compañero la que de alguna manera es esperada y elegida” (Pág. 87).

Esa debilidad puede traer beneficios de carácter narcisista de la elección de objeto en el otro de características negativas, debido a que es la debilidad latente del objeto la que se escoge en el mismo plano en el que el sujeto teme su propia debilidad, así que esto ocasionaría que el valor del sujeto aparezca gracias al compañero que es considerado como más débil. Así pues, el elemento inductor en la pareja es generalmente en que tienen dificultades consigo mismo y tendencias que suelen ser repudiadas en él, que se han llegado a contralar pero con gran dificultad. Por eso para facilitar este proceso de control el sujeto elige a otro que presenta iguales dificultades de carácter latente, pero que son más difíciles de controlarlas; pese a esto, es en este escenario en donde se pueden llegar a procurar beneficios mutuos (Lemaire 1986)

Lo anterior permite señalar que el compañero que representa la debilidad a falta de poder efectuar la parte de su ideal del Yo, vivencia una relación verdadera caracterizada por la curación a través del surgimiento del amor, de acuerdo a como Freud (1910) lo denomino, cada uno de las partes (sujeto-objeto) le proporciona al otro la posibilidad de una satisfacción inmensa, pero en diferentes planos, lo que permite que se efectúe la organización de un sistema o relación mucho más estable (Angola y col. 1991).

Lo que lleva a orientar la elección del objeto de amor es un anhelo inconsciente de verse aliviado de los conflictos que están en el campo psíquico a través de la utilización del compañero, lo que permite la creación de una atracción bidireccional que se fundamenta en una percepción inconsciente de la problemática que los hace comunes o iguales (Lemaire, 1986).

Retomando el tema de los primeros objetos de amor escogidos durante la infancia, Angola y col. (1991) sugieren que es en esa primera relación objetal en la que se configura el marco dentro de la cual se entablarán las relaciones futuras, por eso éstas se verán bajo el influjo de esa primera elección; elección en la que quedará implícita la forma de relacionarse entre el sujeto-objeto como expresión de la dinámica inconsciente que está en constante interacción y mutua determinación. Así pues, es pertinente reseñar a un autor que conjuga de forma evidente el amor que proviene de la madre y el amor erótico de la pareja, este autor es Erick Fromm.

Fromm (1956) parte de la premisa que el amor no es un fenómeno de carácter accidental. La gente según Fromm, considera que amar es sencillo y que lo difícil es encontrar un objeto apropiado para hacerlo. Esta actitud tiene varias causas que se encuentran vinculadas al desarrollo de la sociedad moderna. El amor en el hombre, se centra en la necesidad de superar el estado de separación, acceder a la fusión interpersonal y trascender la propia vida individual. Por eso es que el carácter de la separación es de suma importancia para este autor, debido a que no sólo se evidencia la individuación, sino también la emergencia de sentimientos de vergüenza y culpa. Esa separación que se experimenta, tienen la connotación de que la persona se sienta aislada, sin posibilidad de utilizar algunas estrategias para aferrarse o relacionarse a los otros. De ahí que la separación signifique estar desvalido, lo que generaría un sentimiento de miedo ante la posibilidad de ser invadido o absorbido por el mundo

exterior sin que pueda haber alguna respuesta por parte del sujeto. Pero esto se supera dependiendo del grado de desarrollo que posea el factor inconsciente de la individuación (Fromm, 1956).

La acción de dar y recibir forman una parte indispensable en la elección y relación con el objeto de amor, pero pese a eso la primera suele tener un poco más de importancia, en tanto se considere que amar es mucho más importante que el hecho de ser amado, debido a que ante la posibilidad de amar se logra abandonar la soledad y el aislamiento que representaba en sí mismo el narcisismo experimentado en la infancia, se siente nuevamente una sensación de unidad, de posibilidad de compartir y de refuerzo del amor antes que la dependencia de recibir siendo el objeto amado. Es así como Fromm (1956) menciona que el amor de carácter infantil sigue el principio de “amo porque me aman”; el amor que forma ya en la edad madura se fundamenta en el adagio que dice “me aman porque amo”; por su parte el amor inmaduro sigue lo siguiente “te amo porque te necesito”; y el amor maduro no se rige sino que dice “te necesito porque te amo”.

La relación del niño con su madre inicia antes del nacimiento y una vez que éste llega al mundo depende en su totalidad de los servicios y afectos que le brinde la progenitora, pero todo esto comienza a cambiar en la medida en que el proceso de evolución continua su camino, hasta llegar al momento en que la criatura se haya convertido en un ser independiente, lo que genera en la madre una ambivalencia emocional. Por un lado surge un sentimiento de pérdida y por otro lado se encuentra el hecho de experimentar cercanía con el padre fortaleciendo con esto la relación (Fromm, 1956).

Fromm (1956), espera que el amor materno sea considerado como la posibilidad de reafirmar la vida del niño, en el sentido del cuidado y la responsabilidad para que se de

satisfactoriamente la conservación de la vida del pequeño y el proceso de desarrollo tanto físico como emocional del sujeto. Para que una madre transmita estos sentimientos a través de la relación madre-hijo requiere experimentar sentimientos de felicidad y de amor por la vida. Esto es retomado por Fromm (1956) de la teoría de Bachofen sobre el principio Matricéntrico que es el de la paz, la vida y la unidad, debido a que el amor transmitido por la madre a través de sus cuidados se extiende más allá de su propio yo. Y el segundo principio establecido por Bachofen es el Patricéntrico, que es aquel que se determina por las restricciones y por los sentimientos de culpa que son impartidos por los padres.

Por último, Fromm (1956) señala que en contraste al amor que surge en la relación entre madre-hijo, esta suele caracterizarse por la desigualdad de afectos, está el amor erótico que es considerado como el anhelo de una fusión completa entre el sujeto y objeto de amor, de una unión con una única otra persona, lo que entrevería la igualdad de afectos entre las partes. En el amor materno, dos seres que se encontraron durante un largo tiempo unidos, ahora se separan, y es frente a esta situación en la que la madre pese al dolor que causa la separación debe alentar al niño a la misma, mientras que en el amor erótico cada uno de los miembros debe tener una tolerancia a la fusión.

El amor es considerado como una de las formas de relacionarse con el mundo de los objetos y es en esas formas en las que se comienza con la configuración del carácter. Fromm (1956) menciona cuatro orientaciones del carácter que influyen en la elección y relación con el objeto de amor en la edad adulta. El primer carácter es la “la orientación receptiva”, la cual se caracteriza por el hecho de que la persona espera fervientemente recibir todo tipo de satisfacción del mundo exterior; el sujeto no realiza ningún esfuerzo para obtener lo que se necesita en términos afectivos. La relación amorosa en este sentido, sólo se basa en el hecho de ser amado y no de amar, lo que lleva a que sean

considerados como personas sensibles ante el alejamiento o rechazo que pueda ser producido por el objeto de amor.

El segundo carácter ha sido denominado como “orientación explotadora”; éste se caracteriza porque la fuente de toda satisfacción se encuentra localizada en el escenario externo, lo que significa que el sujeto en sí mismo no puede producir nada. Las personas de este tipo al entablar una relación con el objeto, tienden a robar y arrebatar todo afecto que proviene del otro. Tienden a enamorarse de personas comprometidas y se sienten atraídas por personas que tienen un alto poder en la esfera social. Como lo señalan Fromm (1956) son personas que “aman a aquellos que son objetos prometedores de explotación y se hartan de aquellos a quienes han exprimido todo (Pág. 93).

Como tercer carácter está la “orientación acumulativa”, que está determinada por el hecho de que la gente tiene poca fe en lo que puede llegar a obtenerse del exterior, su seguridad se basa en la acumulación y el ahorro. Procuran que salga la menor cantidad, ya que todo gasto o inversión afectiva es considerada como una amenaza. Se evidencia un orden compulsivo en los sucesos de la vida, así como también de las rutinas o actividades que se desarrollan en la cotidianidad. El amor es considerado primordialmente como una posesión o adquisición; no brindan ni expresan amor, sino que tratan de alcanzarlo a través del empoderamiento del ser amado. Las personas de este tipo tienden a entregarse a las experiencias y sentimientos experimentados en el pasado.

Posteriormente, para Fromm (1956), se encuentra el último carácter denominado “orientación mercantilista” en la que ocurre una sobreidentificación con los parámetros impuestos por los campos económicos y sociales. La persona que se encuentra aquí, es aquella que suele esconder sus verdaderas cualidades a fin de satisfacer a las demandas

que provengan del mercado. El sujeto se convierte en una víctima en lugar de asumir el rol de amo, hay experimentación de sentimientos de inseguridad e inferioridad.

Seguidamente, la capacidad de enamorarse esta determinada por diferentes factores y por el requerimiento de las etapas principales del desarrollo, a saber estas son, primeramente la oral y el erotismo que en ella se vive, gracias a la estimulación de estas zonas erógenas incluida la piel de diferentes partes del cuerpo. A su vez, esta la etapa del goce genital pleno, la cual incorpora el anterior erotismo en el contexto de una relación objetal total incluyendo una identificación sexual adicional, que corresponde a la resolución del complejo de edipo y las restricciones sexuales que desde allí se imponen. Continuando con la primera etapa, esta se desarrolla durante los primeros cinco años de vida y se conecta con la normal integración de las relaciones objetales internalizadas, que marcan tanto el concepto de si-mismo como el de los demás para establecer vínculos profundos con personas significativas (Kernberg, 1977).

Asimismo, el desarrollo de los instintos libidinales y agresivos depende de lo que se presente en el desarrollo de las relaciones objetales internalizadas mas que de la activación de zonas corporales, ya que estas son fundamentales en la organización de los instintos. De esta forma, hay configuraciones en las relaciones objetales que muestran por ejemplo una incapacidad de establecer vínculos que impliquen genitalidad y ternura con otro sujeto, cuando se tiene un personalidad narcisista, esta misma también puede llevar a la promiscuidad, dada esa misma incapacidad de vincularse con alguien propiamente dicho. Otra configuración, es contraria a la anterior, ya que se caracteriza por la dependencia hacia un objeto de amor gracias a la idealización primitiva que se tiene del mismo. También, una configuración muy común, es en la que se pueden establecer relaciones objetales pero en el plano sexual no se llega a la plenitud. Por último, existe una configuración en la cual se pueden dar

relaciones objetales completas, tanto en lo referente a la genitalidad y la ternura como a la capacidad de hacerlas profundas y estables (Kernberg, 1977).

De acuerdo a lo anterior, y con base en la primera configuración, la personalidad narcisista es muy común y por ello a este tipo de gente en su mayoría le es muy difícil enamorarse. Es así, como la promiscuidad disimula este hecho, aunque a su vez estas personas pueden sentir una profunda frustración e impaciencia ante la imposibilidad de acceder inmediatamente a los objetos sexuales deseados o ante la imposibilidad de tener un vínculo duradero, esto se da en muchos casos más no en todos. De igual forma, esta promiscuidad esta ligada, a la excitación que se siente en el propio Yo y que la da otro cuerpo, que sin importar quien sea le da satisfacción al sujeto –sujeto que en muchos casos es el llamado don Juan en el caso de los hombres e inconstante en el caso de las mujeres-. Estas personas pueden ser consideradas las mas atractivas o valiosas, es decir, que el narcisista buscaría estar en algunos casos con personas reconocidas socialmente sin importar ellas propiamente sino para subir su ego. Estas personas, despiertan en el narcisista envidia y aidez inconscientes, ya sea por la necesidad de poseer lo que ellos tienen o por la tendencia inconsciente a destruirlo o desvalorizarlo por que lo envidian. Esto se da, gracias a que la excitación sexual realza temporariamente las características del otro, remedando un estado de enamoramiento. Pero, esta satisfacción sexual compensa la necesidad de conquista y al mismo tiempo inconscientemente se desvaloriza el objeto deseado, por lo cual la excitación y el interés no demoran en desaparecer. Después la situación se complejiza, ya que la envidia y la aidez tiene a ser proyectados en el objeto deseado y por ende el temor a la aidez posesiva de ese objeto, son una amenaza para el sujeto que constantemente lucha por ser “libre”. Esto equivale a la huida de lo que fantasean como una posesividad devastadora, por esta razón las

relaciones que establecen son basadas en alguien que explota y en alguien que es explotado (Kernberg, 1977).

Igualmente, Arlow, (1968) citado por Kernberg, (1977) dice que hay personas narcisistas que buscan desesperadamente el amor de otros, como si ese amor estuviera ligado a ciertas partes del cuerpo (pechos, penes, nalgas y/o vaginas), es un anhelo que en muchas personas es interminable y puede ser una fijación regresiva a zonas erógenas escindidas, por la incapacidad de establecer una relación con un objeto total y que es dada a su vez por la incapacidad de tolerar la ambivalencia entre odio y amor hacia el mismo objeto, que en última instancia es la madre. Esta regresión también se puede dar como gratificación del primitivo erotismo frustrado hacia alguno de los padres. En este sentido la huida de los objetos conquistados pueden ser un intento de protegerlos de la destructividad que el sujeto narcisista percibe inconscientemente de sí mismo. Es así, como los sujetos narcisistas que no han sido capaces de establecer ningún vínculo con objeto alguno a partir de su adolescencia son prácticamente incapaces de hacerlo, mientras que las personas narcisistas que han tenido una conducta promiscua e incluso enamoramientos fugaces, son personas que han luchado por vencer su incapacidad para formar relaciones objetales, lo que los hace tener una compulsión a la repetición con respecto a esto.

Pasando a hablar de los hombres y las relaciones objetales que establecen, se aprecia en ellos envidia y odio intensos por las mujeres frecuentemente, esta envidia se puede equiparar a la envidia del pene en las mujeres. En los hombres narcisistas la incapacidad de mantener un vínculo con ellas, está ligado a la desvalorización de la sexualidad femenina y la negación de la necesidad de dependencia de las mujeres. En este punto Kernberg, (1977) distingue tres niveles de la patología narcisista en la vida amorosa. En primer lugar, esta la total incapacidad de establecer un vínculo y la

carencia de interés sexual por las mujeres, en los peores casos. En segundo lugar, esta la promiscuidad y la búsqueda constante de la gratificación sexual únicamente, sumados a la incapacidad de mantener vínculos permanentes. En último lugar, está el menos grave que se caracteriza por la limitada capacidad para enamoramientos pasajeros. Estas personas, experimentan amoríos pasajeros, que pueden ser el primer paso para enamorarse, pero su nivel de idealización está limitada a los atributos sexuales de las mujeres o de los hombres, por lo cual no llegan a la idealización que se asocia al enamoramiento, que por un lado contiene la genitalidad femenina y la mujer como persona y por el otro la gratitud por su amor junto a la preocupación por ella como persona total, esto también ocurre con los hombres. Esto en últimas dan como resultado el enamoramiento propiamente dicho. Por el contrario, estas personas no lo experimentan, solo tienen una fugaz sensación de satisfacción ante el logro de una conquista. La incapacidad de enamorarse en los hombres se disimula a veces bajo una relación aparentemente estable con una mujer.

Por otro lado, esta lo contrario a lo descrito anteriormente, es decir, existen también vínculos amorosos muy intensos con una idealización muy primitiva, que son más duraderos que los amoríos de los pacientes narcisistas. Este tipo de enamoramiento es más común en mujeres de personalidad infantil, que se aferran a hombres idealizados de una manera muy primitiva e irreal tanto que lo que son verdaderamente estos hombres se distorsiona en gran medida en la descripción que de ellos dan estas mujeres. Es, típico de estas personas, acusar al resto del mundo como frío, egoísta, hostil, rígido y convencional, ya que creen que si el resto del mundo fuera como su objeto idealizado no existirían problemas. También, hay mujeres promiscuas con personalidades histéricas y tendencias masoquistas, como lo plantea Kernberg (1977) “la conducta promiscua en mujeres con fuertes tendencias masoquistas refleja por lo general fuertes sentimientos

inconscientes de culpa ante la formación de una relación madura, estable y gratificante con un hombre; esa relación representaría inconscientemente la gratificación edípica prohibida. Entonces, estas mujeres son capaces de establecer vínculos objetales plenos y estables en casi todos los aspectos salvo el sexual” (pág.154). En este sentido, las mujeres con estas tendencias además de la competencia inconsciente frente a los hombres, pueden tener vínculos estables siempre y cuando el aspecto sexual este omitido. Por ello, cuando llegan a este punto ese resentimiento inconsciente contra el sometimiento a los hombres o la culpa también inconsciente por la sexualidad prohibida entorpecen la relación y pueden llevar a la promiscuidad.

En ambos sexos, la activación de zonas y modalidades de interacción genitales actúan como un intento de escape de las frustrantes y atemorizantes relaciones basadas en la dependencia y en la necesidad de tipo oral. En otras palabras, es como si mantuvieran la esperanza inconsciente de gratificación oral por medio de la actividad sexual. De la misma forma, los conflictos edípicos pueden ponerse de manifiesto en fantasías y actividades conscientes pero disociadas. A su vez, la difusión de la identidad y otras alteraciones de las estructuras yoicas generado por el predominio de mecanismos disociativos, afectan la integración del superyó y producen distorsiones superyoicas que obstaculizan los procesos conducentes a la normal represión de las tendencias infantiles perverso-polimorfos y dan lugar a que los deseos edípicos se expresen directamente (Kernberg, 1977).

Seguidamente, existe también la capacidad de idealización romántica, en esta, pareciera que se reiterara el proceso de preocupación y culpa que caracteriza la temprana fase en la que los objetos parciales se integran formando relaciones objetales totales, es decir la fusión entre el erotismo corporal y el vínculo personal, la cual se evidencia como la capacidad de integrar una relación objetal total con las pulsiones

genitales, en el contexto de los conflictos edípicos sus inhibiciones y sus resoluciones. También está la identificación idealizada, que no se da ni con el cuerpo, ni con la persona como tal sino con los valores que la persona representa (intelectuales, estético, culturales y éticos). Además, representa la integración del superyó que abarca la capacidad de constituir los sentimientos sexuales y de ternura con la resolución del complejo de Edipo, constituyendo así una relación y un vínculo que une a la pareja con su cultura y con su pasado, generando un enlace entre pasado, presente y futuro (Kernberg, 1977).

En ese orden de ideas, hay vínculos amorosos en los que se supera las inhibiciones sexuales, con base en la resolución de conflictos edípicos, que posibilitan el pleno desarrollo de una relación amorosa. Para que se de la realización de esto, se deben resolver los conflictos que se presentan a lo largo del desarrollo y las etapas que conlleva el mismo. Balint (1948) citado por Kernberg (1977) afirma que “lo que se llama amor genital es una fusión de elementos discordantes: satisfacción genital y ternura pregenital. La expresión de tal fusión es la identificación genital y la recompensa por soportar la tensión de esa fusión es la posibilidad de regresar de tiempo en tiempo, buscando ciertos momentos de felicidad, a un período realmente infantil libre de la prueba de la realidad” (pág. 174).

Por consiguiente, la incorporación de las tendencias pregenitales en forma de ternura, son un requisito esencial para establecer relaciones objetales y un vínculo amoroso maduro y son consecuencia de las relaciones objetales parciales que se ven desde lo absolutamente bueno y lo absolutamente malo, estas se deben integrar para lograr relaciones objetales totales. En todo esto, importa la resolución por lo menos parcial de los conflictos pregenitales sobre la agresión y la adquisición de la capacidad para vivir la ambivalencia hacia los objetos de amor. Esto, también permite que el erotismo de la

superficie corporal se incorpore a la relación objetal total. Posteriormente, la ternura pregenital se amplía dando paso al pleno goce genital, que requiere un suficiente grado de resolución de los conflictos edípicos. En últimas, de dicha resolución lograda a partir de la capacidad de establecer relaciones objetales totales, se da la capacidad de formar vínculos amorosos, profundos, duraderos y plenos en todos los sentidos (Kernberg, 1977).

Es importante, hablar ahora de los niveles de idealización. Primeramente, esta un nivel primitivo, característico de estados del Yo que muestran como predominantes a los mecanismos disociativos y se asocia con la forma mas primitiva de enamoramiento que generalmente no propician la continuidad del vínculo amoroso. En seguida, esta una idealización ligada a la capacidad de duelo y preocupación, que se acompaña de un reconocimiento mas realista del objeto y de empatía hacia el mismo, aunque todavía carente de características genitales. Este nivel es típico de personas neuróticas que si bien pueden establecer vínculos duraderos y estables, estos suelen ser conflictivos e insatisfactorios. En último lugar, esta la idealización normal a la que se llega al final de la adolescencia o en la juventud, que se basa en una identidad sexual estable y en un reconocimiento realista del objeto de amor; incluye ideas sociales y culturales, además de las personales y sexuales.

Ahora bien. La identificación es una parte importante de la elección de objeto y la posterior relación con el mismo. La identificación genital, es un elemento esencial de las relaciones amorosas maduras, comprende la identificación plena con el rol sexual y la capacidad de empatía con el rol sexual complementario del objeto de amor. La identificación, entonces es simpatizar con las identificaciones heterosexuales y homosexuales derivadas de conflictos preedípicos y edípicos. Uno de los aspectos de esto, es la excitación y gratificación del orgasmo de la pareja sexual. Esta gratificación,

atañe a la satisfacción de necesidades, que incluye la capacidad de proporcionar gratificación oral y reconfirmación de la identificación con la figura edípica del mismo sexo, que refleja componentes heterosexuales. Asimismo, la excitación que va de la mano con el orgasmo refleja también una identificación inconsciente con ella y en la relación heterosexual normal, una expresión sublimada de identificaciones homosexuales de origen pregenital y genital. De esta forma, puede haber identificaciones con los deseos fantaseados o reales del objeto del otro sexo. Es decir, que al mismo tiempo, existe un reconocimiento de la propia identidad sexual y una tentativa de identificación con la de la pareja, en las cuales se expresan necesidades activas y pasivas, masoquistas y sádicas, voyeristas y exhibicionistas. Esta función integrativa del coito y del orgasmo, se cumple también en la antítesis amor-odio, ya que la capacidad de experimentar preocupación por la persona amada, supone la integración del amor y del odio, es decir la tolerancia a la ambivalencia., que se presenta también durante la relación amorosa y en especial en la relación sexual, ya que la excitación se combina con la agresión, esta entendía como el usar y el ser usado por el otro.

En otro orden de ideas, Melanie Klein (1937) habla de la culpa, el amor y la reparación. En lo concerniente a la culpa, dice que todos los seres humanos tienen impulsos de odio hacia la persona amada, pero esto hace que cualquier persona se sienta culpable y afligido por tener estos deseos hacia alguien que se ama y por ello ese odio se entierra en el inconsciente ante el dolor que da el saber del mismo. Por eso, se disfrazan y forman así diferentes perturbaciones en las relaciones amorosas. En ocasiones, hay personas que se alejan de otras porque notan falta de aprecio de parte de ellas, porque inconscientemente creen que no merecen ser amadas, que no merecen la atención de nadie y siendo la otra persona fría, sienten que eso les confirma el no ser querido. Por eso necesitan constantemente la aprobación de los demás para confirmar

que son amadas. Esto se origina, en su temor inconsciente de ser capaces de brindar amor suficiente y genuino y sobretodo de no poder dominar sus impulsos agresivos hacia otros, porque temen ser un peligro para los que aman.

En lo relacionado al amor, si la actitud de la mujer hacia el hombre es maternal, esta satisface los deseos tempranos de él de recibir atenciones de su propia madre, ya que en el pasado estos deseos no fueron satisfechos por completo y tampoco han sido abandonados inconscientemente. Por ello, es como si ahora tuviera su madre solo par él y prácticamente sin sentir culpa. En el caso de la mujer, sí esta abriga sentimientos infantiles hacia el padre, la relación se verá marcada por ello, razón por la cual, ella buscara en su marido, protección y cuidado y lo admirara como a su padre (Klein, 1937).

También, en las relaciones emocionales y sexuales, el hombre y la mujer tiene fantasías sádicas que se formaron de manera temprana en su infancia y que inconscientemente perduran. En el hombre, la frustración por sus deseos genitales por la madre, genera la fantasía de que su pene dañaría a la madre, a su vez que contra su padre también tiene fantasías sádicas por los celos por ser el rival para obtener a la madre. Por ello, en las relaciones sexuales con su compañera estas fantasías hacia la madre se reviven hasta cierto punto, temiendo entonces la destrucción de ella y de su pene. La mujer, también tiene fantasías sádicas inconscientes en contra el padre al no haber podido acceder a él en su infancia, por ello, también ve en sus genitales un órgano destructor que dañara al padre o ahora el de su marido. En ambos casos, el ver que sus genitales son buenos activan el impulso de reparación siempre y cuando se de cuenta de la gratificación y el goce que le proporcionan a su pareja, es decir ven en sus genitales un instrumento capaz de curar el genital dañado, puesto que dan placer, felicidad e

hijos. Paradójicamente, muchos deseos infantiles se “cumplen” en la adultez (Klein, 1937).

De igual forma, la lucha entre amor y odio, con todos los conflictos a que dan lugar los mismos, aparecen inicialmente en la primera infancia y operan toda la vida, principalmente de forma inconsciente, manifestándose en la consciencia de diferentes maneras. De este modo, la separación de estos dos sentimientos se ve en la persona, ya que permite ver a ese alguien bueno, que brinde satisfacción y que merece ser querido o la persona mala que siempre y cuando haya hecho algo que no es del agrado del sujeto merece ser odiada. Esto sucede con los padres, ya que ambos son objetos tanto de amor como de odio, ya que son objeto del deseo del niño o la niña pero al no poder acceder a ellos o no tener la satisfacción que el niño espera, se convierten en objetos desvalorizados en incluso maltratados. Esto se expresara posteriormente en las relaciones objetales y vínculos amorosos de la adultez. Siempre se esta buscando el pecho bondadoso de la madre que alimentó y dio satisfacción al bebe, no solo física sino emocional y lo que después se ve como gratificante se asimilará inconscientemente a ese pecho bueno (Klein, 1937).

Así, si al niño no se le da el suficiente amor y felicidad en las primeras etapas de la vida, no podrá amar y desarrollar una actitud optimista y de confianza frente a los demás en su vida adulta aunque esto no es determinante en ningún caso. Además, hay niños que configuran en sus mentes figuras paternas muy severas, así sus padres hayan sido cariñosos y amorosos, lo que perturba su relación con los padres reales o con otras personas. También, los niños pueden exagerar los defectos de sus padres, juzgándolos como duros y por ende a los demás. Esto, se crea por el temor, el odio y la desconfianza propios (Klein, 1937).

Finalmente, si en el temprano desarrollo del niño, el amor y el interés que su madre le dio, se transfiere a otras personas, en este caso a la pareja, se puede obtener el placer de esas otras relaciones y así generar un vínculo duradero y pleno. Compensando así las frustraciones que se hayan tenido, en el desarrollo temprano, en el pasado o en el presente. Por ende, también se es capaz de recibir amor de otros seres y de retribuírseles. Asegurando así, el placer, el bienestar y la felicidad tanto propia como de los demás (Klein, 1937).

Conflicto Psíquico

El ser humano, atraviesa por conflictos constantemente a lo largo de su vida y desde que la misma tiene comienzo. Sucediendo en diferentes planos y momentos de ésta. Dado esto, el conflicto se puede definir como tendencias mentales que luchan continuamente entre si. De esta forma, se puede observar que de estas tendencias en conflicto muchas veces se obtiene como resultado un síntoma. Es decir, que una de las tendencias se satisface y la otra se puede tolerar, pero este varía según el conflicto y la intensidad del mismo; cuando el Yo se vuelve incapaz de manejarlo surge el síntoma mencionado.

De acuerdo con lo anterior, el Yo usa diversas defensas para aminorar o desaparecer por completo cualquiera de las tendencias que le sea intolerable y por ello la rechaza, al hacer esto la defensa en muchos casos resulta exitosa y el sujeto puede continuar su vida “normalmente” hasta que este conflicto se intensifique o aparezca otro. Así, la idea rechazada resulta ser eliminada de la consciencia y de la memoria dejándola en el inconsciente. Freud (1916-17) citado por Nágera (1968) dice “esto sucede cuando en el mundo de las ideas de una persona hay incompatibilidad” (pág. 123) Dicho esto, la idea

se elimina porque no existió la fuerza suficiente para hacer una labor mental en torno a ella, continuando así la contradicción entre el Yo y la representación intolerable.

Asimismo, el sujeto puede regresar a etapas donde logro satisfacción o sintió placer, esto puede suceder cuando por algún motivo inaceptable para la conciencia se busca la seguridad de ese momento en donde el Yo posiblemente se sintió satisfecho. Freud (1916-17) citado por Nágera (1968) menciona que “Entonces, si las regresiones no son opuestas a lo que el Yo quiere, este logra una satisfacción real pero no prolongada” (Pág. 125) por lo cual la neurosis no se manifestaría. Pero, en el momento que el Yo no acepta esa regresión, ya que este no solo regula la conciencia sino también la motilidad y no se logra la descarga satisfactoria, surge así el conflicto. Esto se evidencia también en los perversos en donde la satisfacción la logran solo parcialmente, es decir, de acuerdo al placer sentido solamente en una de estas etapas en donde un parte del cuerpo o un comportamiento en particular con respecto a las mismas eran las que le daban placer al sujeto, por ejemplo en el masoquismo y el sadismo. Freud (1905) dice que el masoquismo abarca todas las actitudes pasivas hacia la vida y hacia el objeto sexual, la cual es el condicionamiento de la satisfacción al hecho de padecer un dolor físico o anímico infligido por el objeto sexual y da al sadismo y al masoquismo una posición particular entre las perversiones pues la oposición entre pasividad y actividad pertenece a los aspectos universales de la vida sexual.

Dado todo esto, un ejemplo de conflicto psíquico son las personas neuróticas, que se encuentran inmersas en éste, por lo cual se puede decir también que la frustración que genera dicho conflicto, es decir la libido que no se ha satisfecho busca otros caminos y objetos distintos para hacerlo, diferentes a los ya buscados con anterioridad, pero que de igual forma provocan displacer en el Yo que no permite la descarga mediante los nuevos recursos, surgiendo así el conflicto más intenso y con síntomas.

Seguidamente, el conflicto de los neuróticos no puede ser confundido con la lucha normal entre los impulsos psicológicos que tienen el mismo fundamento psicológico. En el caso de los neuróticos una de las tendencias quedo en el preconscious o consciente, mientras la otra se desalojado al inconsciente, es decir ocurre una escisión de la mente, por lo cual el conflicto no puede ser resuelto satisfactoriamente.

Visto lo anterior desde el punto de vista dinámico de fuerzas en constante movimiento y conflicto, esto también se puede ver desde el punto de vista económico, es decir que el conflicto entre las tendencias surge cuando se ha alcanzado ciertas intensidades de catexias como ya se había mencionado, aunque ya existan las condiciones necesarias para que esto pueda ocurrir. Pero se necesita que dichas fuerzas adquieran la intensidad descrita para generar el conflicto y de paso la represión. En otras palabras, el aumento de las catexias sería el acercamiento a lo inconsciente.

En ese sentido, desde el punto de vista topográfico y estructural también se vería el conflicto. Desde el primero, como ya se ha mencionado se puede observar que las tendencias en conflicto están, bien sea en el consciente o preconscious o en el inconsciente y desde el segundo, estaría las contradicciones entre el Yo y el ello que originarían una neurosis de transferencia, entre el yo y la realidad, originarían una psicosis y entre el yo y el superyó una neurosis narcisista, serian las causantes del conflicto. De esta manera, para que se genere una neurosis debe existir un conflicto entre los deseos libidinales y el Yo de una persona, que incluye tanto los instintos de preservación como los ideales de la personalidad. “Entonces la neurosis representaría un dominio mas o menos parcial del Yo ejercido por la sexualidad.” (Freud 1923, citado por Nágera 1968).

De igual forma, los síntomas son generados por diversos mecanismos de defensa, en primer lugar por formaciones que sustituyen a las fuerzas reprimidas, en segundo lugar,

por compromisos entre las fuerzas reprimidas y represoras y en último lugar como formaciones reactivas y de defensa contra las fuerzas reprimidas. Así, los síntomas patológicos de las personas neuróticas, llevan a la represión y la escisión de la mente, mecanismos para defenderse de la tendencia intolerable a la que no han podido dar satisfacción, necesitando de esa forma la renovación constante de mecanismos de defensa.

Ahora bien, los síntomas, las alucinaciones, las fantasías y las acciones, son el resultado de un compromiso entre las tendencias mentales en conflicto lo que da como resultado la consideración de cierta parte de cada una de esas tendencias y la renuncia a otras partes de las mismas.

Igualmente, Freud (1917) planteó que en la neurosis de guerra el conflicto se presentaba entre dos Yo ideales, el Yo habitual y el Yo que el individuo se ha visto obligado a estructurar por la presión de la guerra. Esto tendría como resultado la lucha entre los dos Yo, ya que el primero pugna por desplazarlo. Esto se podría dar en otros aspectos y situaciones de la vida de los seres humanos, en los que se puede generar defensas de este tipo frente a aspectos intolerables. Entonces se diría que tanto un crecimiento de la libido como un debilitamiento del yo generarían un conflicto y más exactamente podrían dar como resultado una neurosis.

De acuerdo con lo anterior, en el niño también se dan conflictos que empiezan desde su nacimiento, ya que sus instintos se empiezan a manifestar y éste comienza a hacerlos evidentes frente a los adultos que lo corrigen y le dicen que no está bien tener ese tipo de conductas y es cuando la autoridad y las normas sociales empiezan a hacerse presentes en la vida psíquica de el niño, que a su vez no resultan comprensibles y aceptadas para el mismo. En ese orden de ideas la curiosidad sexual de los niños se

despierta con la aparición de variables que les hacen ver diferentes aspectos que no consideraban por estar bajo sus instintos egoístas.

Así, en el niño lo anterior se vería muy marcado en el complejo de Edipo, en el cual hay aspectos positivos y negativos y de los cuales depende la bisexualidad originaria del sujeto y por ende de allí se desprenderían las precondiciones para la formación de una neurosis, aspecto que se ve en los sujetos paranoicos, de los cuales Freud dijo que se defendían de un deseo homosexual, es decir que existe una ambivalencia entre amor y odio simultáneos hacia el mismo objeto, una de las cuales permanecería latente y la otra manifiesta según la intensidad de las mismas. Así, frente a los diferentes sentimientos ambivalentes que pueden surgir en un ser humano Freud afirmó, que había una eterna lucha entre los instintos de vida y los instintos de muerte; Eros y Tanatos. “solo por la acción concurrente o recíprocamente contraria de estos instintos primarios y nunca por la acción de uno sólo de ellos se puede explicar la multiplicidad de los fenómenos de la vida” (Freud 1937, citado por Nágera 1968)

Por otro lado, pasando a hablar de identificación, Freud (1921) afirma que esta es la forma primitiva del enlace afectivo de un objeto, si, se sigue una dirección regresiva, se convierte en sustitución de un enlace libidinoso a un objeto o se introyecta el objeto en el Yo y puede surgir siempre que el sujeto descubre en sí, un rasgo común con otra persona que no es objeto de sus instintos sexuales. Cuanto más importante sea tal comunidad, más perfecta y completa podrá llegar a ser la identificación parcial y constituir así el principio de un nuevo enlace. Asimismo, la identificación se ve en el complejo de Edipo, donde el niño se identifica con el padre del mismo sexo, es decir hace toma atributos de este como propios. Por ejemplo, en el complejo de edipo de la niña el deseo hostil de sustituir a la madre puede generar un síntoma el cual expresa la

inclinación erótica hacia el padre y realiza la sustitución deseada, pero bajo la influencia directa de la consciencia de la culpabilidad, es decir la hija toma una característica de su madre, aunque con los mismo sufrimientos que esta tiene.

De igual forma se da la identificación con el objeto perdido que se evidencia en estados melancólicos “Uno de los principales caracteres de estos casos es la cruel autohumillación del Yo, unida a una implacable autocrítica y a los más amargos reproches. El análisis ha demostrado que estos reproches y estas críticas se dirigen en el fondo, contra el objeto, y representan la venganza que de él toma el Yo. La sombra del objeto ha caído sobre el Yo, hemos dicho en otro lugar. La introyección del objeto es aquí de una evidente claridad, además la melancolía muestra al Yo dividido en dos partes, una de las cuales combate implacablemente a la otra. Esta otra es la que ha sido transformada por la introyección, la que entraña el objeto perdido. Pero tampoco la parte que tan cruel se muestra con la anterior nos es desconocida. Encierra en sí, la conciencia moral, una instancia crítica localizada en el Yo; el Superyó, que contiene el ideal del Yo” (Freud 1917).

En conclusión, en la vida mental de cualquier sujeto, pueden observarse muchos conflictos de diversa índole, psíquicamente hablando. Unos se encuentran en las perturbaciones neuróticas y otros en las psicóticas. Otros son base de las etapas del desarrollo, pero todos estos son de distinta naturaleza, mas exactamente desde los componentes eróticos y desde los componentes de la agresividad humana, que según la época, las vivencias y el psiquismo del sujeto, serán parte de la emergencia de un conflicto psíquico.

0.3 Objetivos

0.3.1 Objetivo General

A través de esta investigación se pretende identificar los factores que forman parte de la historia inconsciente de diferentes sujetos y como estos influyen en la elección y relación con el objeto de amor.

0.3.2 Objetivos Específicos

Evidenciar los factores inconscientes que influyen en la elección de pareja.

Determinar de qué forma las relaciones en la infancia, mas exactamente las vividas en el complejo de edipo, influyen en los modos de relación con el objeto de amor.

Identificar el rol que asume cada integrante de la relación de pareja según los conceptos psicoanalíticos propuestos para la investigación.

Establecer cómo la posición asumida por los integrantes de la pareja dentro de la relación está determinada por las pulsiones parciales entendidas como sadismo y masoquismo.

Indagar, de qué manera la elección de objeto en la edad adulta está determinada por el complejo narcisista de los integrantes de la pareja.

0.4 Categorías de Análisis

Categoría

Relaciones de pareja: Para Berenstein (2007) la pareja reúne relaciones emocionales y vinculares, dadas entre dos sujetos de deseo, de obligación y de deber, con aparato psíquico constituido, con represión establecida.

Subcategoría

Narcisismo: Freud (1914) plantea que estos sujetos manifiestan dos particularidades importantes, en primera instancia el delirio de grandeza (megalomanía) y en segunda instancia la falta de todo interés por el mundo exterior, el cual incluye personas y cosas.

Subcategoría

Complejo de Edipo: Es un conjunto de sentimientos conflictivos derivados del apego erótico de los niños a los padres del sexo opuesto, generado hostilidad hacia padre del mismo sexo. (Freud, 1924)

Subcategoría

Sadismo y masoquismo: Según Freud (1915) el sadismo y el masoquismo designan una perversión sexual basada en un modo de satisfacción ligado al sufrimiento infligido a otra persona y al experimentado por un sujeto humillado. Por extensión, este par de términos complementarios caracterizan un aspecto fundamental de la vida pulsional, basado en el equilibrio y la reciprocidad entre un sufrimiento vivido pasivamente y un sufrimiento infligido activamente.

Subcategoría

Características de Objeto: Cualidades y defecto que las personas le atribuyen a sus parejas.

1. Método

1.1 Tipo de Investigación

Para la presente investigación se empleará un diseño de corte cualitativo, ya que lo que se busca identificar en las entrevistas a profundidad cuáles son los factores psíquicos inconscientes que provienen desde la infancia y que inciden en la elección y relación con el objeto de amor.

El tipo de investigación cualitativa se refiere a un tipo de investigación que arroja datos de carácter descriptivo, permitiendo del hecho de que los discursos de los participantes son tomados en cuenta en su totalidad, así como también la posibilidad de observar y registrar la comunicación no verbal que se está manifestando en el transcurso del momento conversacional (Valles, 1999). Es así como partiendo de esto se hace evidente que la presente investigación tendrá en cuenta todos los discursos provenientes de nuestros participantes sobre aquellos acontecimientos que fueron determinantes en su infancia y que aunque se hayan considerado como reprimidos, en la edad adulta suelen repercutir en los modos de actuar en el mundo, o en este caso particular en la forma de elegir y comportarse con el objeto de amor.

La investigación cualitativa es inductiva, lo que indica que los investigadores pueden desarrollar conceptos y comprensiones partiendo de los datos que han sido suministrados por los participantes, pero esta recolección no se realiza con el afán de evaluar modelos, hipótesis o teorías que previamente se han tenido en cuenta para la formulación de la investigación (Taylor y Bogdan, 1987). En los estudios cualitativos los investigadores orientan sus estudios bajo el paradigma de “*planear es ser flexible*” (Valles, 1999). En la metodología cualitativa, los investigadores ven al escenario como a sus protagonistas no como simples variables, sino que éstas son consideradas como un

todo, ya que lo que intentan realizar los investigadores que siguen el método cualitativo es el análisis de hechos pasados que inciden en la forma de ser y actuar en el momento presente.

Los investigadores cualitativos tal y como lo señalan Taylor y col. (1987) deben intentar llegar a un máximo de comprensión de las personas dentro del marco mismo en el que ellas se desenvuelven, es por eso que se hace necesario experimentar la realidad tal y como los otros lo ven y experimentan, ya que esto permite tener una mayor comprensión de lo que se quiere investigar. Esto puede relacionarse con el tema de la presente investigación, la cual a partir de las identificaciones que se logren desarrollar con los discursos de los participantes podrá efectuarse un mejor reconocimiento y análisis de aquellos componentes inconscientes que inciden en la forma en el sujeto tiende a comportarse de la forma en que lo hace y a elegir a la pareja.

La metodología cualitativa permite dar mayor énfasis a la validez durante la investigación, lo ocasiona que los investigadores puedan estar más próximos al mundo empírico. Ésta se encuentra destinada a asegurar una estrecha relación entre lo que la gente dice, hace y los datos que han sido recolectados a través de las técnicas de recolección. Esa relación que se menciona se puede establecer observando a las personas en su cotidianidad mientras se conversa o se escuchan los discursos de las y los participantes sobre aquellas ideas que han sido recurrentes frente a un tema que para ellos es de gran relevancia. Junto con esto, va la documentación que hayan podido recolectar los investigadores que permite esclarecer aún más el conocimiento sobre la vida social, no aplicando claro está escalas clasificatorias ni definiciones operacionales.

Asimismo, en la investigación cualitativa se le otorga gran relevancia al proceso de interpretación, debido que éste actúa como intermediario entre los significados que son empleados durante el discurso emitido por el Yo narrador y, las acciones mismas de los

sujetos (Taylor y col., 1987). Las personas, es decir, tanto investigadores como partícipes de manera constante están interpretando en medio de ese interaccionismo simbólico que emerge entre dos seres que intentan compartir significados de una misma experiencia, pero que debido a los componentes diferenciales y a las interpretaciones que se les ha otorgado suelen disipar, lo cual es parte de la cotidianidad. Y es en estas diferencias enmarcadas en una misma situación lo que se espera interpretar en el transcurso de la investigación, debido a que pese a que la acción de establecer una relación es un evento cotidiano, los modos de acción y significados sociales son diferentes, gracias al contenido inconsciente que incide en ese proceso.

1.2 Diseño

La presente investigación es de tipo no experimental descriptivo, ya que no hay una manipulación sobre las variables, que en esta investigación hacen parte del material inconsciente resultado de las primeras relaciones objetales. Lo que se hace en la investigación de tipo no experimental es observar e interpretar los fenómenos tal y como se han dado en el contexto natural, o en otras palabras, se observan y analizan situaciones ya existentes, no provocadas de manera intencional por los investigadores a fin de obtener la información deseada (Hernández, Fernández y Baptista, 2006) .

Por su parte el componente descriptivo hace referencia al hecho de esta investigación se refiere a la búsqueda que se inicia sobre las características de un fenómeno particular y de las personas que puedan ser sometidos a análisis (Danhke, 1980 citado por Hernández y cols. 2006). En un estudio descriptivo se selecciona una serie de cuestiones y se inicia con la recolección de la información sobre cada una de ellas, para así describir lo que se está estudiando (Hernández y cols. 2006).

Es una investigación es basada en un muestreo por criterios previamente establecidos, debido a que las personas que se eligen para iniciar con el proceso de indagación han experimentado un mismo fenómeno o una misma situación, tal y como es la situación de elegir y formar una relación con otro de acuerdo a unos factores psíquicos inconscientes que inciden en ese proceso (Creswell, 2005 citado por Hernández y cols. 2006).

1.2.1 Participantes

Para la presente investigación y de acuerdo con el objetivo planteado y por sugerencia de un documento leído previamente, de manera intencional se seleccionaron diez parejas, entre las que se debe precisar que ocho de ellas son de carácter heterosexual que se pude dividir entre cuatro parejas de adultos jóvenes y cuatro parejas de adultos; del mismo modo debido a la sugerencia adoptada dos parejas pertenecen al grupo de adultos jóvenes de carácter homosexual. Las diez parejas pertenecen a un estrato económico medio-alto y han llevado a cabo estudios profesionales. De acuerdo con el componente ético relacionado con la confidencialidad respecto a la identidad de los participantes y hacia el buen manejo de la información suministrada se realizó un consentimiento informado previo a la recolección de la información través del empleo de una entrevista a profundidad, cuestionarios y a la aplicación del TRO (Test de Relaciones Objetales) de Philipson (1955).

Como estrategia metodológica y de interpretación a las personas que cumplan con el rol masculino en la relación se les denominará Sujeto A y a las personas que cumplan el rol femenino en la relación se les denominará Sujeto B.

La pareja uno está compuesta por dos hombres entre los 19 y 22 años de edad. La pareja dos está compuesta por un hombre y una mujer con edades entre los 45 y los 56 años. Tienen dos hijas.

La pareja número tres está conformada por una mujer y un hombre entre los 23 y los 28 años de edad. Llevan un año y medio de casados.

La pareja número cuatro se encuentra conformada de un hombre y una mujer entre 25 y 27 años de edad. Actualmente tiene una niña de cuatro años.

La pareja número cinco está conformada por dos hombres entre los 28 y 30 años de edad.

La pareja seis está conformada por un hombre y una mujer entre los 23 y 25 años de edad.

La pareja número siete está conformada por un hombre y una mujer con una edades entre los 47 y 53 años. Hace un año decidieron conformar una familia. Tienen tres hijos.

La pareja número ocho está conformada por un hombre y una mujer entre edades de 67 y 45 años. Hace un año decidieron formalizar la relación.

La pareja número está compuesta por un hombre y una mujer entre los años 37 y 46 años de edad. Tienen dos hijos.

Finalmente, la pareja número diez está conformada por dos mujeres entre los 37 y 45 años de edad.

1.3 Instrumentos

Los instrumentos que se aplicaran en el estudio a fin de cumplir con el objetivo de la investigación son: Entrevistas a profundidad, Cuestionarios y la prueba TRO (Test de Relaciones Objétales). A continuación se efectuará una descripción de cada uno de los instrumentos.

1.3.1 Entrevistas a Profundidad y Cuestionarios

En la entrevista y en el cuestionario se confía en gran medida en la información que es suministrada a través de los discursos por parte de los participantes para obtener los

datos de las experiencias como es el caso dado del estudio, y para entender las conductas que surgen durante el periodo de elección e inicio de relación con un objeto (Sellitz, Wrightsman y Cook, 1980).

Se hace pertinente señalar que el cuestionario a diferencia de la entrevista obtiene la información a través de formatos escritos. Mientras que en la entrevista por el hecho de generar un escenario cara a cara, se da la oportunidad de comunicar las preguntas de un modo más cuidadoso. Además el entrevistador tiene la oportunidad de observar al sujeto mismo y a la situación en las que el sujeto se halla inmerso.

Tal como lo señalan Benney y Hughes (1970) citados por Taylor y col. (la entrevista es una herramienta que le permite al investigador iniciar la búsqueda de los fenómenos a investigar dentro del estudio. La entrevista dentro del método cualitativo se caracteriza por la flexibilidad y dinámica. Para alcanzar el objetivo de la presente investigación, se empleará la entrevista a profundidad, la cual ha sido definida por Taylor y col. (1987) como “reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los participantes, encuentros estos dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los sujetos entrevistados con respecto a sus vidas, experiencias o situaciones, tal y como lo expresan sus propias palabras” (p. 101).

Así pues, a través de la entrevista a profundidad se pretende responder a la pregunta sobre ¿Cuáles son los factores psíquicos inconscientes que inciden en la elección y relación con el objeto de amor? Por medio de esta entrevista se pretende tener y mantener un contacto directo con las personas entrevistadas, que le brindará la posibilidad a los investigadores reconocer y dar cuenta de las experiencias durante la infancia de cada participante y cómo éstas de manera inconsciente influyen en el momento en que se busca una pareja y se decide entablar una relación.

Las preguntas que forman parte del formato de entrevista y del cuestionario se encuentran inspiradas en el diseño de instrumento realizado en el año de 1991 por Angola E y León R durante su trabajo de grado enfocado hacia las relaciones objetales.

La entrevista número uno se va a caracterizar porque está diseñada para obtener información acerca de la historia familiar de cada uno de los sujetos y que influenciaron en su posterior desarrollo, hasta llegar al periodo en el que iniciaron una nueva búsqueda de objeto y formalización de una realización con el mismo (Ver Anexo 1).

Una segunda entrevista se diseñó con el fin de obtener información que rodea a la conformación de la pareja, es decir, aquellos factores que fueron decisivos para su elección, ejemplo de esto, los comportamientos, maneras de pensar, como son percibidas por el otro, entre otras (Ver Anexo 2)

Por su parte, los cuestionarios que se diseñaron con base a lo expuesto por las autoras ya mencionadas y que sirvieron de inspiración para la creación de los formatos de entrevista y del cuestionario; enfatizó en las características de una de las orientaciones que fueron señaladas por Erich Fromm (1956). El cuestionario número uno se encuentra dirigido hacia la identificación de las características propias de cada uno de los padres de los participantes (Ver Anexo 3). Por su parte, el cuestionario número dos está dirigido hacia el sujeto y la pareja (Ver anexo 4).

1.3.2 Test de Relaciones Objetales (TRO) de Philipson

Este test permite que identificar y analizar cuáles son las características que se encuentran inmersas en la relación objetal primaria del sujeto.

El TRO de Philipson fue construido en 1955 para una población cuya edad estuviera entre los 11 años en adelante. Este test está basado en la teoría de las relaciones objetales de Fairbairn. Philipson (1955) consiguió fusionar el poder característico de la dramatización sugestiva encontrado en el TAT con la neutralidad que suele caracterizar

al test del Rorschach. El TAT, como es bien sabido es un test de contenido dramático y, el Rorschach es un test de forma dinámico; este autor reúne las características del dinamismo, la dramática, la forma y el contenido propias de los dos test ya mencionados. El TRO recoge los comportamientos proyectivos perceptual y fantaseados que el sujeto experimenta una vez enfrentados a las láminas que componen el test. Philipson da amplia posibilidad de fracaso de la percepción y la fantasía y puede así evidenciar cualquier tipo de carencia interna (Frank, 1976).

El test presenta situaciones de relaciones objetales básicas: Situaciones de una persona que equivalen al grupo uno; situaciones de dos personas que representan al grupo dos; situaciones de tres personas, que hacen parte del grupo tres; y situaciones de cuatro personas que representan denominado G.

El test consta de tres series (A, B, C) con una lámina cada situación. Philipson (1955) señala que cada una de las series varía según el contenido y el contexto propio de la realidad.

La serie A se refiere al contenido de objeto, más precisamente al contenido que se encuentra inmerso en la relación objetal. La serie B se basa en que el contenido de la realidad está basado en el grado de estructura y el monto de las cargas de la realidad disponible en una situación, que contradiga o afirme las expectativas inconscientes y proporcione material defensivo. En la serie C el contexto de realidad se relaciona con la atmosfera de la situación, su calor y frialdad aparente o la invitación o amenaza que se encuentre implícita en la situación.

Finalmente, es pertinente señalar que la prueba puede durar aproximadamente una hora y media (Frank, 1976).

1.4 Procedimiento

El acercamiento que se va a realizar es de carácter cualitativo y se estructuró de acuerdo al planteamiento del problema, la fundamentación bibliográfica y objetivos de la presente investigación para dar lugar a su posterior desarrollo. A continuación se presentan las fases en que será desarrollada:

Revisión teórica, acerca del tema de interés y los ejes sobre los que gira la presente investigación que ayudaran a la delimitación del tema central.

Establecimiento y definición de las categorías de análisis, que se derivan de la revisión teórica.

Diseño de la entrevista a profundidad, por la cual se llevará a cabo la recolección de la información.

Aplicación de las entrevistas a profundidad en 10 diferentes sesiones con cada una de las 10 parejas participantes, una pareja por sesión. De igual forma, en estas mismas sesiones se aplicara la prueba proyectiva o Test de Relaciones Objétales (TRO), la cual será aplicada a cada integrante de la pareja por separado.

Se empleara como métodos de apoyo de recolección de información, las notas y grabación. Así como un consentimiento informado, que los participantes firmaran en acuerdo con el procedimiento.

Las entrevistas y la prueba proyectiva se llevaran a cabo en el lugar de residencia de las parejas en cuestión, ya que es un ambiente propicio para recolectar la información.

Posteriormente, se realizará la categorización de la información suministrada por las entrevistas y la prueba proyectiva.

Ulteriormente, se procederá a la elaboración de matrices de análisis.

Por último se desarrollará la discusión, de acuerdo a los hallazgos de la investigación.

2. Resultados

Como bien se pudo ver, a lo largo del procedimiento de aplicación de los instrumentos y su posterior sistematización, se pudo encontrar una correlación entre las categorías de análisis propuestas, las cuales son: Narcisismo, Complejo de Edipo, Sadismo-Masochismo y características de objeto, dado que con el surgimiento de una se puede dilucidar la presencia de otra; esta presencia aunque sutil es determinante para la elección y relación con la pareja. Es por esto, que a continuación se realizará un análisis de las diez parejas estudiadas a la luz de la correlación de estas categorías.

Un primer aspecto que se observó en las parejas participantes, es la probable ausencia que estos sintieron por parte de uno o ambos padres, ya sea real o imaginaria. Por esta razón, se puede decir que dada esa falta; falta que se pudo experimentar probablemente con más fuerza en la etapa oral, pero también en la etapa edípica, los sujetos desean a uno de sus padres con más fuerza, así como también desean que el otro padre desaparezca, rasgo típico de la triada edípica. Por otra parte siguiendo la descripción que los participantes proporcionaban de sus padres, se puede apreciar que muchos de ellos se identifican con los aspectos narcisistas, sádicos o masochistas de los mismos, como elaboración de dicho deseo y como resguardo ante el abandono. Partiendo de este panorama, a continuación se mostrarán los resultados obtenidos de acuerdo a las categorías trabajadas en el estudio.

Narcisismo

Pareja 1

Los resultados de las entrevistas permitieron identificar en el sujeto A, el narcisismo en los momentos en los que espera encontrar a una pareja que lo apoye de forma incondicional, que quiera lograr los objetivos y alcanzar las metas que él ha planteado en su vida. Esto desencadena

en el hecho de que él busca alguien que lo complemente, a través de la obtención de las metas.

Esto se observa cuando dice:

“Los momentos en que estamos juntos y cuando nos vemos identificados el uno con el otro, cuando ves tus objetivos y tus metas personificados en alguien que quiera lograr cosas que tu quieres lograr que te va a ayudar a hacerlo y que es un mecanismo y un medio para tu felicidad porque al fin y al cabo lo que te estás proyectando a futuro son cosas por las cuales luchas para ser feliz, cosas que te van a llenar como ser humano entonces cuando ves a alguien que te puede llegar a complementar ese camino para llegar a eso, eso me hace feliz”

Esto se pudo contrastar con el sujeto B cuando hizo mención a que él espera encontrar a alguien que lo jale a hacer cosas nuevas, pero que al mismo tiempo se caracterice no sólo por la diferencia, sino por parecerse a él, es decir, porque su pareja tenga en él mismo características propias. Esto se ve cuando dice:

“Me gusta más cuando encuentro como mucha diferencia, como puntos contrarios. Eso me gusta más porque entonces en un momento dado, yo te puedo jalar a mi lado para que lo pruebes y si eso te aburre y ya estás muy entonces él me puede jalar y pues puedo probar y, pues ahí de pronto descubres cosas. Él es muy centrado en él y yo tengo muchas cosas de él. Como hasta ahora nos llevamos conociendo, llevamos como un mes y dos semanas en total, entonces estamos a ver si nos conocemos más porque él es muy orgulloso y yo también soy muy orgullo, esas son las similitudes”

Del mismo modo, en este sujeto se puede ver que para él algo que tiene gran importancia en la relación es que el otro sea el que constantemente se preocupe por él y por ende para que esto pueda completarse se espera que el otro comparta la mayoría del tiempo con él. Pero esta tendencia narcisista se ve respaldada en un principio por el hecho de haber entregado demasiado en sus relaciones anteriores. Esto se aprecia cuando dice:

“al principio fue como muy o sea no di mucho de mí porque o sea en mis relaciones pasadas a veces daba mucho y como que me decepcionaban entonces empiezo a entregarme y a abrirme más pero ya cuando ya ha pasado mucho más tiempo, pero aun así él como todos los actos que él ha tenido y me ha demostrado ha hecho que me habrá un poco más entonces que sea un poco más tierno más abierto, paciente, tolerante, sincero y honesto con él, aunque yo siempre lo he sido”

Del mismo modo, los cuestionarios aplicados a la pareja 1 permitieron identificar como característica que ninguno de los sujetos tolera estar solo, ya que requieren de la presencia de su pareja para que se puedan nutrir.

Finalmente, la interpretación del Test de Relaciones Objétales (TRO) permitió identificar de forma sobresaliente en el sujeto B, ya que lo analizado mostró este sujeto desea ser visto y conocido por otros pero al mismo tiempo teme a esto, ya que no sólo implica que otros lo conozcan sino que él mismo se conozca, a esto último sobreviene su temor más grande. Asimismo, si deja que otros lo conozcan es como si dejara que una parte de él se fuera con ellos y así se perdería en ellos, sintiéndose vacío, por esta razón, para él es mejor no mostrarse, lo que a su vez se ve como una ambivalencia en tanto él quiere ser visto, ya que anhela el reconocimiento de los demás, es decir, le teme pero a la vez lo desea. Adicionalmente, este individuo por su deseo inconsciente hacia la madre; deseo que se transformó en una identificación con ella, pudo experimentar un abandono real o imaginario, que al no concretarse dicho deseo se vivió como tal, quedando así el sujeto en busca de los cuidados que esta madre le profería y que él asumió para sí como identidad buscándolos en sí mismo. Es así, que en sus relaciones con otras personas él constantemente busca aceptación y más exactamente la inclusión en la vida de los demás, para sentirse vivo y parte de estos y así sentirse acogido y amado, esto se puede ver reflejado en sus relaciones de pareja.

Pareja 2

Los resultados de las entrevistas permitieron identificar en el sujeto A, el narcisismo en los momentos en que se refiere a que intenta hacer las cosas lo mejor posible, con el fin de responder no perfectamente, sino de una manera responsable, pero aquí lo más importante es que las cosas tienen que funcionar como las ha planeado. Esto se ve cuando dice:

"Trato de responder lo mismo no diciendo que yo sea perfecto tengo afectos y defectos pero pues trato de que las cosas funcionen"

Del mismo modo el narcisismo puede apreciarse en el sujeto cuando hace referencia a lo que para él es el amor. Para él éste se basa en que el otro lo acepte tal y como es, así como también que le brinde todo lo que él necesita para que así haya una correspondencia en la relación. Esto se ve respaldado cuando dice:

" el amor es aceptar al uno tal como es, la aceptación de uno tal cual es y así corresponder a esa relación"

En comparación a las apreciaciones del sujeto A, el sujeto B mostró que vive el narcisismo en su relación intentando que el otro, le brinde o proporcione todo aquello que no es. Frente a esto ella señala:

"Lo que más me gusta de mi pareja es como ese espíritu jovial, a pesar de que sea de mal genio, pero ese mal genio no es el común de su estado emocional. Generalmente es una persona alegre, extrovertida, es un complemento de lo que a veces no soy"

Por otra parte, en lo que se refiere al análisis de los cuestionarios, se pudo ver como en el sujeto A se evidencia un rasgo narcisista que correspondería a la incapacidad de estar solo, es decir, el sujeto A mostraría la necesidad de que otros lo aludan y le proporcionen de todo aquello que el siente no tener psíquicamente, ya que se percibe a si mismo como débil y carente pero se manifiesta ante otros como seguro e independiente. Comparado con esto, se identificó en el sujeto B que éste muestra el Narcisismo en la medida en que necesita del otro para ser,

para sentir, es decir que mientras su pareja sea quien le enseñe que hacer y le diga como ser, él va a sentir que ocupa un lugar importante en su entorno o en otras palabras que ese otro le da existencia, sentido e identidad y por lo tanto se siente vivo para él mismo y para los demás.

Esto bien puede verse contrastado con las interpretaciones realizadas al TRO de cada sujeto. Por ejemplo, en el caso del sujeto A, él evidenció gran preocupación frente al hecho de no ser tenido en cuenta por los otros, ya que así no podría introducir a su pareja para si mismo, ya que esta media o arregla sus dificultades en el mundo. Por su parte, en el sujeto B se observó que algo evidente es que debido al temor a la soledad que experimenta el sujeto, este muestra un grado de dependencia hacia sus figuras más próximas, por lo que al estar ya sea en la realidad o en la fantasía con su objeto de amor elegido, advierte sentimientos de tranquilidad y alivio, lo que lleva a que pueda estructurar racionalmente las estrategias a seguir para sobrellevar las dificultades.

Pareja 3

En cuanto a los resultados obtenidos a través de las entrevistas se pudo ver que en el sujeto A durante la infancia fue complacido en todo momento por su madre, es decir, ella lo nutrió de todo aquello que él necesitara. Frente a esto él dice:

"mi mamá siempre trató de complacerme entonces yo siempre fui feliz en esas fechas, entonces siempre gracias a ella, y ella siempre estuvo ahí. Pero un recuerdo así específico yo no te podría decir [...] "me gusta que las cosas se hagan bien o que no se hagan, me gusta recibir el apoyo de la gente y que confíen en mi, como lo hacia mi mamá".

Por su parte el narcisismo que se aprecia en el sujeto B se fundamenta en el hecho en que necesita del otro para que pueda ser, para sentirse más segura y sobre todo acompañada. Relacionado a esto, éste dice:

" el Amor es una persona que es incondicional contigo"

A esto agrega lo siguiente en relación al trato de su pareja hacia ella:

"Es un trato con mucho amor mucho cariño una comprensión absurda él es una persona que a mí me respeta mucho, que me quiere, me adora con cualquier detalle, sonrisa que me da, siento que me ama más a mí"

Por su parte en lo que se refiere al análisis de los cuestionarios, se pudo ver en uno de los miembros de la pareja 3. Al parecer se evidencia un poco más en el sujeto B cuando señala que en sus cualidades está el ser un tanto arrogante, explotadora, social, complicado. Esto permitiría mostrar al narcisismo en tanto ella puede necesitar del mundo exterior para nutrirse a ella misma a través del reconocimiento social y de la persona con la que convive.

Finalmente en cuanto a la interpretación del TRO, se apreció que el sujeto A ante hechos nuevos huye esperando a que otros sean los que solucionen el problema. Por otra parte, debe mencionarse que aunque su interés por explorar y ser explorado por los demás, da el indicio de querer introyectar a otros, que sean otros los que a través de su acceso a él le proporcionen ideas sobre lo que él es o lo que ha sido. Ahora bien, en cuanto a sus relaciones con los pares se pudo observar que el sujeto le teme a ser rechazado por ellos, a que ellos al igual que una de las figuras parentales lo abandonen, lo cual podrían llevar a este sujeto a experimentar sentimientos de culpa, porque puede que se vea así como aquel que aleja a los otros, por eso es que prefiere adoptar una posición indiferente y distante con los otros que lo rodean. Por su parte, en el sujeto B se vislumbró como este sujeto a través de una serie de expresiones afirmativas frente a la vida y lo que ella desea hacer y ser, pueden ser consideradas como una forma de defenderse de las amenazas que provienen de lo incierto. Por eso, es que adopta una postura independiente que sólo requiere del otro para que la nutra.

Pareja 4

En los resultados obtenidos de la entrevista se pudo ver como en el sujeto A se expresa cierto temor a estar solo, es por eso que él comenta que nunca estuvo solo, que siempre estuvo con amigos, o familiares. Esto se vio cuando dijo:

“la relación con mis hermanos fue muy buena, muy bien, nunca me sentí solo”

Frente a esto agrega, en cuanto a la relación con su pareja y reafirmando la necesidad de compañía:

“Con ella es muy buena..... hablamos mucho, compartimos mucho, tenemos cosas en común, demasiadas cosas en común, somos demasiado risueños [risa] nos gusta reírnos de todo [risa] y procuramos siempre que hay un conflicto tratamos de mitigarlo lo más pronto posible, si crear heridas y sin dañar la relación que es lo más importante”

Por su parte en el sujeto B se pudo observar la categoría de narcisismo cuando hace mención a que este es una constante y que nadie debe esperar algo a cambio en una relación. Esto se refleja cuando hizo mención a lo que ella considera que caracteriza al amo. Frente a esto dice:

“es todo, es algo esencial en la vida de todo ser humano, nadie vive sin amor, el amor es ser verdadero, es ser autentico, es entregar todo sin esperar nada a cambio. Saber que se da y saber que eso que se da uno no espera recibir, sino ser transparente, el amor no es variante, el amor es constante”

Igualmente, el narcisismo en este sujeto B se observó cuando se ve a sí misma como la que puede ser una redentora de las necesidades del mundo. Esto se vio cuando dijo:

“muy sensible a la necesidades del mundo, de los otros, de mi familia; demasiado comprensiva, muy firme y constante”.

En la interpretación del TRO del sujeto A se dilucidó el carácter narcisista del mismo, pero este carácter no está relacionado con el engrandecimiento de su Yo, sino que debido a su poca autoestima e incluso a su falta de capacidad para estar sólo, su necesidad narcisista se basa en no vivir la soledad, es no estar desprotegido por el objeto amado; esto lleva a reflexionar que él es una persona que al parecer es muy vulnerable en su autoestima. Esto se puede ver sustentado en el análisis del Test de Relaciones Objétales, en tanto se dice que hay una tendencia clara de búsqueda de otro que quiera intervenir en su vida, que la contenga e incluso que arregle todo lo que ella puede considerar como dañino, como inservible.

Pareja 5

En cuanto a los resultados arrojados por las entrevistas se pudo apreciar en el sujeto A, el narcisismo de la siguiente manera:

“es una relación muy afectuosa, que dependemos mucho del otro, a veces creo que ella depende más de mí que yo de ella. Hay épocas en las que peleamos bastante, pero es una relación estable, tenemos química. Hay muchas cosas a favor, normal, bien”

Del mismo modo agrega:

“yo creo que en el momento estaba solo y dos por la forma de ser de ella pues uno como no encuentra una mujer tan entregada y que no confía, pero ella demostró lo contrario confía mucho en mí”

En comparación a esto, se pudo apreciar en el sujeto B que el narcisismo se manifiesta de la siguiente forma:

“El es súper, él vive, o sea el trato me gusta, porque él siempre quiere lo mejor para mí o cuando yo me siento mal él está ahí incondicional”

El narcisismo según lo visto, se da en ella como esa forma de esperar a que el otro le brinde aquello de lo que quizás carece, es decir, necesita de un consuelo, de una base segura.

Por su parte a lo referente a lo encontrado en los cuestionarios se pudo ver como en el sujeto A el narcisismo se apreció en el sentido en que el hombre por considerarse y ser considerado como aquel que es activo y de iniciativa, debido a que por esta característica él de forma inconsciente, lo que efectúa es el engrandecimiento de sí mismo, pero aunque eso pasa, es probable que su psiquismo reconozca que para que esto suceda se requiere de otro que por adoptar una postura de sumisión le brinde a él todo aquello que quisiera escuchar. No obstante, en el sujeto B no se encontró referente de esto.

Finalmente, en lo que concierne al análisis del TRO se pudo ver como en el sujeto A la relación con el grupo se evidencia como éste ante la posible exclusión del grupo, prefiere actuar de modo indiferente hacia los otros, llegando a considerar que son los otros los que no tienen personalidad suficiente y que posiblemente no tienen costumbres o cualidades en común. Por su parte, en el sujeto B se vio que éste manifiesta que uno de los modos en que afronta la exclusión de sus relaciones interpersonales es a través de la indiferencia, es decir, ella prefiere estar sola aunque le incomode y le ocasione ciertos conflictos internos, antes de ser rechazada o abandonada por otros. Así pues, su defensa se basa en mostrar apatía por los otros que quisieran incluirla, pero que en cualquier momento podrían dejarla de lado.

Pareja 6

El sujeto B es la que necesita de su pareja para sentir que existe ante los ojos de ella misma y de los otros, es decir pone gran parte del afecto en los otros y poco en sí misma:

“Un buen esposo o novio es el que te ayuda con tus cosas, el que está hoy para ayudarte, el que te dice tus errores, el que siempre está contigo”.

Por el contrario el sujeto A pone gran parte del afecto en sí mismo:

“Yo soy más, trato de ser frío, a veces no puedo pero trato de ser más frío, hace un buen tiempo trato de ser más frío, trato de pensar más en vez de, o sea estar más con la cabeza, soy muy terco, soy dominante trato siempre de dominar, de tener siempre la razón y si no la tengo busco la manera de tenerla, igual creo

que soy una buena persona le digo a mi pareja aprovécheme [risa] yo me quiero mucho, así como lo básico

En contraste con esto el análisis de los cuestionarios de esta pareja muestran lo siguiente: En el sujeto B:

Según las características que ve en su pareja, ella le pone la gran mayoría a él y no se pone ninguna a ella, esto podría expresar que en tanto ella está con él, ella existe, entonces con la sola existencia de él, ella existe en sí misma, ya que en esa medida ella no sería nadie, como lo demuestra el hecho de no haberse puesto ninguna característica a sí misma. Es así, que pareciera tener a su novio en un nivel de idealización muy alto, ya que ve en él a un sujeto dedicado, amable, optimista, tierno, activo, orgulloso, con iniciativa, práctico, terco, leal, eficiente, curioso, inteligente, entre otras.

En el sujeto A no se vislumbraron los aspectos narcisistas propios de él en este instrumento.

Asimismo el TRO evidencia que al sujeto A:

Le asusta enfrentarse a sí mismo, es decir le teme a lo desconocido que hay en sí mismo y por ello prefiere esconderse tras el hecho de ser alguien muy fuerte que no necesita entender sus conflictos, ni tampoco necesita de nadie. A su vez puede sentirse en constante evaluación por parte de otros y por tal razón se muestra como un sujeto seguro y fuerte. Es así, como se siente vigilado pero más que externamente, internamente, por un superyó que lo obliga a ser superior, a ser el mejor. A cumplir ese ideal de yo, que seguramente fue impuesto por sus padres, por ello ante este ideal y ante sus padres le es casi imposible mostrarse débil, ya que no cumpliría con sus requerimientos.

Mientras que para el sujeto B:

El estar solo es muy doloroso, por ello puede terminar cediendo ante la posibilidad de ser abandonado en diferentes aspectos y con diferentes personas; necesita sentirse acompañado para sentirse completo y bien, sin importar claramente como sea el trato de quien lo acompaña,

simplemente para sentir que existe, es decir que en la medida que existe para el otro, existe para sí mismo.

Pareja 7

El sujeto B busca alguien que le de esa existencia, alguien que sea como un padre dador de amor y de placer y una madre dadora de protección y cuidados, cosas que encontró en su pareja y que les da sus hijos como parte de esa necesidad narcisista de satisfacción de amor, por ello, si su esposo le llega a faltar ella dice que no sería nadie, es así que para conservar ese cariño ella se somete a sus requerimientos:

"Él es el todo para mí en mi vida, sin él pienso que yo no podría funcionar porque yo no tuve nunca ni las palabras de mi mamá ni de mi papá, mucho menos de mis hermanos, en cambio a él lo conozco desde los 18 años y ha sido mi amigo, mi hermano, mi esposo, yo sin él no podría vivir. Nos hemos enseñado a que estamos juntos siempre. Él es todo para mí, ha sido mi familia, nunca tuve unos padres y unos hermanos que yo dijera cariñosos. Él ha sido mi todo. Él ha sido el apoyo moral, mi compañía que nunca tuve con mi familia, aparte de ser mi esposo fue el apoyo en mi juventud."

En cuanto a los cuestionarios de esta pareja en relación con esta categoría se puede apreciar que:

En el sujeto A: No se vislumbran sus características narcisistas.

En el sujeto B: Esta persona, pone todas las características tanto buenas como malas a su esposo, ve a su pareja como es ese ser ideal y al mismo tiempo defectuoso, lo que se podría ver como si dicho ser no existe, tampoco existe ella, es así que mediante que el otro sea a quien se le atribuye todo y ese otro está con ella, entonces ella también lo tiene, si ese otro llegara a desaparecer ella también lo haría emocionalmente hablando, como le expresa en la entrevista.

En contraste con el TRO se puede ver que:

Sujeto A: No se vislumbran sus características narcisistas.

Sujeto B: Esta persona, muestra un conflicto frente al hecho de conocerse, es decir que por un parte quiere hacerlo pero por otra le asusta. Esta última puede ser más fuerte, ya que las historias que relata son poco detalladas y desviadas del estímulo, lo cual hablaría de ese miedo ante sus propios deseos, miedo u dolor tan intenso que es mejor no conocer porque posiblemente si así lo hiciera se desbordaría, es decir su yo no podría manejar dicha situación.

Pareja 8

El sujeto A, ve mucho de lo que le hace falta en su pareja, es decir ve cualidades tanto positivas como negativas en ella:

“me hace sentir enojo no contar con un apoyo y me hace sentir triste no contar con ese ser amado en un momento en que uno lo quisiera tener. Por ejemplo cuando quiero estar con mi mujer pero que no lo puedo hacer, me siento triste, me siento mal”

El sujeto B ve en su esposo precisamente eso, un ser igual que le brinda las comodidades de su propia identidad:

“La personalidad mía para empezar soy muy orgullosa, soy de mal genio, pero al mismo tiempo soy muy noble, mi esposo viene a ser igual es muy orgulloso, es muy celoso, es muy estricto, de mal genio súper, súper de mal genio porque él me gana pero al mismo tiempo es muy noble”

En relación a los cuestionarios, en esta pareja se percibe que:

El sujeto A, pone todas las características tanto buenas como malas a su esposa, ve a su pareja como es ese ser ideal y al mismo tiempo defectuoso, lo que se podría ver como si dicho ser no existe, tampoco existe él, es así que mediante que el otro sea a quien se le atribuye todo y ese otro está con él, entonces ella también lo tiene, si ese otro llegara a desaparecer ella también lo haría emocionalmente hablando.

El Sujeto B:

Esta persona, pone todas las características tanto buenas como malas a su esposo, ve a su pareja como es ese ser ideal y al mismo tiempo defectuoso, lo que se podría ver como si dicho

ser no existe, tampoco existe ella, es así que mediante que el otro sea a quien se le atribuye todo y ese otro está con él, entonces ella también lo tiene, si ese otro llegara a desaparecer ella también lo haría emocionalmente hablando. A su vez el que no se ponga ni características ni buenas ni malas, puede ser esa capacidad de reconocerse tanto como un ser importante o por el contrario como un ser con debilidades.

En lo relacionado al TRO se aprecia que:

El sujeto A:

Probablemente no quiere conocer aspectos de sí mismo, ya que esta en conflicto permanente con estos. Por ello, tampoco deja que otras personas lo conozcan a profundidad, es por esto una persona que se acerca poco a la gente y cuando lo hace, lo hace hasta un punto donde no sea posible conocerle más fondo, llegando incluso a ser indiferente con los demás. Él siente gran placer en el mirar, en tener a la vista todo aquello que desea y que en este caso no puede tener, por ello a cambio de eso acude al control de su vida y de la de otros como ya se había mencionado como medio para ver en la vida de los mismos todo aquello que no puede ver en la suya y sublimado esta pulsión en dicho control. Este sujeto está muy resistente a mostrarse ante los demás, sus relatos muestran continuamente esto, ya que se mantiene alejado de todo contacto profundo con otros, prefiriendo mantenerse alejado, como un observador externo para como se dijo mantener el control o como él lo menciona, como estando en las nubes, es decir que puede tener una defensa omnipotente frente a un sentimiento de inferioridad y frente al hecho de mantener el control de los otros para no quedarse solo, ya que si no lo hace probablemente su yo no pueda manejar dicha situación.

El Sujeto B:

Pareciera verse en ella una incapacidad de estar sola, buscando constantemente compañía de alguien, en quien sienta protección y amor como los que posiblemente no sintió tener en sus primeras relaciones de objeto, es decir pudo vivir tanto a una madre ausente como a un padre igualmente ausente, por ello en si misma pareciera que no tiene la capacidad de asumir su identidad de forma permanente, ya que esta se la dan las personas con las que se relaciona más

profundamente, es decir, ella existe en tanto otros le digan o le muestren como hacerlo, esto puede verse muy marcado en su relación de pareja. Ella sola se siente sin rumbo, siente que no es prácticamente nadie, sino esta de alguna manera supervisada por otro, supervisión que en última instancia es igual al amor y cariño que sintió perder.

Pareja 9:

Los referentes que hay en la entrevista son más compatibles con las otras categorías, pero con esta tiene mucha correspondencia.

En lo relacionado a los cuestionarios:

El sujeto A:

Percibe en su esposa características iguales a las propias, con esto se podría decir que él busca a alguien con unas características que sean similares a las de él, que lo complemente, en tanto con características que evidencian un parte desprotegida de esta persona que busca en el otro dicha protección por medio de esa similitud, es decir que se ve reflejado en ese otro para existir, para sentirse vivo para otros. En este sentido el se considera igual a su esposa en características como: la dedicación, la amabilidad, la ternura, el orden, la eficiencia, la inteligencia, la tolerancia y la generosidad.

El sujeto B:

Esta persona, no ve en sí misma y en su esposo características similares, esto puede ser sinónimo de independencia y de bastarse a sí misma para vivir, pero también reflejaría el hecho de ver alguien como no semejante como defensa para no sentirse sola y dependiente del amor o abandono de un otro.

En cuanto al TRO se aprecia lo siguiente:

Sujeto A:

Para esta persona, el sentimiento de nada, de vacío que hay en él al verse sin su madre, para esta persona la relación con su madre es determinante, ya que a partir de ella parecieran configurarse sus relaciones de pareja, en las que busca a esa madre, acogedora, bienhechora y

amorosa que se niega a perder y que le da existencia, ya que en tanto lo proteja y lo quiera, existe para ella y por ende para el resto de la gente.

Sujeto B:

Esta persona, ve en los otros una posibilidad de conocerse, ya que estar con ella misma es muy difícil, dado que es estar a solas con sus conflictos, para ella el que le conozcan es sinónimo de rechazo, no solo por parte de la demás gente sino de ella misma por ello siente que es mejor esconderse detrás de un mujer fuerte y dominante que no necesita de nadie, sino que por el contrario los otros necesitan de ella, para de esta forma tomar el control de las situaciones, que pueden representar para ella el necesitar de alguien, para esta persona el depender de alguien puede ser sinónimo de que exista la posibilidad de ser abandonada, es decir el tener que aceptar las condiciones de otro es aceptar a su vez que ese otro en algún momento la deje de querer, por ello, es de ella de quien dependen las decisiones, en otras palabras si ella es quien decide si alguien la deja o no. Seguramente, la sujeto B introyectó un superyó posiblemente muy punitivo, superyó que está en sí misma, es decir ella se comporta como tal. A su vez esta sujeto en su mundo interno está resignada al mismo Superyó, que en últimas es parte de lo que introyectó o incorporó de su padre, ese padre que tanto deseó y su vez ese padre al que no pudo acceder así como esa parte de su madre que no lo permitió. Es por ello, que su superyó puede ser tan fuerte porque en ella misma constantemente esta la prohibición del deseo incestuoso y hostil. De igual forma, todos estos sentimientos de superioridad y de independencia pueden terminar en la soledad que tanto teme y por ello sobreviene la culpa de hacerle daño a los objetos, ya que para sentirse bien hace lo que quiere con ellos y por ende al hacerles daño siente que nuevamente se puede quedar sola, ya que así la abandonarían, es por esta razón que el miedo y la culpa en diversas ocasiones pueden ocasionarle grandes conflictos entre no depender de alguien porque existe el peligro de ser nuevamente abandonada y entre ser independiente y serlo tanto que también se quede sola.

Pareja 10

El sujeto A, tiene afecto por sí misma en gran medida:

“yo hago las cosas como a mi gusta hacerlas, no pido consejo de nadie, yo las hago como a mi parezca” agrega “infortunadamente yo siempre tengo la razón” además dice “yo soy dura, trato de enseñar, pero no me gusta que vea que soy débil, no me gusta que vea que puede manipularme, osea las cosas son así entendieron y ya. La relación es buena”

Por el contrario el sujeto B pone la mayoría del afecto en el mundo externo y por ella ante su pareja dice:

“es muy amorosa, pendiente, es consentidora, yo creo que es demasiado consentidora en el sentido en que te hace sentir muy bien, en la calle, en la casa, en el negocio, en el trabajo, siento que soy una persona muy importante en su vida, así me hace sentir”

En contraste con los cuestionarios se ve que:

El sujeto A:

Ve en sí misma y en su pareja varias características similares, tales como: sentimentales, activas, leales, sociales, juveniles y cambiantes. Lo que mostraría que esta persona ve en parte un reflejo de ella en su pareja.

El sujeto B:

Esta persona, ve en sí misma y en su pareja prácticamente las mismas características, lo que evidenciaría una existencia propia en tanto el otro sujeto la reconozca y le de identidad. Estas características son: dedicación modestia, sensibilidad, amabilidad, optimismo, ternura, pasividad, actividad, iniciativa, precaución, orden, metodicidad, lealtad, entre muchas otras.

En cuanto al TRO:

El sujeto A:

Tiene gran reserva con relación al conocerse así mismo, ya que según parece, ella cree haber vivido algo muy fuerte en su vida, algo que la dejó confundida y sola por eso, ella cree que

quedó desolada y que es impotente para enfrentar nuevas situaciones, ante lo cual posiblemente se ve como una persona muy fuerte con tal de no volver a enfrentar una situación dura o con tal de defenderse frente a la que ya le ocurrió, dado que su futuro lo ve como incierto, dada la situación traumática que parece haber vivido.

El sujeto B:

Se ve asimismo como alguien que no tiene nada en su interior, como si tuviera un sentimiento de vacío emocional y esto pudo suceder por algún hecho que causó que ella quedara desolada y triste, más exactamente ella pudo sentir que se perdió en eso que ocurrió o en alguna persona que tuvo que ver con ello, sintió no existir no ser más una persona completa y por ello añora ese ser parte de eso mismo otra vez, aunque cree que esto no va a suceder. Esto se podría ver también en el hecho de depender de alguien para sentir que otra vez que ella es alguien que vale la pena y que se merece el amor de otras personas y en especial el de su madre y en tanto los caminos de ella y esa otra persona que este con ella se una ella se sentirá completa, se sentirá una con esa otra persona, se sentirá parte de la misma. Dado que así como lo expresa a lo largo de sus relatos tiene un fuerte defensa contra la soledad y por eso continuamente está intentando de diferentes modos no estar sola porque esto le causa una profunda tristeza, uno de estos modos es encerrado en sí misma y retrayendo el amor hacia sí misma para no sucumbir ante el dolor bajo una apariencia de fortaleza y frialdad

Complejo de Edipo

Pareja 1

En lo que respecta a esta categoría, se podría decir que para los dos sujetos la madre tuvo faltas, en otras palabras, fueron madres ausentes. Por ello puede ser, que tan fuerte fue el deseo por su madre que terminaron identificándose forzosamente con ella como una forma de aprehenderla de tenerla solo para ellos, así el sujeto A afirma:

“me identifico con mi mamá, por el carácter, la personalidad, por la ternura, porque es echada para adelante y me apoya”

Y el sujeto B menciona:

“Tengo cosas de los dos pero así que seamos muy idénticos no, físicamente a mi mamá, como en lo serio y a veces como en lo centrado”

En contraste a esto, el análisis de los cuestionarios mostró que el sujeto A asume como características propias las características de su madre, tales como dedicada, sensible, amable, sentimental, falta de carácter, orgullosa, impulsiva, entre otras; y su pareja las del padre. Aquí pueden observarse las siguientes características, modesto, falta de confianza, activo, orgulloso, impulsivo, con iniciativa, arrogante, explotador. Esto se ve reflejado en los roles y descripciones que ellos mismos arrojan en la realización del cuestionario.

Finalmente, lo que se pudo analizar de esta pareja durante la interpretación del TRO es que el sujeto A que el sujeto se ve a sí mismo como rechazado y excluido de la relación de los padres. Esto evidencia ansiedad, ya que se siente excluido pero a la vez, siente la necesidad de pertenecer a esta relación escuchando o espiando a sus padres, más directamente hacia el acceder a una de las dos figuras. Es así, como este participante desea ser el ladrón que a la fuerza obtenga el amor de uno de los padres, lo que a su vez genera en el culpa debido a que sus padres son objetos de amor y al mismo tiempo objeto sus deseos de separación, viéndose así como “contaminador” de dicho vínculo, al suceder algo que efectivamente los separe. De igual forma, este participante puede tener un temor al abandono, ya que muy temprano en su desarrollo pudo existir ese abandono real o fantaseado por parte de la madre, a quien ve como una prostituta (objeto de deseo), que no tiene los suficientes recursos para solventar sus necesidades de amor. Por su parte, en el sujeto B se vio que esta persona posiblemente no puede admitir en su mundo interior a las mujeres como pareja sexual, en él, esta concepción no existe, puede ser debido a la relación temprana con el objeto de amor primario, es decir la madre. De esta relación pudo quedar implícito en él, la infravaloración hacia la mujer, porque la percibe como un elemento más del ambiente que está ahí para otras funciones, diferentes a ser el objeto sexualmente amado. De la relación temprana comentada se podría decir que exactamente en la triada edípica, el deseo por su madre pudo ser tan fuerte que él para tenerla, se identificó

con ella de tal forma que siendo ella, la incorporó simbólicamente para poder poseerla y por ende el objeto de amor que queda y el cual fue parte de la prohibición hacia su madre, es el único que puede ser amado, para no hacerle daño frente al deseo hostil que existe hacia él, dado el deseo hacia su madre, que se ve como único y exclusivo. Por esta razón, él ve a su padre como el dueño de su madre pero a la vez como alguien que no debería estar, pero que es el único que lo acompaña, escucha, da tranquilidad y por ende al cual se puede desear.

Pareja 2

Por su parte, se puede hacer evidente que el sujeto A desea vivir nuevamente esa relación de apoyo y afecto que vivió con su madre en la relación con su esposa. Frente a esto el sujeto señala:

“Todas esas cosas, el amor la sencillez, la humildad, la humildad no es que una persona se agache sino que la humildad del ser humano la humildad del amor la humildad de la persona como persona no como profesional porque el valor del ser femenino como ser madre compañera, esposa yo creo que es lo que más nos interesa en la formación de un hogar cuando las cosas se hacen bien dentro de los parámetros bien de la vida”.

Del mismo modo, en el sujeto A se puede ver como en la relación con el padre los momentos agradables y sobre todo el hecho de poder estar juntos gran parte del tiempo, para él es considerado como algo hermoso y quizá invaluable. Además que este sujeto lo recuerda con mucho cariño. Esto se ve cuando el sujeto dice:

“A mi papá por eso, por ser amigo, alcahuete uno es hombre y la mamá siempre es la persona que está disciplinada, que no salga a la calle yo me iba con mi papá a viajar lo acompañaba a donde fuera, dejaba el estudio pero porque vivía muy pegado a mi papá como amigo, como persona, como padre pero siempre estuve mucho más tiempo con él sin desconocer a mi mamá pero estuve más tiempo con mi papa”.

Por su parte, la sujeto B a través de lo arrojado por las entrevistas, vivió una etapa de unión con el padre, pese al corto tiempo por parte él gracias a su trabajo. Esto puede verse cuando dice:

“mis papás se sometían a jugar con nosotros a las comiditas, ese era el compartir. Ese era el común denominador. Están ahí así las cosas supieran feas [risas]. De esa forma se representaba que ellos nos amaban. Siempre la presencia de ellos”.

Igualmente, las entrevistas nos permitieron visibilizar que cada uno eligió a su pareja conforme éstas se asemejaran a las cualidades del objeto de amor primario (madre-padre). En el sujeto A esto se aprecia cuando dice:

“mi esposa tiene su disciplina tiene su forma de ser, tiene sus reglas pero cuando uno está en pareja tiene que respetar esas reglas del juego porque yo creo que si uno invade el espacio al otro pues termina la relación”

Esto se contrasta con su madre cuando afirma:

“a mamá siempre es la persona que está disciplinada, que no salga a la calle”

Por su parte, las cualidades que señaló el sujeto B de su pareja y que se acercan a las de su padre son:

“Al igual que mi padre, mi esposo también dedicado al hogar, él también tiene como prioridad el hogar. Es una persona quizás muy perseverante, es también emprendedor. Es una persona que no se amilana frente a ninguna situación adversa. Es una persona que lidera”

Ahora bien, el análisis de los cuestionarios permitieron ver en el sujeto A que las cualidades que el resalta como propias de su madre y aquellas que él ve en su esposa son: modesto, sensible, amable, optimista, sumisa, con iniciativa, práctica, entre otras. Por su parte, en el sujeto B se logró ver la misma relación entre las cualidades que ella vio en su padre y aquellas

que hacen que su esposo sea tan especial; estas cualidades son: dedicado, tierno, orgulloso, ordenado, terco, leal, eficiente. Inteligente, entre otras.

Por último, en lo que respecta al análisis del TRO se observó como en el sujeto A se vive un sentimiento de angustia a la exclusión, lo que no le permite considerarse un actor de gran importancia dentro de la relación de dos personas que se aman. También se pudo ver que el sujeto frente a las pérdidas tanto reales como imaginarias, muestra ciertas dificultades en la elaboración de su duelo. Mientras tanto, en el sujeto B se infirió que el sujeto ve en sí mismo un rol de gran importancia, de poder, ya que es a través de él que dos personas se encuentran y se reúnen. Por último la interpretación llevó considerar que el sujeto B experimentó sentimientos de angustia frente al hecho de ser excluido por parte de la relación triádica, al abandono por parte de la figura de amor que ha deseado tener para sí.

Pareja 3

De acuerdo a lo encontrado en las entrevistas puede decirse que el sujeto A ha buscado en su pareja las características propias de su objeto de amor primario. Por ejemplo, en su madre él ve:

“Mi mamá es una mujer obviamente responsable, es una mujer muy honesta, muy entregada pues a su hijo a su familia, muy bondadosa, sabe escuchar y aconsejar, es tierna, generosa, es buena hija, buena mamá, es buena hermana, pienso que no sé si es cualidad o defecto pero es muy buena gente entonces por eso algunas personas abusan de ella, pero pues es su forma de ser y no implica que lo vaya a cambiar. Es una persona transparente y como es en un principio siempre va a ser, se puede confiar”

Estas características se pueden contrastar con las de su esposa, cuando dice:

“bueno, yo pienso que la sinceridad, es una mujer sincera, no importa si es bueno o si es malo ella va diciendo las cosas y pienso que eso es muy bueno. Es una mujer sencilla, es amorosa, tierna, comprometida conmigo y su papel de esposa, sincera, honesta, responsable, es muy hermosa, yo creo que eso”

Del mismo modo, se pudo ver como al igual que en el sujeto A, el sujeto B buscó en su pareja características que le fueran similares a las de su padre, es decir, ese objeto de amor primario. Así pues, frente a esto dijo:

“Ni papá un hombre muy churro gordito de un humor espectacular tiene un sentido del humor descomplicado, es bello”

Relacionado con esta descripción del papá, se puede ver que en el esposo aparece lo siguiente:

“Que es lo que más me gusta, el físico como el físico me gusta mucho los ojos la manera de reírse le gusta como a mí todo me encanta”

Del mismo modo, se ve con tanto en el padre como en el esposo, los dos tienen el mismo defecto. En cuanto al padre dice:

“el defecto más grande que puedo ver en mi pareja es el mal genio”

Y en su esposo como defecto señala:

“huy el genio tan terrible que tiene m que se manda es sumamente explosivo es grosero tiene un genio tenaz”

Lo anterior se puede contrastar con el análisis de los cuestionarios. Por ejemplo en cuanto al sujeto A se vio que este señala que su esposa al igual que su madre se caracterizan por ser dedicadas, sensibles, amables, tiernas, orgullosas, impulsivas, con iniciativa, ordenada, obsesivas, leales, sociales, inteligentes, generosas, etc. Y este se identifica con cualidades de su padre tales como: dedicado, modesto, amable, falta de confianza, falta de orgullo, juvenil, inteligente, entre otras. Ahora, el sujeto B señaló que se identificaba con características de su madre tales como: dedicada, sensible, amable, tierna, sentimental, activa, impulsiva, explotadora, ordenada, entre otras. Y las cualidades con las que se permite hacer relación entre la figura paterna y la figura del esposo son: dedicado, sensible, amable, sentimental, activo, explotador, metódico, inteligente, tolerante, generoso y fácil de complacer.

Por otro lado, en cuanto a la interpretación del TRO de cada sujeto, se observó que en el sujeto A en lo que se refiere a la configuración de a triada se puede observar en el relato en que

el sólo hay dos personas, que se omite a un tercer sujeto, lo que permitiría pensar que él o se omite así mismo de la relación entablada por las tres partes o por el contrario ha decidido omitir o convertir en un personaje ausente a ese ser que ha tenido para sí ese objeto de amor que él desea tener. En cuanto al complejo de Edipo se puede decir que este sujeto experimenta sentimiento de angustia de ser excluido o de excluir a su padre de la traída. El vínculo que se proyecta en relación al deseo de ser incluido o de incluirse así mismo, es aquel que corresponde a una tendencia más marcada del voyerismo. Y en cuanto a lo interpretado en el test del sujeto B se apreció en lo que respecta a la relación con sus padres, es probable que ella evidencie la angustia de separación con respecto a sus objetos parentales, es por eso que ella en su repertorio hace tanto énfasis en la oscuridad y la tristeza causada por la separación de las partes que sostienen a la triada del complejo de Edipo.

Pareja 4

En las respuestas obtenidas durante las entrevistas a los sujetos se pudo ver como en el sujeto A en relación con las cualidades de su madre y las de su esposa se evidencia cierta similitud cuando dice, por ejemplo en el caso de la mamá lo siguiente:

“Que es una mujer muy paciente, que es sabia, ¿qué otra cualidad? que es muy dadivosa, muy entregada, muy sacrificada por los demás sobre todo por su familia”

Y en cuanto a las cualidades de una buena esposa, él dice:

“Como ella [risa] una buena esposa, es una mujer que sea comprensiva, que sepa entenderlo a uno, es una mujer que sea como es que sea natural, es una persona que vea con fe la vida, que no se encierra en sus propios problemas sino que sea capaz de apoyarse en uno para salir adelante en medio de las situaciones difíciles, una persona o una esposa perfecta, aunque la perfección es complicada, pero una persona que llega a rápido a la perfección es una persona que está con su mano en la mano de dios, pienso que eso es algo importante y esas es la cualidad número uno de una mujer perfecta, una mujer que depende de dios, que busca ser como él y que

tiene sus valores y sus principios de los que nos habla él de cómo debemos comportarnos"

Igualmente, se pudo ver como este sujeto se identificó con las cualidades de su objeto de amor primario. Frente a esto él dice:

"Con mi mamá, porque yo me considero una persona igual que ella muy noble, demasiado"

Por su parte esta categoría se pudo observar en las respuestas de la sujeto B cuando hizo mención a las cualidades de su padre, que se asemejan a las de su esposo (sujeto A).

"responsable para tener siete hijos lo admiro mucho, sobre todo a mis seis hermanos seguidos. Yo creo que nunca faltó nada, la comunicación no es la misma con él que con la mamá, pero la verdad ahora tengo mejor relación con mi papá que con mi mamá. Antes yo me quedaba sola y él era muy celoso y pues yo era su niña, si tenía novio eso era el show. Pero él siempre estaba ahí, respetuoso, señor de casa, muy fie, ayuda mucho"

Ahora bien, en cuanto a los análisis que se pudieron desarrollar de los cuestionarios, se pudo apreciar en el sujeto A que él ve en su pareja quizás para él la estrecha relación de lo que su madre y esposa poseen como cualidades, por ejemplo algunas de estas son: dedicada, modesta, sensible, amable, tierna, activa, con iniciativa, juvenil, generoso, tolerante, eficiente, etc. Y en el proceso de identificación que se lleva a cabo con la figura paterna, él conserva muchas de sus características, por ejemplo está el caso de la dedicación, la modestia, ternura, pasividad, ser cuidadoso, ser reservado, la precaución, tranquilidad y orden, etc. Por su parte, el sujeto B se pudo observar que el esposo al igual que el padre se encuentran relacionados para ella de forma inconsciente, ya que en la mayor parte del cuestionario el esposo y su padre responden casi a las mismas cualidades, algunas de estas son: dedicado, amable, optimista, tierno, orgulloso, impulsivo, explotador, práctico, terco, juvenil. Además de esto, en el proceso de identificación que se lleva dentro de este complejo, este sujeto evidencia notablemente una identificación con las cualidades que posee la figura materna.

Finalmente, en lo que respecta a la interpretación de los TROs se apreció con en el sujeto A se evidenció un conflicto que surge con la aparición de otra persona durante el diálogo entablado por dos sujetos. Posiblemente, ese diálogo entablado hace alusión a la relación entre sus padres y esa persona que quiere incluirse, bien podría ser ella, ya que podría inferirse que así fuera de manera intrusiva ella deseaba en incluso inconscientemente aun puede desear ser parte de esa triada. Como se evidencia en el discurso un miembro de la pareja se enfurece con la aparición de otro, lo que conlleva a suponer que este sujeto que se enoja representa a ese rival que quiere para si todo el amor del objeto que se desea, por eso es que ella desea involucrarse a como dé lugar en esa relación, sin importar que efecto pueda causar. Ahora bien, se pudo inferir como el sentimiento de deseo hacia el objeto de amor primario es controlado por la emergencia de la culpa que es expuesta en el hecho de que dos figuras de autoridad le den consejos a su hijo sobre su vida, es decir, sobre aquello que está permitido y lo que no y, la dicotomía del bien y del mal. Por su parte en el sujeto B se vio como moviliza fantasías de ataque proyectados hacia la figura de la suegra. Esta figura de la suegra bien podría ser considerada como el rival o persona de autoridad que trata de alejarlo del objeto que ama, es decir, el rol de suegra puede estar disfrazando al padre que quiere tener para sí una pieza de porcelana, es decir a la madre, que puede considerarse como un ser frágil y que demanda protección de alguien fuerte y determinada, características que posiblemente el sujeto considera que no posee, por eso es que ve a esa figura como una amenaza dentro de la relación que hay que exterminar. Con relación a esto se puede ver como el sujeto frente a la relación tríadica manifiesta miedo a la exclusión no sólo del vínculo, sino del afecto de ese primer objeto de amor, por lo que recurre a llamar la atención, es decir, a levantarse a ir al baño y al salir de su cama por temor. Esto muestra como el sujeto afanosamente trata llamar la atención, lo que se traduciría en unas marcadas tendencias exhibicionistas, a fin de no ser abandonado, excluido y omitido por el ser que ama y por aquel que cumple el rol de autoridad.

Pareja 5

En lo que se refiere a los resultados obtenidos a través de la entrevista, se logró ver en el sujeto A que su pareja cumple con las cualidades que él ha visto en su madre. Lo que se ve referenciado cuando dice:

“mi mamá es ”atenta, servicial, colaboradora” y en los defectos señala: ”mal genio, intolerante a ratos y acelerada, ansiosa”

Esto puede contrastarse cuando hace mención a la personalidad de su pareja cuando dice:

“mi pareja es demasiado paciente, tolerante, servicial pendiente de mi para todo”.

Del mismo modo, en cuanto a la similitud de estas dos figuras, el sujeto A relata que las dos poseen en sí mismas el defecto del mal genio lo cual se ve referido en la idea de que las dos son de muy mal genio.

Por otro lado, el Edipo también pudo apreciarse cuando se hace mención a las actividades que el sujeto A realizaba con su madre y las que hace ahora. Frente a esto dijo:

“para todos lados, de compras, me recogía en el colegio, me bañaba, me tenía el almuerzo íbamos a la casa de mi abuelita, básicamente me la paso con ella. Actualmente lo hago”

Por su parte en lo que se refiere al sujeto B se ve como la pareja que ha elegido cumple con algunas cualidades de su padre. Por ejemplo en cuanto al padre dice:

“ehhh canosito de gafas, gordito de ojos claros de piel trigueña”

Y en cuanto a su pareja dice:

“mi pareja es monito, de ojos claros, trigueñito”

Lo anterior puede contrastarse con lo analizado en los cuestionarios por ejemplo, en el sujeto A se vio que tanto su madre como su pareja se relacionan debido a que las dos son dedicadas, amables, tiernas, sumisas, falta de confianza, con iniciativa, agresivas, cuidadosas, metódicas, tercas, no pueden estar solas, complicadas, cambiantes, inteligentes y solitarias. Y en cuanto la similitud de él con las cualidades del padre se encuentran: modestia, sensibilidad, optimismo,

ser activos, son prácticos, reservados, indiferentes, son tercos, son sociables, curiosos, inteligentes, juveniles fáciles de complacer y no pueden estar solos. Por su parte en el sujeto B se identificó que algunas de las características que relacionan al padre con la pareja son: modestia, activo, generoso. Y características que se evidencian como similares entre ella y la madre son: dedicación, amabilidad, sentimentalismo, orgullo, ser reservada, ordenadas, terquedad, lealtad, inteligencia.

Finalmente, frente a la interpretación arrojada por el TRO se vio en el sujeto A el choque de dos partes de la triada, que sin que se haga consciente, inconscientemente están disputándose por una mujer o mejor aún la figura materna, que está bien arreglada, bonita, y que muestra la necesidad de ser protegida por un hombre valiente, que la llene. Pero el efecto de esto, hace que el sujeto viva sensación de angustia ante la idea de ser abandonado, excluido de la relación, ya que esto impediría estar al lado del objeto de amor primario. Mientras que en el sujeto B se pudo observar la composición de la triada que dentro de esta hay un vínculo afectivo fuerte, sin embargo una de las partes es vista como alguien conflictivo, alguien al que hay que ayudar. Posiblemente esté sujeto sea esta persona, a la que hay que ayudar porque se está comportando mal, es decir, está deseando a la persona que no tendría que desear y siente hostilidad por la figura que lo excluye de la relación y que tiene para sí el objeto de amor primario; por eso es que a través de los consejos de ayuda se está haciendo contención a los deseos y odios desenfrenados que se pudieron e incluso se pueden experimentar actualmente, pero esto de modo inconsciente. Así pues, ese obstáculo puede provenir de las normas morales o el Superyó, o bien sea de las normas que el colectivo social ha impuesto en contra de todo deseo que vaya en contra de un parámetro “normal”. Por su parte, el sujeto permite evidenciar sentimientos de ansiedad temprana producida por la sensación de verse excluida de la triada edípica, lo que impediría el acercamiento al objeto de amor.

Pareja 6

En primera instancia se podría ver de parte de los dos miembros de la pareja que ambos buscan en sus parejas características de sus padres, en especial el sujeto A:

“Es muy bonita, tiene los ojos claros es bajita, es muy bonita, ehh ojos claros, cabello oscuro, casi como castaño oscuro, es muy bajita mide como uno cincuenta y algo es igual de bajita, no es delgada, delgada tampoco es gordita de compostura como media, no sé que mas decirte, como caro (Caro es su pareja)”.

Por su parte la Sujeto B dice:

“Mi papá me pegaba mucho igual que a mi hermana, controlador y sobre protector o eso digo yo” y de su pareja afirma: “me hace sentir enojo el genio de él, si está discutiendo algo entonces cuando me llama es muy seco y pues yo no tengo el problema, dígame que es por tal cosa y ya pero pues uno queda como que ahora ¿yo qué hice?”

Asimismo, los dos sujetos mostraron una desvalorización con respecto a su padre, lo ven como un ser con muchos defectos, al que aprecian pero no más que a sus madres. Por su parte el sujeto A afirma identificarse con él pese a la devaluación del mismo:

“Mi papá mide 1.75 es flaco, flaco es bien flaco, flaco, flaco, tiene el cabello ya negro con canas, se la tengo montada por eso, se la tengo dedicada... flaco no se que mas decirte, blanco, tés bien blanca...tiene barba [...] los defectos que tiene uff [risa] no mentiras no son tantos ¿de él conmigo? Edora: No, en general, no yo creo que tienen un problema de comunicación grave, es muy tranquilo muy todo pero eso le falta explotar un poco y que mas ¿Qué otro defecto? Ahh es muy terco, ahh eso sí, se parece a mi [risa]”

Frente a esto el sujeto B Afirma:

“mi papá me pegaba mucho igual que a mi hermana, controlador y sobre protector o eso digo yo” [...] el trato en la adolescencia según ella fue: “igual, sobre protector y como que él tiene la razón, no deja hablar” y en la actualidad: “ya no me pega, pero le da rabia que uno tenga la razón, no se puede discutir” [...] frente a quien estima mas de sus padres ella dice: “ a mi mamá, me alcahueta y pues que si se deja hablar, que ella me escucha y yo la escucho y

podemos llegar a un acuerdo y si se equivoca lo acepta, mientras que mi papá no” (esto lo dice en tono de fastidio).

Así como también ven a su madre como el ser perfecto al que ama enormemente, dados los cuidados, el cariño, la protección que ella les da, el sujeto A menciona:

“mi mamá tiene muchas características, es mi mamá [risa] mi mamá tiene un buen corazón yo siempre digo eso como te digo yo, eh eh como generosa es mmm como se dice eso, tiene como ese don de ayuda a la otra gente, muy colaboradora con todo el mundo”

En cuanto a esto el sujeto B afirma:

“me identifico con mi mamá, tengo cosas de mi papá pero más con mi mamá, como que se escuchar, me puedo calmar, y de mi papá lo terca, pero es mas como de calmarme y hablar y de mi mamá por lo trabajadora, pues es la que nos ha sacado adelante”.

Asimismo, el sujeto A ve en su pareja las características que le atribuye a su madre:

“Mi madre es muy bonita, tiene los ojos claros es bajita, es muy bonita, eh ojos claros, cabello oscuro, casi como castaño oscuro, es muy bajita mide como uno cincuenta y algo es igual de bajita, no es delgada, delgada tampoco es gordita de compostura como media, como caro, mmm siempre estuvo muy pendiente de mí, me cuidaba y me aguantaba y me quiere mucho no se que mas decirte, como caro [...]Caro es un amor conmigo, ella me trata siempre como un niño chiquito, ella es muy linda conmigo, Todos los días cuando me llama, cuando me habla, cuando está pendiente de mí, eso me encanta de ella, que está muy pendiente de mí, en todo momento”

En relación a esto en los cuestionarios de esta pareja se puede ver que:

El sujeto A, El sujeto ve en su pareja las mismas características que tiene su madre, tales como. Dedicado modestos sensible amable, cuidadosa, entre otras y a su vez ve en si mismo las características que le atribuye a su padre, como: orgulloso, impulsivo, ansioso, terco, obsesivo,

etc. es decir pareciera que se identificó con su padre y idealiza a la madre, por ende en su relación de pareja reedita esto mismo.

Y el sujeto B:

Ve en su padre varias de las características de su pareja, como optimista, activo, agresivo, práctico, entre otras.

En lo referente al TRO de esta pareja se puede ver que:

En el sujeto A: En cuanto a las relaciones de pareja que entabla este individuo, el cumplir el ideal de sus padres introyectado en su yo, cumple el mandato de no desear a la madre y de no rivalizar con su padre, para ser una buena persona, ante esto él ve el amor de sus padres, según si cumple este mandato a cabalidad como tranquilizador ante el susto del deseo como se evidencia en lámina 4, en la que describe a unos padres que ven a su hijo asustado y lo tranquilizan, porque son unos padres muy unidos con su hijo, es decir unos padres que son buenos padres en tanto su hijo sea un buen hijo. Por esta razón para él es intolerable el hecho de ver a sus padres juntos, sin él, ya que se siente excluido. Asimismo, se podría decir que este sujeto está esperando el constante reconocimiento de uno o ambos padres; puede ser el amor de su madre y el respaldo de su padre, ya que en varias de las láminas, se puede ver que espera a alguien que le de confort y tranquilidad y que en últimas palabras no lo deje solo, aburrido y con frío, como lo expresa también a lo largo de muchos de sus relatos. Seguramente, en él también hay un temor al abandono por parte de sus padres, en especial de su padre, con quien según parece hay un vínculo más ansioso, por ello ante su padre-superyó, él cede en última instancia para no quedarse solo. Este sujeto pudo sentir un abandono por parte de la figura paterna que en la actualidad es expresado como indiferencia hacia el mismo, lo cual sería una defensa ante la necesidad de que éste esté presente en su vida. Este miedo de abandono puede ser fruto de un abandono real o imaginado o de la culpa que el sujeto sintió al desear a la madre y ver al padre como rival, ante lo cual busca a su padre incesantemente en razón de que no lo deje solo, ya que por haber tenido dicho deseo pudo haber pensado que lo dejó solo, es decir que se cumplió su deseo de que se fuera, por ello la culpa de haberle hecho daño, de haberlo alejado se convirtió

en un búsqueda continua del mismo. Es así, que al buscar a ese padre, se identificó fuertemente con él como un intento de aprehensión de él por la culpa de haberlo separado de su madre y por consiguiente de haberle hecho daño, siendo entonces un hombre dominante, que busca a alguien con las características de esa madre perdida, esa madre que posiblemente para él no fue fuerte para darle todo el amor que el necesitaba como lo expresa en sus relatos.

Y el sujeto B:

Pareciera que tuviera una conflictiva edípica muy marcada ya que omite en las relaciones de tres a la tercera persona, dejando a una pareja, en la que uno de sus miembros se siente tranquilo cuando conversa con el otro, es decir se siente tranquilo cuando esta solo con su objeto de amor, porque puede ser muy doloroso aceptar que hay un rival seguramente visto como muy superior, por tal razón lo omite; omitiendo más específicamente el dolor de su existencia. De esta forma, se siente excluido si hay un tercero que se meta en su relación, aunque se ve a sí mismo como el que tiene que ceder si esta circunstancia se da, sintiéndose de esta manera solo y con el constante miedo de que esta situación suceda. También cree que para no estar solo, se debe conformar con las sobras de amor que otros le puedan ofrecer, se siente como un mendigo que debe conformarse con ello para no estar solo y por la culpa que a su vez le genera el querer ser el centro en la relación edípica, es decir por querer acceder a su objeto de amor, ante lo cual para sentirse tranquilo y amado por sus padres cree que con las sobras de amor que le puedan dar los mismos está bien.

Pareja 7

En esta pareja se puede apreciar que en tanto el hombre (sujeto A) busca a una madre que le profese cuidados y protección, en la que a su vez ve características paternas, ya que su padre estuvo hasta cierto punto ausente:

“mi madre es una mujer de estatura media de cabello negro, una mujer fuerte físicamente, fuerte muy trabajadora, muy pendiente de nosotros, ehhhh la transparencia la honradez, es sincera, muy preocupada por sus hijos aun ahora adultos, muy dedicada a su hogar, muy fiel, muy buena mamá, luchadora,

trabajadora, cariñosa con nosotros aunque no era tanto, por lo que le tocaba casi que asumir el papel de aunque mi papá vive todavía, la recuerdo a ella como la que nos daba cariño y también nos castigaba, de pronto se preocupa por las cosas y se afana mucho por el día de mañana, se afana por otras personas y se afana por cosas que no están en mano de ella solucionar” y sobre su mujer dice: “Mmm que es muy fiel, muy dedicada a mí, a su hogar, sobre todo a su hogar a sus hijos, a su trabajo, es muy ordenada muy aseada mmm, da sin esperar nada a cambio, nos quiere mucho a todos, es una persona muy hacendosa, muy juiciosa, muy noble, es muy dedicada a su hogar, no solo a sus hijos sino al esposo, a su trabajo, a llevarles el sustento, eso me gusta mucho, no me gusta que sea nerviosa y que se afane por cosas que no han pasado o que pueden pasar”

Se podría decir también, que este sujeto dada la ausencia del padre se identifico tanto con los aspectos masculinos como femeninos de la madre, ya que él es trabajador, también es responsable y sostiene su hogar, tal y como lo hizo su madre, a su vez es cariñoso, afectuoso y protector, como ella también lo fue.

“me identifico puede ser con mi mamá, en lo trabajador y en lo dedicado a mi familia y mis hijos”.

En el caso del sujeto B, ella busca alguien que le solvente las necesidades infantiles de amor y reconocimiento que sus padres no le dieron, por ello, cree no existir emocionalmente hablando parra ellos y por ende para nadie.

“nos faltó cariño, creo que eso es algo que nos cambio la vida y no quiero ser así con mis hijos. Se fueron para el Caquetá cuando nosotros éramos muy pequeños, entonces la niñez de notros nos faltaba cariño, mis hermanos eran los papás, no fueron pacientes, pues nos pegaban, nos regañaban, nos cogían de empleadas. Cada vez que me acuerdo no me dan ganas de llorar, no quiero que pase eso con mis hijos, a mis hijos nunca les va a faltar nada. Soy una mamá muy estricta, pero a la vez muy cariñosa, y cada vez que salgo y veo algo bonito, algo

que no tuve cuando niña se lo doy a ellos, nosotros éramos muy pobres. Y algo que no tuve fue cariño, nosotros éramos haga oficio, porque mi papá u mi mamá se fueron para el Caquetá y quedamos con mis hermanos mayores y pienso que eso que hicieron con nosotros, hoy en día ellos son buenos papás porque ellos no fueron buenos papás con sus hermanos y tal vez no estaban preparados para eso, por eso no los culpo pero eso me quedo tan marcado, que nunca lo voy a olvidar”.

De esta forma, también se supedita a dios como ese padre, protector que le hizo falta y al que se somete en busca de su amor:

“Yo soy muy apegada a las cosas Dios y si quiero llegar a Dios tengo que olvidar todas las cosas que tengo en mi corazón”

Con respecto a los cuestionarios se puede vislumbra que:

El sujeto A: Ve en su mujer muchas de las características que tiene su madre por ejemplo ve en ambas, dedicación, amabilidad, sensibilidad, falta de confianza, sentimentalismo, orden, entre otros. A su vez, el ve en si mismo algunas características como la modestia, el optimismo, la tranquilidad, características estas de su padre.

El sujeto B:

Esta persona, ve en su pareja algunas características de su padre, tales como modesto, tierno, sumiso, sentimental, falto de carácter y precavido.

En lo referente al TRO se ve que:

El sujeto A:

En cuanto a la relación edípica ve a su padre como un amigo con el cual puede hablar y con el cual tiene que recuperar el tiempo perdido, este tiempo perdido se podría interpretar como el tiempo que deseo a la madre y vio a su padre como un rival con el cual no simpatizaba, razón por la cual después de identificarse con él viéndolo como un amigo con el cual puede hablar, tiene que recuperar el tiempo perdido con él. Para este sujeto, posiblemente es intolerable el hecho de la triada edípica por eso ve solo a su padre, omitiendo a su madre como defensa dado

el deseo que inconscientemente tuvo y tiene por ella, así como también como defensa solo viendo al padre, que en últimas es el padre prohibidor de dicho deseo, es decir que, al solo estar con él siente un alivio de dicho deseo que éste le prohibió, por ello con él se siente más tranquilo, a la vez que mengua otro tipo de deseos frente a este como su desaparición o muerte, ya que si no está la madre, él no la desea y sino la desea tampoco desea que su padre se muera o se vaya, sintiéndose de esta forma libre de toda culpa, aunque ésta de todas formas esté presente.

En el sujeto B:

Se ve que en esta mujer posiblemente hay una imposibilidad de estar sola. Para ella, el complejo de Edipo seguramente fue vivido como una lucha entre el querer el amor de su padre, pero sobretudo, el querer su compañía, ya que el enfrentamiento que vivió ella más que con su madre, pudo ser con el sentimiento de soledad y abandono por parte de los dos padres, por ello no ve tintes agresivos en esta triada sino más bien de un enfrentamiento calmo, que busca dar soluciones a su soledad. Asimismo, este sentimiento es forzosamente fuerte en lo que respecta su madre, de la cual seguramente no sintió abrigo, cariño, protección, sino a una madre aunque presente en cuerpo ausente en alma, interesada en otros asuntos a la cual no le puede llegar emocionalmente, ante esto se siente muy mal, ya que amor de madre siente que no tuvo o no pudo acceder a él, de pronto se sintió como poca cosa para ella y por eso no creyó merecer su amor.

Pareja 8

El sujeto A, ve en su esposa varias cualidades de su madre:

"mi madre en su juventud fue una mujer muy hermosa que tan esa así que con los años que tiene no ha perdido su belleza, los achaques de la edad, pero físicamente bien, lo más importante es la paciencia, porque pues siempre sufrió mucho con la muerte de mi padre entonces sufrió un poco y el afecto era pues porque andábamos más apegados a ella, el afecto era bueno". Y dice "Mi esposa tiene como cualidad la paciencia y yo soy muy apegado a ella, para muchas cosas"

En lo relacionado a los cuestionarios se vislumbra que:

El sujeto A:

Ve algunas de las características que le atribuye a su madre, en su esposa, tales como modestia, pasiva, tierna, cuidadosa, reservada, ordenada, tranquila, tolerante y generosa.

El sujeto B:

No se encontraron referentes.

Con respecto al TRO:

El sujeto A:

Se podría decir que este hombre ve el fervor en la virgen como el fervor (deseo) que tiene por su madre inconscientemente. Posiblemente, para menguar este deseo, pone toda su energía en la adoración a la misma. De igual forma, es una Persona que prefiere ser autoridad a supeditarse a ella, ya que en su mundo interno, el está supeditado a su superyó padre introyectado. Es así, como esta persona se siente acompañada por este superyó, que lo protege de cualquier deseo incestuoso, que a su vez de una forma aceptada para él revive con su esposa.

Sujeto B:

Este sujeto, pudo haber sentido que perdió a su padre y que su reencuentro sería la alegría más grande que pudiera tener, por ello se ve como el hijo que se tuvo que ir de la casa porque hizo algo malo (desear al padre) y al mismo tiempo siente felicidad cuando su padre llega, es decir lo recupera. Esto se puede dar a nivel de su fantasía, alrededor de la consecución del amor del padre.

Pareja 9

El sujeto A pareciera estar buscando una madre, que le de afecto, cuidados y protección, ya que como él lo menciona su madre no fue cercana a él en su infancia,

"no hablaba mucho con nosotros, o sea cuando hablaba con nosotros era como para decirnos las cosas, no era como hoy en día que uno habla

constantemente con los hijos, que anteriormente no, ellos solo decían las cosas del momento. De pronto eso faltaba más interacción con los hijos"

Con respecto a las características que debe tener una relación dice:

"la relación se basa mmm eso es difícil eso va en el carácter de la persona, pero yo pensaría como en la comprensión, como el darse a la persona y como cada uno dar de su parte, es dar un equilibrio los dos deben estar compaginados para que compaginen las cosas, debe haber como un equilibrio [...] las mayores satisfacciones en la relación las encuentra en el poder confiar en ella, en esa seguridad en ella"

En cuanto al sujeto B, este ve en su padre a un ser perfecto que también necesita y busca constantemente solo que por su misma perfección no lo ha encontrado:

"papá ya falleció papá era espectacular cariñoso, una persona bajita, robustico de tez blanca un papá muy cariñoso casi no regañaba no gritaba, no regañaba [...] El trato con nosotros, yo era la hija que quería él, el cariño que él profesaba por mí, la atención cuando yo iba a visitarlo la alegría que le daba, el cariño que daba, no lo vi de mal genio jamás ni un mal trato, siempre fue muy especial [...] Pues papá no tenía defectos por el contrario siempre tuve el apoyo de él en todo, todo cuando me casé, cuando me separé, cuando volví a la casa, siempre tuve el apoyo de él, para mí mi papá no tiene defectos ni nada ni siquiera mal genio porque nunca lo vi malgeniado jamás [...] Como dije antes excelente él en la relación con todos no solo conmigo con los otros hijos con todos los hijos pero al igual yo siempre fui muy especial con él entonces él fue muy especial conmigo se volvió más especial con mis niños conmigo él era muy cariñoso, para mí mi papá fue lo máximo, fue una persona como tan noble como tan sana nunca se le escuchó una mala palabra un mal consejo nunca hacer cosas que no debía hacer nunca lo vi con otra mujer que llegara borracho a pegarle jamás para nosotros al menos para mí fue un gran papá nunca una

*mala palabra por el contrario nos sentábamos a hablar me consentía
muchísimo yo era como la niña de él”*

Esta persona pudo sentir en su infancia un abandono por parte de su madre, ya que como la describe es distante y poco afectuosa:

“Mi mamá es de mal genio, demasiado malgeniada muy estricta [...] Ella no compartía con nosotros, ella no jugaba con nosotros ella si estaba pendiente de nosotros aunque ella no era una madre que a todas horas estuviera hablando con nosotros pues porque ella trabajaba con mi papa pero sí estuvo pendiente de nuestros cumpleaños de las navidades todo lo que eran festivos era el eje de la casa siempre ha sido el centro de la familia”

En cuanto a los cuestionarios de esta pareja se puede decir que:

En el sujeto A:

Este sujeto ve en su pareja, muchas de las características de su madre, como: dedicada, tierna, sentimental, impulsiva, ordenada, ansiosa, leal, inteligente, tolerante, generosa. Lo que evidencia la necesidad de su madre, de sus cuidados y protección que ve en su esposa, así como también ve en si mismo características de su padre, tales como: modesto, amable, pasivo falto de orgullo, falto de confianza, falto de carácter, precavido, tranquilo, entre otros, esto como parte de la identificación con el mismo.

Sujeto B:

Esta mujer ve en si misma varias características de su madre, más que sensible y optimista, impulso, con iniciativa, terco, obsesivo, ansioso, social, curioso y no poder estar solo, asimismo, ve en su esposo ver varias características de su padre, tales como: modesto, amable, pasivo, sumiso, reservado, tranquilo y reservado, leal, eficiente, inteligente, tolerante y solitario.

Con Relación al TRO, se vislumbra que:

El sujeto A:

Este sujeto ve en su historia algo muy triste en su infancia, algo que seguramente quisiera conocer más de cerca, pero a algo que igualmente le teme. A su vez tiene este mismo sentimiento con respecto a su relación de pareja, ya que parece que en la misma viera muchos problemas e incluso una separación cercana, esto posiblemente está marcado por sus primeras relaciones de objeto, en la relación edípica con sus padres, donde se ve como un visitante que no pudo quedarse probablemente con su madre y por tal razón para él es mejor irse que quedarse sufriendo frente algo a lo que no va a poder acceder, lo que a su vez parece repetir con su pareja, ya que como se dijo él ve problemas con ella, problemas que también inconscientemente cree los van a terminar separando. Asimismo, siente angustia por el hecho de que sus padres se separen, esta angustia está atravesada por el fuerte deseo sexual hacia su madre y el fuerte deseo hostil hacia su padre. Asimismo, se ve como una persona sola, que debe estar sola por la culpa de haber separado a sus padres y que por esta razón se lo merece. De igual forma, piensa que de estar con alguien, debe estar con alguien que supla esas necesidades de la madre cuidadora y protectora que tuvo y deseo en su infancia, de la que siente que se tuvo que despedir y que aun necesita, lo que posiblemente ve en su pareja. Esto se ve a su vez, en el sentimiento de nada, de vacío que hay en él al verse sin su madre, para esta persona la relación con su madre es determinante, ya que a partir de ella parecieran configurarse sus relaciones de pareja, en las que busca a esa madre, acogedora, bienhechora y amorosa que se niega a perder.

Sujeto B:

En lo que respecta sus relaciones de objeto tempranas, pudo haberse sentido abandonado por uno o los dos padres, ya que se ve a sí misma como dándole la espalda a los mismos, es decir dándole la espalda al deseo amoroso por su padre y el deseo hostil por su madre, ya que pudo sentir esa no consecución de su deseo, como un no amor de parte de su padre y como un no amor por parte de su madre con quien estaba el padre, es decir que por el sentimiento de culpa de dicho deseo, sintió seguramente que su madre al ser una rival la dejó de querer. Por ello, ese sentimiento de abandono pudo haber sido tan duro para ella, es contrarrestado para no sentirlo

nuevamente prefiere ser de quien dependen los otros evitando en lo posible de revivir dicho abandono, siendo ella muy independiente, para no sentir nuevamente el estar sola.

Pareja 10

En el sujeto A se puede ver que es tanto el deseo por su abuela ya que esta fue la que la cuidó, y asimismo ejerció una función materna con ella, es decir, la cuidó, la alimentó, le enseñó diferentes aspectos de la vida. Frente a esto, se vio cuando el sujeto A dice:

“no mi abuela ja, mi abuela cumplió ayer 16 años de muerta, una vida. Porque durante mi vida, todas las enseñanzas venían por parte de ella. Todas las experiencias que uno va uno tomando con los años le dicen a las decisiones vienen de uno y que dependen de lo que uno recibió del pasado; y pues yo gracias a ella soy lo que soy y todo se lo debo a ella. Todo mi sentido de lealtad, mi compromiso con las cosas que hago, todo, todo osea todo lo que hago en mi vida es el reflejo de mi abuela”.

Se aprecia además la carga de afecto tan grande que hay por su abuela y una identificación con ella:

“éramos las dos siempre, comprábamos las dos, salíamos las dos, siempre éramos ella y yo, ella y yo” y agrega “Yo dormí con ella como hasta los 20 años, pues si no dormía con ella en la misma cama si en la misma habitación, ya después más grandecita tenía mi propio apartamento, mi propia casa y pues ya tenía mi propio cuarto, pero por lo general amanecería acostada al rincón de ella”.

Y, busca a alguien con las mismas características de la abuela como por ejemplo:

“que sea una mujer cariñosa, muy pendiente, es una mujer trabajadora, tierna, y no sé amo todo lo que hace, a veces peleamos pero es normal”

A su abuela le demostraba afecto:

“yo creo que desde el momento que me levantaba no hallaba la forma de cómo demostrarle afecto, llevándole el tinto a la cama, yo la pintaba, la

maquillaba, yo le hacía yo le llevaba. Yo la cuidaba, yo mantenía pendiente de ella, de lo que le pasaba, de lo que quería, de que estaba antojada, le cumplía los antojos, le llevaba mandarinas”

A su pareja le demuestra afecto:

“creo que desde por la mañana muy temprano, el saludo, el abrazo de la mañana, le preparo el desayuno, le preparo el almuerzo, la agasajo mucho”

Se percibe a su vez en esta persona el miedo a la maternidad:

“al principio era difícil porque me daba mucho miedo, osea me daba mucho miedo que la persona que estuviera a mi lado tuviera un hijo porque sabía como decía mi abuela, sabía que iba a ver un crecimiento en la pubertad y la adolescencia, entonces eso me detenía mucho”.

A su vez para el sujeto B la relación con su padre fue distante y ausente, por esta razón el sujeto B pudo sentir que éste no la quiso, apegándose de esta forma a su madre y tomándola como objeto de amor:

“Mi mamá tenía todas las cualidades como todas las mamás [risas] las mamás para uno son perfectas. Mi mamá era abierta al diálogo, muy buena conversadora, diplomática, ella nos inculcó valores súper bien, valores que gracias a esas enseñanzas los cinco hoy en día somos personas emocionalmente, intelectualmente, laborablemente, buenas”.

Sumado a esto dice:

“ah no, mi mamá y yo éramos muy apegadas, protectora, no sofocadora, muy coherente”

Con respecto a las cualidades de su padre dice:

“ahí sí grave porque yo me acuerdo que vivió con nosotros hasta cuando yo tenía como 14 años y en mi mente hay muchos problemas con él, de irresponsabilidad, es decir supuestamente se la pasaba trabajando pero pues

para la casa no había nada, entonces eso generó muchos conflictos a nivel de familia y yo veía que mi mamá y mi papá siempre estaban en discordia por algo"

Con respecto a los cuestionarios:

Sujeto A:

Este sujeto no encuentra ninguna similitud entre su madre, ni su pareja y tampoco entre su pareja y su padre ya que a este último no le atribuye ninguna característica, lo que podría mostrar que en su vida este no tuvo importancia o la tuvo y de tal magnitud pero por algún motivo esta fue negado y convertida en total desinterés hacia el mismo. A su vez, esta persona si ve que las características de su abuela quien dice ella fue una figura materna muy especial para ella, las tiene su pareja, estas son: Lealtad, sociabilidad, eficiencia, ternura, pasividad, sumisión, sentimentalismo, cuidado, reservada, tolerancia, juvenil, fácil de complacer.

Sujeto B:

Esta persona, ve en su pareja muchas de las características de su madre, estas son: dedicación, modestia, sensibilidad, amabilidad, optimismo, ternura, iniciativa, practicidad, cuidadosa, reservada, precaución, tranquilidad, orden, metodicidad, leal, social, eficiente, curiosidad, inteligencia, tolerancia, generosidad y juventud. A su vez, en su padre ve características que denotan un no amor hacia el mismo, estas son: orgulloso, impulsivo, agresivo, egoísta, arrogante, explotador, avaro, indiferente, ansioso, terco, obsesivo e insensible. Esto también podría ser producto de un deseo muy fuerte por él, el cual por alguna razón se convirtió en un sentimiento negativo hacia el mismo, lo cual podría mostrar una defensa frente al deseo por él.

En lo referente al TRO:

Sujeto A:

Se podría decir que frente a la situación edípica ella se ve a sí misma como observadora de lo que sucede entre sus padres, pero siente miedo de perder a su mamá y siente celos de quien pueda estar con ella. Es decir pareciera quererla solo para ella, razón por la cual le teme y ve esto como algo que no le gusta, lo que se podría ver como ese temor a quedarse sola, a que su madre no le da la atención que ella cree necesitar y por consiguiente esto no le gusta, ya que no

quiere ser reemplazada, no quiere ser abandonada pero esta tan grande su temor, que siente casi inminente este abandono, por lo que ve que hay maletas de alguien que llevo a robarle el amor de su madre, en otras palabras que esta la va a dejar de querer por completo y le va a brindar todo el afecto a ese ser que acaba de llegar a su vida, dejándola relegada y abandonada y por eso posiblemente ella prefirió esconderse y refugiarse en otro asunto para no sufrir de frente dicho sentimiento de abandono.

Sujeto B:

Seguidamente, para esta persona la relación temprana con sus objetos de amor primarios, pudo ser vivida como dolorosa en tanto según sus historias uno de los dos padres se fue dejándola sola con el otro, posiblemente con la culpa del deseo cumplido ante lo cual ella solo observaba y sentía el dolor de ese hecho. Esto se podría contrastar con el suceso traumático que la dejo desolada, triste e incompleta psíquicamente hablando. Asimismo, tiene una fuerte defensa ante ese vacío que hay en su interior, el cual es muy doloroso y el cual se podría ver como el posible abandono de parte de uno o de los dos padres ya sea real o imaginado, lo cual sería la base fundamental para ese constante sentimiento de abandono y a su vez de la búsqueda de un refugio lo mas similar al que creyó perder para sentir que existe. Estas ansias de compañía se pueden apreciar a lo largo de sus relatos.

Sadismo-Masoquismo

Pareja 1

Se evidencia que en esta relación el que asume el rol masculino muestra tendencias sádicas, ya que como se mencionó es el que asume la postura activa de la relación y quien disfruta de modo inconsciente el hecho de que el otro sea quien se someta a lo que él desea y a que la relación se maneje y funcione como él quiere. Frente a esto dice:

“todos los actos que él ha tenido y me ha demostrado ha hecho que me abra un poco mas entonces que sea un poco más tierno más abierto, paciente, tolerante, sincero y honesto con el que yo siempre lo he sido”

Por su parte en la persona que sume el rol pasivo se observan tendencias de carácter masoquista, ya que al parecer se somete sin reproche a las exigencias del otro, dada la correspondencia de las características mencionadas, ya que estas a su vez corresponden con las tendencias sádicas y masoquistas que cada uno de ellos tiene:

“como te vi, sigo sentado y no hago nada, no te llamo; entonces a mí me toca dar el brazo a torcer” [...] oyéndolo, como que inmiscuyendo en asuntos que puedo como pareja, y como prestándole apoyo atención, como siendo esa parte íntima a la que tu acudes, así te sientas bien, como siendo un compañero, estando ahí en las cosas buenas o malas”.

Frente a esta categoría los cuestionarios se apreció que el miembro de la pareja que asume el rol masculino (sujeto B) en la relación, adopta características dominantes, tales como ser activo, con iniciativa, agresivo, arrogante, egotista, explotador, indiferente, insensible, eficiente, etc. Del mismo modo, se vio en la pareja que quien asume el rol femenino (Sujeto A) evidencia una postura pasiva, que se explica en verse a sí mismo como un ser pasivo, sumiso, falto de confianza, falta de orgullo, sentimental, falto de carácter, reservado, precavido, cuidadoso, ansioso, leal, generoso y que no puede estar solo.

Finalmente, en cuanto al análisis del TRO del sujeto A se identificó que tiene estructurado el curso de las situaciones que vivirá con su pareja, para así verlas como un espectador y tener el control sobre la misma, ya que esto le permite sentirse tranquilo frente a lo novedoso que pueda surgir y que él no pueda controlar. Adicionalmente, el control que ejerce sobre sus relaciones en general y el hecho de sentirse culpable por la separación de los padres, lo hace tomar una posición sádica frente al hecho de disfrutar teniendo dicho control de destruir o construir las relaciones. Finalmente, el sujeto, posiblemente no tolera el abandono real o imaginado de su objeto de amor, porque si estos sucede se desbordaría en el manejo de dicha situación quedando como en un limbo, razón por la cual las tendencias sádicas predominantes que se mencionaron se ven en el hecho de preferir destruir al otro antes de ser destruido por ese otro, por eso es muy cauteloso al dar de sí a otra persona o al recibir de la misma en un comienzo.

Por su parte, en el análisis del sujeto B en relación a la categoría de Sadismo-Masochismo se apreció que en sus relaciones con otras personas él constantemente busca aceptación y más exactamente la inclusión en la vida de los demás, para sentirse vivo y parte de estos y así sentirse acogido y amado, esto se puede ver reflejado en sus relaciones de pareja, en las cuales, la búsqueda de esto se ve proyectada en el ser pasivo, en el dejar que decidan por él, en el hacer todo por su objeto de amor, en el depender del mismo para hacer diferentes cosas y conclusión para ser.

Pareja 2

En los resultados arrojados por las entrevistas se pudo apreciar como en lo que se refiere a las tendencias sádicas el sujeto A hace referencia a tener control sobre su propio cuerpo, lo que puede verse reflejado en el hecho de que él desea controlar el cuerpo y quizás el comportamiento de los demás, esto a través de conductas en las que su fuerza o poder estuvieran involucradas en la forma en cómo este se llevaba con aquellos que pudieran verse como débiles o a los que de modo hipotético se les negara la presencia de un falo, es decir, que se les negara la iniciativa y creatividad. Frente a esto él dice:

“Yo , lo que cuentan es que yo era muy tremendo , conflictivo, pelietas, juguetón mandón de lo que cuentan ellos, de lo que yo me acuerdo , si me acuerdo un líder , peleaba bastante con los amigos, defendía a los amigos, cobraba por pelear, de lo poco que me acuerdo así de niño”.

Así pues, se puede hacer hincapié con su situación de pareja, en la que él es considerado como ese individuo activo y que toma las decisiones. En contraste al predominio de las tendencias sádicas del sujeto A está el sujeto B que asume un rol más pasivo, es decir, una postura que se somete a lo que la pareja desea, y se pone al servicio de él para así satisfacerlo. Esto se puede ver cuando dice:

“él me acompaña y apoya y eso es algo que le agradezco y en el trato procuro responder en la forma que él ha respetado y ha dedicado el tiempo a la relación y a la construcción del al hogar, he tratado de responderle con que la prioridad

siempre sean él y los niños. De estar pendiente, de colaborarle, de acompañarlo, osea quiero que mi hogar permanezca y que las cosas tengan retribución positiva".

Del mismo modo, en el sujeto A se pudo ver como una vez elegido su objeto comienza a adoptar una posición sádica, en la que desea someter a su esposa a su voluntad. Esto puede verse cuando el sujeto dice:

"me molesta que no sean cumplidas cuando yo diga las recojo a tal hora y que no estén listas entonces me emberraco pero bueno eso es solucionable".

También, la prevalencia sádica en el sujeto A se puede ver cuando menciona a los tres personajes que admira, ya que éstos imparten fuerza, poder y dominio frente al grupo que se somete a las demandas o necesidades que ellos expresan. Así pues, esto se ve cuando dice:

"Los personajes que admiro son: Indira Gandhi un ah umm Hugo Chávez de Venezuela y a Fujimori del Perú " y en sus característica señala: "Haber genéricamente los tres coinciden en el manejo de masas manejo de multitudes , de Indira Gandhi la humildad , la sencillez y el amor , de Hugo Chávez la soberbia, la impertinencia y lo cerrado al abuso del poder y de Fujimori pues el tipo dentro de su capacidad intelectual de su manejo de gobierno y personas quiso ser mucho más el poder y lo tuvo y lo soltó y lo quiso volver a tener y se frustró en su vida".

En contraste a esto está la mujer (sujeto B) la cual adopta una postura pasiva frente a los hechos, además que ella tiene como una de sus prioridades buscar la felicidad pero no sólo para su beneficio, sino para ser feliz al otro, es decir, a su compañero. Con relación a esto dice:

"pues primero, la otra persona deber ser feliz siendo tu feliz. Uno no debe actuar en aras de buscar la felicidad, así es como se hace que la persona feliz".

Por otro lado en cuanto al análisis de los cuestionarios, se pudo ver en el sujeto B como éste por medio de su discurso manifestó la necesidad de un refugio seguro, lo que lleva a que ésta adopte una posición pasiva y de sometimiento. Por su parte, el hombre (sujeto A) según como se ve a sí mismo y como es visto por su pareja, se identificó que él es aquel que asume unas

tendencias de corte sádicas, es decir, es el activo, aquel que domina, que explota al otro, orgulloso, impulsivo, arrogante, complicado, etc.

Por último, lo anterior va de la mano con lo interpretado en el TRO. El análisis dio la posibilidad de identificar en el sujeto A que él prefiere tener el control sobre lo que los demás puedan percibir y pensar sobre él. Lo que le otorga la capacidad de controlar y/o dominar a los demás. Por su parte, en el sujeto B se observó la necesidad de un refugio seguro, lo que lleva a que ésta adopte una posición pasiva y de sometimiento.

Pareja 3

En los resultados arrojados por las entrevistas se pudo apreciar que en lo referente a la tendencia masoquista o sádica o lo pasivo y lo activo, pude verse en el sujeto A una marcada tendencia masoquista acompañada de un tendencia narcisista, en tanto para él una de sus prioridades radica en la idea de darle a los demás y sobre todo a su objeto de amor todo lo que requiere para que sea feliz, esto sin importar si debe o no sacrificar su felicidad. No obstante, se pudo vislumbrar el hecho de que él quiere ser reconocido por los demás o mejor aún principalmente por su pareja, como aquel que desea salvar a los demás a través de lo que hace y del sacrificio que esto demande en su vida. Esto se pude ver cuando dice:

"trato de ayudar y salvar a las personas más en mi papel de médico, me gusta tratar de ayudar a mi familia, trato de ser sincero, honesto, y soy muy soy responsable".

Por su parte en el sujeto B se pudieron apreciar de manera simultánea las dos tendencias en tanto para ella por un lado por el hecho de no ser abandonada adopta una postura masoquista, pero por otro frente al modo de relacionarse con su pareja también adopta una posición sádica. La postura masoquista se ve cuando dijo:

"una buena mujer es la que está acompañando a su marido por encima de todo"

Ahora en cuanto a lo sádico en el sujeto B esto se observa cuando dijo:

"Hay que cosas me conmueven cuando estamos bien o en cualquier situación que me conmueve me conmueve que él agache la cabeza cuando yo le diga algo"

que lo lastime eso me conmueve mucho , me conmueve mucho que lo hiera a él eso me conmueve mucho no, no más tampoco soy tan sensible"

Por su parte, tal y como se identificó en el análisis de los cuestionarios presentados el sujeto A evidenció marcadas tendencias sádicas, en tanto él adopta una actitud más activa, con iniciativa, de orgullo, es algo complicado. Esto lo llevaría a que por las cualidades de sumisión y de incapacidad de estar sola de su pareja, de forma inconsciente se aproveche de esto para satisfacerse. Mientras que en el sujeto B se observó que dentro de las cualidades señala que no puede estar sola, lo que llevaría a mostrar tendencias masoquistas, en tanto ella por su incapacidad de estar sola preferiría estar con alguien sin importar quizás las condiciones o la lógica que se emplee en la relación.

Por último, en lo concerniente a la interpretación de los TROs se vislumbró en el sujeto A que la figura a la que se le permite el acceso a su espacio de intimidad debe estar cargado afectivamente, ya que posiblemente se estableció una relación de dependencia y seguridad, lo que incidiría en la forma en como va a tratar no sólo a su pareja sino a su entorno.

Pareja 4

En la entrevista al sujeto A se pudo ver como en él prima el masoquismo en el modo de relacionarse con su esposa. Esto se pudo observar cuando el sujeto A señala:

"Mmm bueno mi trato hacia ella es muy bueno, yo siempre trato de ser como muy dedicado, de cuidarla de mucho cuidado, a veces la consiento demasiado ehhh ¿Qué más? Trato de ser muy comprensivo con ella y yo siempre digo que diana me critica mucho por algo que es natural en todos los hombres, pero yo considero que mi trato hacia ella considero que es bueno"

Frente a esto agrega:

"pienso que mi trato hacia ella es bueno, se lo demuestro Mmmm con detalles, con comidas, no se cuidándola mucho, demostrándole protección, cuando la recojo, cuando la llevo"

Por el contrario se observó que en sujeto B lo que prima es el sadismo. Esto se ve referenciado a través de lo siguiente:

“Afectivamente él me consiente mucho, entonces si me duele la cabeza va y me compra una pastilla y me la trae, estoy muy cansada él me quita los zapatos para que me relaje, él es un solecito” [...] me molesto con él cuando él no dice que no cuando él sabe que las cosas no se pueden hacer, uno es el que decide su vida”

Por su parte, el análisis de los resultados permitió identificar en el sujeto A una marcada tendencia masoquista. Esto se vio cuando especifico cualidades en él tales como: ser pasivo, sumiso, falta de confianza, falta de orgullo, falta de carácter, y solitario. Aquí el sujeto vivencia un sufrimiento pasivamente de forma inconsciente. Por su parte, en el sujeto B se pudieron apreciar las tendencias sádicas, debido a que como lo expresa ella misma, es una persona explotadora, lo que causaría inconscientemente el sufrimiento del otro, que en este caso es el esposo para experimentar satisfacción.

Finalmente, en lo referente a la interpretación del TRO se pudo identificar que el sujeto A se encuentra en la búsqueda constante de un equilibrio interior con el mundo exterior, con el fin de experimentar sentimientos de tranquilidad, para que así pueda construir unos vínculos más sólidos y uno conocimiento más enriquecido sobre lo que es y quizás lo que significan para ella los otros que la rodean, es por eso que para poder encontrar y entablar ese equilibrio adopta una posición pasiva, la cual puede llegar a someterse ante los demás. Mientras que en el sujeto B se vieron dificultades en enfrentar las cosas nuevas, sobre todo aquellas que deba afrontar solo, es decir, sin la compañía de una figura que lo contenga y que no lo juzgue por los errores que pueda cometer. Por lo tanto necesita de otro para que enfrente las situaciones adversas por ella, es decir que busca la posibilidad de poder dominar otro para que éste enfrente las cosas novedosas pero que incurren en la aparición de la angustia.

Pareja 5

En las entrevistas se pudo identificar que el sujeto A adopta en la relación una postura sádica que bien puede verse fundamentada en lo siguiente:

“yo soy muy machista”

Y agrega teniendo en cuenta las cualidades de su novia, lo siguiente:

“amable, atenta, servicial, muy detallista, es muy entregada a mí y me tolera muchas cosas que no debería tolerar. Y pues son cosas que se las aguanta ella y que de pronto otra no, igual es como la forma de ser, tierna se hace querer”

Por otra parte, en el sujeto B se puede ver como adopta la postura masoquista, la cual se ve reflejada nos sólo en las afirmaciones anteriores, sino también en:

“Amor, pues son esas dos personas que se quieren mucho, si, que viven pendientes del uno del otro, que siempre lo apoyan en las buenas y en las malas [...] Pues para ser feliz a mi pareja uno deber ser atento, ser muy amable, ser cariñoso, ser fiel esas son las cualidades que pueden hacer feliz a una pareja”

Por su parte en lo que se refiere al análisis de los cuestionarios se pudo apreciar en el sujeto A la tendencia sádica al parecer se puede evidenciar en adjudicarse a sí la característica de explotador, complicado y cambiante. Por su parte, en el sujeto B se vio que sobresale ese carácter propio de la tendencia masoquista, en tanto este es un ser pasivo, reservado, sensible, etc.

Finalmente, en lo relacionado con la interpretación del TRO debe decirse que no hay referentes para esta categoría.

Pareja 6

Adicionalmente, se puede apreciar que el sujeto A es un sujeto activo y dominante:

“Yo, yo soy muy peleón con ella, a veces lo obligo a pelear porque me gusta darle emoción a la relación [risa], no en serio a mí me gusta pelear para reconciliarnos, no mentiras no eso hace falta porque todo no puede ser así, sino a veces sacudirnos un poquito le digo yo, hablar fuerte que me diga que no le gusta, eso es otra cosa que me molesta que no me diga que no le gusta, que yo haga algo, yo soy muy claro con ella, trato de ser lo más claro posible con ella”

Lo que su pareja corresponde exactamente ya que ella se presenta como un ser sumiso, pasivo y que deja que otros decidan y hagan con y por ella, casi lo que sea:

“me siento bien cuando acato una orden siempre, porque me gusta sentirme respaldada y que me digan que hacer y cómo hacerlo es muy bueno por eso”

Los cuestionarios de esta pareja en esta categoría muestran que:

Sujeto A:

Este individuo ve características en su pareja, tales como: sumisa, sensible, pasiva, falta de confianza, falta de orgullo, sentimental, falta de carácter, tolerante, lo que podría evidenciar una postura masoquista y él se ve a sí mismo como activo, impulsivo, orgulloso, con iniciativa, agresivo, egoísta, arrogante, insensible lo que mostraría una postura sádica por parte de él en la relación.

Sujeto B

En su pareja ve características como activo, orgulloso, con iniciativa, terco, eficiente, inteligente, etc. Esto podría verse como en una persona dominante e en otras palabras con impulsos sádicos. Por el contrario ella se ve a sí misma como anulada, ya que no se atribuye ninguna característica, pareciendo esto como si fuera una persona sumisa, pasiva y con necesidad otro para sentirse bien, lo que a su vez podría ser visto como una postura masoquista, postura que su novio también ve en ella.

En el TRO de esta pareja relacionado con esta categoría se ve:

Sujeto A:

Esta persona al buscar a ese padre, se identificó fuertemente con él como un intento de aprehensión de él por la culpa de haberlo separado de su madre y por consiguiente de haberle hecho daño, siendo entonces un hombre dominante, que busca a alguien con las características de esa madre perdida, esa madre que posiblemente para él no fue fuerte para darle todo el amor que el necesitaba como lo expresa en sus relatos.

Sujeto B:

Para esta persona, el estar solo es muy doloroso, por ello puede terminar cediendo ante la posibilidad de ser abandonado en diferentes aspectos y con diferentes personas; necesita sentirse acompañado para sentirse completo y bien, sin importar claramente como sea el trato de quien lo acompaña. Esta persona, al parecer siempre espera de la guía de otros para tomar decisiones y para sentirse bien, además es muy apegada a la autoridad, aunque puede cuestionarla, la ve como compañía y como guía dada su incapacidad para estar solo. Así como también cree que para no estar solo, se debe conformar con las sobras de amor que otros le puedan ofrecer, se siente como un mendigo que debe conformarse con ello para no estar solo y por la culpa que a su vez le genera el querer ser el centro en la relación edípica, es decir por querer acceder a su objeto de amor, ante lo cual para sentirse tranquilo y amado por sus padres cree que con las sobras de amor que le puedan dar los mismos está tranquilo.

Pareja 7

El sujeto A, se ve a sí misma como pasivo: “*un esposo debe ser una persona que esté pendiente de ella que le colabore en sus quehaceres que no falte con la provisión del hogar, que sea cariñoso, tolerante y comprensivo y que sea muy fiel*” y como activo: “*Yo bueno yo soy una persona trabajadora, soy fiel, hago bastante deporte le inculco a mis hijos el deporte, los quiero les demuestro cariño so exigente con ellos, me preocupo por sus estudios*”,

En lo concerniente a los cuestionarios se aprecia que:

En el sujeto A: No se vislumbra estas características

En el sujeto B:

Ella ve en su esposo a un ser tanto activo como pasivo, y se asume a ella misma como anulada, ya que pone todas las características tanto buenas como malas en su pareja. Lo que podría ser como pasiva, es decir como sumisa, ya que depende de ese otro que si lo tienen todo y mientras él lo tenga todo, ella se anula para ser según lo que el otro sujeto sea. A su vez el ver en su esposo alguien sumiso, es decir entregado y comprometido, se vería en ella esa parte

activa que ella puede mantener controlada para tener la seguridad de ser querida, de ser parte de él, de que él por medio de su reconocimiento le de existencia y por lo tanto identidad.

Frente al TRO se puede ver que:

El sujeto A:

Se muestra a si mismo continuamente, que necesitar o desear a su madre no está bien, así sea por medio de otras conductas, como el no beber o no fumar, conductas estas de corte oral y por ende de apego y necesidad frente a la madre. Esto en la actualidad puede verse como una sumisión hasta cierto punto frente a otro que le pueda ofrecer esos cuidados maternos, ya que su vez esto le da bienestar.

En el sujeto B:

No hay apreciación de esta categoría.

Pareja 8:

Para mantener ese amor que creyó perdido el sujeto A busca controlar a la persona que esté a su lado:

“Yo sigo siendo esa persona rígida pero que por mi profesión y contactos profesionales me han dado a ese derecho a ser exigente, exigirle a los demás que me den resultados a los que estén a mi alrededor”

Por su parte el sujeto B se percibe así misma como fuerte y a la vez débil:

“Lo más importante en una relación es ante todo la confianza y el trato que se le da al compañero, yo pienso que el hogar lo lleva es la mujer, todo depende de uno mismo el trato que le dé, la forma en que los trate y si uno quiere que le den uno mismo se encarga de buscarlo, entonces es muy importante que uno le de lo que quiera o lo que tiene al compañero”

Esta persona (sujeto B) percibe a su esposo y a sí misma como iguales en términos tanto de actividad como de pasividad.

“La personalidad mía haber para empezar soy muy orgullosa, soy de mal genio, pero al mismo tiempo soy muy noble, mi esposo viene a ser igual es muy

*orgullosa, es muy celosa, es muy estricta, de mal genio súper, súper de malgenio
porque él me gana pero al mismo tiempo es muy noble"*

En contraste con los cuestionarios se aprecia que:

Sujeto A:

Este sujeto ve en su pareja, características de una persona pasiva y a la vez dominante, como por ejemplo con iniciativa, activa y a su vez reservada, sentimental y sumisa. El se ve a sí mismo como anulado, lo que se podría ver como una postura sumisa, en tanto es el otro quien de cierta forma se le atribuye la identidad de él mismo y que mientras esto sea así, esta persona tendrá el control sobre él y por ende será quien tenga una postura sádica mientras él una postura masoquista en tanto los dos buscan bienestar por medio de ello.

Sujeto B:

Esta persona ve en su esposo, alguien agresivo, impulsivo, activo, con iniciativa, eficiente, entre otros lo cual podría evidenciar que este podría ser la parte sádica de la relación, en tanto ella no se atribuye nada a sí misma, como si efectivamente ella fuera nada, como si estuviera vacía y ese vacío solo lo llenase él, esto podría verse como una postura masoquista, en tanto se busca amor y por medio de ello bienestar.

En lo referente al TRO:

El sujeto A:

Este sujeto, prefiere ser activo y dominante con los demás precisamente para tener el control de todas las situaciones que se le presenten y así no preocuparse ante la posibilidad de ser objeto de interés de otras personas. Esto se ve en su relación de pareja, en la cual parece ser que ve a su esposa de esta forma, manteniendo el control de la relación, para su vez mantener el control de sí mismo.

El sujeto B:

En su fantasía siente que con la ausencia de sus padres quedo en blanco, quedo sin nada, no es nada, sin ellos, por esto los busca incesablemente en otros, otros que si le puedan brindar lo que ellos no le brindaron y sobretodo otros que si la quieran y que le demuestro esto sin

importar de qué forma lo hagan, ya que ella puede llegar a supeditarse ante estos con tal de recibir su amor.

Pareja 9

El sujeto A

Adopta una posición pasiva que le hace garante de la consecución de cuidados y por ende de bienestar:

“pues a ver, ella tiene muchos sueños, es una persona muy centrada, sabe para donde va que es lo que tiene, es muy madura en ese aspecto, es muy hogareña, dialoga mucho, a ella le gusta cuando hay problema hablar mucho, que es lo que está pasando, es muy ordenada en sus cosas, le gusta el orden, es muy amiga de sus hijos, sobre todo de la hija grande, es consentidora, es muy amable con la gente, le gusta hacer amistades, ella es muy acelerada. Y las mías yo soy muy calmado, pero me preocupo de las cosas, ella busca soluciones y yo me pierdo en el problema entonces eso hace que muchas veces me cierre, pero encuentro en ella una salida, cuando tenemos problemas ella busca, y pues yo espero, ella es muy activa y yo pasivo”

El sujeto B busca ser independiente:

“Actúo sin ninguna orden o concejo por iniciativa no me gusta que me impongan las cosas me gusta más las coas así que salgan esporádicamente”

Frente a su pareja dice:

“Cuando no me dice las cosas cuando se queda callado siempre le peleo por eso cuando se queda callado que no sé lo que le pasa entonces no sé cómo ayudar eso me disgusta mucho [...] un buen esposo es uno que no me haga tener dolores de cabeza, [risa]”

En cuanto a los cuestionarios en esta pareja se ve que:

El sujeto A:

Esta persona ve en su pareja a alguien activo, con iniciativa, impulsivo, arrogante, explotadora, práctica, avara, eficiente, curioso y complicada, lo que evidenciaría una postura activa y sádica de parte de ella, ya que pareciera supeditarle a él. A su vez el también se ve de esta forma, pasivo, falta de orgullo, falta de iniciativa, falta de carácter falta de confianza, precavido, tranquilo, amable, modesto, solitario, fácil de complacer, sensible, tierno, sumiso, sentimental, cuidadoso, reservado, lo que evidenciaría una posición masoquista como parte de la consecución de bienestar para sí mismo.

El sujeto B:

Esta persona, ve en su esposo características como: modesto, dedicado, pasivo, sumiso, falta de confianza, cuidadoso, reservado, precavido, tranquilo, leal, tolerante, y solitario. Lo que a su vez él ve en sí mismo y lo que mostraría una posición masoquista de su pareja. A su vez, esta mujer se ve a sí misma, como activa, con iniciativa, terca, obsesiva, impulsiva, agresiva y egoísta, lo que se podría ver como una postura sádica frente a su esposo para conseguir bienestar. Es preciso mencionar que el también la percibe de esta forma, es decir la percibe como la parte dominante de la relación y a él como la sumisa de la misma, lo que mostraría en él de esa parte masoquista que se satisface dependiendo de otro.

En relación al TRO:

Sujeto A:

Este sujeto parece tener un sentimiento de nada, de vacío que hay en él al verse sin su madre, para esta persona la relación con su madre es determinante, ya que a partir de ella parecieran configurarse sus relaciones de pareja, en las que busca a esa madre, acogedora, bienhechora y amorosa que se niega a perder. Por ello, ante este miedo inconsciente de perderla se supedita ante otros que le puedan brindar lo mismo, antes que aceptar quedarse solo sin ese amor tan deseado. Por otro lado, esos deseos que lo obligan a ser pasivo para conseguir el afecto de otros son tan fuertes en su interior, que precisamente tiene que luchar contra ellos siendo una persona

sumisa que no los demuestre porque los desbordarían, es decir la fuerza y la furia de esos deseos están plasmados en un tigre que no es como lo pintan como él lo menciona es decir que entonces sus deseos no son como los pinta, lo que el deseo es tan fuerte que en su vida consciente como defensa ante estos externaliza a un hombre calmado, tranquilo, sumiso que cede ante los deseos de otros.

Sujeto B:

Esta persona, ve en los otros una posibilidad de conocerse, ya que estarse ella con ella misma es muy difícil, dado que es estar a solas con sus conflictos, para ella el que le conozcan es sinónimo de rechazo, no solo por parte de la demás gente sino de ella misma por ello siente que es mejor esconderse detrás de un mujer fuerte y dominante que no necesita de nadie, sino que por el contrario los otros necesitan de ella, para de esta forma tomar el control de las situaciones, que pueden representar para ella el necesitar de alguien, para esta persona el depender de alguien puede ser sinónimo de que exista la posibilidad de ser abandonada, es decir el tener que aceptar las condiciones de otro es aceptar a su vez que ese otro en algún momento la deje de querer, por ello, es de ella de quien dependen las decisiones, en otras palabras si ella es quien decide si alguien la deja o no. De acuerdo a esto, sus relaciones de pareja esta marcadas por su dominancia. Es por esto que cuando existen conflictos al interior de las mismas ella las ve como difíciles de superar si no es ella quien decide que hacer o no para solucionarlos. Asimismo, en lo que respecta sus relaciones de objeto tempranas, pudo haberse sentido abandona por uno o los dos padres, ya que se ve a sí misma como dándole la espalda a los mismos, es decir dándole la espalda al deseo amoroso por su padre y el deseo hostil por su madre, ya que pudo sentir esa no consecución de su deseo, como un no amor de parte de su padre y como un no amor por parte de su madre con quien estaba el padre, es decir que por el sentimiento de culpa de dicho deseo, sintió seguramente que su madre al ser una rival la dejo de querer. Por ello, ese sentimiento de abandono pudo haber sido tan duro para ella, es contrarrestado para no sentirlo nuevamente prefiere ser de quien dependen los otros evitando en lo posible de revivir dicho abandono, siendo ella muy independiente, para no sentir nuevamente

el estar sola. Adicionalmente, ella siente que de una u otra manera tiene el poder en su círculo social o familiar y que este poder es parte de dicha independencia. Seguidamente, ella introyectó un superyó posiblemente muy punitivo, superyó que está en si misma, es decir ella se comporta como tal y a su vez ella en su mundo interno está resignada al mismo, que en ultimas es parte de lo que introyectó o incorporo de su padre, ese padre que tanto deseo y su vez ese padre al que no pudo acceder así como esa parte de su madre que no lo permitió. Es por ello, que su superyó puede ser tan fuerte porque en ella misma constantemente esta la prohibición del deseo incestuoso y hostil. De igual forma, todos estos sentimientos de superioridad y de independencia pueden terminar en la soledad que tanto teme y por ello sobreviene la culpa de hacerle daño a los objetos, ya que para sentirse bien hace lo que quiere con ellos y por ende al hacerles daño siente que nuevamente se puede quedar sola, ya que así la abandonarían, es por esta razón que el miedo y la culpa en diversas ocasiones pueden ocasionarle grande conflictos entre no depender de alguien porque existe el peligro de ser nuevamente abandonada y entre ser independiente y serlo tanto que también se quede sola.

Pareja 10

Ella intenta dirigir sus afectos hacia sí, llegando a mostrar una actitud dominante e incluso indiferente ante los demás:

“yo soy dura, trato de enseñar, pero no me gusta que vea que soy débil, no me gusta que vea que puede manipularme, osea las cosas son así entendieron y ya. La relación es buena.”

A esto agrega que:

“Me choca que no reconozca el error, osea eso es lo que más me choca, que no reconozca que falló y que no pida disculpas, que me diga: lo siento me equivoque”.

Por el contrario el sujeto B:

Adoptar una posición pasiva:

“es que ella ve las cosas más allá de lo que yo pienso, ella siempre tiene la razón”

Para ella el amor es:

“El amor es sentir que esa persona se compenetra con uno, no sentir a persona ajena, no sentirla distante; es más bien sentir, no tanto como querer vivir con ella, sino mas bien sentir que uno no puede vivir sin ella, para mi es algo así”.

Con respecto a los cuestionarios:

El sujeto A:

Esta persona ve en su pareja a alguien sumiso, tierno, tolerante, pasivo, sensible, cuidadoso, reservado, leal y fácil de complacer. Por el contrario ve en sí misma una persona activa, impulsiva, con iniciativa, agresivo, práctico, terco, obsesivo, eficiente, inteligente, que no puede estar solo, complicado y cambiante. Esto puede denotar una postura masoquista en su pareja y en ella una postura sádica dada las características que escogió para cada una.

El sujeto B:

Esta persona, ve en si misma características, que denotan una postura masoquista estas son: pasiva, sumisa, tierna, sensible, tolerante, falta de carácter, entre otras y ve en su pareja su pareja algunas que no ve en sí misma como activa, con iniciativa, impulsividad y agresión, lo que mostraría que ve en la misma una posición sádica, cosa que a su vez ve de la misma forma su pareja.

Con relación al TRO se puede decir que:

El sujeto A, frente a su padre se percibe una persona poco receptiva hacia el mismo y rebelde contra él, ya que se enfrenta a lo que no le gusta del mismo y no sigue sus mandatos, puede ser por la rivalidad sentida por el amor de su madre, lo que se ve reflejado en el superyó

introyectado ya que ella pareciera no seguirlo como tal sino hacer las cosas de acuerdo a sus propias motivaciones.

El sujeto B, frente a su pareja pareciera estar muy pendiente de la misma, es alguien que continuamente está al tanto de sus necesidades y seguramente es así dado el temor a que la abandone como sucedió con su madre. Dado que así como lo expresa a lo largo de sus relatos tiene un fuerte defensa contra la soledad y por eso continuamente está intentando de diferentes modos no estar sola porque esto le causa una profunda tristeza de modo que por esto se apega a alguien que la proteja y la cuide como una madre para no estar sola

Características de Objeto

Pareja 1

En esta pareja, que tiene por característica principal la homosexualidad masculina se ven una forma de elección y relacionamiento particular, ya que cada una de las partes ve en su pareja características que a su vez el otro corresponde, es decir, asumen dichas características como propias, como lo afirman ambos: El sujeto A dice:

“Los momentos en que estamos juntos y cuando nos vemos identificados el uno con el otro, cuando ves tus objetivos y tus metas personificados en alguien que quiera lograr cosas que tu quieres lograr que te va a ayudar a hacerlo y que es un mecanismo y un medio para tu felicidad porque al fin y al cabo lo que te estás proyectando a futuro son cosas por las cuales luchas para ser feliz, cosas que te van a llenar como ser humano entonces cuando ves a alguien que te puede llegar a complementar ese camino para llegar a eso, eso me hace feliz”.

Y el sujeto lo corrobora mencionando que:

“Él es muy centrado en él y yo tengo muchas cosas de él [...] él es muy orgulloso y yo también soy muy orgulloso, esas son las similitudes”.

Asimismo en ambos se percibe que tuvieron padres sin iniciativa, lo cual no quieren en sus parejas, la ausencia de un padre o más exactamente de lo fálico, es decir la iniciativa, el

dinamismo, la creatividad, el ingenio, la proyección etc., entonces se podría pensar que esto marcó la vida de los dos, dado que les hizo falta su padre en un sentido simbólico, y es por esto que el rol masculino es lo que buscan en sus parejas. Frente a esto el sujeto A, dice:

“mi papá es muy irresponsable, intolerante, no tiene prioridades en su vida es muy relajado en muchos aspectos”

Y el sujeto B afirma:

“me gusta de mi pareja que me jala mucho a hacer muchas cosas y eso lo que siempre he buscado, como alguien que me jale, porque te acuerdas lo que te contaba sobre mis papás que no me gustaría ser así, él me proyecta mucho, entonces yo como que he tomado de eso y me he halado a mí mismo y como salir adelante y hacer muchas cosas”.

Es así, que también ellos dos buscan en sus parejas las cualidades femeninas o maternas que efectivamente tuvo su madre con ellos, Es así que el sujeto A señala:

“le demuestro mi amor estando pendiente de él se lo demuestro siendo sincero preocupándome por él siendo tierno, cariños y, afectuoso”.

El sujeto B en cuanto a esto afirma:

“trato a mi pareja como si fuera un bebe, como muy pendiente, como una mamá”.

El análisis de los cuestionarios se pudo ver que el sujeto A elige a sus parejas de acuerdo al control que pueda ejercer en ellas, ya que evidencia características en la actual que así lo demuestran, como sentimentalismo, tolerancia, aceptación, pasividad y entrega total hacia él. Mientras que el sujeto B elige su pareja de acuerdo características que le hagan sentirse parte de otro, en cierto sentido que lo hagan vivir, como la actividad, la iniciativa, la proyección a futuro y el hecho de no ser abandonado.

Finalmente, en el análisis realizado al TRO del sujeto A se pudo ver que busca sentirse acogido y acompañado por medio de esto por alguien que le de los cuidados y amor que pudo sentir que su madre le negó, es decir que quiere que lo encuentren y que en medio de ese encuentro esa otra persona sea capaz de brindarle los afectos suficientes que sintió no tener. Y

en el sujeto B se observó, que en sus relaciones con otras personas constantemente busca aceptación y más exactamente la inclusión en la vida de los demás, para sentirse vivo y parte de estos y así sentirse acogido y amado, esto se puede ver reflejado en sus relaciones de pareja.

Pareja 2

En los resultados arrojados por las entrevistas se pudo ver como en el sujeto A la elección de objeto o las características que este debe cumplir y que según él se encuentra en su esposa, se encuentran las siguientes:

“Muchas tanto que uno la escogió como esposa de uno como el amor, la sinceridad, el cariño la sencillez, la humildad el altruismo de valores”

Así pues, agrega lo siguiente frente a las cualidades que harían a un hombre feliz en la relación:

“Haber no , la experiencia bueno yo me casé unos años ya avanzados conocía de la vida desde otros puntos de vista pero creo que la más importante dentro del amor es que se quieran y se acepten como son aunque se identifiquen sinceramente como son quienes son y cómo es su familia”

Por su parte, se pudo apreciar que el sujeto B elige a su pareja partiendo de unas cualidades específicas, como por ejemplo:

“Generalmente es una persona alegre, extrovertida, es un complemento de lo que a veces no soy”

Asimismo agrega, que las cosas que incidieron en la formación de un vínculo sentimental fueron:

"lo importante es que sea integral y, las cualidades deberían ser la prioridad que siempre hace del hogar, la dedicación en tanto tiempo como al esfuerzo que hace. Siempre querer lo mejor para nosotras"

Por su parte en lo que se refiere a lo encontrado en el análisis de los cuestionarios se pudo ver en el sujeto A cómo este sujeto busca una pareja cuyo objetivo sea el brindarle todo el amor a él, la compañía, que obedezca todo aquello que él dice. Es decir, busca de forma idealizada

todo aquello que él desea para poder ejercer su autoridad. Por su parte, en el sujeto B se apreció que su objeto elegido es aquel que cumpla con características que ella no posee, además que lo que ella busca también es la protección y no sentirse sola.

Finalmente, en lo que se refiere a la interpretación del TRO de cada sujeto, se vio que para el sujeto A algo de gran importancia es compartir su vida con alguien, esa oscuridad o neblina evoca los sentimientos de desasosiego, tristeza; mientras que en el sujeto B se vio como en la elección de su objeto de amor el sujeto manifiesta en su discurso la necesidad de un refugio seguro, lo que lleva a considerar que eso es lo que busca y desea encontrar.

Pareja 3

Lo que muestran las entrevistas es que tanto el sujeto A como el sujeto B en su elección de objeto buscaban a alguien que cumpliera con ciertas características, quizás que muchas veces les recordaran a sus objetos primarios. Estas características particulares buscadas y encontradas en cada sujeto se observan por una parte en el sujeto A cuando dice:

“Ella es una mujer que me apoya y ayuda mucho. Yo ahora estoy en una situación laboral y de estudio pues bastante complicada, pues porque soy residente, soy médico y pues siendo residente tengo que hacer muchos turnos y fuera de eso tengo que trabajar, tengo que estudiar, responder en la cosa, como pareja, hijo, esposo”

Igualmente el sujeto agrega:

“cuando yo la conocí y empezamos a salir, yo me di cuenta que ella reunía todas las características que yo buscaba en una mujer, que son tal vez las cualidades que mencione anteriormente (sincera, honesta, transparente, trabajadora, etc.), entonces yo entendí que ella reunía eso y yo la quería y la amaba y quería estar juntos y pues afortunadamente ella también”

En contraste el sujeto B cuando habla sobre las características que esperó encontrar en su pareja, se puede hacer hincapié con la forma en cómo su esposo le demuestra el afecto y a

aquello que le produce satisfacción en su pareja y que puede incidir en el asentamiento de su decisión, ella dice:

“Frente al modo en como la pareja le demuestra afecto dice: “Se preocupa mucho por mi se preocupa por lo que hago por lo que dejo de hacer por si estoy bien si estoy mal me demuestra amor con eso [...] Mi mayor satisfacción en la compañía que él esté conmigo para mí es mejor dicho un”

En lo que se refiere a lo analizado en los cuestionarios, se pudo apreciar que en el sujeto A la elección de puede verse fundamentada en la búsqueda de una mujer que se ajuste a las cualidades de su madre. Por su parte, en el sujeto B se pudo ver que este sujeto busca a una persona que no la abandone, es decir, alguien que le brinde protección y seguridad.

Finalmente, en la interpretación del TRO de cada sujeto se pudo ver como en el caso del sujeto A lo que se busca es un objeto que al igual que su madre, no lo abandone, que solucione los problemas por él, lo que quiere decir, que lo que anhela es encontrar esa base segura que durante la infancia pese al poco tiempo y a los sentimientos de angustia, vivió con su madre. Contrastándolo con esto, el TRO del sujeto B permitió vislumbrar la manifestación de cierta tranquilidad, ya que reconoce que la carga de su soledad psíquica no tendrá que llevarla sola, sino que existe otro del cual ella depende, que necesita.

Pareja 4

En las entrevistas a los sujetos se pudo identificar en el caso del sujeto A eligió a su pareja teniendo en cuenta las cualidades de su madre. Frente a eso dijo:

“es una cualidad pero también es un defecto y es que es demasiado noble, que eso también puede llegar a afectar de alguna manera la vida de una persona”

Frente a las cualidades de su esposa agregó:

“Que es una persona muy tierna, que es una persona muy, muy parecida a mí, es una cualidad muy grande que se parezca a mi”

En cuanto al sujeto B, la elección del objeto la llevo a cabo teniendo en cuenta lo siguiente:

“es muy diferente, había tenido relaciones con otros y él marco esa diferencia positiva, es un hombre diferente, no es un hombre ni machista, él es un hombre como tan bonito, tierno, detallista no como lo que uno ve, y pues uno piensa que un hombre como él va a ser el padre de sus hijos”

Ahora bien, frente a los resultados obtenidos a través de los cuestionarios, se pudo ver en el sujeto A la búsqueda en su pareja de esa figura que llene el espacio que su madre dejó una vez él la dejó ir con su padre. Por eso es que su pareja contiene muchas de las cualidades de su madre. Por su parte en el sujeto B se vio se apreció que ella al igual que su esposo buscaron una pareja cuyas cualidades se ajustaran a las del objeto primario.

Finalmente, en cuanto a la interpretación del TRO se pudo observar en el sujeto A que esta persona busca en su pareja un refugio que la proteja y resguarde de todo sentimiento de soledad y de todo abandono no sólo físico sino también emocional, que podría llegar a evocarle inconscientemente recuerdos de la pérdida de su objeto primario. Mientras que en el sujeto B se vio como el sujeto experimenta grandes sensaciones de abandono y soledad, pero estas sólo son solventadas siempre y cuando éste haya construido con su objeto de amor ciertos lazos de dependencia que le otorgan el beneficio de un refugio y contención frente a las amenazas que provengan del mundo exterior, así como también de aquellas que emerjan de su psiquismo.

Pareja 5

En la entrevista se pudo apreciar que el sujeto A busca a una persona que cumpla con determinadas características. Por ejemplo frente a esto dice:

“lo que todo el mundo busca que es alguien amable, colaborador, respetuoso, que respete espacios, es lo que uno busca, pero del dicho al hecho hay mucho trecho, pero pues las características que uno espera son esas. Uno de hombre busca que le respeten el espacio, uno busca que no lo amarren, pero una mujer quiere que uno sea como in esclavo, que por más que sea un día especial con los amigos uno

tiene que estar en la casa, pero desde mi perspectiva lo que cambia es que se van a vivir los dos, pero cada uno tiene sus espacios. Ellas también pierden sus espacios, ya no salen con las amigas y pues después de mucho tiempo ya se vuelven más desconfiadas en la relación"

Por su parte el sujeto B menciona señala que para elegir a su objeto busca:

"Una de las características es ser muy pacientes, ehhh ser muy leal, tener mucha confianza también, eso influye mucho pues para establecer una relación"

Por su parte en lo referente al análisis de los cuestionarios, se pudo ver como en el sujeto A se desea alguien que se ajuste a la figura idealizada que tiene su madre, pero al mismo tiempo busca alguien que sólo le de cariño y que no pretenda pedir nada a cambio. Por el contrario el sujeto B frente muestra que lo que buscó en su objeto de amor son las cualidades de ese padre ausente y de esa persona que cumplió con la función paterna.

Finalmente, en la interpretación del TRO se vio como en el sujeto A el sujeto pese a las dificultades experimenta sentimiento de tranquilidad al reconocer que no está solo, sino que existe alguien más que lo acompañe y que esté ahí para él cuando lo necesite, en los momentos de desorientación y abatimiento. Mientras que en el sujeto B se apreciaron dificultades en el hecho de que ella constantemente está en la búsqueda de alguien que la ayude, que no la deje sola, por el contrario la acoja y le brinde la seguridad para entablar nuevos caminos y superar las adversidades que puedan surgir en este. Por otro lado, en lo que se refiere a la relación de pareja esta persona en su discurso permite identificar que el rol que para ella cumple su objeto de amor actual, es el de protección, él es considerado como un refugio seguro que no la abandonara y que no permitirá que los sentimientos de soledad y la angustia de exclusión irruman en la cotidianidad

Pareja 6

El sujeto A frente a como sería una buena esposa o novia dice:

"Yo creo que primordialmente el espacio como el saber que esta con uno, pero que uno tiene su espacio, su tiempo, sus cosas, pero aparte de eso una persona que te consienta, que te quiera y que no se aburra contigo y la comunicación siempre ahí los 3, el día que no hablemos no mejor dicho....."

Mientras el sujeto B Frente a lo que le gusta de su pareja afirma:

"Me gustan mucho los ojos de él y la forma particular de demostrar las cosas, esa forma que te habla, que te mira, que te escucha, que te entiende"

En contraste con esto el análisis de los cuestionarios de esta pareja muestran lo siguiente: En el sujeto A:

Se podría decir que cuando escoge un objeto de amor, en esta busca a alguien tierno, pasivo, sumiso, modesto, dedicado, cuidadoso, tranquilo, leal, tolerante, entre otras. Es decir un objeto que se amolde a lo que él desea ver en el mismo.

En el sujeto B:

Muy posiblemente busca, en sus relaciones de pareja, personas con carácter, activas, optimistas con iniciativa y prácticas, ya que a través de ellas se confiere una identidad a sí misma.

En el TRO de esta pareja se ve que:

Sujeto A:

Se podría decir que este sujeto está esperando el constante reconocimiento de uno o ambos padres; puede ser el amor de su madre y el respaldo de su padre, ya que en varias de las laminas, se puede ver que espera a alguien que le de confort y tranquilidad y que en últimas palabras no lo deje solo, aburrido y con frio, como lo expresa también a lo largo de muchos de sus relatos, es en últimas palabras una búsqueda de una madre.

Sujeto B:

En su relación de pareja se siente, resguardado, acogido y querido. Es por estas razones, que en este sujeto hay grandes sentimientos de dependencia, ya que espera del mundo externo protección, resguardo y guía para llevar su vida en todos los aspectos, lo que evidenciaría una arcaica dependencia de la madre, es decir la ve como el único lugar seguro y tranquilo, lo que repite con los objetos con los que se relaciona.

Pareja 7:

Las características que son importantes para él sujeto A en una pareja son:

"Ahh una mujer que sea cariñosa tolerante, que sea fiel, esa es una cosa que me parece que en una pareja es muy importante, la parte espiritual también, que sea una persona que esté en los caminos de dios, eso me parece que es un buen punto de partida"

En contrapartida para el sujeto B lo que la satisface en la relación es:

"Cuando él me llama, cuando está conmigo, el hecho que este al lado mío así no me hable, estoy bien. El no cambia a la familia por tomar."

Con respecto a los cuestionarios en esta pareja se ve:

Sujeto A:

Este sujeto busca en su pareja características como dedicación, ternura, apoyo, ser alguien cuidadoso, alguien protector.

Sujeto B:

Ella ve en una pareja alguien que le de lo que ella no tuvo, que comparta de sí mismo con ella, a alguien dedicado, entregado, comprometido, pero a la vez alguien optimista activo y con iniciativa.

En contraste con el TRO, se aprecia que

Sujeto A:

Este sujeto, parece sentirse cómodo, al intentar conocer aspectos de sí mismo y al dejar entrar a otras personas a su vida con el mismo fin. Esta persona a su vez, se siente bien,

conociendo aspectos de otros, es decir que en su mundo interno hay cabida para los otros en tanto el tenga cabida en el mundo interno de esos otros, por ejemplo en sus relaciones de pareja. Asimismo, este sujeto habla constantemente de pérdidas y recuperaciones ya sea de cosas o situaciones apreciadas, esto se podría ver como la pérdida de ese objeto de deseo; su madre, ante lo cual la busca incesantemente reviviendo cada vez, tanto la pérdida como su reencuentro, reencuentro que según parece no fue satisfactorio, dada su necesidad constante por la misma. Por ello, se muestra a sí mismo continuamente que esto está mal, que necesitar o desear a su madre no está bien, así sea por medio de otras conductas, como el no beber o no fumar, conductas estas de corte oral y por ende de apego y necesidad frente a la madre.

Sujeto B:

Algo que se ve predominantemente en sus relatos, es el miedo a la soledad, ya que en muchas ocasiones ve al personaje como una persona sola, dice que otros lo dejan solo o que son indiferentes con él. Esto podría evidenciar el este sentimiento en ella, ya que posiblemente ella siente que los demás son indiferentes con su sufrimiento y principalmente su madre, esta persona debió sentir un abandono por parte de la misma, por ello las relaciones que ha construido a lo largo de su vida se basan, en tener a alguien a su lado, que aunque no la deja sola físicamente hablando, si lo hace en el sentido emocional, esforzándose por no quedar completamente sola, es como una conformidad frente este hecho, el estar acompañada pero al mismo tiempo no. Ahora, ese cariño que le hizo falta de parte de ambos padres, lo busca en otras personas como se decía antes para no estar sola, para sentir que así sea en pequeños trozos consigue este amor en otros, como su pareja o sus hijos.

Pareja 8:

Frente a la descripción de su pareja el sujeto A dice:

“Es una mujer inteligente en cuanto a muchos factores, conocimiento porque tiene una capacidad de entender y analizar las cosas, a veces leer una vez a la persona y entiende rápido; sabe dar consejos, que eso para mí es muy importante”.

Para el sujeto B lo que es ser un buen esposo es:

"Es buen esposo lo mismo importantísimo tenerse confianza entre sí, el debe confiar en la mujer que tiene y en si el trato es debe ser muy sincero"

En cuanto a los cuestionarios de esta pareja se ve que:

Sujeto A:

Se podría decir que esta persona busca en el otro a alguien que sea todo para él, es decir que le de identidad y que llene su vacío existencial para sentirse vivo.

Sujeto B:

Se podría decir que esta persona busca en el otro a alguien que sea todo para ella, es decir que le de identidad y que llene su vacío existencial para sentirse viva.

Y con respecto al TRO se puede percibir que:

El sujeto A: No hay referentes

El sujeto B:

Esta persona en su fantasía siente que con la ausencia de sus padres quedo en blanco, quedo sin nada, no es nada, sin ellos, por esto los busca incesablemente en otros, otros que si le puedan brindar lo que ellos no le brindaron y sobretodo otros que si la quieran.

Pareja 9

El sujeto A dice acerca de ser una buena esposa y un buen esposo que:

"pues tiene que ser una persona muy comprensiva, muy amorosa, muy dada a su casa, porque le problema que he visto es que o el señor esta por su lado y la señora por otro entonces no entienden, esos son los problemas más comunes. Entonces yo creo que uno ya tiene que compartir con ellos todas las actividades, porque si un coge con los amigos para un lado nunca va a haber esa comprensión por más comprensiva que sea la esposa y el esposo, las actividades deben involucrar a la familia"

El sujeto B dice:

"Uno que no me haga tener dolores de cabeza, [risa] como mi esposo cariñoso responsable juicioso no me hace tener dolores de cabeza de pronto de mujeres que se quede por fuera de trago es muy responsable un excelente papá un excelente esposo un excelente amigo un excelente amante entonces pienso que él hace todo para que nosotros seamos felices"

En lo relacionado con los cuestionarios se aprecia que:

Sujeto A:

El busca en una pareja, alguien dominante, activo y con iniciativa, alguien protector y dador de cuidados y de confianza para sí mismo.

Sujeto B:

Este sujeto, ve en sus parejas, personas, con quienes pueda ejercer cierto dominio y control para a su vez sentir que controla aspectos como el abandono, para ello necesita personas sumisas, pasivas, con baja autoestima, personas que puedan depender de ella para tener el manejo de las mismas y así posiblemente evitar la soledad.

En contraste con el TRO se aprecia que:

Sujeto A:

Se ve como una persona sola, que debe estar sola por la culpa de haber separado a sus padres y que por esta razón se lo merece. De igual forma, piensa que de estar con alguien, debe estar con alguien que supla esas necesidades de la madre cuidadora y protectora que tuvo y deseo en su infancia, de la que siente que se tuvo que despedir y que aun necesita, lo que posiblemente ve en su pareja. Esto se ve a su vez, en el sentimiento de nada, de vacío que hay en él al verse sin su madre, para esta persona la relación con su madre es determinante, ya que a partir de ella parecieran configurarse sus relaciones de pareja, en las que busca a esa madre, acogedora, bienhechora y amorosa que se niega a perder.

Sujeto B:

No hay referentes en este instrumento.

Pareja 10

Sujeto A:

Frente a las cualidades de su abuela dice:

"era amorosa, bondadosa, confiable, leal, era sencilla, con un corazón inmenso, siempre tenía la frase perfecta para lo que uno necesitaba, siempre estaba ahí, siempre me aportó, me aconsejó, me educo, me corrigió, con una mirada me decía todo. Siempre lo que hacía conmigo, la forma en que me reprendía era una forma de enseñarme porque estaba haciendo las cosas mal, entonces pues siempre me mostraba las consecuencias de mis actos" y agrega a esto: "ella es mi amiga" [...] relacionado con las cualidades que ve en su pareja dice: "ella es una mujer cariñosa, muy pendiente, es una mujer trabajadora, tierna, y no sé amo todo lo que hace, a veces peleamos pero es normal" [...] Frente a la descripción de la personalidad de su pareja dice: "es una mujer luchadora, trabajadora, es muy buena amiga, es excelente; todo en ella es lindo, es mi complemento, es mi media naranja"

Sujeto B:

Para ella el amor es:

"yo le digo por ejemplo a ella que la quiero como 200 mil papayas, porque para mí el amor es tan grande, creo que amor es el resultado de las cinco cosas que te nombre. El amor es sentir que esa persona se compenetra con uno, no sentir a persona ajena, no sentirla distante; es más bien sentir, no tanto como querer vivir con ella, sino mas bien sentir que uno no puede vivir sin ella, para mi es algo así"

En cuanto a los cuestionarios:

Sujeto A:

Esta persona ve en su pareja a una persona sensible, tierna pasiva, sumisa, leal, tolerante y fácil de complacer.

Sujeto B:

Este sujeto busca alguien que le muestre como llevar su vida, es decir alguien con iniciativa, dominante, alguien activo y alguien que mediante esto le de existencia a su Yo.

En relación al TRO:

Sujeto A: No hay referentes para esta categoría

Sujeto B: No hay referentes para esta categoría

3. *Discusión*

Como bien se pudo ver, a lo largo del procedimiento de aplicación de los instrumentos y su posterior sistematización, se pudo encontrar una correlación entre las categorías de análisis propuestas, las cuales son: Narcisismo, Complejo de Edipo, Sadismo-Masochismo y características de objeto, dado que con el surgimiento de una se puede dilucidar la presencia de otra; esta presencia aunque sutil es determinante para la elección y relación con la pareja. Es por esto, que a continuación se realizará un análisis de las diez parejas estudiadas a la luz de la correlación de estas categorías.

De acuerdo a lo anterior, un primer aspecto que se observó en las parejas participantes, es la probable ausencia que estos sintieron por parte de uno o ambos padres, ya sea real o imaginaria. Por esta razón, se puede decir que dada esa falta; falta que se pudo experimentar probablemente con más fuerza en la etapa oral, pero también en la etapa edípica, los sujetos desean a uno de sus padres con más fuerza, así como también desean que el otro padre desaparezca, rasgo típico de la triada edípica. Ahora bien, Freud (1910) expone que los instintos sexuales siguen por un proceso de desarrollo a través de dos etapas, en las que de acuerdo con la experiencia de la primera, ésta podría considerarse como el pilar a la hora de elegir y relacionarse con un objeto de amor. La primera etapa es la pre genital y la segunda es la genital. La primera se caracteriza por la organización de la vida sexual en la que las zonas genitales del sujeto no han llegado a ocupar un papel dominante.

Por tal razón, la ausencia vivida en estas etapas así como la relación edípica establecida marcaron la posterior elección y relación de objeto que establecieron. Es decir, que al sentir que ese amor paterno no se dirigía hacia ellos, las cargas afectivas que correspondían a los mismos, pudieron ya sea, irse devuelta al yo o bien, poner gran parte en otros que provean el amor y cariño de esos padres ausentes. Asimismo, en la elección y relación con el objeto se puede apreciar que los sujetos en búsqueda de ese amor paterno, posteriormente buscan en los otros características de sus padres, en muchos casos teniendo como base el abandono sentido por

parte de los mismos, por ello buscan socavar ese sentimiento, por medio de la identificación con los mismos, ya sea haciendo lo que ellos no hicieron frente a su cuidado o buscando las características del padre rechazado dado el deseo hostil hacia el mismo para obtener al padre deseado en otras personas con las que se reedita el complejo de Edipo. Es así, que según la descripción que los participantes proporcionan de sus padres, se puede apreciar que muchos de ellos se identifican con los aspectos narcisistas, sádicos o masoquistas de los mismos, como elaboración de dicho deseo y como resguardo ante el abandono. De esta forma, se vio complementariedad entre los sujetos que se escogen entre sí. Dadas esas características que tiene como base ese sentimiento de abandono, se ve una incapacidad de estar solos, que buscan acabar ya sea identificándose con sus padres y obteniendo así diferentes tipos de control frente a la misma, por ejemplo ser como el padre o madre sádico que menospreciaba a la madre o padre y a sí mismos, con sus parejas para tener así el control sobre los objetos y así evitar el abandono por parte de estos y por ende tenerlos como esa madre o padre deseados, que su vez sus parejas corresponden, dado a su vez las relaciones tempranas que establecieron con sus objetos primarios, en las que también posiblemente se vivió a un padre como dominante o activo y al otro como sumiso o pasivo y al igual que sus parejas para tener el control de ese abandono, por medio de someterse a los requerimientos de éste, debido a la angustia que experimenta frente al sentimiento de soledad causado por la ausencia de ese padre amado y así también obtener al padre o madre deseado. Esta correspondencia, bien se puede reconocer cuando el otro miembro es sumiso y pasivo, lo que denotaría masoquismo y posiblemente una identificación con el padre o madre que tenía estas características y así, por medio de ser quien es sometido evitar el rechazo y la exclusión y tener al padre o madre deseado. Con respecto al sadismo y el masoquismo Freud (1915) describe que dos de los destinos de la pulsión son la transformación en lo contrario, es decir, que el fin activo como por ejemplo atormentar o la acción de ver es sustituida por el pasivo, es decir, ser atormentado y ser visto. Esta transformación puede apreciarse en el caso de la conversión de amor a odio. Y en cuanto al segundo destino, orientación contra la propia persona, aclara que el masoquismo no es sino un sadismo dirigido

contra el propio Yo y la exhibición ahora es dirigida hacia el propio cuerpo, ya no es satisfactorio solamente ver. Esta postulación la hace Freud antes de la postulación del instinto de muerte la cual fue hecha por este autor en 1920. Así pues, esto permite señalar que lo que prima en el proceso es el cambio de objeto, con permanencia en el fin mismo, es decir, la satisfacción. En el par antitético que aquí se observa, este presenta un proceso de la siguiente manera: el sadismo consiste en las acciones violentas ejercidas contra una tercera persona como objeto; ese objeto a través por proceso de abandono y es sustituido por la persona misma, lo que lleva a que haya una transformación del fin activo del instinto a un fin pasivo; pero una vez dado lo anterior nuevamente el sujeto inicia la búsqueda de un tercero que debido a la transformación del fin tiene ahora que encargarse del papel o las funciones del sujeto mismo, y es en este último en el que puede observarse el llamado masoquismo.

Partiendo de lo anterior, se expondrá lo que se encontró durante los diferentes momentos del estudio que se llevó con cada una de las parejas, estos fueron en primera instancia el proceso de entrevista, en segunda instancia la ejecución de un cuestionario y en tercera instancia la aplicación del Test de Relaciones Objétales (TRO).

Pareja 1

En esta pareja, que tiene por característica principal la homosexualidad masculina se ven una forma de elección y relacionamiento particular, ya que cada una de las partes ve en su pareja características que a su vez el otro corresponde, es decir, asumen dichas características como propias, como lo afirman ambos: El sujeto A dice:

“Los momentos en que estamos juntos y cuando nos vemos identificados el uno con el otro, cuando ves tus objetivos y tus metas personificados en alguien que quiera lograr cosas que tu quieres lograr que te va a ayudar a hacerlo y que es un mecanismo y un medio para tu felicidad porque al fin y al cabo lo que te estás proyectando a futuro son cosas por las cuales luchas para ser feliz, cosas que te van a llenar como ser humano entonces cuando ves a

alguien que te puede llegar a complementar ese camino para llegar a eso, eso me hace feliz". Y el sujeto B lo corrobora mencionando que: "Él es muy centrado en él y yo tengo muchas cosas de él [...] él es muy orgulloso y yo también soy muy orgulloso, esas son las similitudes".

Esto se puede contrastar con los postulados de Freud (1914), dentro de los cuales habla de que se ha comprobado que muchas personas, y especialmente aquellas en las cuales el desarrollo de la libido ha sufrido alguna perturbación (por ejemplo, los perversos y los homosexuales), no eligen su ulterior objeto erótico conforme a la imagen de la madre, sino conforme a la de su propia persona. Demuestran buscarse a sí mismos como objeto erótico, realizando su elección de objeto conforme a un tipo que podemos llamar 'narcisista' y que se basa en: la elección conforme a: Lo que uno es (a sí mismo), a Lo que uno fue, a lo que uno quisiera ser y/o a la persona que fue una parte de uno mismo.

Adicionalmente, en el análisis del cuestionario del sujeto A, se pudo ver que él necesita de un otro que lo nutra, para que así pueda existir y tener la capacidad de alcanzar las metas que se ha propuesto en su vida, dado que pone características en su pareja tales como apoyo, cuidado, iniciativa, dedicado, entre otras. De acuerdo a esto Freud (1914) plantea que el hecho de que las personas a las que ha estado encomendada la alimentación, el cuidado y la protección del niño son sus primeros objetos sexuales, o sea, en primer lugar, la madre o sus subrogados, este tipo de la elección de objeto, se le da el nombre de tipo de apoyo o anaclítica. Asimismo, se evidencia que en esta relación el que asume el rol masculino muestra tendencias sádicas, ya que como se mencionó el sujeto A es el que asume la postura activa de la relación y quien disfruta de modo inconsciente el hecho de que el otro sea quien se someta a lo que él desea y a que la relación se maneje y funcione como él quiere:

“todos los actos que él ha tenido y me ha demostrado ha hecho que me abra un poco más entonces que sea un poco más tierno más abierto, paciente, tolerante, sincero y honesto con él, yo siempre lo he sido”.

Esto se ve respaldado con el análisis de los cuestionarios realizados por el sujeto A, ya que se pudo apreciar, por una parte, que él asume el rol masculino en la relación lo que ha llevado a que adopte características dominantes, tales como ser activo, con iniciativa, agresivo, arrogante, egotista, explotador, indiferente, insensible, eficiente, etc. Adicionalmente la postura sádica se vio reforzada en la interpretación del Test de Relaciones Objétales (TRO), ya que en éste se expresa que él tiene muy bien estructurado el curso de las situaciones que vivirá con su pareja, pues esto le permite verlas como un espectador y tener el control sobre las mismas, ya que esto le facilita sentirse tranquilo frente al hecho de expresar sus sentimientos o mejor aún, en lo que se refiere a la idea de abrirse ante los demás, es decir, en mostrar cariño y comentar sus secretos o confidencias más ocultas. En el discurso del sujeto A no se evidencia claramente la aparición de las tendencias sádicas o masoquistas, sin embargo de manera implícita puede inferirse que en este sujeto emergen de manera más marcada las tendencias sádicas, ya que para él una relación se basa en que el otro sea el que de todo el tiempo, el que se someta a las necesidades que el debe cubrir, en otras palabras, él espera que sea el otro que le brinde todo el afecto, es decir, que se someta a sus demandas:

“El amor sincero precisamente en que una persona sea preocupada por la otra persona que realmente se note que la quiere y quiere compartir tiempo con esa persona”.

Frente a esto Freud (1914) afirma que el sujeto sádico le causa [dolor](#) a la persona que se posee, debido sobre todo a un miedo inconsciente a ser castrado. Es una forma de obtener [excitación](#) y [placer sexual](#) haciendo daño, causando dolor o humillación a una pareja.

Por su parte en la persona que sume el rol pasivo (sujeto B), se observan tendencias de carácter masoquista, ya que al parecer se somete sin reproche a las exigencias del

otro, dada la correspondencia de las características mencionadas, ya que estas a su vez corresponden con las tendencias sádicas y masoquistas que cada uno de ellos tiene:

“como te vi, sigo sentado y no hago nada, no te llamo; entonces a mi me toca dar el brazo a torcer” [...] yo le demuestro amor oyéndolo, como que inmiscuyendo en asuntos que puedo como pareja, y como prestándole apoyo atención, como siendo esa parte íntima a la que tu acudes, así te sientas bien, como siendo un compañero, estando ahí en las cosas buenas o malas”.

Esa postura pasiva que bien puede apreciarse en el sujeto B, permite considerar lo encontrado en los cuestionarios analizados, ya que allí esa posición masoquista se explica en verse a sí mismo como un ser pasivo, sumiso, falto de confianza, falta de orgullo, sentimental, falto de carácter, reservado, precavido, cuidadoso, ansioso, leal, generoso y que no puede estar solo. Pero esto no lo es todo, la interpretación del TRO también agregó al estudio el hecho de que él en sus relaciones con otras personas constantemente busca aceptación y más exactamente la inclusión en la vida de los demás, para sentirse vivo y parte de estos y así sentirse acogido y amado, esto se puede ver reflejado en sus relaciones de pareja, en las cuales, la búsqueda de esto se ve proyectada en el ser pasivo, en el dejar que decidan por él, en el hacer todo por su objeto de amor, en el depender del mismo para hacer diferentes cosas. De acuerdo a esto, Freud (1914) menciona que “el ser amado constituye el fin y la satisfacción en la elección narcisista de objeto. La dependencia al objeto amado es causa de disminución de este sentimiento: el enamorado es humilde. El que ama pierde, por decirlo así, una parte de su narcisismo, y sólo puede compensarla siendo amado. En todas estas relaciones parece permanecer enlazada la autoestimación con la participación narcisista en el amor, el origen principal de este sentimiento de inferioridad es el empobrecimiento del yo, resultante de las grandes cargas de libido que le son quitadas”

(Pág. 1090). Asimismo, cuando la satisfacción narcisista tropieza con obstáculos reales, puede ser utilizado el ideal sexual como satisfacción sustitutiva. Se ama entonces, conforme al tipo de la elección de objeto narcisista. Se ama a aquello que se ha sido y que se deja de ser o aquello que posee perfecciones de las que se carece. Cuando el sujeto logra avanzar en su capacidad de amar a otro, puede volvérselo una invalidante dependencia de la persona que le ha prestado su ayuda (Freud, 1914).

Por otro lado, en las entrevistas se da cuenta que los dos sujetos tuvieron padres sin iniciativa, lo cual no quieren en sus parejas, la ausencia de un padre o más exactamente de lo fálico, es decir la iniciativa, el dinamismo, la creatividad, el ingenio, la proyección etc., entonces se podría pensar que esto marcó la vida de los dos, dado que les hizo falta su padre en un sentido simbólico, y es por esto que el rol masculino es lo que buscan en sus parejas. Frente a esto el sujeto A, dice:

“mi papá es muy irresponsable, intolerante, no tiene prioridades en su vida es muy relajado en muchos aspectos”.

Por esta razón es que él busca en su pareja tal y como lo expresó en los cuestionarios cualidades como modestia, falta de confianza, ser activo, orgulloso, impulsivo, con iniciativa, arrogante, explotador. Esto sería lo contrario a lo que su padre con su pasividad y permisividad le mostró durante su infancia. En lo referente a esto el sujeto B afirma:

“me gusta de mi pareja que me jala mucho a hacer muchas cosas y eso lo que siempre he buscado, como alguien que me jale, porque te acuerdas lo que te contaba sobre mis papás que no me gustaría ser así, él me proyecta mucho, entonces yo como que he tomado de eso y me he halado a mí mismo y como salir adelante y hacer muchas cosas”.

Es así, que también ellos dos buscan en sus parejas las cualidades femeninas o maternas que efectivamente tuvo su madre con ellos. Esto se pudo apreciar cuando el sujeto A señala:

“le demuestro mi amor estando pendiente de él se lo demuestro siendo sincero preocupándome por él siendo tierno, cariños y, afectuoso”

El sujeto B en cuanto a esto afirma:

“trato a mi pareja como si fuera un bebe, como muy pendiente, como una mamá”.

De esta forma, se podría decir que fue tan fuerte el deseo por su madre que terminaron identificándose forzosamente con ella como una forma de aprehenderla de tenerla solo para ellos, así el sujeto A afirma:

“me identifico con mi mamá, por el carácter, la personalidad, por la ternura, porque es echada para adelante y me apoya”.

Junto a esta afirmación se puede agregar, por una parte, lo encontrado en los cuestionarios, ya que se pudo observar que el sujeto A asume como características propias las características de su madre, tales como dedicada, sensible, amable, sentimental, falta de carácter, orgullosa, impulsiva; y por otra la interpretación del TRO permite sumar a esto la idea de que el sujeto a través de la identificación con la madre lo que hizo fue obtener para sí el amor que proveía ese primer objeto de amor, pero esto se dio sólo empleando la fuerza o convirtiéndose en un ladrón que arrebató lo que una vez fue de su madre. No obstante, cabe señalar que ese deseo de tener a su madre para sí por medio de la posesión de sus cualidades, pudo generar en el sujeto sentimiento de culpa debido a que sus padres son objetos de amor y al mismo tiempo objetos de sus deseos de separación, por lo que él se ve así como “contaminador” de dicho vínculo. Por su parte, frente a la identificación con las cualidades de la madre, el sujeto B menciona:

“Tengo cosas de los dos pero así que seamos muy idénticos no, físicamente a mi mamá, como en lo serio y a veces como en lo centrado”.

Esta afirmación lleva a considerar, según lo visto en los cuestionarios, es la posibilidad de que él lo que intenta a través de la identificación con su madre, es defenderse del deseo incestuoso por ella y del deseo hostil hacia el padre probablemente tomándolo a él como objeto de amor. Esto se puede ver respaldado cuando en la interpretación del TRO se reconoció en él que De la relación temprana comentada se podría decir que exactamente en la triada edípica, el deseo por su madre pudo ser tan fuerte que él para tenerla, se identificó con ella de tal forma que siendo ella, la incorporó simbólicamente para poder poseerla. De acuerdo a lo anterior, durante

el desarrollo mental hay una conexión temprana entre el impulso epistemofílico, es decir el impulso hacia el conocimiento y el sadismo. Dicho impulso es activado por el surgimiento de las tendencias edípicas, está al principio especialmente en relación con el cuerpo de la madre, el niño está aún avasallado por la posición sádico-anal de la libido, la que le impulsa a desear la obtención de los contenidos del cuerpo. De este modo comienza a tener curiosidad, por todo lo que este es y tiene. Es así, como el instinto epistemofílico y el deseo de tomar posesión empiezan una conexión íntima, a lo que se suma el sentimiento de culpa provocado por el incipiente conflicto edípico. Esta importante conexión anuncia en ambos sexos una fase de desarrollo de mucha relevancia, que consiste en una identificación muy precoz con la madre (Klein, 1928).

En el sujeto A, se pudo dar así el deseo por el padre como forma también de tenerlo, ya que sintió un abandono por parte de él a los dos años:

“Como no viví con él sino hasta los dos años, no se me no me acuerdo pero lo que se, es que me trato bien”.

Adicionalmente, se podría decir que como forma de defenderse del abandono real o imaginado de sus padres retrajo muchas cargas del mundo externo a sí mismo, queriéndose de esta forma como objetos a él mismo y por ende buscando lo más parecido, que en este caso sería otro hombre. Además en el sujeto A, se pudo apreciar un sentimiento de abandono, por medio de la interpretación del TRO, ya que es probable que muy temprano en su desarrollo haya existido ese abandono real o fantaseado por parte de la madre, a quien ve como una prostituta (objeto de deseo), que no tiene los suficientes recursos para solventar sus necesidades de amor, por eso es que decidió marcharse. Es por eso que frente a la idea de que él pueda concebir a su madre de esta forma (prostituta), el TRO permitió reconocer que él ha elegido a una persona que lo hace sentirse acogido, que lo acompaña, que le brinda todos los cuidados y el amor que la figura de abandono le negó. Contrastando con lo anterior, tal y como se ve

expresado en el sujeto B al haber atravesado por una situación de abandono imaginario o real por parte de su madre, u objeto de amor primario, posiblemente él no puede admitir en su mundo interior a las mujeres como pareja sexual, en él esta concepción no existe, puede ser debido a la relación temprana con el objeto de amor primario, es decir la madre. Esto se puede contrastar con lo planteado por Kaplan (1975) citada por Angola (1991) señala que alguna de las dificultades que se generan en el campo sexual tienen como origen las primeras relaciones que se entablaron entre madre-hijo, ya que posiblemente ese vínculo estuvo enmarcado por el temor de ser abandonado, lo cual puede verse reflejado durante los encuentros sexuales, más propiamente en las disfunciones que pueden llegar a presentarse. Este sentimiento de abandono junto con sentimientos de cólera experimentados en la infancia, especialmente en las relaciones parentales puede verse reeditadas en las relaciones que se hayan decidido formar ya en la vida adulta.

De esta relación pudo quedar implícito en él, la infravaloración hacia la mujer, porque la percibe como un elemento más del ambiente que está ahí para otras funciones, diferentes a ser el objeto sexualmente amado. Sumado a esto, se puede decir que el fuerte deseo por la madre y el sentimiento de abandono que experimentó, llevo a que desplazara sus catexias hacia el objeto que prohibía, y así es como de modo inconsciente el padre pudo concebirse como el único objeto que podía ser amado, así que partiendo de esta probable situación es que surja en él la opción de elegir a un hombre como objeto de amor; sin embargo lo particular de esta elección y el modo de relacionarse es que ese objeto escogido cumple con las características de esa madre que tuvo que dejar por miedo o temor al castigo de la figura de autoridad, es decir, el padre. Freud habla además de un “Complejo de Edipo negativo o invertido”. Como lo afirma Freud (1914) puede ocurrir que el Complejo de Edipo sufra una inversión, que el padre a consecuencia de una especie de afianzamiento llegue a ser objeto en el cual las tendencias sexuales esperan su

satisfacción: en este caso, la identificación con el padre constituye la fase preliminar de la objetivación sexual del padre.

Pareja 2

En esta pareja, se aprecia como en el sujeto A la tendencia sádica es la que más sobresale, sobre todo cuando se hace mención a la idea de que él desea tener el control a través del empleo de la fuerza, no sólo sobre su propio cuerpo, sino también sobre el cuerpo de los demás que a sus ojos son vistos como débiles o a los que de cierta forma se les niega la presencia simbólica de un falo, es decir, que se les niega la iniciativa, creatividad, dinamismo, etc. Esto puede verse cuando el sujeto A afirma:

“Yo, según lo que me cuentan es que yo era tremendo, era conflictivo, pelietas, juguetón mandón de lo que cuentan ellos, de lo que yo me acuerdo, si me acuerdo que era un líder, peleaba bastante con mis amigos, defendía a los amigos, cobraba por pelear, de lo poco que me acuerdo así de niño”.

Frente a esto Freud (1914) afirma que el sujeto sádico le causa [dolor](#) a la persona que se posee, debido sobre todo a un miedo inconsciente a ser castrado. Es una forma de obtener [excitación](#) y [placer sexual](#) haciendo daño, causando dolor o humillación a una pareja.

Así pues, se puede hacer hincapié con su situación de pareja, especialmente con lo encontrado en los cuestionarios, ya que en estos él es considerado como la parte activa de la relación, el que domina, que explota al otro, el que es orgulloso, impulsivo, arrogante, complicado, etc. Adicionalmente, esta idea es respaldada por la interpretación del TRO, debido a que en este se apreció que él prefiere tener el control sobre lo que los demás puedan percibir y pensar sobre él, es así como esto le otorga la capacidad de controlar y/o dominar a los demás. En contraste al predominio de las tendencias sádicas del sujeto A está, el sujeto B asume un rol más pasivo, es decir, una postura que se somete a lo que la pareja desea, y se pone al servicio de él para así satisfacer sus demandas. Pero esta posición de hacer lo que su pareja le pida, puede estar enmarcada

por la idea de conservarlo, es decir, de tenerlo para ella sin importar si debe someterse o cumplir con una demanda. Esto se puede ver cuando dice:

“él me acompaña y apoya y eso es algo que le agradezco y en el trato procuro responder en la forma que él ha respetado y ha dedicado el tiempo a la relación y a la construcción del hogar, he tratado de responderle con que la prioridad siempre sean él y los niños. De estar pendiente, de colaborarle, de acompañarlo, osea quiero que mi hogar permanezca y que las cosas tengan retribución positiva”.

Angola y col (1991) señalan que como acto defensivo, la mujer debe pagar el precio de su seguridad con la sumisión frente a las necesidades del hombre. Así que a diferencia de los hermanos que se destacan por el desarrollo de la inteligencia y otros recursos, la mujer en gran medida según estos autores deben sobresalir por el atractivo y los encantos, así como de la generosidad de un hombre del cual en un futuro dependerá. Lo anterior se ve respaldado en las respuestas que otorga el sujeto A frente al sujeto B, durante la realización de cuestionario, ya que éste expresa que ella es una mujer pasiva, sentimental, cuidadosa, reservada precavida, fácil de complacer.

Por su parte, en la interpretación del TRO del sujeto B se pudo apreciar en su discurso la necesidad de un refugio seguro, lo que lleva a que ésta adopte una posición pasiva y de sometimiento dentro de la relación. Esa imagen de refugio seguro que proyecta el sujeto A, es lo que llevo a que nuestro sujeto B lo eligiera. Para Bowlby (1983) a lo largo del desarrollo del niño la conducta de apego genera el establecimiento del vínculo entre el afecto y el apego que un primer momento se forma entre progenitor y el niño y que después se verá en la relación entre adultos.

Las posiciones sádicas y masoquistas que adopta cada una de las partes, permiten ver como éstos, se identifican con cualidades que le corresponden a los sujetos con los

que se identificaron durante el fin del complejo de Edipo a fin de socavar el deseo y el sentimiento de hostilidad. Por ejemplo, en el sujeto A cuando habla sobre su personalidad hace mención:

“Mi personalidad que soy estricto, muy autoritario, me gusta el orden me gusta la disciplina, no me gusta el desorden”

Eso se refuerza con el hecho de que considera que el papá es el que disciplina, es decir, es el estricto y autoritario; Al mismo tiempo, se puede hacer hincapié entre las características que el sujeto A posee partiendo de la identificación con su padre, y las cualidades que el sujeto B enuncia que tenía su padre, esto teniendo en cuenta lo encontrado en el análisis de los cuestionarios. Frente a eso el sujeto B afirma que su padre era orgulloso, ordenado, terco, leal, eficiente, etc. Al parecer el esposo cumple o tiene dentro de sí cualidades que le permiten al sujeto B recordar y tener para sí su objeto de amor primario. Ahora bien, retomando la identificación de los sujetos con sus padres, se pudo identificar en el sujeto B lo siguiente:

“con mi mamá por la forma en que ella ha procedido, en que ella ha asumido cuando hay necesidad de cambiar lo ha hecho, pues también con responsabilidad, pero asume si se equivoca también, no es intransigente y muchas veces nos equivocamos pero queremos seguir. Ella reconoce si se equivoca y replantea la situación. Yo he tratado de resolver las cosas de la misma forma”.

El Complejo de Edipo para Freud (1924), se produce en la etapa fálica, en torno a la edad de 3 ó 4 años., cuando el sujeto desarrolla deseos sexuales hacia el padre del sexo contrario, que siempre ha constituido un importante objeto para él y deseos hostiles hacia el padre del mismo sexo, que se evidencia en celos y sentimientos ambivalentes

Esto es lo que lleva es a considerar la posibilidad de que el sujeto B doblegue su posición a fin de que el otro no se vaya o se disguste ante la situación de haber contrariado o reprochado algo que se haya dicho o demandado. Esto es posible verlo en la interpretación del TRO, en el sentido en el que allí puede preverse una aceptación de su ansiedad depresiva a través del establecimiento de posibles lazos de dependencia al interior de su relación amorosa, lo que desencadena en la adopción de una postura de sometimiento frente a una figura que se muestra fuerte.

Por su parte, se puede hacer evidente que el sujeto A desea vivir nuevamente esa relación de apoyo y afecto que vivió con su madre en la relación con su esposa. Frente a esto el sujeto señala:

“Todas esas cosas, el amor la sencillez, la humildad, la humildad no es que una persona se agache sino que la humildad del ser humano la humildad del amor la humildad de la persona como persona no como profesional porque el valor del ser femenino como ser madre compañera, esposa yo creo que es lo que más nos interesa en la formación de un hogar cuando las cosas se hacen bien dentro de los parámetros bien de la vida”.

Esto se ve apoyado en el hecho de que en los cuestionarios él muestra como, tanto su madre como su esposa poseen las mismas características, por ejemplo: modestia, sensibilidad, amabilidad, optimista, sumisión, iniciativa y practicidad. Por otra parte, se puede establecer según lo expuesto en el discurso del sujeto A que él brinda todo lo que le fue dado, esperando a que los demás respondan como él lo hizo con su madre, es decir, que hagan lo que él quiere; él busca que los demás le respondan como él cree que se lo merece, pues según su concepción él es aquel que salva y al igual que lo hizo su madre, da todo por los demás:

“yo siempre doy lo mejor por mi familia, las apoyo y espero que ellas me respondan bien en todo lo que les pido”.

De su madre dice:

“ella dio todo por nosotros, nos dio su amor y espera que nosotros le retribuyéramos en todo sentido, todo era hermoso”

Para Lemaire (1986) la idealización se hace factible y es mantenida pese a la parcialización o limitación que se tenga con el objeto de amor previamente elegido, ya sea negando las diferentes formas de relacionarse, o limitando el tiempo de encuentros, o incluso haber hecho la elección de la pareja de otro que haya sido considerado como víctima. Esta última, lo que le permite al sujeto es asumir un rol de ser protector y salvador, suponiendo que para el otro será mucho más fácil concebirlo como un objeto bueno. Todo esto lo que permite es mantener la imagen idealizada de sí mismo y de la relación con los otros, así como también asegurar una elección de objeto posible y satisfactoria por lo menos durante el primer periodo de la relación y vínculo amoroso.

Ahora bien, en lo referente al sujeto A y a su relación con sus figuras parentales infantiles y a la formación de sus vínculos, se pueden surgir dos probables hipótesis. La primera es que puede considerarse que durante la etapa del complejo de Edipo, este personaje a quién eligió por objeto de amor primario por sus cuidados y estrecha relación, fue a su padre y en cambio a su madre la vio como ese objeto relegado que sólo cumplía con la función de nutrir y nada más. Esto bien podría reflejarse cuando dice:

“mi papá por eso, por ser amigo, alcahuete, uno es hombre y la mamá siempre es la persona que está disciplinada, ella no debía salir a la calle yo me iba con mi papá a viajar lo acompañaba a donde fuera, dejaba el estudio pero porque vivía muy pegado a mi papá como amiga, como persona, como padre; siempre estuve mucho más tiempo con él sin desconocer a mi mamá pero estuve más tiempo con mi papá.”.

Lo anterior permite pensar que posiblemente durante la disolución del complejo de Edipo y el surgimiento de la etapa de latencia, lo que él hizo fue sublimar el deseo por el padre, ese amor prohibido que era prohibido no por la figura de su madre, ya que ésta era vista como el cuerpo que se disciplina y que no tiene voz en la crianza; sino que era prohibida por los entes

sociales y morales. Así que viendo eso, para lograr solventar un poco el conflicto psíquico por el que estaba atravesando en esa etapa, lo que pudo verse como una salida más idónea fue relegar a su mundo inconsciente el amor al padre y volverlo en su contrario, es decir, ese amor ahora dirigirlo hacia la figura femenina como la madre, su esposa y sus hijas. Es por eso que para que él pudiese cumplir con ese fin, decidió refugiarse en una figura de carácter religioso; él quiere que Dios esa figura de autoridad lo cuide, lo bendiga y lo proteja, es decir que, él por desplazar su deseo hacia la figura femenina espera no ser castigado por el hecho de que el hijo haya deseado tan profundamente a su padre. Lo anterior se puede aserir cuando el sujeto A hace mención a la forma en cómo le demostraba afecto a su padre:

“le demostraba mi afecto diciéndole que la quería y dándole gracias a Dios por ser mi padre, y que Dios lo bendijera y lo guardara”.

Esa expresión de guardara posiblemente se refería no sólo a la salud, sino también a que lo guardará para él, pero siempre viéndolo en el mundo consciente como amigo. Para Klein (1945) si el niño puede desplazar sus deseos libidinales del pecho de la madre al pene del padre, considerando al pecho como bueno entonces también considerada al pene como tal, será para el niño un órgano creador que le dará hijos como a su madre. Estos son rasgos femeninos inherentes al desarrollo del mismo constituyen la raíz del complejo de Edipo invertido formando así la primera visión homosexual.

Ahora surge como segunda hipótesis frente al complejo de Edipo, que debido a que el deseo por la madre fue tan grande así como también el dolor por el abandono y por la preferencia de ella hacia su padre, él una vez elegido su objeto de amor comienza a adoptar una posición sádica, en la que desea someter a su esposa a su voluntad, esto desde lo consciente, porque si se pasa al plano inconsciente, es posible que a quien se desee someter a la voluntad sea a la figura de la madre. Esta idea puede verse cuando el sujeto dice:

“me molesta que no sean cumplidas cuando yo diga las recojo a tal hora y que no estén listas entonces me emberraco, ellas deben hacer lo que digo”.

Esta posición se compensa con lo encontrado en el análisis de los cuestionarios, pues allí se pudo observar que el sujeto buscó y eligió una pareja que tuviera como fin brindarle todo el amor a él, la compañía, que obedeciera en todo aquello que él dijera. Es decir, busca de forma idealizada todo aquello que él desea para poder ejercer su autoridad. No obstante, la posición de ser quien domine y dirija la relación, puede tener de fondo tal y como se vio en la interpretación del TRO sentimientos de desasosiego, tristeza, ya que posiblemente le teme a ser abandonado por ese ser al cual ha catectizado. Por su parte, Angola y col (1991) afirman que el desarrollo y resolución del complejo de Edipo en el niño implica también el conflicto experimentado durante el complejo de castración. El niño ha experimentado los impulsos de competir contra su padre y de ocupar el lugar de él en la relación e intimidad que se tiene con la madre. Al emerger el sentimiento de culpa y enfocarse éste en el pene, espera entonces un castigo sobre el órgano del que recibe placer, es decir, se le teme a perder a través de la mutilación el órgano que le permite experimentar placer. Y es ante este escenario en el que el miedo a la castración ocasiona un cambio en la relación entre el niño y el padre y se pone en evidencia una ambivalencia emocional. Bajo el influjo de la culpa el niño intensifica su dependencia y agrado respecto del padre, permitiéndole esto identificarse con él e idealizarlo.

Pues bien, ese deseo incestuoso que tuvo que ser reprimido ahora intenta salir de forma dominante o sádica, con el fin, de forma imaginaria, de hacer sufrir a esa madre que no quiso estar con él, que prefirió irse con otro y abandonarlo sin importarle el amor que él durante la infancia trato de demostrarle. Sumado a esto, posiblemente en el sujeto A esa elección y que elección de objeto de amor que realizó, pudo ser porque en su inconsciente desea encontrar y obtener a una mujer que pueda maltratar no en el sentido físico, sino en el sentido de someterla continuamente a lo que él demande, pues espera que su pareja le proporcione todo el afecto que

necesita para lograr llenar de cierta forma un vacío causado por el abandono real o imaginario, realizado por el objeto de amor primario. Esto se contrasta con lo interpretado en el TRO, ya que para él algo de gran importancia es compartir su vida con alguien, la oscuridad o neblina que ve en las láminas, evoca en él sentimientos de desasosiego, tristeza, ya que posiblemente le teme a ser abandonado por ese objeto que buscó, eligió y con el cual se relaciona. Lo anterior se puede contrastar con las entrevistas cuando dice:

“la más importante dentro del amor es que se quieran y se acepten como son aunque se identifiquen sinceramente como son quienes son y como es su familia”

Por otra parte, se aprecia que tanto en el sujeto A como en el sujeto B, muestran una tendencia de poder ser dominado por otro o de ser acompañado por un otro, ya que como característica se observa el hecho de no poder estar solos, ya que esto genera gran angustia y temor. El sujeto B sin importar los tratos que puedan prevenir del su pareja prefiere adoptar un rol de sometimiento, debido a que ella la idea de estar sola es un generador de angustia, por eso para que se sienta tranquila sólo la idea de estar con alguien a quien pueda llamar o ver como un refugio seguro, es suficiente. Esto bien podría verse en el análisis de los cuestionarios, ya que se pudo ver como el sujeto manifiesta en su discurso la necesidad de un refugio seguro, lo que lleva a que ésta adopte una posición pasiva y de sometimiento.

Del mismo modo, éstos se pudieron identificar que en este sujeto su objeto elegido es aquel que cumpla con características que ella no posee, además que lo que ella busca también es la protección y no sentirse sola. Adicional a lo anterior, el TRO arroja que en cuanto a la elección de su objeto de amor se pudo evidenciar como el sujeto B manifiesta en su discurso la necesidad de un refugio seguro, lo que lleva a considerar que eso es lo que busca y desea encontrar. Según James W (s.f) citado por Horney (1943) varias son las influencias que concurren en el niño, por ejemplo, la indiscutida

opinión de unos padres severos, que llevan a que el niño adopte un rol pasivo para estar en paz; las actitudes de padres que se sacrifican, despertando en el niño sentimientos de minusvalía y que debe vivir sólo por amor a sus padres. Todas estas influencias hacen sentir al niño que para ser querido o aceptado, necesita ser como los demás quieren que sea. Los padres se han impuesto en el ánimo del niño, que procuran la pérdida de lo que denominó “real me (el mí real)” (p. 68), es decir, el niño pierde toda voluntad sobre sus deseos, aspiraciones, sentimientos, todo esto se paraliza.

Finalmente, se pudo ver como el sujeto B señala que sus padres se sometían a jugar a la comidita con ella y sus hermanas, lo que lleva a considerar que detrás de este juego simbólico estaba la idea de poder "comer" la figura del padre, es decir, a través del acto de comer o de vampirización podría tomar para sí ese objeto al cual se ama o se amó en la infancia. Del mismo modo, este hecho se pudo hacer hincapié con la idea de someter a la voluntad a esa figura que se amó y de castigarla a través de de la acción canibalística, por no haberla deseado. Esto se pudo ver cuando dice:

“mis papás se sometían a jugar con nosotros a las comiditas, ese era el compartir. Ese era el común denominador. Están ahí así las cosas supieran feas [risas]. De esa forma se representaba que ellos nos amaban. Siempre la presencia de ellos”.

Frente a esto Nágera, (1983) citado por Angola y León (1991), plantea que la primera organización pre genital, se le denominó oral o caníbal. En ésta, la manifestación sexual que prima está estrechamente relacionada con la absorción de los alimentos y/o el chupeteo del pulgar, esto permite considerar como principal zona erógena la boca; hay que mencionar que esta manifestación se combina junto con el frotamiento de determinadas partes del cuerpo. El fin de sexual de la acción de succión y/o chupeteo es la asimilación del objeto, esto hace parte de la identificación con el

objeto. La gratificación oral experimentada durante el proceso de alimentación, es considerada como el prototipo de las relaciones de amor que se establezcan en un futuro. En esta fase las pulsiones sexuales y agresivas son expresadas en la antítesis de amor-odio como tendencias que van dirigidas hacia la destrucción del objeto.

Sumado a esto, se puede ver que una forma que tiene el sujeto de tener para sí a su padre, es el hecho de haber buscado y encontrado en su esposo características del mismo, es así que a los dos los idealiza, por ejemplo frente a eso dice:

“mi esposo al igual que mi padre también dedicado al hogar, él también tiene como prioridad el hogar. Es una persona quizás muy perseverante, es también emprendedor. Es una persona que no se amilana frente a ninguna situación adversa. Es una persona que lidera”.

Y frente al padre dice

“mi papá siempre estuvo con nosotros, era un ser maravilloso, dedicado a su familia, para él su familia era primero, nunca lo vi borracho, siempre estuvimos primero nosotros para él”

Así pues, esto se reafirma con el análisis de los cuestionarios cuando se dice que ella vio en su esposo características de ese padre que se desea tener para sí de modo inconsciente, las características que hacen que su esposo sea tan especial son: dedicado, tierno, orgulloso, ordenado, terco, leal, eficiente. Inteligente, entre otras. Según Kernberg (1977) uno de los niveles de idealización que bien podría verse en el sujeto B es el primitivo característico de estados del yo arcaicos que se asocian con las formas de vínculo y enamoramiento más primitivas caracterizadas por una relación amorosa primaria, es decir el complejo de Edipo.

Pareja 3

Durante el estudio se pudo apreciar en el sujeto A la idealización que ha hecho sobre la figura de su mamá, y cómo es que partiendo de sus características espera encontrar una mujer que cumpla todas o por lo menos la gran mayoría de las cualidades que posee ese objeto primario amado. La idealización de la madre podría verse cuando dice:

“Mi mamá es una mujer obviamente responsable, es una mujer muy honesta, muy entregada pues a su hijo a su familia, muy bondadosa, sabe escuchar y aconsejar, es tierna, generosa, es buena hija, buena mamá, es buena hermana, pienso que no sé si es cualidad o defecto pero es muy buena gente entonces por eso algunas personas abusan de ella, pero pues es su forma de ser y no implica que lo vaya a cambiar. Es una persona transparente y como es en un principio siempre va a ser, se puede confiar”.

Lo anterior puede verse referenciado por Kernberg (1977) cuando menciona que la idealización se encuentra acompañada por el reconocimiento del objeto que se ha elegido y de la empatía que surge con respecto a éste; de igual forma, la idealización se basa en el reconocimiento real del objeto de amor, que incluye los ideales sociales, culturales, personales y sexuales que el sujeto mismo se ha establecido.

Del mismo modo, se puede apreciar en el sujeto A desea encontrar a su madre, es decir, anhela buscar en un nuevo objeto las características de ese objeto primario que tuvo que ser abandonado debido a que social y moralmente no se es bien visto. Así que por eso busca en otro que no es prohibido las cualidades de su madre. Frente a esto el sujeto señala:

“bueno, yo pienso que la sinceridad, es una mujer sincera, no importa si es bueno o si es malo ella va diciendo las cosas y pienso que eso es muy bueno. Es una mujer sencilla, es amorosa, tierna, comprometida conmigo y su papel de esposa, sincera, honesta, responsable, es muy hermosa, yo creo que eso”.

La similitud entre las características de la madre y la esposa se aprecia en el análisis de los cuestionarios, pues se vio como según sus respuestas, su esposa al igual que su mamá se caracterizan por ser dedicadas, sensibles, amables, tiernas, orgullosas, impulsivas, con iniciativa, ordenada, obsesivas, leales, sociales, inteligentes, generosas, etc. Del mismo modo, en el sujeto A se ve que no sólo desea encontrar en su pareja a su madre, sino que también anhela replicar la relación que vivió con ella, esto se pudo inferir en la interpretación del TRO,

puesto que se puede decir que busca un objeto igual que su madre, que no lo abandone, que solucione los problemas por él, lo que quiere decir, que lo que anhela es encontrar esa base segura que durante la infancia por el poco tiempo para compartir y a los sentimientos de angustia por no verla, vivió con su madre. Es así, que de acuerdo a Bowlby (1983) a lo largo del desarrollo del niño la conducta de apego genera el establecimiento del vínculo entre el afecto y el apego que un primer momento se forma entre progenitor y el niño y que después se verá en la relación entre adultos y según Freud (1914) en el hombre se evidencia con más claridad el tipo de elección de apoyo, este “muestra aquella singular hiperestimación sexual por el objeto, cuyo origen está, quizá, en el narcisismo primitivo del niño, y que corresponde, por tanto, a una transferencia del mismo sobre el objeto sexual” (Pág.1068).

En el sujeto B se puede ver que, debido al abandono que tuvo por parte de su padre a tan corta edad, el sujeto lo que está buscando con gran ansia es una figura que no la abandone, que la incluya en todo lo que haga, ya que esto podría incidir en la forma en cómo se desenvuelve en la relación y también en la manera en cómo ella se ve a sí misma. Esto puede reflejarse cuando dice:

" mi pareja se preocupa mucho por mí, se preocupa por lo que hago por lo que dejo de hacer, por si estoy bien si estoy mal me demuestra amor con eso [...] mi mayor satisfacción es la compañía, que él esté conmigo para mí es mejor dicho umm".

Esto también se aprecia en el análisis de los cuestionarios, pues en estos se ve expreso que este sujeto buscó y eligió una persona que no la abandona y que le brinda protección. Sumado a esto, la interpretación del TRO permite identificar que ella manifiesta cierta tranquilidad, ya que reconoce que la carga de su soledad psíquica no tendrá que llevarla sola, sino que existe otro del cual ella depende, que necesita y que la acompaña a donde está sujeto B lo requiera. Ante esto Freud (1914) afirma que “las mujeres sólo se aman, en realidad, a sí mismas y con la misma intensidad con que el hombre las ama. No necesitan amar, sino ser amadas, y aceptan al hombre que llena esta condición. La importancia de este tipo de mujeres para la vida erótica de

los hombres es muy elevada, pues ejercen máximo atractivo sobre ellos, y no sólo por motivos estéticos, pues por lo general son las más bellas, sino también a consecuencia de interesantísimas constelaciones psicológicas” (Pág.1070). Esto se relaciona con el hecho de ser esta persona una mujer muy admirada por los demás hombres en su cotidianidad y en especial por su esposo. Eso se observa en la necesidad de ser admirada incluso y principalmente por su marido-padre.

Del mismo modo, frente a la elección del objeto de amor primario, se puede apreciar que el objeto que cada sujeto ha elegido, cumple con aquellas características propias de su figura parental amada. Frente a esto, en lo que se refiere al sujeto A este señala en los cuestionarios que su esposa al igual que su madre se caracterizan por ser dedicadas, sensibles, amables, tiernas, orgullosas, impulsivas, con iniciativa, ordenada, obsesivas, leales, sociales, inteligentes, generosas, etc., pero en cuanto al sujeto B se pudo ver que a ella lo que más le agrada de ese padre que se fue es:

“mi papá es un hombre muy churro gordito de un humor espectacular tiene un sentido del humor descomplicado bello”;

En comparación a esto, las cualidades propias de ese nuevo objeto que no está siendo prohibido ella dice:

“Lo que más me gusta, el físico como el físico me gusta mucho los ojos la manera de reírse le gusta como a mí todo me encanta”.

Unido a esto, se encuentra lo hallado en el análisis de los cuestionarios, ya que permite entablar una relación entre la figura paterna y la figura del esposo, esa similitud o relación entre las dos figuras se basan en que ambos son dedicados, sensibles, amables, sentimentales, activos, explotadores, metódicos, inteligentes, tolerantes, fáciles de complacer y generosos. Esta situación de haber buscado y elegido a un objeto de amor conforme a las características de sus padres (objetos de amor primario) se asiente en lo planteado por Freud (1924) citado por Horney (1943), ya que él creía que las acciones posteriores hacia la gente son principalmente una repetición de las acciones y afectos que se hayan experimentado durante el complejo de

Edipo. Por su parte, se hace evidente que la madre del sujeto B no es tomada como aquella que pueda ejercer un tipo de autoridad, sino que es considerada como una amiga, tal y como se ve cuando dice:

“las cualidades de mi mamá aparte de ser mi mamá es mi mejor amiga”

Lo que incidiría en el hecho de considerarla como aquella que no va a juzgar, pues si es vista como una amiga, sencillamente no sancionara las acciones que haga, sino que accederá a todo, no se opondrá a nada. Esta posición posiblemente denotaría la idea de que ellas se ponen en una condición de iguales, no hay una distinción de roles, mucho menos hay un miedo por desear a aquello que no ha sido prohibido por una figura de autoridad, ya que esta última no hace presencia en el vínculo. Este sujeto al considerarse en una relación horizontal, sin diferencia con su madre-amiga, trata de evidenciar la similitud de sus características con las de su madre, por ejemplo, en el análisis de los cuestionarios se pudo ver que se identifica con características de su madre tales como: dedicada, sensible, amable, tierna, sentimental, activa, impulsiva, explotadora, ordenada, entre otras. Por otra parte, se puede decir que el sentimiento de independencia que ella experimenta puede traer detrás la necesidad de encontrar a alguien que la proteja y sobre todo que no la abandone, ya que ese último si se llegara a presentar, podría evocar en ella sentimientos de angustia y soledad como aquellos que pudo experimentar por la ausencia real o imaginaria de su padre. Ese sentido de independencia que lleva consigo el temor al abandono se encuentra relacionado con la capacidad de estar solo que fue expuesta por Winnicott (1977). Ese sentimiento de independencia se ve reflejado en la interpretación del TRO cuando se dice que se evidencia como este sujeto a través de una serie de expresiones afirmativas frente a la vida y lo que ella desea hacer y ser, pueden ser consideradas como una forma de defenderse de las amenazas que provienen de lo incierto. Por eso, es que adopta una postura independiente que sólo requiere del otro para que lo nutra. Frente al deseo de que el otro sea el que le brinde incondicionalmente constantemente su apoyo, dice:

“me gusta recibir el apoyo de la gente y que confíen en mi [...] el Amor, es una persona que es incondicional contigo”

Ahora bien, en lo referente a la tendencia masoquista o sádica o lo pasivo y lo activo, pude verse en el sujeto A una marcada tendencia sádica acompañada de un tendencia narcisista, en tanto para él una de sus prioridades radica de la idea de darle a los demás y sobre todo a su objeto de amor todo lo que requiere para que ésta sea feliz, sin importar si debe o no sacrificar su felicidad, pero unido a esto se encuentra el hecho de que él quiere o anhela de modo inconsciente, ser reconocido por los demás o mejor aún por su pareja como aquel que desea salvar a los demás a través de lo que hace y del sacrificio que esto demande en su vida. Esto se pude ver cuando dice:

"trato de ayudar y salvar a las personas más en mi papel de médico, me gusta tratar de ayudar a mi familia, trato de ser sincero, honesto, soy muy sincero y me ha traído problemas, soy responsable".

De igual forma, en el análisis del TRO del sujeto A se pudo ver que su interés por explorar y ser explorado por los demás, da el indicio de querer interiorizar a otros, es decir, que sean otros los que a través de su acceso a él o de su incorporación le proporcionen ideas sobre lo que él es o lo que ha sido. Ese deseo de ser reconocido por los demás a través de su labor, puede verse referido a lo plateado por Horney (1943), pues dice que las experiencias vividas en el niño cuando trata de enfrentarse ante la vida, se conforman ante las reglas impuestas (súper-ego), envaneciéndose (tendencias narcisistas). Es por eso que ante tales situaciones, la persona opta por engrandecerse a fin de escapar del sentimiento de menosprecio y viéndose a sí mismo como un individuo superior o aquel que salva a los demás (Horney, 1943).

Por su parte, tal y como se identificó en el análisis de los cuestionarios presentados el sujeto B dentro de las cualidades referentes a ella señala que no puede estar sola, lo que llevaría a mostrar tendencias masoquistas, en tanto ella por su incapacidad de estar sola preferiría estar con alguien, sin importar cuáles sean las condiciones o lógicas que se empleen en la relación. No obstante, en el sujeto B también pueden apreciarse marcadas tendencias sádicas, la cuales podrían verse influenciadas por el deseo inconsciente de someter o castigar a ese padre que se fue, que no la vio por más de que ella intentó llamar su atención, por eso es que ahora ella

desplaza ese sentimiento ambivalente de amor-odio hacia la figura de sus esposo. Esto se pudo ver en la entrevista cuando ella refiere:

“Hay que cosas me conmueven cuando estamos bien o en cualquier situación que me conmueve me conmueve que él agache la cabeza cuando yo le diga algo que lo lastime eso me conmueve mucho , me conmueve mucho que lo hiera a él eso me conmueve mucho no, no más tampoco soy tan sensible”

Ahora bien, en el sujeto B puede apreciarse que durante la entrevista en lo concerniente a la expresión de ideas acerca de los hombres y los cuidados hacia una hija, ella los ve como seres cochinos, viejos verdes, entre otros calificativos. Ampliando esto, ella dice:

“¡Huy! yo pienso que sería una madre muy protectora huy bastante de por si le tengo rabia a los hombres para mí todos los hombres son iguales todos son unos indios unos asquerosas pervertidos viejos verdes todos para mí son así y si es una hija la protegería mucho menos que no me salga que no me mire a un amigo no le daría la libertad del mundo para que conozca el mundo como tiene que ser sin tapujos de una como es el mundo el mundo es blanco o es negro no es gris así sería yo sería una muy buena amiga y yo creo que sería una muy buena mamá [risas]”

Esto bien puede relacionarse con en el hecho de que su deseo por el padre pudo ser o incluso es tan grande en su fantasía, que el anhelo de tenerlo solo para ella y el sentimiento de frustración por no haberle interesado al padre, la llevaron posiblemente a que recurriera a ideas contrarias a todas las de deseo incestuoso, ya que prefiere ver en los hombres un lado oscuro, pues para ella el verlos así conscientemente genera un sentimiento de alivio, pues esto lleva a que todo su deseo incestuoso por poseer al padre continua altamente reprimido, pero al parecer de manera paradójica ella lo busca y desea es tenerlo y ser su centro y objeto de amor. No obstante esa necesidad de buscar y haber encontrado a la figura más próxima a la del padre, podría desencadenar en que él un caso que ella tuviese una hija la protegería a como dé lugar; pero ¿de quién la protegería? o mejor aún ¿a quién o qué hay que proteger? Frente a eso surge como hipótesis el hecho de que ella posiblemente desee proteger a su hija de los riesgos

comunes presentados en la realidad, pero es posible que la protección no sólo vaya dirigida a eso, sino que pasiblemente también la cuidaría para que ahora este nuevo objeto no le quite ese nuevo papá - esposo, es decir para que ahora la hija no le quite el amor que le pertenece por el hecho de haber establecido una relación amorosa. Podría decirse, que el sujeto B posiblemente no soportaría la idea, esto a nivel inconsciente, de que su hija le arrebatara el apoyo, comprensión y cariño de su objeto de amor, ya que este sujeto hace alarde de la manera en que el sujeto A, su esposo, la trata y por ende le brinda todo lo que ella espera y necesita obtener. Frente a esto último ella dice:

"Eh es un trato con mucho amor mucho cariño una comprensión absurda él es una persona que a mí me respeta mucho que me quiere me adora con cualquier detalle sonrisa que me da siento que me ama más a mí"

En comparación a lo anterior, se puede ver como el sujeto A frente a la idea de ser padre, toma del primer objeto de amor primario, es decir, su madre, las características y las introduce en él de tal forma, que así como su madre fue con él; él espera y desea ser con sus hijos. Esto puede verse en lo siguiente:

"yo pienso que estricto, pero eso no quiere decir que yo vaya a ser un padre mal tratador o que vaya a ser un papá con el que no se puede hablar. Yo pienso que uno con los hijos tiene que darles confianza y tienes que darles la importancia que tiene un hijo y pues uno tiene que corregirlos".

Esto permite pensar, que posiblemente él en lugar de aliviar su angustia experimentada por el deseo incestuoso hacia su madre a través de formaciones reactivas, lo que intenta es encaminar ese deseo y las características del objeto de amor a favor de otro que se considera como parte del ser o mejor aún, el producto de una relación con aquel que está con él y que no es prohibido.

Finalmente, se puede apreciar que tanto el sujeto A como el sujeto B evidencian ciertas conductas orales, que se ven reflejadas en el hecho de comer. Esta actividad posiblemente lo que estaría reflejando es la intensión de incorporar a sus objetos de amor primario. Por ejemplo, en el sujeto B se aprecia el gusto por realizar una actividad que a todo niño le gusta, es decir,

comer un helado, en esa acción se está comiendo algo que para ellos produce satisfacción. Esto se ve cuando dice:

“Huy experimentar felicidad comerme un helado para mi es una felicidad enorme estando con mi pareja quedarnos todo el día en la cama experimento mucha felicidad con él porque me siento completa me gusta estar así y la ventaja de nuestra relación es esa que a Camilo le gusta estar en la cama le gusta comerse un helado ver una película por eso nos entendemos mucho”

De igual forma, en el sujeto A esa satisfacción y podría decirse emoción, se ve reflejado cuando afirma:

“Siempre, cuando estoy con ella estoy feliz. Cuando estoy con ella arrunchado viendo televisión o salir a comer un helado, o haciendo el amor”.

Frente a esta conducta oral infantil canibalística observada en esta pareja, se puede hacer referencia a lo señalado por Nágera, (1983) citado por Angola y León (1991), ya que él menciona en cuanto a la primera organización pre genital, se le denominó oral o caníbal. En ésta la actividad sexual la manifestación sexual que prima está estrechamente relacionada con la absorción de los alimentos y/o el chupeteo del pulgar, esto permite considerar como principal zona erógena la boca; hay que mencionar que esta manifestación se combina junto con el frotamiento de determinadas partes del cuerpo. El fin de sexual de la acción de succión y/o chupeteo es la asimilación del objeto, esto hace parte de la identificación con el objeto. La gratificación oral experimentada durante el proceso de alimentación, es considerada como el prototipo de las relaciones de amor que se establezcan en un futuro. En esta fase las pulsiones sexuales y agresivas son expresadas en la antítesis de amor-odio como tendencias que van dirigidas hacia la destrucción del objeto.

En el sujeto A se puede dilucidar el carácter narcisista, pero no en el sentido en que él sólo quiera que le den afecto para engrandecer su autoconfianza, sino que debido a su poca autoestima e incluso a su falta de capacidad para estar sólo, la necesidad narcisista se basa en no vivir la soledad, es no estar desprotegido por el objeto amado; lo que lleva a considerar la posibilidad de que él es una persona vulnerable en su autoestima. Esto se puede ver sustentado en el análisis del TRO, en tanto se dice que hay una tendencia clara de búsqueda de otro que quiera intervenir en su vida, que la contenga e incluso que arregle todo lo que ella puede considerar como dañino, como inservible. Por lo que permite identificar cierta dependencia hacia su objeto a fin de no sentirse sola ni mucho menos vulnerable ante el mundo que la rodea. Esto puede verse relacionado con la idea de construir un vínculo seguro tal y como se intento establecer durante la infancia, con el nuevo objeto de amor, ya que de eso depende que él obtenga todo el afecto y atención que demanda. Así que frente a ese vínculo seguro que se intenta entablar en la vida adulta del sujeto A, puede citarse a Bowlby (1983), ya que hace mención que a lo largo del desarrollo del niño la conducta de apego genera el establecimiento del vínculo entre el afecto y el apego que un primer momento se forma entre progenitor y el niño y que después se verá en la relación entre adultos, ya que de cierta forma, lo que intenta es construir un vínculo seguro con ese nuevo objeto de amor. Esto también podría verse reflejado cuando hace mención a su pareja y a la forma en cómo ésta se comporta con él, puesto que dependiendo de la manera de relacionarse, el sujeto vivirá o no un sentimiento de soledad y angustia por ser abandonado real o imaginariamente, tal y como pudo pasar durante la infancia con ese objeto de amor primario:

Que es una persona muy tierna, que es una persona muy, muy, muy parecida a mí, es una cualidad muy grande que se parezca a mi [risa] ehhh ¿cual otra cualidad?, que es una persona muy organizada, que es muy sensata, que sabe administrar muy bien todo ehh ¿Qué más? No que es una persona que demuestra que expresa muy bien lo que siente, no es una persona que se cohibe para decirle a uno las cosas que siente así sea las cosas buenas que siente por uno"

Frente a la idea de buscar y encontrar a alguien que se parezca a él, se hace pertinente mencionar a que en los momentos en que la satisfacción narcisista tropieza con obstáculos reales, puede ser utilizado el ideal sexual como satisfacción sustitutiva. Se ama entonces, conforme al tipo de la elección de objeto narcisista. Se ama a aquello que se ha sido y que se deja de ser o aquello que posee perfecciones de las que se carece. Cuando el sujeto logra avanzar en su capacidad de amar a otro, puede volvérselo una invalidante dependencia de la persona que le ha prestado su ayuda (Freud, 1914).

Sumado a lo anterior, se puede decir que el sujeto A con el nacimiento de su hermana él perdió toda la atención de su madre, todo el amor tuvo que compartirlo, lo cual pudo generar en él gran sentimiento de rabia y frustración por no haber sido el objeto que más le interesó a su madre. Frente a esa situación él señala:

“Normalmente estábamos los cuatro en ese tiempo, mi hermanan no había nacido, ya después nació todo se centro en ella”.

Este desplazamiento de la atención realizado por los padres, llevan a que el sujeto A corra con el riesgo de que el mundo que había sido construido haya sido destruido, por el hecho de que sus padres pasaron de admirarlo o atenderlo sólo a él, a atender y admirar a su hermana menor (Horney, 1943).

Esto podría verse relacionado con lo expuesto en el análisis del TRO, puesto que se evidenció en el discurso del sujeto A, que él se enfurece con la aparición de otro, lo que conlleva a suponer que este sujeto que se enoja representa a ese rival que quiere para si todo el amor del objeto que se desea, por eso es que ella desea involucrarse a como de lugar en esa relación, sin importar que efecto pueda causar.

Así pues puede decirse que en ese momento vivió otra de las pérdidas de la infancia, pero este es más representativo, ya que podría repercutir en su debilitamiento en la autoestima y en el hecho de tener que buscar a alguien que se parezca a la mamá pero que no lo deje por otro, es decir, por la figura de su padre autoritario. Esto puede verse cuando se establece relación entre

las cualidades de su madre y las de su esposa, por ejemplo, las cualidades de la figura materna son:

"mi mamá es una mujer muy paciente, que es sabia, ¿qué otra cualidad? que es muy dadivosa, muy entregada, muy sacrificada por los demás sobre todo por su familia"

Y en lo relacionado a las cualidades de su esposa señala:

"Como ella [risa] una buena esposa, es una mujer que sea comprensiva, que sepa entenderlo a uno, es una mujer que sea como es que sea natural, es una persona que vea con fe la vida, que no se encierra en sus propios problemas sino que sea capaz de apoyarse en uno para salir adelante en medio de las situaciones difíciles, una persona o una esposa perfecta, aunque la perfección es complicada, pero una persona que llega a rápido a la perfección es una persona que está con su mano en la mano de dios, pienso que eso es algo importante y esas es la cualidad número uno de una mujer perfecta, una mujer que depende de dios, que busca ser como él y que tiene sus valores y sus principios de los que nos habla él de cómo debemos comportarnos"

Frente a esa relación que el sujeto de forma inconsciente hace de las características de la madre y las de su esposa, se puede hacer mención a lo expuesto por Freud (1914) cuando menciona que las primeras satisfacciones sexuales autoeróticas son vividas en relación con funciones vitales destinadas a la conservación. Los instintos sexuales se apoyan al principio en la satisfacción de los instintos del yo, y sólo posteriormente se hacen independientes de estos últimos. Esta relación, se muestra también en el hecho de que las personas a las que ha estado encomendada la alimentación, el cuidado y la protección del niño son sus primeros objetos sexuales, o sea, en primer lugar, la madre o sus subrogados, este tipo de la elección de objeto, se le da el nombre de tipo de apoyo o anaclítico.

Esto lo que nos permite ver es que en su afán de buscar un apoyo, es decir, una base o apego seguro con su objeto de amor, el sujeto A lo que intentó fue buscar, elegir y relacionarse con

otro que cumpliera con las cualidades de esa madre idealizada, esa madre que le proporcionó de todo lo que se necesito, no sólo en lo referente a la nutrición, sino al afecto.

Por su parte frente al miedo de que su madre se haya muerto por una recaída que tuvo después de una cirugía puede asociarse con las siguientes ideas. Primero el hecho de pensar que la mamá se hubiera muerto y el miedo y angustia que esto generó se puede asociar con la idea de que ella está pagando por el hecho de haber seducido inconscientemente a su hijo y por haberse convertido en su objeto de amor, es decir, el hecho de haberla deseado tan libidinalmente pudo haber causado la muerte de ese objeto, por lo que él prefiere reprimir ese sentimiento, ya que no quiere que su madre muera, (esto en la fantasía) por los sentimientos incestuosos que él experimenta. Segundo ese miedo experimentado por el desvanecimiento del cuerpo de la madre podría asociarse con el miedo al abandono, miedo a que el objeto de amor que ha sido tan idealizado lo deje, lo que lo llevaría a que tuviese que enfrentar solo la pérdida de su objeto de amor y al abandono que traería este suceso. Esto se ve cuando dice:

“Mmm bueno un mal recuerdo una vez que mi mamá salió de una cirugía cuando perdió la visión, ella tuvo una recaída y se desmayo y pensamos que se había muerto eso fue durísimo, ese es el recuerdo más tenaz”.

De otro lado, puede pensarse que el sujeto A es un hombre que en su posición pasiva lo que hace de modo constante es buscar una figura de autoridad que controle sus pensamientos y formas de actuar, esto para que se pueda contrarrestar ese deseo inconsciente por la figura de su madre y que no puede ser expresado porque puede ser castigado. Según James W (s.f) citado por Horney (1943) varias son las influencias que concurren en el niño, por ejemplo, la indiscutida opinión de unos padres severos, que llevan a que el niño adopte un rol pasivo para estar en paz; las actitudes de padres que se sacrifican, despertando en el niño sentimientos de minusvalía y que debe vivir sólo por amor a sus padres. Todas estas influencias hacen sentir al niño que para ser querido o aceptado, necesita ser como los demás quieren que sea. Los padres se han impuesto en

el ánimo del niño, que procuran la pérdida de lo que denominó “real me (el mí real)” (p. 68), es decir, el niño pierde toda voluntad sobre sus deseos, aspiraciones, sentimientos, todo esto se paraliza.

Esto puede hacerse presente durante la interpretación del TRO cuando dice que hay una tendencia clara de búsqueda de otro que quiera intervenir en su vida, que la contenga e incluso que arregle todo lo que ella puede considerar como dañino, como inservible. Lo anterior puede verse reemplazado cuando el sujeto A declara durante la entrevista lo siguiente:

“en lo que se refiere a mi relación con ella, debo decir que es muy buena..... hablamos mucho, compartimos mucho, tenemos cosas en común, demasiadas cosas en común, somos demasiado risueños [risa] nos gusta reírnos de todo [risa] y procuramos siempre que hay un conflicto tratamos de mitigarlo lo más pronto posible, sin crear heridas y sin dañar la relación que es lo más importante”

Esa búsqueda incesante de otro que lo sostenga y que no lo abandone (al sujeto A) puede relacionarse con lo planteado por Freud (1914) cuando señala que el narcisismo de una persona ejerce gran atractivo sobre aquellas otras que han renunciado al suyo y se encuentran pretendiendo el amor del objeto. Es así, como muchas personas intentan conservar su narcisismo y otras personas envidian ese nivel de conservación del mismo, ya que han perdido el propio. Adicionalmente, esa necesidad de búsqueda de un refugio seguro, se puede ver relacionada con la idea de entablar un tipo de apego con un nuevo objeto de amor que le brinde todo el afecto y toda la atención que quizás durante la infancia no le fue suficiente (Bowlby, 1983).

Así pues, la esposa que se parece a él y con la que trata de resolver las dificultades es aquella que al parecer le pone dirección a la relación y es la figura elegida para que el sentimiento de deseo por la madre no salga en su forma original, sino que a través de la incidencia del principio de realidad salga distorsionado o se dirija hacia otros destinos, esto a fin de mitigar el malestar que causaría el reconocimiento del deseo hacia la madre. Es por eso que ve en Dios esa figura omnipresente que debe estar como puente en la relación para que todo salga bien. Con esta

figura de deidad se puede hacer hincapié con el deseo que experimenta el sujeto A por la madre y el sujeto B por el padre, ya que esta figura no sólo de bondad, sino castigadora está presente y, es la que a través del temor que imparte hace que los deseos incestuosos y el sentimiento de parricidio se disipen y se sumerjan a lo inconsciente, para que así con eso no causen dolor o muerte en la fantasía a sus objetos primarios.

Por otra parte, se pudo observar en el sujeto A una de las cosas que más disfruta hacer es, comer y comer, lo que permite aludir a la idea de que él necesita incorporar constantemente aquello que le falta, aquello que no ha logrado tener para sí, bien podría ser esto a su madre, o mejor al pecho de su madre que a causa de la represión y de las angustias de castración por deseársela tuvo que ser olvidada incluso cambiada por otro objeto de amor. Con relación a esto él relata:

“Bueno con mi mamá alguna vez que mi papá se fue de viaje con mi hermano estuvimos en el parque comiendo pollo, en medio de unos árboles, en una tarde muy soleada y es un recuerdo muy, muy, muy, muy, muy, bonito”.

Esta conducta oral infantil canibalística observada en el sujeto A se puede ver en lo señalado por Nágera, (1983) citado por Angola y León (1991), ya que él menciona en cuanto a la primera organización pre genital, se le denominó oral o caníbal. En ésta la actividad sexual la manifestación sexual que prima está estrechamente relacionada con la absorción de los alimentos y/o el chupeteo del pulgar, esto permite considerar como principal zona erógena la boca; hay que mencionar que esta manifestación se combina junto con el frotamiento de determinadas partes del cuerpo. El fin de sexual de la acción de succión y/o chupeteo es la asimilación del objeto, esto hace parte de la identificación con el objeto. La gratificación oral experimentada durante el proceso de alimentación, es considerada como el prototipo de las relaciones de amor que se establezcan en un futuro. En esta fase las pulsiones sexuales y agresivas son expresadas en la antítesis de amor-odio como tendencias que van dirigidas hacia la destrucción del objeto.

Por eso es que para él el acto de comer o canibalístico es indicador de incorporar aquello de lo que fue parte y que se desea tener para sí, es decir, incorporar la figura de la madre que nutre y estimula. Esas cualidades que hace mención el sujeto A correspondientes a la mamá son:

"mi mamá es una mujer muy paciente, que es sabia, ¿qué otra cualidad? que es muy dadivosa, muy entregada, muy sacrificada por los demás sobre todo por su familia".

Esto permitió abrir la posibilidad a identificar, que las cualidades que ha querido encontrar en esa mujer a la cual puede desear y amar sin culpa, se encuentran estrechamente vinculadas con las de la madre. Frente a esto dice:

"una buena esposa, es una mujer que sea comprensiva, que sepa entenderlo a uno, es una mujer que sea como es que sea natural, es una persona que vea con fe la vida, que no se encierra en sus propios problemas sino que sea capaz de apoyarse en uno para salir adelante en medio de las situaciones difíciles, una persona o una esposa perfecta, aunque la perfección es complicada, pero una persona que llega a rápido a la perfección es una persona que está con su mano en la mano de dios, pienso que eso es algo importante y esas es la cualidad número uno de una mujer perfecta, una mujer que depende de dios, que busca ser como él y que tiene sus valores y sus principios de los que nos habla él de cómo debemos comportarnos"

Ese imaginario que tiene el sujeto A en relación a una buena esposa, se encuentra referido en la idealización. Para Lemaire (1986) la idealización se hace factible y es mantenida pese a la parcialización o limitación que se tenga con el objeto de amor previamente elegido, ya sea negando las diferentes formas de relacionarse, o limitando el tiempo de encuentros, o incluso haber hecho la elección de la pareja de otro que haya sido considerado como víctima. Esta última, lo que le permite al sujeto es asumir un rol de ser protector y salvador, suponiendo que para el otro será mucho más fácil concebirlo como un objeto bueno. Todo esto lo que permite es mantener la imagen idealizada de sí mismo y de la relación con los otros, así como también

asegurar una elección de objeto posible y satisfactoria por lo menos durante el primer periodo de la relación y vínculo amoroso.

Frente a lo anterior, vale la pena agregar lo que se halló en el análisis de los cuestionarios. Estos lo que permitieron reconocer es que quizás para el sujeto A las características similares entre su objeto de amor primarios y el que actualmente se encuentra inmerso en su vida son: dedicada, modesta, sensible, amable, tierna, activa, con iniciativa, juvenil, generoso, tolerante, eficiente, etc. Relacionado con esa búsqueda por incorporar y/o encontrar a esa figura representativa del amor primario, se puede observar que el sujeto B busca a alguien que le ofrezca todo el amor que le fue dado por la figura que cumplió la función paterna, y cuya cualidad principal es que no esté prohibida. Frente esas características que ella busca en un otro que se parece casi que de modo inconsciente al papá para que sean interiorizadas, ella dice:

“Mi papá tiene cualidades muy especiales, es una persona muy caritativa, muy dadivosa, el da y no le importa cuánto da, el da para ayudar a la gente, es una persona que a veces lo buscan por interés por eso mismo porque él ha sido muy dado a la gente; a ayudar ¿Qué otra cualidad? que es un hombre muy trabajador, demasiado trabajados, es una persona muy responsable, muy honesto, demasiado honesto, demasiado transparente ¡lo asombra a uno dios mío!”

Así pues, esta idea sobre la mujer u hombre objeto de amor actual posibilita la concepción sobre que el objeto de amor primario está idealizado, pero que a pesar de eso, se logró identificar en tanto en el caso de la mujer como del hombre, otro cuyas características son próximas a las de la madre.

Ahora bien, en la entrevista al sujeto A se pudo ver como en él prima el masoquismo en el modo de relacionarse con su esposa. Esto se pudo observar cuando el sujeto A señala:

*“Mmm bueno mi trato hacia ella es muy bueno, yo siempre trato de ser como muy dedicado, de cuidarla de mucho cuidado, a veces la consiento demasiado eh
¿Qué más? Trato de ser muy comprensivo con ella y yo siempre digo que diana me*

critica mucho por algo que es natural en todos los hombres, pero yo considero que mi trato hacia ella considero que es bueno”

Lo anterior permite ser contrastado con los planteamientos de Horney (1943) cuando propone ciertas influencias que socaban el valor que se tiene sobre sí mismo, estas pueden ser actos humillantes de los padres, la preferencia que se da a otros hermanos, estos factores generan la pérdida de autoconfianza. Frente a estas experiencias son varias las formas en que el niño trata de enfrentarse ante la vida, algunas de ellas son conformándose ante las reglas impuestas (súper-ego), convirtiéndose en un ser humilde y subordinado a los demás (tendencias masoquistas); envaneciéndose (tendencias narcisistas).

Frente a esto agrega:

“pienso que mi trato hacia ella es bueno, se lo demuestro Mmmm con detalles, con comidas, no se cuidándola mucho, demostrándole protección, cuando la recojo, cuando la llevo”

En relación a lo anterior se rescata lo planteado por Freud (1914) cuando hace mención que “el ser amado constituye el fin y la satisfacción en la elección narcisista de objeto. La dependencia al objeto amado es causa de disminución de este sentimiento: el enamorado es humilde. El que ama pierde, por decirlo así, una parte de su narcisismo, y sólo puede compensarla siendo amado. En todas estas relaciones parece permanecer enlazada la autoestimación con la participación narcisista en el amor” (Pág. 1090) El origen principal de este sentimiento de inferioridad es el empobrecimiento del yo, resultante de las grandes cargas de libido que le son quitadas.

Por el contrario se observó que en sujeto B lo que prima es el sadismo. Esto se ve referenciado a través de lo siguiente:

“Afectivamente él me consiente mucho, entonces si me duele la cabeza va y me compra una pastilla y me la trae, estoy muy cansada él me quita los zapatos para que me relaje, él es un solecito” [...] me molesto con él cuando él no dice que no cuando él sabe que las cosas no se pueden hacer, uno es el que decide su vida”

Por su parte, el análisis de los resultados permitió identificar en el sujeto A una marcada tendencia masoquista. Esto se vio cuando especifico cualidades en él tales como: ser pasivo, sumiso, falta de confianza, falta de orgullo, falta de carácter, y solitario. Aquí el sujeto vivencia un sufrimiento pasivamente de forma inconsciente. Por su parte, en el sujeto B se pudieron apreciar las tendencias sádicas, debido a que como lo expresa ella misma, es una persona explotadora, lo que causaría inconscientemente el sufrimiento del otro, que en este caso es el esposo para experimentar satisfacción.

Finalmente, en lo referente a la interpretación del TRO se pudo identificar que el sujeto A se encuentra en la búsqueda constante de un equilibrio interior con el mundo exterior, con el fin de experimentar sentimientos de tranquilidad, para que así pueda construir unos vínculos más sólidos y uno conocimiento más enriquecido sobre lo que es y quizás lo que significan para ella los otros que la rodean, es por eso que para poder encontrar y entablar ese equilibrio adopta una posición pasiva, la cual puede llegar a someterse ante los demás. Mientras que en el sujeto B se vieron dificultades en enfrentar las cosas nuevas, sobre todo aquellas que deba afrontar solo, es decir, sin la compañía de una figura que lo contenga y que no lo juzgue por los errores que pueda cometer. Por lo tanto necesita de otro para que enfrente las situaciones adversas por ella, es decir que busca la posibilidad de poder dominar otro para que éste enfrente las cosas novedosas pero que incurren en la aparición de la angustia. Eso se puede relacionar con lo planteado por Horney (1943) cuando señala que el sujeto con marcadas tendencias narcisistas utiliza al otro, para que éste a través de las adulaciones y de las demostraciones constantes de afecto, enfrente todo aquello que podría vulnerar el Yo del sujeto B, en este caso.

En el sujeto A puede verse aún, el afán de darle a su mamá todo el amor, en demostrarle que está ahí para ella y que no interesa que lo haya cambiado por otro objeto de amor, es decir su padre, su incondicionalidad, amor y deseo inconsciente siempre estarán para ella. Esto puede verse cuando él dice:

“yo acompaño a mi mamá para todos lados, de compras, me recogía en el colegio, me bañaba, me tenía el almuerzo íbamos a la casa de mi abuelita, básicamente me la paso con ella. Actualmente lo hago [...] yo le demuestro el afecto a mi mamá, pues con besos y abrazos y en la adolescencia estaba pendiente de ella, igual un te quiero como estas, interesándome en ella, que no le falte nada”

Aquí se puede apreciar la formación de un vínculo muy estrecho durante la infancia, lo que lleva a que actualmente el sujeto A comparta cierto tiempo con su madre. Este vínculo seguro se asocia con lo planteado por Bowlby (1983) cuando dice que a lo largo del desarrollo del niño la conducta de apego genera el establecimiento del vínculo entre el afecto y el apego que un primer momento se forma entre progenitor y el niño y que después se verá en la relación entre adultos.

Esto puede se puede cotejar con lo encontrado en el TRO, ya que allí se ve expreso el choque de dos partes de la triada es decir, el padre por el que el sujeto A fue cambiado y el sujeto mismo, inconscientemente están disputándose por una mujer o mejor aún la figura materna, que está bien arreglada, bonita, y que muestra la necesidad de ser protegida por un hombre valiente, que la llene, esto bien puede relacionarse con la entrevista, en tanto el sujeto A lo que desea y hace continuamente es estar al lado de su madre, es hacer con ella sino todo, si una parte, de lo que hacían cuando estaba pequeño, es decir cuando tenía toda la atención sobre él por ser el hijo único, aquí se puede ver un proceso de regresión a la etapa segura. Pero pese a que tenga la posibilidad y oportunidad de estar continuamente bajo el refugio seguro que es su madre, la angustia de abandono, y el temor a ser excluido de la relación persisten, puesto que la figura de su padre aún persiste. El sentimiento de angustia que surge frente a la idea de ser abandonado por su objeto de amor primario, lleva a considerar que durante la infancia no se obtuvo en su

totalidad la construcción de la capacidad para estar solo, de la que habla Winnicott (1993). Para él la capacidad de estar solo es entendida por este autor como uno de los signos más importantes de madurez en el desarrollo emocional. Por su parte, se puede decir que el sujeto A en su afán de llamar la atención de ese primer objeto de amor es capaz incluso de modo inconsciente de poner en riesgo su vida, debido a que por esa razón la mamá puede sentir culpa por haberlo abandonado y sobre todo por no haberle prestado toda la atención a ese ser que la idolatraba, claro está eso es de modo inconsciente. Esto se puede contrastar cuando dice:

"en un cumpleaños de mi mamá casi me quito un dedo, una cortada, se cayó una botella me corte y pues la familia llegó al hospital. Esto en parte malo pues porque me corte y todo, pero en parte bueno porque se reunió la familia a causa del accidente".

Lo anterior está asistido por las interpretaciones obtenidas del TRO, ya que se puede ver como ante el temor de ser excluido de la triada o mejor aún de los afectos de la madre u objeto de amor primario, el sujeto A lo que hace es tomar una actitud de indiferencia, con el fin de llamar la atención de los demás. Así mismo, esa actitud de indiferencia y deseo por llamar la atención de su objeto de amor primario encontrado en el TRO, puede verse relacionado con lo encontrado en el análisis de los cuestionarios, ya que existe un deseo de engrandecimiento de sí mismo, que sólo es logrado siempre y cuando el sujeto A reconozca que necesita de otro que lo nutra constantemente, es por eso que ante esta petición este sujeto en su búsqueda y elección de objeto optará por un otro que adopte una postura de sumisión y, por ende que le brinde a él todo aquello que quisiera escuchar. Frente a esta situación se puede mencionar que este sujeto, siguiendo los planteamientos de Horney (1943), lo que necesita es que otros lo aludan y vean en él una figura de grandeza que posee la cualidad de dominar y/o someter a los otros que anhelan de cierta forma, la posibilidad de potenciar la tendencia narcisista que está empobrecida, debido a las experiencias por las que ha atravesado.

Por su parte, en el sujeto B se puede ver que por la condición de ausencia de la figura paterna en los primeros años, ella desplaza la función paterna a su madre biológica, así como también

los sentimientos de ambivalencia de amor-celos. Esta ambivalencia se apreció con la presencia de la hermanita menor, debido a que el sujeto B durante un tiempo considerable había sido la hija única, por lo tanto toda la tensión que ella necesitaba para sopesar sus angustias inconscientes por el abandono de su padre, le fue dada sin necesidad de llamar la atención, pero cuando nació su hermana esa atención le fue arrebatada. Ese sentimiento se puede ver cuando éste dice:

“al principio sentí muchos celos porque como yo era la única hija, pero ya después con el tiempo, cuando fui creciendo ya la fui aceptando”

Ese sentimiento de celos hacia su hermana bien puede compararse en el análisis de los del TRO, cuando hace el siguiente señalamiento. Se puede observar la composición de la triada que dentro de esta hay un vínculo afectivo fuerte, la triada en esa situación pudo estar compuesta por la hermanita, la mamá biológica y el sujeto B; sin embargo una de las partes es vista como alguien conflictivo, alguien al que hay que ayudar. Posiblemente este sujeto sea esta persona (sujeto B), a la que hay que ayudar porque se está comportando mal, es decir, está deseando a la persona que no tendría que desear y siente hostilidad por la figura que lo excluye de la relación y que tiene para sí el objeto de amor primario; por eso es que a través de los consejos de ayuda se está haciendo contención a los deseos y odios desenfrenados que se pudieron e incluso se pueden experimentar actualmente.

Ahora bien, puede decirse que en el momento en que el sujeto A señala su actitud relacionada a una hija dice:

“depende, y puede que suene machista, porque si es hombre de pronto no tan estricto y si es mujer si porque como dicen por ahí el que las dice se las imagina, entonces puede que con una niña sea más estricto y menos condescendiente. En cambio con un niño de pronto sería más relajado y más suelto”.

Esto se podría asociar con el hecho de que él en sus fantasías inconscientes veía en su hija esa función materna que lo abandono, que se fue con su rival, es decir a su padre, por eso la protege, la quiere guardar para él, porque además no soportaría la idea de que otro la seduzca y logre su

atención, ya que ocasionaría en él nuevamente el sentimiento de frustración por no haberle interesado ahora a su hija, a ese objeto al cual desea brindarle un refugio. Adicionalmente, pese a la tranquilidad que expresa frente al hecho de tener un hijo puede decirse que inconscientemente puede llegar a emerger un sentimiento de celos e incluso de hostilidad, ya que habría un objeto que lucha contra él para ganar la intención y sobre todo el amor de la figura femenina, esposa, que conforma la triada. Pero por ahora ese sentimiento de rabia se encuentra reprimido, posiblemente porque a lo que más se le teme es al abandono y a la pérdida del objeto de amor. Por otro lado, se puede ver que tanto en el sujeto A como en el B el sentimiento de dependencia o necesidad de compañía incide en la forma en cómo eligen y se relacionan con su pareja. Pero esto también puede verse influenciado por el sentimiento de culpa que intensifica en el niño su dependencia y agrado respecto del padre, permitiéndole esto identificarse con él e idealizarlo (Angola y col. 1991).. Por ejemplo en el caso del sujeto A, en el análisis del TRO se aprecia que el sujeto pese a las dificultades experimenta sentimiento de tranquilidad al reconocer que no está solo, sino que existe alguien más que lo acompañe y que esté ahí para él cuando lo necesite, en los momentos de desorientación y abatimiento. Este sentimiento de compañía bien podría anclarse con la idea de que éste sujeto en su forma de actuar tiene como predominio una tendencia sádica, ya que él, hace alusión a su personalidad como alguien:

“arrogante, machista con ella”

Pero pese a que esa es la postura del sujeto A frente a la elección de objeto, es preciso señalar que en el análisis de los cuestionarios de este sujeto que no está solo, la elección de objeto se basa en la idea de que la pareja, de forma no consciente, se ajuste a la figura idealizada que tiene su madre, pero al mismo tiempo busca alguien que sólo le de cariño y que no pretenda pedir nada a cambio.

En comparación al sujeto A, en el sujeto B se puede plantear que para ella el hecho de haber compartido a su mamá con su hermanita pudo verse representado en el hecho de los celos e incluso en el sentimiento de frustración de que el ser con el que más se construyeron lazos de dependencia compartiera su amor con otra, además que ella viene

de una situación en la que la figura del padre biológico no está, pero fue suplida por la madre biológica y por un tercero que apareció años después. Asimismo, el sujeto B manifiesta que su madre biológica durante su infancia fue la que adoptó una posición autoritaria, es decir, era una mujer que impartía la disciplina y llevaba el sustento al hogar, ya que no había una figura paterna. Relacionado a lo anterior, James W (s.f) citado por Horney (1943) manifiesta que varias son las influencias que concurren en el niño, por ejemplo, la indiscutida opinión de unos padres severos, que llevan a que el niño adopte un rol pasivo para estar en paz; las actitudes de padres que se sacrifican, despertando en el niño sentimientos de minusvalía y que debe vivir sólo por amor a sus padres. Todas estas influencias hacen sentir al niño que para ser querido o aceptado, necesita ser como los demás quieren que sea. Los padres se han impuesto en el ánimo del niño, que procuran la pérdida de lo que denominó “real me (el mí real)” (p. 68), es decir, el niño pierde toda voluntad sobre sus deseos, aspiraciones, sentimientos, todo esto se paraliza.

Aún así, ella en su inconsciente tiene muy marcada la angustia causada por el abondo y exclusión de la triada, por eso es que no le agrada en sus fantasías inconscientes la presencia de una hermana que va a robar el amor de mamá y de esa figura que trata de representar a papá. Ese sentimiento de angustia y formación de lazos de dependencia con sus figuras afectivas próximas se puede ver respaldado cuando dice que:

“ el amor, pues son esas dos personas que se quieren mucho, si, que viven pendientes del uno del otro, que siempre lo apoyan en las buenas y en las malas [...] para estar en una relación uno tiene que ser atenta, ser muy amable, ser cariñosa, ser fiel esas son las cualidades que pueden hacer feliz a una pareja”.

Lo anterior, es decir ese deseo por ser tenida en cuenta por los demás, especialmente con su pareja y por ese objeto de amor, es por eso que la actitud de aferrarse que tiene una mujer hacia su madre dominante podría reaparecer en las relaciones que se

establezcan con el marido, lo que permitiría suponer que la mujer ve en su marido o en este caso figura protectora y dominante, a su madre (Horney, 1943).

Según lo interpretado en el TRO, llevan a que aparezcan en el sujeto B dificultades en el hecho de que ella constantemente está en la búsqueda de alguien que la ayude, que no la deje sola, por el contrario la acoja y le brinde la seguridad para entablar nuevos caminos y superar las adversidades que puedan surgir en este. Esta búsqueda podría relacionarse con lo expuesto por Bowlby (1983) a lo largo del desarrollo del niño la conducta de apego genera el establecimiento del vínculo entre el afecto y el apego que un primer momento se forma entre progenitor y el niño y que después se verá en la relación entre adultos, ya que de cierta forma, lo que intenta es construir un vínculo seguro con ese nuevo objeto de amor. Al igual que con el sujeto B aquí se puede hacer hincapié con las tendencias de carácter sado-masoquista, sólo que en este caso a diferencia del sujeto A, el sujeto B en sí vivencia con más fuerza las tendencias masoquistas, precisamente por su necesidad de no ser abandonada, por no tener que enfrentar sola la ausencia de esa figura que ella continuamente está buscando. Pues bien ese enfrentamiento de la ausencia de su objeto de amor, se puede relacionar con lo expuesto por Winnicott (1993) cuando expone el tema de la capacidad de estar solo; él dice que esta capacidad es “es un fenómeno sumamente refinado que aparece en el desarrollo de la persona después del establecimiento de las relaciones bipersonales” (p. 38). Esto se ve relacionado con el hecho de estar solo durante la infancia y niñez en presencia de la madre, ya que a pesar del sentimiento de soledad que se pueda experimentar, se necesita la presencia de otra figura, como es el caso de la madre, para que se reafirme el propio Yo, esto es algo que puede observarse en las tendencias narcisistas que señaló en su momento Horney (1943).

Finalmente, Winnicott plantea que “la capacidad de estar solo depende de un objeto bueno en la realidad psíquica. Frente a la idea los cuestionarios permiten dilucidar que sobresale ese carácter propio de la tendencia masoquista es la mujer en tanto este es un ser pasivo, reservado, sensible, etc. Además que ese sentimiento de celos matizados con hostilidad se encuentra reforzado por la idea de que posiblemente por la llegada de la hermana el padre biológico decidió irse, es decir, abandonarla y excluirla de su vida. Por otro lado, puede verse como en el sujeto B debido a la fragmentación de la triada y al abandono y exclusión de la vida del padre, ésta posiblemente tiene muy vulnerada su autoestima, por lo que anhela tener a alguien con ella y para ella y, sobre todo que no la abandone. Por su parte, puede decirse que el sujeto B tiene idealizada la figura de su novio, es decir, la ve como aquella que nunca la va abandonar, y sobre todo que dará todo por ella sin importar nada a cambio, es decir, para el sujeto B el sujeto A es considerado como alguien casi perfecto, como el salvador que ha llegado a rescatarla de la oscuridad en la que ha quedado sumergida por el abandono que vivió en la infancia y, que la aliviara de ese sentimiento de frustración que ella experimenta de modo consciente por no conocer a su padre, pero de forma inconsciente por no poseer a su objeto de amor primario, por no haberle interesado. Esta idea se ve respaldada con lo encontrado en el análisis del TRO, ya que se aprecian dificultades en el hecho de que ella constantemente está en la búsqueda de alguien que la ayude, que no la deje sola, por el contrario la acoja y le brinde la seguridad para entablar nuevos caminos y superar las adversidades que puedan surgir en este. Esto puede relacionarse con el hecho de que el narcisismo de una persona ejerce gran atractivo sobre aquellas otras que han renunciado al suyo y se encuentran pretendiendo el amor del objeto. Es así, como muchas personas intentan conservar su narcisismo y otras personas envidian ese nivel de conservación del mismo, ya que han perdido el propio. Por otro lado, en lo que se refiere a la relación de pareja esta persona en su discurso permite identificar que el rol que para ella cumple su objeto de amor actual, es el de protección, él es considerado como un refugio seguro que no la abandonara y que no permitirá que los sentimientos de soledad y la angustia de exclusión irrumpan en la cotidianidad. Adicionalmente, es preciso que se señale de acuerdo al análisis de

los cuestionarios, que esa idealización que realiza el sujeto B sobre su pareja, viene acompañada con la idea de que esta posee las mismas características que el padre que se fue, es decir, el que abandonó. Algunas de las características que relacionan al padre con la pareja son: modestia, activo, generoso. Esa idealización se ve explicada en los planteamientos por Lemaire (1986) quien sostiene que ésta se hace factible y es mantenida pese a la parcialización o limitación que se tenga con el objeto de amor previamente elegido, ya sea negando las diferentes formas de relacionarse, o limitando el tiempo de encuentros, o incluso haber hecho la elección de la pareja de otro que haya sido considerado como víctima. Esta última, lo que le permite al sujeto es asumir un rol de ser protector y salvador, suponiendo que para el otro será mucho más fácil concebirlo como un objeto bueno. Todo esto lo que permite es mantener la imagen idealizada de sí mismo y de la relación con los otros, así como también asegurar una elección de objeto posible y satisfactoria por lo menos durante el primer periodo de la relación y vínculo amoroso.

Pareja 6

En esta pareja se pueden apreciar elementos de gran magnitud que probablemente son determinantes para la misma. En primera instancia se podría ver de parte de los dos un elección anaclítica de objeto ya que ambos buscan en sus parejas características de sus padres, en especial el sujeto A,

“Es muy bonita, tiene los ojos claros es bajita, es muy bonita, ehh ojos claros, cabello oscuro, casi como castaño oscuro, es muy bajita mide como uno cincuenta y algo es igual de bajita, no es delgada, delgada tampoco es gordita de compostura como media, no sé que mas decirte, como caro (Caro es su pareja)”.

Frente a esta idea anaclítica Freud (1914) señala que el sujeto toma como objeto a alguien de la que se pueda depender para el sostenimiento emocional; según este tipo se elige a la mujer nutriz o al hombre protector.

Asimismo, los dos sujetos mostraron una defensa con respecto a su padre, ya que los dos lo desvalorizan. Lo ven como un ser con muchos defectos, al que aprecian pero no más que a sus madres:

“Mi papá mide 1.75 es flaco, flaco es bien flaco, flaco, flaco, tiene el cabello ya negro con canas, se la tengo montada por eso, se la tengo dedicada... flaco no se que mas decirte, blanco, tés bien blanca...tiene barba [...] los defectos que tiene uff [risa] no mentiras no son tantos ¿de él conmigo? Edora: No, en general, no yo creo que tienen un problema de comunicación grave, es muy tranquilo muy todo pero eso le falta explotar un poco y que mas ¿Qué otro defecto? Ahh es muy terco, ahh eso sí, se parece a mi [risa]”

Ese gran número de defectos que el sujeto A ha observado en su padre, posiblemente, siguiendo los planteamientos de Freud (1924) están reflejando los sentimientos de hostilidad hacia su padre emergidos durante el complejo de Edipo, pues durante esa época la figura del padre era percibida como la del rival que tenía para sí ese objeto de deseo, es decir a su madre. Esto se puede ver como la defensa del sujeto A frente a la culpa de haber sentido que efectivamente se fue dejándolo con su madre, es decir que se concreto este deseo hostil y que por ende le hizo daño, también puede ser una desvalorización dado ese mismo deseo hostil que en la actualidad se expresa de esta forma. Así como también ve a su madre como el ser perfecto al que ama enormemente, dados los cuidados, el cariño, la protección que ella le da, que son la expresión consciente del deseo sexual inconsciente:

“mi mamá tiene muchas cualidades, es mi mamá [risa] mi mamá tiene un buen corazón yo siempre digo eso como te digo yo, eh hh como generosa es mmm

como se dice eso, tiene como ese don de ayuda a la otra gente, muy colaboradora con todo el mundo”.

Retomando la desvalorización del padre el sujeto B, al hablar de este dice:

“me pegaba mucho igual que a mi hermana, controlador y sobre protector o eso digo yo” [...] el trato en la adolescencia según ella fue: "igual, sobre protector y como que él cree que tiene la razón, no deja hablar" y en la actualidad: "ya no me pega, pero le da rabia que uno tenga la razón, no se puede discutir" [...] frente a quien estima más de sus padres ella dice: " a mi mamá, me alcahueta y pues que si se deja hablar, que ella me escucha y yo la escucho y podemos llegar a un acuerdo y si se equivoca lo acepta, mientras que mi papá no” (esto lo dice en tono de fastidio).

La forma en cómo el padre trataba al sujeto B tiene presencia en lo expuesto por Horney (1943), ya que señala que “si un niño, además de depender de sus padres es intimidado por ellos de manera burda o sutil y, por lo tanto, siente que cualquier expresión de impulsos hostiles puede poner en peligro su seguridad, la existencia de dichos impulsos tendrá entonces que crear angustia” (p. 62).

De esta forma, en el sujeto B la defensa (desvalorizar al padre) puede aparecer como barrera ante el deseo incestuosos por el padre, ya que este debe ser tan fuerte y tan intolerable que para ella es mejor verlo como un ser muy defectuoso antes de verlo como un ser deseable, por ello la rivalidad que pudo sentir hacia su madre se convirtió en una afinidad y amor engrandecidos hacia la misma, razón por la cual también se ve identificada con ella:

“me siento identificada con mi mamá, tengo cosas de mi papá pero más con mi mamá, como que se escuchar, me puedo calmar, y de mi papá lo terca, pero

es mas como de calmarme y hablar, además por lo trabajadora, pues mi mamá es la que nos ha sacado adelante”.

Esta idea puede verse reconocida por los planteamientos de Lemaire (1986) ya que él menciona que un factor inconsciente que incide en la elección y relación con el objeto de amor, están las defensas. En la elección de pareja de tipo conyugal, es importante la organización defensiva, ya que ésta permite que se obstaculicen las pulsiones parciales, especialmente aquellas que le son extrañas al conjunto pulsional. Se elige de tal forma que el objeto no estimule las pulsiones reprimidas, dejando de lado la posibilidad para estas de encontrar una fuente de satisfacción. Por lo tanto, durante el proceso de elección de pareja, el elemento que se considera de mayor atención es el de la defensa a las pulsiones parciales, como si el sujeto inconscientemente hubiese percibido alguna amenaza o alerta, por eso es que el sujeto al elegir, lo hace teniendo en cuenta que el objeto no cumpla con características específicas que disparen las pulsiones, sino que por el contrario éste ayude a reprimirlas (Lemaire, 1986).

Asimismo, el sujeto A ve en su pareja las características que le atribuye a su madre

“Es muy bonita, tiene los ojos claros es bajita, es muy bonita, ehh ojos claros, cabello oscuro, casi como castaño oscuro, es muy bajita mide como uno cincuenta y algo es igual de bajita, no es delgada, delgada tampoco es gordita de compostura como media, no sé que mas decirte, como caro, es un amor conmigo, ella me trata siempre como un niño chiquito, ella es muy linda conmigo, Todos los días cuando me llama, cuando me habla, cuando está pendiente de mí, eso me encanta de ella, que está muy pendiente de mí, en todo momento” (Caro es su pareja). y asume las de su padre *“de mi papá tengo*

muchas cosas, somos igual de tercos, somos igual de cansones, no nos aguanta nadie, somos difíciles de llevar”,

Esto a su vez se ve en el cuestionario, el sujeto ve en su pareja las mismas características que tiene su madre, tales como. Dedicado modestos sensible amable, cuidadosa, entre otras y a su vez ve en si mismo las características que le atribuye a su padre, como: orgulloso, impulsivo, ansioso, terco, obsesivo, etc. es decir pareciera que se identificó con su padre y idealiza a su madre; Esta idea se ve respaldada por lo propuesto por Angola y col. (1991) cuando mencionan que en la infancia se presentó un cambio en la relación entre el niño y el padre y que poseen evidencia una ambivalencia emocional. Bajo el influjo de la culpa el niño intensifica su dependencia y agrado respecto a la madre, permitiéndole esto identificarse con ella e idealizarla. En la interpretación del TRO se observa que en cuanto a las relaciones de pareja que entabla el individuo, al cumplir el ideal de sus padres introyectado en su yo, cumple el mandato de no desear a la madre y de no rivalizar con su padre, para ser una buena persona, ante esto él ve el amor de sus padres, según si cumple este mandato a cabalidad como tranquilizador ante el susto del deseo, en la que describe a unos padres que ven a su hijo asustado y lo tranquilizan, porque son unos padres muy unidos con su hijo, es decir unos padres que son buenos padres en tanto su hijo sea un buen hijo. Por esta razón para él es intolerable le hecho de ver a sus padres juntos, sin él, ya que se siente excluido. Asimismo, se podría decir que este sujeto está esperando el constante reconocimiento de uno o ambos padres; puede ser el amor de su madre y el respaldo de su padre, ya que en varias de las laminas, se puede ver que espera a alguien que le de confort y tranquilidad y que en últimas palabras no lo deje solo, aburrido y con frio, como lo expresa también a lo largo de muchos de sus relatos. Ese deseo de ser reconocido por los demás, especialmente por los padres, es lo que lleva a que sus

tendencias narcisistas aumenten, anhelando a cada momento ser adulado hasta el punto de considerarse a sí mismo como un ser omnipresente que puede dominar y someter a los demás (Horney, 1943). Ahora bien, Seguramente, en el sujeto A también hay un temor al abandono por parte de sus padres, en especial de su padre, con quien según parece hay un vínculo más ansioso, por ello ante su padre-superyó, el cede en última instancia para no quedarse solo. Este sujeto pudo sentir un abandono por parte de la figura paterna que en la actualidad es expresado como indiferencia hacia el mismo, lo cual sería una defensa ante la necesidad de que éste esté presente en su vida. Este miedo de abandono puede ser fruto de un abandono real o imaginado o de la culpa que el sujeto sintió al desear a la madre y ver al padre como rival, ante lo cual busca a su padre incesantemente en razón de que no lo deje solo, ya que por haber tenido dicho deseo pudo haber pensado que lo dejó solo, es decir que se cumplió su deseo de que se fuera, por ello la culpa de haberle hecho daño, de haberlo alejado se convirtió en un búsqueda continua del mismo. Es así, que al buscar a ese padre, se identificó fuertemente con él como un intento de aprehensión de él por la culpa de haberlo separado de su madre y por consiguiente de haberle hecho daño, siendo entonces un hombre dominante, que busca a alguien con las características de esa madre perdida, esa madre que posiblemente para él no fue fuerte para darle todo el amor que él necesitaba como lo expresa en sus relatos, y a la vez el sujeto B ve en su pareja características de su padre:

“mi padre es de mal genio, me pegaba mucho igual que a mi hermana, controlador y sobre protector o eso digo yo, sobre protector y como que él tiene la razón, no deja hablar” y de su novio afirma: “los defectos de mi novio son uy el mal genio, a veces, él como que pelea y pelea, yo no me voy a la discusión, el grita o a él le da rabia que yo me quede cayada y no le diga

nada” y ve en ella las características de su madre “me identifico con mi mamá, como que se escuchar, me puedo calmar, como ella”,

En el cuestionario se ve que: “esta persona, ve en su padre varias de las características de su pareja, como optimista, activo, agresivo, práctico, entre otras”. Lo anterior puede referenciar en lo que propuesto por James W (s.f) citado por Horney (1943), ya que son varias las influencias que concurren en el niño, por ejemplo, la indiscutida opinión de unos padres severos, que llevan a que el niño adopte un rol pasivo para estar en paz; las actitudes de padres que se sacrifican, despertando en el niño sentimientos de minusvalía y que debe vivir sólo por amor a sus padres. Todas estas influencias hacen sentir al niño que para ser querido o aceptado, necesita ser como los demás quieren que sea. Los padres se han impuesto en el ánimo del niño, que procuran la pérdida de lo que denominó “real me (el mí real)” (p. 68), es decir, el niño pierde toda voluntad sobre sus deseos, aspiraciones, sentimientos, todo esto se paraliza.

Y en ella no pone ninguna característica, en el TRO Pareciera que tuviera una conflictiva edípica muy marcada ya que omite en las relaciones de tres a la tercera persona, dejando a una pareja, en la que uno de sus miembros se siente tranquilo cuando conversa con el otro, es decir se siente tranquilo cuando esta solo con su objeto de amor, porque puede ser muy doloroso aceptar que hay un rival seguramente visto como muy superior, por tal razón lo omite; omitiendo más específicamente el dolor de su existencia. De esta forma, se siente excluido si hay un tercero que se meta en su relación, aunque se ve a si mismo como el que tiene que ceder si esta circunstancia se da, sintiéndose de esta manera solo y con el constante miedo de que esta situación suceda. También cree que para no estar solo, se debe conformar con las sobras de amor que otros le puedan ofrecer, se siente como un mendigo que debe conformarse con ello para no estar solo y por la culpa que a su vez le genera el querer ser el centro en la

relación edípica, es decir por querer acceder a su objeto de amor, ante lo cual para sentirse tranquilo y amado por sus padres cree que con las sobras de amor que le puedan dar los mismos está bien. Es entonces, que dado lo descrito, pareciera que en esta pareja hay una complementación de lo que ambos buscan en una relación. Por su parte el sujeto A busca a su madre y a su pareja y esta actúa como tal y el sujeto B busca a su padre en su pareja y este también actual como tal. Entonces, se podría afirmar que cada uno de ellos repitió la relación temprana con sus objetos primarios (complejo de Edipo) en la actualidad con sus parejas y cada uno complementa al otro en ese sentido edípico. Adicionalmente, se puede apreciar que el sujeto A es un sujeto activo y dominante y que estas características vistas tanto por él como por su pareja, puede ser reflejo de la identificación con su padre, esto se refleja en la relación al ser una persona sádica que disfruta de la supeditación del otro:

“Yo, yo soy muy peleón con ella, a veces lo obligo a pelear porque me gusta darle emoción a la relación [risa], no en serio a mí me gusta pelear para reconciliarnos, no mentiras no eso hace falta porque todo no puede ser así, sino a veces sacudirnos un poquito le digo yo, hablar fuerte que me diga que no le gusta, eso es otra cosa que me molesta que no me diga que no le gusta, que yo haga algo, yo soy muy claro con ella, trato de ser lo más claro posible con ella”

Esto a su vez se ve en el TRO, esta persona al buscar a ese padre, se identificó fuertemente con él como un intento de aprehensión de él por la culpa de haberlo separado de su madre y por consiguiente de haberle hecho daño, siendo entonces un hombre dominante, que busca a alguien con las características de esa madre perdida, esa madre que posiblemente para él no fue fuerte para darle todo el amor que el necesitaba como lo expresa en sus relatos, su pareja corresponde esto exactamente ya

que ella se presenta como un ser sumiso, pasivo y que deja que otros decidan y hagan con y por ella, casi lo que sea:

“me siento bien cuando acato una orden siempre, porque me gusta sentirme respaldada y que me digan que hacer y cómo hacerlo es muy bueno por eso”.

Dado que así se siente mejor, entonces en la relación ella sería la parte masoquista que disfruta con ser maltratada por el otro. Esto podría haberse dado gracias a la identificación con su madre, lo que llevaría nuevamente al Edipo reeditado. A su vez, el sujeto B en tanto es la parte masoquista de la relación también es la que necesita de su pareja para sentir que existe, para sentir que es ella, es entonces que se podría decir que en la base del narcisismo ella se considera a sí misma mientras otro la considere, mientras ese otro le dé una identidad, en tanto la reconozca:

“Un buen esposo es el que te ayuda con tus cosas, el que está hoy para ayudarte, el que te dice tus errores, el que siempre está contigo”.

Todo esto nuevamente se da por la reedición edípica dado la identificación con su madre, que vive una relación similar con su padre:

“mi madre hace casi siempre lo que mi papá le dice que haga, él es muy controlador”

Y posiblemente también dada la necesidad de esa madre protectora y dadora de cuidados y vida de la cual posiblemente no se pudo separar por completo para vivir, para ser un otro diferente a la madre o esta quizás no hizo posible esa separación, por ello para poder vivir ahora en un sentido emocional y personal necesita de alguien en el que vea a esa madre que la provea de esa misma existencia, tal y como se aprecia en la interpretación del TRO para esta persona, el estar solo es muy doloroso, por ello puede terminar cediendo ante la posibilidad de ser abandonado en diferentes aspectos y con

diferentes personas; necesita sentirse acompañado para sentirse completo y bien, sin importar claramente como sea el trato de quien lo acompaña, simplemente para sentir que existe, es decir que en la medida que existe para el otro, existe para sí mismo, es así, que en sus relaciones de pareja se puede sentir, resguardado, acogido y querido. Frente a esto, se puede hacer hincapié con lo propuesto por Winnicott (1977) cuando habla sobre la capacidad para estar solo; en cuanto a esto el autor señala que el narcisismo puede estar referido a la capacidad de estar solos, y es entendida como uno de los signos más importantes de madurez en el desarrollo emocional. Adicionalmente, el autor señala “la capacidad de estar solo es un fenómeno sumamente refinado que aparece en el desarrollo de la persona después del establecimiento de las relaciones bipersonales” (p. 38), como es el hecho de estar solo durante la infancia y niñez en presencia de la madre, ya que a pesar del sentimiento de soledad que se pueda experimentar, se necesita la presencia de otra figura, como es el caso de la madre, para que se reafirme el propio Yo, esto es algo que puede observarse en las tendencias narcisistas. No obstante, se puede decir que esa capacidad de estar sólo no se encuentra totalmente instaurada en el psiquismo del sujeto, ya que se puede observar en él, el sentimiento de angustia por estar solo y dolor que se desencadena una vez se experimenta esta situación. En el TRO se observa que es por estas razones, que en este sujeto hay grandes sentimientos de dependencia, ya que espera del mundo externo protección, resguardo y guía para llevar su vida en todos los aspectos, lo que evidenciaría una arcaica dependencia de la madre, es decir la ve como el único lugar seguro y tranquilo, lo que repite con los objetos con los que se relaciona, esta persona, al parecer siempre espera de la guía de otros para tomar decisiones y para sentirse bien, además es muy apegada a la autoridad, aunque puede cuestionarla, la ve como compañía y como guía dada su incapacidad para estar solo. Así como también cree que

para no estar solo, se debe conformar con las sobras de amor que otros le puedan ofrecer, se siente como un mendigo que debe conformarse con ello para no estar solo y por la culpa que a su vez le genera el querer ser el centro en la relación edípica, es decir por querer acceder a su objeto de amor, ante lo cual para sentirse tranquilo y amado por sus padres cree que con las sobras de amor que le puedan dar los mismos está tranquilo y en el cuestionario aparece que según las características que ve en su pareja, ella le pone la gran mayoría a él y no se pone ninguna a ella, esto podría expresar que en tanto ella está con él, ella existe, entonces con la sola existencia de él, ella existe en sí misma, ya que en esa medida ella no sería nadie, como lo demuestra el hecho de no haberse puesto ninguna característica a ella misma. Es así, que pareciera tener a su novio en un nivel de idealización muy alto, ya que ve en él, a un sujeto dedicado, amable, optimista, tierno, activo, orgulloso, con iniciativa, práctico, terco, leal, eficiente, curioso, inteligente, entre otras, asimismo en su pareja ve características como activo, orgulloso, con iniciativa, terco, eficiente, inteligente, etc. La idealización aquí presentada puede considerarse en los planteamientos propuestos por Kernberg (1977); para él la idealización se relaciona con la capacidad de duelo y preocupación, acompañado de un reconocimiento del objeto que se ha elegido y de la empatía que surge con respecto a éste; en este nivel se pueden ubicar los pacientes neuróticos, los cuales son capaces de entablar una relación amorosa estable, pero con algunas connotaciones conflictivas e insatisfactorias. Esto podría verse como en una persona dominante e en otras palabras con impulsos sádicos. Por el contrario ella se ve a sí misma como anulada, ya que no se atribuye ninguna característica, pareciendo esto como si fuera una persona sumisa, pasiva y con necesidad otro para sentirse bien, lo que a su vez podría ser visto como una postura masoquista., que su novio también ve en ella. El sujeto A, seguramente como defensa ante la necesidad constante de la madre,

puso parte de las cargas afectivas en sí mismo para poder existir, es entonces que mediante el controlar a los demás y ser quien tenga la razón, evita el dolor de no sentirse amado ya que él se ama a sí mismo, evitando así que si otro es quien lo ama no pueda tomar el control de eso y este termine por dejarlo y hacerlo sufrir:

“yo soy más, trato de ser frío, a veces no puedo pero trato de ser mas frío, hace un buen tiempo trato de ser mas frío, trato de pensar más en vez de, osea estar más con la cabeza, soy muy terco, soy dominante trato siempre de dominar, de tener siempre la razón y si no la tengo busco la manera de tenerla, igual creo que soy una buena persona le digo a caro aprovécheme [risa] yo me quiero mucho, así como lo básico”

En el cuestionario se evidencia que ve características en su pareja, tales como: sumisa, sensible, pasiva, falta de confianza, falta de orgullo, sentimental, falta de carácter, tolerante, lo que podría evidenciar una postura masoquista y él se ve a sí mismo como activo, impulsivo, orgullosos, con iniciativa, agresivo, egoísta, arrogante, insensible lo que mostraría una postura sádica por parte de él en la relación. En cuanto a la tendencia sádica encontrada aquí, Freud (1914) señala que el sadismo consiste en las acciones violentas ejercidas contra una tercera persona como objeto. Esto resuena con su parte sádica en tanto disfruta de ese control sobre los otros incluso haciéndoles daño para no sufrir el mismo y a su vez con las características que menciona tiene su padre. Esto se aprecia en el TRO de este sujeto, es así, que esta persona al buscar a ese padre, se identificó fuertemente con él como un intento de aprehensión de él por la culpa de haberlo separado de su madre y por consiguiente de haberle hecho daño, siendo entonces un hombre dominante, que busca a alguien con las características de esa madre perdida, esa madre que posiblemente para él no fue fuerte para darle todo el amor que el necesitaba como lo expresa en sus relatos.

Pareja 7

En esta pareja se puede apreciar que el hombre (sujeto A) busca a una madre que le profese cuidados y protección, en la que a su vez busca características paternas, ya que en su infancia su padre estuvo hasta cierto punto ausente:

“yo recuerdo a mi madre como la que sostenía el hogar y nos daba amor, mi padre casi nunca estaba”

Es decir que en su madre ve características tanto pasivas como activas, características que a su vez en su pareja, ya que esta aunque tiene características de pasividad y sumisión importantes, también en muchos momentos es activa y propositiva, desde el mismo hecho de ser quien da parte del sustento a su hogar, al igual que su madre lo hizo (la del sujeto A):

“mi madre es una mujer de estatura media de cabello negro, una mujer fuerte físicamente, fuerte muy trabajadora, muy pendiente de nosotros, ehhhh la transparencia la honradez, es sincera, muy preocupada por sus hijos aun ahora adultos, muy dedicada a su hogar, muy fiel, muy buena mamá, luchadora, trabajadora, cariñosa con nosotros aunque no era tanto, por lo que le tocaba casi que asumir el papel de aunque mi papá vive todavía, la recuerdo a ella como la que nos daba cariño y también nos castigaba, de pronto se preocupa por las cosas y se afana mucho por el día de mañana, se afana por otras personas y se afana por cosas que no están en mano de ella solucionar” y sobre su mujer dice: *“Mmm que es muy fiel, muy dedicada a mí, a su hogar, sobre todo a su hogar a sus hijos, a su trabajo, es muy ordenada muy aseada mmm, da sin esperar nada a cambio, nos quiere mucho a todos, es una persona muy hacendosa, muy juiciosa, muy noble, es muy dedicada a su hogar, no solo a sus hijos sino al esposo, a su trabajo, a llevarles el*

sustento, eso me gusta mucho, no me gusta que sea nerviosa y que se afane por cosas que no han pasado o que pueden pasar”.

En este sujeto se muestra que ha elegido a su pareja conforme era su madre. Como menciona Freud (1914) en el hecho de que se elige al objeto de amor de acuerdo las personas a las que estuvo encomendada la alimentación, el cuidado y la protección del niño y los cuales son sus primeros objetos sexuales, o sea, en primer lugar, la madre o sus subrogados, este tipo de la elección de objeto, se le da el nombre de tipo de apoyo o anaclítica. En el cuestionario se aprecia que este sujeto ve en su mujer muchas de las características que tiene su madre por ejemplo ve en ambas, dedicación, amabilidad, sensibilidad, falta de confianza, sentimentalismo, orden, entre otros. A su vez, el ve en si mismo algunas características como la modestia, el optimismo, la tranquilidad, características estas de su padre a su vez en el TRO se ve que en cuanto a la relación edípica ve a su padre como un amigo con el cual puede hablar y con el cual tiene que recuperar el tiempo perdido, este tiempo perdido se podría interpretar como el tiempo que deseo a la madre y vio a su padre como un rival con el cual no simpatizaba, razón por la cual después de identificarse con él viéndolo como un amigo con el cual puede hablar, tiene que recuperar el tiempo perdido con él. Para este sujeto, posiblemente es intolerable el hecho de la triada edípica por eso ve solo a su padre, omitiendo a su madre como defensa dado el deseo que inconscientemente tuvo y tiene por ella, así como también como defensa solo viendo al padre, que en últimas es el padre prohibidor de dicho deseo, es decir que, al solo estar con él siente un alivio de dicho deseo que éste le prohibió, por ello con él se siente más tranquilo, a la vez que mengua otro tipo de deseos frente a este como su desaparición o muerte, ya que si no está la madre, el no la desea y sino la desea tampoco desea que su padre se muera o se vaya, sintiéndose de esta forma libre de toda culpa, aunque ésta de todas formas esté presente, igualmente

este sujeto necesita mostrarse a si mismo continuamente, que necesitar o desear a su madre no está bien, así sea por medio de otras conductas, como el no beber o no fumar, conductas estas de corte oral y por ende de apego y necesidad frente a la madre. Esto en la actualidad puede verse como una sumisión hasta cierto punto frente a otro que le pueda ofrecer esos cuidados maternos, ya que su vez esto le da bienestar. Frente a esta conducta oral infantil canibalística observada en el sujeto A, se puede hacer referencia a lo señalado por Nágera, (1983) citado por Angola y León (1991), ya que él menciona en cuanto a la primera organización pre genital, se le denomino oral o caníbal. En ésta la actividad sexual la manifestación sexual que prima está estrechamente relacionada con la absorción de los alimentos y/o el chupeteo del pulgar, esto permite considerar como principal zona erógena la boca; hay que mencionar que esta manifestación se combina junto con el frotamiento de determinadas partes del cuerpo. El fin de sexual de la acción de succión y/o chupeteo es la asimilación del objeto, esto hace parte de la identificación con el objeto. La gratificación oral experimentada durante el proceso de alimentación, es considerada como el prototipo de las relaciones de amor que se establezcan en un futuro. En esta fase las pulsiones sexuales y agresivas son expresadas en la antítesis de amor-odio como tendencias que van dirigidas hacia la destrucción del objeto.

Se podría decir, que este sujeto dada la ausencia del padre se identifico tanto con los aspectos masculinos como femeninos de la madre, ya que él es trabajador, también es responsable y sostiene su hogar, tal y como lo hizo su madre, a su vez es cariñoso, afectuoso y protector, como ella también lo fue.

“me identifico puede ser con mi mamá, en lo trabajador y en lo dedicado a mi familia y mis hijos”. A su vez, esta persona, se ve a sí misma como pasivo: *“ un esposo debe ser una persona que esté pendiente de ella que le colabore en sus quehaceres que*

no falte con la provisión del hogar, que sea cariñoso, tolerante y comprensivo y que sea muy fiel” y como activo: “Yo bueno yo soy una persona trabajadora, soy fiel, hago bastante deporte le inculco a mis hijos el deporte, los quiero les demuestro cariño so exigente con ellos, me preocupo por sus estudios”.

Freud (1905) dice que el masoquismo abarca todas las actitudes pasivas hacia la vida y hacia el objeto sexual, la cual es el condicionamiento de la satisfacción al hecho de padecer un dolor físico o anímico infligido por el objeto sexual y da al sadismo y al masoquismo una posición particular entre las perversiones pues la oposición entre pasividad y actividad pertenece a los aspectos universales de la vida sexual. A su vez un elemento inductor en la pareja es generalmente en que ambos integrantes de la pareja tienen dificultades consigo mismos y tendencias que suelen ser repudiadas en ellos, que se han llegado a contralar pero con gran dificultad. Por eso para facilitar este proceso de control el sujeto elige a otro que presenta iguales dificultades de carácter latente, pero que son más difíciles de controlarlas; pese a esto, es en este escenario en donde se pueden llegar a procurar beneficios mutuos (Lemaire 1986)

Además el deseo por su madre está presente y se puede ver reflejado en el hecho de recordar un evento desagradable en el cual su padre precisamente desapareció por un tiempo, como parte del deseo cumplido de separar al padre de la madre, aunque lo recuerda como algo doloroso para la misma y para él, posiblemente es una defensa ante ese deseo. Por el contrario, recuerdos buenos no llegan a su memoria:

“Mmm de pronto mi mamá una semana que mi papá no estuvo como que se perdió o se fue a pasear y mi mamá no sabía que le había pasado, eso sí lo recuerdo”.

Como bien lo menciona Angola y col. (1991) el primer objeto de amor del hombre es la madre, hacia la cual dirigen todos los impulsos sexuales; reconoce a la figura de su padre como un rival u obstáculo en la relación con la misma. Es la situación de rivalidad la que permite que se instaure el complejo de castración como sublimación del deseo y la evitación de la pérdida del pene, lo que posibilita la destrucción del complejo de Edipo, o deseo hacia uno de los padres del sexo contrario, a través de la identificación. En el caso de su esposa, esta busca alguien que

le solvente las necesidades infantiles de amor y reconocimiento que sus padres no le dieron, por ello, cree no existir emocionalmente hablando parra ellos y por ende para nadie:

“nos faltó cariño, creo que eso es algo que nos cambió la vida y no quiero ser así con mis hijos. Se fueron para el Caquetá cuando nosotros éramos muy pequeños, entonces la niñez de nosotros nos faltaba cariño, mis hermanos eran los papás, no fueron pacientes, pues nos pegaban, nos regañaban, nos cogían de empleadas. Cada vez que me acuerdo no me dan ganas de llorar, no quiero que pase eso con mis hijos, a mis hijos nunca les va a faltar nada. Soy una mamá muy estricta, pero a la vez muy cariñosa, y cada vez que salgo y veo algo bonito, algo que no tuve cuando niña se lo doy a ellos, nosotros éramos muy pobres. Y algo que no tuve fue cariño, nosotros éramos haga oficio, porque mi papá u mi mamá se fueron para el Caquetá y quedamos con mis hermanos mayores y pienso que eso que hicieron con nosotros, hoy en día ellos son buenos papás porque ellos no fueron buenos papás con sus hermanos y tal vez no estaban preparados para eso, por eso no los culpo pero eso me quedo tan marcado, que nunca lo voy a olvidar”.

En la interpretación del TRO se aprecia que en esta mujer posiblemente hay una imposibilidad de estar sola. Para ella, el complejo de Edipo seguramente fue vivido como una lucha entre el querer el amor de su padre, pero sobretodo, el querer su compañía, ya que el enfrentamiento que vivió ella más que con su madre, pudo ser con el sentimiento de soledad y abandono por parte de los dos padres, por ello no ve tintes agresivos en esta triada sino más bien de un enfrentamiento calmo, que busca dar soluciones a su soledad. Asimismo, este sentimiento es forzosamente fuerte en lo que respecta su madre, de la cual seguramente no sintió abrigo, cariño, protección, sino a un madre aunque presente en cuerpo ausente en alma, interesada en otros asuntos a la cual no le puede llegar emocionalmente, ante esto se siente muy mal, ya que amor de madre siente que no tuvo o no pudo acceder a él, de pronto se sintió como poca cosa para ella y por eso no creyó merecer su amor. De esta forma busca alguien que le de esa existencia, alguien que sea como un padre dador de amor y de placer y una madre dadora de

protección y cuidados, cosas que encontró en su pareja y que les da sus hijos como parte de esa necesidad narcisista de satisfacción de amor:

“Él es el todo para mí en mi vida, sin él pienso que yo no podría funcionar porque yo no tuve nunca ni las palabras de mi mamá ni de mi papá, mucho menos de mis hermanos, en cambio a él lo conozco desde los 18 años y ha sido mi amigo, mi hermano, mi esposo, yo sin él no podría vivir. Nos hemos enseñado que estamos juntos siempre. El es todo para mí, ha sido mi familia, nunc tuve unos padres y unos hermanos que yo dijera cariñosos. Él ha sido mi todo. Él ha sido el apoyo moral, mi compañía que nunca tuve con mi familia, aparte de ser mi esposo fue el apoyo en mi juventud.”.

Por ello, si su esposo le llega faltar ella dice que no sería nadie, es así que esta persona, en el cuestionario pone todas las características tanto buenas como malas a su esposo, ve a su pareja como es ese ser ideal y al mismo tiempo defectuoso, lo que se podría ver como si dicho ser no existe, tampoco existe ella, es así que mediante que el otro sea a quien se le atribuye todo y ese otro está con ella, entonces ella también lo tiene, si ese otro llegara a desaparecer ella también lo haría emocionalmente hablando, como le expresa en la entrevista. Es así que para conservar ese cariño ella se somete a sus requerimientos y siente placer con ello porque así obtiene amor, esto se puede ver en el cuestionario: Ella ve en su esposo a un ser tanto activo como pasivo, y se asume a ella misma como anulada, lo que podría ser como pasiva, es decir como sumisa, ya que depende de ese otro que si lo tienen todo, mientras él lo tenga todo, ella se anula para ser según lo que el otro sujeto sea, a su vez el ver en su esposo alguien tanto sumiso, es decir entregado y comprometido como dominante y protector, le da la seguridad de ser querida, de ser parte de él, de que él por medio de su reconocimiento, le de existencia y por lo tanto identidad, por ello se somete ante la angustia de dicho abandono o domina para tener el control sobre el otro y así también evitarlo. En cuanto a la mujer, Freud (1914) menciona que con la pubertad y con el desarrollo de sus órganos sexuales se intensifica su narcisismo primitivo, es así como en ellas nace una complacencia por sí misma que la compensa de las

restricciones impuestas por la sociedad a su elección de objeto. Asimismo afirma que “tales mujeres sólo se aman, en realidad, a sí mismas y con la misma intensidad con que el hombre las ama. No necesitan amar, sino ser amadas, y aceptan al hombre que llena esta condición. Según uno de los tipos de elección propuesta por Lemaire (1979) el cual es “la elección en función de una preservación de la integridad”. Se evidencia la necesidad por un sentimiento fuerte que emerja de la propia existencia dada por otro, de la realidad, de la identidad, para que así el sujeto sea capaz de entablar un vínculo amoroso con otro, sin experimentar el sentimiento de amenaza. La persona que no alcance esto, tendrá mucha dificultad para percibirse como alguien real, vivo, diferente a los demás, contrario a lo anterior, aquí el sujeto se ve constantemente amenazado y obligado a conservar lo poco que según él le queda de identidad; al sujeto lo afectan toda clase de acontecimientos y lo que él desea más que la obtención de una satisfacción parcial en la relación entablada con el objeto de amor, es la necesidad de conservarse así mismo.

A su vez esta mujer somete a su pareja para tener la certeza de que lo puede controlar, es decir puede controlar el no ser abandonada nuevamente. De acuerdo a esto Klein, (1937) afirma que la mujer, también tiene fantasías sádicas inconscientes en contra el padre al no haber podido acceder a él en su infancia, por ello, también ve en sus genitales un órgano destructor que dañara al padre o ahora el de su marido. En ambos casos, el ver que sus genitales son buenos activan el impulso de reparación siempre y cuando se dé cuenta de la gratificación y el goce que le proporcionan a su pareja, es decir ven en sus genitales un instrumento capaz de curar el genital dañado, puesto que dan placer, felicidad e hijos. Paradójicamente, muchos deseos infantiles se “cumplen” en la adultez. Asimismo esta mujer ejerce un control sobre sus hijos los cuales cuida y protege tal y como ella quiere ser protegida ella, como si estos fueran una extensión de sí misma, es decir la parte de ella que se siente sola y desprotegida y trata de cuidarse:

“yo a mis hijos les doy todo el amor que a mí no me dieron, yo no quiero que ellos pasen por lo mismo, por eso también soy exigente con ellos”.

Freud (1914) dice que “para las mujeres narcisistas existe un camino que las lleva al amor objetal con toda su plenitud. En el hijo al que dan la vida se les presenta una parte de su propio cuerpo como un objeto exterior, al que pueden consagrar un pleno amor objetal, sin abandonar por ello su narcisismo” (Pág.1072). Ahora bien, el narcisismo primario del niño se constituye considerando la actitud cariñosa de los padres con respecto a sus hijos, en la que se ve la reviviscencia y una reproducción del propio narcisismo, abandonado anteriormente. Así, la hiperestimación, que caracteriza la elección de objeto, domina esta relación afectiva. Por lo cual, los padres le atribuyen al niño todas las perfecciones, negando sus defectos. “El amor parental, tan conmovedor y tan infantil en el fondo, no es más que una resurrección del narcisismo de los padres, que revela evidentemente su antigua naturaleza en esta su transformación en amor objetal” (Freud, 1914).

Este sujeto (B) también se supedita a dios como ese padre, protector que le hizo falta y al que se somete en busca de su amor:

” Yo soy muy apegada a las cosas Dios y si quiero llegar a Dios tengo que olvidar todas las cosas que tengo en mi corazón”

Ahora bien, en el TRO de esta mujer se ve predominantemente en a lo largo de sus relatos, el miedo a la soledad, ya que en muchas ocasiones ve al personaje como una persona sola, dice que otros lo dejan solo o que son indiferentes con él. Esto podría evidenciar el este sentimiento en ella, ya que posiblemente ella siente que los demás son indiferentes con su sufrimiento y principalmente su madre, esta persona debió sentir un abandono por parte de la misma, por ello las relaciones que ha construido a lo largo de su vida se basan, en tener a alguien a su lado, que aunque no la deja sola físicamente hablando, si lo hace en el sentido emocional, esforzándose por no quedar completamente sola, es como una conformidad frente este hecho, el estar acompañada pero al mismo tiempo no. Ahora, ese cariño que le hizo falta de parte de ambos padres, lo busca en otras personas como se decía antes para no estar sola, para sentir que así sea en pequeños trozos consigue este amor en otros, como su pareja o sus hijos. Para Freud (1919) puede establecerse que la niña se encuentra bajo la influencia de los estímulos procedentes por

el complejo parental. La niña en este periodo se observa tiernamente apegada a la figura del padre, generando a través de esa fijación sentimientos de hostilidad hacia la figura materna, es así como debido a la fijación hacia al padre por parte de la niña y a su sentido de omnipotencia puede verse en la fantasía de la niña que el padre sólo la quiere a ella.

Es así, que estas dos personas se terminan complementando ya que en última instancia ambos buscan a su madre y por ello ambos también terminan por cumplir ese rol para sus parejas, es decir el sujeto A es el objeto que quisiera aprehender el sujeto B para tenerlo dentro de sí y ser uno con él para existir, para recuperar parte del narcisismo que vio perdido con la ausencia de sus padres y el sujeto B es para el Sujeto A esa madre que tanto quiere recuperar, esa madre y padre objeto de deseo que sintió perdidos, lo que en última instancia es una defensa para evitar el abandono que ambos de una u otra forma pudieron sentir en sus tempranas épocas de relación con los objetos primarios. Es así que aquí se ve importante mencionar la capacidad de estar solo como lo menciona Winnicott (1993) “es un fenómeno sumamente refinado que aparece en el desarrollo de la persona después del establecimiento de las relaciones bipersonales” (p. 38), como es el hecho de estar solo durante la infancia y niñez en presencia de la madre, ya que a pesar del sentimiento de soledad que se pueda experimentar, se necesita la presencia de otra figura, como es el caso de la madre, para que se reafirme el propio Yo.

Adicionalmente, las partes tanto sádicas como masoquistas de ambos se corresponden una con la otra, en tanto en cada uno en diferentes momentos este presente cualquiera de las dos y en cuanto sin importar exactamente esos momentos, estas dos partes en ambos posiblemente buscan como se dijo anteriormente acabar con el sentimiento de abandono, soledad o exclusión.

Pareja 8

En esta pareja puede haber una elección particular de objeto, ya que el sujeto A, aunque a simple vista se ve como un ser fuerte y dominante, en los diferente instrumentos de la evaluación se ve como un ser débil y necesitado de reconocimiento por parte del otro, es así ve todo lo que le hace falta en su pareja, es decir ve cualidades tanto positivas como negativas en ella, la idealiza a tal punto que sin ella no pareciera existir psíquicamente hablando:

“me hace sentir enojo no contar con un apoyo y me hace sentir triste no contar con ese ser amado en un momento en que uno lo quisiera tener. Por ejemplo cuando quiero estar con mi mujer pero que no lo puedo hacer, me siento triste, me siento muy mal”

Esto puede influir el hecho de buscar en su esposa una madre que le de la existencia que de pronto él creyó negada por parte de la misma, por eso ve en su esposa varias cualidades de su madre, como se ve en el cuestionario:

“Este sujeto, ve algunas de las características que le atribuye a su madre, en su esposa, tales como modesta, pasiva, tierna, cuidadosa, reservada, ordenada, tranquila, tolerante y generosa”

Es decir que para sopesar la falta de afecto real o imaginado por parte de sus objetos primarios que a su vez pudo ser sentida como la no existencia para ellos, busca dicha existencia en otras personas con las que pueda encontrar ese amor y esa existencia psíquica que pudo sentir como negada. Es así, que según Freud (1914) en el hombre se evidencia con más claridad el tipo de elección de apoyo, este según “muestra aquella singular hiperestimación sexual, cuyo origen está, quizá, en el narcisismo primitivo del niño, y que corresponde, por tanto, a una transferencia del mismo sobre el objeto sexual” (Pág.1068). A su vez, esto se refleja en el hecho de que para mantener ese amor que creyó perdido busca controlar a la persona que esté a su lado para de esa forma evitar el abandono emocional ya descrito. Se puede decir que lo ha revivido y repetido en sus anteriores matrimonios, ya que se ha casado 3 veces:

“Yo sigo siendo esa persona rígida pero que por mi profesión y contactos profesionales me han dado a ese derecho a ser exigente”.

Frente a esto Freud (1914) afirma que el sujeto sádico le causa [dolor](#) a la persona que se posee, debido sobre todo a un miedo inconsciente a ser castrado. Es una forma de obtener [excitación](#) y [placer sexual](#) haciendo daño, causando dolor o humillación a una pareja.

En el TRO se ve que: A su vez este sujeto, prefiere ser activo y dominante con los demás precisamente para tener el control de todas las situaciones que se le presenten y así no preocuparse ante la posibilidad de ser objeto de interés de otras personas. Esto se

ve en su relación de pareja, en la cual parece ser que ve a su esposa de esta forma, manteniendo el control de la relación, para su vez mantener el control de sí mismo. Es por esto, que en tanto busca ese amor y cariño, también busca el bienestar y el placer que esto le genera, logrando así tener una postura sádica en sus relaciones en el cuestionario se aprecia que esta persona, pone todas las características tanto buenas como malas a su esposa, ve a su pareja como es ese ser ideal y al mismo tiempo defectuoso, lo que se podría ver como si dicho ser no existe, tampoco existe él, es así que mediante que el otro sea a quien se le atribuye todo y ese otro está con él, entonces él también lo tiene todo, si ese otro llegara a desaparecer psíquicamente él también lo haría emocionalmente hablando. Un factor inconsciente es la idealización, la cual tiene su origen en los primeros contactos que se establecieron entre la madre y el bebé, correspondientes a una actividad imaginativa que en su momento fue relacionada con la escisión de la fase esquizo-paranoide, tal y como se plantean en las teorías kleinianas. Así pues, en la búsqueda que realiza tiempo después el joven o el adulto inicia nuevamente el proceso, generando la aparición de sentimientos de nostalgia por el objeto o pecho bueno que permitió el establecimiento de la relación amorosa caracterizada por la escisión y la idealización de encontrar un objeto bueno que en un futuro satisfaga los deseos (Klein, citada por Angola, 1991).

Esto a su vez lo complementa su pareja ya que ella también busca ese amor que sintió negado por sus padres y que vivió como un abandono real o imaginado:

“mi padre nunca vio por nosotros y mi madre nos dio todo pero nunca fuimos cercanas, yo me fui de mi casa como a los 11 años a trabajar y a vivir con otras personas, entonces lo que compartí con ellos muy, muy poco”

En el TRO se observa que este sujeto, pudo haber sentido que perdió a su padre y que su reencuentro sería la alegría más grande que pudiera tener, por ello se ve como el hijo que se

tuvo que ir de la casa porque hizo algo malo (desear al padre) y al mismo tiempo siente felicidad cuando su padre llega, es decir lo recupera. Esto se puede dar a nivel de su fantasía, alrededor de la consecución del amor del padre. Asimismo en el cuestionario se aprecia que por ello mediante la búsqueda de un otro igual en cierto sentido y un otro diferente al mismo tiempo, se busca así misma, ya que se percibe así misma como fuerte y a la vez débil, es decir puso todas las catexias en si misma dada la falta de las catexias que sus padres no le dieron y así de cierta forma sobrevivir. Es por esto que en su pareja buscaría aquello que no es pero que al mismo tiempo desea, consiguiéndolo por medio del otro y a su vez y lo que es para sentirse segura con su propia identidad y no sentir que se pierde en otro, es decir confirmándose que es su propio objeto de amor:

“Ante todo, la confianza y el trato que se le da al compañero, yo pienso que el hogar lo lleva es la mujer, ella manda en el hogar, todo depende de uno mismo el trato que le dé, la forma en que los trate y si uno quiere que le den uno mismo se encarga de buscarlo, entonces es muy importante que uno le de lo que quiera o lo que tiene al compañero, eso me pasa con Mario yo le de mi hasta cierto punto, para que el me de él también en eso somos iguales y en lo que no somos iguales pues es como lo otro que le aporta a uno”

Esta persona ve en su esposo precisamente eso, un ser igual que le brinda las comodidades de su propia identidad, ya que el también parece tener características de sumisión y al mismo tiempo ese ser diferente al que quisiera igualar para sentirse fuerte y segura lo que cree no ser, debido a que en su cotidianidad se ve y lo ven como un ser fuerte y dominante. Es por ello, que ella asume en ocasiones una postura sumisa y otras un dominante como manifestación de estas dos posiciones narcisistas que le dan identidad y que la hacen existir para el otro y para sí misma. Para Lemaire (1986) la idealización se hace factible y es mantenida pese a la parcialización o limitación que se tenga con el objeto de amor previamente elegido, por ejemplo basándose en diferentes formas de relacionarse, Todo esto lo que permite es mantener la imagen idealizada de sí mismo y de la relación con los otros, así como también asegurar una elección de

objeto posible y satisfactoria por lo menos durante el primer periodo de la relación y vínculo amoroso. Esto se ve al igual que lo hizo su pareja en el cuestionario cuando esta persona, pone todas las características tanto buenas como malas a su esposo, ve a su pareja como es ese ser ideal y al mismo tiempo defectuoso, lo que se podría ver como si dicho ser no existe, tampoco existe ella, es así que mediante que el otro sea a quien se le atribuye todo y ese otro está con él, entonces ella también lo tiene, si ese otro llegara a desaparecer ella también lo haría emocionalmente hablando. A su vez el que no se ponga ni características ni buenas ni malas, puede ser esa capacidad de reconocerse tanto como un ser importante o por el contrario como un ser con debilidades. Igualmente, esta persona puede estar buscando según esa falta narcisista que tuvo en su infancia a alguien que se la dé, es decir que le de existencia psíquica y emocional y que a su vez sea una madre y padre para ella, postura dominante y sumisa, que tienen tanto ella como su esposo, ya que ambos perciben y se perciben de esta forma ya que ella posiblemente los vivió como unos padres muertos psíquicamente. De esta forma, para Kernberg (1977) hay vínculos amorosos muy intensos con una idealización muy primitiva, este tipo de enamoramiento es más común en mujeres de personalidad infantil, que se aferran a hombres idealizados de una manera muy primitiva e irreal.

Ahora bien, en su madre esta persona vio a una figura dominante y en su esposo también, ya que la primera llevó el sustento al hogar:

“mi madre fue la que nos dio todo, trabajo para que no nos faltara nada, pero nunca fue cercana a nosotros” del esposo dice *“el es un hombre muy fuerte, que ve por su hogar, trabaja muy duro para darnos el sustento, para que no nos falte nada”*

Es por eso que la actitud de aferrarse que tiene una mujer hacia su madre dominante podría reaparecer en las relaciones que se establezcan con el marido, lo que permitiría suponer que la mujer ve en su marido o en este caso figura protectora y dominante, a su madre (Horney, 1943).

En el TRO esto se encontró que, pareciera verse en ella una incapacidad de estar sola, buscando constantemente compañía de alguien, en quien sienta protección y amor como los que posiblemente no sintió tener en sus primeras relaciones de objeto, es decir pudo vivir tanto a una

madre ausente como a un padre igualmente ausente, por ello en si misma pareciera que no tiene la capacidad de asumir su identidad de forma permanente, ya que esta se la dan las personas con las que se relaciona más profundamente, es decir, ella existe en tanto otros le digan o le muestren como hacerlo, esto puede verse muy marcado en su relación de pareja. Ella sola se siente sin rumbo, siente que no es prácticamente nadie, sino esta de alguna manera supervisada por otro, supervisión que en última instancia es igual al amor y cariño que sintió perder.

Así pues, un elemento importante en esta pareja es que generalmente tienen dificultades consigo mismos y tendencias que suelen ser repudiadas en ellos, que se han llegado a contralar pero con gran dificultad. Por eso para facilitar este proceso de control el sujeto elige a otro que presenta iguales dificultades de carácter latente, pero que son más difíciles de controlarlas; pese a esto, es en este escenario en donde se pueden llegar a procurar beneficios mutuos (Lemaire 1986). Otro elemento importante en esta pareja es la capacidad de estar solo como lo menciona Winnicott (1993) “es un fenómeno sumamente refinado que aparece en el desarrollo de la persona después del establecimiento de las relaciones bipersonales” (p. 38), como es el hecho de estar solo durante la infancia y niñez en presencia de la madre, ya que a pesar del sentimiento de soledad que se pueda experimentar, se necesita la presencia de otra figura, como es el caso de la madre, para que se reafirme el propio Yo”

Pareja 9

Esta pareja, construyó una relación en la que el sujeto B pareciera estar buscando una madre, que le de afecto, cuidados y protección, ya que como él lo menciona su madre no fue cercana a él en su infancia:

“no fui alimentado con leche porque a mi mamá le dieron paperas y no puedo alimentarme” [...] Frente a las cualidades que tiene su madre dice: “todas las que uno puede encontrar en una mamá, todo lo que uno aprendió de ella, todo lo aprendimos es de ella”[...] con respecto a los defectos de su madre afirma: “si que de pronto no hablaba mucho con nosotros, osea cuando

hablaba con nosotros era como para decirnos las cosas, no era como hoy en día que uno habla constantemente con los hijos, que anteriormente no, ellos solo decían las cosas del momento. De pronto eso faltaba más interacción con los hijos"

Por ello y por el deseo edípico que hay de base, busca incesantemente a esa madre que pudo haber vivido como ausente que no le dio de alguna forma existencia, es por esto que busca dicha protección en otras personas y en especial a personas que representen y revivan esa figura materna y su relación con la misma:

"lo más importante en una relación mmmm eso es difícil eso va en el carácter de la persona, pero yo pensaría como en la comprensión, como el darse a la persona y como cada uno dar de su parte, es dar un equilibrio los dos deben estar compaginados para que compaginen las cosas, debe haber como un equilibrio [...] las mayores satisfacciones en la relación las encuentro en el poder confiar en ella, en esa seguridad en ella".

Es así, que según Freud (1914) en el hombre se evidencia con más claridad el tipo de elección de apoyo, este según "muestra aquella singular hiperestimación sexual, cuyo origen está, quizá, en el narcisismo primitivo del niño, y que corresponde, por tanto, a una transferencia del mismo sobre el objeto sexual" (Pág.1068). En el cuestionario se encontró que este sujeto ve en su pareja, muchas de las características de su madre, como: dedicada, tierna, sentimental, impulsiva, ordenada, ansiosa, leal, inteligente, tolerante, generosa. Lo que evidencia la necesidad de su madre, de sus cuidados y protección que ve en su esposa, así como también ve en si mismo características de su padre, tales como: modesto, amable, pasivo falto de orgullo, falto de confianza, falto de carácter, precavido, tranquilo, entre otros, esto como parte de la identificación con el mismo. Es por ello que en su esposa ve cosas que a su vez ve en él que lo hacen

sentirse vivo y protegido, ya que las características similares que tienen los dos, son características que denotan amor, afecto y el tener en cuenta al otro, cosa que el necesita todo el tiempo, en el cuestionario se ve que: En este sujeto, percibe en su esposa características iguales a las propias, con esto se podría decir que él busca a alguien con unas características que sean similares a las de él, que lo complemente, son características que evidencian que un parte desprotegida de esta persona busca en el otro dicha protección por medio de esa similitud, es decir que se ve reflejado en ese otro para existir, para sentirse vivo para ese otro. En este sentido el se considera igual a su esposa en características como: la dedicación, la amabilidad, la ternura, el orden, la eficiencia, la inteligencia, la tolerancia y la generosidad. De esta forma, las primeras satisfacciones sexuales autoeróticas son vividas en relación con funciones vitales destinadas a la conservación. Los instintos sexuales se apoyan al principio en la satisfacción de los instintos del yo, y sólo ulteriormente se hacen independientes de estos últimos. Esta relación, se muestra también en el hecho de que las personas a las que ha estado encomendada la alimentación, el cuidado y la protección del niño son sus primeros objetos sexuales, o sea, en primer lugar, la madre o sus subrogados, este tipo de la elección de objeto, se le da el nombre de tipo de apoyo o anaclítica (Freud, 1914). En este sentido también adopta una posición pasiva que le hace garante de la consecución de esos cuidados y por ende de bienestar, lo que podría ser masoquista, en tanto le da placer, el placer de sentirse querido y deseado. Por esto, busca parejas que le brinden esta seguridad, la seguridad de un regazo materno:

“pues a ver, ella tiene muchos sueños, es una persona muy centrada, sabe para donde va que es lo que tiene, es muy madura en ese aspecto, es muy hogareña, dialoga mucho, a ella le gusta cuando hay problema hablar mucho, que es lo que está pasando, es muy ordenada en sus cosas, le gusta el orden, es

muy amiga de sus hijos, sobre todo de la hija grande, es consentidora, es muy amable con la gente, le gusta hacer amistades, ella es muy acelerada. Y las mías yo soy muy calmado, pero me preocupó de las cosas, ella busca soluciones y yo me pierdo en el problema entonces eso hace que muchas veces me cierre, pero encuentro en ella una salida, cuando tenemos problemas ella busca, y pues yo espero, ella es muy activa y yo pasivo”.

En el TRO se aprecia que se ve como una persona sola, que debe estar sola por la culpa de haber separado a sus padres y que por esta razón se lo merece. De igual forma, piensa que de estar con alguien, debe estar con alguien que supla esas necesidades de la madre cuidadora y protectora que tuvo y deseo en su infancia, de la que siente que se tuvo que despedir y que aun necesita, lo que posiblemente ve en su pareja. Esto se ve a su vez, en el sentimiento de nada, de vacío que hay en él al verse sin su madre, para esta persona la relación con su madre es determinante, ya que a partir de ella parecieran configurarse sus relaciones de pareja, en las que busca a esa madre, acogedora, bienhechora y amorosa que se niega a perder y que le de existencia, ya que en tanto lo proteja y lo quiera, existe para ella y por ende para el resto de la gente, Por ello, ante este miedo inconsciente de perderla se supedita ante otros que le puedan brindar lo mismo, antes que aceptar quedarse solo sin ese amor tan deseado. Por otro lado, esos deseos que lo obligan a ser pasivo para conseguir el afecto de otros son tan fuertes en su interior, que precisamente tiene que luchar contra ellos siendo una persona sumisa que no los demuestre porque los desbordarían, es decir la fuerza y la furia de esos deseos están plasmados en un tigre que no es como lo pintan como él lo menciona es decir que entonces sus deseos no son como los pinta, lo que el deseo es tan fuerte que en su vida consciente como defensa ante estos externaliza a un hombre calmado, tranquilo, sumiso que cede ante los deseos de otro. Ante esto, Freud (1914) menciona

que “el ser amado constituye el fin y la satisfacción en la elección narcisista de objeto. La dependencia al objeto amado es causa de disminución de este sentimiento: el enamorado es humilde. El que ama pierde, por decirlo así, una parte de su narcisismo, y sólo puede compensarla siendo amado. En todas estas relaciones parece permanecer enlazada la autoestimación con la participación narcisista en el amor” (Pág. 1090) El origen principal de este sentimiento de inferioridad es el empobrecimiento del yo, resultante de las grandes cargas de libido que le fueron quitadas por sus objetos primarios. A su vez esto se confirma en el cuestionario ya que esta persona ve en su pareja a alguien activo, con iniciativa, impulsivo, arrogante, explotadora, práctica, avara, eficiente, curioso y complicada, lo que evidenciaría una postura activa y sádica de parte de ella, ya que pareciera supeditarle a él. A su vez el también se ve de esta forma, pasivo, falta de orgullo, falta de iniciativa, falta de carácter falta de confianza, precavido, tranquilo, amable, modesto, solitario, fácil de complacer, sensible, tierno, sumiso, sentimental, cuidadoso, reservado, lo que mostraría una posición masoquista como parte de la consecución de bienestar para sí mismo. En cuanto al sujeto B, este ve en su padre a un ser perfecto que también necesita y busca constantemente solo que por su misma perfección no lo ha encontrado, por ello se conforma con tener a un padre idealizado que ni ella ni nadie podrá alcanzar, es entonces que lo mantiene de esta forma en su mundo interno para a su vez de cierta manera tenerlo solo para ella, resguardado y cuidarlo de otros que se lo puedan quitar, dado el deseo edípico preexistente:

“papá ya falleció papá era espectacular cariñoso, una persona bajita, robustico de tez blanca un papá muy cariñoso casi no regañaba no gritaba, no regañaba [...] El trato con nosotros, yo era la hija que quería él, el cariño que él profesaba por mí, la atención cuando yo iba a visitarlo la alegría que le

daba, el cariño que daba, no lo vi de mal genio jamás ni un mal trato, siempre fue muy especial [...] Pues papá no tenía defectos por el contrario siempre tuve el apoyo de él en todo, todo cuando me casé, cuando me separé, cuando volví a la casa, siempre tuve el apoyo de él, para mí mi papá no tiene defectos ni nada ni siquiera mal genio porque nunca lo vi malgeniado jamás [...] Como dije antes excelente él en la relación con todos no solo conmigo con los otros hijos con todos los hijos pero al igual yo siempre fui muy especial con él entonces él fue muy especial conmigo se volvió más especial con mis niños conmigo él era muy cariñoso, para mí mi papá fue lo máximo, fue una persona como tan noble como tan sana nunca se le escuchó una mala palabra un mal consejo nunca hacer cosas que no debía hacer nunca lo vi con otra mujer que llegara borracho a pegarle jamás para nosotros al menos para mí fue un gran papá nunca una mala palabra por el contrario nos sentábamos a hablar me consentía muchísimo yo era como la niña de él”.

De acuerdo a esto, un factor inconsciente es la idealización, la cual tiene su origen en los primeros contactos que se establecieron entre la madre y el bebé, correspondientes a una actividad imaginativa. Así pues, en la búsqueda que realiza tiempo después el joven o el adulto inicia nuevamente el proceso, generando la aparición de sentimientos de nostalgia por el objeto o pecho bueno que permitió el establecimiento de la relación amorosa caracterizada por la escisión y la idealización de encontrar un objeto bueno que en un futuro satisfaga los deseos (Klein, citada por Angola, 1991). Para Kernberg (1977) también existen vínculos amorosos muy intensos con una idealización muy primitiva, que son más duraderos que los amoríos de los pacientes narcisistas. Este tipo de enamoramiento es más común en mujeres de

personalidad infantil, que se aferran a hombres idealizados de una manera muy primitiva e irreal.

Asimismo, esta persona pudo sentir en su infancia un abandono por parte de su madre, ya que como los describe es y fue distante y poco afectuosa:

“mi mamá es de mal genio, demasiado malgeniada muy estricta [...] Ella no compartía con nosotros, ella no jugaba con nosotros ella si estaba pendiente de nosotros aunque ella no era una madre que a todas horas estuviera hablando con nosotros pues porque ella trabajaba con mi papa pero sí estuvo pendiente de nuestros cumpleaños de las navidades todo lo que eran festivos era el eje de la casa siempre ha sido el centro de la familia”

Es por esto, que ella busca ser independiente ya que eso le garantiza el no tener que esperar el amor de alguien y a su vez el no ser abandonada, ya que siente que si se supedita al amor de un otro, corre el riesgo de que ese otro la deje, en cambio si es ella quien supedita tiene las condiciones para ser ella quien abandone antes de que la abandonen y sufrir por ello de acuerdo al cuestionario se ve que: Esta persona, no ve en sí misma y en su esposo características similares, esto puede ser sinónimo de independencia y de bastarse a sí misma para vivir, pero también reflejaría el hecho de ver alguien como no semejante como defensa para no sentirse sola y dependiente del amor o abandono de otro. Por su lado el TRO muestra que en lo que respecta sus relaciones de objeto tempranas, pudo haberse sentido abandonada por uno o los dos padres, ya que se ve a sí misma como dándole la espalda a los mismos, es decir dándole la espalda al deseo amoroso por su padre y el deseo hostil por su madre, ya que pudo sentir esa no consecución de su deseo, como un no amor de parte de su padre y como un no amor por parte de su madre con quien estaba el padre, es decir que por el sentimiento de culpa de dicho deseo, sintió seguramente que su madre al ser una rival la

dejo de querer. Por ello, ese sentimiento de abandono pudo haber sido tan duro para ella, es contrarrestado para no sentirlo nuevamente prefiere ser de quien dependen los otros evitando en lo posible de revivir dicho abandono, siendo ella muy independiente, para no sentir nuevamente el estar sola. Es por esto que se convierte en una persona que disfruta del control del otro para satisfacer sus propios deseos y miedos, tal como lo hace con su esposo, ya que a él lo tiene subvalorizado y manejado casi que su antojo y este a su vez corresponde esto por sus conflictos ya descritos con relación a sus padres:

“Cuando no me dice las cosas cuando se queda callado siempre le peleo por eso cuando se queda callado que no sé lo que le pasa entonces no sé cómo ayudar eso me disgusta mucho [...] un buen esposo es uno que no me haga tener dolores de cabeza, [risa]”

En el cuestionario se evidencia que: Esta persona, ve en su esposo características como: modesto, dedicado, pasivo, sumiso, falto de confianza, cuidadoso, reservado, precavido, tranquilo, leal, tolerante, y solitario. Lo que a su vez él ve en sí mismo y lo que mostraría una posición masoquista de su pareja. A su vez, esta mujer se ve a sí misma, como activa, con iniciativa, terca, obsesiva, impulsiva, agresiva y egoísta, lo que se podría ver como una postura sádica frente a su esposo para conseguir bienestar, es preciso mencionar que el también la percibe de esta forma, es decir la percibe como la parte dominante de la relación y a él como la sumisa de la misma, lo que mostraría en él de esa parte masoquista que se satisface dependiendo de otro.

Así pues, en el TRO aparece que esta persona, ve en los otros una posibilidad de conocerse, ya que estarse ella con ella misma es muy difícil, dado que es estar a solas con sus conflictos, para ella el que le conozcan es sinónimo de rechazo, no solo por parte de la demás gente sino de ella misma por ello siente que es mejor esconderse detrás de un mujer fuerte y dominante que no necesita de nadie, sino que por el

contrario los otros necesitan de ella, para de esta forma tomar el control de las situaciones, que pueden representar para ella el necesitar de alguien, para esta persona el depender de alguien puede ser sinónimo de que exista la posibilidad de ser abandonada, es decir el tener que aceptar las condiciones de otro es aceptar a su vez que ese otro en algún momento la deje de querer, por ello, es de ella de quien dependen las decisiones, en otras palabras si ella es quien decide si alguien la deja o no. Seguidamente, ella introyectó un superyó posiblemente muy punitivo, superyó que está en si misma, es decir ella se comporta como tal y a su vez ella en su mundo interno está resignada al mismo, que en últimas es parte de lo que introyectó o incorporo de su padre, ese padre que tanto deseo y su vez ese padre al que no pudo acceder así como esa parte de su madre que no lo permitió. Es por ello, que su superyó puede ser tan fuerte porque en ella misma constantemente esta la prohibición del deseo incestuoso y hostil. De igual forma, todos estos sentimientos de superioridad y de independencia pueden terminar en la soledad que tanto teme y por ello sobreviene la culpa de hacerle daño a los objetos, ya que para sentirse bien hace lo que quiere con ellos y por ende al hacerles daño siente que nuevamente se puede quedar sola, ya que así la abandonarían, es por esta razón que el miedo y la culpa en diversas ocasiones pueden ocasionarle grande conflictos entre no depender de alguien porque existe el peligro de ser nuevamente abandonada y entre ser independiente y serlo tanto que también se quede sola. en ella el sentirse independiente, rebelde y sobretodo el no necesitar de alguien muestra el hecho de que si ella es de quien dependen otros se asegura de que ser quien abandona y no a quien abandonen y de esta forma no sufrir, es por ello que al retraer muchas de las cargas afectivas del mundo se está asegurando de darse ella misma el amor que cree que otros le negarán y de acuerdo a ello escoge una persona que le dé sentido al control que debe ejercer sobre sí misma y sobre este para sentirse segura y sobre todo para asegurar el amor, lo que su

esposo corresponde a cabalidad. De acuerdo a esto, Fairbairn (1978) Angola y col., (1991) menciona que la experiencia de insatisfacción puede conducir a una experiencia considerada como desintegradora y causante de una muerte psíquica. Estas experiencias pueden observarse cuando se presenta la pérdida de un objeto considerado como bueno, debido a que da origen a la aparición de la depresión que es considerada como la base del desarrollo posterior del estado melancólico en las personas, por esta razón presentan dificultad en la distribución de la libido. El yo libidinoso que puede observarse ante esas situaciones rige el exceso de la energía libidinal que va dirigida hacia los objetos u objeto necesitado. Es entonces que el saboteador interno según un término acuñado por Fairbairn (1974), lanza un ataque sobre la significación que posee el objeto necesitado en la vida del sujeto, surgiendo nuevamente el resentimiento primario por parte del niño hacia la madre, considerada como un ser tentador que incita la aparición del sentimiento de necesidad pero que no lo satisface, reduciendo así en la actualidad al objeto a la esclavitud. Con lo anterior, puede decirse entonces, que esa nueva aparición de resentimiento por parte del niño interno hacia la figura materna, influye en las elecciones y relaciones con el objeto de amor, además podría considerarse la posibilidad de que el objeto posea características similares a las de la madre, y es en ese reconocimiento inconsciente en el que aparecería el saboteador primario (Fairbairn, 1978 citado por Angola y col., 1991).

En última instancia los dos buscan ese amor parental, que pudieron haber sentido como perdido o ausente o bien el que no les dio satisfacción suficiente desde un comienzo, lo que denotaría una incapacidad de estar solos, la cual como lo menciona Winnicott (1993) “es un fenómeno sumamente refinado que aparece en el desarrollo de la persona después del establecimiento de las relaciones bipersonales” (p. 38), como es el hecho de estar solo durante la infancia y niñez en presencia de la madre, ya que a

pesar del sentimiento de soledad que se pueda experimentar, se necesita la presencia de otra figura, como es el caso de la madre, para que se reafirme el propio Yo. Es así, que esta depende de un objeto bueno en la realidad psíquica. El pecho o pene internos buenos, o las buenas relaciones internas están bien emplazados y definidos como para que el individuo se sienta confiado a cerca del presente y el futuro.

Pareja 10

En esta pareja cuya característica principal es la homosexualidad femenina puede verse la correspondencia entre su relación y elección con su objeto de amor. En el sujeto A se puede ver que es tanto el deseo por su abuela ya que esta fue la que ejerció una función materna con ella, es decir, la cuidó, la alimentó y le enseñó diferentes aspectos de la vida, esto se observa cuando el sujeto A dice:

“no mi abuela ja, mi abuela cumplió ayer 16 años de muerta, una vida. Porque durante mi vida, todas las enseñanzas venían por parte de ella. Todas las experiencias que uno va uno tomando con los años le dicen a las decisiones vienen de uno y que dependen de lo que uno recibió del pasado; y pues yo gracias a ella soy lo que soy y todo se lo debo a ella. Todo mi sentido de lealtad, mi compromiso con las cosas que hago, todo, todo osea todo lo que hago en mi vida es el reflejo de mi abuela”.

Es por eso que muy probablemente por su abuela tiene un deseo incestuoso muy grande y por la misma imposibilidad de acceder a ella dado las prohibiciones tanto internas como externas, el mecanismo de defensa que usó contra este deseo fue identificarse con ella, como si de esta forma pudiera tenerla o acceder a ella, es decir, como si pudiera aprehenderla para sí, siendo como ella.

“éramos las dos siempre, comprábamos las dos, salíamos las dos, siempre éramos ella y yo, ella y yo”

Agrega

“compartí más tiempo con mi abuela. Yo dormí con ella como hasta los 20 años, pues si no dormía con ella en la misma cama si en la misma habitación, ya después más grandecita tenía mi propio apartamento, mi propia casa y pues ya tenía mi propio cuarto, pero por lo general amanecería acostada al rincón de ella.

Por su parte, McDougall (2005) en lo que se refiere a la homosexualidad primaria, dice que se puede decir que durante la infancia la sexualidad de la niña la lleva a querer poseer sexualmente a la madre, comerla para poder incorporarla y así poder apropiarse de los poderes mágicos propios de la madre.

En el cuestionario se ve que este sujeto no encuentre ninguna similitud entre su madre, ni su pareja y tampoco entre su pareja y su padre ya que a este último no le atribuye ninguna característica, lo que podría mostrar que en su vida este no tuvo importancia o la tuvo y de tal magnitud pero por algún motivo esta fue negado y convertida en total desinterés hacia el mismo. A su vez, esta persona si ve que las características de su abuela quien dice ella fue una figura materna muy especial para ella, las tiene su pareja, estas son: Lealtad, sociabilidad, eficiencia, ternura, pasividad, sumisión, sentimentalismo, cuidado, reservada, tolerancia, juvenil, fácil de complacer y las tiene ella misma.

En un sentido narcisista se ve que en sí misma tiene las características de su abuela, es decir, se configura su propio ser de esta forma, esto se ve cuando dice:

“me identificó con mi abuela; mmm, me gusta salir acompañada, me gusta compartir lo que tengo con las personas que quiero, sin embargo me gustaría ser más condescendiente como le digo a mi pareja, pero a veces me quedo corta. Quisiera ser como mi abuela para enseñar, pero me siento corta, como que me faltara”.

Para Kernberg, (1977) en la etapa del goce genital pleno, se incorpora el anterior erotismo en el contexto de una relación objetal total incluyendo una identificación sexual adicional, que corresponde a la resolución del complejo de Edipo y las restricciones sexuales que desde allí se

imponen. De esta forma, el deseo por su abuela es tan fuerte que no sólo se sepulto con esta identificación, sino que posiblemente se ve que en su relación actual ella busca una persona con las cualidades de la abuela, en el sentido del deseo por la madre-abuela, esto sería el deseo edípico reeditado lo que se ve cuando señaló:

"en mi pareja busco que sea una mujer cariñosa, muy pendiente, es una mujer trabajadora, tierna, se preocupa por mí, tiene un gran corazón, no sé amo todo lo que hace, a veces peleamos pero es normal"

De la abuela dice:

"era amorosa, bondadosa, confiable, leal, era sencilla, con un corazón inmenso, siempre tenía la frase perfecta para lo que uno necesitaba, siempre estaba ahí, siempre me aportó, me aconsejó, me educo, me corrigió, con una mirada me decía todo. Siempre lo que hacía conmigo, la forma en que me reprendía era una forma de enseñarme porque estaba haciendo las cosas mal, entonces pues siempre me mostraba las consecuencias de mis actos"

En el TRO se encontró que frente a la situación edípica ella se ve a sí misma como observadora de lo que sucede entre sus padres, pero siente miedo de perder a su mamá y siente celos de quien pueda estar con ella. Es decir pareciera quererla solo para ella, razón por la cual le teme y ve esto como algo que no le gusta, lo que se podría ver como ese temor a quedarse sola, a que su madre no le da la atención que ella cree necesitar y por consiguiente esto no le gusta, ya que no quiere ser reemplazada, no quiere ser abandonada pero esta tan grande su temor, que siente casi inminente este abandono, por lo que ve que hay maletas de alguien que llevo a robarle el amor de su madre, en otras palabras que esta la va a dejar de querer por completo y le va a brindar todo el afecto a ese ser que acaba de llegar a su vida, dejándola relegada y abandonada y por eso posiblemente ella prefirió esconderse y refugiarse en otro asunto para no sufrir de frente dicho sentimiento de abandono.

Puede apreciarse en el sujeto A como en la forma de demostrar afecto hacia su pareja mantiene la constante en relación al modo en como ésta se comportaba con su abuela y por la

cual experimento gran deseo, ya que posiblemente esta, es decir su abuela, pudo tomar la forma de su objeto de amor primario. Esto se puede observar cuando habla de cómo le demuestra afecto a su pareja:

“creo que desde por la mañana muy temprano, el saludo, el abrazo de la mañana, le preparo el desayuno, le preparo el almuerzo, la agasajo mucho”

Esto se contrasta cuando hace mención a la manera en cómo le demostraba afectó a su abuela:

“yo creo que desde el momento que me levantaba no hallaba la forma de cómo demostrarle afecto, llevándole el tinto a la cama, yo la pintaba, la maquillaba, yo le hacía yo le llevaba. Yo la cuidaba, yo mantenía pendiente de ella, de lo que le pasaba, de lo que quería, de que estaba antojada, le cumplía los antojos, le llevaba mandarinas”

En el cuestionario se evidencia que esta persona ve en si misma y en su pareja varias características similares, tales como: sentimentales, activas, leales, sociales, juveniles y cambiantes. Lo que mostraría que esta persona ve en parte un reflejo de ella en su pareja.

Con respecto a su padre se ve una resistencia muy fuerte ya que por él hay poco afecto y reconocimiento por lo cual se podría pensar que es una figura insignificante en su vida, pero esta insignificancia y en ocasiones rabia puede ser el resultado de la defensa frente al deseo que tuvo por él que por sé dirigió hacia su abuela, ante esto dice:

“mi papá no fue muy cercano a mí, lo vi pocas veces en mi vida y solo recuerdo la primera vez que me pegó mi papá yo estaba pequeña y pues me pareció que fue injusto y porque lo hizo en un momento en el que yo necesitaba todo el afecto y la comprensión de él, entonces eso causo y motivó a la gran barrera que siempre existió con él, nunca le perdonare eso, siempre quedo ahí, uuuu me acuerdo como me pegaba y me da rabia, en cambio con mi abuela si fue diferente por ella yo soy todo”

En el TRO se puede ver que frente a su padre se percibe una persona poco receptiva hacia el mismo y rebelde contra él, ya que se enfrenta a lo que no le gusta del mismo y no sigue sus mandatos, puede ser por la rivalidad sentida por el amor de su madre, lo que se ve reflejado en el superyó introyectado ya que ella pareciera no seguirlo como tal sino hacer las cosas de acuerdo a sus propias motivaciones.

Consecutivamente, Klein, (1945) dice que en la niña según sus fantasías y emociones, su rivalidad edípica se presenta en el deseo de robar a su madre el pene del padre y los bebés. El temor, de que sus objetos internos sean dañados por una madre vengativa tiene un papel preponderante en sus angustias. Estos elementos, conforman el complejo edípico en la niña. En el cual la envidia de su madre puede dar como resultado el complejo de Edipo invertido, pero también constituye la situación edípica positiva, teniendo gran relevancia en la identificación con su madre, en su relación con el padre y en su futuro como madre.

Por su parte, en el sujeto A bien puede decirse que el temor, o mejor aún la resistencia para asumir la función del padre en la relación con respecto al hijo de su pareja, se deba a que en su fantasía aún se encuentra reminiscente el recuerdo de un padre que se marchó, es decir que la abandonó, por lo tanto ella puede llegarle a temer a la posibilidad de abandonar o de ser abandonada por el objeto al cual ella le está brindando todos sus afectos. En relación a esto, el sujeto A dice:

“al principio era difícil porque me daba mucho miedo, osea me daba mucho miedo que la persona que estuviera a mi lado tuviera un hijo porque sabía como decía mi abuela, sabía que iba a ver un crecimiento en la pubertad y la adolescencia, entonces eso me detenía mucho”.

Al mismo tiempo agrega:

“nunca me gustaron los niños, nunca me soñé criando, siempre tuve claro que no tenía hijos, sin embargo mi con mi pareja mi gran obstáculo porque me parecía horrible, pero me toco, lo asumí, lo afronte, creo que lo hago hasta el

momento y espero seguir. Pero nunca me imagine criando un hijo, pero no lo estamos haciendo tan mal”.

Adicionalmente, la relación edípica se pudo repetir con su hijo y su pareja, dado que en ella está constantemente la angustia de ser abandonada por su objeto de amor si éste se dedica completamente a su hijo y, si por ende no responde a sus demandas, esto se pudo apreciar cuando la sujeto A menciona:

“nunca me gustaron los niños, nunca me soñé criando, siempre tuve claro que no tenía hijos, sin embargo mi con mi pareja mi gran obstáculo porque me parecía horrible, pero me toco, lo asumí, lo afronte, creo que lo hago hasta el momento y espero seguir. Pero nunca me imagine criando un hijo, pero no lo estamos haciendo tan mal”.

Por tal motivo es que ella intenta dirigir sus afectos hacia sí, llegando a mostrar una actitud ruda e incluso podría ser indiferente; esto posiblemente para que su Yo no se debilite. Eso se ve cuando dice:

“yo soy dura, trato de enseñar, pero no me gusta que vea que soy débil, no me gusta que vea que puede manipularme, osea las cosas son así entendieron y ya. La relación es buena.”

Esta postura puede tomarse como una postura sádica, en tanto ella asume el control de su pareja para evitar ese abandono de forma tal que la supedite para tener el dominio de relación y así mantener su objeto de amor cerca de sí, conducta que corresponde su pareja al adoptar una posición sumisa o masoquista, en tanto delega curso de su vida a otra pareja, o como en este caso a su pareja (Sujeto A). Con respecto a esto, el sujeto A dice:

“Me choca que no reconozca el error, osea eso es lo que más me choca, que no reconozca que falló y que no pida disculpas, que me diga: lo siento me equivoque”.

Y frente a esto el sujeto B dice:

“es que ella ve las cosas más allá de lo que yo pienso, ella siempre tiene la razón”

Esto se presenta, en esta pareja en primera instancia en el sujeto A en la medida en que el mundo no reconozca las exigencias secretas, lo que conlleva a que la persona se sienta herida y opte por la aparición de sentimientos de hostilidad hacia el otro, por eso decide alejarse de los demás y retraerse sólo en sus ilusiones, provocando así un deterioro en los procesos de socialización. Además, el rencor que ha emergido hacia los demás, puede llevar a la persona a que haga responsables a los demás del fracaso; esto ocasiona que la persona desarrolle características moralmente censurables, tales como el deseo de venganza, un sentimiento de egoísmo profundo y sentimientos de desprecio hacia los demás. En este punto se hace pertinente mencionar que, debido a que estas características son opuestas a lo que el sujeto mismo se considera, se hace necesario encubrirlas, a través de frases como:

“Yo siempre tengo la razón desafortunadamente, ella siempre está equivocada y yo se lo hago saber” (sujeto A) (Horney, 1943).

Lo anterior puede observarse específicamente ante el surgimiento de una dificultad, debido a que la persona que se caracterice por este tipo de pensamiento narcisista, culpará de todas las fallas y defectos que ha tenido la relación hasta el momento a la otra persona, ocasionando sin que se lo proponga, en la otra persona sentimientos de culpa, sentimiento que ira acorde a su cometido inconsciente de hacer efectivo el sentimiento de desprecio, lo que le sucede al sujeto B.

Es así que en el cuestionario del sujeto B ve en su pareja a alguien sumiso, tierno, tolerante, pasivo, sensible, cuidadoso, reservado, leal y fácil de complacer. Por el contrario ve en si misma una persona activa, impulsiva, con iniciativa, agresivo, práctico, terco, obsesivo, eficiente, inteligente, que no puede estar solo, complicado y cambiante. Esto puede denotar una postura masoquista en su pareja y en ella una postura sádica dada las características que escogió para cada una.

Esto llevaría a que el sujeto B adopte una postura masoquista ya que posiblemente experimenta un estado de bienestar en los momentos en que el otro demanda y ella accede a todo lo que ésta le exige para así no sentirse expuesta al sentimiento de abandono. Con respecto a esto, el sujeto B señala:

“El amor es sentir que esa persona se compenetra con uno, no sentir a persona ajena, no sentirla distante; es más bien sentir, no tanto como querer vivir con ella, sino más bien sentir que uno no puede vivir sin ella, para mí es algo así”.

Freud (1905) dice que el masoquismo abarca todas las actitudes pasivas hacia la vida y hacia el objeto sexual, la cual es el condicionamiento de la satisfacción al hecho de padecer un dolor físico o anímico infligido por el objeto sexual.

Este sujeto en el cuestionario muestra que ve en sí misma características, que denotan una postura masoquista estas son: pasiva, sumisa, tierna, sensible, tolerante, falta de carácter, entre otras y ve en su pareja algunas que no ve en sí misma como activa, con iniciativa, impulsividad y agresión, lo que mostraría que ve en la misma una posición sádica, cosa que a su vez ve de la misma forma su pareja.

Asimismo en el TRO se aprecia que frente a su pareja pareciera estar muy pendiente de la misma, es alguien que continuamente está al tanto de sus necesidades y seguramente es así dado el temor a que la abandone como sucedió con su objeto de amor primario. Dado que así como lo expresa a lo largo de sus relatos tiene un fuerte defensa contra la soledad y por eso continuamente está intentando de diferentes modos no estar sola porque esto le causa una profunda tristeza de modo que por esto se apega a alguien que la proteja y la cuide como una madre para no estar sola.

Esto puede verse enmarcado dada la situación edípica vivida con sus padres en la que la relación con su padre fue distante y ausente, por esta razón la sujeto B pudo sentir que éste no la quiso, apegándose de esta forma a su madre y tomándola como objeto de amor y sometándose a ella por el temor a ser abandonada como lo sucedido con su padre. Relacionado con esto ella dice:

“Mi mamá tenía todas las cualidades como todas las mamás [risas] las mamás para uno son perfectas. Mi mamá era abierta al diálogo, muy buena conversadora, diplomática, ella nos inculcó valores súper bien, valores que

gracias a esas enseñanzas los cinco hoy en día somos personas emocionalmente, intelectualmente, laborablemente, buenas”.

Sumado a esto dice:

“ah no, mi mamá y yo éramos muy apegadas, protectora, no sofocadora, muy coherente”

En el cuestionario, ve en su pareja muchas de las características de su madre, estas son: dedicación, modestia, sensibilidad, amabilidad, optimismo, ternura, iniciativa, practicidad, cuidadosa, reservada, precavida, tranquila, ordenada, metódica, leal, social, eficiente, curiosa, inteligente, tolerante, generosa y juvenil. A su vez, en su padre ve características que denotan un no amor hacia el mismo, estas son: orgulloso, impulsivo, agresivo, egoísta, arrogante, explotador, avaro, indiferente, ansioso, terco, obsesivo y insensible. Esto también podría ser producto de un deseo muy fuerte por él, el cual por alguna razón se convirtió en un sentimiento negativo hacia el mismo, lo cual podría mostrar una defensa frente al deseo por él.

La dependencia al objeto amado es causa de disminución de este sentimiento: el enamorado es humilde. El que ama pierde, por decirlo así, una parte de su narcisismo, y sólo puede compensarla siendo amado. En todas estas relaciones parece permanecer enlazada la autoestimación con la participación narcisista en el amor” (Pág. 1090) El origen principal de este sentimiento de inferioridad es el empobrecimiento del yo, resultante de las grandes cargas de libido que le son quitadas por sus objetos primarios.

Es entonces que de su pareja dice:

“ella es todo para mi, ella me da la ganas de seguir viviendo por mi y por mi hijo, sin ella no se qué haría, somos muy apegadas, ella es la mejor”

En el TRO se encontró que para esta persona la relación temprana con sus objetos de amor primarios, pudo ser vivida como dolorosa en tanto según sus historias uno de los dos padres se fue dejándola sola con el otro, posiblemente con la culpa del deseo cumplido ante lo cual ella

solo observaba y sentía el dolor de ese hecho. Esto se podría contrastar con el suceso traumático que el dejó desolado, triste e incompleto psíquicamente hablando. Asimismo, tiene una fuerte defensa ante ese vacío que hay en su interior, el cual es muy doloroso y el cual se podría ver como el posible abandono de parte de uno o de los dos padres ya sea real o imaginado, lo cual sería la base fundamental para ese constante sentimiento de abandono y a su vez de la búsqueda de un refugio lo mas similar al que creyó perder para sentir que existe. Estas ansias de compañía se pueden apreciar a lo largo de sus relatos.

Esto permite ver en cuanto al narcisismo los dos sujetos, que dado el sentimiento de abandono dirigieron las cargas afectivas puestas en sus objetos, en el caso del sujeto A, a sí misma como posible defensa ante el no amor del otro configurándose a sí como una sujeto activa y dominante en sus relaciones y, a su vez hacia su abuela como objeto de amor con el cual se creó un vinculo posiblemente poco sano, es decir que casi se volvió una con su abuela, dada la falta de su padre y su madre. Y en el caso del sujeto dirigió las cargas hacia otros de tal forma que sean esos otros quienes le den reconocimiento a su Yo, y por ende le den identidad y existencia, y así sentirse viva para los demás. Esto se ve cuando dice:

“mi pareja es muy amorosa, pendiente, es consentidora, yo creo que es demasiado consentidora en el sentido en que te hace sentir muy bien, en la calle, en la casa, en el negocio, en el trabajo, siento que soy una persona muy importante en su vida, así me hace sentir”

Es entonces que se observa de nuevo en estas dos personas la capacidad de estar solo, que como lo menciona Winnicott (1993) “es un fenómeno sumamente refinado que aparece en el desarrollo de la persona después del establecimiento de las relaciones bipersonales” (p. 38), como es el hecho de estar solo durante la infancia y niñez en presencia de la madre, ya que a pesar del sentimiento de soledad que se pueda experimentar, se necesita la presencia de otra figura, como es el caso de la madre, para que se reafirme el propio Yo.

En el cuestionario, esta persona ve en sí misma y en su pareja prácticamente las mismas características, lo que evidenciaría una existencia propia en tanto el otro sujeto la reconozca y le

de identidad. Estas características son: dedicación modestia, sensibilidad, amabilidad, optimismo, ternura, pasividad, actividad, iniciativa, precaución, orden, metodicidad, lealtad, entre muchas otras. Es así, que nuevamente se ve el segundo tipo de elección propuesto por Lemaire (1979) el cual es llamado “la elección en función de una preservación de la integridad”. En esta se evidencia la necesidad de un sentimiento fuerte que la otra persona le da en tanto proporciona la propia existencia, la realidad, la identidad, para que así el sujeto sea capaz de entablar un vínculo amoroso con otro, sin experimentar el sentimiento de amenaza. La persona que no alcance esto, tendrá mucha dificultad para percibirse como alguien real, vivo, diferente a los demás, contrario a lo anterior, aquí el sujeto se ve constantemente amenazado y obligado a conservar lo poco que según él le queda de identidad; al sujeto lo afectan toda clase de acontecimientos y lo que él desea más que la obtención de una satisfacción parcial en la relación entablada con el objeto de amor, es la necesidad de conservarse así mismo.

En el TRO se aprecia que este sujeto, se ve asimismo como alguien que no tiene nada en su interior, como si tuviera un sentimiento de vacío emocional y esto puso suceder por algún hecho que causo que ella quedara desolada y triste, más exactamente ella pudo sentir que se perdió en eso que ocurrió o en alguna persona que tuvo que ver con ello, sintió no existir no ser mas una persona completa y por ello añora ese ser parte de eso mismo otra vez, aunque cree que esto no va a suceder. Esto se podría ver también en el hecho de depender e alguien para sentir que otra vez que ella es alguien que vale la pena y que se merece el amor de otras personas y en especial el de su madre y en tanto los caminos de ella y esa otra persona que este con ella se una ella se sentirá completa, se sentirá una con esa otra persona, se sentirá parte de la misma. Dado que así como lo expresa a lo largo de sus relatos tiene un fuerte defensa contra la soledad y por eso continuamente esta intentando de diferentes modos no estar sola porque esto le causa una profunda tristeza, uno de estos modos es encerrado en sí misma y retrayendo el amor hacia si misma para no sucumbir ante el dolor bajo una apariencia de fortaleza y frialdad.

La persona homosexual durante su proceso de establecimiento de una pareja, sufre miedos en su mayoría conscientes, que consisten en la pérdida de los límites psíquicos y corporales,

todo esto es más frecuente en las parejas lesbianas; de manera recurrente estos miedos hacen emerger la falta de investiduras libidinales y narcisistas consideradas como armoniosas entre el yo ideal y sexual (McDougall, 2005).

4. Conclusiones

Partiendo del estudio realizado se encontró que en cuanto a las cuatro categorías propuestas, que son: Narcisismo, Complejo de Edipo, Sadismo-masoquismo y características del objeto existen correlaciones como bien se mostró en la discusión, ya que en la vida de los participantes cada una de estas categorías no se da de manera individual, sino que por el contrario entre ellas parece haber una interdependencia, de acuerdo a las vivencias tanto infantiles como adultas de cada uno de ellos, en especial las infantiles. Freud (1914) mencionó que ningún individuo está exento de ser influenciado por las fantasías que emergieron durante la infancia de forma inconsciente en el momento de elegir al objeto de amor. Por ello, a continuación se presentaran algunas conclusiones obtenidas en cada una de estas categorías a modo general según lo visto a lo largo de esta investigación.

Así pues, en cuanto a la categoría de narcisismo, se vislumbró que un número significativo de los sujetos entrevistados (siete parejas), a nivel de su pareja, buscan que esta les de la existencia psíquica y emocional, que seguramente sintieron que sus objetos primarios de cierta forma les negaron a través de la fantasía de un abandono o bien se buscan en su objeto de amor (pareja o hijo) a para corroborar su existencia, ante sí mismos y ante el otro, es decir en el fondo ante la madre o el padre. En relación a esto Freud, (1914) afirma que la elección narcisística de objeto, consiste en que se toma a uno mismo como objeto, es decir, en el caso de entablar la relación elige a alguien que sea muy parecido a él mismo. Este tipo de elección se caracteriza por el hecho de que la persona ama según lo que uno es, en otras palabras se elige a alguien cuyas características sea similares a las de uno; lo que uno fue, es decir, se elige a alguien que le recuerde a él mismo durante el tiempo de su infancia; lo que uno quisiera ser, se elige a aquella persona que posea en sí misma todas las características que durante el desarrollo se ha anhelado tener; y a la persona que fue una parte de uno mismo, es

decir, se elige al objeto que permita recordar la figura de padres y hermanos que fue interiorizada durante la infancia.

Ahora bien, en lo relacionado al complejo de Edipo, se pudo observar que todos los sujetos en su búsqueda, elección y relación de objeto de amor de una u otra forma están buscando a sus padres u objetos primarios. Es entonces que ya sea en relaciones homosexuales o heterosexuales esta característica está de base para sus relaciones de pareja. A su vez, esta característica está marcada de nuevo por el abandono real o imaginado que los sujetos creyeron vivir con sus objetos primarios. Es decir, que en todos los relatos, los sujetos hablaron de una falta por parte de sus padres, ya sea explícita o implícita en su infancia, razón por la cual buscan no repetir dicho abandono fantaseado con sus parejas, buscan tenerlas a su lado de diferentes maneras, así como inconscientemente buscan tener de la misma forma a sus primeros objetos de relación. De esta forma, las primeras satisfacciones sexuales auto eróticas son vividas en relación con funciones vitales destinadas a la conservación. Los instintos sexuales se apoyan al principio en la satisfacción de los instintos del yo, y sólo ulteriormente se hacen independientes de estos últimos. Esta relación, se muestra también en el hecho de que las personas a las que ha estado encomendada la alimentación, el cuidado y la protección del niño son sus primeros objetos sexuales, o sea, en primer lugar, la madre o sus subrogados, es decir, la mujer nutriz o el hombre protector. A este tipo de la elección de objeto, se le da el nombre de tipo de apoyo o anaclítico (Freud, 1914).

Seguidamente y relacionado con lo anterior, en lo referente a la categoría de sadismo-masoquismo, se encontró que a partir tanto de la relación con sus objetos primarios frente a el narcisismo como la relación de los mismos durante el complejo de Edipo, los sujetos toman para sí ciertas características que de acuerdo a lo vivenciado en estas etapas cumplan con la función de retener a la pareja para sí mismos y de esta

forma evitar el abandono real o imaginado por parte de la misma, dadas las circunstancias de su infancia. En otras palabras, según como cada sujeto haya experimentado la relación temprana con su madre y por ende la narcisización que esta haya llevado a cabo con el mismo, vivirá sus relaciones de acuerdo a si fue un sujeto al que se le negó el afecto en esta etapa (o que lo creyó de esta forma), es así que como se observó buscara controlar a su objeto de amor en la actualidad para que éste le brinde todo el amor y para asegurarse que este no se aleje y así verlo perdido o por el contrario, se subrogará ante el mismo para de igual forma no perderlo, por medio de someterse a lo que este quiera y terminar dependiendo de él, para que a su vez este le brinde la existencia y asegurase de no revivir ese abandono. Lo anterior, permite ver las posturas tanto sádicas como masoquistas que se dan en las relaciones de pareja estudiadas. Así pues, el elemento inductor en la pareja es generalmente en que tienen dificultades consigo mismo y tendencias que suelen ser repudiadas en él, que se han llegado a controlar pero con gran dificultad. Por eso para facilitar este proceso de control el sujeto elige a otro que presenta iguales dificultades de carácter latente, pero que son más difíciles de controlarlas; pese a esto, es en este escenario en donde se pueden llegar a procurar beneficios mutuos (Lemaire, 1986).

Asimismo, como bien se dijo se relaciona con las vivencias del complejo de Edipo, en tanto los sujetos se identifican con las características de cualquiera de los dos padres o sus subrogados, en tanto estos hayan tenido una postura sádica o masoquista en su propia relación de pareja y con respecto a los sujetos, en el marco del complejo de Edipo. Es así que en la actualidad éstos de modo inconsciente asumen dichas características con sus parejas, reviviendo esas primeras experiencias con las mismas y de esta forma evitando el abandono del cual ya se hizo mención anteriormente. De esta manera, se puede elegir al objeto de amor de acuerdo al desarrollo y resolución que se haya dado durante las etapas pre genitales propuestas por Freud (1910). Por ejemplo, los trastornos que emergen durante la etapa oral llevan a que surjan

tendencias en el sujeto en las que se establezca una relación amorosa ya sea exigente y demandante o dependiente y paciente tal y como se experimentaba mientras se era un bebé. Al conservar rasgos de la elección narcisista el sujeto se considera como lo más importante en el mundo, lo que generará la incapacidad de identificarse con la pareja, sentirá desconfianza y tenderá a experimentar sentimientos de hostilidad o minusvalía con el propósito de anticiparse a un posible rechazo o abandono. Seguidamente, la capacidad de enamorarse está determinada por diferentes factores y por el requerimiento de las etapas principales del desarrollo, es así que en la etapa del goce genital pleno, la cual incorpora el anterior erotismo en el contexto de una relación objetal total incluyendo una identificación sexual adicional, que corresponde a la resolución del complejo de Edipo y las restricciones sexuales que desde allí se imponen, hay una conexión con la normal integración de las relaciones objetales internalizadas, que marcan tanto el concepto de si-mismo como el de los demás para establecer vínculos profundos con personas significativas (Kernberg, 1977).

En lo relacionado con las características de objeto, se evidenció que relacionado con lo anterior cada uno escoge características en sus parejas conforme a las relaciones tempranas establecidas en su infancia con sus objetos de amor primario, como bien se ha podido dilucidar. Freud (1915) explica que las relaciones con el objeto, parten de la definición de que el objeto libidinal es aquello que permite que el instinto logre su finalidad, ese objeto no es algo externo o que pueda considerarse como ajeno, sino que bien puede éste ser considerado como una parte propia del mismo sujeto. Es posible que éste cambie en numerosas ocasiones de acuerdo a las experiencias y desplazamientos emocionales que se hayan generado en el proceso evolutivo de los sujetos o, también puede ocurrir que el mismo objeto sirva como fuente propia de satisfacción de varios impulsos.

Adicionalmente, estas formas de relación ya descritas abrieron el espacio para el surgimiento de nuevas categorías de análisis que permitieron profundizar lo ya descrito y en estudios futuros permitirían ahondar en la comprensión de los factores inconscientes que inciden en la elección y

relación con el objeto de amor. Estas son: Idealización, capacidad de estar solo y conductas infantiles.

En cuanto a la primera, se pudo encontrar que en gran parte de los sujetos entrevistados, existe una idealización extrema frente a uno o ambos padres y a su vez frente a sus parejas, esto se puede conectar con las formas de relacionamiento ya planteadas, concernientes a las vivencias en las etapas pre genitales del desarrollo, en especial la oral y la fálico-edípica. Relacionado a esto, como lo plantea Freud, (1914) un claro ejemplo de la forma de catexizar a un objeto que se encuentra fuera del Yo, es el enamoramiento que consiste en una afluencia de la libido del yo al objeto, este tiene el poder de levantar represiones y volver a instituir perversiones. Exalta el objeto sexual a la categoría de ideal sexual. Dado que tiene afecto, según el tipo de elección de objeto y sobre la base de la realización de condiciones eróticas infantiles, podemos decir todo lo que cumple estas condiciones eróticas es idealizado. Es así como el ser humano basa su felicidad en volver a ser su propio ideal como lo era en su infancia.

Unido a lo anterior, se halló otra posible categoría para futuros estudios, esta consiste en las conductas infantiles, las cuales se vieron muy marcadas en la mayoría de los relatos, interpretaciones de las pruebas y cuestionarios, ya que los sujetos mencionan diferentes comportamientos relacionados con lo experimentado en la infancia y que hacen alusión a la misma, tales como disfrutar con su pareja, cuando duermen y comen o el sentirse cuidados, protegidos, mimados y consentidos por esta. Además de que lo que se demande sea cumplido de forma inmediata. Esto a su vez se relaciona con todo lo anteriormente señalado.

Por último, otra categoría encontrada y propuesta es la capacidad de estar solo, ya que en todos las parejas participantes, se percibió una fantasía de abandono y por ende de esto se desprende la incapacidad de estar solo, es decir de no soportar la ausencia de ese otro que le brinda seguridad y un vínculo seguro. Frente a esto, es pertinente hacer referencia a Winnicott (1993) quien señala que dicha capacidad “es un fenómeno sumamente refinado que aparece en el desarrollo de la persona después del establecimiento de las relaciones bipersonales” (p. 38), como es el hecho de estar solo durante la infancia y niñez en presencia de la madre, ya que a

pesar del sentimiento de soledad que se pueda experimentar, se necesita la presencia de otra figura, como es el caso de la madre, para que se reafirme el propio Yo. Esta concepción permite hacer hincapié con los postulados de Bowlby (1983) quien dice que a lo largo del desarrollo del niño la conducta de apego genera el establecimiento del vínculo entre el afecto y el apego que un primer momento se forma entre progenitor y el niño y que después se verá en la relación entre adultos.

Otro elemento importante que cabe mencionar, es el encuentro de los dos tipos de elección de objeto propuestos por Freud, que se ven marcados en el estudio pero que a su vez en varios de los sujetos aparecieron conjugados, lo cual hizo pensar en que algunos casos podrían estar presentes los dos y que por ende sería importante indagar a profundidad en futuras investigaciones.

Finalmente, citando a Fromm (1956) este menciona que el amor de carácter infantil sigue el principio de “amo porque me aman”; el amor que forma ya en la edad madura se fundamenta en el adagio que dice “me aman porque amo”; por su parte el amor inmaduro sigue lo siguiente “te amo porque te necesito”; y el amor maduro no se rige sino que dice “te necesito porque te amo”. Asimismo citando a Freud (1910) este autor dijo, que cada una de las partes de la pareja (sujeto-objeto) le proporciona al otro la posibilidad de una satisfacción inmensa, pero en diferentes planos, lo que permite que se efectúe la organización de un sistema o relación mucho más estable.

Referencias Bibliográficas

- Angola, E., León, R. (1991). *Las relaciones Objétales y las Relaciones de pareja*. México
- Berenstein, I. (2007). "Consideración de la Familia" en: *Del ser al hacer*. Buenos Aires: Paidós
- Bowlby, J. (1983). *La perdida afectiva Tristeza y Depresión*. Buenos Aires: Paidós
- Duhrssen, A. (1976). *Psicoterapia de Niños y Adolescentes*. México: Fondo de Cultura Económica
- Frank, R. (1976). *El Test de las Relaciones Objétales de H. Phillipson*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión
- Freud, S. (1905). *Tres ensayos sobre una teoría sexual*. Buenos Aires: Amorrortu
- Freud, S. (1910). *Tres ensayos sobre la vida sexual*. Buenos Aires: Amorrortu
- Freud, S. (1910). *Sobre un Tipo Especial de la Elección de Objeto en el Hombre*. Buenos Aires: Amorrortu
- Freud, S. (1914). *Introducción al narcisismo*. Buenos Aires: Amorrortu
- Freud, S. (1915). *Los Instintos y sus Destinos*. Obras Completas. Buenos Aires: Amorrortu
- Freud, S. (1917) *Duelo y Melancolía*. Obras Completas, Tomo XIV, Buenos Aires: Amorrortu
- Freud, S. (1919). *Pegan a un niño*. Buenos Aires: Amorrortu
- Freud, S. (1921). *La identificación: en Psicología de las masas y análisis del yo*. Buenos Aires: Amorrortu
- Freud, S. (1924) *La Disolución del complejo de Edipo*. Buenos Aires: Amorrortu
- Fromm, E. (1956). *El arte de amar*. Barcelona: Paidós

- Hernández, S., Fernández, C. y Baptista, L. (2006). *Metodología de la Investigación*. Bogotá: McGraw-Hill
- Horney, K. (1943). *El nuevo psicoanálisis*. México: Fondo de Cultura Económica
- Kernberg, O. (1977). *La Teoría de las Relaciones Objetales y el Psicoanálisis Clínico*. México: Paidós
- Klein, M. (1928). *Estadios Tempranos del Conflicto Edípico*. Barcelona: Paidós
- Klein, M. (1945). *El Complejo de Edipo a la Luz de las Ansiedades Tempranas*. Barcelona: Paidós
- Klein, M. (1937). *Amor, Culpa y Reparación*. Barcelona: Paidós
- Lemaire, J. (1986). *La Pareja Humana: su Vida, su Muerte, su Estructura*. México: Fondo de Cultura Económica
- Mcdougall, J. (2005). *Las Mil y Un caras de Eros*. Buenos Aires: Paidós
- Nájera, (1968). *Teoría Freudiana del Conflicto. En Desarrollo de la Metapsicología en la Obra de Freud*. Buenos Aires: Horme.
- Selltiz, C., Wrightsman, L. y Cook, S. (1980). *Métodos de Investigación en las Relaciones Sociales*. Madrid: Ediciones Rialp, S.A.
- Taylor, S. y Bogdan, R. (1987). *Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación*. Barcelona: Paidós
- Valles (1999). *Técnicas Cualitativas De Investigación Social*. Madrid. Síntesis Sociológica.
- Winnicott, D. (1979) “La capacidad de estar solo “en: el proceso de maduración en el niño. Barcelona: Laia

ANEXOS

ANEXO 1

Entrevista 1

Historia familiar que podría incidir en la elección y relación con la pareja

1. ¿Cómo está compuesta su familia?
2. ¿Entre sus hermanos que lugar posición ocupa?
3. ¿Durante su infancia fue alimentado con pecho?
4. ¿Durante cuánto tiempo?
5. ¿En los primeros años de la infancia fue cuidado por alguien más que no fuera su mamá o papá?
6. ¿Recuerda si su madre y/o su padre estuvieron presente cuando dio sus primeros pasos y dijo sus primeras palabras?
7. ¿A que edad controló sus esfínteres?
8. ¿Quién le enseñó?
9. Si tuvo otro hermano después de usted o si estuvo presente otra figura menor que usted (primo, sobrino, amigos) ¿Qué edad tenía?
10. ¿Cómo era su relación con ellos?
11. ¿Cómo se sentía por la presencia de ellos en su casa?
12. ¿Cómo podría describir a su madre físicamente?
13. ¿Qué cualidades considera usted que ella posee?
14. ¿Qué defectos?
15. De lo que recuerda de su infancia ¿Cómo fueron los tratos de su madre hacia usted?
16. ¿Cómo lo trató cuando usted era un adolescente?
17. ¿Actualmente cómo podría describir el trato de ella hacia usted?
18. ¿Cómo podría describir físicamente a su padre?
19. ¿Qué cualidades considera usted que él posee?
20. ¿Qué defectos?
21. De lo que recuerda de su infancia ¿Cómo fueron los tratos de su madre hacia usted?
22. ¿Cómo lo trató cuando usted era un adolescente?
23. ¿Actualmente cómo podría describir el trato de ella hacia usted?

24. ¿A quién considera que estima más?
25. ¿A quien admira más de sus padres?
26. ¿Con quién cree usted que más se identifica?
27. De sus recuerdos de la infancia, ¿A quién recuerda como más cariño?
28. ¿Mientras era usted pequeño (a) con quién solía compartir más tiempo?
29. ¿Qué actividades realizaban?
30. ¿Por lo general quiénes estaban?
31. ¿De esas actividades de la infancia hay alguna que actualmente realicen?
32. ¿Cómo le demostraba afecto a su madre?
33. ¿Cómo le demostraba afecto a su padre?
34. De los eventos de su infancia, ¿cuál es el mejor recuerdo en el que haya estado en compañía de uno o los dos padres?
35. De la infancia, ¿cuál considera que es un mal recuerdo que haya compartido con uno o los dos padres?
36. Actualmente, ¿con qué frecuencia ve a su madre?
37. ¿Alguna vez le ha pedido un consejo a su madre en relación a la situación con la pareja?
38. ¿En qué casos actuó teniendo en cuenta esos consejos?
39. ¿En qué casos actuó contra esos consejos?
40. Actualmente, ¿con qué frecuencia ve a su padre?
41. ¿Alguna vez le ha pedido un consejo a su padre en relación a la situación con la pareja?
42. ¿En qué casos actuó teniendo en cuenta esos consejos?
43. ¿En qué casos actuó contra esos deseos?
44. ¿Cuándo tiene dificultades en su vida personal (laboral, con amigos y con la pareja) a quién acude, a su madre o a su padre?

ANEXO 2

Entrevista 2

Historia de la formación de la pareja y la relación con la misma

1. ¿Cuánto tiempo lleva con su pareja?
2. ¿Cómo podría describir la relación que actualmente tiene?
3. ¿Qué edad tiene su pareja?
4. ¿Qué estudios tiene?
5. ¿A qué suele dedicarse su pareja?
6. ¿Bajo que circunstancias la conoció?
7. ¿Qué cualidades de su pareja hacen que usted la quiera?
8. ¿Qué defectos ha visto en su pareja?
9. ¿Cómo es el trato de su pareja hacia usted?
10. ¿Cómo podría describir el trato hacia su pareja?
11. ¿Qué lo motivó a establecer una relación con ella?
12. ¿Qué es lo que más le gusta de su pareja?
13. ¿Qué es lo que usted menos soporta de ella?
14. ¿Cómo suele demostrarle afecto a su pareja?
15. ¿De qué forma su pareja le demuestra afecto a usted?
16. De acuerdo a las experiencias que ha tenido hasta el momento, ¿cuáles consideraría que son las características que un hombre y/o una mujer deben tener para entablar una relación afectiva?
17. Del tiempo que lleva en su relación, ¿Cuál es el recuerdo más doloroso que ha vivido con la pareja?
18. ¿Cuál es el recuerdo más agradable vivido con su pareja?
19. ¿En qué encuentra usted sus mayores satisfacciones en la relación?
20. ¿Cómo cree usted que sería una buena esposa?
21. ¿Cómo cree usted que es un buen esposo?
22. ¿En la relación qué cosas lo conmueven?
23. ¿Qué cosas lo hacen experimentar felicidad?
24. ¿Qué cosas lo hacen sentir enojo en la relación?
25. ¿Qué lo hace sentir triste?

26. De sus vivencias, ¿cuáles son las cosas que generan discusión entre ustedes como pareja?
27. ¿Para usted qué puede considerarse como amor?
28. ¿Podría mencionar algunas cualidades que según su opinión puede hacer más feliz a un hombre o una mujer en la relación?
29. En qué momentos está más a gusto: ¿cuándo acata las instrucciones que los otros le dan o cuándo actúa sin seguir ninguna orden o consejo?
30. En el que caso en que usted decida tener hijos, ¿Cómo consideraría que usted sería con sus hijos?
31. ¿Es usted actualmente un padre estricto?
32. ¿Permitiría que otros lo aconsejaran para criar a sus hijos?
33. ¿Sería posible que usará alguna de las pautas de crianza aplicadas por su madre o padre?
34. ¿Cree usted que para establecer una buena relación deben emplearse algunas normas o éstas le molestan?
35. Mencione tres personas que admira
36. ¿Qué cualidades posee cada una de ellas?
37. ¿Esas cualidades le recuerdan a una persona conocida durante su infancia o juventud, o por el contrario le son extrañas?
38. ¿Qué opina uno o ambos de los padres de su pareja?
39. ¿Esas opiniones inciden en la forma de relacionarse con su pareja?
40. Ante las dificultades que tiene con su pareja, ¿cómo las soluciona?
41. ¿Cuándo discuten cree que usted tiene la razón?
42. Describa de manera detallada si es posible su personalidad y la de su pareja.

ANEXO 3**Cuestionario 1****Identificación de las características de los padres**

Instrucciones: Lea de forma cuidadosa cada una de las características o cualidades y marque con una X su respuesta en frente de la persona en quien la observa generalmente.

Cualidades	Mamá	Papá
Dedicado (a)		
Modesto (a)		
Sensible		
Amable		
Optimista		
Tierno (a)		
Pasivo (a)		
Sumiso (a)		
Falta de Confianza		
Falta de Orgullo		
Sentimental		
Falto de Carácter		
Activo (a)		
Orgullosa (a)		
Impulsivo (a)		
Con iniciativa		
Agresivo (a)		
Egoísta		
Arrogante		
Explotador		
Práctico (a)		
Cuidadoso (a)		
Reservado (a)		
Precavido (a)		
Tranquilo (a)		
Ordenado (a)		
Metódico (a)		

Avaro (a)		
Indiferente		
Ansioso (a)		
Terco (a)		
Obsesivo (a)		
Insensible		
Leal		
Social		
Eficiente		
Curioso (a)		
Inteligente		
Tolerante		
Generoso		
Juvenil		
Solitario (a)		
Fácil de complacer		
Complicado (a)		
No puede estar solo		
Cambiante		

ANEXO 4

Cuestionario 2

Identificación cualidades en la pareja

Instrucciones: Lea de forma cuidadosa cada una de las características o cualidades y marque con una X su respuesta en frente de la persona en quien la observa generalmente.

Cualidades	Ella	Él
Dedicado (a)		
Modesto (a)		
Sensible		
Amable		
Optimista		
Tierno (a)		
Pasivo (a)		
Sumiso (a)		

Falta de Confianza		
Falta de Orgullo		
Sentimental		
Falto de Carácter		
Activo (a)		
Orgullosa (a)		
Impulsivo (a)		
Con iniciativa		
Agresivo (a)		
Egoísta		
Arrogante		
Explotador		
Práctico (a)		
Cuidadoso (a)		
Reservado (a)		
Precavido (a)		
Tranquilo (a)		
Ordenado (a)		
Metódico (a)		
Avaro (a)		
Indiferente		
Ansioso (a)		
Terco (a)		
Obsesivo (a)		
Insensible		
Leal		
Social		
Eficiente		
Curioso (a)		
Inteligente		
Tolerante		
Generoso		
Juvenil		
Solitario (a)		
Fácil de complacer		
Complicado (a)		
No puede estar solo		
Cambiante		

ANEXO 5

Transcripción de Entrevistas

Entrevista 1 Pareja 1 Sujeto A
Historia de la formación de la pareja y la relación con la misma

Edora: ¿Cómo está compuesta su familia?

Edo: mi mamá mi papá, mis dos medio hermanos, mis tíos mis abuelos

Edora: ¿Entre sus hermanos que lugar posición ocupa?

Edo: El mayor

Edora: ¿Durante su infancia fue alimentado con pecho?

Edo: Hasta el año creo

Edora: ¿Durante cuánto tiempo?

Edo: Hasta el año

Edora: ¿En los primeros años de la infancia fue cuidado por alguien más que no fuera su mamá o papá?

Edo: Mis papás son separados, hasta los 2 años viví con ellos, después con mi mamá y mi abuela materna, luego con mi papá y mi abuela paterna

Edora: ¿Recuerda si su madre y/o su padre estuvieron presente cuando dio sus primeros pasos y dijo sus primeras palabras?

Edo: Si

Edora: ¿A que edad controló sus esfínteres?

Edo: No sé , como a los 3 años y medio

Edora: ¿Quién le enseñó?

Edo: Mi mamá , con la vasenilla más que todo

Edora: Si tuvo otro hermano después de usted o si estuvo presente otra figura menor que usted (primo, sobrino, amigos) ¿Qué edad tenía?

Edo: 14 años y yo tengo 19 años

Edora: ¿Cómo era su relación con ellos?

Edo: Con el de Cali solo lo veo en vacaciones y con el de acá buena, él tiene 10 años

Edora: ¿Cómo se sentía por la presencia de ellos en su casa?

Bien, bien aunque yo pasé toda mi infancia solo porque les llevo 10 años , Bien aunque con ellos nunca he vivido

Edora: ¿Cómo podría describir a su madre físicamente?

Edo: De estatura media, blanca ,ojos cafés , delgada ,

Edora:¿Qué cualidades considera usted que ella posee?

Edo: Es muy centrada, muy realista muy prudente , muy reservada , muy madura

Edora: ¿Qué defectos?

Edo: Muy malhumorada , muy malgeniada , muy extremista , muy anticuada en algunas cosas de pensamiento muy conservador

Edora: De lo que recuerda de su infancia ¿Cómo fueron los tratos de su madre hacia usted?

Edo: Cuidándome mucho , muy atenta ,muy bien, Super pendiente , me cuidaba mucho super bonita tierna siempre queriendo que yo me sintiera bien , jugando conmigo

Edora:¿Cómo lo trató cuando usted era un adolescente?

Edo: Igual , (suspiro) lo mismo

Edora: ¿Actualmente cómo podría describir el trato de ella hacia usted?

Edo: De preocupación ,porque vivo solo , queriendo estar conmigo más tiempo

Edora:¿Cómo podría describir físicamente a su padre?

Edo: Es alto , pelo negro , ojos cafés , trigueño , acuerpado

Edora:¿Qué cualidades considera usted que el posee?

Edo: Que es muy responsable , tal vez (risas) en unas cosas en otras no (vacila) es que yo no vivo con él desde los dos años entonces no sé , (silencio prologado, suspiros, duda ,) pues es muy serio , de buen humor , ameno .

Edora: ¿Qué defectos?

Edo: Que es muy irresponsable , intolerante , no tiene prioridades en su vida es muy relajado en muchos aspectos (silencio prolongado)

Edora: De lo que recuerda de su infancia ¿Cómo fueron los tratos de su padre hacia usted?

Edo: Como no viví con él sino hasta los dos años, no se me no me acuerdo pero lo que se es que me trato bien

Edora:¿Cómo lo trató cuando usted era un adolescente?

Edo: Era muy restringido , se metía en mi intimidad , se olvida que yo puedo valerme por mi mismo

Edora:¿Actualmente cómo podría describir el trato de ella hacia usted?

Edo: Es muy bueno pero a veces es muy restringido , trata de invadir mi intimidad ,no la respeta por querer estar pendiente de mí

Edora:¿A quién considera que estima más?

Edo: A mi mamá

Edora:¿A quien admira más de sus padres?

Edo: A mi mamá porque es echada para adelante me apoya

Edora:¿Con quién cree usted que más se identifica?

Edo: Con mi mamá , por el carácter , la personalidad , por la ternura

Edora:De sus recuerdos de la infancia, ¿A quién recuerda como más cariño?

Edo: A mi mamá ,

Edora:¿Mientras era usted pequeño (a) con quién solía compartir más tiempo?

Edo: Con mi mamá.

Edora:¿Qué actividades realizaban?

Edo: Nadar , montar bicicleta , ir al centro comercial

Edora:¿Por lo general quiénes iban?

Mi mamá , y también estaba mi papá y yo, los tres

Edora:¿De esas actividades de la infancia hay alguna que actualmente realicen?

Edo: Cuando voy a una cita médica, o al supermercado voy con mi mamá me gusta ir con ella , me gusta salir de compras con ella

Edora:¿Cómo le demostraba afecto a su madre?

Edo: Mi mamá mediante los consejos , los actos que tiene conmigo , cariño , estar pendiente de mí , llamarme

Edora:¿Cómo le demostraba afecto a su padre?

Edo: De pronto, dándome cosas materiales dándome gusto en algunas cosas pero pues para mí no sé el es cariñoso pero no sé , todo el tiempo besándote , acariciándote ,molestándote siento que no sé , como que no es sincero , tal vez el afecto solo para mí lo ha demostrado con las cosas materiales

Edora:De los eventos de su infancia, ¿cuál es el su mejor recuerdo en el que haya estado en compañía de uno o los dos padres?

Edo: Es que no me acuerdo mucho igual hasta los 2 años viví con los dos y la verdad no me acuerdo

Edora:De la infancia, ¿cuál considera que es un mal recuerdo que haya compartido con uno o los dos padres?

Edo: No la verdad no me acuerdo como viví 2 años con ellos no me acuerdo el haber vivido con ellos 2 años pues para mí fue bueno , porque igual no me gustaban muchas cosas de mi papá si me entiendes me gustaba vivir solo con mi mamá y haber vivido en Cali porque o sino yo habría vivido en Cali por que yo nací en Cali pero me gusta más Bogotá

Edora:Actualmente, ¿con qué frecuencia ve a su madre?

Edo: Todos los días , casi todos los días muy raro es el día que no la veo

Edora:¿Qué consideraciones tiene su madre acerca de su pareja?

Edo: No como que le parece una persona como madura , seria que sabe sus cosas objetiva

Edora: ¿Alguna vez le ha pedido un consejo a su madre en relación a la situación con la pareja?

Edo: No con relación a mi pareja pero en general si lo hago

Edora: ¿En qué caso s actuó teniendo en cuenta esos consejos?

Edo: Algunas ocasión es si he fallado en esos consejos pero la mayoría trato de seguirlos ,como no apegarme a las personas ,no llorar por bobadas.

Edora:¿En qué casos actuó contra sus deseos?

Edora:Actualmente, ¿con qué frecuencia ve a su padre?

Edo: Solamente en vacaciones .

Edora: ¿Qué consideraciones tiene su madre acerca de su pareja?

Edora: ¿Alguna vez le ha pedido un consejo a su padre en relación a la situación con la pareja?

Edora: ¿En qué casos actuó teniendo en cuenta esos consejos?

Edora: ¿En qué casos actuó contra sus deseos?

Edora: ¿Cuándo tiene dificultades en su vida personal (laboral, con amigos y con la pareja) a quién acude, a su madre o a su padre?

Edo: a ninguno

Entrevista 2 Pareja 1 Sujeto A
Historia de la formación de la pareja y la relación con la misma

Edora: ¿Cuánto tiempo lleva con su pareja?

Edo: 1 mes y 1 día

Edora: ¿Cómo podría describir la relación que actualmente tiene?

Muy buena, respeto, tolerancia, sinceridad, honestidad, cariño ternura, proyecciones, objetivos, logros, acompañamiento, seguimiento, una relación muy sincera y muy unida
Edora: ¿Qué edad tiene su pareja?

Edo: 23

Edora: ¿Qué estudios tiene?

Pues pasa a 9 semestre de derecho en la católica

Edora: ¿A qué suele dedicarse su pareja?

Edora: ¿Bajo que circunstancias la conoció?

Edo: Por facebook, no coordinamos, creo que hace mucho estaba en el facebook mío y un día me hablo y ya empezamos a hablar

Edora: ¿Qué cualidades usted ha observado en ella?

Edo: A mi me parece que es Inteligente, Honesto, sincero, es buen consejero, tierno, cariñoso, preocupado, si me entiendes, es...mmm...

Edora: ¿Qué defectos ha visto en su pareja?

Edo: A veces es muy Exagerado, extremista, ...mmm como eso como que exahera mucho las situaciones, como muy videoso y como muy antipatico

Edora:¿Cómo es el trato de su pareja hacia usted?

Edo: Es muy tierno, especial, pendiente, preocupado, muy osea como si quisiera cuidar eso que tu sabes que no te va a durar por mucho tiempo, si me esntienes como si te preocuparas mucho por una cosa y la cuidas con todo tu empeño

Edora:¿Cómo podría describir el trato hacia su pareja?

Edo: al principio fue como muy osea no di mucho de mi porque osea en mis relaciones pasadas a veces daba mucho y como que me desecpcionaban entonces empiezo a entrrgarme y a abrirme mas pero ya cuando ya ha pasado mucho mas tiempo, pero aun asi el como todos los actos que el ha tenido y me a demostrado ha hecho que me habrá un poco mas entonces que sea un poco mas tierno mas abierot, paciente tolerante sincero y honesto con el q yo sdimepre lo he sido

Edora:¿Qué lo motivó a decidir establecer una relación con ella?

Edo: Las proyecciones que tenia su personalidad su formna de ser y a parte porque obviamente me gustaba física,mente

Edora:¿Qué es lo que más le gusta de su pareja?

Edo: Como su visión a futuro, porque es una persona que quiere muchas metas muchos objetivos por lograr porque es muy soñador y eso a mi enactan en una persona

Edora:¿Qué es lo que usted menos soporta de ella?

Quea veces sea aun poco intolerante ante las situaciones y que se arme videosy q Edo: invente cosas q no son asi

Edora:¿Cómo suele demostrarle afecto a su pareja?

Edo: Noticias, cartas , mensajes, abrazos besos caricias regalos

Edora:¿De qué forma su pareja le demuestra afecto a usted?

Edo: De la misma manera, es reciproco

Edora:De acuerdo a las experiencias que ha tenido hasta el momento, ¿cuáles consideraría que son las que un hombre y/o una mujer deben tener para entablar una relación afectiva?

Edo: Primero tiene q haber una atracción entre las dos personas y que las dos personas sean afines en su personalidad en sus pensamientos y como q puedan convivir, es fundamental la honestidad el respeto la tolerancia el amor la ternura el afecto hacia la otra persona siempre respetando la privacidad y la vida de la otra persona

Edora: Del tiempo que lleva en su relación, ¿Cuál es el recuerdo más doloroso que ha vivido con la pareja?

Edo::No creo que hayan muchos, que yo diga dolorosos, no

Edora: ¿Y cuál o cuáles son los que usted recuerda con más agrado?

Edo: Tal vez la primera noche que dormimos juntos

Edora:¿En qué encuentra usted sus mayores satisfacciones en la relación?

Edo: en que podemos compartir muchas cosas q tal vez pensé que no podíamos compartir juntos entonces que podemos hacer muchas cosas juntos nos divertimos juntos mejor dicho somos como al mismo tiempo la persona q tien una peraja q solamente la relación sexual y ya no sino q puedes compartir mucghhso aspectos de tu vida q piensas q están dedicado spara tus amigos no con es persona puedes hacer muchas cosas q te llenan y al mismo tiempo lo otro q complementan la relación

Edora:¿Cómo cree usted que sería una buena esposa?

Edo: Tiene que ser entregado fiel honesto amable respetuoso sincero tolerante cariñoso mmm si básicamente eso

Edora: ¿Cómo cree usted que es un buen esposo?

Edora:¿En la relación qué cosas lo conmueven?

Edo: Pues q a veces quisera compartir tiempo y no podemos compartirlo a veces hay tanto tiempo q quisera compartir con el, porque el estudia yo estudio no hacemos en la misma empres aveces me quiero quedar mas tiempo en la caa de el pero tengo q llegara mi casa

Edora:¿Qué cosas lo hacen experimentar felicidad?

Edo: Los momentos en q estamos juntos y cuando nos ayamos identifacamos el uno con el otro, cuando ves tus onjetivos y tus metas personificados en alguien q quiera lograr cosas q tu quieres lograr q te va a ayudar a t a ahacerlo y q es un mecansimo y un medio par tu felicidad porque a l fin y al cabo lo que te estas proyectando a fituro son cosas por las cuales licias para ser feliz, cosas que te van a llenar como ser humano entonces cuando ves a alguien q te puede llegara complementar ese camino para llegara eso eso me hace feliz.

Edo: Edora:¿Qué cosas lo hacen sentir enojo en la relación?

Que a veces no entiende las situaciones en las que se presentan que por ejemplo el señor no pudo llamar por que me quedé sin batería rn rl el celular y o están utilizando el teléfono y no puedo llamar en ese momento y y así el quiera en ese momrnto pero él no lo comprendey le da rabia y le da mal genio conmigo porque no puedosi me entiendes pero hay cosas que se me salen se de las manos eso

Edo: ¿Qué lo hace sentir triste?

Á mi me lo que me pone triste como que eso que quisiera compartir más tiempo con él y no puedo eso me pone triste

Edora: De sus vivencias, ¿cuáles son las cosas que generan discusión entre ustedes como pareja?

Edo: Mas que todo terceros chismes si que una persona dijo que otra persona no dijo cuando salimos con mi familiase cruzan las miradas cosas así más que todos por terceros pero casi no por factores externos las discusiones que ha habido son por factores externos a mi no me da rabia como cosas que él haga cosas como que me sucedió algo que no pude contestar el teléfono que no lo pude llamar cosas así pero pero de resto no es por terceros

Edora: ¿Cómo le gusta que la persona que ama le demuestre afecto?

Edo: Como me gustaría que me demostrara afecto mmmmm como las cosas inesperadas que no se que de repente estás comiendo y levantas el plato y debajo del p'lato ahí uy que aiga una cosita chiquita algo escrito cosas que tu no te esperasosea de repente qque llegue y te diga cosas bonitas como salir

Edora: ¿Cómo demuestra su amor por la persona que ama?

Edo: Mi amor ?Estando pendiente de él se lo demuestro siendo sincero preocupándome por él siendo tierno cariñoso afectuoso

Edora: ¿Qué cualidades de la pareja hace que usted la quiera?

Edo: Cualidades ? la tolerancia la honestidad la sinceridad el respeto la proyección

Edora: ¿Para usted qué puede considerarse como amor?

Edo: Qué puede3 considerarse como amor?

Edo: El amor es un sentimiento que debe ser mutuo que debe nacer de las dos personas y las cuales alimentan a esos dos seres para que sean felices en todos los aspectos de su vida y que debe basarse en el respeto y la honestidad

Edora: ¿Podría mencionar algunas cualidades que según su opinión puede hacer más feliz a un hombre o una mujer en la relación?

Que cualidades hacen más feliz a un hombre en una relación?

Edo: ¿que creo yo que hace feliz? El amor sincero precisamente en que una persona sea preocupada por la otra persona que realmente se note que la quiere y quiere compartir tiempo con esa persona

Edora: ¿Quién considera que es más feliz, un hombre o mujer joven o uno adulto (a)?

Edo: Un hombre una mujer joven un adulto ,, un hombre porque una mujer tiene pensamientos no se osea como que a veces no se ca veces la mayoría son muy trágicas fatalistas mientras que los hombres de pronto son mas relajados en su pensamiento y viven la vida como venga y no como debería ser sino como es y ya y no preocuparse por el ideal

Edora:¿Cuando alguien decide hacerle una broma ¿usted cómo reacciona?

Edo: Depende de la broma osea hay bromas que me parecen graciosas y puedo responder con otra broma y reirme pero si es una broma que a mi me parece de mal gusto puedo ser muy intolerante muy agresivo

Edora:En que momentos está más a gusto: ¿cuándo acata las instrucciones que los otros le dan o cuándo actúa sin seguir ninguna orden o consejo?

Edo: Cuando actúo odio seguir las reglas no me gustan entonces cuando yo actuo cuando me nace por que yo lo quiero hacer me parece lo ideal hacerlo así

Edora:¿Es usted actualmente un padre estricto?

Edora:En el que caso en que usted decida tener hijos, ¿Cómo consideraría que usted sería con sus hijos?

Edo: Seria muy alcagueta muy responsable muy entregado al mismo tiempo muy concejero y muy amigo

Edora:¿Permitiría que otros lo aconsejaran para criar a sus hijos?

Edo: No no lo permitiría

Edora:¿Seria posible qué usará alguna de las pautas de crianza aplicadas por su madre o padre?

Edo: Tomaria aspectos que a mi parece4r me han ayudado a crecer bien y dentro de un camino honesto y responsable yserio esos aspectos tomaria el respeto hacia las personas la tolerancia la sinceridad el tener metas en la vida la ternura

Edora:¿Cree usted qué para establecer una buena relación deben emplearse algunas normas o éstas le molestan?

Edo: Em ocasiones se debe tener cosas claras como no tratar de invadir esas cosas intimas pienso que son ricas compartirlas pero mas no que la otra persona te las invada que más pautas el respeto eso como lo que te he dicho que sea una rellaciun basada en el respeto en la sinceridad en la honestidad la tolerancia en el amor la ternura

Edora:Mencione tres personas que admira

Edo: Tres personas que admiro?mi mamá mi abuelita un tio

Edora:¿Qué cualidades posee cada una de ellas?

Edo: mi mamá porque ha sido muy luchadora muy centrada muy honesta y siempre ha ido con la cabeza en alto en todo lo que ha hecho mi abuela por que ha sabido criar a sus hijos de una manera muy como ten dijera mmmm a los hijos los criado como muy rectos muy leales muy honestos por que los ha sacado aselante ha hecho con ellos cosas impensables y mi tio porque hasabido llegar lejísimo empezando desde4 cero y ha sabido llegar muy lejos

Edora:¿Esas cualidades le recuerdan a una persona conocida durante su infancia o juventud, o por el contrario le son extrañas?

Edo: No no la recuerdo no nadie

Edora:¿Qué opina uno o ambos de los padres de su pareja?

Edo: No opina

Edora:¿Esas opiniones inciden en la forma de relacionarse con su pareja?

Edo: No no no así no opinen ella es muy abierta charlar lo normal como cualquier otra persona sin perjuicios ni nada

Edora:Ante las dificultades que tiene con su pareja, ¿cómo las soluciona?

Edo: Mediante el dialogo mediante el dialogo la calma el respeto y hablando las cosas

Edora:¿Cuándo discuten cree que usted tiene la razón?

Edo: Casi siempre ,porque no se casi siempre tengo la razón

Edora: Describa de manera detallada si es posible su personalidad y la de su pareja.

Edo: Mi personalidad de forma bien detallada soy una persona extrovertida abierta sociable a veces intolerante respetuoso sincero honrsto amable gracioso mal geniado mmm que mas centrado con proyecciones con valores con sentido de pertenencia de amistad mmm que más mmm afectuoso carñoso eso

Entrevista 1 Pareja 1 Sujeto B Historia de la formación de la pareja y la relación con la misma

Edora: Primero que todo quisiera saber, ¿qué te gusta hacer en tu tiempo libre?

Edo: los carros, las motos, todo lo que son modelos modernos, la lectura pero todo lo que tiene que ver con psicología, historia; hablar, me gusta hablar. Y no más

Edora: y ¿digamos cuando hablas, tratas un tema particular o tratas de lo que sea?

Edo: por lo general trato de tocar todos los temas, por lo general de la carrera, pero es muy poco.

Edora: Y ¿tienes amigos o amigas?

Edo: Amigos, si pero los diferencio mucho porque tengo muchísimos conocidos, pero amigos los puedo contar con los dedos de las dos manos. La mayoría de mis amigos son heterosexuales. No me gusta mucho tener amigos homosexuales.

Edora: ¿y eso a qué se debe?

Edo: No sé... la confianza como entre las mismas personas es como difícil y lo he vivido, entonces por eso prefiero no tenerlos.

Edora: ¿Qué suele hacer con ellos?

Edo: Hablar, cocinar. Nos reunimos en las casas. Me vuelvo muy amigo de las mamás de mis amigos. Entonces ellas me invitan a almorzar, a las actividades. Me invitan las abuelas.

Edora: Ok gracias. Ahora vamos a proseguir con las entrevistas. Pueden parecer un poco largas, pero en realidad no lo son.

Edo: No importa, igual a mi me gusta hablar mucho, y sobre todo con psicólogas. De hecho soy psicólogo. Me encanta hablar con psicólogos, de hecho tengo dos amigas que son psicólogas; de hecho ellas dicen que por lo general cuando ellas están mal, yo soy el psicólogo de ellas y pues dicen que tengo un psicólogo empírico.

Edora: Bien, en esta primera entrevista el objetivo es más que todo saber un poco sobre tu familia. Entonces, quisiéramos saber ¿Cómo está compuesta su familia?

Edo: Eh... somos mi papá, mi mamá, dos hermanos y yo

Edora: ¿Entre tus hermanos que lugar posición ocupas?

Edo: El mayor

Edora: ¿Qué sientes cuando tus hermanos están en la casa?

Edo: Tengo bastante afecto con mis hermanos, siento que debo protegerlos, porque soy el mayor y los cuido. También peleo con ellos, pero peleas de hermanos.

Edora: ¿Durante su infancia fue alimentado con pecho?

Edo: Con pecho

Edora: ¿Durante cuánto tiempo?

Edo: Hasta el año. Como hasta cuando empecé a caminar.

Edora: ¿En los primeros años de la infancia fuiste cuidado por alguien más que no fuera su mamá o papá?

Edo: Pues... mis papás no me cuidaron la verdad, por trabajo. Eh... fue mi abuela paterna

Edora: ¿Recuerda si su madre y/o su padre estuvieron presente cuando dio sus primeros pasos y dijo sus primeras palabras?

Edo: Fotográficos se que y se que estaban ellos, pero que tenga memoria de eso

Edora: ¿A que edad controló sus esfínteres?

Edo: Todos esos sucesos fueron cuando empecé a caminar porque mis papás me han dicho que fui muy juicioso. Nunca tuve problemas de orinarme en la cama. En cambio con mis hermanos si fue muy duro, porque pues tuvieron esa dificultad como hasta los cinco años, ya estaban más grandes.

Edora: ¿Cómo era su relación con ellos?

Edo: Buena, mucha confianza, hablamos mucho. Ellos como que confían mucho en mi cuentan todas las cosas que no le quieren contar a mis papás o a otras personas me las confiesan a mí, yo también les cuento. Yo creo que por la confianza con la que les cuento las cosas, ellos también me la brindan a sus formas. Cuando estábamos todos en la casa, todos estudiábamos en el mismo colegio; cuando estábamos en la casa porque mi otro hermano el que me sigue estudia conmigo en la misma universidad pero en Bucaramanga, entonces cuando estábamos en la casa pues hablamos mucho, somos muy unidos; que si unos están jugando una cosa, entonces todos jugamos al mismo tiempo, hablamos así. Por ejemplo si llega familia que no queremos ver o algo así, nos vamos los tres y rajamos de todo mundo. Así es, somos muy unidos.

Edora: ¿qué recuerdas de la infancia con ellos?

Edo: mmm peleas, juegos, pero los juegos eran como de pelea. Viajes, cumpleaños, de todo. Piñatas.

Edora: ¿Cómo se sentía por la presencia de ellos en su casa?

Edo: Como ameno, como que estaba seguro con ellos, como que no necesitaba mas amigos. Me sentía seguro y pues como niños de edades relativamente cercanas

Edora: ¿Cómo podría describir a su madre físicamente?

Edo: Dicen que se parece mucho a mi, es alta delgada, blanca... ella si... [Risas]... con el cabello corto.

Edora: ¿Qué cualidades considera usted que ella posee?

Edo: Pues no se si es cualidad, y es que a veces es muy persistente quiere hacer muchas cosas, pero no termina haciendo algo. Otra cosa es que si tú necesitas algo extra, ella se dobla el tiempo en su trabajo para dártelo, ella no te niega nada. Trata de ser muy casera. Ella es una persona es una mujer muy independiente por el trabajo, ella no es como una mamá que deja a los hijos, ella trata de ser intrusiva en la relaciones con sus hijos; ella no sabia cocinar entonces entró a hacer como unos cursos para aprender a cocinar. Y los domingos cuando tiene tiempo, si estamos todos ella nos quiere hacer cocinar. Está muy pendiente de nosotros y pues que en todo lo que necesitemos estemos bien. También es muy relajada, es muy permisiva, osea por ejemplo en mi casa ella nunca me exigía a que

hora iba a llegar o con quien estaba, sino simplemente como que nos enseñaron que autónomamente salimos y ya.

Edora: ¿Qué defectos?

Edo: Que es muy intensa. Es muy mal humorada. Que a veces tata de socializar con todo el mundo, que todo el mundo la conozca pero eso también es como muy abierta y eso me molesta personalmente, por ejemplo sé que a mi papá y a mis hermanos también les molesta. Por ejemplo ella trata de ser muy abierta; ella es muy rumbera, a la edad que tiene es muy rumbera y nosotros no somos así, ninguno.

Edora: De lo que recuerda de su infancia ¿Cómo fueron los tratos de tu madre hacia usted?

Edo: Muy bien cuando tenía tiempo, compartía mucho conmigo, me cuidaba mucho. De hecho ahora yo sufro porque cuando me enfermo, yo me enfermaba mucho de pequeño, entonces ella era la que corría y como ella trabaja en el área de salud, pues ella siempre me cuidaba y siempre estaba conmigo. Y ahora me hace falta cuando necesito, porque obviamente no está. También recuerdo otra cosa y es que mi mamá no es de las mamás que te compraba juguetes, eso lo hacía era mi papá

Edora: ¿Cómo fueron los tratos durante la adolescencia?

Edo: mmm antes de salir del colegio y recién inicie la universidad, tengo que reconocer que no me llevaba bien con mi mamá. Entonces... teníamos muchas peleas. Las peleas eran porque ella decía que yo demando muchas cosas, que yo pido mucho... eh... Pero entonces yo también le exigía que ellos me hubieran acostumbrado a ese tipo de vida, entonces que ellos me tenían que seguir dando ese estilo de vida, entonces que no se pueden echar a las petacas. Después con ayuda psicológica mejore, porque yo tenía muchas falencias, como que ella es tan intensa, que yo como que no la soportaba pero como que me calmaba y me daba cuenta que me hacía falta, empecé a reconocer que me hacía falta.

Edora: ¿Actualmente cómo podría describir el trato de ella hacia usted?

Edo: ahora es como bien, es muy bien. Nuestra relación es muy buena, hablamos mucho, ya no tenemos los conflictos de antes, ella me apoya en todo lo que quiero hacer.

Edora: ¿Cómo podría describir físicamente a su padre?

Edo: Es trigueño clarito, bajito, robusto, barrigón, con bigote, canoso

Edora: ¿Qué cualidades considera usted que él posee?

Edo: Que es una persona muy seria, centrada y a veces una cualidad que no se si es cualidad es que es muy rebelde, entonces también eso es un problema. Es como un niño aparte de la edad que tiene. Juega contigo, es una persona muy bacana conmigo. Comparte mucho con los amigos.

Edora: ¿Qué defectos?

Edo: es una persona que se encierra. Uno puede invitarlo a algo, pero es una persona que puede estar todo el día en la cama., Es una persona que se encierra

Edora: De lo que recuerda de su infancia ¿Cómo fueron los tratos de él hacia ti?

Edo: Me consentía mucho, me compraba todo lo que yo quería me lo daba, aún a veces lo hace. Me defiende de mi mamá. Cuando por ejemplo discutía con mi mamá él me defendía. Mi mamá como que siempre se recargaba en él para buscar autoridad porque mi mamá no la tenía, porque nosotros nunca se la aceptábamos. Pero pues mi papá tampoco, nosotros como que cuando veíamos a mi papá como que huíamos un poco mas pero pues como que no

Edora: ¿Cómo lo trató cuando usted era un adolescente?

Edo: mmm... Descubrí algo que mi papá tenía y es que él era muy elitista. Porque en una temporada conocí niños de otro colegio y nos reuníamos, entonces mi papá llegaba y me cogía solo y me decía: usted porque se junta con esas personas, usted no haga eso o a usted no le gustaría no estar en ese colegio. También me ayuda mucho con las matemáticas, porque él por su profesión sabe mas entonces él se levantaba conmigo, madrugaba conmigo a repasar ejercicios y todo, pues nunca le aprendí nada pero [Risas] si muy dedicado y aparte de todo con mi mamá tu puedes hablar con mi mamá como de temas más actuales, de sexualidad y esas cosas, pero con mi papá se habla como de temas más íntimos, como más emocionales, cómo te sientes bien, qué quieres hacer, osea, cosas así.

Edora: ¿Los dos saben que tú eres homosexual?

Edo: Lo saben, pero lo saben no por cuenta mía. Lo saben por mis hermanos. Mi mamá es como muy negada a eso. Osea ella evade el tema y mi papá en cambio me hace chistes. Por ejemplo cuando estoy hablando él me dice que le diga al novio que lo deje venir, que lo llama más tarde, y pues empieza así a molestar. Pero por mi boca no lo saben, porque yo pienso que sui ellos quieren saber, pues que me lo pregunten. Y el día que yo se los quiera decir, es el día que yo quiera decir, porque yo sé que ellos saben porque ellos me tratan igual como silo supieran. Mi mamá se hace la tonta.

Edora: ¿A quién consideras que estimas más?

Edo: a mi papá porque él es como más abierto. Es una persona que aunque vive muy encerrado es una persona que tiene la mente mucho más abierta. Y porque él hace las cosas desinteresadamente, no como mi mamá que mi mamá si las hace usualmente con la búsqueda de algún interés

Edora: ¿A quien admiras más de tus padres?

Edo: [silencio] a mi mamá, depende, a mi mamá como por los esfuerzos, pero debería poner a los dos. Por la edad que tiene, por todo lo que hace. En cambio con mi papá es lo contrario, yo a veces siento eso como que no quiero quedarme quieto. Por ejemplo me voy a graduar, voy a litigar y los casos que tengo, y trabajar así y ¿no hacer más?, osea a veces me da rabia con ellos porque yo quisiera como hacer más cosas y salir de la casa. Tal vez veo el contraste de ellos dos que me puede halar u poco, por eso quiero como despegarme pero aún lo siento.

Edora: ¿Con quién cree usted que más se identifica?

Edo: con ninguno. Tengo cosas de los dos pero así que seamos muy idénticos no, físicamente a mi mamá, como en lo serio y a veces como en lo centrado, como que en lo relajado con mi papá, pero hasta ahí. Pero así que yo diga soy igual no.

Edora: De sus recuerdos de la infancia, ¿A quién recuerda como más cariño?

Edo: los dos por igual

Edora: ¿Mientras era usted pequeño (a) con quién solía compartir más tiempo?

Edo: ninguno. Mi mamá

Edora: ¿Qué actividades realizaban?

Edo: ¿Cuándo lo hacíamos o porque no lo hacíamos? Pues mi mamá nos organizaba fiestas con las niñas del barrio. Ella invitaba a todas las niñas. Mi papá como nos hacia obsequios de cosas muy extrañas, entonces todos los niños venían a mi casa como a jugar a hacer esas cosas. Muchos viajes; mi mamá nos sacaba a pasear muchísimo, lo que no hacia mi papá porque él no es así. Entonces mi mamá es así, cuando estaba enfermo mi mamá estaba más pendiente

Edora: ¿Por lo general quiénes iban?

Edo: Íbamos como todos los niños del barrio, mi familia y mis hermanos

Edora: ¿De esas actividades de la infancia hay alguna que actualmente realicen?

Edo: Jugar con carros, videojuegos con carros, jugar mucho con niños, me gustan mucho. De hecho los hijos de mis primos y mis primitos pequeños me dicen como que siempre me buscan a mí y mis primos me dicen que yo debí estudiar preescolar o montar un jardín para niños, porque los niños siempre andan detrás de mí. A mi me gustan mucho los niños, juego mucho con ellos; veo programas de televisión con ellos y no tengo ningún inconveniente. De la infancia eso. Con mi hermanito que todavía está pequeñito trato de hacer muchas cosas.

Edora: ¿Cómo le demostrabas afecto a tu mamá?

Edo: Cuando eran los días de la madre o del padre, entonces mi abuelita nos daba dinero y nosotros íbamos y les comprábamos cosas y ya así, sólo en esas fechas mi papá traía algo, entonces la tarjeta la enviábamos todos, era de parte de todos. ¿Cómo más?... eh... así, de ninguna otra forma.

Edora: ¿Cómo le demostraba afecto a su padre?

Edo: A mi papá de la misma forma

Edora: De los eventos de su infancia, ¿cuál es el su mejor recuerdo en el que haya estado en compañía de uno o los dos padres?

Edo: ¿Recuerdo? Las fechas de navidad, los viajes y todas las fechas de navidad, los regalos, eso. Lo más característico era estar en otra ciudad con los familiares de mis

papás, muchos niños, muchos regalos, como que nos cuidaban mucho a todos los niños

Edora: De la infancia, ¿cuál considera que es un mal recuerdo que haya compartido con uno o los dos padres?

Edo: No ninguno, de los recuerdos con ellos ninguno. Malo malo, no, ni siquiera regular.

Edora: Actualmente, ¿con qué frecuencia ve a su madre?

Edo: ¿verla? Yo la quiero pero no quiero. No yo casi no los veo por ahí cada vacaciones nos vemos

Edora: ¿Alguna vez le ha pedido un consejo a su padre en relación a la situación con la pareja?

Edo: Pues hace poco antes de mi pareja actual, yo tuve una pareja y mi pareja murió. Mi papá era el que mas me decía, el que consolaba, como que me decía no se vaya a morir por él; él quería que estuviera bien, que siguiera adelante, me decía que tenía que pensar que él me iba a estar mirando entonces que recapacitara para hacer muchas cosas para salir adelante. Eso me lo decía.

Edora: ¿y a tú mamá no le pediste algún consejo alguna vez?

Edo: Si. Sobre sexualidad, cuidarme, sobre salud

Edora: ¿En qué casos actuó teniendo en cuenta esos consejos?

Edo: Si pero, yo se me los dicen, los oigo, pero no los tomo como hechos, me lo dijeron entonces eso es lo que debo hacer, sino como que me relajó llego a la misma conclusión yo y los tomo para mi mismo de lo que yo deduje.

Edora: ¿En qué casos los tienes en cuenta?

Edo: no, como que siempre, pues lo que me ensañaron; ellos nunca me dijeron tienes que aprender esto así intrusivamente, sino que ellos lo hacían como desinteresadamente y tu por estar ahí como que los aprendías. Igual ellos a veces me dicen un consejo y yo llego y los paro, usted no me venga a dar consejos porque el único que da consejos es Platón, denme sugerencias y yo hago por lo general lo mismo. Osea yo les sugiero y tu veras si escoges, igual uno no escarmienta en mente ajena, por eso uno tiene que vivirlo así solito para poder hacerlo.

Edora: de esas sugerencias, ¿tú las has usado con tu pareja?

Edo: Si. Cuidarme, por ejemplo no sufrir por ellos, como que no estar muy apegado a ellos saber que hay más gente, osea como que no sólo ellos cuando están y ya.

Edora: ¿En qué casos has hecho caso omiso a esos consejos?

Edo: cuando son consejos como les digo a ellos, trogloditas, como de piedra, como que inentendibles para mi mente. Entonces no sé, como que no gaste tanta plata, entonces no

Edora: ¿Cuándo tiene dificultades en su vida personal (laboral, con amigos y con la pareja) a quién acude, a su madre o a su padre?

Edo: no, mis papás son como los últimos recursos

Edora: Pero de ellos dos ¿a quien acudirías?

Edo: A mi mamá.

Edora: ¿Qué te lleva a que acudas más a tu mamá?

Edo: Tal vez por lo que yo siempre he tenido una buena relación con mi mamá y mi papá, pero ahora la relación hablo más con mi mamá, es más calmada, ya ella se interesa un poco mas en mi vida, osea cuando mi papá se interesa en mi es porque yo lo busco, pero de otra manera no. Y mi mamá si es más, como que nos busca, nos dice cosas, entonces acudiría más a mi mamá porque igual acudir a mi mamá, ir a mi mamá va y le cuenta a mi papá entonces es el que actúa finalmente, pero esa cosa de decirlo inicialmente es a mi mamá.

Entrevista 2 Pareja 1 Sujeto B
Historia de la formación de la pareja y la relación con la misma

Edora: ¿Cuánto tiempo lleva con su pareja?

Edo: ayer cumplimos un mes

Edora: ¿Cómo podría describir la relación que actualmente tiene?

Edo: Tengo que partir del supuesto que siempre he buscado una persona, osea yo nunca busco una pareja como ey vamos a ver que pasa con esta persona, eso no me gusta. Si yo me meto así pasen muchas cosas buenas o malas, yo sigo, porque a mi no me gusta andar cambiando de pareja. Pero en cambio si he sufrido ese karma, porque se terminan las cosas. Por eso tengo una fama, porque como siempre he querido buscar lo mismo que es como quedarme siempre con una persona, entonces no me detengo osea termino y sigo. Yo creo que uno tiene que relajarse uno no puede entrar a otra relación como pensando en otras cosas porque eso es como entrar con veneno, entonces lo máximo que pasado son tener pareja son como cinco meses, por lo general son dos así. Entonces desde ese supuesto tengo que decir pues que es, primero que todo yo tengo como unos ítems jerárquicos pero nunca aplican o no han aplicado con ninguna persona. Por ejemplo él es menos, yo casi siempre andaba con gente mayor, pero él suple esa falencia, no viene siendo negativa porque es muy serio para la edad que tiene y, no lo quiero tampoco por la edad, sino por como se proyecta él en su vida y dependiendo de cómo se proyecte me incluye a mi en la suya. También me gusta mucho eso, físicamente, sexualmente. A veces nos encontramos casualmente, yo no soy de esas personas que tratan de buscar un similar como en una relación, porque hay mucha gente que ahí no. Me gusta más cuando encuentro como mucha diferencia, como puntos contrarios. Eso me gusta más porque entonces en un momento dado, yo te puedo jalar a mi lado para que lo pruebes y si eso te aburre y ya estás muy entonces él me puede jalar y pues puedo probar y, pues ahí de pronto descubres cosas. Él es muy centrado en él y yo tengo muchas cosas de él. Como hasta ahora nos llevamos conociendo, llevamos como un mes y dos semanas en total, entonces estamos a ver si nos conocemos más porque él es muy orgulloso y yo también soy muy orgullo, esas son las similitudes. Somos como muy compulsivos, dependiendo

anímicamente, es decir, el genio, y por ejemplo con él yo no me llevo con sus malas palabras, porque él está acostumbrado a decir malas palabras, en cambio yo no. El sabe que las cosas van muy en serio cuando yo empiezo a preguntar, a averiguar mucho, en cambio él se relaja más y yo no soy tan relajado. Pero hasta el momento muy bien, pues con esa idea que siempre he alimentado, como que sea él y no más, como que no quiero estar con alguien más.

Edora: ¿Qué edad tiene su pareja?

Edo: 19

Edora: ¿Qué estudios tiene?

Edo: él estudia relaciones internacionales y estudio político y pasa a tercero

Edora: ¿Bajo que circunstancias la conoció?

Edo: por facebook, osea es raro porque yo antes lo había visto por fotos, él como que me agregó y yo después como que lo elimine, después como que el me volvió a agregar pero nunca habíamos hablado y te lo juro que lo tenia ya desde hace como cinco meses y nunca nos habíamos hablado. Y yo tampoco hablo mucho por facebook, pero un día estaba ahí y empezamos a hablar y fue muy así, porque entonces empezamos a conversar mucho por teléfono. Antes de conocernos entonces muchísimo por teléfono, por msn; como para saber cosas y ya otro poco antes de cuadrarnos y ya.

Edora: ¿Qué cualidades usted ha observado en él?

Edo: Que me jala mucho a hacer muchas cosas y eso lo que siempre he buscado, como alguien que me jale, porque te acuerdas lo que te contaba sobre mis papás que no me gustaría ser así, él me proyecta mucho, entonces yo como que he tomado de eso y me he halado a mi mismo y como salir adelante y hacer muchas cosas. A parte porque él quisiera hacer mucha cosas, entonces yo como me mentalizo a hacer muchas cosas. El carácter aunque sea fuerte también me gusta muchísimo

Edora: ¿Qué defectos ha visto en su pareja?

Edo: también, la familia, es algo con la familia, Es como su relación, pero no me meto con eso.

Edora: ¿Esos aspectos inciden en la forma en como se llevan como pareja?

Edo: no porque él dijo una cosa que nadie había hecho, él si me supo explicar las cosas. Él una noche si se tomo el trabajo de hacerlo yo al principio como que explotaba mucho, entonces le decía como que no me llamaste. Yo me fijo mucho en los gestos que haces y en las cosas que dices, porque si uno intuye eso uno lo entiende, pero si uno dice las cosas pues ya se saben, se entienden. Por ejemplo si prometes y no lo haces pues a mi me duele y pues él me supo explicar bien las cosas, entonces como que yo me relaje con eso. Y últimamente en la anterior relación yo también, tengo que reconocer que yo era muy terco. Pero ahora ya estoy muy relajado, tanto que a veces ellos me dicen que porque estoy tan relajado.

Edora: ¿Cómo es el trato de su pareja hacia usted?

Edo: Cuando estamos solos, me deja ver realmente quien es, porque cuando estamos con gente él se arma un escudo y pues el escudo también es para mí, entonces él es así. Él es como muy, eh si, el mas arrogante, el mas orgulloso. En cambio cuando estamos solos entonces es como muy tierno, osea lo que él dice que si es en realidad. El trato es como muy de niños, como que a veces jugamos, hacemos chanzas, osea como muy divertido; nunca nos aburrimos de estar juntos, antes como que buscamos mucho estar juntos

Edora: ¿Cómo podría describir el trato hacia su pareja?

Edo: como si fuera un bebe, como muy pendiente, como una mamá. A mí mi psicóloga me ha dicho que a veces por la lejanía que tuve con mis papás en mi infancia yo soy el papá de mis parejas, entonces que eso a veces es malo, yo a veces yo como que me veo y me digo uy como que lo estoy haciendo, como que lo reconozco, entonces ellos no dicen que sea malo del todo pero que si a veces cuando es obsesivo entonces si. Entonces yo trato como de relajarme, como dejarlo que haga sus cosas, como no opinar, si él me cuenta tal cosa, listo, gracias por la confianza pero no me voy a meter más allá, tu veras que vas a hacer. Entonces es así como muy pendiente, acordarle cosas que tiene hacer, porque se le olvidan muchas cosas, como muy detallista, como quieres esto, como muy formal, como tratarlo como bandejita de plata.

Edora: ¿Qué lo motivó a decidir establecer una relación con ella?

Edo: lo físico, también como, yo digo sueños pero como sus proyectos de vida que tiene. También el hecho de que yo podría conocer lo que hay detrás de ese cascarron que es. Eso, eso me motivo mucho.

Edora: ¿Qué es lo que más le gusta de su pareja?

Edo: me gusta su carácter. Ese carácter como impulsarme, de no le de pena arriesguémonos, así a lo loco

Edora: ¿Qué es lo que usted menos soporta de ella?

Edo: su indiferencia

Edora: ¿esa indiferencia cómo suele ser manifestada?

Edo: como te vi, sigo sentado y no hago nada, no te llamo; entonces a mi me toca dar el brazo a torcer.

Edora: ¿Cómo suele demostrarle afecto a su pareja?

Edo: oyéndolo, como que inmescuyendo en asuntos que puedo como pareja, y como prestándole apoyo atención, como siendo esa parte intima a la que tu acudes, así te sientas bien, como siendo un compañero, estando ahí en las cosas buenas o malas

Edora: ¿De qué forma su pareja le demuestra afecto a usted?

Edo: cuando se desviste de ese cascarron. Cuando a veces yo creo que no le importan las cosas, y sin que yo las busque él es un sensor, como que a veces traigo una cosa y como que no encuentro respuestas, después es el que la busca. A veces trata de ser tierno, dialogo, trata de estar conmigo mucho tiempo, le hago falta, por conocimiento de causa

sé que le hago mucha falta. Como me cuenta muchas cosas íntimas, que a otra persona no le contaría, como de la familia

Edora: De acuerdo a las experiencias que ha tenido hasta el momento, ¿cuáles consideraría que son las que un hombre y/o una mujer deben tener para entablar una relación afectiva?

Edo: primero ser ambicioso, proyectarse y no querer o quedarse quieto y con un solo sueldo, no. Proyectarse mucho, soñar mucho así tenga los pies en el cielo, no me importa, algo tiene que surgir de él. Físicamente tengo como unos preceptos como que sea igual de alto a mi o un poco más, que sea delgado, que no sea robusto, pero que si puede que sea marcado, que sea de todos los colores menos moreno. Que haga algo, mira que no me interesa tanto que trabaje, sino que proyecte como una carrera y que después de la carrera que quiere ser.

Edora: Del tiempo que lleva en su relación, ¿Cuál es el recuerdo más doloroso que ha vivido con la pareja?

Edo: si. Uno no [risas] se paso en palabras, nos pusimos a pelear y no pensó antes de hablar, entonces eso y a veces como los amigos de él. Tiene una relación ahí, él como que quisiera tener como un grupo de amigos. Pues cuando tienes una relación, pues no sé lo aplico para mí no tanto que sigas con tus amigos, no estoy diciendo que los vas a dejar, pero como que no meter tanto tu pareja allá, porque entonces que los amigos. A parte que a uno de los amigos supuestamente le gusto, entonces empiezan los comentarios y aparte yo me he dado cuenta que él llama mucho la atención, entonces como que no me gusta pero no digo nada y pues como que los amigos, osea los amigos para mí, le tienen ganas reprimidas, entonces no.

Edora: ¿Y cuál o cuáles son los que usted recuerda con más agrado?

Edo: cuando me dijo que yo iba a ser su esposo, ni si quiera se me había pasado por la cabeza.

Edora: qué sentiste en ese momento

Edo: yo solo recuerdo una vez, osea como que lo logre y se quitó tanto ese cascarrón, que lloró y lloró como dos horas llorando, yo nunca consuelo a nadie a mí por lo general es al que consuelan y pues no sé. Lo sentía como tan frágil pero a la vez tan sincero, eso recuerdo.

Edora: ¿En qué encuentra usted sus mayores satisfacciones en la relación?

Edo: la compañía, como que hacemos todo juntos.

Edora: ¿Cómo cree usted que sería un buen esposo?

Edo: Como un papá, algo estable... Como que sea ambicioso, pero que a la vez sea muy casero, osea como que no sea el novio sólo en el núcleo de tu casa, sino como que exploren otros núcleos, pero que siempre estén juntos, osea que en las buenas y en las malas estén juntos. Que también te empuje y que tu como que a la vez te sientes empujada y como que lo superes y así él vea que él también tiene que casarse, entonces que sea como una escalera constante. Que sea muy pendiente de ti, que se abra, que de

cierta forma tenga su vida, su mundo, pero de todas maneras que su resguardo sea la otra persona y lo mismo para la otra persona.

Edora: ¿En la relación qué cosas lo conmueven?

Edo: la vez que lloró, la familia de él, me conmueven, no sé me parecen tan tiernos. Lo que le ha pasado un poco en su vida. Verlo como un niño, a veces lo veo como un bebé

Edora: ¿Qué cosas lo hacen experimentar felicidad?

Edo: las salidas, cuando vamos a rumbear. Yo nunca me esperaba que él hiciera lo que él hizo. En toda la rumba nunca, o sea llegamos y era normal, pero tengo un recuerdo, tengo sus manos marcadas, porque cuando dormimos juntos siempre dormimos como de la mano y cuando rumbeamos es de la mano, no me suelta. Eso me parece muy especial.

Edora: ¿Qué cosas lo hacen sentir enojo en la relación?

Edo: como que a veces no le importan las cosas, como que no esta pendiente; como que a veces se le pasan las cosas, todo lo que uno quisiera que le diera mas importancia.

Edora: ¿Qué lo hace sentir triste?

Edo: que a veces se le olviden las cosas, deja pasar muchas cosas.

Edora: De sus vivencias, ¿cuáles son las cosas que generan discusión entre ustedes como pareja?

Edo: sus amistades, como que me olvida, como que me deja de lado, como que a veces si está con los amigos, él se va con los amigos y me deja. Como que está pendiente pero de una forma distante, entonces eso a mi como que no me gusta. Como que a veces no está muy pendiente de las cosas, o sea no que no esté pendiente porque se le olvidan, sino que no lo hace en el momento que uno quiere. Si lo hace antes o después.

Edora: ¿Cómo le gusta que la persona que ama le demuestre afecto?

Edo: estando un poco más pendiente, como que me dijera... como que busque lo mismo que yo, como que ay no vamos a pelear por bobadas.

Edora: ¿Cómo demuestra su amor por la persona que ama?

Edo: como que cubro todo a mi manera. Como regalándole cosas que sé que gustan, que nadie mas sabe que le gustarían a él. Como acompañándolo, como diciéndole hagamos un viaje para que no tengas la monotonía.

Edora: ¿Qué cualidades de la pareja hace que usted la quiera?

Edo:

Edora: ¿Para usted qué puede considerarse como amor?

Edo: es como un sentimiento que es mutuo que esta en un mismo nivel, lo malo esta en como descifrar ese nivel. Entonces seria como... para mí el amor seria como, es tener la ambición de hacer muchas cosas juntas y que por más que haya muchas barreras no romper ese lazo, como mantenerlo, trabajarlo, como construirlo. Como sembrar una

planta, que le pasan muchas cosas, como que estar muy constante, como establecer compromiso. El amor es mas la palabra, como cuando juras, como quien eres tú, entonces dependiendo de lo que tu seas, de la persona tan seria y de lo que tu quieres y reflejarlo en la otra persona y simplemente unir dos mundos que siempre van a ser diferentes, es como coger los mundos y enlazarlos como una mano y tomar como el mismo rumbo, aunque uno tenga ahí sus diferentes caminos. Osea como llegar al mismo lado, pero cada uno llegar como por su característica o por sus métodos, pero siempre que estén con esa mano así se estiren mucho, pero que esa mano nunca se suelte.

Edora: ¿Podría mencionar algunas cualidades que según su opinión puede hacer más feliz a un hombre en la relación?

Edo: el dinero, la belleza, contar con verdaderos amigos, una buena familia, apoyo, como motivarlo, como estar pendiente, recordarle, como sugerirle, como atenderlo.

Edora: ¿Quién considera que es más feliz, un hombre o mujer joven o uno adulto (a)?

Edora: En que momentos está más a gusto: ¿cuándo acata las instrucciones que los otros le dan o cuándo actúa sin seguir ninguna orden o consejo?

Edo: Cuando las acato

Edora: ¿Tu papá es estricto?

Edo: el sugiere, pero no te impone uno puede hacer las cosas a su manera.

Edora: ¿has pensado entablar un núcleo familiar?

Edo: me gustaría, pero se que la legislación no lo permite, Lo haría si tuviera la posibilidad de adoptar si, sino no y mejor o sino adopto un perro y ya.

Edora: En el que caso en que usted decida tener hijos, ¿Cómo consideraría que usted sería con sus hijos?

Edo: trataría de ser un padre que haga una construcción progresiva en ellos y no una deconstrucción, osea como que les de todo lo que quieren pero que al final como que construyan. Trataría de aplicar lo que yo creo que a mis papás les hizo falta conmigo, como ser un poco mas laxo, pero a la vez más pendiente, como por ejemplo no castigarte de ciertas formas, sino como por ejemplo, digamos yo a veces pienso como castigar a un niño, cuál sería la forma correcta. Para mi la forma correcta sería como sentarnos, y así estemos llorando porque obviamente los papás cuando pelean con un niño también es muy doloroso, entonces como tratar de buscar un dialogo y no dejarte solo, sino hasta cuando te sientas bien, así no s quedemos callados, hasta que te sientas bien.

Edora: ¿Te gustaría niño o niña?

Edo: niña. Me gustaría porque le podría comprar más ropa.

Edora: ¿Permitiría que otros lo aconsejaran para criar a sus hijos?

Edo: si, si pero que me lo comenten y tal vez lo piense, pero mas allá de hacerlo valer, no

Edora: ¿Sería posible qué usará alguna de las pautas de crianza aplicadas por su madre o padre?

Edo: si, como darse muchas cosas pero que no te vuelvas como el niño que hace escándalo. Permitir que descubran las coas, no hacerse prejuicios desde pequeño y mejor descubrir.

Edora: ¿Cree usted qué para establecer una buena relación deben emplearse algunas normas o éstas le molestan?

Edo: siempre deben haber reglas, pero esas no pueden ser tan taxativas, sino que las conozcas pero de alguna manera sin esta obsesionado por violar la regla, procures una generalidad de ellas, no caer en ellas, pero si reconocerlas. Son necesarias las reglas casi para todo tipo de relación.

Edora: Mencione tres personas que admira

Edo: una tía, otra tía y creo que mi hermanito pequeño

Edora: ¿Qué cualidades posee cada una de ellas?

Edo: la primera tía, ella por si sola, ella muy ambiciosa porque quiere estar tranquila en otro lado, conocer otros países, conocer el amor, da un abrazo a la familia no se olvida de la familia, mi otra tía por el estatus económico, vive tranquila y es feliz con la familia que tiene. Y mi hermanito por como se comporta con mis papás, es mu rebelde y por eso obtiene muchas cosas, no prejuicios. Construye de lo que aprende.

Edora: ¿Esas cualidades le recuerdan a una persona conocida durante su infancia o juventud, o por el contrario le son extrañas?

Edo: no, son exclusivas

Edora: ¿Qué opina uno o ambos de los padres de su pareja?

Edo: obviamente no la conoce, pero mi mamá es a que sabe un poquito más. Ella siempre me llama cuando estoy con él, me pregunta que con quien estoy y le digo que con mi pareja. Ellos no preguntan es tu novio, porque ellos como que ya lo intuyen, sino que me preguntan como, mi mamá evade preguntar eso, sino como qué hace, como que se interesa de su vida, pero ya, porque es él y ya, no porque este unida.

Edora: Ante las dificultades que tiene con su pareja, ¿cómo las soluciona?

Edo: me siento y hablo con él, le digo las cosas como son. Lo escucho y trato de comprenderlo. Lo comprendo.

Edora: ¿Cuándo discuten cree que usted tiene la razón?

Edo: yo por lo general creo que tengo la razón en todo, pero si me ha parado. Todas las personas con las que interactúo siempre intento tener la razón, pero sino lo reconozco de forma previa antes de que me diga algo.

Edora: Describa de manera detallada si es posible su personalidad y la de su pareja

Edo: bueno él es una persona ambiciosa, pero no ambiciosa mala, sino que tiene muchos sueños y los quiere hacer realidad. Cuando tu logras tocarlo adentro donde nadie entra, el puede ser muy tierno, demasiado. También trata de apoyarte, pero lo importante es como, él está pendiente de mi, pero no está como ay qué tienes, él siempre está pendiente de ti, sabe que tú estas ahí. Como la confianza que puede entregar, es también una defensa, como que él te protege mucho. De mi... como un apoyo, algo que me reconocen es que digo algo que les sirve, lo que digo los marca, como un apoyo como en todo dentro de los límites pero lo hago, mucho cariño, lealtad, estar pendiente y recto.

Entrevista 1 Pareja 2 Sujeto A
Historia de la formación de la pareja y la relación con la misma

Edora: ¿Cómo está compuesta su familia?

Edo: Por cinco miembros mi esposa y mis tres hijas y mi familia biológica padre madre siete hermanos

Edora: ¿Entre sus hermanos que lugar posición ocupa?

Edo: Tercero, mayor de los hombres

Edora: ¿Durante su infancia fue alimentado con pecho?

Edo: Supongo que sí yo no me acuerdo

Edora: ¿Durante cuánto tiempo?

Edo: No me acuerdo

Edora: ¿En los primeros años de la infancia fue cuidado por alguien más que no fuera su mamá o papá?

Edo: No por nadie más

Edora: ¿Recuerda si su madre y/o su padre estuvieron presente cuando dio sus primeros pasos y dijo sus primeras palabras?

Edo: Si si porque ellos cuentan ,hay fotos

Edora: ¿A que edad controló sus esfínteres?

Edo: Yo me imagino que de nacimiento pues es una cuestión de educación y de formación a los tres ,cuatro años yo no se eso es difícil de saber,

Edora: ¿Quién le enseñó?

Edo: No , no yo creo que eso es natural ni ni papá ni mi mamá porque es que uno usa pañal hasta cierta edad que diga hasta que edad usé pañal no es tan relativo , cada ser humano es tan diferente cada ser humano la madurez la formación , el cariño el amor con el que uno se va formando yo creo que eso es fundamental para que cada cada niño empiece su formación su formación el control de su mismo cuerpo

Edora: Si tuvo otro hermano después de usted o si estuvo presente otra figura menor que usted (primo, sobrino, amigos) ¿Qué edad tenía?

Edo: Bueno yo tuve seis hermanos conmigo somos siete sigue mi hermano manuel pero no , no afectó para nada la relación porque tenía un año de distancia y yo y creo que de pronto por el cariño , el amor uno pequeño cosa de celos en cuanto a cariño amor pero yo no me acuerdo

Edora: ¿Cómo era su relación con ellos?

Edo: Yo , lo que cuentan ellos es que yo era muy tremendo , conflictivo , pelietas , juguetón mandón de lo que cuentan ellos , de lo que yo me acuerdo , si me acuerdo un líder , peleaba bastante con los amigos , defendía a los amigos , cobraba por pelear , de lo poco b que me acuerdo así de niño

Edora: Cómo se sentía por la presencia de ellos en su casa?

Edo: A no rico por que uno compartía con los hermanos , unos días estaba contento . otros días los defiende otros peles , es un comportamiento normal entre todos los seres humanos no importa la condición social que pertenezca , sea estrato cero , estrato siete

Edora: ¿Cómo podría describir a su madre físicamente?

Edo: No físicamente , pues hoy en día es una persona de edad , anciana eeee de más de 75 años no me acuerdo cuantos tenga , es una señora ya con sus años , con sus arrugas con su deterioro físico normal por más de siete hijos deterioro de3 trabajo deterioro de vida , ya sobre los 80 años creo que ya es normal el descenso de una llegar a viejo pero que me acuerde de mi juventud mi mamá era una mjer delgada , bella , bonita , hermosa , hasta que tuvo el último hijo ella como que se despreocupó de su belleza , se de4dicó a sus hijos

Edora: ¿Qué cualidades considera usted que ella posee?

Edo: Haber como las mismas de4 siempre como madre preocupada por sus hijos no importa la edad que sea donde estén , en la condición en que estén ella es el factor amor , el factor protección , el factor moral , ella al cabo de los años a aprendido a que todos nosotros estamos alrededor de ella y siempre con los hijos dándoles amor respaldándonos , haciéndonos sentir importantes porque ellos son importantes en su vida hoy en día ellos dan amor pero tienen que recibir de sus hijos ese respaldo , esa compensación de la vida pues llega un momento rn que ellos tengan que desaparecer y uno sigue el rumbo de ellos y uno también desaparece y luego siguen los hijos , es como las hondas del agua que van desapareciendo y las otras son nuevas

Edora: ¿Qué defectos?

Edo: Hombre uno criticara los papás con defectos no me parece , no me parecer porque todos somos seres humanos tenemos afectos tenemos defectos , puede que si haya y que uno esté inconforme como hijo de los papás de cierta forma pero eso no es tan trascendental porque uno también es papá y uno quiere lo mejor para los hijos y seguramente ellos en su momento dieron lo mejor para sus hijos tanto mi papá como mi mamá llevan treinta y pico años de casados eso quiere decir que es una relación consolidada , una relación que enseñaron amor, los valores y ello conlleva a que cada uno de nosotros lleva sus hogares y separados no hay sino una cosas accidentales de la vida , los otros creo tenemos la estabilidad de la vida la estabilidad del matrimonio la estabilidad de la relación de pareja entonces eso es digamos consecuencia de lo que ellos nos enseñaron

Edora: De lo que recuerda de su infancia ¿Cómo fueron los tratos de su madre hacia usted?

Edo: Muy hermosos

Edora: Cómo lo trató cuando usted era un adolescente?

Con mucho amor con mucha comprensión y con mucho respaldo

Edora: ¿Actualmente cómo podría describir el trato de ella hacia usted?

Edo: Hermosísimo , con los valores , con la comprensión , con el cariño precisamente decía antes que uno devuelve ese amor , ese respaldo de uno , la esposa de uno los hijos de uno por que creo que el día que uno ha formado su hogar lo que ellos han enseñado en el amor en el valor ha pesar de las luchas que hayan existido en las circunstancias que hayan existido de todas las necesidades o amores o belleza o felicidad entre los papás de la crianza de los hijos y las diferentes etapas de la niñez de la infancia de la adolescencia , de la juventud de la madures creo que eso es de ellos ppor que sigue siendo ese amor , ese respeto esa comprensión ese cariño y uno de pronto decirle a los hijos eso por que los papás de uno se merecen eso tanto los suegros de uno ppor que quién ha formado un hogar con otra persona es otra familia que se une a la familia para hacer una sola familia de modo que no todo es bello pero que la fortalecen los valores que han criado y se fortalecen y se reparten también a los hijos. ya de edad postrado en un lecho por su enfermedad por su trombosis pero ya con 90 años aproximadamente , una persona de mucho trabajo , una persona que trabajó yo me acuerdo de niño era un hombre fuerte alto , grueso eee trabajador pues físicamente muy bien , hoy día no está mermado por los años , por las arrugas , por la vejez por que así es la evolución de la vida uno nace , crece y se muere la evolución es esa llegar uno a viejo llegar a una edad ojalá que cuando uno llegue a esa edad así como los papás de uno recibieron ese cariño cuando uno llegue a la edad de los papas también reciba lo mismo ese es lo más mínimo de compensación que uno recibe de los hijos.

Edora: ¿Qué cualidades considera usted que ella posee?

Edo: Muchas , el amor , el valor , el respaldo la como se dice la constancia , la lucha , el esfuerzo encierra mucho y se ciñe a que son dos o tres cosas la lealtad , el amor y , y el respaldo de los hijos

Edora: ¿Qué defectos?

Edo: No si yo decía ahora de defectos todos tenemos defectos , de pronto el único defecto de mi papá es no haber tenido plata por que es un gran hombre , un gran amigo

Edora: De lo que recuerda de su infancia ¿Cómo fueron los tratos de su madre hacia usted?

Edo: Hermosos , hermosos

Edora: ¿Cómo lo trató cuando usted era un adolescente?

Edo: Hermoso , un gran amigo gran padre y gran compañero

Edora: ¿Actualmente cómo podría describir el trato de ella hacia usted?

Edo: Haber , haber , de pronto hermoso pero uno que de pronto ellos quieren como recibir ese amor es decir ya se voltea como decimos en el argot popular que se voltea la torta , hoy en día uno tiene el poder , el trabajo , se ve la proyección , la posición , el profesionalismo y ellos de pronto sufren mucho por que en lo que yo trabajo veo que los hijos se olvidan de los padres , los arrinconan por ser viejos tengan o no tengan plata , ellos se van sintiendo solos porque uno forma su hogar , un círculo social donde uno está con su esposa , los amigos , con los hijos y en muchas partes hay como que arrinconan a los padres , los mandan a ancianitos porque son estorbos , pero si uno vé que como que los papas necesitan un respaldo , una llamadita el amor , esa formación de la juventud y la adolescencia es donde uno les dice papá te quiero papá te amo , que rico llamarlos todos los días muchas personas podrían disfrutar sus papás como muchos no lo tienen , otros se han muerto , otros los tenemos y los disfrutamos , haber una mala relación no yo lo interpreto como un inconformismo , cuál es el inconformismo , uno en las diferentes etapas de la vida uno quisiera tener más , vivir mejor, sociedad de consumo nunca aterriza que es los hijos mirar los papas , su trabajo , en el estudio su preocupación por sacarlos adelante llevarlos más delante de lo que uno estuvo , pero hoy en día no yo agradezco a mi papá a mi mamá la vida que uno llevó a dios primeramente a mi papá , a mi mamá y realmente es hacer conjeturas, a lástima que no tengamos carro , lástima que no tengamos finca , lastima que no tengamos tal cosa pero son cuestiones de vanidad de pronto de inconformismo de joven pero que tenga que decir uno que malos su papa y su mamá hoy en día no gracias a dios nos dio unos papas que hoy los tenemos , disfrutamos del amor aunque no tengamos muchas cosas, estuvo muy cerca a distancia las ciudades pero lo importante es el valor de los papas.

Edora: ¿A quién considera que estima más?

Edo: Haber decir estimar al papa o a la mamá hay diferentes cosas , mi mamá es una persona que nos dio amor , nos enseñó disciplina nos enseñó responsabilidad , por ser

alguien en la vida por salir adelante con sus hijos y desde otro punto de vista mi papá era o es porque no ha muerto un gran amigo un gran padre y gran compañero en diferentes ocasiones con mi mamá por que ha sido mucho más disciplinada mi papá pues fue mucho más alcahueta de sus hijos lo que tuvo lo compartió con ellos pero es difícil uno decir con quien está al para uno para mí son importantes los dos por que son mi papa mi mamá el día que uno falte pues va hacer duro pero esa es la realidad de la vida que vamos a enfrentar algún día

Edora: ¿A quien admira más de sus padres?

Edo: A juntos porque ellos independientemente de su unión de matrimonio están bien gracias a dios en diferentes posiciones en diferentes trabajos con sus hijos son felices cada uno en su hogar pero uno ve que cada uno devuelve el amor el respaldo a su papá con su esposa con sus hijos en fin pero para mí los dos tienen un valor

Edora: ¿Con quién cree usted que más se identifica?

Edo: Haber como amigo mi papá haber mi mamá siempre a tenido como una actitud digamos de sus hijos de soporte de respaldo de sus hijos pero que me identifique con cual de los dos haber mi padre amigo , compañero , alcahuete mi madre comprensible , cariño , apoyo es que son tan diferentes es tan difícil determinar eso pero pues juntos

Edora: De sus recuerdos de la infancia, ¿A quién recuerda como más cariño?

Edo: A mi papá por eso por ser amigo , alcahuete uno es hombre y la mamá siempre es la persona que está disciplinada , que no salga a la calle yo me iba con mi papá viajar lo acompañaba a donde fuera , dejaba el estudio pero porque vivía muy pegado a mi papá como amigo , como persona , como padre pero siempre estuve mucho más tiempo con él sin desconocer a mi mamá pero estuve más tiempo con mi papá

Edora: ¿Mientras era usted pequeño (a) con quién solía compartir más tiempo?

Edo: No pequeño si no se de pronto mi mamá cuenta de que yo vivía pegado a mi papá pero no , no se , de pequeño si no se

Edora: ¿Qué actividades realizaban?

Edo: No, jugar en la calle con mi hermano los amigos jugar bolas , canicas ,que se yo afuera en la calle ahí en la cuadra de la casa

Edora: ¿Por lo general quiénes iban?

Edo: No, no, no no iba nadie solamente con mis hermanas con las amigas en sus cuentos en sus cosas , nosotros con mi hermano de pronto en la calle con los amigos jugando a la lleva a las bolas a los carros no independientemente no se

Edora: ¿De esas actividades de la infancia hay alguna que actualmente realicen?

Edo: Si con mis hijas de pronto comparto ratos pues porque el trabajo mío me absorbe mucho tiempo pero pues trato de estar más con mis hijas me pongo a muñequear con ellas lo que nunca hacía en la infancia yo soy hombre en el sentido que no jugué con muñecas pero como tengo hijas mujeres entonces me pongo a jugar con ellas , a ver televisión , a jugar computador o ir a la piscina no se

Edora: ¿Cómo le demostraba afecto a su madre?

Edo: Diciéndole , estar pendiente de ella que muchas gracias , que la quiero

Edora: ¿Cómo le demostraba afecto a su padre?

Edo: Lo mismo , diciéndole y dándole gracias a dios por ser mi padre y que dios lo bendijera y lo guardara

Edora: ¿cual el su mejor recuerdo en el que haya estado en compañía de uno o los dos padres?

Edo: Haber el máximo recuerdo que tengo muy marcado fue cuando yo me perdí en Girardot mis padres habían ido de vacaciones a Girardot y estando en la plaza me perdí pero por cuestiones de la vida llegué coincidentalmente al hotel de los amigos y todos me estaban buscando y la señora la dueña del hotel me dio me sentó allí me dio una gaseosa papito espere que lo están buscando ya vienen los papitos cuando de pronto llegaron mi papá y mi mamá pues mi mamá asustada y mi papá también pues cuando me vieron , me abrazaron y lloraron pues uno por ser pequeño no captaba la magnitud de la perdida de uno y hoy en día pues es gravísimo por que perderse un hijo pues es tenas eso me marcó los dos papas de quererlos uno y otro que yo iba una vez por ciudad jardín aquí en Bogotá y había una alcantarilla destapada y yo iba con mi papá para un evento navideño creo que era salíamos de comprar algo y casi si no es por mi papá que me coge de la mano me caigo a la alcantarilla pues no se si estaría vivo o no pero al mirar las alcantarillas que son bastante hondas eso me ha marcado de niño con amor

Edora: De la infancia, ¿cuál considera que es un mal recuerdo que haya compartido con uno o los dos padres?

Edo: No, ninguno

Edora: Actualmente, ¿con qué frecuencia ve a su madre?

Edo: Yo quisiera verla más seguido pero es éste momento en éste último año n haber el último año estuve tres veces en Florencia , en éste año no he podido ir desde el comienzo de diciembre del año pasado este 31 espero estar con ellos ya está todo planificado pero por mi trabajo , por la distancia donde estoy ha sido imposible pero yo todos los días hablo con ellos por teléfono

Edora: ¿Qué consideraciones tiene su madre acerca de su pareja?

Edo: Muy bellas , ama a mi esposa ama a mis hijas y me ama

Edora: ¿Alguna vez le ha pedido un consejo a su madre en relación a la situación con la pareja?

Edo: Muchas veces ,conflictos normales de pareja recién casados uno tiene altibajos normales pero han sido solucionados y la ayuda de mi papa y de mi mamá han sido muy bellos para continuar , solucionar y continuar con la relación de pareja

Edora: ¿En qué casos actuó teniendo en cuenta esos consejos?

Edo: Digamos de pronto en situaciones apretadas económicas que se revientan situaciones de caos económico de pronto uno que otro caos de conflicto sentimental pero de pareja no trascendentales pero para uno son importantes

Edora: ¿En qué casos actuó contra sus deseos?

Edo: De pronto , de pronto digamos el cambio de ciudad , el cambio de trabajo es decir no contra el deseo sino aspirando a mejorar la relación de pareja , la relación de familia Bogotá es una ciudad donde trabajaba se iba mucho tiempo y poco tiempo de familia y hoy a pesar de el trabajo es pesado apretado, amenazado preocupante estoy con mi familia la veo más cerca , estoy más tiempo con ella , comparto más fines de semana

Edora: Actualmente, ¿con qué frecuencia ve a su padre?

Edo: Lo mismo que con mi mamá , hace un año no los veo pues infortunadamente por mi trabajo pero trataré de pronto me es imposible pero trataré de pronto de estar más cerca , yo lo llamo todos los días pero no es lo mismo verlos y abrazarlos

Edora: ¿Qué consideraciones tiene su madre acerca de su pareja?

Edo: Bellísimas lo mejor de todo es mi papá me quiere mucho , quiere mucho a mis hijas a mi esposa es una persona especial con él nosotros por ejemplo llegamos a la casa y ella lo consiente mucho , es decir son cosas que no son obligación de ella pero no mira que es mucho amor de mi esposa hacia mis padres y de mis hijos con ellos

Edora: ¿Alguna vez le ha pedido un consejo a su padre en relación a la situación con la pareja?

Edo: Haber como es mi amigo mi alcahuete pues charlamos muchas cosas dentro de la charla , también hablamos escucho su sabiduría sus experiencias es bueno escucharlos y uno aprende y eso es lo que va a conllevar a que uno a formar cuando uno sea padre que uno diga bueno voy hacer lo mismo la paciencia y la sabiduría

Edora: ¿En qué casos actuó teniendo en cuenta esos consejos?

Edo: En muchos a nivel de trabajo a nivel de familia a nivel de proyección de amor a nivel de hogar

Edora: ¿En qué casos actuó contra sus deseos?

Edo: En contra no , no , en nada no nunca

Edora: ¿Cuándo tiene dificultades en su vida personal (laboral, con amigos y con la pareja) a quién acude, a su madre o a su padre?

Edo: No ya desde mi trabajo miro cual es yo tengo una responsabilidad , de pronto uno llama y les comenta y de pronto hay como el respaldo la fortaleza de seguir luchando pero lo que es mi trabajo y mis decisiones de vida laboral son más porque es una responsabilidad que tengo creo que cuando uno asume un trabajo una responsabilidad no digo que ellos no hayan sido formadores de las bases de la responsabilidad y de las cosas pero uno tiene que tener en cuenta eso pero uno tiene que ser responsable en su trabajo de el agua donde de pero tiene uno que responder a ello

Entrevista 2 Pareja 2 Sujeto A
Historia de la formación de la pareja y la relación con la misma

Edora: ¿Cuánto tiempo lleva con su pareja?

Edo: 15 años

Edora: ¿Cómo podría describir la relación que actualmente tiene?

Edo: Hermosa

Edora: ¿Qué edad tiene su pareja?

Edo: 41 o 42 años [risa]

Edora: ¿Qué estudios tiene?

Edo: Profesional , especializaciones arquitecta y en obras

Edora: ¿A qué suele dedicarse su pareja?

Edo: A contratar obras a asesorar , hacer su vida profesional

Edora: ¿Bajo que circunstancias la conoció?

Edo: unos amigos que estaban de paseo en el triunfo Cundinamarca me pidieron el favor de llevar algo , pero ya conocía a la hermana tiempo atrás y era muy amigo de ellos y no sabía que era hermana de ellos

Edora: ¿Qué cualidades usted ha observado en ella?

Edo: Muchas tanto que uno la escogió como esposa de uno como el amor , la sinceridad , el cariño la sencillez , la humildad el altruismo de valores

Edora: ¿Qué defectos ha visto en su pareja?

Edo: De pronto si uno encuentra inconformismos pero creo que donde hay amor nadie es perfecto todos tenemos errores afectos y defectos más afectos que defectos pero cuando existe amor y comprensión y uno comparte con una persona a veces uno pretende que aceptar esas cosas sencillas que son corregibles

Edora: ¿Cómo es el trato de su pareja hacia usted?

Edo: Bellísimo

Edora: ¿Cómo podría describir el trato hacia su pareja?

Edo: Trato de responder lo mismo no diciendo que yo sea perfecto tengo afectos y defectos pero pues trato de que las cosas funcionen

Edora: ¿Qué lo motivó a decidir establecer una relación con ella?

Edo: Todas esas cosas , el amor la sencillez, la humildad , la humildad no es que una persona se agache sino que la humildad del ser humano la humildad del amor la humildad de la persona como persona no como profesional porque el valor del ser femenino como ser madre compañera , esposa yo creo que es lo que más nos interesa en la formación de un hogar cuando las cosas se hacen bien dentro de los parámetros bien de la vida

Edora: ¿Qué es lo que más le gusta de su pareja?

Edo: El cariño el afecto y la relación de pareja

Edora: ¿Qué es lo que usted menos soporta de ella

Edo: Mmm no nada especial o que no me haga caso cuando le digo algo cuando necesito algo

Edora: ¿Cómo suele demostrarle afecto a su pareja?

Edo: De pronto con palabras diciéndole te amo , te quiero , vamos a comer con la familia , como hay días que también uno llega verraco ,su familia no tiene que pagarla pero bueno nadie es perfecto

Edora: De acuerdo a las experiencias que ha tenido hasta el momento, ¿cuáles consideraría que son las que un hombre y/o una mujer deben tener para entablar una relación afectiva?

Edo: Haber no , la experiencia bueno yo me casé unos años ya avanzados conocía de la vida desde otros puntos de vista pero creo que la más importante dentro del amor es

que se quieran y se acepten como son que se identifiquen sinceramente como son quienes son y como es su familia

Edora: Del tiempo que lleva en su relación, ¿Cuál es el recuerdo más doloroso que ha vivido con la pareja?

Edo: La muerte de mi suegro

Edora: ¿Y cuál o cuáles son los que usted recuerda con más agrado?

Edo: Agrado , el casarnos , el nacer nuestras hijas y de pronto , de pronto de pronto sabiduría de ella estando ya casados tuve por ahí un altibajo de una relación que ella con sabiduría supo manejar la circunstancia y por eso estamos juntos los dos

Edora: ¿En qué encuentra usted sus mayores satisfacciones en la relación?

Edo: En todas , en llegar a la casa y recibir un beso , un abrazo de mi esposa de mis hijas , la atención desafortunadamente nosotros somos latinos machistas y que rico que lo atiendan y lo concientan a uno pero me parece que ese es el medio de nosotros no porque uno sea machista sino que el mismo medio lo da

Edora: ¿Cómo cree usted que sería una buena esposa?

Como la mía como ya le dije antes como la mía

Edora: ¿Cómo cree usted que es un buen esposo?

Edo: Mejor que yo mmm cambiar el cielo la exigencia el comportamiento y el temperamento

Edora:¿En la relación qué cosas lo conmueven?

Edo: Que cosas , el compromiso del hogar el compromiso de mi esposa , el amor el compromiso de mis hijas el afecto , el cariño , es decir hay como la reciprocidad de lo que uno quiere de un hogar de unos hijos

Edora:¿Qué cosas lo hacen experimentar felicidad?

Edo: La intimidad , el amor, el cariño, la atención y devolverlo porque eso es recíproco, da , doy , y da

Edora: ¿Qué cosas lo hacen sentir enojo en la relación?

Edo: Que me emborraque , el orden , el desaseo, ser perfeccionista es malo y es bueno pero es más malo , exigirle a la gente es muy difícil

Edora: ¿Qué lo hace sentir triste?

Edo: Haber triste, que no haya comprensión , que no haya amor , que no hay sinceridad y que haya abandono pues no la hay pero sería triste pero gracias a dios no la hay

Edora: De sus vivencias, ¿cuáles son las cosas que generan discusión entre ustedes como pareja?

Edo: Vivencias como cuales , que no sean cumplidas cuando yo diga las recojo a tal hora y que no estén listas entonces me emverraco pero bueno eso es solucionable

Edora: ¿Cómo le gusta que la persona que ama le demuestre afecto?

Edo: No lo mismo que he dicho antes como es mi esposa con amor que encuentre sinceridad que encuentre lealtad que encuentre compromiso y proyección de todas las cosas de sentimientos de amores económicas es decir desalir adelante como todo mundo quiere luchar , batallando ayudar los hijos sacarlos profesionales y también tener uno por quien vivir

Edora: ¿Qué cualidades de la pareja hace que usted la quiera?

Edo: Por eso lo mismo puede ser recíproco , quererla , amarla , consentirla y compartir el hogar , compartir las cosas compartir todo no ser egoísta

Edora: ¿Para usted qué puede considerarse como amor?

Edo: El aceptar al uno tal como es la aceptación de uno tal cual es corresponder esa relación ayudarse mutuamente entre los dos como se dice en la salud en la enfermedad , en la buena y en la mala

Edora: ¿Podría mencionar algunas cualidades que según su opinión puede hacer más feliz a un hombre o una mujer en la relación?

Edo: No pues que más lo que he dicho el amor

Edora: ¿Quién considera que es más feliz, un hombre o mujer joven o uno adulto (a)?

Edo: No eso es difícil de decir porque hay jóvenes que están amargados , hay viejos que están amargados hay jóvenes que están solos , hay viejos que están solos cada uno nos formamos nuestro mundo lo que queremos cada uno formamos nuestra juventud nuestra felicidad como la hayan proyectado nuestros padres pero en la formación así como hay inconformidades de niño , de joven de viejo también las hay en cada ser humano pero yo creo que cuando uno a formado en su relación de padres , hijos yo creo que eso es tan difícil de determinar eso cada uno respondemos por nuestras cosas , como queramos formarnos hacia el futuro lo hacemos hoy en día pero hay jóvenes amargados y viejos amargados

Edora: Cuando alguien decide hacerle una broma ¿usted cómo reacciona?

Edo: No me gusta hacer bromas , no me gusta que me las hagan

Edora: En que momentos está más a gusto: ¿cuándo acata las instrucciones que los otros le dan o cuándo actúa sin seguir ninguna orden o consejo?

Edo: No dependiendo yo no puedo que las reglas de la sociedad o de cada ser humano ma las personas hay que respetarlas los derechos de uno van a donde están los del otro

Edora: ¿Es usted actualmente un padre estricto?

Edo: Para ciertas cosas si

Edora: En el que caso en que usted decida tener hijos, ¿Cómo consideraría que usted sería con sus hijos?

Edora: ¿permitiría que otros lo aconsejaran para criar a sus hijos?

Edo: no

Edora: ¿Sería posible que usará alguna de las pautas de crianza aplicadas por su madre o padre?

Edo: Si claro hay consejos que ellos han enseñado el respeto autoridad , proyección y dignidad

Edora: ¿Cree usted que para establecer una buena relación deben emplearse algunas normas o éstas le molestan?

Edo: No, Dependiendo , lo que pasa es que hay cosas , la sociedad determina las reglas para el ser humano puesto que vivimos en sociedad y tenemos que someternos a una sociedad pero por ejemplo si hablamos del código del menor y la infancia pues no estoy de acuerdo por que hay cosas que dice que no se debe castigar a los hijos que los hijos deben demandar a los padres pero es que uno ve cosas que hay hijos que son muy cafres y toca castigarlos son malcriados por la misma inseguridad o alcahuetería de los padres

Edora: Mencione tres personas que admira

Edo: Tres personas , Indira Gandy um ah umm hugo chavez de Venezuela y a fujimuri del Perú

Edora: ¿Qué cualidades posee cada una de ellas?

Edo: Haber genéricamente los tres coinciden en el manejo de masas manejo de multitudes , de Indira Gandhi la humildad , la sencillez y el amor , de hugo chavez la soberbia, la impertinencia y lo cerrado al abuso del poder y de fujimuri pues el tipo dentro de su capacidad intelectual de su manejo de gobierno y personas quiso ser mucho más el poder y lo tuvo y lo soltó y lo quiso volver a tener y se frustró en su vida

Edora: ¿Esas cualidades le recuerdan a una persona conocida durante su infancia o juventud, o por el contrario le son extrañas?

Edo: A no de pronto si a profesores , amigos por ahí que se creían los mejores padres de familia o los tipos que por ser profesores se creían poderosísimos y que podían hacer lo que querían a sus alumnos

Edora: ¿Qué opina uno o ambos de los padres de su pareja?

Edo: Hermosa no no hay nada que opinar todo está bien por lado y lado por el lado de mis suegros cuando vienen bien por mis padres también son aceptados totalmente

Edora: ¿Esas opiniones inciden en la forma de relacionarse con su pareja?

Edo: Pues si porque somos felices con ellos

Edora: Ante las dificultades que tiene con su pareja, ¿cómo las soluciona?

Edo: El diálogo

Edora: ¿Cuándo discuten cree que usted tiene la razón?

Edo: De pronto si, pero como hay diálogo termina uno aceptando el error

Edora: Describa de manera detallada si es posible su personalidad y la de su pareja.

Edo: Mi personalidad que soy estricto muy autoritario me gusta el orden me gusta la disciplina no me gusta el desorden y mi esposa tiene su disciplina tiene su forma de ser tiene sus reglas pero cuando uno está en pareja tiene que respetar esas reglas del juego porque yo creo que si uno invade el espacio al otro pues termina la relación o si no habido sinceridad en la relación conlleva a que se separen las familias que se compliquen la vida pero pues ni yo ni mi esposa tenemos problemas ni entre mi familia , no digo que todos seamos perfectos que todos tenemos diferentes formas de ver la in formación en el sentido que la independencia de cada uno con sus familias pero ahí cada uno respeta a la familia y ellos verán como crían y que aí nos han formado yo creo que todos tenemos una relación estable de pareja la formación que cada uno le independientemente a nuestros hijos si los queremos criar bien o mal criados sacarlos adelante y proyectarlos pues ya es respocsabilidad de cada uno yo creo ni de mi papá ni de mi m´má porque nos formaron ellos a nosotros y yo creo que como la ola que viene y va desapareciendo pies nosotros criaremos a nuestros hijos con el respeto el cariño que nos dieron nu4estros padres la vida cada uno la formamos en pareja

Edora: Bien, en esta primera entrevista el objetivo es más que todo saber un poco sobre su familia. Entonces, quisiéramos saber ¿Cómo está compuesta su familia?

Edo: Mi familia... Mamá, papá, dos hermanos. Papá fallecido hace cuatro años. Mi mamá vive y actualmente vive con mi hermana mi abuela materna

Edora: ¿Entre tus hermanos que lugar posición ocupa?

Edo: Soy la mayor

Edora: ¿Durante su infancia fue alimentado con pecho?

Edo: nosotros somos tres hermanas, yo le llevo a mi hermana 13 meses y mi hermana menor me lleva 14 meses. Osea que la lactancia mía fueron siete meses, pues por esa situación, la de mi hermana si fue como de año y medio porque ella fue la menor.

Edora: ¿En los primeros años de la infancia fue cuidado por alguien más que no fuera su mamá o papá?

Edo: No, siempre estuvo mi mami pendiente, había alguien que nos colaborara, pero mi mami siempre estuvo pendiente en la época de infancia y adolescencia.

Edora: ¿Recuerda si su madre y/o su padre estuvieron presente cuando dio sus primeros pasos y dijo sus primeras palabras?

Edo: Si los dos siempre estuvieron

Edora: ¿A que edad controló sus esfínteres?

Edo: al año y medio

Edora: ¿quién fue la persona que le enseñó a controlar esfínteres?

Edo: eso fue en conjunto entre mi mami y mi papi. Especialmente mi mami, pero mi papi los fines de semana era dedicado a todos.

Edora: ¿Cómo fue la reacción con los nuevos miembros por la presencia de ellos en su casa?

Edo: No, pues no se algo natural pues estaba muy pequeña, yo no distinguía, osea yo nunca recuerdo haber sido la mayor. En mis recuerdos siempre han estado mis hermanos. De pronto recuerdo a mi hermana cuando era bebé.

Edora: ¿Cómo era la relación con sus hermanos?

Edo: Excelente

Edora: cuando dice excelente ¿a qué se esta refiriendo?

Edo: eh. Excelente, juagábamos mucho, compartíamos mucho, siempre mi papa y mi mamá compartían parte de esos juegos. Por ejemplo yo recuerdo que siempre hacíamos fiestas de muñecas, entonces nos llevaban que la torta para las muñecas, nos dejaban invitar amiguitos, primos. Mis primos también hicieron parte de esa infancia, por parte de

mi mami porque mi papi fue hijo único entonces fue siempre... para mi fue una infancia muy bonita, muy agradable.

Edora: en ese tiempo ¿cómo se sentía con la presencia de sus hermanos en la casa?

Edo: yo tuve una infancia con problema de salud, yo tuve un problema en la cadera, tuve que permanecer por cinco años con unos aparatos ortopédicos que no me permitían caminar y pues siempre recuerdo que yo acompañaba a mis hermanos de sed la silla porque tenía que estar en una silla pero ellos siempre estaban con la hermanita que está en la silla, así que llévenle esto. Salvo eso no hubo diferencia entre el mayor o el menor, no.

Edora: ¿Cómo podría describir a su madre físicamente?

Edo: es una persona muy agradable. Es una persona bonita en todo su sentido, física, espiritualmente. Es una mujer de baja estatura, de 1.50 en este momento tiene el cabello completamente blanco, facciones finas, nariz aguileña, boca pequeña. Es más bien una persona menudita.

Edora: ¿Qué cualidades considera usted que ella posee?

Edo: es una persona bondadosa, se preocupa mucho por la familia, no solo por lo hijos, sino por la mamá y hermanos. Es trabajadora, emprendedora, tiene liderazgo. Esas son las más destacadas.

Edora: ¿Qué defectos?

Edo: que ella es muy severa consigo misma, entonces eso es a veces eso es positivo como negativo, porque eso a veces limita, por ejemplo ella a veces inicia un proyecto pero se lo califica y se califica muy duro entonces hace que aborte proyectos que son buenos, por el simple hecho de que dice que eso es muy malo, que no le quedo bien, se siente incapaz entonces ella misma se limita. Pienso que es una cualidad desfavorable, en esa parte.

Edora: De lo que recuerda de su infancia ¿Cómo fueron los tratos de su madre hacia usted?

Edo: pues mi mami siempre acompañó toda la etapa de infancia y adolescencia. Mi mami es una persona ecuánime, nunca nos castigó físicamente, pero si nos disciplinó de tal forma que lo que nos gustaba no nos lo daba porque había que castigar.

Edora: ¿Cómo fueron los tratos durante la adolescencia?

Edo: pues ella siempre nos acompañó, salvo que en algunas cosas ella se inhibía de ciertas... ya como en la formación de educación sexual y eso, ella era como muy tímida, en ese aspecto, entonces pienso que en eso si a ella de pronto le faltó como charlarnos más. Por ejemplo cuando me desarrollé, esa noción la tenía pero por lo que veía en el colegio. El día que me desarrollé ella trató de explicarme y yo la vi tan intranquila que yo le dije mami yo ya eso lo sé [risas]. Creo que en esa parte ella fue muy tímida.

Edora: ¿Actualmente cómo podría describir el trato de ella hacia usted?

Edo: pues sigue siendo igual. Mi mami a veces me dice bebé, ella es muy tierna, se preocupa por todos, aquí en la ciudad tiene un hijo entonces continuamente nos estamos

comunicando, que como estamos, que qué estamos necesitando entonces a veces como que ellas es muy, mas bien debería se de nosotros hacia ella y nos dice no es que hasta el ultimo día que tenga la oportunidad voy a estar pendiente

Edora: ¿Cómo podría describir físicamente a su padre?

Edo: aunque él ya falleció, él era de un aspecto agradable, me atrevería a decir que fue simpático, fue un hombre impecable y era demasiado estricto en su presentación, la coordinación de los colores, siempre vestía de paño, entonces ya se sobrepasaba, hasta que no le importara estar incomodo, él guardaba unos parámetros y no se salía de ahí.

Edora: ¿Qué cualidades considera usted que él poseía?

Edo: era una persona muy rigurosa, le gustaba planear, él hacia un presupuesto y dividía su mensualidad, a veces era muy cuadrulado pero a la larga muy organizado.

Edora: ¿Qué defectos?

Edo: precisamente por ser tan riguroso, él no era flexible cuando las situaciones se salían de lo que él tenía planeado, entonces eso también era un defecto, porque entonces él ya estaba limitado, perdía oportunidades de trabajo, incluso de actividades por ejemplo de recreación ya tenía pensado pero resulta que no fue así, tenía dificultades en cambiar de planes eso pienso que si y, pues para uno de hijo a veces le parecía como injusto, es siempre lo que mi papá tenía previsto y nosotros ¿qué?

Edora: De lo que recuerda de su infancia ¿Cómo fueron los tratos de él hacia usted?

Edo: buenos, él también. Mi papá si lo hemos hablado con mis hermanos, es una persona que ese dedicó ciento por ciento al hogar, yo a mi en la época cuando lo vi con algunos traguitos en la cabeza, era porque se los tomaba en la casa, pero nunca lo vi así, ni siquiera en las fiestas de fin de año, que él se fuera y regresara ebrio, nunca. Él fue una persona dedicada al hogar ciento por ciento.

Edora: ¿Cómo la trató cuando usted era un adolescente?

Edo: Cambio sobre todo porque él era muy celoso con las mujeres. Él quería tenerlo a uno más como bien como él siempre fue dedicado al hogar que nosotros no nos saliéramos de ese círculo, entonces para él que nosotras tuviéramos un amigo era terrible. De hecho siempre fue muy celoso; para mi tener un novio era un problema, nunca le parecían ninguna persona adecuada. De hecho me casé y pues hasta el último momento como que no estuvo de acuerdo [risas]. Pero claro que ya después de casa como que cambiaron las cosas, él era demasiado celoso, muy absorbente por la misma rigurosidad. Él era de que los horarios se cumplían, incluso yo ya como profesional si yo tenía alguna reunión él me llevaba y pues una mujer de tantos años que la recoja el papá como que no... [Risas]

Edora: ¿A quién considera que estima más?

Edo: no, difícil. Ellos yo me puedo dar el lujo que ellos se dedicaron ciento por ciento al hogar, entonces me parecería injusto decir a cual.

Edora: ¿A quien admira más de sus padres?

Edo: bueno de pronto a mi mamá, por la misma forma en que asumió el papel del hogar una vez que decidió. Inicio proyectos a pesar de que mi papá no estuvo de a cuerdo. Ella supo como hacer que esas ideas se llevaran a cabo y más adelante mi papá si lo reconocía.

Edora: ¿Con quién cree usted que más se identifica?

Edo: con mi mamá por la forma en que ella ha procedido, en que ella a asumid cuando hay necesidad de cambiar lo ha hecho, pues también con responsabilidad, pero asume si se equivoca también, no es intransigente y muchas veces nos equivocamos pero queremos seguir. Ella reconoce si se equivoca y replantea la situación. Yo he tratado de resolver las coas de la misma forma.

Edora: De sus recuerdos de la infancia, ¿A quién recuerda como más cariño?

Edo: No, es igual

Edora: ¿Mientras era usted pequeño (a) con quién solía compartir más tiempo?

Edo: pues mi mami siempre ha estado en le hogar y como te digo mi papá trabajaba, pero los fines de semana él siempre estaba con nosotros, por ejemplo yo recuerdo que cuando comenzábamos cada año escolar, él llega y forraba los cuadernos de cada uno según lo que queríamos, marcaba los cuadernos, los lápices. El tiempo libre era para nosotros.

Edora: ¿Qué actividades realizaban?

Edo: Nos gustaban los juegos de mesa, los fines de semana era el sábado toda la tarde entre la cama viendo televisión. Nos turnábamos para ir a la concha, éramos los cinco en la cama, eso era muy rico.

Edora: ¿De esas actividades de la infancia hay alguna que actualmente realicen?

Edo: puede que no sea una tarde, pero si en la casa los juegos, las vacaciones. Para nosotros siempre éramos los cinco, era la familia.

Edora: ¿Cómo le demostraba afecto a su mamá?

Edo: el acompañamiento. Ella actualmente tiene negocios pero eso lo hizo cundo estábamos en la universidad, pero ella espero con nosotros durante la infancia y la adolescencia, ya nos dejó un poco cuando nos vio conierta autonomía.

Edora: ¿Cómo le demostraba afecto a su padre?

Edo: pues el hecho de estar siempre acompañándonos, yo se que él dejaba actividades de la compañía, de pronto si era una celebración, él iba y se presentaba y llegaba y uy papi que paso... no nono ya hice presencia y prefiero estar en la casa. Ese hecho

Edora: De los eventos de su infancia, ¿cuál es el su mejor recuerdo en el que haya estado en compañía de uno o los dos padres?

Edo: Varios. Por ejemplo cuando se sometían a jugar con nosotros a las comiditas, ese era el compartir. Ese era el común denominador. Están ahí así las cosas supieran feas [risas]. De esa forma se representaba que ellos nos amaban. Siempre la presencia de ellos.

Edora: De la infancia, ¿cuál considera que es un mal recuerdo que haya compartido con uno o los dos padres?

Edo: cuando precisamente nos dejaban organizar reuniones con amigos y a veces mi papá demostraba el desagrado a otras personas, por ejemplo cuando le decía, ay mira, aquí esta mi amigo, entonces el era como ah como le va, con expresiones así que hacia sentir mal; y pues iba y le decía a mi mamá como mami mira que mi papá no nos colabora, mira que mi papá hizo mala cara, eso si. Pero ahora lo entiendo como que era parte de la protección que él quería brindarnos, ¿no?

Edora: Actualmente, ¿con qué frecuencia ve a su madre?

Edo: ella vive en Bogotá y ella en otra ciudad, nosotros al menos tratamos de estar al menos una vez al mes. En la época de vacaciones tratamos de estar aquí con las niñas.

Edora: ¿digamos que ha pensado su mamá en relación a su esposo?

Edo: mi mami siempre ha sido muy respetuosa. Es más a raíz que mi papá falleció nosotros le ofrecimos que se fuera a vivir con nosotros, pero ella no quiso porque dice que en una relación de pareja un tercero de pronto puede interferir de forma positiva. Entonces ella respeta, con mi esposo tiene buenas relaciones. De hecho mi esposo es que le insiste que se vaya a vivir con nosotros, pero ella dice que prefiere una buena relación a llegar a interferir.

Edora: ¿Alguna vez le ha pedido un consejo a su madre en relación a la situación con la pareja?

Edo: no

Edora: y ¿qué consideraciones tenía su papá frente a su esposo?

Edo: mi esposo me lleva 11 años para él no era una condición favorable, él era una persona que me lleva mucho tiempo y que de pronto él se iba a dañar la relación o causar problemas. Las profesiones eran diferentes, si yo me casaba con una persona de profesión así tendríamos punto de encuentro. Eso era para él.

Edora: ¿En qué casos actuó teniendo en cuenta esos consejos?

Edo: No

Edora: ¿Cuándo tiene dificultades en su vida personal (laboral, con amigos y con la pareja) a quién acude, a su madre o a su padre?

Edo: pero no llevándole el problema, de pronto el comentario, buscando una apreciación.

Entrevista 2 Pareja 2 Sujeto B Historia de la formación de la pareja y la relación con la misma

Edora: ¿Cuánto tiempo lleva con su esposo?

Edo: 15 años

Edora: ¿Cómo podría describir la relación que actualmente tiene?

Edo: es una relación basada en el respeto, en cariño y amor, sobre todo mucho amor. Pienso que el amor. Una pareja debe alimentar el amor, debe ser un objetivo, hay que alimentarlo. El hecho de muchas veces que las niñas sean siempre vamos a hacer las cosas pero digámosle al papá y pues eso es demostración de amor; igualmente veo que de él así a mí es lo mismo, entonces es como alimentar ese sentimiento

Edora: ¿Qué edad tiene su pareja?

Edo: 54

Edora: ¿Qué estudios tiene?

Edo: abogado con especialización

Edora: ¿Bajo que circunstancias la conoció?

Edo: porque teníamos amigos comunes, de hecho él conoció primero a mi hermana que a mí.

Edora: ¿Qué cualidades usted ha observado en ella?

Edo: también dedicado al hogar, él también tiene como prioridad el hogar. Es una persona quizás muy perseverante, es también emprendedor. Es una persona que no se amilana frente a ninguna situación adversa. Es una persona que lidera

Edora: ¿Qué defectos ha visto en su pareja?

Edo: el mal genio y la intransigencia.

Edora: ¿Cómo es el trato de su pareja hacia usted?

Edo: es un trato amoroso, respeta mi parte laboral. Al contrario me apoya mucho, laboralmente mi actividad de manda mucho tiempo fuera del hogar y me preocupa porque me hace pensar que le estoy quitando tiempo. Pero al contrario él me acompaña y apoya y eso es algo que le agradezco.

Edora: ¿Cómo podría describir el trato hacia su pareja?

Edo: el trato también es de, procuro responder en la forma que él ha respetado y ha dedicado el tiempo a la relación y a la construcción del al hogar, he tratado de responderle con que la prioridad siempre sean él y los niños. De estar pendiente, de colaborarle, de acompañarlo, osea quiero que mi hogar permanezca y que las cosas tengan retribución positiva.

Edora: ¿Qué la motivó a decidir establecer una relación con ella?

Edo: la especialidad en el trato, es una persona de principios, es una persona que ha primado sus valores, es una persona integra

Edora: ¿Qué es lo que más le gusta de su pareja?

Edo: como ese espíritu jovial, a pesar de que sea de mal genio, pero ese mal genio no es el común de su estado emocional. Generalmente es una persona alegre, extrovertida, es un complemento de lo que a veces no soy.

Edora: ¿Qué es lo que usted menos soporta de ella?

Edo: el mal genio cuando explota ante situaciones que pienso que deben manejarse de otro modo... Ante unas situaciones no siempre que hay que responder de la misma forma, no tan emotivo.

Edora: ¿Cómo suele demostrarle afecto a su pareja?

Edo: pues compenetrándome en el diario quehacer de él, de estar pendiente, de como le fue, conozco de la parte de ley quien lo acompaña, no con el hecho de hacerle seguimiento por ejemplo no soy de las que revisa el correo o por ejemplo cada uno maneja su sueldo, pero se compra sus cosas comunes, nunca le estoy pidiendo cuenta ni exigiéndole que responda porque lo hace, y me parece muy rico, porque le hace porque es el hogar, es para mi o para la niña. Esa es la forma. El respeto, lo respeto como persona

Edora: ¿De qué forma su pareja le demuestra afecto a usted?

Edo: él es una persona especial, está pendiente, conoce el día a día mío, él sabe si hay dificultades, él es solidario, él es detallista en el sentido de saber incluso hasta mi estado de ánimo, busca los momentos y respetar el estado anímico, esa es una forma de demostrar afecto.

Edora: De acuerdo a las experiencias que ha tenido hasta el momento, ¿cuáles consideraría que son las que un hombre y/o una mujer deben tener para entablar una relación afectiva?

Edo: respeto como mujer, como profesional u oficio o un hobby. Respetar para que uno desarrolle la actividad, El hecho de estar presente también estar presente porque la austescia, no a veces se habla de la calidad de tiempo. Porque a veces dice que la persona le dedica los fines de semana y ya, pero pues lo que quería era una persona que estuviera de dicado a nuestra relación a ala construcción de hogar y con la que pudiera planear.

Edora: Del tiempo que lleva en su relación, ¿Cuál es el recuerdo más doloroso que ha vivido con la pareja?

Edo: no pues doloroso no, de pronto molesto, pero doloroso no, que yo diga no.

Edora: ¿Y cuál o cuáles son los que usted recuerda con más agrado?

Edo: cuando en los periodos del embarazo. Fueron dos embarazos, obviamente con el primero había más expectativas, con el segundo también pero pues ya uno se adelanta a cómo será, esas cosas son muy bonitas, esa fue una etapa muy linda. Igual en el matrimonio todo son etapas.

Edora: ¿En qué encuentra usted sus mayores satisfacciones en la relación?

Edo: cuando se presentan dificultades y trabajamos los dos en el proceso de salir adelante. Por ejemplo en este momento, por el traslado de ciudad, yo tuve que dejar laboralmente la posición que había logrado, pero pues hicimos consenso y pues él me está apoyando. Entonces en ese momento hay dificultades, pero hay apoyo. Esos momentos son agradables, de esta siempre con apoyo y solidaridad de pareja.

Edora: ¿En la relación qué cosas lo conmueven?

Edo: la dedicación, el hecho que siempre nos tiene prioridad a nosotras, porque yo veo que a veces se le digo que salga o has esto, no es que este diciendo que sea el espejo de mi papá pero el prefiere estar con nosotras, y no en fiestas porque son personas que están tomando, Eso me conmueve, es un privilegio para mi siempre nos tienen privilegio a nosotras

Edora: ¿Qué cosas lo hacen experimentar felicidad?

Edora: ¿Qué cosas lo hacen sentir enojo en la relación?

Edo: cuando él a veces quiere hacer sentir su posición a veces él como que no es amable, entonces eso me incomoda, y dice que él es así y que si esta bien y si no, y eso me parece desagradable

Edora: ¿Qué lo hace sentir triste?

Edo: no ninguna

Edora: De sus vivencias, ¿cuáles son las cosas que generan discusión entre ustedes como pareja?

Edo: muchas veces no tiene tacto para decir las cosas o la forma de tratar a otra persona él es muy espontaneo y muy directo, no me parece justo y no desearía que me tratara de esa forma. Le digo como se te ocurre porqué le dijiste eso, pues eso me parece. A veces si no se puede aportar como que corta proyectos. A mi me parece que uno tiene que hacer construcción de sociedad y aportar algo.

Edora: ¿Qué cualidades de la pareja hace que usted la quiera?

Edo: eso es integral. Cualidades la prioridad que siempre hace del hogar, la dedicación en tanto tiempo como al esfuerzo que hace. Siempre querer lo mejor para nosotras.

Edora: ¿Para usted qué puede considerarse como amor?

Edo: el amor es una entrega sin condición, cuando tu amas no le das color, cuando tu amas es algo que no puedes limitar porque no. Es un sentimiento que se tiene que crear y cuando uno desea uno pone de sí para conseguirlo. Cuando tú te pones en un proyecto, pones la mejor actitud, la mejor disposición para hacer las cosas, entonces debe ser así.

Edora: ¿Podría mencionar algunas cualidades que según su opinión puede hacer más feliz a un hombre o una mujer en la relación?

Edo: pues primero, la otra persona deber ser feliz siendo tu feliz. Uno no debe actuar en aras de buscar la felicidad, así es como se hace que la persona feliz.

Edora: En que momentos está más a gusto: ¿cuándo acata las instrucciones que los otros le dan o cuándo actúa sin seguir ninguna orden o consejo?

Edo: pues para mi ser autónoma es lo mejor, y acatar pues depende se que hay autoridades, por ejemplo hay un Dios que la autoridad máxima. Pero cuando eres autónomo respetas esas condiciones, es lo mejor, hacer sus cosas, pero con limites.

Edora: ¿usted puede considerarse como una madre estricta?

Edo: no, estricta no. De pronto hoy en día algunos dicen que sobre protectora. Lo que les digo a mis niñas es que confío plenamente, de lo que el cuidado es de esas personas que las rodean porque a esas personas no las conozco. Entonces he tratado de explicarles que uno no puede ser tan abierto y tan prevenido con todo el mundo. Tengo que buscar que ellas tengan herramientas para saber como actuar. Estricta no.

Edora: ¿en este tiempo ha permitido que otros lo aconsejaron para criar a sus hijos?

Edo: si, mi papá y mi mamá. Ellos han sido la imaginan y cuando han sugerido lo tengo en cuenta.

Edora: ¿Sería posible que usará alguna de las pautas de crianza aplicadas por su madre o padre?

Edo: Si

Edora: ¿Cree usted que para establecer una buena relación deben emplearse algunas normas o éstas le molestan?

Edo: depende de cómo te lo digan. Pero si en general porque o sino será una anarquía. Pero si hay cierta disciplina, unos comportamientos que se deben aceptar y otros que se deberían rechazar.

Edora: Mencione tres personas que admire

Edo: mi papá y mamá en principio, laboralmente otra persona con la que siempre he trabajado de éxito laboral muy humana y solidaria con los demás, y otra persona mi esposo.

Edora: ¿Qué cualidades posee cada una de ellas?

Edo:

Edora: ¿Esas cualidades le recuerdan a una persona conocida durante su infancia o juventud, o por el contrario le son extrañas?

Edora: ¿Qué opina uno o ambos de los padres de su pareja?

Edora: ¿Esas opiniones inciden en la forma de relacionarse con su pareja?

Edo: no

Edora: Ante las dificultades que tiene con su pareja, ¿cómo las soluciona?

Edo: yo siempre trato de, la reacción primera es la emocional yo soy mas de cabeza fría y no dejo que eso sea la primera relevancia, trato mas bien de analizar de sopesar si vale la pena, si es algo trivial para que someto a juicio, si es algo trascendental trato de racionalizar en los mejores términos sin herir, pienso que en cualquier situación de controversia lo que dicho, dicho está.

Edora: ¿Cuándo discuten cree que usted tiene la razón?

Edo: si. Si lo he considerado pero no por ello lo impongo, porque como te decía mi es poco es muy emotivo y emocional y si uno esta en el clímax del asunto y digo que las

razones son estas, entonces eso puede hacer que uno hiera, pero eso después si, porque no me gusta quedar con la sensación de sin sabor.

Edora: Describa de manera detallada si es posible su personalidad y la de su pareja

Edo: mi esposo es una persona extrovertida, generosa, solidaria, trabajador, es una persona equilibrada emocionalmente, afectivamente también es una persona que se da que también exige, pero exige en la medida que aporta, con metas y anhelos en común, no es egocéntrico sino que comparte con las hijas y conmigo. Y las mías, he tratado siempre de ser una persona ecuánime, de ser solidaria en la forma en que mis posibilidades lo permita, de ser amplia. En la parte de pensamiento no es llegar sólo a lo que la condición ponga sino trascender, de no ser tan conformista, sino que si se está haciendo bien seguir mejorando, pienso que espiritualmente tengo, eso es una prioridad de toda persona, alimentar esa parte. Siempre he tratado que lo que pienso hacerlo conocer pero no sobreponerlo, porque simplemente ese es mi criterio sino porque lo que pienso esta bien pues digamos compartirlos, sino distanciarlo y si hay que hacer cambios hacerlo. Tener sueños comunes, de familia, de sociedad. Esta mas que visto que cuando se trabaja solo no se hace nada, pero si hay objetivos comunes se logran los cambios. Hacia eso veo enfocada lo que quiero ser o como me veo, y si tengo que hacer replanteamientos los hago, pero siempre queriendo estar bien con el entorno.

Entrevista 1 Pareja 3 Sujeto A

Historia familiar que podría incidir en la elección y relación con la pareja

Edora: Bien, en esta primera entrevista el objetivo es más que todo saber un poco sobre tu familia. Entonces, quisiéramos saber ¿Cómo está compuesta su familia?

Edo: mi esposa, mi mamá y mi tía abuela en este momento

Edora: ¿Durante su infancia fue alimentado con pecho?

Edora: ¿Durante cuánto tiempo?

Edo: hasta los cinco años

Edora: ¿En los primeros años de la infancia fue cuidado por alguien más que no fuera su mamá o papá?

Edo: por mi abuela

Edora: ¿Recuerda si su madre y/o su padre estuvieron presente cuando dio sus primeros pasos y dijo sus primeras palabras?

Edo: no, no me acuerdo pero me imagino que si

Edora: ¿A que edad controló sus esfínteres?

Edo: a los dos años

Edora: ¿Quién se enseñó?

Edo: entre mi mamá y mi abuela

Edora: tengo entendido que es hijo único, pero que tiene más primos, en ese sentido ¿cómo era la relación con ellos durante la infancia?

Edo: bien

Edora: ¿Cómo se sentía por la presencia de ellos en su casa?

Edo: pues siempre estaba con Sebastián que era como mi hermano menor, osea realmente Natalia y Lina nacieron después y ellos vivían aparte, en cambio en la casa de mis abuelos, vivía mi tía Adriana con Sebastián y mi mamá y yo, entonces él siempre fue como mi hermano menor

Edora: ¿Cómo podría describir a su madre físicamente?

Edo: mi mamá más o menos es una mujer de 1.53 cm, de cabello castaño, de contextura gruesa, de pies castaña, de ojos cafés, gordita.

Edora: ¿Qué cualidades considera usted que ella posee?

Edo: Mi mamá es una mujer obviamente responsable, es una mujer muy honesta, muy entregada pues a su hijo a su familia, muy bondadosa, sabe escuchar y aconsejar, es tierna, generosa, es buena hija, buena mamá, es buena hermana, pienso que no se si es cualidad o defecto pero es muy buena gente entonces por eso algunas personas abusan de ella, pero pues es su forma de ser y no implica que lo vaya a cambiar. Es una persona transparente y como es en un principio siempre va a ser, se puede confiar.

Edora: ¿Qué defectos?

Edo: tal vez lo que decía antes, es muy ben agente, la gente como que se la monta.

Edora: De lo que recuerda de su infancia ¿Cómo fueron los tratos de tu madre hacia usted?

Edo: bien

Edora: ¿Cómo fueron los tratos durante la adolescencia?

Edo: súper bien

Edora: ¿Actualmente cómo podría describir el trato de ella hacia usted?

Edo: muy bien, una buena relación con mi mamá siempre hemos sido muy buenos amigos. Ha sido estable, no hemos tenido malos momentos, ni peleas feas. Siempre hemos tenido peleas por lo buena gente, pero el resto bien.

Edora: ¿considera que se identifica con su mamá en algo?

Edo: pues yo pienso que en muchos de los valores si, porque pues yo pienso que las cosas que me ha enseñado mi mamá son buenas y pienso que soy lo que soy ahora es gracias a ella.

Edora: ¿Durante la infancia con quien solía compartir más tiempo?

Edo: pues depende cuando llegaba del colegio me cuidaban mis abuelos básicamente, mi abuela y mi abuelo paterno, luego llegaba mi primo y hacíamos tareas y después jugábamos un rato. En vacaciones pues con los amigos del barrio y con mis primos que iban a la casa de mis abuelos.

Edora: por lo que entiendo, la figura del abuelo estuvo muy presente ¿podría describir cómo era su abuelo físicamente?

Edo: pues él era la figura paterna prácticamente. Él era un hombre de más o menos 1.65 de estatura, ya tenía canas, ojos cafés, su contextura era mediana. Tenía unas manos que siempre estaban muy limpias, con uñas cortas, muy impecable; era una persona que siempre estaba vestida para la ocasión. No sabía que más.

Edora: ¿Qué cualidades considera usted que ella posee?

Edo: yo creo que mi abuelo era tan bueno que por eso se murió, porque todo lo que hacía por lo menos para mí, era perfecto. Yo pienso que reunía todas las características buenas que se pueden encontrar en una persona. Era una persona, responsable, honesta, cariñosa, bondadosa, tierna, transparente, todo lo que usted puede decir bueno de una persona él lo tenía.

Edora: ¿Qué defectos?

Edo: Malgeniado, pero pues conmigo nunca se puso de mal genio

Edora: ¿piensa que alguna de esas cualidades usted puede identificarse?

Edo: sí, como decía por la situación mía, yo soy huérfano, mi mamá tuvo que empezar a trabajar y pues por esa misma razón a mí me tuvieron que cuidar mis abuelos. Por eso el tiempo que compartía con mi mamá no era mucho, pero pues el poco tiempo que yo compartía con ella, más sumando al tiempo que compartía con mis abuelos, pues me dejaron una idea como muy clara de qué cosas eran buenas, que cosas eran malas y qué cosas debería tener uno para ser una buena persona. Entonces yo me siento totalmente identificado tanto con las cosas que me enseñó mi mamá como con las que me enseñó mi abuelo.

Edora: pero especificando algunas cualidades, ¿cuáles me podría decir?

Edo: el respeto, la honestidad, tolerancia no, no lo soy, la bondad, en ser prudente, en ser transparente, en no ser tramposo, no ser mentiroso, eso le daría gracias a mi abuelo.

Edora: de las actividades que realizaban con sus primos y abuelos, ¿hay alguna que actualmente se realice?

Edo: no realmente ya no. Pues yo ya soy profesional, ya me casé, estoy estudiando, entonces el tiempo que me queda a mí es muy poco. Pues ahora en estas épocas pues que es navidad y año nuevo, pues tratamos como de otra vez estar en familia, de compartir. Por ejemplo algo que dejamos de hacer y no sé porque, es rezar la novena, esta navidad no hemos rezado ni una sola novena y eso es siempre lo hacíamos. Eso era tal vez es lo único de la infancia que tal vez tratábamos de conservar, hasta el año pasado por lo menos. Pero el resto, a veces tratamos de salir, digamos una cosa muy chévere es cuando todos podemos ir a Nariño, porque pues estamos todos, todos lo hacemos juntos, pero

hace mucho tiempo que no lo hacemos, tal vez hace dos años que no vamos a Nariño, entonces no nos ha quedado mucho tiempo para hacer eso otra vez.

Edora: De lo que recuerda de su infancia ¿Cómo fueron los tratos de él hacia usted?

Edo: si claro. Recuerdo que me daba muchos besos, que me decía que me quería, además que trataba de darme gusto en las cosas que yo le pedía y, siempre generalmente lo logró.

Edora: De los eventos de su infancia, ¿cuál es el su mejor recuerdo en el que haya estado en compañía de uno o los dos padres?

Edo: un evento así. No sé siempre los cumpleaños y las navidades eran muy chéveres, por lo que decía, mi mamá siempre trató de complacerme entonces yo siempre fui feliz en esas fechas, entonces siempre gracias a ella, y ella siempre estuvo ahí. Pero uno así específico yo no te podría decir.

Edora: De la infancia, ¿cuál considera que es un mal recuerdo que haya compartido con uno o los dos padres?

Edo: Cuando se me murieron mis pescados. Yo tenía unos pescados que mi mamá me había regalado, yo tenía como unos siete y ocho años. Yo les compre la pecera, les compré las piedras, les limpiaba el agua y les daba de comer. En unas vacaciones mi abuelo nos dijo que nos fuéramos a viajar, entonces nos fuimos a viajar y me acuerdo que dejaron cuidando la casa porque la casa era muy grande, a un hermano de mi abuela y pues yo le dije a él que por favor le diera de comer a mis pescados y cuando llegué él le había dado mucha comida a los pescados, tanta que le había quitado el oxígeno a los pescados y los pescados se ahogaron. Eso fue doloroso, porque me toco llegar enterrarlos. Me acuerdo que con tarritos de la tempera, le saque la tempera, los lavé y ahí enterré a mis pescados. Ese yo creo que es el recuerdo más doloroso de mi infancia, la muerte de los pescados.

Edora: y ¿durante ese evento estuvo presente su mamá?

Edo: mi mamita si claro

Edora: ¿Alguna vez le ha pedido un consejo a su mamá en relación a la situación con la pareja?

Edo: si claro

Edora: ¿En qué casos actuó teniendo en cuenta esos consejos?

Edo: no, lo que pasa es cuando uno tiene una pareja es el encuentro de dos culturas porque cada uno tiene su forma de hacer las cosas y pues a veces uno no concuerda en eso. Además unos comentarios pueden molestar a la otra persona, sin que esa otra persona haya tenido la intención de herir, entonces de pronto uno a veces se deja llevar por la rabia, por el mal genio y pues puede decir o hacer cosas de las que después se arrepiente. Entonces de pronto cuando eso ocurre, pues si, mi mamá me aconsejo y me dijo que pensara, que me calmara, que pensara bien las cosas y que pues realmente evaluara si lo que había pasado era tan grave como para pelear de esa forma o si era una bababa y nos estábamos amargando la vida. Las pocas veces que le he pedido consejos a mi mamá he podido solucionar las cosas bien.

Edora: ¿Cuándo tiene dificultades en su vida personal (laboral, con amigos y con la pareja) a quién acude, a su madre o a su padre?

Edo: le cuento a mi mamá y a mi esposa, de resto nadie más.

Entrevista 2 Pareja 3 Sujeto A
Historia de la formación de la pareja y la relación con la misma

Edora: ¿Cuánto tiempo lleva con su esposa?

Edo: pues ayer cumplimos un año de casados y pues estaríamos cumpliendo dos años de novios

Edora: ¿Cómo podría describir la relación que actualmente tiene?

Edo: bueno, mire yo pienso que la relación que estamos construyendo es una relación de pareja. Hasta ahora llevamos unos años de casados y pues en un año es un año de transición porque se empieza a trata de concordar en muchas para no generar conflicto. Por ejemplo, cuando saca la crema de dientes a mi me gusta que la saque desde el principio, ella no le importa y lo empieza desde la mitad y eso no me gusta, pero pues no importa igual podemos dialogar para eso. Ella es una mujer que me apoya y ayuda mucho. Yo ahora estoy en una situación laboral y de estudio pues bastante complicada, pues porque soy residente, soy médico y pues siendo residente tengo que hacer muchos turnos y fuera de eso tengo que trabajar, tengo que estudiar, responder en la cosa, como pareja, hijo, esposo. Afortunadamente ella me ha sabido comprender entonces en este año ha sido bien, me siento feliz, completo, no tengo mucho tiempo, pero cuando lo hacemos somos felices. Obviamente no todo ha sido color de rosa, hemos tenido problemas a causa de mi condición y es que ella a veces a tendido a desconfiar un poco de mi. Pero tenemos una cosa buena y es que hablamos. De pronto no hablamos cuando estamos así calientes, porque yo pienso que uno no debe hablar así porque no es bueno, pero si nos calmamos y tratamos de hablar y hemos podido solucionar las cosas hasta ahora. Pero pienso que la relación que tenemos es una buena relación. Una relación en la que somos amigos, porque ella me cuenta sus cosas, yo le cuento las mías; si hay algo que no me gusta de ella, yo se lo puedo decir y si ella piensa lo mismo de mi también me lo puede decir y no pasa nada. Es una relación como te digo de mucho apoyo, apoyo emocional, apoyo económico, entonces yo estoy muy contento de estar casado aunque otras personas piensan lo mismo me ha ido bien.

Edora: ¿Qué edad tiene su pareja?

Edo: 22

Edora: ¿Qué estudios tiene?

Edo: ella acaba de terminar tecnología en alimentos y empieza a estudiar el otro semestre en la universidad para terminar la ingeniería.

Edora: ¿A qué suele dedicarse su pareja?

Edo: pues ella trabajo hasta hace dos meses. Lo que hace de trabajo lo hace desde la cas

Edora: ¿Bajo que circunstancias la conoció?

Edo: ella llegó a Colmédica, pidió una cita conmigo y yo la atendí y desde ahí empezamos a hablar.

Edora: ¿Qué cualidades usted ha observado en ella?

Edo: bueno, yo pienso que la sinceridad, es una mujer sincera, no importa si es bueno o si es malo ella va diciendo las cosas y pienso que eso es muy bueno. Es una mujer sencilla, es amorosa, tierna, comprometida conmigo y su papel de esposa, sincera, honesta, responsable, es muy hermosa, yo creo que eso.

Edora: ¿Qué defectos ha visto en su pareja?

Edo: el mal genio

Edora: ¿Cómo es el trato de su pareja hacia usted?

Edo: bien

Edora: ¿Cómo podría describir el trato hacia su pareja?

Edo: bien también, la mayoría del tiempo estamos bien, nos reímos todo el tiempo.

Edora: ¿Qué lo motivó a decidir establecer una relación con ella?

Edo: que cuando yo la conocí y empezamos a salir, yo me di cuenta que ella reunía todas las características que yo buscaba en una mujer, que son tal vez las cualidades que mencione anteriormente, entonces yo entendí que ella reunía eso y yo la quería y la amaba y quería estar juntos y pues afortunadamente ella también.

Edora: ¿Qué es lo que más le gusta de su pareja?

Edo: no, yo pienso que es un todo

Edora: ¿Qué es lo que usted menos soporta de ella?

Edo: el mal genio. Lo que pasa es que cuando tiene mal genio es grosera pero y ya hemos hablado y ha logrado cambiar.

Edora: ¿Cómo suele demostrarle afecto a su pareja?

Edo: yo la amo todo el tiempo, estoy pendiente de ella, si veo que puedo hacer algo o comprarle algo que le gusta lo hago, la abrazo, la beso, trato consentirla, le digo que la quiero trato de estar pendiente de las cosas de ella y no sólo de ella sino de su familia.

Edora: ¿De qué forma su pareja le demuestra afecto a usted?

Edo: de la misma forma

Edora: De acuerdo a las experiencias que ha tenido hasta el momento, ¿cuáles consideraría que son las que un hombre y/o una mujer deben tener para entablar una relación afectiva?

Edo: la confianza primero y segundo la capacidad de hablar y escucha, pienso que es lo más importante, ni siquiera el amor.

Edora: Del tiempo que lleva en su relación, ¿Cuál es el recuerdo más doloroso que ha vivido con la pareja?

Edo: yo pienso que hace un par de meses hubo un mal entendido por unas llamadas y unos mensajes de texto que me pasó a mí y pues ella mal interpreto eso y eso nos generó un muy mal momento, pero pues ya vamos saliendo a flote de esa situación, pues de eso no nos acordamos.

Edora: ¿Y cuál o cuáles son los que usted recuerda con más agrado?

Edo: creo que han sido muchos. No sé el cumpleaños del año pasado, el día que nos casamos fue muy chévere.

Edora: ¿En qué encuentra usted sus mayores satisfacciones en la relación?

Edo: en todos los aspectos

Edora: ¿Cómo cree usted que sería una buena esposa?

Edo: osea lo que te decía antes, yo pienso que la esposa deber ser una persona sincera, deber ser una persona comprensiva, un apoyo, preocupada por ella y por el esposo, responsable con las labores de la casa aunque las cosas han cambiado pero el papel de la mujer es importante ella hace el hogar, tiene que ser una persona honesta y los mas importante que quiera a mi familia.

Edora: ¿Cómo cree usted que es un buen esposo?

Edo: Lo mismo

Edora: ¿En la relación qué cosas lo conmueven?

Edo: cuando estoy de turno y ella esta sola o cuando se enferma

Edora: ¿Qué cosas lo hacen experimentar felicidad?

Edo: siempre, cuando estoy con ella estoy feliz. Cuando estoy con ella arrunchado viendo televisión o salir a comer un helado, o haciendo el amor.

Edora: ¿Qué cosas lo hacen sentir enojo en la relación?

Edo: que ella desconfió de mi

Edora: ¿Qué lo hace sentir triste?

Edo: yo pienso que lo mismo

Edo: de pronto lo que te dije, pero ya

Edora: ¿Para usted qué puede considerarse como amor?

Edo: cuando uno cree que ama alguien es cuando esta completamente feliz, se siente pleno sin importar lo que la otra persona ale de, sea un regalo, sea una palabra, una

sonrisa un abrazo y que te haga feliz yo creo que eso es lo mas importante para decir que uno ama a alguien. Las otras cosas son adicionales, como la seguridad, el hacerlo sentir importante, el saber que se respeta, que le importas que te respeta, y las cosas que uno siente en el cuerpo, las maripositas que uno siente existe.

Edora: En que momentos está más a gusto: ¿cuándo acata las instrucciones que los otros le dan o cuándo actúa sin seguir ninguna orden o consejo?

Edo: depende. En la relación no se trata de que uno dice y el otro hace, es un acuerdo, los dos hacemos lo que consideramos que debemos hacer, como un acuerdo. No hay un papel en el que diga es que si hago o digo tu tienes que hacer.

Edora: En el que caso en que usted decida tener hijos, ¿Cómo consideraría que usted sería con sus hijos?

Edo: como mi abuelo y mi mamá fueron conmigo

Edora: ¿Es usted actualmente un padre estricto?

Edo: si, yo pienso que estricto, pero eso no quiere decir que yo vaya a ser un padre mal tratador o que vaya a ser un papá con el que no se puede hablar. Yo pienso que uno con los hijos tiene que darles confianza y tienes que darles la importancia que tiene un hijo y pues uno tiene que corregirlos, desafortunadamente este mundo cada vez es más cochino y los niños están más expuestos a mas cosas malas que va en contra de su desarrollo normal, creo que seria un padre estricto pero chévere, con el que se pueda hablar, no pienso pegarles nunca , no me parece adecuado, no creo que si alguien la embarra y recibe un golpe eso le va a hacer cambiar su forma de pensar, eso no es correcto. Pero si seria estricto pero no aburrido.

Edora: ¿Permitiría que otros lo aconsejaran para criar a sus hijos?

Edo: tal vez mi mamá porque tiene más experiencia que yo en eso

Edora: ¿Seria posible qué usará alguna de las pautas de crianza aplicadas por su madre o padre?

Edo: si

Edora: ¿Cree usted qué para establecer una buena relación deben emplearse algunas normas o éstas le molestan?

Edo: Si claro, las normas siempre tienen que existir para que no haya problemas, porque si hay problemas, entonces las normas son necesarias, pero pues como un acuerdo de las dos partes.

Edora: Mencione tres personas que admira

Edo: mi mamá, a mi abuela no sólo a esas dos personas

Edora: ¿Qué cualidades posee cada una de ellas?

Edo: pues mi mamá ya te las dije, y yo creo que las de mi abuela son las mismas, mi abuela me crió y se dedico a mí, estoy muy agradecido.

Edora: ¿Esas cualidades le recuerdan a una persona conocida durante su infancia o juventud, o por el contrario le son extrañas?

Edo: tal vez algunas mis tías en algunos aspectos, mi tía Mabel y mi tía Adriana, si acaso ellas, nadie más.

Edora: ¿Qué opina uno o ambos de los padres de su pareja?

Edo: mi mamá lo único que me ha dicho es que desde que yo sea feliz ella va a estar de acuerdo, y hasta ahora he sido feliz. Ellas han tenido una buena relación, ella es como una hija para mi mamá y creo que eso es ideal.

Edora: ¿Esas opiniones inciden en la forma de relacionarse con su pareja?

Edo: no

Edora: Ante las dificultades que tiene con su pareja, ¿cómo las soluciona?

Edo: no pues, las cosas las arreglamos es hablando, es lo primero, pero pues a veces si busco a mi mamá por la experiencia, trato de mediar las cosas a través de mi mamá y ya después le envío unas flores o algo así.

Edora: ¿Cuándo discuten cree que usted tiene la razón?

Edo: a veces pienso que si y que ella cometió el error pero a veces he bajado la cabeza y digo que la embarre, perdóname

Edora: Describa de manera detallada si es posible su personalidad y la de su pareja

Edo: ella es una mujer extrovertida, sencilla, bonita, es una mujer tierna, amorosa, es sincera, es respetuosa, tiene mal genio, es muy buena trata de ayudar, es poco tolerante buena hija, buena esposa, ahorita esta muy comprometida con el papel de ama de casa, es humilde. Yo soy una persona de mal genio, intolerante, perfeccionista, responsable, respetuoso, se como respetar los niveles de las cosas, trato de ayudar a las personas mas en mi papel de medico, me gusta tratar de ayudar a mi familia, trato de ser sincero, honesto, soy muy sincero y me ha traído problemas, soy responsable, me gusta que las cosas se haba bien o que no se hagan, me gusta recibir el apoyo de la gente y que confíen en mi.

Entrevista 1 Pareja 3 Sujeto B
Historia de la formación de la pareja y la relación con la misma

Edora: ¿Cómo está compuesta su familia?

Edo: Mi familia está compuesta por mi esposo mi suegra la tía abuela de mi suegra y la mamá de mi suegra y la de nacimiento por mamá, papá y dos hermanas

Edora::¿Entre sus hermanos que lugar posición ocupa?

Edo: Tercero

Edora:¿Durante su infancia fue alimentado con pecho?

Edo: Claro

Edora: Durante cuánto tiempo?

Edo: Hasta los seis años

Edora: En los primeros años de la infancia fue cuidado por alguien más que no fuera su mamá o papá?

Edo: No

Edora: ¿Recuerda si su madre y/o su padre estuvieron presente cuando dio sus primeros pasos y dijo sus primeras palabras?

Edo: Si claro

Edora: ¿A que edad controló sus esfínteres?

Edo: mmm [risa] a que edad no me acuerdo [risa] como a los 1 o 2 años quizás

Edora: ¿Quién le enseñó?

Edo: Mi mamá

Edora: Si tuvo otro hermano después de usted o si estuvo presente otra figura menor que usted (primo, sobrino, amigos) ¿Qué edad tenía?

Edo: No

Edora: ¿Cómo era su relación con ellos?

Edo: Antes era una relación antes, después de los 15 años una relación muy independiente cada uno por su lado, después que cumplí los 15 años fue una relación muy unida una relación súper unida estuve sola pero no, no me afecta

Edora: ¿Cómo se sentía por la presencia de ellos en su casa?

Edo: bien, pues nada especial

Edora: ¿Cómo podría describir a su madre físicamente?

Edo: Ay mi mamá es una mujer físicamente muy hermosa físicamente es una mujer delgada peli negra lo mejor del mundo

Edora: ¿Qué cualidades considera usted que ella posee?

Edo: Mi mamá cualidades aparte de ser mi mamá es mi mejor amiga

Edora: ¿que defectos?

Edo: Defectos el mal genio

Edora: lo que recuerda de su infancia ¿Cómo fueron los tratos de su madre hacia usted?

Edo: Eh ,eh fueron buenos

Edora:¿Cómo lo trató cuando usted era un adolescente?

Edo: Con mucha protección

Edora:¿Actualmente cómo podría describir el trato de ella hacia usted?

Edo: Mas de amiga que de mamá a hija es una relación envidiable

Edora:¿Cómo podría describir físicamente a su padre?

Edo: Ni papá un hombre muy churro gordito de un humor espectacular tiene un sentido del humor descomplicado bello

Edora:¿Qué cualidades considera usted que ella posee?

Edo: La risa , esa alegría tan absurda que tiene

Edora:¿Qué defectos?

Edo: Defectos, uyy el genio parejo malgeniado explosivo

Edora: De lo que recuerda de su infancia ¿Cómo fueron los tratos de su madre hacia usted?

Edo: Mi mamá y mi papá se separaron cuando yo tenía 2 años entonces recuerdo muy poco

Edora: Cómo lo trató cuando usted era un adolescente?

Edo: No la verdad la que estuvo presente fue mi mamá

Edora:¿Actualmente cómo podría describir el trato de ella hacia usted?

Edo: Es una relación como de amigos , que hubo , que más no una relación buena

Edora: ¿a quién considera que estima más?

Edo: A mi mamá y a mis hermanas mucho , nucho para mi son lo mejor que tengo

Edora:¿A quien admira más de sus padres?

Edo: a los dos

Edora: A mi mamá por su verraquera es una mujer echada pal ante que es envidiable

Edora:¿Con quién cree usted que más se identifica?

Edo: Haber entre mi mamá y mis dos hermanas pues me identifico más con mi mamá por la verraquera para trabajar y salir adelante con mi hermana vivian en el carácter y con mi hermana cáterin por la nobleza que tiene , ya eso con mi papá de pronto el sentido del humor tan loco que tiene

Edora: De sus recuerdos de la infancia, ¿A quién recuerda como más cariño?

Edo: A mi mamá ella siempre estuvo conmigo en mi crecimiento en mi desarrollo en todo siempre estuvo ella primero

Edora:¿Mientras era usted pequeño (a) con quién solía compartir más tiempo?

Edo: Con las barbies [risa] en serio mi mamá mi mamá trabajaba mucho ella desde que nosotras eramos muy pequeñas nos dejaba con la abuela o con la empleada y yo me la pasaba con mis barbys jugando sola sola siempre fui una mujer sola muy independiente mi mamá siempre estuvo conmigo el tiempo que no trabajaba pero pues era muy poco

Edora:¿Qué actividades realizaban?

Edo: Siempre jugaba siempre fui muy muñequera hasta los 12 años solte las barbys y que más hacía veía muñecas me levantaba a las seis de la mañana aver la hora Warner ese era mu hoby ver muñecos , patinar me metían al gimnasio hacia gimnasia hacía muchos ejercicios y me la padaba jugando con las barbys y rompía la ropa de mi mamá le dañaba los zapatos no mejor dicho era una locura

Edora:¿Por lo general quiénes iban?

Edo: Por lo general alguien siempre estaba conmigo nunca medejaron sola siempre estaba con alguien como mis hermanas la empleada o mi abuela

Edora:¿De esas actividades de la infancia hay alguna que actualmente realicen?

Edo: No ninguna tendría que ir con mi esposo nomentiras j aja aj a cambié una cocina de mentiras por una de verdad j aja ja no de prento eso , no mentiras ninguna

Edora:¿Cómo le demostraba afecto a su madre?

Edo: No dicie ndole que la amaba mucho le hacía cartas , antes de los 15 años le hacía cartas eh le demostraba amor cuando ella llegaba cansada de trabajar le hervía agua y le ponía los piesecitos en agua caliente ella la bajaba , la calentaba , yo se los ponía en agua caliente , le hacía masajes , me le paraba encima de la espalda y le caminaba ,yo la conciento mucho

Edora:¿Cómo le demostraba afecto a su padre?

Edo: Eh , eh , como , no la verdad no mucho no recuerdo de pronto un abrazo no mas

Edora: De los eventos de su infancia, ¿cuál es el su mejor recuerdo en el que haya estado en compañía de uno o los dos padres?

Edo: Cual es el mejor evento , no en compañía de mi mamá , la feleicidad de mi mamá es la mía , definitivamente siempre para mí es ella y no son muchos momentos felices con mi mamá cuál recuerdo así que sea cual , eh m , ehm , no la verdad no recuerdo pero si se que fueron muchos con esactitud no se cual

Edora: De la infancia, ¿cuál considera que es un mal recuerdo que haya compartido con uno o los dos padres?

Edo: Huy un mal recuerdo , un mal recuerdo cuando estuve con mi ma´má un día de la madre y mi abuela se enfermó que hace ya 12 años que mi abuela está en cama ese fue un recuerdo terrible , cual fue otro , otro que más recuerde cuando mi mamá se enfermó casi se muere quedó en coma ese es un recuerdo tenaz que también una tía nos tóuvo que cuidar porque mi mamá se desmayó en la calle por una hemorragia que le dio y duró en coma , la recogió una patrulla de la policía me acuerdo tanto eso fue terrible que no quidsiera que pasara nunca , de la niñes eso

Edora: Actualmente, ¿con qué frecuencia ve a su madre?

Edo: Actualmente , antes de casarme obiamente todos los días después que me case cada ocho días pero hablaba con ella dos tres cuatro veces al día y cuando ahora que se fue para Italia desde agosto vuelve en enero hace quizás cuatro cinco meses que no la veo

Edora: ¿Alguna vez le ha pedido un consejo a su madre en relación a la situación con la pareja?

Edo: Si claro

Edora: ¿En qué casos actuó teniendo en cuenta esos consejos?

Edo: Eh una vez que discutí con mi esposo durísimo le dije mamá que tengo que hacer , tranquila y hablen el diálogo es lo mejor del mundo y así se va solucionando todo esas fueron palabras sabias de mi señora madre

Edora:¿En qué casos actuó contra sus deseos?

Edo: Huy en qué casos en los casos de rabia lo mismo cuando yo peleo con Camilo eso es me salta a mí cada quien por su lado hasta que se me pase la piedra

Edora: Actualmente, ¿con qué frecuencia ve a su padre?

Edo: A mi papá lo veo una o dos veces al año no más pero hablo con él todos los días

Edora: ¿Alguna vez le ha pedido un consejo a su padre en relación a la situación con la pareja?

Edo: No ninguna

Edora: ¿Cuándo tiene dificultades en su vida personal (laboral, con amigos y con la pareja) a quién acude, a su madre o a su padre?

Edo: A mi mamá y mi hermanas

Entrevista 2 Pareja 3 Sujeto B
Historia de la formación de la pareja y la relación con la misma

Edora: ¿Cuánto tiempo lleva con su pareja?

Edo: De casados un año y de novios dos años

Edora: ¿Cómo podría describir la relación que actualmente tiene?

Edo: Una relación muy sólida una relación con mucha confianza con ganas de salir adelante no muy buena en todo el sentido de la palabra

Edora: ¿Qué edad tiene su pareja?

Edo: 27 años

Edora: ¿Qué estudios tiene?

Edo: Médico, él es universitario

Edora: A qué suele dedicarse su pareja?

Edo: Es médico

Edora: ¿Qué cualidades usted ha observado en ella?

Edo: Qué cualidades tiene el mismo haber que cualidades tiene como la misma manera de ver las cosas como yo las veo a todo le pongo risa y eso me gusta que sea descomplicado que sea sencillo que sea humilde y que a todo le vea risa para mí la vida es eso risa

Edora: ¿Qué defectos ha visto en su pareja?

Edo: Huy el genio tan terrible que tiene m que se manda es sumamente explosivo es grosero tiene un genio tenaz

Edora: ¿Cómo es el trato de su pareja hacia usted?

Edo: Eh es un trato con mucho amor mucho cariño una comprensión absurda el es una persona que a mí me respeta mucho que me quiere me adora con cualquier detalle sonrisa que me da siento que me ama más a mí

Edora:¿Cómo podría describir el trato hacia su pareja?

Edo: Es un trato con mucha tolerancia con mucha calma yo lo conciento mucho yo con cada caricia le demuestro que me hace mucha falta que lo extraño que lo amo así es mi trato

Edora:¿Qué es lo que más le gusta de su pareja?

Edo: Que es lo que más me gusta , el físico como9 el físico me gusta mucho los ojos la manera de reírse le gusta como amí todo me encanta

Edora:¿Qué es lo que usted menos soporta de ella?

Edo: El genio no me lo soporto no me soporto el genio

Edora: Cómo suele demostrarle afecto a su pareja?

Edo: Con besos con caricias le demuestro que lo amo teniéndole sus cosas al día siendo paciente con esos turnos que le tocan tan terribles porque nos vemos dos tres veces por semana no más hum , estar pendiente de él

Edora:¿De qué forma su pareja le demuestra afecto a usted?

Edo: Se preocupa mucho por mé se preocupa por lo que hago ppor lo que dejo de hacer por si estoy bien si estoy mal me demuestrya amor con eso

Edora: De acuerdo a las experiencias que ha tenido hasta el momento, ¿cuáles consideraría que son las que un hombre y/o una mujer deben tener para entablar una relación afectiva?

Edo: Características saber en lo que se están metiendo primero una relación no es un juego yo piesso desde que yo me casé le dije a camilo que se es para poner los cachos es mejor que no se case es mejor estar de3 novios pero si uno piensa que su pareja es para toda la vida ya liosto ya tengo todo o que estaba buscando en una persona no tengo nada más que buscar para mi esas son las cualidades tenerlo claro para la relación esa es la base

Edora: Del tiempo que lleva en su relación, ¿Cuál es el recuerdo más doloroso que ha vivido con la pareja?

Edo: Hay un recuerdo doloroso que me he sentido muy sola porque no está ami lado huy muchísimo me he sentido sola me he sentido triste y hemos tenido peleas hemos tenido dos peleas duras durísimas que fue la última que fue en octubre me trae un recuerdo tenáz porque uno llega a un punto que uno dice no ya no más porque yo no le

voy aguantar más nunca no me lo aguante con un novio que tuve por ocho años no me lo voy aguantar por usted no de3 malas entonces no porque lo que yo te decía antes osea uno tiene que saber en lo que se va a meter y para que quiere estar con esa persona no más

Edora: ¿cuál o cuáles son los que usted recuerda con más agrado?

Edo: Huy más agradable ni matrimonio lo mejor del mundo yo pienso que la felicidad que me dio ese día fue inmensa eh no fueron muchos agradables y momentos especiales que hemos vivido que desagradables casi todo ha sido bueno

Edora:¿En qué encuentra usted sus mayores satisfacciones en la relación?

Edo: Mi mayor satisfacción en la compañía que él esté conmigo para mí es mejor dicho umm

Edora:¿Cómo cree usted que seria una buena esposa?

Edo: Como sería una buena esposa una buena esposa no es la que está en lacasa lavando y aplanchando pero una buena esposa es la que compresde asu esposo la que está con él por encima de todo saber ser esposa no ser un apoyo tan solo sentimental no una mujer tiene que ser un apoyo sentimental laboral en el hogar porque por tradición las mujeres somos las que formas la casa el hogar la mujer es la que lava la que plancha la que arregla la que hace todo por que ellos ppor costumbre por machismo nunca lo van hacer pero eso hay que enfrentarlo una buena mujer es la que está acompañando a su marido por encima de todo

Edora: Cómo cree usted que es un buen esposo?

Edo: Un buen esposo , un buen esposo es la oersona que lo entiende a uno que lo comprewnda a uno que comprenda los cambios de temperamento que uno tiene las mujeres un día amanecemos bien otros días que nos lleva el diablo una persona que sea tolerante con uno que lo compresda siempre a uno que lo entienda lo respete lo quiera a uno ya

Edora:¿En la relación qué cosas lo conmueven?

Edo: Hay que cosas me conmueven cuando estamos bien o en cualquier situación que me conmueve me conmueve que él agache la cabeza cuando yo le diga algo que lo lastime eso me conmueve mucho , me conmueve mucho que lo hiera a él eso me conmueve mucho no no más tampoco soy tan sensible [risa]

Edora:¿Qué cosas lo hacen experimentar felicidad?

Edo: Huy experimentar felicidad comerme un helado para mi es una felicidad enorme estando copn mi pareja quedarnos todo el día en la cama experimento mucha felicidad con él porque me siento completa me gusta estar así y la ventaja de nuestra relación es esa que a camilo le gusta estar en la cama le gusta comerse un helado ver una película por eso nos entendemos mucho

Edora: ¿Qué cosas lo hacen sentir enojo en la relación?

Edo: Huy enojo que me contradiga huy cuando yo se que tengo la razón oviamente uno sabe que siempre va a tener la razón pero cuando es verdad y se que tengo razón y todo el mundo se da cuenta que tengo la razón eso me molesta me molestan las mentiras

Edora: ¿Qué lo hace sentir triste?

Edo: Estar sola ,que me hace sentir triste que estoy sola que no me llame que no se preocupe por mí que le cuente algo y no me ponga cuidado eso me hace sentir muy triste

Edora: De sus vivencias, ¿cuáles son las cosas que generan discusión entre ustedes como pareja?

Edo: Los celos la desconfianza y los celos son generan discusión terriblemente

Edora: ¿Para usted qué puede considerarse como amor?

Edo: Amor , una persona que es incondicional contigo

Edora: ¿Podría mencionar algunas cualidades que según su opinión puede hacer más feliz a un hombre o una mujer en la relación?

Edo: Unas cualidades , comprender ser paciente ser tolerante hecerlo feliz no hacerlo feliz con cualquier capricho sino para que una persona esté feliz uno tiene que ser feliz uno no puede darle gusto a los demás si uno no quiere por parte y parte

Edora: En que momentos está más a gusto: ¿cuándo acata las instrucciones que los otros le dan o cuándo actúa sin seguir ninguna orden o consejo?

Edo: Cuando no sigo ninguna órden yo soy feliz yo soy muy independiente a mi que me digan que me sienta cuando tengo que pararme pues no nunca lo hago yo no hago lo que yo quiera a a mi me va a mantener me va a pagar la universidad me da lo que yo quiera hasta de pronto le hago caso eso ni a mi mamá que tal

Edora: En el que caso en que usted decida tener hijos, ¿Cómo consideraría que usted sería con sus hijos?

Edo: Huy yo pienso que sería una madre muy protectora huy bastante de por si le tengo rabia a los hombres para mí todos los hombres son iguales todos son unos indios unos asquerosas npervertidos viejos verdes todos para mí son así y si es una hija la protegería mucho menos que no me salga que no me mire a un amigo no le daría la libertad del mundo para que conozca el mundo como tiene que ser sin tapujos de una como es el mundo el mundo es blanco o es negro no es gris así sería yo sería una muy buena amiga y yo creo que sería una muy buena mamá [risa]

Edora: ¿Permitiría que otros lo aconsejaran para criar a sus hijos?

Edo: No de pronto si tiene experiencia pero la verdad no uno cría a sus hijos a su manera

Edora: ¿Sería posible que usaría alguna de las pautas de crianza aplicadas por su madre o padre?

Edo: Si claro mi mamá me crió a mí muy bien mire la belleza de hija que soy dios mio [risa]

Edora: ¿Cree usted que para establecer una buena relación deben emplearse algunas normas o éstas le molestan?

Edo: No pues normas tiene que haber pero pues las normas son para romperlas entonces [risa]

Edora: Mencione tres personas que admira

Edo: Mi mamá número uno mi hermana vivian la admiro a mi esposo

Edora: Qué cualidades posee cada una de ellas?

Edo: Huy que cualidades poseo yo huy cualidades de salir delante de no complicarme la vida yo lo que no tengo me lo consigo como sea oviamente no tampoco por donde sea no pero me las consigo luchando las consigo descomplicada sincera y yo creo en esa cualidad ser sincera no y decir lo que siento y cuando yo quiero a mi no me importa llevarme a la gente por delante de malas las cualidades de mi mamá una mujer trabajadora emprendedora buena madre buena amiga una excelente mujer de mi hermana vivian es el carácter tiene un carácter y le admiro que sea dura me gusta , de mi esposo admiro el desempeño para hacer lo que hace uno necesita corazón lo admiro mucho por eso admiro mucho el amor que me tiene eh admiro mucho lo que me da en el aspecto sentimental n emocional eso lo admiro mucho , yo admiro todo de mí [risa]

Edora: ¿Esas cualidades le recuerdan a una persona conocida durante su infancia o juventud, o por el contrario le son extrañas?

Edo: No las cualidades son las mismas mi mamá la misma mujer siempre ha sido una mujer luchadora mi hermana vivian siempre ha sido así y pues camilo pues con ekl tiempo que llevo con él siempre ha sido igual de amoroso

Edora: ¿Qué opina uno o ambos de los padres de su pareja?

Edo: Desde que yo esté feliz ellos están felices esa ha sido la respuesta de mi mamá y mi papá yo soy feliz ellos son felices está feliz con margarita ,está feliz con camilo yo le respeto lo que usted quiera si está feliz esta feliz mi mamá opina de camilo que es un hombre trabajador un hombre que me quiere mucho mi mamá lo quiere mucho es

como un hijo eso lo respeta mucho igual mi papá las pocas veces que ha hablado con Camilo dice que es un buen hombre eso es al respecto

Edora: Esas opiniones inciden en la forma de relacionarse con su pareja?

Edo: Claro es importante la opinión de mis padres si lógico por que yo digo que si uno se casa se casa con la familia porque en general uno entra a la familia del otro y si no es muy incómodo y se puede dañar la relación para mi si es muy importante

Edora: Ante las dificultades que tiene con su pareja, ¿cómo las soluciona?

Edo: Dialogando

Edora: ¿Cuándo discuten cree que usted tiene la razón?

Edo: Algunas veces si otra veces no pero algunas veces le hallo la razón a él es decir le digo se usted tiene la razón pues listo

Edora: Describa de manera detallada si es posible su personalidad y la de su pareja.

Edo: Huy la personalidad de mi pareja la personalidad de Camilo para él el genio ese carácter tan fuerte pero el amor y la nobleza que él tiene es muy bonito , mi carácter mi carácter mi forma de explotar algunas veces mi manera de ser tan comprensiva también lo comprendo bastante y etc etc

Entrevista 1 Pareja 4 Sujeto A
Historia familiar que podría incidir en la elección y relación con la pareja

Edora: ¿Cómo está compuesta su familia?

Edo: mis papás, dos hermanos, un hombre y una mujer

Edora: ¿Entre sus hermanos que lugar posición ocupa?

Edo: El del medio lastimosamente

Edora: ¿Durante su infancia fue alimentado con pecho?

Edo: No me acuerdo pero creo que si

Edora: ¿Durante cuánto tiempo?

Edo: Mmm creo que casi hasta el año y medio

Edora: ¿En los primeros años de la infancia fue cuidado por alguien más que no fuera su mamá o papá?

Edo: Si, por una amiga de mi mamá

Edora: ¿Porque te cuidó ella?

Edo: Por trabajo de mi mamá

Edora: ¿Recuerda si su madre y/o su padre estuvieron presente cuando dio sus primeros pasos y dijo sus primeras palabras?

Edo: Mmmm Creo que sí, sí, sí

Edora: ¿A qué edad controló sus esfínteres?

Edo: Como a los 15 años porque siempre me orinaba en la cama, no mentiras como a los dos años

Edora: ¿Quién le enseñó?

Edo: Yo creo que eso fue mi instinto, mm pero yo creo o supongo que mi mamá

Edora: Si tuvo otro hermano después de usted o si estuvo presente otra figura menor que usted (primo, sobrino, amigos) ¿Qué edad tenía?

Edo: Mi hermanita, ahora tiene 22 años

Edora: ¿Cómo era su relación con ellos?

Edo: Perfecta, muy bien

Edora: Y ¿con tu hermano?

Edo: También muy bien, nunca ha sido conflictiva

Edora: ¿Cómo se sentía por la presencia de ellos en su casa?

Edo: Muy bien, nunca me sentí solo

Edora: ¿Cómo podría describir a su madre físicamente?

Edo: Delgadita de tés morena cabello liso, rostro normal pero muy bonito, bajita, mmm y ¿que mas? mmm y no de resto normal

Edora: ¿Qué cualidades considera usted que ella posee?

Edo: Que es una mujer muy paciente, que es sabia, ¿que otra cualidad? que es muy dadivosa, muy entregada, muy sacrificada por los demás sobretodo por su familia

Edora: ¿Qué defectos?

Edo: Mmmm muy poquitos, de pronto que ósea es una cualidad pero también es un defecto y es que es demasiado noble, que eso también puede llegar a afectar de alguna manera la vida de una persona y ¿Cuál otro? Mmm otro defecto, otro defecto, otro defecto no lo encuentro, mi mamá es perfecta [risa]

Edora: De lo que recuerda de su infancia ¿Cómo fueron los tratos de su madre hacia usted?

Edo: Fui demasiado consentido, si mi mamá me apachuchaba mucho [risa] muy bien

Edora: ¿Cómo lo trató cuando usted era un adolescente?

Edo: Con mucha comprensión, trataba siempre de darme buenos consejos sobretodo cuando venían los conflictos normales de esa etapa

Edora: ¿Actualmente cómo podría describir el trato de ella hacia usted?

Edo: Muy amable, muy comprensible, con mucho apoyo, sobretodo que ahorita en la relación de matrimonio con muchos consejos que nos han ayudado y nos han aportado muchos valores que nos han servido para construir nuestra relación

Edora: ¿Cómo podría describir físicamente a su padre?

Edo: Mmm un poquito acuerpado, unos brazos gruesísimos, un poquito gordito pero no mucho, más o menos alto mmm no se, cabello negro, la cara es un poquito grande, cari cuadrado [risa] y mas blanco que morenito

Edora: ¿Qué cualidades considera usted que ella posee?

Edo: Mi papá tiene cualidades muy especiales, es una persona muy caritativa, muy dadivosa, el da y no le importa cuánto da, el da para ayudar a la gente, es una persona que a veces lo buscan por interés por eso mismo porque él ha sido muy dado a la gente; a ayudar ¿Qué otra cualidad? que es un hombre muy trabajador, demasiado trabajados, es una persona muy responsable, muy honesto, demasiado honesto, demasiado transparente ¡lo asombra a uno dios mío! [Risa]

Edora: ¿Qué defectos?

Edo: De pronto el carácter, aunque ha cambiado mucho pero si antes tenía un genio muy militar y ¿Cuál otro? ¿Cuál otro? ¿Cuál otro? ¿Cuál otro? ¿Cuál otro? Bueno de pronto la forma de expresarse que a veces no es como muy adecuada [risa] utiliza algunos términos bastante eh [risa]

Edora: De lo que recuerda de su infancia ¿Cómo fueron los tratos de su padre hacia usted?

Edo: De él hacia mí, eh siempre fue muy estricto, muy disciplinado siempre procuro enseñarnos y llevarnos siempre por ese camino igual que él un régimen ya como muy militar eso es lo que recuerdo

Edora: ¿Cómo lo trató cuando usted era un adolescente?

Edo: Mmm casi igual, [risa] eh no toleraba mi pelo, tenía el pelo largo, eso fue el florero de Llorente con mi papá [risa]

Edora: ¿Actualmente cómo podría describir el trato de ella hacia usted?

Edo: Actualmente muy buena, pienso que ya mi relación con él en lo personal es muy madura, no es que me considero el plátano maduro tirando a negro [risa] pero si pero ya lo que hablamos es normal, es una relación muy amable muy cordial, ya conflictos se han olvidado totalmente y es una relación muy buena

Edora: ¿A quién considera que estima más?

Edo: Yo creo que a los dos por igual

Edora: ¿A quien admira más de sus padres?

Edo: A mi mamá, porque ella es una mujer que cuando estaba muy joven y cuando nosotros estábamos muy pequeños perdió la visión y no se nos ha enseñado a ser a perseverar a seguir adelante a pesar de las circunstancias y muy luchadora a pesar de las cosas que vengan, eso es muy de ella

Edora: ¿Con quién cree usted que más se identifica?

Edo: Con mi mamá, porque yo me considero una persona igual que ella muy noble, demasiado

Edora: De sus recuerdos de la infancia, ¿A quién recuerda como más cariño?

Edo: Mmm a mi mamá, porque me apachuchaba mucho [risa]

Edora: ¿Mientras era usted pequeño (a) con quién solía compartir más tiempo?

Edo: Yo creo que con los dos por igual

Edora: ¿Qué actividades realizaban?

Edo: Normalmente salir de paseo y almuerzo de olla [risa] o ver televisión

Edora: ¿Por lo general quiénes iban?

Edo: Normalmente estábamos los cuatro en ese tiempo, mi hermanan no había nacido, ya después nació todo se centro en ella

Edora: ¿Cómo vivió el hecho de que la atención se centrara en ella?

Edo: No normal, porque nosotros también nos centramos en ella, era la bebe de la casa

Edora: ¿De esas actividades de la infancia hay alguna que actualmente realicen?

Edo: Ver televisión [risa]

Edora: ¿Cómo le demostraba afecto a su madre?

Edo: Una vez le compre tomates [risa], le compraba cosas o le ayudaba en la casa para cuando ella llegara encontrara todo muy bien arreglado y eso era como mi detalle mas continuo

Edora: ¿Cómo le demostraba afecto a su padre?

Edo: Mmm a mi papá le regalaba cosas, también ahí algunas veces le escribí alguna que otra cosita expresándole afecto

Edora: De los eventos de su infancia, ¿cuál es el su mejor recuerdo en el que haya estado en compañía de uno o los dos padres?

Edo: Bueno con mi mamá alguna vez que mi papá se fue de viaje con mi hermano estuvimos en el parque comiendo pollo, en medio de unos árboles, en una tarde muy soleada y es un recuerdo muy muy muy muy muy bonito

Edora: De la infancia, ¿cuál considera que es un mal recuerdo que haya compartido con uno o los dos padres?

Edo: Mmm bueno un mal recuerdo una vez que mi mamá salió de una cirugía cuando perdió la visión, ella tuvo una recaída y se desmayo y pensamos que se había muerto eso fue durísimo, ese es el recuerdo más tenaz

Edora: Actualmente, ¿con qué frecuencia ve a su madre?

Edo: Normalmente cada fin de semana

Edora: ¿Alguna vez le ha pedido un consejo a su madre en relación a la situación con la pareja?

Edo: Mmm pues pedir como tal no, pero si han dado consejos de una manera muy natural

Edora: ¿En qué casos actuó teniendo en cuenta esos consejos?

Edo: Bueno de pronto en la manera como administramos el dinero, como administramos el tiempo con diana, aprovechar el tiempo que tenemos libre son cosas que uno a veces uno olvida y en eso si mi mamá nos decía “compartan mucho tiempo, aprovechen cuando están solos” pero hablando [risa]

Edora: ¿En qué casos actuó contra sus deseos?

Edo: Yo creo que ninguna vez

Edora: Actualmente, ¿con qué frecuencia ve a su padre?

Edo: A mi papá mmm más o menos entre semana alrededor de 2 o 3 veces

Edora: ¿Alguna vez le ha pedido un consejo a su padre en relación a la situación con la pareja?

Edo: No, ni me los ha dado por cuenta propia

Edora: ¿Cuándo tiene dificultades en su vida personal (laboral, con amigos y con la pareja) a quién acude, a su madre o a su padre?

Edo: Yo acudo, yo creo que a mi mamá, porque normalmente la mamá es la que inspira mucha confianza, yo creo que es el paño de lagrimas de todos los hijos

Entrevista 2 Pareja 4 Sujeto A
Historia de la formación de la pareja y la relación con la misma

Edora: ¿Cuánto tiempo lleva con su pareja?

Edo: Mmm dios mío [risa] yo creo que ya casi 6 años

Edora: ¿Cómo podría describir la relación que actualmente tiene?

Edo: Con ella es muy buena..... hablamos mucho, compartimos mucho, tenemos cosas en común, demasiadas cosas en común, somos demasiado risueños [risa] nos gusta reírnos de todo [risa] y procuramos siempre que hay un conflicto tratamos de mitigarlo lo más pronto posible, si crear heridas y sin dañar la relación que es lo más importante

Edora: ¿Qué edad tiene su pareja?

Edo: Yo creo que me lleva el doble [risa] mentiras tiene 30

Edora: ¿Qué estudios tiene?

Edo: Psicópata [risa] psicóloga

Edora: ¿A qué suele dedicarse su pareja?

Edo: ¿mi parejo? [risa] es que dijiste tu parejo [risa] no pues a desempeñarse en su profesión, en su carrera

Edora: ¿Bajo que circunstancias la conoció?

Edo: Mmm ¿bajo qué circunstancias? Circunstancias críticas [risa] estudiando diseño grafico que no se que tiene que ver con psicología [risa] pero pienso que dios tenía un propósito con eso

Edora: ¿Qué cualidades de tu pareja hace que la quieras?

Edo: Que es una persona muy tierna, que es una persona muy muy muy parecida a mí, es una cualidad muy grande que se parezca a mi [risa] ehhs ¿cual otra cualidad?, que es una persona muy organizada, que es muy sensata, que sabe administrar muy bien todo ehhs ¿Qué más? No que es una persona que demuestra que expresa muy bien lo que siente, no es una persona que se cohibe para decirle a uno las cosas que siente así sea las cosas buenas que siente por uno

Edora: ¿Qué defectos ha visto en su pareja?

Edo: El carácter

Edora: Hábleme un poco de eso

Edo: Hablemos del carácter, mmm de pronto que si el genio, porque yo pienso todos tenemos un lado débil que es uno de las cosas que hemos ido cambiando que ha sido un proceso pero que obviamente hay momentos en los que a vuelve y sale por eso toca volver a amarrar ese genio [risa]

Edora: ¿Cómo es el trato de su pareja hacia usted?

Edo: Bueno, si es muy bueno, en si nuestra relación con ella es muy buena, de pronto lo que te digo en los momento en los que se alborota el carácter, que de pronto explotamos, yo también tengo a veces mi genio, que a veces también se me alborota un poco y ese es el único problema

Edora: ¿Cómo podría describir el trato hacia su pareja?

Edo: Mmm bueno mi trato hacia ella es muy bueno, yo siempre trato de ser como muy dedicado, de cuidarla de mucho cuidado, a veces la consiento demasiado ehhs ¿Qué más? Trato de ser muy comprensivo con ella y yo siempre digo que diana me critica mucho por algo que es natural en todos los hombres, pero yo considero que mi trato hacia ella considero que es bueno

Edora: ¿Qué lo motivó a decidir establecer una relación con ella?

Edo: Mmm yo pienso que la compatibilidad que tenemos, las cosas que tenemos en común, ehhs nos comprendemos muy bien y la forma de ser de ella, que no es una persona complicada a veces [risa]

Edora: ¿Qué es lo que más le gusta de su pareja?

Edo: Mm bueno en cuanto a su forma de ser es una persona muy tierna y es como lo que más me llama la atención de ella y físicamente pues todo excepto la rinitis [risa]

Edora: ¿Qué es lo que usted menos soporta de ella?

Edo: ¿Qué es lo que menos soporto? mmm no nuevamente el genio, el carácter

Edora: ¿Cómo suele demostrarle afecto a su pareja?

Edo: Mmmm con detalles, con comidas, no se cuidándola mucho, demostrándole protección, cuando la recojo, cuando la llevo

Edora: ¿De qué forma su pareja le demuestra afecto a usted?

Edo: Mmm eso está en veremos [risa] mmm yo pienso que con sus palabras con su forma de ser, estando siempre ahí, con mucho apoyo

Edora: De acuerdo a las experiencias que ha tenido hasta el momento, ¿cuáles consideraría que son las que un hombre y/o una mujer deben tener para entablar una relación afectiva?

Edo: Yo pienso que la sinceridad, ser muy honesto con uno mismo para poder tener una relación abierta con otra persona, pienso que el ser uno mismo, tener una personalidad muy clara, saber quiénes somos, es lo que hace que una relación sea buena, porque uno a veces suele encontrarse con sorpresas con cambios que uno pensaba que esa persona que era así y resultado de otra forma y pienso que eso es lo que hace una relación buena, que para entablar una relación con alguien es bueno conocerla tal y como es

Edora: Del tiempo que lleva en su relación, ¿Cuál es el recuerdo más doloroso que ha vivido con la pareja?

Edo: Mmmm recuerdo más doloroso cuando Sofía estuvo enferma y nos toco hospitalizarla

Edora: ¿Y cuál o cuáles son los que usted recuerda con más agrado?

Edo: Cuando Sofía nació, porque cuando Sofía nació fue como no se fue ver algo que anhelamos haber visto como crecía la barriga, tener la expectativa, ver algo que venía de nosotros, que era algo que iba a ser 50% de ella 50% de mi, esperar ese momento, verla nacer, cuando nació, cuando se movía, cuando abrió sus ojitos, todo fue demasiado bonito

Edora: ¿En qué encuentra usted sus mayores satisfacciones en la relación?

Edo: Mmm durmiendo [risa] y comiendo [risa] en el buen sentido de la palabra, ehgg ¿en qué? encontramos satisfacción en los tiempos que compartimos juntos, en hablar de cosas que nos afectan a los dos y que podemos solucionar, en tener proyectos que queramos alcanzar y que trabajamos juntos para alcanzarlos y cuando llegamos a la meta que tenemos nos sentimos muy bien, que nos une demasiado

Edora: ¿Cómo cree usted que sería una buena esposa?

Edo: Como diana [risa] una buena esposa, es una mujer que sea comprensiva, que sepa entenderlo a uno, es una mujer que sea como es que sea natural, es una persona que vea con fe la vida, que no se encierra en sus propios problemas sino que sea capaz de apoyarse en uno para salir adelante en medio de las situaciones difíciles, una persona o una esposa perfecta, aunque la perfección es complicada, pero una persona que llega a rápido a la perfección es una persona que está con su mano en la mano de dios, pienso que eso es algo importante y esas es la cualidad número uno de una mujer perfecta, una mujer que depende de dios, que busca ser como él y que tiene sus valores y sus principios de los que nos habla él de cómo debemos comportarnos

Edora: ¿Cómo cree usted que es un buen esposo?

Edo: Como yo, eso sí es 100% garantizado [risa] no igualmente un hombre que tenga a dios en primer lugar en su vida, un hombre que sea responsable un hombre que sea afectuoso, un hombre que sea respetuoso, un hombre que no sea machista, porque esa vaina si me parece muy tenaz, un hombre que no se centre en sí mismo y no se crea en dios de una familia o el centro como ocurre muchas veces sino que sea un hombre que aporte igual que la mujer, que tenga la capacidad de salir adelante no pues que sea millonario pero que si sea capaz de surgir en medio de cualquier situación, que no sea una persona conformista sino con mucha capacidad para salir adelante

Edora: ¿En la relación qué cosas lo conmueven?

Edo: La comida, ¿Qué cosas me conmueven la relación? Pienso, pienso, pienso, pienso, pienso, yo pienso que los recuerdos bonitos de las cosas que hemos vivido y los momentos difíciles de los cuales hemos salido adelante

Edora: ¿Qué cosas lo hacen experimentar felicidad?

Edo: Mmm ¿Qué cosas me hacen experimentar felicidad? Mmmm comer [risa] y nos soy gordo [risa] mmm no pues compartir tiempo juntos sobretodo eso

Edora: ¿Qué cosas lo hacen sentir enojo en la relación?

Edo: ¿Enojo en la relación? Bueno que de pronto se frustre algo que queremos alcanzar y no podamos

Edora: ¿Qué lo hace sentir triste?

Edo: Mmmm cuando tenemos conflictos que no podemos resolver, personales

Edora: De sus vivencias, ¿cuáles son las cosas que generan discusión entre ustedes como pareja?

Edo: El dinero [risa] ¿Qué generan discusiones entre nosotros? Bueno de pronto la diferencia de temperamentos a veces

Edora: ¿Para usted qué puede considerarse como amor?

Edo: El amor es.... Pienso que es más que ósea no solo el sentimiento, el sentimiento forma parte obviamente del amor, pero pienso que el amor en si, es sacrificio es darse, es perdonar, es estar dispuesto a darlo todo a sacrificarse a si mismo, es sufrir lo que los otros sufren, es llorar, es dar aliento mmm eso

Edora: ¿Podría mencionar algunas cualidades que según su opinión puede hacer más feliz a un hombre o una mujer en la relación?

Edo: Yo pienso que tener a dios como el centro, yo pienso que es lo que mejora cualquier cosa

Edora: En que momentos está más a gusto: ¿cuándo acata las instrucciones que los otros le dan o cuándo actúa sin seguir ninguna orden o consejo?

Edo: Depende porque ósea hay consejos hay cosas que de pronto no son correctas y pienso que uno debe tener el criterio para saber lo que es bueno y lo que es malo y saber escuchar y tomar para uno los consejos que sirven y rechazar los que no sirven y de acuerdo a la sabiduría que uno tiene o los conceptos que uno tiene tomar la decisión correcta, mm yo tomo mis propias decisiones y obviamente recibo consejos para tomar la decisión correcta

Edora: En el que caso en que usted decida tener hijos, ¿Cómo consideraría que usted sería con sus hijos?

Edo: Mm bueno con Sofía si soy un poco estricto porque obviamente hay enseñarle que pero trato de no ser imponente, trato de que ella aprenda no con imposiciones sino con ejemplo

Edora: ¿Es usted actualmente un padre estricto?

Edo: Mmm no la verdad no me considero un padre estricto, pues soy muy ordenado, muy aseado soy muy perfeccionista y sobretodo en las cosas de nuestra relación de nuestro apartamento y eso pero en si que sea la meta de lo estricto no

Edora: ¿Permitiría que otros lo aconsejaran para criar a sus hijos?

Edo: Si, porque como te decía hay que tomar las cosas buenas que te dicen los demás pero de acuerdo a el propio criterio de uno

Edora: ¿Sería posible qué usará alguna de las pautas de crianza aplicadas por su madre o padre?

Edo: Si, porque pienso que yo recibí una buena educación, buenos valores y buenos principios y pienso que hay cosas de ellos que también puedo utilizar para criar a mi hija

Edora: ¿Cree usted qué para establecer una buena relación deben emplearse algunas normas o éstas le molestan?

Edo: No, las normas siempre son necesarias, porque obviamente todo tiene un orden, todo tiene un sistema, una forma de ser y las normas pienso que son la manera de poder llevar las cosas bien en orden

Edora: Mencione tres personas que admira

Edo: Osama ben laden, tirofijo [risa] y el che Guevara [risa] ¿a quien admiro? A quien, a quien esperate pienso, admiro a un pastor que se llama cesar castellanos, me parece excelente mmm ¿otra persona que sea muy buena? Mmm es que de pronto me pegan [risa] bueno a Uribe el presidente me parece muy excelente y otra a mi mamá

Edora: ¿Qué cualidades posee cada una de ellas?

Edo: Bueno ehhe el pastor, Cesar Castellanos que es un hombre, que tuvo un reto, tuvo una visión que la saco adelante, que es un hombre de fe, ha alcanzado algo que se propuso en su corazón y que en este momento lo demuestra tiene con que demostrar lo que el soñó alguna vez que pareció imposible y ahora es una realidad, de Uribe yo pienso que la forma de ser tan excelente, tan trabajadora, tan osea la disciplina y el hacer las cosas de inmediato osea la diligencia que tiene el para hacer las cosas y de mi mamá lo de ahorita, la capacidad de salir adelante a pesar de las limitaciones

Edora: ¿Esas cualidades le recuerdan a una persona conocida durante su infancia o juventud, o por el contrario le son extrañas?

Edo: Mmm me recuerdan pues de pronto a mis padres a los dos, veo esas cualidades en los dos

Edora: ¿Qué opina uno o ambos de los padres de su pareja?

Edo: Que se ríe mucho [risa] no ellos están muy a gusto con diana, están muy de acuerdo con ella, les agrada mucho, les agrada su forma de ser y les gusta compartir con ella, mi mamá exactamente opina que es muy juiciosa que es muy trabajadora, que es una persona que que que [risa] se me bloqueo el disco duro [risa] es una persona que se sabe dar, que es una buena madre, que es una buena esposa y mi papá opina exactamente que es una persona muy alegre, que es una persona muy muy que siempre tiene un sonrisa en su rostro

Edora: ¿Esas opiniones inciden en la forma de relacionarse con su pareja?

Edo: Mmm no pienso que n

Edora: Ante las dificultades que tiene con su pareja, ¿cómo las soluciona?

Edo: Yo pienso primero poniendo las cosas, los problemas que tenemos en manos de dios y segundo pues entre los dos buscar una solución entre los dos trabajar para llegara a esa solución

Edora: ¿Cuándo discuten cree que usted tiene la razón?

Edo: Mmm no pienso que soy muy consciente cuando no la tengo y cuando no la tengo reconozco que no la tengo

Edora: Describa de manera detallada si es posible su personalidad y la de su pareja.

Edo: La personalidad de diana, es una personalidad de un temperamento entre muy sanguino-colérico [risa] eh es una mezcla explosiva pero muy buena porque mezcla mucho las cualidades de esos dos temperamentos excepto lo del colérico su forma explosiva de ser, pero en cuanto a los osea a la disciplina, en cuanto a la organización a la excelencia y al tener siempre una sonrisa, el sacarle siempre un chiste hasta los momentos difíciles que hay

Edora: Y las tuyas

Edo: Ahh y las mías, mi personalidad, mi personalidad entonces yo suelo ser deschavetado a veces a no mirar las cosas tan cuadradas de hecho siempre he detestado eso, lo que te decía ahorita las normas son importantes muchas veces no estoy de acuerdo con ellas y desde pequeño me han tildado de rebelde, siempre he tirado para el otro lado pero si siempre eh sido como en desacuerdo a las osea que no deberían estar en acuerdo por decir a las injusticias, a las cosas que no me parecen que deberían ser o cosa que a mí no me parecen siempre procuro rechazarlas y bueno me ha servido ser calmado porque pienso que si fuera más explosivo ya me hubiera vuelto un ocho [risa]

Entrevista 1 Pareja 4 Sujeto B

Historia familiar que podría incidir en la elección y relación con la pareja

Edora: Bien, en esta primera entrevista el objetivo es más que todo saber un poco sobre tu familia. Entonces, quisiéramos saber ¿Cómo está compuesta su familia?

Edo: mi familia de origen, somos siete hermanos, todos tenemos relaciones estables, todos tenemos un hogar independiente. Y mis padres viven solos

Edora: ¿Entre tus hermanos que lugar posición ocupa?

Edo: la menor

Edora: ¿cómo es la relación con sus hermanos?

Edo: perfecta, yo diría que excelente, porque como son mayores, te cuento que yo soy la menor, el afecto siempre es para mí, soy la consentida, buena comunicación, mucha confianza, dialogo compartimos mucho ahora por los niños.

Edora: ¿Durante su infancia fue alimentado con pecho?

Edo: si, mi madre tuvo la oportunidad de hacerlo.

Edora: ¿Durante cuánto tiempo?

Edo: mas o menos hasta el año y medio

Edora: ¿En los primeros años de la infancia fue cuidada por alguien más que no fuera su mamá o papá?

Edo: no siempre por mi mamá. Ella siempre estuvo en la casa, ella siempre estuvo ahí.

Edora: ¿Recuerda si su madre y/o su padre estuvieron presente cuando dio sus primeros pasos y dijo sus primeras palabras?

Edo: no me acuerdo, pero sé que si. Mi papá trabajaba en esa época y era mas difícil que estuviera ahí, pero si se que mi mamá estuvo ahí.

Edora: ¿A que edad controló sus esfínteres?

Edo: si por lo de mi hija, yo como al año larguito

Edora: y ¿quién fue?

Edora: Mi mamá

Edora: ¿Cómo era el ambiente mientras estaban ellos teniendo en cuenta la diferencia de edad?

Edo: con ellos buena, me consentían mucho, me sacaban a pasear, ellos estaban en la época de tener novio o novia, pero pues mucho mejor para mi, ellos me sacaban a pasear entonces cuando salían me llevaban y afortunadamente ni ellos ni ellas pusieron problemas. Entonces siempre me tenían en cuenta, con mi hermano mayor que nos llevamos 16 años, él podría ser mi papá, cuando le pagaban eso él me hacia lo súper mercados para mi sola, me compraba los mejores cuadernos cuando iba al colegio. Eso hasta que se caso. Con los otros los paseos, el helado. Siempre fui la consentida, los regalos y me llevaban al parque.

Edora: ¿Cómo podría describir a su madre físicamente?

Edo: mi mamá es una señora de contextura más bien como gruesita, es de cabello crespo, sus rasgos son delicados, tienen una piel muy bonita, piel blanca.

Edora: ¿Qué cualidades considera usted que ella posee?

Edo: consagrada, tierna, responsable, siempre ha estado ahí desde que tengo uso de razón, es toda una mujer en todo el sentido de la palabra, es una mujer integral.

Edora: ¿Qué defectos?

Edo: si claro. Tiene un temperamento fuerte.

Edora: De lo que recuerda de su infancia ¿Cómo fueron los tratos de tu madre hacia usted?

Edo: excelentes, la niña mimada, siempre como que me consentían muchísimo, no me malcriaron pero si me acuerdo que me corregían mas nunca me pegaron, era un persona que siempre estaba así me daba gusto. Siempre fui su bebé, me cuidaba, me peinaba muchas cosas, me compraba muchas cosas para estrenar. Siempre que habían fiestas de la familia, me ponía a estrenar, cosa que no hago con mi hija, en eso si me he descuidado.

Edora: ¿Cómo fueron los tratos durante la adolescencia?

Edo: siempre he sido como la niña consentida. Lo único que cambio es que ya escogía la ropa, pero a nivel de la relación es igual.

Edora: ¿Actualmente cómo podría describir el trato de ella hacia usted?

Edo: Ha cambiado un poco en el sentido que ahora me ocupo más de la niña, pero igual nuestra relación es la mejor.

Edora: ¿Cómo podría describir físicamente a su padre?

Edo: mi papito es un señor de edad, es un señor usa su bastón, tiene una piel muy bonita, tiene bigote, calvito, canoso, ojos verdes preciosos, su contextura normal, piel blanca

Edora: ¿Qué cualidades considera usted que ella posee?

Edo: responsable par tener siete hijos lo admiro mucho, sobre todo a mis seis hermanos seguidos. Yo creo que nunca faltó nada, la comunicación no es la misma con él que con la mamá, pero la verdad ahora tengo mejor relación con mi papá que con mi mamá. Antes yo me quedaba sola y él era muy celoso y pues yo era su niña, si tenía novio eso era el show. Pero él siempre estaba ahí, respetuoso, señor de casa, muy fie, ayuda mucho.

Edora: ¿Qué defectos?

Edo: el mal genio, aunque mi mamá es más. Él es más grosero.

Edora: De lo que recuerda de su infancia ¿Cómo fueron los tratos de él hacia ti?

Edo: bonitos, responsable, él vivía muy pendiente, él era especial con sus hijos no muy tierno por lo santandereanos, pero si fue amoroso a su manera

Edora: ¿Cómo lo trató cuando usted era un adolescente?

Edo buena, pero los celos era un karma.

¿Cómo es la relación actualmente?

Edo: la relación es súper rico, él quiere mucho a mi esposo y entonces la comunicación es muy buena, para él somos los chiquitos. La comunicación es muy buena y muy afectuosa sobre todo con mi hija aunque tenga más nietos. Por eso el afecto es más grande

Edora: ¿A quién considera que estima más?

Edo: hace tiempo me puse a pensar en esa pregunta que me estas haciendo, si hubiera sido hace seis años te hubiera dicho mi mamá, pero en tese momento no tengo distinción, las cosas han mejorado tanto que no, los dos por igual

Edora: ¿A quien admira más de sus padres?

Edo: es igual, en este momento es igual

Edora: ¿Con quién cree usted que más se identifica?

Edo: [risas] uy ahí si es complicado. Tengo mucho de los dos, por ejemplo mi papá es más noble que mi mamá y yo soy muy noble. El temperamento de los dos es muy similar y yo soy así.

Edora: De sus recuerdos de la infancia, ¿A quién recuerda como más cariño?

Edo: a mi mamá. Por lo que ya te dije

Edora: ¿Mientras era usted pequeño (a) con quién solía compartir más tiempo?

Edo: mi mamá, porque estaba ahí

Edora: ¿Qué actividades realizaban?

Edo: no pues, salir. Ella me sacaba a visitar a mi abuelita los domingos para que compartiera con mis primos; que las reuniones familiares, pues como yo era sola, ella se interesaba para que estuviera con los niños de mi edad, ella me llevaba a pasear con ellos. En vacaciones de mitad de año nos íbamos para allá

Edora: ¿Por lo general quiénes iban?

Edo:

Edora: ¿De esas actividades de la infancia hay alguna que actualmente realicen?

Edo: si pero con generaciones nuevas, pues lo que cambio es que con mis primos ya no comparto. Pero igual se comparte, pues por lo que tenemos hijos

Edora: ¿Cómo le demostraba afecto a su mamá?

Edo: ella era como que tan firme, no ella era tan especial, tan bonita, tan señora de la casa, tan comprometida. Ella me consentía mucho, me peinaba como una muñeca. Pues trato de hacer eso con mi hija, pero el tiempo no permite pero uno si trata.

Edora: ¿Cómo le demostraba afecto a su padre?

Edo: mi papito pues como trabajaba tanto, era como lo material. El trabajaba en el DAS pues como que no se le pedía mucho cariño [risas] pero pues ahí se hizo lo posible, era mas lo económico. Ahí se compensaba.

Edora: De los eventos de su infancia, ¿cuál es el su mejor recuerdo en el que haya estado en compañía de uno o los dos padres?

Edo: pasaron cositas, pero que te diga un momento especial no me acuerdo. De pronto cuando cumplí cinco años, me hicieron una piñata y para mi fue muy ricos. Eso en la casa habían muchos niños, no se me olvida, recuerdo que mis papás se sacrificaron mucho.

Edora: De la infancia, ¿cuál considera que es un mal recuerdo que haya compartido con uno o los dos padres?

Edo: no, ninguno eso si no

Edora: Actualmente, ¿con qué frecuencia ve a su madre?

Edo: ahorita, todos los días porque me esta cuidando a la niña. Pero en el año casi semanal o cada 15 días.

Edora: ¿Alguna vez le ha pedido un consejo a su padre en relación a la situación con la pareja?

Edo: si claro. Sobre todo al principio

Edora: ¿En qué casos actuó teniendo en cuenta esos consejos?

Edo: en la cocina, yo no era experta en eso [risa], eran sugerencias de cocina más que todo. Eso fue al principio.

Edora: ¿En qué casos los tienes en cuenta?

Edo: no, siempre he tenido como muy en cuenta. Siempre he tratado que no se meta mucho ni mi familia ni la de mi esposo.

Edora: ¿Cuándo tiene dificultades en su vida personal (laboral, con amigos y con la pareja) a quién acude, a su madre o a su padre?

Edo: a mi mamá, a ella le cuento todo, es mi mejor amiga.

Entrevista 2 Pareja 4 Sujeto B
Historia de la formación de la pareja y la relación con la misma

Edora: ¿Cuánto tiempo lleva con su pareja?

Edo: cuatro años y medio de casada y antes nosotros solo duramos 11 meses de novios.

Edora: ¿Cómo podría describir la relación que actualmente tiene?

Edo: pues muy bonita, nosotros somos cristianos, entonces ante todo nuestra relación esta basada en Dios, yo digo que eso es esencial, porque a diferencia de muchos hogares que uno ve el hombre siempre está por su lado y la mujer por su lado y mas uno de joven, entonces yo hago mi vida tu la tuya; el alcohol, la rumba cada ocho días, no me importa tengo mis amigos. Nosotros respetamos mucho el núcleo familiar, hay mucho dialogo, comprensión.

Edora: ¿Qué edad tiene su pareja?

Edo: 29

Edora: ¿Qué estudios tiene?

Edo: tecnólogo en sistemas

Edora: ¿Bajo que circunstancias la conoció?

Edo: fue un curso de diseño. Yo soy mas sociable, y pues yo empecé a hablarle pero él fue el que tuvo la iniciativa para iniciar la relación.

Edora: ¿Qué cualidades usted ha observado en ella?

Edo: uy demasiado tolerante al 100%, es muy tierno, él me coge de la mano cuando salimos, es muy amoroso, detallista muy especial

Edora: ¿Qué defectos ha visto en su pareja?

Edo: es que él es muy noble, y pues son sabe decir no, pero uno debe tener ese carácter en algunas circunstancias. Le falta más carácter, ser más duro, que no tenga miedo como que si dice no le van a dejar de hablar.

Edora: ¿Cómo es el trato de su pareja hacia usted?

Edo: excelente, respeto sobre todo, jamás me ha faltado al respeto ni con malas palabras ni físicamente.

Edora: ¿Cómo podría describir el trato hacia su pareja?

Edo: bueno, yo soy muy tierna, cariñosa y ama de casa. Soy dada al hogar lo malo de mi es que tengo mi tiempole, por eso te digo que es muy tolerante.

Edora: ¿Qué lo motivó a decidir establecer una relación con ella?

Edo: es muy diferente, había tenido relaciones con otros y él marco esa diferencia positiva, es un hombre diferente, no es un hombre ni machista, él es un hombre como tan bonito tierno, detallista no como lo que no ve, y pues uno piensa que un hombre como él va a ser el padre de sus hijos.

Edora: ¿Qué es lo que más le gusta de su pareja?

Edo: son tantas cosas. Es que él es como tan integral en el trato, es muy caballero que no le da miedo expresar sus sentimientos, muy amoroso.

Edora: ¿Qué es lo que usted menos soporta de ella?

Edo: pues es que en si es eso, es de tener mas carácter. Cuando lo analizó eso es lo más malo de él

Edora: De acuerdo a las experiencias que ha tenido hasta el momento, ¿cuáles consideraría que son las que un hombre y/o una mujer deben tener para entablar una relación afectiva?

Edo: como el saber respetar el espacio y la diferencia del otro, como el tolerar, todos somos diferentes, y en una pareja también es bonito eso, que haya un lado débil y el otro lado fuerte para complementarse, porque siempre debe haber un complemento yo digo que eso es esencial. Y tolerar mucho la diferencia, porque si no se tolera la diferencia difícilmente se va a poder convivir con el otro y, si son muy iguales pues se van a distanciar. Yo digo que eso es lo esencial.

Edora: ¿él como le demuestra el afecto?

Edo: él me consiente, es muy tierno, mejor dicho yo digo que yo busco una mamá. Yo busqué a mi mamá para que me consienta, para que me de gusto en todo, entonces si las condiciones económicas nos lo permiten pues salimos, si yo quiero algo, él me consiente y me lo da. Afectivamente él me consiente mucho, entonces si me duele la cabeza va y me compra una pastilla y me la trae, estoy muy cansada él me quita los zapatos para que me relaje, él es un solecito.

Edora: ¿Cómo le demuestra afecto a él?

Edo: igual. Pues a diario soy muy tierna, yo lo llamo, le digo palabras bonitas, cuando llego a la casa lo consiento, si quiere algo especial trato de preparárselo, como hacer mis labores de concina. Cuando esta enfermo trato de ser igual que él, pero si trato que él se sienta que si tiene en su casa el afecto y que la mujer es el adorno, no.

Edora: ¿En qué encuentra usted sus mayores satisfacciones en la relación?

Edo: el trato de él conmigo, eso es clave.

Edora: ¿En la relación qué cosas lo conmueven?

Edo: es tan de sorpresa y sale con palabras lindas, cocina cosas especiales, el constantemente tiene detalles

Edora: ¿Qué cosas lo hacen experimentar felicidad?

Edo: todo el apoyo, el respeto, el amor

Edora: ¿Qué cosas lo hacen sentir enojo en la relación?

Edo: que te digo yo, yo me molesto cuando él no dice que no cuando él sabe que las cosas no se pueden hacer, uno es el que decide su vida.

Edora: De sus vivencias, ¿cuáles son las cosas que generan discusión entre ustedes como pareja?

Edo: cuando él no dice que no cuando se sabe

Edora: ¿Para usted qué puede considerarse como amor?

Edo: es todo, es algo esencial en la vida de todo ser humano, nadie vive sin amor, el amor es ser verdadero, es ser autentico, es entregar todo sin esperar nada a cambio. Saber que se da y saber que eso que se da uno no espera recibir, sino ser transparente, el amor no es variante, el amor es constante.

Edora: En que momentos está más a gusto: ¿cuándo acata las instrucciones que los otros le dan o cuándo actúa sin seguir ninguna orden o consejo?

Edo: depende, si la instrucción es para algo bueno lo hago, pero si es para cargarme la cosas a eso le daría caso omiso y me daría rabia.

Edora: En el que caso en que usted decida tener hijos, ¿Cómo consideraría que usted es con sus hijos?

Edo: por cosas de trabajo no tengo mucho tiempo pero siempre trato de consentirla, yo siempre quiero consentirla, me siento incompleta sin ella, trato de darle gusto en todo

Edora: ¿Es usted actualmente un padre estricto?

Edo: uy si, porque así como yo soy muy, y pues a veces ella es mu consentida y pues me toca regañarla.

Edora: ¿Permitiría que otros lo aconsejaran para criar a sus hijos?

Edo: solamente mi mamá, me molesta que me den opiniones. De crianza como tal y de pronto mis hermanas pero sin pasar los límites.

Edora: ¿Sería posible que usará alguna de las pautas de crianza aplicadas por su madre o padre?

Edo: yo creo que sería difícil, porque antes uno era como más dócil, ahora últimamente los niños quieren hacer su voluntad y entonces es diferente. Yo creería que ahorita no, por la cultura actual no.

Edora: ¿Cree usted que para establecer una buena relación deben emplearse algunas normas o éstas le molestan?

Edo: si obviamente, se necesitan las normas.

Edora: Mencione tres personas que admira

Edo: pues mi mamá, mi papá y mi esposo

Edora: ¿Qué cualidades posee cada una de ellas?

Edo: mi papá su templanza, su verraquera para hacer lo que hizo; de mi mamá su integridad; y de mi esposo el amor, la ternura, todo o caballero que te decía que ya no se ve.

Edora: ¿Esas cualidades le recuerdan a una persona conocida durante su infancia o juventud, o por el contrario le son extrañas?

Edo: obvio sí, por ejemplo la abuelita de mi esposo,

Edora: ¿Qué opina uno o ambos de los padres de su pareja?

Edo: lo quieren mucho, porque lo ven tan responsable, no me hace sufrir, es un muchacho guerrero, es muy dedicado a su hija, lo quieren mucho

Edora: ¿Esas opiniones inciden en la forma de relacionarse con su pareja?

Edo: no, no porque él se da a querer

Edora: Ante las dificultades que tiene con su pareja, ¿cómo las soluciona?

Edo: uy hablando, nos gusta hablar mucho

Edora: ¿Cuándo discuten cree que usted tiene la razón?

Edo: a veces, es ocasional y después caigo en cuenta y él tiene la razón, a veces soy muy zafada.

Edora: Describa de manera detallada si es posible su personalidad y la de su pareja

Edo: yo soy mas terca, mas fuerte, sin embargo soy muy tierna, muy sensible a la necesidades del mundo, de los otros, de mi familia; demasiado comprensiva, muy firme y constante: De mi pareja es una persona echada para adelante, es una persona que hace de todo, él es muy guerrero, y a nivel de pareja es una persona admirable, responsable, comprometida, muy amoroso, entregado.

Entrevista 1 Pareja 5 Sujeto A

Historia familiar que podría incidir en la elección y relación con la pareja

Edora: Bien, en esta primera entrevista el objetivo es más que todo saber un poco sobre tu familia. Entonces, quisiéramos saber ¿Cómo está compuesta su familia?

Edo: Mamá, papá y yo

Edora: ¿Tiene hermanos?

Edo: soy hijo único

Edora: ¿Durante su infancia fue alimentado con pecho?

Edo: si

Edora: ¿Durante cuánto tiempo?

Edo: hasta los nueve meses

Edora: ¿En los primeros años de la infancia fue cuidado por alguien más que no fuera su mamá o papá?

Edo: mi abuelita

Edora: ¿Recuerda si su madre y/o su padre estuvieron presente cuando dio sus primeros pasos y dijo sus primeras palabras?

Edo: no me acuerdo, pero me contaron que estuvieron los dos

Edora: ¿A que edad controló sus esfínteres?

Edo: según mi mamá al año

Edora: ¿quién le enseñó?

Edo: mi mamá

Edora: durante el tiempo que estuvo con sus primos que fueran menores que usted, ¿qué edad tenía?

Edo: seis años

Edora: ¿cómo era la relación con ellos?

Edo: buena

Edora: ¿Cómo se sentía por la presencia de ellos en su casa?

Edo: normal, no me incomodaba

Edora: ¿qué tipo de actividades solían hacer?

Edo: jugar escondidas, saltar lazo, jugábamos al restaurante con plata y parques

Edora: ¿existía diferencia en las actividades que se realizaban con los primos menores y los mayores?

Edo: si por el género, con mis primos era fútbol juegos de contacto, y con mis primas pues a las escondidas.

Edora: ¿Cómo podría describir a su madre físicamente?

Edo: alta, bonita, pelo negro

Edora: ¿Qué cualidades considera usted que ella posee?

Edo: atenta, servicial, colaboradora

Edora: ¿Qué defectos?

Edo: mal genio, intolerante a ratos y acelerada, ansiosa.

Edora: De lo que recuerda de su infancia ¿Cómo fueron los tratos de su madre hacia usted?

Edo: bien, mi mamá siempre pendiente

Edora: ¿Cómo fueron los tratos durante la adolescencia?

Edo: igual bien, no puedo decir que me haya tratado mal a parte de los regaños

Edora: ¿Actualmente cómo podría describir el trato de ella hacia usted?

Edo: igual

Edora: ¿Cómo podría describir físicamente a su padre?

Edo: es bajito, gordito, tiene bigote, gafas, atractivo

Edora: ¿Qué cualidades considera usted que ella posee?

Edo: bastante tolerante, respetuoso, gentil y muy atento

Edora: ¿Qué defectos?

Edo: toma mucho, muy pasivo, como muy tranquilo para mi gusto a veces.

Edora: De lo que recuerda de su infancia ¿Cómo fueron los tratos de él hacia ti?

Edo: bueno, no bien.

Edora: ¿Cómo lo trató cuando usted era un adolescente?

Edo: igual

Edora: ¿A quién considera que estima más?

Edo: igual hasta mis 24 años

Edora: ¿a quién estima más?

Edo: eso es por igual.

Edora: ¿A quien admira más de sus padres?

Edo: a mi mamá, por el esfuerzo de sacarme adelante

Edora: ¿Con quién cree usted que más se identifica?

Edo: con mi papá

Edora: ¿qué lo hace pensar eso?

Edo: físicamente somos muy parecidos, en cuanto a ademanes y demás. En ciertas cosas de pensar somos muy similares. Ciertas actitudes también

Edora: De sus recuerdos de la infancia, ¿A quién recuerda como más cariño?

Edo: no, por igual

Edora: ¿Mientras era usted pequeño (a) con quién solía compartir más tiempo?

Edo: con mi mamá

Edora: ¿Qué actividades realizaban?

Edo: para todos lados, de compras, me recogía en el colegio, me bañaba, me tenía el almuerzo íbamos a la casa de mi abuelita, básicamente me la paso con ella. Actualmente lo hago

Edora: ¿Cómo le demostraba afecto su mamá?

Edo: pues nada, con besos y abrazos, me vestía, me bañaba, me llevaba al médico, mas con mi mama en ese sentido.

Edora: ¿y de usted hacia ella?

Edo: pues con besos y abrazos y en la adolescencia estaba pendiente de ella, igual unte quiero como estas, interesándome en ella, que no le falte nada.

Edora: ¿Cómo le demostraba afecto su padre?

Edo: cariñosos, abrazos besos, siempre estaba pendiente, un te quiero

Edora: De los eventos de su infancia, ¿cuál es el su mejor recuerdo en el que haya estado en compañía de uno o los dos padres?

Edo: en un viaje que hicimos por carretera los tres, fue como lomas agradable

Edora: De la infancia, ¿cuál considera que es un mal recuerdo que haya compartido con uno o los dos padres?

Edo: en un cumpleaños de mi mamá casi me quito un dedo, una cortada, se cayó una botella me corte y pues la familia llegó al hospital. Esto en parte malo pues porque me corte y todo, pero en parte bueno porque se reunió la familia a causa del accidente.

Edora: ¿Alguna vez le ha pedido un consejo a su padre en relación a la situación con la pareja?

Edo: si a mi papá si, muchas veces, he tenido en cuenta los consejos de mi papá. La parte sexual le he pedido mas consejos, consulto más con él que con mi mamá, por eso tengo más confianza con él en cuanto a las relaciones sentimentales.

Edora: ¿y a tú mamá no le pediste algún consejo alguna vez?

Edo: si

Edora: ¿En qué casos actuó teniendo en cuenta esos consejos?

Edo: no se como dos veces, por ejemplo cuando voy a terminar con mi novia o cuando estoy peleando mucho, ella escucha os gritos y pues va y me pregunta yo le cuento y me dice que me calme.

Edora: ¿En qué casos ha hecho caso omiso a esos consejos?

Edo: no, no hago lo contrario

Edora: ¿Cuándo tiene dificultades en su vida personal (laboral, con amigos y con la pareja) a quién acude, a su madre o a su padre?

Edo: mi papá

Edora: ¿es decir que en algunas situaciones la relación es más estrecha con él?

Edo: confío en él mas en ciertas cosas, por la reacción de mi mamá, por las reacciones de mi mama mi papá reacciona mas relajado en algún consejo mi mamá se pega al techo y en lugar de ayudarlo a uno como que, y mi papá es como que analiza más, igual como par de psicólogos pues tienen diferentes formas de manejarlo, por eso confío mas en él, por esa parte.

Entrevista 2 Pareja 5 Sujeto A
Historia de la formación de la pareja y la relación con la misma

Edora: ¿Cuánto tiempo lleva con su pareja?

Edo: año y medio

Edora: ¿Cómo podría describir la relación que actualmente tiene?

Edo: es una relación muy afectuosa, que dependemos mucho del otro, a veces creo que ella depende más de mí que yo de ella. Hay épocas en las que peleamos bastante, pero es una relación estable, tenemos química. Hay muchas cosas a favor, normal, bien

Edora: ¿Qué edad tiene su pareja?

Edo: 27

Edora: ¿Qué estudios tiene?

Edo: tecnóloga del Sena en contabilidad, tecnóloga en secretariado y finanzas del Sena y otro que no recuerdo.

Edora: ¿A qué suele dedicarse su pareja?

Edo: trabajaba en la parte contable de bodytech

Edora: ¿Bajo que circunstancias la conoció?

Edo: entrenado, yo era el instructor de ella en pesas

Edora: ¿Qué cualidades usted ha observado en ella?

Edo: amable, atenta, servicial, muy detallista, es muy entregada a mí y me tolera muchas cosas que no debería tolerar. Y pues son cosas que se las aguanta ella y que de pronto otra no, igual es como la forma de ser, tierna se hace querer

Edora: ¿Qué defectos ha visto en su pareja?

Edo: el mal genio y la intolerancia y es ansiosa todo lo quiere ya

Edora: ¿Cómo es el trato de su pareja hacia usted?

Edo: cariñosa

Edora: ¿Cómo podría describir el trato hacia su pareja?

Edo: también, tierno, atento

Edora: ¿Qué lo motivó a decidir establecer una relación con ella?

Edo: yo creo que en el momento estaba solo y dos por la forma de ser de ella pues uno como no encuentra una mujer tan entregada y que no confía, pero ella demostró lo contrario confía mucho en mí

Edora: ¿Qué es lo que más le gusta de su pareja?

Edo: la ternura

Edora: ¿Qué es lo que usted menos soporta de ella?

Edo: el genio

Edora: ¿Cómo suele demostrarle afecto a su pareja?

Edo: con un beso, con una caricia, con detalle, ella recibe las cosas con mucha alegría sin importar su valor

Edora: ¿De qué forma su pareja le demuestra afecto a usted?

Edo: con un beso, una caricia, la alcahueteo mucho, algo material, un detalle. Si ella quiere un varazo se lo doy, un helado también.

Edora: De acuerdo a las experiencias que ha tenido hasta el momento, ¿cuáles consideraría que son las que un hombre y/o una mujer deben tener para entablar una relación afectiva?

Edo: lo que todo el mundo busca que es alguien amable, colaborador, respetuoso, que respete espacios, es lo que uno busca, pero del dicho al hecho hay mucho trecho, pero pues las características que uno espera son esas. Uno de hombre busca que le respeten el espacio, uno busca que no lo amarren, pero una mujer quiere que uno sea como in esclavo, que por mas que sea un día especial con los amigos uno tiene que estar en la casa, pero desde mi perspectiva lo que cambia es que se vana a vivir los dos, pero cada uno tiene sus espacios. Ellas también pierden sus espacios, ya no salen con las amigas y pues después de mucho tiempo ya se vuelven mas desconfiadas en la relación.

Edora: Del tiempo que lleva en su relación, ¿Cuál es el recuerdo más doloroso que ha vivido con la pareja?

Edo: a los tres meses y a ella le salió un trabajo para Cúcuta, pero pues entre los dos conocemos fortalezas y debilidades porque convivimos mucho en esos tres mese y por ese traslado nos dio muy duro, sobre todo a mí, porque se iba a ir a otra ciudad y pues en ese momento tambaleó la relación

Edora: ¿En qué encuentra usted sus mayores satisfacciones en la relación?

Edo: para mi simplemente que llegue a mi casa, después d ocho días de no vernos ya me siento feliz, lo primordial es encontrarse así sean cinco minutos. El resto viene por añadidura

Edora: ¿En la relación qué cosas lo conmueven?

Edo: bueno, pues el hecho que ella viene desde Ocaña y esta sola, vive sola, y pues porque es una verraquita y no la veo flaquear y pues quiero ayudarla.

Edora: ¿Qué cosas lo hacen experimentar felicidad?

Edo: verla, el solo hecho de verla y encontrarme con ella

Edora: ¿Qué cosas lo hacen sentir enojo en la relación?

Edo: peleas por el genio de ella

Edora: ¿Qué lo hace sentir triste?

Edo: cuando se iba a ir o cuando se va de vacaciones para Ocaña, porque son como 20 días, pero de resto no

Edora: De sus vivencias, ¿cuáles son las cosas que generan discusión entre ustedes como pareja?

Edo: los celos, me cela demasiada, es que en lo que trabajo se presta por muchas cosas. Ella me pelea porque dice que estoy con la otra.

Edora: ¿Cómo le gusta que la persona que ama le demuestre afecto?

Edo: con detalles, con abrazos, besos, caricias

Edora: ¿Cómo demuestra su amor por la persona que ama?

Edo: dándole gusto

Edora: ¿Qué cualidades de la pareja hace que usted la quiera?

Edo: la ternura, y la entrega

Edora: ¿Para usted qué puede considerarse como amor?

Edo: depende de cada persona, como lo tome como lo sienta, como lo vea. Para mí el amor es que la otra persona se sienta bien con uno y no con ella y, la apoye en las buenas y en las malas, si de pronto se cumple eso, puede que eso sea amor, básicamente eso, que uno estime a la otra y que la otra a uno en las buenas y en las malas.

Edora: ¿Podría mencionar algunas cualidades que según su opinión puede hacer más feliz a un hombre o una mujer en la relación?

Edo: respeto, tolerancia, lealtad, fidelidad, que haya equidad, eso básicamente para los dos, tanta para ella como para uno

Edora: ¿Quién considera que es más feliz, un hombre o mujer joven o uno adulto (a)?

Edora: En que momentos está más a gusto: ¿cuándo acata las instrucciones que los otros le dan o cuándo actúa sin seguir ninguna orden o consejo?

Edo: ¿en la relación? Depende de la situación. No te podría decir porque a veces se acatan o se omiten

Edora: En el caso en que usted decida tener hijos, ¿cómo consideraría que usted sería con sus hijos?

Edo: yo creo que sería como un buen papá, pero uno dice eso porque uno ya cuando llega pues puede cambiar las cosas, puede ser lo contrario. Pero pues, atento, pendiente y pues hay que ver, del dicho al hecho hay mucho trecho.

Edora: ¿Es usted actualmente un padre estricto?

Edo: depende, y puede que suene machista, porque si es hombre de pronto no tan estricto y si es mujer si porque como dicen por ahí el que las dice se las imagina, entonces puede que con una niña sea más estricto y menos condescendiente. En cambio con un niño de pronto sería más relajado y más suelto.

Edora: pero en ese sentido, ¿sería estricto o protector?

Edo: pues sería de lo uno y lo otro, con el niño sería como mas ah haga lo que quiera.

Edora: ¿Permitiría que otros lo aconsejaran para criar a sus hijos?

Edo: depende del momento uno decide si acepta el consejo y lo aplica, pero lo que te digo, de eso haría que dependiera mucho la reacción y pues uno vería si deja o no meter al alguien

Edora: ¿Sería posible qué usará alguna de las pautas de crianza aplicadas por su madre o padre?

Edo: si, uno siempre la usa, en situaciones la mama dice unas cosas y uno puede actuar parecido o iguala como o criaron.

Edora: ¿Cree usted qué para establecer una buena relación deben emplearse algunas normas o éstas le molestan?

Edo: uno inconscientemente crea las normas, pro mas que uno diga que no, inconscientemente se van a crear así uno este consciente de las coas pero si internamente, o las cosas que van pasando van saliendo a flote

Edora: Mencione tres personas que admira

Edo: un jugador de fútbol, mi mamá y no tengo una tercera persona que diga que admire

Edora: ¿Qué cualidades posee cada una de ellas?

Edo: mi mamá que siempre va a estar ahí, estar pendiente si estoy enfermo, guayabo y demás, esas de mi mamá; del jugador del don que tiene sobre el balón y hacer lo que se le de la gana, la plata.

Edora: ¿Esas cualidades le recuerdan a una persona conocida durante su infancia o juventud, o por el contrario le son extrañas?

Edo: no, de ellas

Edora: ¿Qué opina uno o ambos de los padres de su pareja?

Edo: les cae bien, que es responsable que es centrada en las cosas, que me tiene pegado a la tierra y eso les gusta, su responsabilidad mas que todo.

Edora: ¿Esas opiniones inciden en la forma de relacionarse con su pareja?

Edo: no, para nada

Edora: Ante las dificultades que tiene con su pareja, ¿cómo las soluciona?

Edo: dialogando, siempre terminamos hablando después que se nos pase el mal genio. Siempre ha sido como la comunicación

Edora: ¿Cuándo discuten cree que usted tiene la razón?

Edo: siempre creo que tengo la razón, pero cuando tengo que pedir perdón lo pido y ya, osea con ella siempre le doy la razón a ella y me disculpo.

Edora: Describa de manera detallada si es posible su personalidad y la de su pareja

Edo: demasiado paciente, tolerante, servicial pendiente de mi para todo. La mía soy arrogante, machista con ella.

Entrevista 1 Pareja 5 Sujeto B
Historia familiar que podría incidir en la elección y relación con la pareja

Edora: ¿Cómo está compuesta su familia?

Edo: Mi familia esta compuesta por mi mamá y mi hermanita

Edora: ¿Entre sus hermanos que lugar posición ocupa?

Edo: El primero, soy la mayor

Edora: ¿Durante su infancia fue alimentado con pecho?

Edo: No, no me acuerdo, mmmm con tetero

Edora: ¿Durante cuánto tiempo?

Edo: Como hasta los dos años

Edora: ¿En los primeros años de la infancia fue cuidado por alguien más que no fuera su mamá o papá?

Edo: Por mis papás de crianza

Edora: ¿Recuerda si su madre y/o su padre estuvieron presente cuando dio sus primeros pasos y dijo sus primeras palabras?

Edo: Si, si estuvieron presentes

Edora: ¿A que edad controló sus esfínteres?

Edo: A los 5 años

Edora: ¿Quién le enseñó?

Edo: Mi mamá

Edora: Si tuvo otro hermano después de usted o si estuvo presente otra figura menor que usted (primo, sobrino, amigos) ¿Qué edad tenía?

Edo: 7 años

Edora: ¿Cómo era su relación con ellos?

Edo: Es súper bien, somos muy que muy cariñosas, muy comunicativas

Edora: ¿Cómo se sentía por la presencia de ellos en su casa?

Edo: Ehhh al principio sentí muchos celos porque como yo era la única hija, pero ya después con el tiempo,, cuando fui creciendo ya la fui aceptando

Edora: ¿Cómo podría describir a su madre físicamente?

Edo: Ehh es de cabello negro, con unas cuantas canitas, bajita, delgada, de piel trigueña de ojos negros,

Edora: Y ¿a su mamá de crianza?

Edo: Es alta, el color de la piel es negrita, mona, de gafas, súper acuerpada

Edora: ¿Qué cualidades considera usted que su mamá biológica posee?

Edo: La mamá biológica ¿Qué cualidades? Que es muy sencilla, es muy cariñosa, vive muy pendiente de los demás

Edo: Y ¿su mamá de crianza?

Edora: Ella las cualidades ehhh que es muy dada con la gente, pues ella quiere colaborar lo que más pueda con las personas que más la necesitan

Edora: ¿Qué defectos considera que tiene su mamá biológica?

Edo: Ehhhh la biológica es que es muy malgeniada, ese es el defecto que yo le veo

Edora: Y ¿la de crianza?

Edo: La de crianza que es muy perfeccionista

Edora: ¿Cómo fue para que la criaran las dos?

Edo: Es que mi mamá biológica, ella tenía que trabajar, entonces ella me tenía que dejar en algún lado, entonces ósea yo nací en fundación en magdalena, entonces mi mamá se fue para Ocaña y entonces como mi papá pues nos dejo, entonces necesitaba trabajar para que pues para sostenerse mi mamá y para sostenerme a mi entonces decidió buscar un trabajo y entonces llego allá (Ocaña) y entonces es por eso que yo le digo mamá biológica y mamá de crianza porque ella me dejo para que la otra me cuidara mientras trabajaba

Edora: ¿a qué edad la comenzó a cuidar su mamá de crianza?

Edo: Mmm desde los 3 meses

Edora: De lo que recuerda de su infancia ¿Cómo fueron los tratos de sus madres hacia usted?

Edo: Mmm de la mamá biológica ehhs pues cuando estaba chiquita súper linda, pero cuando comencé a crecer que ya no me dejaba salir y que los regaños y pues siempre me pegaba harto y la otra si no, ella era como mas consejera, como haga esto, mi re que por este lado, ella si fue más verbal en cambio la otra si no

Edora: ¿Cómo la trataron cuando usted era un adolescente?

Edo: Ehhs haber no tuve la suficiente osea pues con ellas no tenía la confianza como para contarle las cosas, entonces con ninguna de las dos, entonces yo prefería por fuera con mis amigas decirles las cosas

Edora: ¿Actualmente cómo podría describir el trato de ella hacia usted?

Edo: Ahora es mucho mejor, como ya no vivo con ellas, como ya estoy tan lejos, ahora yo cuando llego pues ya andan más pendientes, que, que me falta porque ya no vivo allá con ellas, porque ya voy es cada año, pues si han mejorado, pero yo digo que es por eso, como no me tienen todos los días allá sino cada año

Edora: ¿Cómo podría describir físicamente a su padre?

Edo: No lo conocí

Edora: ¿A quién considera que estima más?

Edo: Ayyy a las dos no puedo decir que a una la quiero más que a la otra, a las dos

Edora: ¿A quien admira más de sus madres?

Edo: Admiro mas a mi mamá biológica porque ella, porque le ha tocado luchar muchísimo tanto con mi hermana como conmigo, entonces por eso la admiro mas a ella

Edora: ¿De las dos usted considera que alguna tenga una función paterna?

Edo: Pues a la biológica, la veo como papá

Edora: ¿Con quién cree usted que más se identifica?

Edo: Con la biológica, porque con ella, es la que me ha dado todo, la otra también ha estado muy pendiente, pero mi mamá biológica es la que tenía que trabajar para sacarme adelante, para los estudios para todo

Edora: De sus recuerdos de la infancia, ¿A quién recuerda como más cariño?

Edo: Ehhs a la mamá de crianza, porque con ella estaba mucho más tiempo porque mi mamá biológica estaba era trabajando, que haciendo los oficios entonces la de crianza era la que estaba más pendiente

Edora: ¿Mientras era usted pequeño (a) con quién solía compartir más tiempo?

Edo: Pues allí, también estaban mis hermanos de crianza que también estaban muy pendientes de mí

Edora: De sus dos madres con quien compartía más?

Edo: Con las dos porque, porque las dos estaban allí en la misma casa

Edora: ¿Qué actividades realizaban?

Edo: Con mi mamá de crianza, ella me sacaba que al parque que el helado o jugamos ahí en la casa, con mi mamá biológica sino de pronto salir y dar un paseo y ya, no tanto así como jugar y esas cosas no

Edora: ¿Por lo general quiénes iban?

Edo: No, estaban mis hermanitos de crianza y mi papá de crianza

Edora: ¿su papá de crianza? ¿Cómo es él físicamente?

Edo: Ehhh canosito de gafas, gordito de ojos claros de piel trigueña

Edora: ¿Qué cualidades considera que el posee?

Edo: El es muy afectivo

Edora: ¿Que defectos?

Edo: Tiene un carácter, un temperamento muy tenaz

Edora: De lo que recuerda de la infancia ¿Cómo fueron los tratos de él hacia usted?

Edo: Los tratos fueron muy buenos, porque como yo no tenía mi papá biológico entonces él ocupó ese papel.

Edora: ¿Cómo la trato cuando era un adolescente?

Edo: Súper bien, vivía muy pendiente, que, que me hacía falta y él compraba, él vivía muy pendiente

Edora: Actualmente ¿Cómo podría describir el trato de él hacia usted?

Edo: Hacía, el trato muy bueno también

Edora: En la infancia compartía algún tiempo con él como con sus madres?

Edo: No, tanto, no porque él estaba trabajando entonces no era mucho tiempo el que pasaba con él, no hacíamos actividades por lo que él trabajaba

Edora: ¿De esas actividades de la infancia hay alguna que actualmente realicen?

Edo: No ninguna

Edora: ¿Cómo le demostraba afecto a sus madres?

Edo: A mis mamás diciéndoles que las quería mucho, que muchas gracias a mi mamá crianza por la crianza que me habían brindado, pues por apoyarme, por estar siempre conmigo, y a mi mamá biológica, no pues que la quería mucho que era un persona de admirar por todos los esfuerzos y todos los sacrificios que tenía que hacer por mi y por mi hermana

Edora: ¿Cómo le demostraba afecto a su padre?

Edo: Mmm de pronto comprándoles cosas, diciéndole que lo quería mucho, comprándole cosas, diciéndole que me hacía mucha falta

Edora: De los eventos de su infancia, ¿cuál es el su mejor recuerdo en el que haya estado en compañía de uno o los dos padres?

Edo: Ehhh con mi mamá, cuando salíamos, las pocas veces que salíamos y que me decía que me quería mucho, diciéndome que más adelante me iba a tocar a mi sostenerme a mi sola, pues porque ella después no podía porque tenía a mi hermana

Edora: De la infancia, ¿cuál considera que es un mal recuerdo que haya compartido con uno o los dos padres?

Edo: Bueno el mal recuerdo que siempre he tenido es no haber podido conocer a mi papá biológico, nunca supe de él y tampoco me dio por preguntarle a mi mamá quien era y ahorita pues yo le pregunto me dice que se llama Alfredo, que si me gustaría conocerlo y yo le digo que ya para que si yo ya estoy grande, que no me gustaría conocerlo porque él no me ha dado el apoyo y todo lo que me mi mamá, por eso no me gustaría conocerlo

Edora: Actualmente, ¿con qué frecuencia ve a su madre?

Edo: A mis madres, las veo cada año solo en diciembre que tengo vacaciones

Edora: ¿Qué consideraciones tiene su madre acerca de su pareja?

Edo: ¿Alguna vez le ha pedido un consejo a su madre en relación a la situación con la pareja?

Edo: Ehhh a mi mamá biológica a ella si le he pedido consejos

Edora: ¿En qué casos actuó teniendo en cuenta esos consejos?

Edo: Ehh de pronto cuando estoy mal con mi novio, que necesito algún consejo de ella o necesito hablar con alguien, entonces ella me ayuda

Edora: ¿En qué casos actuó contra sus deseos?

Edo: De pronto cuando peleo con mi novio y estoy mal y no me gusta como me trata pues yo la llamo o le digo que me ayude o que hago en ese caso, yo mas bien siempre la escucho a ella

Edora: Actualmente, ¿con qué frecuencia ve a su padre?

Edo: Cada año también

Edora: ¿Cuándo tiene dificultades en su vida personal (laboral, con amigos y con la pareja) a quién acude, a su madre o a su padre?

Edo: Ehhh a ninguno, no, me gusta que ellos sepan que es lo que estoy viviendo entonces prefiero recurrir a una amiga que tenga más confianza para contarle

Entrevista 2 Pareja 5 Sujeto B
Historia de la formación de la pareja y la relación con la misma

Edora: Cuánto tiempo lleva con su pareja?

Edo: Ehh vamos a cumplir el 21 de enero 18 meses

Edora: ¿Cómo podría describir la relación que actualmente tiene?

Edo: No se yo me siento feliz

Edora: ¿Qué edad tiene su pareja?

Edo: 24 años

Edora: ¿Qué estudios tiene?

Edo: Ehha ahorita está en lo de la tesis y es profesional del ejercicio

Edora: ¿A qué suele dedicarse su pareja?

Edo: Ehhh ahorita es profesor de un centro médico deportivo que se llama bodytech

Edora: ¿Bajo qué circunstancias la conoció?

Edo: Lo conocí mientras estaba asistiendo al centro médico deportivo Bodytech

Edora: ¿Qué cualidades usted ha observado en ella?

Edo: Que vive muy pendiente que es muy sencillo

Edora: ¿Qué defectos ha visto en su pareja?

Edo: Que es muy malgeniado y muy machista [tono de fastidio]

Edora: ¿Cómo es el trato de su pareja hacia usted?

Edo: El es súper, el vive, ósea el trato me gusta, porque el siempre quiere lo mejor para mí o cuando yo me siento mal el está ahí incondicional.

Edora: ¿Cómo podría describir el trato hacia su pareja?

Edo: Yo, en ocasiones soy dura con el por lo mismo porque él es muy machista, por eso es el trato mío así con él, pues también el malgenio, de pronto lo grito para ver si con eso de pronto con eso él reacciona, de pronto soy grosera verbalmente

Edora: ¿Qué lo motivó a decidir establecer una relación con ella?

Edo: Me motivo darme una segunda oportunidad porque ya había tenido una relación donde me fue muy mal, y lo que dure con esa pareja fueron dos años y medio y cuando conocí a Sebastián, dije pues voy a darme otra oportunidad a ver que pasa, peor fue un poco difícil, porque ya tenía mucha desconfianza con los hombres, pero gracias a dios me ha ido muy bien

Edora: ¿Qué es lo que más le gusta de su pareja?

Edo: Ehhh físicamente los ojos y como persona que vive muy pendiente que el ayuda mucho a las personas que lo necesitan

Edora: ¿Qué es lo que usted menos soporta de ella?

Edo: Lo que no soporto es el malgenio

Edora: ¿Cómo suele demostrarle afecto a su pareja?

Edo: Ehh pues diciéndole también que lo quiero mucho y si está lejos que lo extraño y también dándole detalles

Edora: ¿De qué forma su pareja le demuestra afecto a usted?

Edo: A veces comprándome cosas, también diciéndome que me quiere mucho, también diciéndome que soy su futura esposa, que siempre quiere vivir conmigo, que no se quiere separar de mí.

Edora: De acuerdo a las experiencias que ha tenido hasta el momento, ¿cuáles consideraría que son las que un hombre y/o una mujer deben tener para entablar una relación afectiva?

Edo: ¿Las características? Una de las características es ser muy pacientes, ehhh ser muy leal, tener mucha confianza también, eso influye mucho pues para establecer una relación

Edora: Del tiempo que lleva en su relación, ¿Cuál es el recuerdo más doloroso que ha vivido con la pareja?

Edo: Pues hasta el momento no he tenido un mal momento

Edora: ¿Y cuál o cuáles son los que usted recuerda con más agrado?

Edo: El momento ms agradable fue cuando me dijo oficialmente que nos cuadráramos, que tuviéramos una relación más seria, cuando me trajo a conocer a sus papás y cuando me llevo a conocer también a toda su familia

Edora: ¿En qué encuentra usted sus mayores satisfacciones en la relación?

Edo: Ehh ¿satisfacciones? Ehh cuando él dice que me quiere mucho y que me ama demasiado y que no va a ver otra persona en su vida, que solamente voy a ser yo

Edora: ¿Cómo cree usted que sería una buena esposa?

Edo: Una buena novia pues también siendo fiel, pues no estando por ahí de coqueta cuando el esta con sus amigos ehhh estar siempre ahí con él tanto en las buenas como en las malas

Edora: ¿Cómo cree usted que es un buen esposo?

Edo: Un buen novio haber siendo fiel y también que haya mucha comunicación, que no vaya a traicionar esos sentimientos que esa persona esta demostrando

Edora: ¿En la relación qué cosas lo conmueven?

Edo: Ehhhh me conmueve mucho depronto cuando esa persona este triste y que yo no pueda hacer nada, eso me conmueve mucho

Edora: ¿Qué cosas lo hacen experimentar felicidad?

Edo: Ehhh pues cuando los dos juntos, cuando salimos, cuando compartimos todas esas cosas me hacen sentir bien

Edora: ¿Qué cosas lo hacen sentir enojo en la relación?

Edo: Ehhh de pronto cundo peleamos por bobadas que ni él tiene la razón y yo tampoco tengo la razón entonces son bobadas

Edora: ¿Qué lo hace sentir triste?

Edo: Me hace sentir triste cuando no tengo a mi mamita al lado, cuando no puedo estar con ella contándole todas mis cosas, que me están pasando, eso me hace sentir triste

Edora: Y ¿en la relación?

Edo: En la relación ¿Qué me hace sentir triste? de pronto cuando mi novio es muy machista eso me hace sentir triste

Edora: De sus vivencias, ¿cuáles son las cosas que generan discusión entre ustedes como pareja?

Edo: Ehhh la discusión es porque yo soy muy malgeniada, de pronto el quiere hacer cosas y yo no quiero, entonces de pronto mi malgenio

Edora: ¿Para usted qué puede considerarse como amor?

Edo: Amor, pues son esas dos personas que se quieren mucho, si, que viven pendientes del uno del otro, que siempre lo apoyan en las buenas y en las malas

Edora: ¿Podría mencionar algunas cualidades que según su opinión puede hacer más feliz a un hombre o una mujer en la relación?

Edo: Pues ser atentos, ser muy amables, ser cariñosos, ser fiel esas son las cualidades que pueden hacer feliz a una pareja

Edora: En qué momentos está más a gusto: ¿cuándo acata las instrucciones que los otros le dan o cuándo actúa sin seguir ninguna orden o consejo?

Edo: Cuando acato las ordenes que otras personas me dan, porque a veces se que sola no pueda o no sé si igual hacer lo correcto, entonces prefiero también tener una asesoría de otra persona

Edora: En el que caso en que usted decida tener hijos, ¿Cómo consideraría que usted sería con sus hijos?

Edo: Ehhh sería una mamá muy pendiente, muy protectora, ehhh también de pronto le daría lo que mis padres no me dieron

Edora: ¿Es usted actualmente un padre estricto?

Edo: Si, muchísimo

Edora: ¿Permitiría que otros lo aconsejaran para criar a sus hijos?

Edo: Ehh si, eso también es bueno que otras personas lo ayuden a uno

Edora: ¿Sería posible que usará alguna de las pautas de crianza aplicadas por su madre o padre?

Edo: Si, me gustaría por las dos, me gustaría que me dieran unas buenas pautas para criar a mis hijos, y de las que me dieron algunas si las usaría

Edora: ¿Cree usted que para establecer una buena relación deben emplearse algunas normas o éstas le molestan?

Edo: Ehhh pues las normas no me incomodan para nada, es bueno que haya normas

Edora: Mencione tres personas que admira

Edo: Tres personas que admire a mi mami biológica, ehhh a mi hermanita y por supuesto a Sebastián

Edora: ¿Qué cualidades posee cada una de ellas?

Edo: Ehhh mi mamá que es una mujer muy verraca, que es una mujer muy echada para delante, mi hermanita que es una niña súper sencilla y Sebastián también es súper sencillo y que vive muy pendiente de los demás.

Edora: ¿Esas cualidades le recuerdan a una persona conocida durante su infancia o juventud, o por el contrario le son extrañas?

Edo: No, me son extrañas

Edora: ¿Qué opina uno o ambos de los padres de su pareja?

Edo: Hasta el momento no lo conocen físicamente, solo es por teléfono pero en la forma como se expresa Sebastián dicen que es buen muchacho, que pues ojala esa relación dure mucho y que desean conocerlo pronto. Mi mamá biológica dice que no espero mucho si veo que las coas no funcionan a largo tiempo que es mejor que deje las cosas así, pero que le gustaría conocerlo mucho y mi mamá de crianza ella que lo quiera mucho, que lo respete que lo valore, ella si lo conoce y dice que es un buen muchacho. Y mi papá de crianza el no opina nada porque no lo conoce y no han hablado por teléfono tampoco.

Edora: ¿Esas opiniones inciden en la forma de relacionarse con su pareja?

Edo: Si, si influyen porque yo les he hablado a ellos para que vean como es mi novio porque si yo doy unas buenas referencias, pues ellos lo van a querer y van a saber cómo es esa persona.

Edora: Ante las dificultades que tiene con su pareja, ¿cómo las soluciona?

Edo: Mmm yo ehhhh llamo a una amiga y le cuento porque a veces es difícil, porque a veces me grita o me habla muy feo, por eso a veces prefiero quedarme callada o cuando ya veo que no puedo entonces ahí si entro y le peleo o le digo, pues es difícil peor entonces ya después hablamos y como recapacita y dice que no estuvo bien o yo digo yo la embarre, pero ya después que pasa cierto momento media hora un hora, ya cuando estamos más calmados los ya ahí si hablamos y arreglamos las coas

Edora: ¿Cuándo discuten cree que usted tiene la razón?

Edo: A veces la tengo y a veces no

Edora: Describa de manera detallada si es posible su personalidad y la de su pareja.

Edo: Ehhhh, bueno mi personalidad, soy una persona que me ha tocado muy duro pero ahí con el apoyo de Sebastián yo he salido también adelante, Sebastián tienen una personalidad súper y lo único que me gustaría es que cambiara, que dejara de ser machista, que dejara ese mal genio, pero de resto tienen unas cualidades muy, muy buenas.

Entrevista 1 Pareja 6 Sujeto A
Historia familiar que podría incidir en la elección y relación con la pareja

Edora: ¿Cómo está compuesta su familia?

Edo: Mi mamá, mi papá y yo, soy hijo único

Edora: ¿Durante su infancia fue alimentado con pecho?

Edo: No me acuerdo, no mentiras creo que si

Edora: ¿Durante cuánto tiempo?

Edo: No tengo ni idea, ahh no mentiras perdón, pues fue muy poco, porque algo le paso a mi mamá que no podía, que no se pero fue poco

Edora: ¿En los primeros años de la infancia fue cuidado por alguien más que no fuera su mamá o papá?

Edo: Si, no sé quien, porque mis papás trabajaban entonces no se con quien me dejaban no recuerdo

Edora: ¿Recuerda si su madre y/o su padre estuvieron presente cuando dio sus primeros pasos y dijo sus primeras palabras?

Edo: No yo no recuerdo

Edora: ¿A que edad controló sus esfínteres?

Edo: Ehhhh [risa] no se la verdad no me acuerdo

Edora: ¿Quién le enseñó?

Edo: Me imagino que mi mamá

Edora: Si tuvo otro hermano después de usted o si estuvo presente otra figura menor que usted (primo, sobrino, amigos) ¿Qué edad tenía?

Edo: Yo le llevo dos años y es un primo

Edora: ¿Cómo era su relación con ellos?

Edo: Buena, todavía es buena, pues ya no pasamos tanto tiempo juntos por la falta de tiempo, pero antes cuando éramos pequeños si, si fue re buena la relación

Edora: ¿Cómo se sentía por la presencia de ellos en su casa?

Edo: Bien, igual yo me la pasaba más en la casa de él que él en la mía

Edora: ¿Cómo podría describir a su madre físicamente?

Edo: Es muy bonita, tiene los ojos claros es bajita, es muy bonita, ehh ojos claros, cabello oscuro, casi como castaño oscuro, es muy bajita mide como uno cincuenta y algo es igual de bajita como caro, no es delgada, delgada tampoco es gordita de compostura como media, no se que mas decirte, me gustan las manos de ella, toda la vida me han gustado las manos de mi mamá, son pequeñitas, blanquitas [risa]

Edora: ¿Qué cualidades considera usted que ella posee?

Edo: Muchas, es mi mamá [risa] cualidades mi mamá tiene un buen corazón yo siempre digo eso como te digo yo, ehhh como generosa es mmm como se dice eso, tiene como ese don de ayuda a la otra gente, muy colaboradora con todo el mundo

Edora: ¿Qué defectos?

Edo: Mi mamá es de buen genio pero cuando esta de mal genio es terrible es mejor no acercársele [risa] eso, eso el malgenio a veces

Edora: De lo que recuerda de su infancia ¿Cómo fueron los tratos de su madre hacia usted?

Edo: Bueno siempre fue bueno, lo que pasa es que le toco duro porque yo era mamon, siempre fui, no fui así el niño ejemplar tranquilo no yo creo que le toco berraco conmigo pero siempre fue muy buena

Edora: ¿Cómo lo trató cuando usted era un adolescente?

Edo: Mejor de lo que me merecía, ella siempre me trato muy bien, yo le di muchos dolores de cabeza y ella como siempre ella siempre ha estado conmigo ahí siempre, súper bien [risa]

Edora: ¿Actualmente cómo podría describir el trato de ella hacia usted?

Edo: Excelente, mi mamá es todo conmigo

Edora: ¿Cómo podría describir físicamente a su padre?

Edo: Mi papá es que, mide 1.75 es flaco, flaco es bien flaco, flaco, flaco, tiene el cabello ya negro con canas, se la tengo montada por eso, se la tengo dedicada flaco no se que mas decirte, blanco, tés bien blanca...tiene barba

Edora: ¿Qué cualidades considera usted que ella posee?

Edora: Un hombre tranquilo, muy tranquilo y aparte de eso como te digo, tranquilo, tiene algo muy bueno, es que la tranquilidad en él no es la tranquilidad estar ahí pasivo, sino como reflexivo entonces me ayuda bastante

Edora: ¿Qué defectos?

Edo: [risa] uff no mentiras no son tantos ¿de él conmigo?

Edora: No, en general

Edo: No yo creo que tienen un problema de comunicación grave, es muy tranquilo muy todo pero eso le falta explotar un poco y que más ¿Qué otro defecto? Ahh es muy terco, ahh eso sí, se parece a mí [risa]

Edora: De lo que recuerda de su infancia ¿Cómo fueron los tratos de su madre hacia usted?

Edo: Buenos, mis papás estaban separados cuando yo estaba pequeño ahorita volvieron, es una historia larga, se separaron cuando yo tenía dos y volvieron cuando yo tenía catorce, cuando estuve pequeño bien, bien siempre tuve contacto con él, siempre, siempre

Edora: ¿Cómo lo trató cuando usted era un adolescente?

Edo: Ehh bien, duro, [risa] bien es que no sé como decirte, era bueno como hasta los 16 fue una relación muy, muy buena y después se deterioró un poco por una serie de... ya que uno va creciendo mejor dicho o algo, entonces por eso hubo enfrentamientos pero por bobadas y ya después como a los 18 bien, igual que ahora bien, no sé como decirte más

Edora: ¿Actualmente cómo podría describir el trato de ella hacia usted?

Edo: Actualmente es muy buena, yo creo que el paso de los años en él y en mí han sido buenos, me ha ayudado a entenderlo más y él también me entiende más

Edora: ¿A quién considera que estima más?

Edo: A mi mamá, porque yo siempre viví toda la vida con ella, cuando estuvieron separados o siempre viví con ella y mi papá desde pequeño siempre me enseñó que primero es la mamá él siempre dice lo mismo, entonces yo amo mucho a mi mamá, a mi papá yo también lo quiero mucho pero a mi mamá es diferente yo creo

Edora: ¿A quien admira más de sus padres?

Mi mamá, me parece más fuerte, tiene un carácter más fuerte, eso me gusta, eso le admiro a ella

Edora: ¿Con quién cree usted que más se identifica?

Edo: Eso es de parte y parte, de mi papá tengo muchas cosas, somos igual de tercos, somos igual de cansones, no nos aguanta nadie, somos difíciles de llevar, con mi mamá también tengo muchas cosas, tengo también varias cosas, la forma de ser a veces, pues somos más nobles, yo creo

Edora: De sus recuerdos de la infancia, ¿A quién recuerda como más cariño?

Edo: Yo creo que igual de pequeño igual

Edora: ¿Mientras era usted pequeño (a) con quién solía compartir más tiempo?

Edo: Con mi mamá vivía más con ella

Edora: ¿Qué actividades realizaban?

Edo: Con mi mamá, mi mamá trabajaba, y siempre llegaba por las noches y me leía yo me acuerdo que compraron una vaina de historietas pa' todo, mi mamá siempre llegaba a leerme, ella siempre me leía, cuando estaba pequeño de eso me acuerdo mucho

Edora: ¿Por lo general quiénes iban?

Edo: Mi mamá y yo

Edora: ¿De esas actividades de la infancia hay alguna que actualmente realicen?

Edo: No, dejamos de leer [risa]

Edora: ¿Cómo le demostraba afecto a su madre?

Edo: Siempre se lo demostré como igual como con cariño, yo tengo una cosa y es que yo le tengo apodos desde pequeño, entonces le digo gorda o chiquita ahorita le digo yolima por molestarla porque no le gusta, llevo como tres años diciéndole yolima, entonces siempre le cambio como el apodo

Edora: ¿Cómo le demostraba afecto a su padre?

Edo: Igual, no se esa pregunta es complicada de lo que recuerdo, cuando estaba muy, muy pequeño yo le pintaba yo me acuerdo, por ahí todavía tiene un cuaderno con las cosas que le hacía a mi papá

Edora: De los eventos de su infancia, ¿cuál es el su mejor recuerdo en el que haya estado en compañía de uno o los dos padres?

Edo: tengo por separado y tengo juntos, con mi mamá recuerdo una viaje que hicimos a Girardot cuando estaba muy pequeño que fuimos toda la familia por parte de mi mamá eso fue muy rico y con mi papá recuerdo una vez que, a no la primera vez que me regalo, me dio un balón de futbol grandote y un balón de futbol pequeño y no pudimos ir a jugar porque estaba enfermo, me acuerdo mucho de eso

Edora: De la infancia, ¿cuál considera que es un mal recuerdo que haya compartido con uno o los dos padres?

Edo: Una vez que mi mamá me pego una mano y llore y llore, no me acuerdo porque fue, pero yo me acuerdo que llore y llore y llore [risa] ese no me gusta

Edora: Actualmente, ¿con qué frecuencia ve a su madre?

Edo: Todos los días de la semana

Edora: ¿Alguna vez le ha pedido un consejo a su madre en relación a la situación con la pareja?

Edo: Hace mucho rato, ya no

Edora: ¿En qué casos actuó teniendo en cuenta esos consejos?

Edo: Eso fue un caso específico hace rato y le dije pero no le hice caso la verdad

Edo: Actualmente, ¿con qué frecuencia ve a su padre?

Edo: Todos los días

Edora: ¿Alguna vez le ha pedido un consejo a su padre en relación a la situación con la pareja?

Edo: No [rotundo]

Edora: ¿Cuándo tiene dificultades en su vida personal (laboral, con amigos y con la pareja) a quién acude, a su madre o a su padre?

Edo: A mi mamá, tengo más confianza no sé si es confianza, si más confianza para hablar de mis cosas con ella

Entrevista 2 Pareja 6 Sujeto A
Historia de la formación de la pareja y la relación con la misma

Edora: ¿Cuánto tiempo lleva con su pareja?

Edo: Año y medio, año y medio

Edora: ¿Cómo podría describir la relación que actualmente tiene?

Edo: Para mí es muy buena, ella es un amor conmigo

Edora: ¿Qué edad tiene su pareja?

Edo: Va a cumplir 23 tiene 22

Edora: ¿Qué estudios tiene?

Edo: Yo se que salió del colegio en el 2003, no me acuerdo el nombre, estudia lo mismo que yo, en el superior, en el coportec y ahora en la universidad

Edora: ¿A qué suele dedicarse su pareja?

Edo: Ahoritica esta estudiando

Edora: ¿Bajo que circunstancias la conoció?

Edo: En la universidad, hace ya bastante rato

Edora: ¿Qué cualidades usted ha observado en ella?

Edo: Ella es noble es noble eso me gusta, siempre ha sido amable eso me gusta, me gusta cuando me habla, como me habla y como le habla a los demás, es tranquila cuando quiere ser tranquila eso me gusta de ella y que es muy inteligente eso me gusta de ella, a grandes rasgos es eso

Edora: ¿Qué defectos ha visto en su pareja?

Edo: Es entre nos, ¿Qué defectos? ¿Qué defectos? Igual ella es súper tranquila, superlinda, pero tiene su genio guardadito y choca conmigo, a veces deja que la gente abuse de ella y eso me molesta, me enerva, esa es una de las cosas que más me molesta que deje que se aprovechen de ella, eso es, es lo que más molestas de ella

Edora: ¿Cómo es el trato de su pareja hacia usted?

Edo: Ella es un amor conmigo, ella me trata siempre como un niño chiquito, ella es muy linda conmigo

Edora: ¿Cómo podría describir el trato hacia su pareja?

Edo: Ehhhh carajo, yo soy un poquitico más seco pero sé que es bien, pero no sé como describirte el bien, ella sabe que yo la quiero mucho y trato de ser como ella es conmigo hasta el punto donde doy yo, porque yo no soy tan dulce como ella uyy le pegue al que era así

Edora: ¿Qué lo motivó a decidir establecer una relación con ella?

Edo:son diferentes circunstancias, yo la conocí hace mucho tiempo y yo acababa de salir de una relación regular, mala, terrible y caro llego como en ese momento malo mío, yo siempre la había molestado pero no con intenciones reales o serias de tener algo con ella, siempre la había molestado como mi amiga la de la universidad que yo siempre molestaba pero en ese momento como que nos unimos mas, me uní mas a ella y yo siempre he dicho que de la manera que me hablaba eso fue lo que me ligo a ella, me acerco mas ella , en ese momento malo

Edora: ¿Qué es lo que más le gusta de su pareja?

Edo: Me gusta que me consiente, me gusta que me escucha, ella siempre me escucha y yo creo que es bueno, que me escucha, que me consiente, que me cuida, me gusta que me cela hasta cierto punto a veces llega a un punto feo, pero hay un punto bueno, entre muchas otras cosas

Edora: ¿Qué es lo que usted menos soporta de ella?

Edo: a veces los celos, cuando pasa del punto que ya no es rico, se vuelven feos y me molesta mucho que se aprovechen de ella y ella se deje porque ella sabe lo que le esta pasando, entonces eso me molesta, que yo le diga algo y no se de cuenta

Edora: ¿Cómo suele demostrarle afecto a su pareja?

Edo: [risa] con palabras yo creo, yo a veces le digo cosas pero no se a veces con cosas, trato a veces de darle cosas, pero no el día que cumplimos meses y eso le llego con una pendejada un día x, cualquier día es un día especial, yo le doy algo o la llamo o le mando un mensaje, ayer le mande un mensaje cuando iba en el bus, entonces le mande le mensaje, yo no soy mucho de tal día toca hacer eso sino que el día que sale, sale

Edora: ¿De qué forma su pareja le demuestra afecto a usted?

Edo: Todos los días cuando me llama, cuando me habla, cuando esta pendiente de mí, eso me encanta de ella, que esta muy pendiente de mí, en todo momento

Edora: De acuerdo a las experiencias que ha tenido hasta el momento, ¿cuáles consideraría que son las que un hombre y/o una mujer deben tener para entablar una relación afectiva?

Edo: La comunicación es primordial poder hablar y escuchar es importante, que haya, no sé como decirlo, a parte de la buena comunicación, que se agraden cuando se ven, cuando hablan, cuando están juntos

Edora: Del tiempo que lleva en su relación, ¿Cuál es el recuerdo más doloroso que ha vivido con la pareja?

Edo: Es difícil porque casi no hemos tenido momentos malos, hemos tenido peleas bobas, yo siempre digo que son peleas bobas, duro, duro, duro ninguno que yo recuerde

Edora: ¿Y cuál o cuáles son los que usted recuerda con más agrado?

Edo: no yo creo que el primer beso que nos dimos

Edora: ¿En qué encuentra usted sus mayores satisfacciones en la relación?

Edo:yo sé yo creo que encontré a alguien que tiene mucho de lo que me gusta y poco de lo que no me gusta [risa] lo que me gusta es que me escuche, que me consienta a mi me emboha eh así soy yo, ella siempre me cuida, me consiente cuando deje de estar pendiente, que ya no me consiente o algo pues va a cambiar la cosa, lo poco que no me

gusta es lo que ya te dije que dejen que abusen de ella me molesta mucho porque ella se da cuenta y no lo arregla entonces eso es lo que más me molesta

Edora: ¿Cómo cree usted que sería una buena esposa?

Edo:yo creo que primordialmente el espacio como el saber que esta con uno, pero que uno tiene su espacio, su tiempo, sus cosas, pero aparte de eso una persona que te consienta, que te quiera y que no se aburra contigo y la comunicación siempre ahí los 3, el día que no hablemos no mejor dicho.....

Edora: ¿Cómo cree usted que es un buen esposo?

Edo: Yo no mentiras [risa] tengo el ego aquí [señala arriba de su cabeza] no mentiras, yo creo que tiene que ser alguien que es complemento tal cual, tiene que ser un complemento de muchas cosas de poder hablar, verse, sentirse, pelear, entonces es de parte y parte para poder ser como bien

Edora: ¿En la relación qué cosas lo conmueven?

Edo:a mí me tiene sorprendido ella, no pensé que fuera así, y al principio pensé que no íbamos a durar mucho, como los dos primeros dos meses no pensé que fuéramos a durar mucho, no lo pensé, yo pensé que no iba a ser duradero, pero ella ha hecho muchas cosas y yo también he cambiado cosas

Edora: ¿Qué cosas lo hacen experimentar felicidad?

Edo:no sé todo, a veces es como que ¡carajo! Estoy reñoño para hablar, no sé que decirte, yo creo que a veces vernos, solamente vernos, porque ya a veces con el tiempo es muy berraco, entonces antes cuando estábamos mucho tiempo juntos, porque yo estaba sin trabajar era muy chévere muy todo, como que iba todo pa'bajo y que mamera entonces ahora nos vemos mucho menos y entonces ya no es cantidad de tiempo sino calidad de tiempo y es más rico porque cuando hablamos, hablamos como con más ganas, como con más ganas de saber del otro y cuando salimos es más rico

Edora: ¿Qué cosas lo hacen sentir enojo en la relación?

Edo: Que me cele, me molesta cuando es en exceso, que no confié en mí a veces, ella siempre dice que confía en mí pero yo sé que hay algo que no, una cosa es lo que dice y otra cosa es lo que hace y lo que más me molesta de ella ya sabes

Edora: De sus vivencias, ¿cuáles son las cosas que generan discusión entre ustedes como pareja?

Edo: Yo, yo soy muy peleón con ella, a veces lo obligo a pelear porque me gusta darle emoción a la relación [risa], no en serio a mí me gusta pelear para reconciliarnos, no mentiras no eso hace falta porque todo no puede ser así, sino a veces sacudirnos un poquito le digo yo, hablar fuerte que me diga que no le gusta, eso es otra cosa que me

molesta que no me diga que no le gusta, que yo haga algo, yo soy muy claro con ella, trato de ser lo más claro posible con ella

Edora: ¿Para usted qué puede considerarse como amor?

Edo: No se [risa] como lo veo yo es tranquilidad, es compañía, son como un grupo de cosas que te hacen sentir bien y feliz a veces

Edora: ¿Podría mencionar algunas cualidades que según su opinión puede hacer más feliz a un hombre o una mujer en la relación?

Edo:Yo creo que se consigue hablando la felicidad con quien quiere ser uno feliz y poniéndose de acuerdo en las cosas que uno siente, en mi relación trato de hablarle todo a ella de decirle que pasa, que molesta, trato de ser más claro con ella para no tener problemas como que diga es que me molesta esto ¿hace cuanto? Hace dos años entonces prefiero ser claro con ella

Edora: En que momentos está más a gusto: ¿cuándo acata las instrucciones que los otros le dan o cuándo actúa sin seguir ninguna orden o consejo?

Edo: La segunda, porque es muy hartito seguir reglas, es bueno tomar decisiones pero no que te las digan

Edora: En el que caso en que usted decida tener hijos, ¿Cómo consideraría que usted sería con sus hijos?

Edo: Depende y esto va a sonar horrible, porque si fuera una niña sería un papá remamon, pobrecita, pobrecita, sería terrible porque yo sería muy celoso con ella, tenaz y si fuera un niño también sería celoso pero sería diferente, suena súper machista horrible, por el cuidado de ciertas cosas es berraco una niña o una hermana debe súper complicado

Edora: ¿Es usted actualmente un padre estricto?

Edo: En ciertas cosas, en ciertas no, yo creo que al final no, al final me mamarían gallo yo creo

Edora: ¿Permitiría que otros lo aconsejaran para criar a sus hijos?

Edo:tendría que ser muy cercano a mí..... si pero muy cercano a mí la persona que me diga, como mi mamá no se mi papá

Edora: ¿Sería posible que usará alguna de las pautas de crianza aplicadas por su madre o padre?

Edo: Si, si, si, la confianza, esa es fundamental, ellos siempre han confiado mucho en mi, la confianza a pesar de cualquier embarrada que haga uno ellos siempre confían en uno

Edora: ¿Cree usted que para establecer una buena relación deben emplearse algunas normas o éstas le molestan?

Edo: No, para una relación hay que tener normas, pero no de una sola dirección sino de las dos personas

Edora: Mencione tres personas que admira

Edo: Mucho a mi mamá, si yo la adoro, ahorita a mi jefe a ese señor lo admiro mucho, no sé como en que sentido decirte, que admire así pues no nadie más de modelos no para seguir sino para observar creo

Edora: ¿Qué cualidades posee cada una de ellas?

Edo: A mí me gusta de mi mamá la tenacidad, la fuerza, las ganas y el don con la gente y de mi jefe ahorita, suena raro pero ahorita estoy muy metido con él, me gusta la preparación del tipo para lo que hace, bastante, la fuerza que tiene dentro del trabajo que hacemos

Edora: ¿Esas cualidades le recuerdan a una persona conocida durante su infancia o juventud, o por el contrario le son extrañas?

Edo: La primera mi mamá, la segunda no se tendría que pensarlo mucho tiempo

Edora: ¿Qué opina uno o ambos de los padres de su pareja?

Edo: A mi mamá le cae muy bien, yo me acuerdo que estuve enfermo y entonces caro estuvo mucho conmigo y alcanzaron a hablar, yo tengo una regla con mi mamá y es que si le cae bien o si le cae mal no me interesa, igual que a caro si le cae bien o mal no me interesa, es mejor, si se quieren hacer amigas, bien por ella, me alegra pero si no, tampoco me molesta, mi papá yo sé que le cae bien pero a profundidad no te puedo decir, le cae muy bien, solo sé que piensa que esta muy joven como para una relación seria, así ya déjemelo ahí ya dije todo ahí [risa]

Edora: ¿Esas opiniones inciden en la forma de relacionarse con su pareja?

Edo: No

Edora: Ante las dificultades que tiene con su pareja, ¿cómo las soluciona?

Edo: Los problemas hablando, discutiendo, hablando y hablando y repitiendo

Edora: ¿Cuándo discuten cree que usted tiene la razón?

Edo: Si, siempre, ahh si, si desde hace como un año no seis meses he tratado de calmarme y decir no venga escuchemos porque no puede ser que ella esta hablando y no le ponga razón, yo siempre tengo la razón [risa]

Edora: Describa de manera detallada si es posible su personalidad y la de su pareja.

Edo: No, no es posible [risa] no mentiras ella es noble, trata de ayudar mucho, ella no se que más decirte, ella es muy buena compañera buena amiga, ella me complementa mucho porque somos diferentes en el carácter, yo soy más como decir como fuerte como decir,

ya se ella es un poquitico mas de corazón de ahh y yo soy un poquitico mas cerebral entonces trato de ver las cosas por otro lado y ella es no sé hoy estoy mal, no se aparte de ser como tranquila no se que mas decirte, ella es, yo creo que es muy tranquila y que más increíble esto me pone a pensar, no mentiras no, ella es alegre, piensa mucho, no sé que mas decirte la verdad de caro, yo soy más, trato de ser frio, a veces no puedo pero trato de ser mas frio, hace un buen tiempo trato de ser mas frio, trato de pensar más en vez de, ose estar más con la cabeza, soy muy terco, soy dominante trato siempre de dominar, de tener siempre la razón y si no la tengo busco la manera de tenerla, igual creo que soy una buena persona le digo a caro aprovécheme [risa] yo me quiero mucho, así como lo básico

Entrevista 1 Pareja 6 Sujeto B

Historia familiar que podría incidir en la elección y relación con la pareja

Edora: Bien, en esta primera entrevista el objetivo es más que todo saber un poco sobre tu familia. Entonces, quisiéramos saber ¿Cómo está compuesta su familia?

Edo: mi papá, mi mamá y mi hermana menor

Edora: ¿Entre tus hermanos que lugar posición ocupa?

Edo: la mayor

Edora: ¿Durante su infancia fue alimentado con pecho?

Edo: si

Edora: ¿Durante cuánto tiempo?

Edo: no me acuerdo

Edora: ¿En los primeros años de la infancia fue cuidado por alguien más que no fuera su mamá o papá?

Edo: mi abuelita, a los dos años creo que fue, pues un tiempo mientras mi mamá trabajaba y después ella iba y me recogía y otra vez en la casa, pero mi abuelita fue la que estuvo ahí.

Edora: ¿la relación en ese momento fue muy estrecha con su abuelita?

Edo: pues fue a los dos años, yo sé que mi abuelita en esa época le dio un aneurisma, pero pues ella entiende y pues igual.

Edora: ¿Recuerda si su madre y/o su padre estuvieron presente cuando dio sus primeros pasos y dijo sus primeras palabras?

Edo: si claro, los dos, si me contaron

Edora: ¿A que edad controló sus esfínteres?

Edo: yo creo que fue a los 6 o 7 años

Edora: ¿quién le enseñó?

Edo: mi mamá

Edora: Cuándo nació tu hermana, ¿cuántos años tenía?

Edo: 4

Edora: ¿cómo fue esa relación con ella?

Edo: somos contemporáneas entonces pues de pronto antes teníamos amigos en común, ni tan separadas ni y tan unidas

Edora: ¿Cómo podría describir a su madre físicamente?

Edo: mide 1.60, se pelo hasta los hombros, negro, ojos cafés, piel trigueña, manos pequeñas, boca pequeña, es gordita, pestañas pequeñas y cejas no tan pobladas.

Edora: ¿Qué cualidades considera usted que ella posee?

Edo: trabajadora, luchadora, comprensiva, me escucha, es buena consejera

Edora: ¿Qué defectos?

Edo: pues que yo lo noto que a veces se queda callada, se guarda las cosas

Edora: De lo que recuerda de su infancia ¿Cómo fueron los tratos de tu madre hacia usted?

Edo: cariñosa, pues cuando tenía que ser fuerte lo hacía, paciencia

Edora: ¿Cómo fueron los tratos durante la adolescencia?

Edo: mi mamá hablaba un poco más

Edora: ¿Actualmente cómo podría describir el trato de ella hacia usted?

Edo: igual

Edora: ¿Cómo podría describir físicamente a su padre?

Edo: alto, piel blanca, crespo, cabello negro, cejas pobladas, boca grande, delgado

Edora: ¿Qué cualidades considera usted que ella posee?

Edo: mi papá, preocupado por el hogar

Edora: ¿Qué defectos?

Edo: no sabe escuchar

Edora: De lo que recuerda de su infancia ¿Cómo fueron los tratos de él hacia ti?

Edo: me pegaba mucho igual que a mi hermana, controlador y sobre protector o eso digo yo

Edora: ¿Cómo lo trató cuando usted era un adolescente?

Edo: igual, sobre protector y como que el tiene la razón, no deja hablar

Edora: Actualmente ¿cómo es el trato de él?

Edo: ya no me pega, pero le da rabia que uno tenga la razón, no se puede discutir

Edora: ¿A quién considera que estima más?

Edo: a mi mamá

Edora: ¿qué hace que la estime más?

Edo: me alcahueta y pues que si se deja hablar, que ella me escucha y yo la escucho y podemos llegar a un acuerdo y si se equivoca lo acepta, mientras que mi papá no

Edora: ¿A quien admira más de sus padres?

Edo: por mi mamá por lo trabajadora, pues es la que nos ha sacado adelante

Edora: ¿Con quién cree usted que más se identifica?

Edo: con mi mamá, tengo cosas de mi papá pero más con mi mamá

Edora: ¿Qué es lo que más te identifica con ella?

Edo: como que se escuchar, me puedo calmar, y de mi papá lo terca, pero es mas como de calmarme y hablar

Edora: De sus recuerdos de la infancia, ¿A quién recuerda como más cariño?

Edo: a mi mami

Edora: ¿Mientras era usted pequeño (a) con quién solía compartir más tiempo?

Edo: con mi papá, por el trabajo. El siempre fue independiente tenia el taller en la casa

Edora: ¿Qué actividades realizaban?

Edo: de ir al colegio, me seria el almuerzo, me ponía a hacer tareas y ya

Edora: ¿Por lo general quiénes iban?

Edo: mi hermana

Edora: ¿De esas actividades de la infancia hay alguna que actualmente realicen?

Edo: no

Edora: ¿Cómo le demostraba afecto a su mamá?

Edo: yo la sentía como más cercanas con esas demostraciones cuando me abrazaba, cuando me consentía después de que mi papá me pegaba.

Edora: ¿Cómo le demostraba afecto a su padre?

Edo: pues... no sé yo como que le veía sentido a que él me llevara al colegio. Siempre llegábamos tarde y nos tocaba correr, eso me llamaba la atención

Edora: De los eventos de su infancia, ¿cuál es el su mejor recuerdo en el que haya estado en compañía de uno o los dos padres?

Edo: cuando nos fuimos los cuatro a Cartagena, vi el mar, y estar con mi familia, chévere

Edora: De la infancia, ¿cuál considera que es un mal recuerdo que haya compartido con uno o los dos padres?

Edo: una vez que llegábamos del colegio mi papá oyó que como que estaban abriendo el apartamento del otro lado y pues eran ladrones mi papá bajo y se dio cuenta que estaban lo ladrones ahí, le apuntaron con una pistola y le dispararon en la pantorrilla. Mi papá subió los cuatro pisos y se fue así, y lo que me acuerdo es verlo así y pues no teníamos teléfono, entonces eso era el vecino el que llamó a la ambulancia y entonces después yo tenía una amiga ahí y cuando bajamos del apartamento con mi hermana, llego mi mamá, salió llorando.

Edora: Actualmente, ¿con qué frecuencia ve a su madre?

Edo: vivo con ella

Edora: ¿Alguna vez le ha pedido un consejo a su padre en relación a la situación con la pareja?

Edo: a mi mamá, con mi papá no. Este es el primero que traigo a la casa y que mi papá lo conoce.

Edora: partiendo que es la primera vez que traes un novio a la casa ¿cómo es la forma de ser de tu papá con él?

Edo: no bien igual. Desde antes que fuéramos novios él siempre había venido aquí, éramos compañeros de universidad, entonces hubo un semestre que él estaba aquí mas seguido a hacer trabajos, mi papá ya lo conocía, las pocas veces que salí en la universidad pues él me trajo y pues mi papá como ah bueno chévere.

Edora: ¿En qué casos los tienes en cuenta?

Edo: en todo momento, los he aplicado

Edora: ¿En qué casos ha hecho caso omiso a esos consejos?

Edo: una vez

Edora: ¿Cuándo tiene dificultades en su vida personal (laboral, con amigos y con la pareja) a quién acude, a su madre o a su padre?

Edo: a mi mamá

Historia de la formación de la pareja y la relación con la misma

Edora: ¿Cuánto tiempo lleva con su pareja?

Edo: un año y seis meses

Edora: ¿Cómo podría describir la relación que actualmente tiene?

Edo: buena, pues con discusiones normales.

Edora: ¿Qué edad tiene su pareja?

Edo: 24

Edora: ¿Qué estudios tiene?

Edo: hizo un semestre de electrónica, y ahora comunicación social

Edora: ¿Bajo que circunstancias la conoció?

Edo: en la universidad desde el primer semestre.

Edora: ¿Qué cualidades usted ha observado en ella?

Edo: que él es fieme con lo que dice, entonces de esa terquedad logra hacer lo que quiere, esa lucha

Edora: ¿Cómo es el trato de su pareja hacia usted?

Edo: me gusta como me trata, no es de las personas que te trae flores, que te trae chocolates, él tiene su forma de ser romántico, de ser detallista entonces eso me gusta mucho.

Edora: ¿Cómo podría describir el trato hacia su pareja?

Edo: muy, muy detallista, mensajitos

Edora: ¿Qué lo motivó a decidir establecer una relación con ella?

Edo: todo comenzó como un juego, que cogida de la mano, y además todo el mundo pensaba desde hace mucho tiempo que nosotros teníamos algo porque andábamos para arriba y para abajo, entonces hubo un tiempo en que yo le colaboré mucho a él con el trabajo de grado y pues él venía mucho acá y pues como que ya empecé a sentir como cositas de que si podía tener algo con él, de que si quería estar con alguien que me brindará el cariño que me estaba dando, además las circunstancias que todo el mudo un beso y ya, así paso.

Edora: ¿Qué es lo que más le gusta de su pareja?

Edo: me gustan mucho lo ojos de él y la forma particular de demostrar las cosas, esa forma que te habla, que te mira, que te escucha, que te entiende

Edora: ¿Qué es lo que usted menos soporta de ella?

Edo: uy el mal genio, a veces, el como que pelea y pelea, yo no me voy a la discusión, pero hemos probado las dos cosas, que el grita y yo le respondo, o a él le da rabia que yo me quede cayada y no le diga nada.

Edora: ¿Cómo suele demostrarle afecto a su pareja?

Edo: digamos a él le gusta que yo le cuente mucho lo que me haya pasado, lo que estás pensando de una amiga. A él le gusta como estar hablado, entonces ese escuchar, a veces los detallitos, como lo mensajes y lo hace porque le nació

Edora: ¿De qué forma su pareja le demuestra afecto a usted?

Edo: también escuchándolo mucho y también pues digamos un mensajito, no falta el mensajito y cuando estamos los dos pues trato que estemos bien.

Edora: De acuerdo a las experiencias que ha tenido hasta el momento, ¿cuáles consideraría que son las que un hombre y/o una mujer deben tener para entablar una relación afectiva?

Edo: primero que lo que se sienta sea mutuo, que sea de los dos, correspondido y, también pues el respeto, la honestidad

Edora: Del tiempo que lleva en su relación, ¿Cuál es el recuerdo más doloroso que ha vivido con la pareja?

Edo: de pronto cuando llevábamos cuatro meses hubo una persona que intentó otra vez como meterse y pues como que tampoco la dejaba salir de esa forma, entonces yo como que me puse muy brava, yo creo que fue la primera vez que me vio brava, pero pues igual fue para darle más firmeza a la relación.

Edora: ¿Y cuál o cuáles son los que usted recuerda con más agrado?

Edo: cuando a él lo operaron de la rodilla, fueron seis meses que estuve metida en el apartamento cuidándolo, haciéndole las curaciones, íbamos a la universidad entonces fue ese tiempo de estar tanto tiempo los dos, entonces fue muy especial porque nos ayudo a conocernos mucho más.

Edora: ¿En qué encuentra usted sus mayores satisfacciones en la relación?

Edo: cuando hablamos, yo como que me calaba mucho las cosas y pues hubo un momento en que hubo muchos problemas y pues me di cuenta que hablando entonces, en ese tiempo de hablar como que me da un aire para continuar

Edora: ¿Cómo cree usted que sería una buena esposa?

Edo: trabajadora, que se preocupe por su pareja, que lo escuche, que entre los dos se ayude, que lo respeten, que lo valores y lo mas importante el diálogo.

Edora: ¿Cómo cree usted que es un buen esposo?

Edo: también el que te ayuda con tus cosas, el que esta hoy para ayudarte, el que te dice tus errores, el que si empre esta contigo

Edora: ¿En la relación qué cosas lo conmueven?

Edo: yo todavía siento mariposas en el estomago cuando nos damos besos

Edora: ¿Qué cosas lo hacen experimentar felicidad?

Edo: él es como una persona que le gusta hacer como muchos planes, por ejemplo vamos aquí, vamos allá entonces como que no estaba acostumbrada a eso, y no me disgusta entonces como que me muestra otra faceta de la vida, de la relación, entonces me gusta como salir con él

Edora: ¿Qué cosas lo hacen sentir enojo en la relación?

Edo: lo del genio de él, si esta discutiendo algo entonces cuando me llama es muy seco y pues yo no tengo el problema, dígame que es por eso y ya pues uno queda como que ahora ¿yo qué hice?

Edora: ¿Qué lo hace sentir triste?

Edo: lo que vivimos al comienzo, él decía que no la podía dejar, es una prima que quería saber como estaba, habían muchas cosas que siempre discutimos y eso no me puso bien.

Edora: De sus vivencias, ¿cuáles son las cosas que generan discusión entre ustedes como pareja?

Edo: cuando le dije ya no más chao a la otra y ya estamos los dos, y trate de ser comprensiva y también una vez que me vi con mi ex él se puso súper bravo.

Edora: ¿Para usted qué puede considerarse como amor?

Edo: cuando ti sientes algo por alguien y sientes que es correspondido, que también de alguna forma u otra no de la misma forma de que tu puedas llegar a expresar ese amor sino que también tu sientas que lo que hacen las otras personas, lo hacen de corazón, entonces eso es, y pues el respeto también.

Edora: ¿Podría mencionar algunas cualidades que según su opinión puede hacer más feliz a un hombre o una mujer en la relación?

Edo: para ser feliz es el respeto y es el sentir que se quiere y que uno quiere y lo quieren y eso es lo que permite la felicidad, estar bien con uno y estar bien con la otra persona

Edora: En que momentos está más a gusto: ¿cuándo acata las instrucciones que los otros le dan o cuándo actúa sin seguir ninguna orden o consejo?

Edo: cuando acato una orden siempre

Edora: En el que caso en que usted decida tener hijos, ¿Cómo consideraría que usted sería con sus hijos?

Edo: no les pegaría, hablaría mucho con ellos, los aconsejaría, y mucho dialogo, lo principal que tendría con ellos

Edora: ¿Es usted actualmente un padre estricto?

Edo: si hay ocasiones que lo amerita hay que mostrar el carácter firme

Edora: ¿Permitiría que otros lo aconsejaran para criar a sus hijos?

Edora: pues aconsejar si, pero que yo vaya y tome el consejo no creo, es una situación como demasiado extrema para poder tomar el consejo

Edora: ¿Sería posible qué usará alguna de las pautas de crianza aplicadas por su madre o padre?

Edo: de mi papá no, pero mi mamá si, pero como que mas dialogo, más estar con ellos, mas cercana la relación

Edora: ¿Cree usted qué para establecer una buena relación deben emplearse algunas normas o éstas le molestan?

Edo: si las normas son parámetros en que tu puedes vivir y dejas vivir la otra persona, y para no generar mas discusiones. Establecer parámetros y si hay contradicción llegar a un acuerdo.

Edora: Mencione tres personas que admira

Edo: a mi mamá, a mi hermana.

Edora: ¿Qué cualidades posee cada una de ellas?

Edo: de mi mamá, lo luchadora y de mi hermana es toda extrovertida y como que si quiere algo lucha y muy colaboradora.

Edora: ¿Esas cualidades le recuerdan a una persona conocida durante su infancia o juventud, o por el contrario le son extrañas?

Edo: pues actualmente a mi novio

Edora: ¿Qué opina uno o ambos de los padres de su pareja?

Edo: los dos están de acuerdo a la relación, les cae bien que es un hombre correcto, que tiene visión

Edora: ¿Esas opiniones inciden en la forma de relacionarse con su pareja?

Edo: no

Edora: Ante las dificultades que tiene con su pareja, ¿cómo las soluciona?

Edo: primero hablo con él y la forma mi a es llorando después y si algo le pregunto a mi mamá

Edora: ¿Cuándo discuten cree que usted tiene la razón?

Edo: no, no todo el tiempo

Edora: Describa de manera detallada si es posible su personalidad y la de su pareja

Edo: él es un hombre trabajador, luchador, terco, mal geniudo, de una forma muy particular de ser detallista, de demostrar su cariño, él es mu detallista mira siempre tus zapatos, maquillaje, aretes; muy apasionado con lo que le gusta, da lo mejor. Y de mi soy

estudiosa, se escuchar, en la medida que lo que puedo doy consejos, cariñosa, cuando algo me apasiona le meto toda la ficha.

Entrevista 1 Pareja 7 Sujeto A
Historia de la formación de la pareja y la relación con la misma

Edora: ¿Cómo está compuesta su familia?

Edo: Mi familia, mi papá, mi mamá y 9 hermanos no 8

Edora: ¿Entre sus hermanos que lugar posición ocupa?

Edo: El séptimo

Edora: ¿Durante su infancia fue alimentado con pecho?

Edo: Me imagino que sí, nunca pregunte pero muy seguramente

Edora: ¿Durante cuánto tiempo?

Edo: Yo creo que un año o dos

Edora: ¿En los primeros años de la infancia fue cuidado por alguien más que no fuera su mamá o papá?

Edo: No

Edora: ¿Recuerda si su madre y/o su padre estuvieron presente cuando dio sus primeros pasos y dijo sus primeras palabras?

Edo: No, no recuerdo

Edora: ¿A que edad controló sus esfínteres?

Edo: No, no recuerdo, pero si recuerdo que por ahí de 3 o 4 años me hacia chichi en la ropa

Edora: ¿Quién le enseñó?

Edo: Mmm no recuerdo, seguramente mi mamá que era la que más estaba dedicada a nosotros, era la que no trabajaba

Edora: Si tuvo otro hermano después de usted o si estuvo presente otra figura menor que usted (primo, sobrino, amigos) ¿Qué edad tenía?

Edo: Yo me acuerdo que yo tenía como 7 o 8 años y mis hermanas las dos menores eran pues muy pequeñas, es lo que más recuerdo, eran bebés, yo tenía como 8 o 7 años

Edora: ¿Cómo era su relación con ellos?

Edo: Bien, pues no recuerdo mucho, jugaba con ellas, también las cuidaba, ya mas grandes si jugábamos todos, eh hh después seguía una hermana mayor mujer, jugábamos bastante, nos íbamos juntos para el colegio, la escuela, jugábamos a diferentes cosas, también nos repartíamos el oficio y con otra hermana que era también seguida, había más o menos equilibrio de edades, podíamos jugar a las mismas cosas con ellas

Edora: ¿Cómo se sentía por la presencia de ellos en su casa?

Edo: De ellas bien, me sentía acompañado, nunca me sentí solo siempre que mi mama salía de la casa, estábamos siempre 3 o 4 hermanos juntos, entonces casi nunca permanecí solo

Edora: ¿Cómo podría describir a su madre físicamente?

Edo: Una mujer de estatura media de cabello negro, una mujer fuerte físicamente, fuerte muy trabajadora, muy pendiente de nosotros

Edora: ¿Qué cualidades considera usted que ella posee?

Edo: Eh hh la transparencia la honradez, es sincera, muy preocupada por sus hijos aun ahora adultos, muy dedicada a su hogar, muy fiel, muy buena mamá, luchadora, trabajadora, cariñosa con nosotros aunque no era tanto, por lo que le tocaba casi que asumir el papel de aunque mi papá vive todavía, la recuerdo a ella como la que nos daba cariño y también nos castigaba

Edora: ¿Qué defectos?

Edo: ¿Qué defectos ella? Que de pronto se preocupa por las cosas y se afana mucho por el día de mañana, se afana por otras personas y se afana por cosas que no están en mano de ella solucionar

Edora: De lo que recuerda de su infancia ¿Cómo fueron los tratos de su madre hacia usted?

Edo: Fueron buenos, pues no recuerdo que fuera una madre excesivamente cariñosa pero siempre la tuve como referente, como figura, era la que nos castigaba, la que nos enseñaba valores, bien muy bien, de hecho todos los hermanos coincidimos en que le debemos todo lo que somos a ella, de pronto en la parte moral, en la parte de principios de valores todo eso

Edora: ¿Cómo lo trató cuando usted era un adolescente?

Edo: Bien, muy bien, pero nunca le tembló la mano para llamarme la atención o pues para, había castigo físico que no era excesivo pero nunca me alcaheteaba cosas, muy exigente con la parte del colegio y con los quehaceres de la casa, la colaboración.

Edora: ¿Actualmente cómo podría describir el trato de ella hacia usted?

Es muy bueno, muy amable, muy cordial, me quiere mucho, ora mucho por mí y por mis hijos, eh se afana porque mi hogar este bien, porque mi trabajo este bien, a pesar de de que no nos vemos mucho o muy seguido todavía esta muy pendiente de mí y de todos los hijos

Edora: ¿Cómo podría describir físicamente a su padre?

Edo: Mmmm físicamente, es un hombre de mediana estatura, mono, de ojos azules, blanco eh trabajador básicamente eso

Edora: ¿Qué cualidades considera usted que él posee?

Edo: Que es muy tranquilo, que es honesto, que más te puedo decir, no mas

Edora: ¿Qué defectos?

Edo: Actualmente ya es una persona que esta entrando a la edad de 80 o 84 años, de pronto mentalmente esta perdiendo algunas cosas, a veces se le olvidan cosas o repite las mismas cosas, no los defectos normales de la edad los achaques, hoy en día es una persona como muy pasiva, ya depende de lo que le que hagan en la casa, es muy afanado por las horas de las comidas, ese sería un defecto y que como muy rápido.

Edora: ¿Y antes?

Edo: Ahh de la niñez yo recuerdo que tomaba mucho, entonces a pesar de eso no faltaba el sustento, pero no recuerdo que fuera un hombre cariñoso con mi mamá como atento con ella, tomaba mucho y en su época de juventud me cuenta mi mamá que fue muy mujeriego, pero yo no me acuerdo, desde que tengo uso de razón si me acuerdo que el tomaba y fumaba, pero nunca supe que tuviera otra mujer, pero recién casados me cuenta mi mamá que si

Edora: De lo que recuerda de su infancia ¿Cómo fueron los tratos de su padre hacia usted?

Edo: Fueron buenos, pero así como muy normales, no era un padre así muy cariñoso, además no tenía tampoco la instrucción que tuvo uno, creció en una finca entonces desde pequeños tenían ya responsabilidades, tenían que producir, entonces eran buenos, inclusive casi nunca nos castigaba, me acuerdo, pero no era tan cariñoso

Edora: ¿Cómo lo trató cuando usted era un adolescente?

Edo: Bien, de pronto porque no era tan cariñoso, lo cual yo le agradezco porque nos toco empezara a nosotros, empezar a defendernos solos, pero no había dialogo, así como de padre a hijo, la que iba a la entrega de notas era mi mamá, pero no casi que, no puedo decir que me trato mal y de resto no normal, era una relación como lejana, yo le veía a él ahí, traía el mercado, pero no era un padre con el que yo jugaba, de hecho yo desde que tengo 12 o 13 años ya trabaja y producía por eso era como un apoyo a la casa, entonces se va perdiendo la figura paterna un poco, inclusive la de la mamá porque ya uno esta como solo

Edora: ¿Actualmente cómo podría describir el trato de él hacia usted?

Edo: Bien, es una relación muy buena, me saluda muy bien y le gusta cuando yo voy a la casa, porque yo le regalo plástica para sus dulces, para que mantenga algo ahí en el bolsillo para sus gastos, si es bueno, es bueno

Edora: ¿A quién considera que estima más?

Edo: A mi mamá por muchas cosas que pasaron, porque ella era la que estaba siempre al lado de nosotros iba a la entrega de notas, también le toco trabajar muy duro, aparte de que fue ama de casa, también le toco ser cabeza de hogar, producir, sufrir mucho, hacer muchas cosas por darnos el sustento, el estudio

Edora: ¿A quien admira más de sus padres?

Edo: A mi mamá

Edora: ¿Con quién cree usted que más se identifica?

Edo: Hoy por hoy, no mmm no con ninguno, ni antes tampoco

Edora: De sus recuerdos de la infancia, ¿A quién recuerda como más cariño?

Edo: Mmmm a mi mamá, porque era la que estaba pendiente de nosotros, como enseñándonos y me acuerdo que al lado de ella me sentía como protegido, especialmente cuando estaba, eso no se me olvida que cuando ella estaba aplanchando en la casa y que llovía y que tronaba, yo sentía mucho miedo y me hacia al lado de ella

Edora: ¿Mientras era usted pequeño (a) con quién solía compartir más tiempo?

Edo: No recuerdo mucho pero me imagino que con mi mamá en la casa, ya cuando ya empecé a ser un muchacho de más de 9 o 10 años, de pronto pase mucho tiempo con mi papá porque trabajaba con él lo ayudaba, entonces pasaba como más tiempo con él

Edora: ¿Qué actividades realizaban?

Edo: Con él el vendía mercancía, trabajaba en unos barrios de Bogotá en el sur y tenía un coche y yo le ayudaba a empujar ese coche casi todos los días, y después me iba estudiar, yo estudiaba por la tarde, o a veces a cargar la mercancía así en la mano, como cojines ollas, todas esas cosas que vendía en ese tiempo, yo trabajaba con él

Edora: ¿Por lo general quiénes iban?

Edo: Solo los dos, yo iba con él y yo lo escuchaba y interactuaba más que todo con la gente con las señoras amas de casa, que les vendía cosas y les hablaba

Edora: ¿De esas actividades de la infancia hay alguna que actualmente realicen?

Edo: No

Edora: ¿Cómo le demostraba afecto a su madre?

Edo: Mmm de pronto yo me acuerdo cuando tocaba hacer algo, haciendo muy bien las cosas, cuando arreglábamos la cocina y la casa, de pronto ellos no fueron padres muy expresivos y no tienen el contacto que hoy en día uno tiene con los hijos, el contacto físico, un abrazo un beso, no recuerdo que ella nunca me dijera te quiero o te amo y inclusive para mí era difícil decir eso, pero ya uno con hijos va cambiando, ya es más fácil expresar los sentimientos, de pronto ser lo que ellos no fueron

Edora: ¿Cómo le demostraba afecto a su padre?

Edo: Mmm no de pronto me acuerdo que de muy pequeño él me abrazaba o él me alzaba pero no recuerdo que fuera muy afectivo con él, de pronto ya muchacho yo le ayudaba y hacía las cosas bien

Edora: De los eventos de su infancia, ¿cuál es el su mejor recuerdo en el que haya estado en compañía de uno o los dos padres?

Edo: Mmmm no son recuerdos muy vagos, además la situación no era como muy buena y los recuerdos son muy dispersos, son muchos detalles, muy dispersos por eso me es muy difícil acordarme, tal vez no

Edora: De la infancia, ¿cuál considera que es un mal recuerdo que haya compartido con uno o los dos padres?

Edo: Mmm de pronto mi mamá una semana que mi papá no estuvo como que se perdió o se fue a pasear y mi mamá no sabía que le había pasado, eso sí lo recuerdo

Edora: Actualmente, ¿con qué frecuencia ve a su madre?

Edo: Puede ser una o dos veces por semana

Edora: ¿Alguna vez le ha pedido un consejo a su madre en relación a la situación con la pareja?

Edo: No

Edora: Actualmente, ¿con qué frecuencia ve a su padre?

Edo: Igual que a mi madre

Edora: ¿Cuándo tiene dificultades en su vida personal (laboral, con amigos y con la pareja) a quién acude, a su madre o a su padre?

Edo: A ninguno

Edora: ¿Cuánto tiempo lleva con su pareja?

Edo: Mmm unos 25 años

Edora: ¿Cómo podría describir la relación que actualmente tiene?

Edo: Es muy buena

Edora: ¿Qué edad tiene su pareja?

Edo: 46 años

Edora: ¿Qué estudios tiene?

Edo: Estudio publicidad pero incompleto, creo que llego a 4 o 5 semestre de publicidad

Edora: ¿A qué suele dedicarse su pareja?

Edo: Al trabajo básicamente, trabaja en un banco

Edora: ¿Bajo que circunstancias la conoció?

Edo: En el barrio en el que vivíamos, alguna amiga nos presente y nos hicimos amigos por un buen tiempo y nos frecuentamos

Edora: ¿Qué cualidades usted ha observado en ella?

Edo: Mmm que es muy fiel, muy dedicada a mí, a su hogar, sobretodo a su hogar a sus hijos, a su trabajo, es muy ordenada muy aseada mmm, da sin esperar nada a cambio, nos quiere mucho a todos

Edora: ¿Qué defectos ha visto en su pareja?

Edo: Un defecto que es Nerviosa, que es acelerada, depronto esas dos cosas

Edora: ¿Cómo es el trato de su pareja hacia usted?

Edo: Bueno muy bueno, nos entendemos bien, los problemas normales de una pareja, a veces hay discusiones básicamente eso

Edora: ¿Cómo podría describir el trato hacia su pareja?

Edo: Es bueno, pues a veces llega el malgenio por alguna cosa, pero básicamente las discusiones, se solucionan muy rápido, ya es como norma que no podemos salir sin despedirnos un día o no acostarnos sin hablar

Edora: ¿Qué lo motivó a decidir establecer una relación con ella?

Edo: Que era una persona muy hacendosa, muy juiciosa, muy noble

Edora: ¿Qué es lo que más le gusta de su pareja?

Edo: Que es muy dedicada a su hogar, no solo a sus hijos sino al esposo, eso me gusta mucho

Edora: ¿Qué es lo que usted menos soporta de ella?

Edo: Que sea nerviosa y que se afane por cosas que no han pasado o que pueden pasar

Edora: ¿Cómo suele demostrarle afecto a su pareja?

Edo: Abrazándola, dándole un beso y ayudándole en sus quehaceres si es posible

Edora: ¿De qué forma su pareja le demuestra afecto a usted?

Edo: Con palabras de cariño cuando me sirve los alimentos con mucho esmero, cuando me compra cosas que quiere que me vea bien, ropa o algo pero sobretodo básicamente los detalles, no tanto lo material

Edora: De acuerdo a las experiencias que ha tenido hasta el momento, ¿cuáles consideraría que son las que un hombre y/o una mujer deben tener para entablar una relación afectiva?

Edo: Tienen que conocerse muy bien, tienen que tener afinidad por ciertas cosas, tienen que tener tolerancia, reconocer los errores, ponerse en los zapatos del otro y dar algo de si, sin esperar recibir nada a cambio

Edora: Del tiempo que lleva en su relación, ¿Cuál es el recuerdo más doloroso que ha vivido con la pareja?

Edo: Mmm de pronto cuando perdió como tres embarazos, después de tener el primer hijo el varón fue muy difícil tener más hijos, ella perdió tres embarazos y cada legrado que le hacían era un desilusión mas, eso fue muy duro y eso fue un momento muy duro, que los dos queríamos tener otro hijo y no se pudo y un año que estuvimos separados, por cosas del trabajo vivíamos en ciudades diferentes y nos veíamos de vez en cuando, cada mes, cada mes y medio, ella iba y yo venía pero esa separación fue muy dura, porque siempre hemos estado juntos, eso tal vez es como lo más duro que hemos vivido tanto ella como yo, creo yo, eso y los embarazos perdidos.

Edora: ¿Y cuál o cuáles son los que usted recuerda con más agrado?

Edo: Son muchos no, el matrimonio, la luna de miel, pero la llegada de los hijos ha sido algo muy especial

Edora: ¿En qué encuentra usted sus mayores satisfacciones en la relación?

Edo: Cuando ella, cuando ella quiere hacer algo y yo le apoyo, por ejemplo si ella quiere ir a hacer deporte, yo la he apoyado, a nivel de pareja y familia hacemos deporte,

pero me gusta que haga deporte que se cuide, que se cuide su salud, su alimentación, eso es muy chévere

Edora: ¿Cómo cree usted que sería una buena esposa?

Edo: De hecho Ruth es muy buena esposa pero ¿como podría mejorar?

Edora: No, como sería una buena esposa en general

Edo: Ahhh una mujer que sea cariñosa tolerante, que sea fiel, esa es una cosa que me parece que en una pareja es muy importante, la parte espiritual también, que sea una persona que este en los caminos de dios, eso me parece que es un buen punto de partida
Edora: ¿Cómo cree usted que es un buen esposo?

Edo: Igual es una persona que este pendiente de ella que le colabore en sus quehaceres que no falte con la provisión del hogar, que sea cariñoso, tolerante y comprensivo y que sea muy fiel

Edora: ¿en la relación que cosas me conmueven?

Edo: Pues yo soy muy duro, y pienso que a veces cuando me conmuevo por algo puedo demostrar debilidad a ella, entonces cuando ella esta triste hay cosas que me conmueven pero yo no pues trato de que e fuerte, me conmueve que ella este triste por sus hijos, cuando los tiene que dejar después de una temporada de vacaciones, cuando de pronto esta triste porque tiene problemas en su trabajo, eso me conmueve y la apoyo bastante

Edora: ¿Qué cosas lo hacen experimentar felicidad?

Edo: Cuando estamos juntos haciendo cualquier actividad, cuando me llama, cuando se preocupa por mí, eso es bueno

Edora: ¿Qué cosas lo hacen sentir enojo en la relación?

Edo: Ah de pronto cuando discutimos por tonterías, es lo más normal que nos pasa, de pronto discutimos y me siento mal, discutimos por cosas que no justifican como muchas parejas, eso pues me hace sentir enojo

Edora: ¿Qué lo hace sentir triste?

Edo: Triste ¿Qué podría ser? Yo me pongo triste cuando ella se afana demasiado por las cosas, se preocupa por las cosas que no han pasado o que pueden pasar, eso me deprime

Edora: De sus vivencias, ¿cuáles son las cosas que generan discusión entre ustedes como pareja?

Edo: De nuestras pues ¿a nivel de parejas que nos genera fricciones?, no, así algo específicamente nada, algo que me haga acordar en ese momento no te podría decir nada, tenemos discusiones normales con cosas tontas o a veces por las decisiones de compra de pronto eso a veces genera fricciones porque cuando una mujer trabaja pues tiene autonomía sobre su dinero, eso a veces genera porque uno a veces piensa que son

cosas innecesarias para uno de pronto para ella son necesarias, entonces eso genera fricción ahí

Edora: ¿Para usted qué puede considerarse como amor?

Edo: ¿Amor? Es entregarse a una persona, en todo, en cuerpo, en alma, en espíritu, es sufrir es tolerar, ehh es esperar también, es paciencia básicamente esas cosas

Edora: ¿Podría mencionar algunas cualidades que según su opinión puede hacer más feliz a un hombre o una mujer en la relación?

Edo: Si, la , el buen trato, la atención, detalles, un abrazo, el decir que te quiero, te amo, el decir que te necesito eso es importante, sentirse pues querido y sentir también que se puede querer a otra persona

Edora: En que momentos está más a gusto: ¿cuándo acata las instrucciones que los otros le dan o cuándo actúa sin seguir ninguna orden o consejo?

Edo: Pues depende a nivel de trabajo hay cosas que uno tiene que hacerlas, pero igual cada uno le pone su sello a lo que hace de una manera diferente pero en otras cosas si me gusta tomar mis decisiones

Edora: En el que caso en que usted decida tener hijos, ¿Cómo consideraría que usted sería con sus hijos?

Edo: Soy exigente, soy muy cariñoso mm en un tiempo era impulsivo con ellos, peor mejore la relación aunque ha sido muy buena, si los quiero mucho, los abrazo les expreso todo mi cariño, les brindo todo lo que ellos necesiten, soy muy, muy responsable

Edora: ¿Es usted actualmente un padre estricto?

Edo: Si

Edora: ¿Permitiría que otros lo aconsejaran para criar a sus hijos?

Edo: No

Edora: ¿Sería posible que usará alguna de las pautas de crianza aplicadas por su madre o padre?

Edo: Si, de hecho en la pregunta anterior de pronto digo que no pero igual uno va aprendiendo de la vida de sus padres de sus amigos y de pronto hay cosas que inconscientemente uno la adopta y las hace porque ve que son buenas o porque ve que le gustan, entonces es como muy relativo decir que no recibiría consejos, pero así directamente pues no lo haría uno pero de pronto son cosas que uno aprende y que uno ve que son buenas, entonces las utiliza, pero de pronto la oportunidad que alguien me de consejos y que yo le diga que si o que no pero no se ha presentado pienso que no lo haría

Edora: ¿Cree usted qué para establecer una buena relación deben emplearse algunas normas o éstas le molestan?

Edo: No, tienen que haber normas, porque todo tiene que funcionar con normas, con normas se sabe hasta dónde podemos ir y lo mismo la otra persona que haya derechos, que haya deberes, que haya compromisos que todo no llegue fácil

Edora: Mencione tres personas que admira

Edo: ¿Qué admiro? ¿Pueden ser familiares o algo?

Edora: Si, no importa

Edo: Bueno de deportistas admiro mucho a, a Induráin que era un ciclista muy bueno de los años 80, del 80 al 90 mmm de líderes mundiales mmm no tengo así ninguna preferencia por personas, pues hay mucha gente que me gusta, pero que te los vaya a decir así fácil no no.

Edora: Entonces de otras partes, familia o amigos

Edo: Mmm haber yo creo que de mis compañeros de trabajo admiro un compañero que se llama Nelson, somos muy afines, como que nos gustan las mismas cosas, no somos machistas, le colabora a su señora, es un tipo que no toma que no fuma, le gusta mucho el deporte, ese tipo de persona me gusta mucho, me gusta bastante, esas personas que también se fijan en el ser en las personas las admiro, admiro a mi jefe es muy dado a las personas es muy bueno, a las personas que se espirituales me gustan mucho

Edora: ¿Qué cualidades posee cada una de ellas?,

Edo: Mmm pues mi compañero es un tipo correcto, estudioso, dedicado, disciplinado, fiel eso es muy importante, mi jefe también es tipo muy fiel dedicado a su hogar, desinteresado colaborador y del ciclista en ese tiempo me acuerdo que era una persona muy ejemplar dentro de su deporte como afuera como persona era una persona ejemplar, como dedicado también a su hogar, no sé que paso ahora pero en ese tiempo era de los deportistas que más admiraba

Edora: ¿Esas cualidades le recuerdan a una persona conocida durante su infancia o juventud, o por el contrario le son extrañas?

Edo: Mmm me son extrañas

Edora:¿Qué opina uno o ambos de los padres de su pareja?

Edo: Bien, pues mi papá pues no es muy expresivo, pero piensa que es una persona buena dedicada a su hogar, que me quiere igual mi mamá que es muy juiciosa, que trabaja demasiado, que se preocupa demasiado por sus hijos, que es muy fiel que es muy juiciosa con los oficios con su casa, muy aseada

Edora: ¿Esas opiniones inciden en la forma de relacionarse con su pareja?

Edo: No

Edora: Ante las dificultades que tiene con su pareja, ¿cómo las soluciona?

Edo: Dialogando, cediendo en unas cosas y que la otra persona también ceda y así vamos mejorando

Edora: ¿Cuándo discuten cree que usted tiene la razón?

Edo: No siempre, unas veces si unas veces no

Edora: Describa de manera detallada si es posible su personalidad y la de su pareja.

Edo: Yo bueno yo soy una persona trabajadora, soy fiel, hago bastante deporte le inculco a mis hijos el deporte, los quiero les demuestro cariño so exigente con ellos, me preocupo por sus estudios, mis señora igualmente esa una persona muy fiel dedicada a su hogar ehh quiere mucho a sus hijos, piensa mucho en el futuro de ellos, trabaja bastante y mu dedicada también a su hogar, mucho, mucho

Entrevista 1 Pareja 7 Sujeto B

Historia familiar que podría incidir en la elección y relación con la pareja

Edora: Bien, en esta primera entrevista el objetivo es más que todo saber un poco sobre tu familia. Entonces, quisiéramos saber ¿Cómo está compuesta su familia?

Edo: papá, mamá, cinco mujeres y dos hombres

Edora: ¿Entre tus hermanos que posición ocupa?

Edo: de abajo hacia arriba, la antepenúltima

Edora: ¿Durante su infancia fue alimentado con pecho?

Edo: si

Edora: ¿Durante cuánto tiempo?

Edo: no sé

Edora: ¿En los primeros años de la infancia fue cuidado por alguien más que no fuera su mamá o papá?

Edo: por mis hermanos

Edora: ¿Recuerda si su madre y/o su padre estuvieron presente cuando dio sus primeros pasos y dijo sus primeras palabras?

Edo: no recuerdo

Edora: ¿A que edad controló sus esfínteres?

Edo: según recuerda mi mamá fue complicado pero no recuerdo.

Edora: cuando dice complicado ¿a que se refiere?

Edo: a que de pronto ya tenía que dejar el pañal y de pronto para mi mamá no le fue fácil enseñarme a no orinarme en la cama. Creo que uno de las que me enseñó también fue una de mis hermanas mayores que no tenía como paciencia, según lo que he escuchado.

Edora: cuando tuvo su otra hermana, ¿cuántos años tenía usted?

Edo: me llevo tres años con ella

Edora: ¿cómo era su relación con ella?

Edo: buena

Edora: ¿Cómo podría describir a su madre físicamente?

Edo: tiene una cara bonita, es gordita, bajita, trigueñita

Edora: ¿Qué cualidades considera usted que ella posee?

Edo: la paciencia, muy tolerante, no es mujer de conflicto, ninguno en la casa heredo la paciencia y tolerancia de ella

Edora: ¿Qué defectos?

Edo: físicamente que para nosotros como hijos ha sido un problema, la gordura de ella. Y no se si es una cualidad en defecto pero es demasiado amplia, a veces piensa mas que en la misma familia

Edora: De lo que recuerda de su infancia ¿Cómo fueron los tratos de su madre y padre hacia ustedes?

Edo: nos faltó cariño, creo que eso es algo que nos cambió la vida y no quiero ser así con mis hijos. Se fueron para el Caquetá cuando nosotros éramos muy pequeños, entonces la niñez de nosotros nos faltaba cariño, mis hermanos eran los papás, no fueron pacientes, pues nos pegaban, nos regañaban, nos cogían de empleadas. Cada vez que me acuerdo no me dan ganas de llorar, no quiero que pase eso con mis hijos, a mis hijos nunca les va a faltar nada. Soy una mamá muy estricta, pero a la vez muy cariñosa, y cada vez que salgo y veo algo bonito, algo que no tuve cuando niña se lo doy a ellos, nosotros éramos muy pobres. Y algo que no tuve fue cariño, nosotros éramos haga oficio, porque mi papá u mi mamá se fueron para el Caquetá y quedamos con mis hermanos mayores y pienso que eso que hicieron con nosotros, hoy en día ellos son buenos papás porque ellos no fueron buenos papás con sus hermanos y tal vez no estaban preparados para eso, por eso no los culpo pero eso me quedo tan marcado, que nunca lo voy a olvidar

Edora: ¿Cómo podría describir físicamente a su padre?

Edo: alto, moreno, delgado

Edora: ¿Qué cualidades considera usted que ella posee?

Edo: alcahueta, lo tomo mas como cualidad

Edora: ¿Qué defectos?

Edo: a él todo el mundo le caía mal, era una fiera completa, no tenía paciencia, lo contrario a mi mamá.

Edora: ¿Actualmente cuántas veces ve a su mamá?

Edo: una vez al año, en navidad

Edora: ¿qué actividades hacen?

Edo: hablamos mucho y de pronto lo que ella no pudo ser tan cariñosa lo es con mis hijos, a todos los nietos, ella es muy especial con los nietos, entonces de pronto eso hace que compense lo que faltó con nosotros, lo hace con mis hijos.

Edora: ¿en la adolescencia el trato de ellos cambió?

Edo: claro, yo era una persona muy insegura, sola. Yo me acuerdo, en estos días me estaba acordando de mis 15 años porque mi hijo cumple 18 y estaba pensando en hacerle una reunión y yo decía, juemadre cuando yo cumplí 15 años mi mamá me mandó un regalo por encomienda y abrí el clóset y ahí estaba el regalo, pero físicamente no. Mis hermanos eran unos ogros. Eso fue todo lo que me dio mi mamá, no tuve fiesta, no tuve amigos y pues siempre estuve sola. Estuvimos a cargo de mis hermanos mayores.

Edora: ¿pero la relación actual con su mamá es buena?

Edo: sí claro. Yo soy muy apegada a las cosas Dios y si quiero llegar a Dios tengo que olvidar todas las cosas que tengo en mi corazón. Soy una persona nueva, a veces con mi mamá tiendo a recordar, pero ya

Edora: ¿A quién considera que estima más?

Edo: a los dos.

Edora: ¿A quien admira más de sus padres?

Edo: a mi mamá

Edora: ¿qué la lleva a que admire más a su mamá?

Edo: su tolerancia y ojala que cuando llegue a la edad que tiene ella tenga esa capacidad de estar sola, ella sabe que todos los hijos se le fueron y pues cuando uno llega a Florencia, por ahí a las cuatro o cinco de la tarde, ya cumplí con ustedes oro muchos por ustedes.

Edora: ¿Con quién cree usted que más se identifica?

Edo: mi mamá, es una mujer muy amplia y yo soy así y el genio de mi papá, pero más con mi mamá

Edora: De sus recuerdos de la infancia, ¿A quién recuerda como más cariño?

Edo: no, a los dos, pero yo no recuerdo pero dicen mis hermanos que él era muy mujeriego, pero yo siempre recuerdo que él llegaba a la casa con un periódico, nos llevaba algo

Edora: ¿Mientras era usted pequeño (a) con quién solía compartir más tiempo?

Edo: con los dos, pero más con mi mamá

Edora: ¿Qué actividades realizaban?

Edo: íbamos a la iglesia, al parque, cuando íbamos a hacer piquetes, paseos de olla

Edora: ¿De esas actividades de la infancia hay alguna que actualmente realicen?

Edo: los paseos, para unir a la familia

Edora: ¿Cómo le demostraba afecto a su mamá?

Edo: de pronto el esfuerzo que hacia para comprarme las cosas.

Edora: De los eventos de su infancia, ¿cuál es el su mejor recuerdo en el que haya estado en compañía de uno o los dos padres?

Edo: tal vez el 24 que yo veía que ella nos compraba los útiles con mucho esfuerzo para comprarnos las cosas.

Edora: De la infancia, ¿cuál considera que es un mal recuerdo que haya compartido con uno o los dos padres?

Edo: no en este momento no, ah no de pronto si, era cuando mi mamá nos iba a enseñar con la cartilla, si no la repetíamos nos daba un pellizco

Edora: ¿Alguna vez le ha pedido un consejo a su padre en relación a la situación con la pareja?

Edo: no, ella me dice que me calme, que no sea tan acelerada, no me gusta el desorden, eso es lo que me dice, pero no mas

Edora: ¿En qué casos actuó teniendo en cuenta esos consejos?

Edo: de pronto eso, si mi esposo no dice nada pues mañana se hablara y si la casa no esta limpia pues mañana se arreglara

Edora: ¿su padre alguna vez le ha dado algún consejo con relación a su pareja?

Edo: no, nunca porque él nunca le ha visto nada malo a él

Edora: ¿Cuándo tiene dificultades en su vida personal (laboral, con amigos y con la pareja) a quién acude, a su madre o a su padre?

Edo: a mi mamá porque es muy apegada a Dios, ella es una mujer que ora. Dependo de esa palabra de aliento que viene de la mamá

Entrevista 2 Pareja 7 Sujeto B
Historia de la formación de la pareja y la relación con la misma

Edora: ¿Cuánto tiempo lleva con su pareja?

Edo: vamos para 19 años

Edora: ¿Cómo podría describir la relación que actualmente tiene?

Edo: bueno, yo puedo decir que demasiado buena aunque en el matrimonio no faltan las discusiones a veces ni siquiera es por la pareja, sino por los hijos, por la etapa que esta pasando mi hijo de la adolescencia. Es demasiado buena, le doy gracias a Dios por el esposo.

Edora: ¿Qué edad tiene su pareja?

Edo: 45

Edora: ¿Qué estudios tiene?

Edo: administrador empresas

Edora: ¿A qué suele dedicarse su pareja?

Edo: familia, trabajo y deportes. Para él el trabajo es importante por regla, pero seria Dios, el trabajo y la familia

Edora: ¿Bajo que circunstancias la conoció?

Edo: él vivía en frente de mi casa

Edora: ¿Qué cualidades usted ha observado en ella?

Edo: no fue tan fácil, porque era un muchacho muy chusco. Éramos amigos, duramos dos años de amigos, él se dio cuenta que yo había trabajado mucho tiempo, los dos hicimos la lucha sin saber, no fue fácil pero al fin lo logramos después de dos años de amigos.

Edora: ¿Qué defectos ha visto en su pareja?

Edo: terco, él se mete mucho a internet, entonces si uno dice que es blanco él dice que es negro, a veces es demasiado terco, la terquedad de él

Edora: ¿Cómo es el trato de su pareja hacia usted?

Edo: son tantas cosas, no necesariamente una persona melosa es una persona que quiere, pero él me lo demuestra mucho preocupándose por a hora que salgo, si llegue bien, si almorcé, cuando me ve muy callada porque yo hablo mucho, cuando me ve decaída es una persona muy optimista y realista, él es muy positivo así este que se caiga la casa. Y yo soy lo contrario yo me angustio mucho, pero he aprendido.

Edora: ¿Cómo podría describir el trato hacia su pareja?

Edo: bueno últimamente por los niños me he vuelto un poco abandonada, pero lo atiendo, y los fines de semana concino, me gusta para atenderlo, me dicen que la comida estaba muy rico, trato de complacerlo mucho, lo recompenso con las cosas que le gustan.

Edora: ¿Qué cualidades hacen que usted lo quiera?

Edo: que es muy culto, él para traer alguien a la casa, tiene que ganárselo, no cualquiera viene a mi casa. Al verlo así creo que él me eligió así

Edora: ¿De qué forma su pareja le demuestra afecto a usted?

Edo: él es una persona que cuando uno menos piensa le da a uno una sorpresa divina. El año pasado no me dijo feliz cumpleaños y me llamo y me dijo que le bajara las llaves del carro que se le había pinchado, entonces yo baje y me tenía un ramo de flores. El abrazarme y cogernos de la mano a estas alturas, eso a mi me mata.

Edora: ¿y usted cómo le demuestra el afecto?

Edo: los dos somos no simple, pero en nuestra intimidad somos físicamente cariñosos, porque lo somos pasándonos las cosas.

Edora: De acuerdo a las experiencias que ha tenido hasta el momento, ¿cuáles consideraría que son las que un hombre y/o una mujer deben tener para entablar una relación afectiva?

Edo: ante todo el respeto, porque físicamente primero entra por los ojos y aparte de eso, que sean caballeros con uno. La mujer siendo atentas, eso emboba a cualquier hombre.

Edora: Del tiempo que lleva en su relación, ¿Cuál es el recuerdo más doloroso que ha vivido con la pareja?

Edo: que los dos nos sentimos fracasados, cuando perdí tres bebés. No veíamos esperanzas, y también le eche mucho la culpa a él.

Edora: ¿Y cuál o cuáles son los que usted recuerda con más agrado?

Edo: el nacimiento de mis hijos. Ese es uno de los momentos que marca como pareja

Edora: ¿En qué encuentra usted sus mayores satisfacciones en la relación?

Edo: cuando él me llama, cuando está conmigo, el hecho que este al lado mío así no me hable, estoy bien. El no cambia a la familia por tomar.

Edora: ¿Cómo cree usted que sería una buena esposa y una buena esposa?

Edo: yo pienso que la mayor es que demuestre que la familia es primera.

Edora: ¿Qué cosas lo hacen sentir enojo en la relación?

Edo: de pronto que yo le diga a lo a él en un sentido contrario de lo que él entiende. Él entiende lo que quiere entender.

Edora: De sus vivencias, ¿cuáles son las cosas que generan discusión entre ustedes como pareja?

Edo: yo soy muy gastona y él es muy ahorrador. Todo es medido.

Edora: ¿Para usted qué puede considerarse como amor?

Edo: el amor es una entrega, es aceptar la persona no importa en las condiciones en las que este, es mirarla con el corazón, es todo lo que una persona que pueda dar. Que tenga temor de Dios, eso es amor.

Edora: ¿Podría mencionar algunas cualidades que según su opinión puede hacer más feliz a un hombre o una mujer en la relación?

Edo: el respeto

Edora: En que momentos está más a gusto: ¿cuándo acata las instrucciones que los otros le dan o cuándo actúa sin seguir ninguna orden o consejo?

Edo: yo trato de escuchar aunque yo soy la que trato de dar consejos por fuera, siempre trato de ser la consejera.

Edora: Antes de tener sus hijos, ¿Cómo consideraría que usted sería con sus hijos?

Edo: buena mamá, nunca los iba a dejar solos. La recompensa para uno como papá es tener buenos hijos.

Edora: ¿Es usted actualmente un padre estricto?

Edo: si, pero no de pegarles pero de pronto en que fueran ordenadas, que no fueran groseros, decentes, que fueran como los buenos modales.

Edora: ¿Permitió que otros lo aconsejaran para criar a sus hijos?

Edo: no falta el consejo, pero a nivel del colegio, consejos muy simples, pero son cosas como del día a día y trato de escuchar y analizar si las cosas sean así.

Edora: ¿Sería posible que usará alguna de las pautas de crianza aplicadas por su madre o padre?

Edo: de pronto mi mamá los consiente mucho, cuando vamos ella le tiene sus cosas y eso que Mario ya va a cumplir 18 años y ella dice que él aun lo es.

Edora: ¿Cree usted que para establecer una buena relación deben emplearse algunas normas o éstas le molestan?

Edora: Mencione tres personas que admira

Edo: mi esposo y mi hijo

Edora: ¿Qué de él le inspira admiración?

Edo: tiene mucha personalidad, es una persona que no le tienen miedo a nasa, es una persona limpia de corazón, todo lo que hace es correcto. De pronto a mi hijo mayor le admiro la nobleza, de quien lo habrá sacado [risas]. Le admiro la nobleza

Edora: ¿Esas cualidades le recuerdan a una persona conocida durante su infancia o juventud, o por el contrario le son extrañas?

Edo: A nadie

Edora: ¿Qué opina uno o ambos de los padres de su pareja?

Edo: lo admiran

Edora: ¿Esas opiniones inciden en la forma de relacionarse con su pareja?

Edo: pues a veces lo quieren tanto y parece que lo quieran más que a mí

Edora: Ante las dificultades que tiene con su pareja, ¿cómo las soluciona?

Edo: dialogando

Edora: ¿Cuándo discuten cree que usted tiene la razón?

Edo: casi siempre él la tiene, muy pocas gano

Edora: Describa de manera detallada si es posible su personalidad y la de su pareja

Edo: él es muy tranquilo, sereno, yo soy lo contrario me angustio, soy prudente. Él piensa para actuar y yo actúo para pensar. Somos muy diferentes, él es el agua y yo el aceite de pronto por eso nos entendemos. Él es el todo para mí en mi vida, sin él pienso que yo no podría funcionar porque yo no tuve nunca ni las palabras de mi mamá ni de mi papá, mucho menos de mis hermanos, en cambio a él lo conozco desde los 18 años y ha sido mi amigo, mi hermano, mi esposo, yo por él no podría vivir. Nos hemos enseñado que estamos juntos siempre. El es todo para mí, ha sido mi familia, nunc tuve unos padres y unos hermanos que yo dijera uy muy cariñosos. Él ha sido mi todo. Él ha sido el apoyo moral, mi compañía que nunca tuve con mi familia, a parte de ser mi esposo fue el apoyo en mi juventud.

Entrevista 1 Pareja 8 Sujeto A

Historia familiar que podría incidir en la elección y relación con la pareja

Edora: Bien, en esta primera entrevista el objetivo es más que todo saber un poco sobre tu familia. Entonces, quisiéramos saber ¿Cómo está compuesta su familia?

Edo: madre y cinco hermanos, somos dos hombres y tres mujeres

Edora: ¿Entre tus hermanos que lugar posición ocupa?

Edo: el mayor

Edora: ¿Durante su infancia fue alimentado con pecho?

Edo: si, pero no me acuerdo

Edora: ¿En los primeros años de la infancia fue cuidado por alguien más que no fuera su mamá o papá?

Edo: solamente por la madre

Edora: ¿Recuerda si su madre y/o su padre estuvieron presente cuando dio sus primeros pasos y dijo sus primeras palabras?

Edo: si, los dos

Edora: ¿A que edad controló sus esfínteres?

Edo: no me acuerdo, uno es el mayor da testimonio de los otros pero no el mío

Edora: ¿Cómo era su relación con ellos?

Edo: toda la vida mis padres no ha habido alguien extraño en la educación

Edora: ¿cómo era la relación con ellos?

Edo: bien, en principio bien

Edora: ¿Cómo se sentía por la presencia de ellos en su casa?

Edo: es que esa época la educación es tan distinta, esos celos de los que se habla ahora no había en ese tiempo. Venía el nuevo bebe uno jugaba con ellos y uno tenia que ayudarles a cuidarlos y criarlos.

Edora: ¿Cómo podría describir a su madre físicamente?

Edo: en su juventud fue una mujer muy hermosa que tan esa así que con los años que tiene no ha perdido su belleza, los achaques de la edad, pero físicamente bien

Edora: ¿Qué cualidades considera usted que ella posee?

Edo: lo más importante es la paciencia, porque pues siempre sufrió mucho con la muerte de mi padre entonces sufrió un poco.

Edora: ¿Qué defectos?

Edo: pues que por haber tenido esa paciencia dejo de disfrutar cosas que hoy en día de pronto siente como enviada, que quisiera tener

Edora: De lo que recuerda de su infancia ¿Cómo fueron los tratos de tu madre hacia usted?

Edo: uy nos mimaba a morir, era muy especial, nos acolitaba en todo, lo que no era mi padre

Edora: ¿Cómo fueron los tratos durante la adolescencia?

Edo: no, siempre fue igual

Edora: ¿Actualmente cómo podría describir el trato de ella hacia usted?

Edo: actualmente, yo soy mas brusco con ella, ella sigue siendo igual con migo, mucha paciencia

Edora: ¿Cómo podría describir físicamente a su padre?

Edo: no, era una persona muy alta, o era muy obeso, perdió pelo muy joven igual a mi hermano, muy alegre muy bailarín

Edora: ¿Qué cualidades considera usted que ella posee?

Edo: un hombre muy recto, trabajador, exigente, brusco en su forma de ser cuando tenía que llamar la atención, porque él era una persona de sólo trabajo.

Edora: ¿Qué defectos?

Edo: era muy drástico con los hijos, porque era muy drástico, con él tocaba hablar como si fuera un rey con la cabeza agachada, a mi papá no se le podía hacer una chanza, con él había que guardar normas, no salirse de ellas

Edora: De lo que recuerda de su infancia ¿Cómo fueron los tratos de él hacia ti?

Edo: pues él nos trataba bien, pero los castigos eran muy violentos

Edora: ¿Cómo lo trató cuando usted era un adolescente?

Edo: fue igual, con él había que marchar como los soldaditos

Edora: ¿A quién considera que estima más?

Edo: uy está difícil, porque de él aprendí a ser una persona trabajadora, una persona muy correcta y de ella entendí la paciencia pero no la aprendí. Pero me queda difícil decir a quien.

Edora: ¿A quien admira más de sus padres?

Edo: a él lo admiro mucho por su forma de ser con su trabajo, era muy correcto, su forma de ser con el personal, lo admiro por ser una hormiguita trabajadora. Y mi madre era muy sumisa, de su hogar y después reaccionó pero muy tarde, duro muchos años viviendo del recuerdo.

Edora: ¿Con quién cree usted que más se identifica?

Edo: con mi papá

Edora: ¿qué lo hace pensar eso?

Edo: porque yo también soy muy rígido, pero más asequible porque el tiempo lo enseña a uno que no hay que ser tan rígidas.

Edora: De sus recuerdos de la infancia, ¿A quién recuerda como más cariño?

Edo: pues mi mamá porque era la alcahueta de nosotros, yo creo que por eso

Edora: ¿Mientras era usted pequeño (a) con quién solía compartir más tiempo?

Edo: con mi mamá, él era muy dedicado en el trabajo era muy serio, digamos era trabajo es trabajo y nada de juego

Edora: ¿Qué actividades realizaban?

Edo: nosotros la educación a los niños era pareja, salíamos con los papas al tiempo, él nunca nos sacaba separado nunca nos saca individual. Íbamos al parque, al río a nadar, a pescar, con él había muchas actividades, íbamos a fiestas de disfraces.

Edora: ¿De esas actividades de la infancia hay alguna que actualmente realicen?

Edo: no

Edora: ¿Cómo le demostraba afecto a su mamá?

Edo: el afecto era pues porque andábamos más apegados a ella, el afecto era bueno

Edora: ¿Cómo le demostraba afecto su padre?

Edo: lo que era trabajo de su semana, él era una persona que nos sacaba de paseo, él era muy amplio entre su rigidez, él era muy amplio.

Edora: De los eventos de su infancia, ¿cuál es el su mejor recuerdo en el que haya estado en compañía de uno o los dos padres?

Edo: unos bailes fuera de Bogotá, en fusa estuve acompañado por ellos, ese es un evento que nunca se me olvidara.

Edora: De la infancia, ¿cuál considera que es un mal recuerdo que haya compartido con uno o los dos padres?

Edo: pues la brusquedad de mi padre, él era muy brusco, él tenía una mano muy pesada y pues si uno no le hacia caso, le iba mal

Edora: Actualmente, ¿con qué frecuencia ve a su madre?

Edo: pues mínimo cada ocho días.

Edora: ¿Alguna vez le ha pedido un consejo a su padre en relación a la situación con la pareja?

Edo: nunca, no me acuerdo. Ni a mi papá yo estaba muy joven cuando murió

Edora: ¿pero se acercó a alguien más para pedir un consejo?

Edo: no, siempre era muy propio

Edora: ¿Cuándo tiene dificultades en su vida personal (laboral, con amigos y con la pareja) a quién acude, a su madre o a su padre?

Edo: a mi esposa porque es muy consciente, no es el tipo de mujer que dice usted vera que hace, ella da opiniones.

Edora: ¿Cuánto tiempo lleva con su pareja?

Edo: 26 años

Edora: ¿Cómo podría describir la relación que actualmente tiene?

Edo: maravillosa

Edora: ¿Qué edad tiene su pareja?

Edo: 45 años

Edora: ¿Qué estudios tiene?

Edo: tiene especialización en máquinas de cocer por decirlo

Edora: ¿Bajo que circunstancias la conoció?

Edo: curioso, yo tenía un negocio a hacer compras, y como veía que ella iba a hacer compras así comenzamos, charlando, charlando

Edora: ¿Qué cualidades usted ha observado en ella?

Edo: que sabe analizar todo, dar una opinión, sabe ser consciente, no es cerrada, eso me agrada, también es cariñosa

Edora: ¿Qué defectos ha visto en su pareja?

Edo: que a veces de pronto se come las coas como por no molestar a la gente

Edora: ¿Cómo es el trato de su pareja hacia usted?

Edo: maravilloso, me mima demasiado

Edora: ¿Cómo podría describir el trato hacia su pareja?

Edo: no soy meloso, soy cariñoso más no meloso

Edora: ¿Qué lo motivó a decidir establecer una relación con ella?

Edo: primero porque yo estaba solo. Y me acompañó mucho en unos problemas económicos y eso fue muy importantes y, yo venía de una relación muy complicada.

Edora: ¿Qué es lo que más le gusta de su pareja?

Edo: la paciencia

Edora: ¿Qué es lo que usted menos soporta de ella?

Edo: que a veces no quiere que yo haga nada

Edora: ¿Cómo suele demostrarle afecto a ella?

Edo: pues fuera de la parte cariñosa, en darle gusto en lo que quiere y acepta, porque uno quiere darle gusto y no acepta dice que después, que espere.

Edora: ¿De qué forma su pareja le demuestra afecto a usted?

Edo: de mil formas, porque es muy especial conmigo

Edora: De acuerdo a las experiencias que ha tenido hasta el momento, ¿cuáles consideraría que son las que un hombre y/o una mujer deben tener para entablar una relación afectiva?

Edo: pues... difícil, eso es complicado eso a veces con dos cualidades es suficiente, perola cualidad es que tanto el uno como el otro dialogue sin tapujos, que se pueda hablar sin que la otra persona se moleste. Porque a veces le digo uy miya me encontré con fulanita de tal y pues no hay esa malicia en las cosas.

Edora: Del tiempo que lleva en su relación, ¿Cuál es el recuerdo más doloroso que ha vivido con la pareja?

Edo: no, ninguno. Ni siquiera con la muerte de la mamá de ella, porque estuvo muy tranquila.

Edora: ¿Y cuál o cuáles son los que usted recuerda con más agrado?

Edo: muchos, cuando la niña tenía más o menos seis meses y que nosotros éramos muy orgullosos sacándola a que la vieran porque era como una muñeca, entonces para nosotros eso era bueno

Edora: ¿En qué encuentra usted sus mayores satisfacciones en la relación?

Edo: pues que en una relación su forma de ser, esa forma de hacer las cosas de decir las cosas.

Edora: ¿Cómo cree usted que sería una buena esposa?

Edo: primero comprensiva, segundo que opine, pero que opine pero tratando de dialogar si lo que esta diciendo va a servir o no va a servir, eso es lo mas importante, no es solo el piquito y vamos a pasear, sino que son varias cosas para analizar.

Edora: ¿Cómo cree usted que es un buen esposo?

Edo: cariñoso, comprensivo, diálogo

Edora: ¿Qué cosas lo hacen experimentar felicidad?

Edo: el ser comprendido

Edora: ¿Qué cosas lo hacen sentir enojo en la relación?

Edo: no contar con un apoyo

Edora: ¿Qué lo hace sentir triste?

Edo: no contar con ese ser amado en un momento en que uno lo quisiera tener. Por ejemplo cuando quiero estar con mi mujer pero que no lo puedo hacer, me siento triste, me siento mal.

Edora: De sus vivencias, ¿cuáles son las cosas que generan discusión entre ustedes como pareja?

Edo: bueno, está el disgusto con la hija porque no nos gusta una cosa o porque a medida que ha crecido se ha vuelto más brusca, no que no quiera sino que, si es brusca, el trato es brusco entonces a veces nos hace tener disgusto entre los dos, por efectos de ella, o la defiende o la ataca o viceversa.

Edora: ¿Para usted qué puede considerarse como amor?

Edo: para mi amor es cariño y comprensión, el resto es, esta la parte sexual que eso es importante e influye en el amor, el 70% de una relación es sexo y si no hay entendimiento ahí, no hay amor.

Edora: ¿Podría mencionar algunas cualidades que según su opinión puede hacer más feliz a un hombre o una mujer en la relación?

Edo: eso es muy relativo, de acuerdo a lo que hemos hablado las cualidades anteriores son suficientes para estar bien. Eso es complicado porque eso es buscar un imposible y eso es complicado.

Edora: En que momentos está más a gusto: ¿cuándo acata las instrucciones que los otros le dan o cuándo actúa sin seguir ninguna orden o consejo?

Edo: cuando actúa sin seguir ordenes, en este momento. Porque la forma de ser de uno es diferente a la forma de ser de A, B y C, entonces esa persona cuando da las ordenes así uno las acate pues para uno como que no me cuadra, pues prefiero que lo que haga es mejor, así este equivocado o mejor me equivoque.

Edora: antes de tener a sus hijos, ¿Cómo consideraba que iba a ser con sus hijos?

Edo: nunca lo pensé, pero siempre tuve el espejo de mi padre que mal o bien si me ha servido, pues soy uno de los que dice que no me dejo de los hijos.

Edora: ¿Es usted actualmente un padre estricto?

Edo: si, pero con una ventaja que acepto mucho la vida moderna en ciertas cosas, osea acepto ciertas cosas, por ejemplo, no estoy de acuerdo con el dialogo porque los hijos siempre quieren tener la razón y entonces nosotros somos los anticuados, los obsoletos.

Edora: ¿Permitió que otros lo aconsejaran para criar a sus hijos?

Edo: si, he recibido consejos. Si he aplicado alguno, porque hay unos más sabios que uno

Edora: ¿Sería posible que usará alguna de las pautas de crianza aplicadas por su madre o padre?

Edo: si, por ejemplo el ser tan rígido como mi padre. Ya no soy tan rígido, ya si me piden permiso par ir a una fiesta, si antes no, es que los cambios son del cielo a la tierra.

Edora: ¿Cree usted que para establecer una buena relación deben emplearse algunas normas o éstas le molestan?

Edo: no necesariamente, porque muchas veces el sólo, bueno hay normas que sí, que como todo ser humano guarda, el orden, la norma, hay normas que se necesita, Pero pues si uno se puede entender sin normas se puede convivir.

Edora: Mencione tres personas que admira

Edo: a mi padre lo admiraba por su forma de ser en su trabajo, era un burrito parejito, para mí eso era maravilloso; tengo un amigo que a pesar que ha tenido defectos es un gran hombre, es muy educado, muy orientador, es trabajador, es un modelo; y una clienta mía, que eso era un modelo de mujer, muy trabajadora y muy entregada a sus hijos.

Edora: ¿Esas cualidades le recuerdan a una persona conocida durante su infancia o juventud, o por el contrario le son extrañas?

Edo: no, si me recuerdan personas de mi infancia que eran así, casi iguales parecidas Por ejemplo el esposo de una tía mía, era casi como mi padre, era una persona con la que se podía hablar, era cariñoso

Edora: ¿Qué opina uno o ambos de los padres de su pareja?

Edo: la admira, porque ella es muy especial y con mi mamá ella es muy especial.

Edora: ¿Esas opiniones inciden en la forma de relacionarse con su pareja?

Edo: no, en nada no tiene nada que ver. A veces le digo, hija no sea exagerada no la consienta tanto, mire que me la mal acostumbra.

Edora: Ante las dificultades que tiene con su pareja, ¿cómo las soluciona?

Edo: teniendo una soledad de muy poco tiempo, por ejemplo si estoy molesto ahora, no me vuelva a hablar una sola palabra hasta mañana por la mañana o a medio día, osea darme un tiempito como de respiro, como analizar, no largo es cortico.

Edora: ¿Cuándo discuten cree que usted tiene la razón?

Edo: si, casi siempre

Edora: Describa de manera detallada si es posible su personalidad y la de su pareja

Edo: la de ella mujer inteligente en cuanto a muchos factores, conocimiento porque tiene una capacidad de entender y analizar las cosas, a veces leer una vez y entiende rápido; sabe dar consejos, que eso para mí es muy importante. Yo sigo siendo esa persona rígida pero que por mi profesión y contactos profesionales me han dado a ese derecho a ser exigente.

Entrevista 1 Pareja 8 Sujeto B
Historia de la formación de la pareja y la relación con la misma

Edora: ¿Cómo está compuesta su familia?

Edo: Bueno mi familia es desordenada, porque mi papá y mi mamá son separados nosotros somos 7 hermanos, somos 3 mujeres y 4 hombres

Edora:¿Entre sus hermanos que lugar posición ocupa?

Edo: Tercero, de mayor a menor

Edora:¿Durante su infancia fue alimentado con pecho?

Edo: Si, aproximadamente dos años

Edora:¿En los primeros años de la infancia fue cuidado por alguien más que no fuera su mamá o papá?

Edo: No, mi papá y mi mamá

Edora:¿Recuerda si su madre y/o su padre estuvieron presente cuando dio sus primeros pasos y dijo sus primeras palabras?

Edo: Mi mamá, mi papá no

Edora:¿Por qué su papá no?

Edo: Porque mi papá ha sido como muy como se llama en términos generales mujeriego, iba venia, iba venia y por último se fue

Edora:¿A que edad controló sus esfínteres?

Edo: Ehh más o menos que yo sepa que me han dicho como a los dos añitos

Edora:¿Quién le enseñó?

Edo: Mi mamá

Edora:Si tuvo otro hermano después de usted o si estuvo presente otra figura menor que usted (primo, sobrino, amigos) ¿Qué edad tenía?

Edo: Nos llevamos cuatro años de diferencia

Edora:¿Cómo era su relación con ellos?

Edo: Regular somos muy distanciados, con los dos mayores la comunicación es mínima, con el que me sigue y la que sigue más o menos bien, con los dos menos súper distanciados porque bueno la penúltima esta en Venezuela entonces difícilmente nos comunicamos con ella, la comunicación es súper, súper mínima y cuando éramos pequeños también muy poco porque yo me fui de mi casa a los 11 años entonces llego un momento en que nació un hermano menor y el tenía aproximadamente 5 o 6 meses cuando yo salí de mi casa, el no se acuerda de mi, de niño no se acuerda de mi, el viene a saber de mi cuando tenía aproximadamente 5 años, entonces es o fue mínima la comunicación cuando niños ahora que es grande nos comunicamos, nos visitamos, pero igualmente mínima la comunicación con ellos

Edora: ¿Cómo se sentía por la presencia de ellos en su casa?

Edo: Uno de niño ve todas las cosas como tan inocente que nos sentíamos contentos, la vida de nosotros fue que el mas grandecito va saliendo de casa a ir buscando trabajito solitos a ir defendiéndose los solitos, generalmente entre los once doce años en adelante, entonces cuando uno de ellos llegaba a la casa para nosotros era una felicidad, pero como digo era cosa de niños y si nos sentíamos contentos cuando nos encontrábamos y ahora también nos sentimos alegres, charlamos, nos comentamos cosas que ocurren lo que cada uno hace, la vida que cada uno lleva, como tiene su vida organizada, pero eso ocurre cada año es porque nos reunimos a la misa de mamá que murió hace 4 años, las reuniones son esas, por una misa nos reunimos todos, de resto es difícil, a excepción de la que esta en Venezuela que difícilmente la vemos

Edora: ¿Cómo podría describir a su madre físicamente?

Edo: Igualita a mí, yo soy igualita a ella, blanquita, canosita, flaquita, pero muy querida

Edora: ¿Qué cualidades considera usted que ella posee?

Edo: Todas las buenas que existen en el mundo, hizo lo que más pudo para sacar a sus hijos adelante después de que papá se fue de la casa, mas sabiendo que él iba, venía y cada vez que venía casi siempre dejaba un hijo, entonces nosotros prácticamente nos criamos sin papá

Edora: ¿Qué defectos?

Edo: Yo creo que un defecto es el hecho de creer todo lo que él hizo, siempre tenía la disculpa, venía el perdón, todo lo creía y eso es lo que más la perjudicaba a ella

Edora: De lo que recuerda de su infancia ¿Cómo fueron los tratos de su madre hacia usted?

Edo: Bastante fuertes en el sentido de mano dura, era muy estricta

Edora: ¿Cómo lo trató cuando usted era un adolescente?

Edo: Haber la adolescencia mía ya estaba si ella, la adolescencia mía fue en otra casa con otra familia, trabajando como ocurre con los niños de ahora que a veces se van a buscar trabajo, entonces la adolescencia mía fue con personas completamente diferentes a ella entonces no

Edora: ¿Por qué razón se dio que fuera con otras personas?

Edo: Por la situación económica de mi casa, de mi mamá, entonces por obligaciones el más grandecito iba saliendo a ayudar a buscar trabajo a ayudar a mi mamá con los otros hermanitos, entonces la situación nos obligaba a salir de la casa

Edora: ¿Actualmente cómo podría describir el trato de ella hacia usted?

Edo: Buenos, a ella le gustaba mucho comunicarse conmigo, más ella conmigo que yo con ella, siempre me llamaba, me comentaba sus cosas, sus problemas, sus sentimientos, sus dolores, así hasta el día que se fue

Edora: ¿Cómo podría describir físicamente a su padre?

Edo: Físicamente, gordo, alto, crespo, de muy mal genio

Edora: ¿Qué cualidades considera usted que él posee?

Edo:que te digo, la verdad no sé, yo creo que cualidades buenas, yo creo que ninguna, no no recuerdo mayor cosa de él

Edora: ¿Qué defectos?

Edo: Irresponsable

Edora: De lo que recuerda de su infancia ¿Cómo fueron los tratos de su padre hacia usted?

Edo: No, no me acuerdo porque yo deje de verlo a él, pues o más bien se me acuerdo de un pequeño detalle, cada vez que el llegaba yo me escondía, siempre que el llegaba a la casa yo me escondía, entonces yo le tenía miedo tal vez o las personas a mi alrededor me hacían tenerle miedo a él, así que lo que yo recuerdo de él es que me escondía tal vez por miedo

Edora: ¿Cómo lo trató cuando usted era un adolescente?

Edo: Cuando era adolescente, que te digo yo, por la edad en que yo salí de mi casa del lado de mamá y que ya no estaba, cuando yo tenía 18 años aproximadamente averigüé donde estaba, él vive en puerto Santander Cúcuta, yo quise ir a verlo, le escribí una carta, lo llame, le escribí una carta, donde estaba mi número donde yo estaña y que me llamara, yo llevaba ya 13 años sin verlo, me llamo nos comunicamos, me dijo que fuera visitarlo, cogí un avión, me fui para Cúcuta a visitarlo, pero me lleve la desilusión mas grande, algo que difícil, desilusión porque me dijo algo que un padre no debe decirle a una hija, en ese momento yo tenía aproximadamente 18 años o mejor 18 años tenía yo, del aeropuerto a la casa hay que coger un bus, osea del aeropuerto de Cúcuta hay que coger un bus hasta puerto Santander, en el recorrido me dijo algo que en el momento yo no lo entendí, a pesar de que tenía 18 años, de que yo ya había salido de mi casa hacia 7, las personas con las que yo vivía me explicaban muchas cosas de la vida pero el me dijo por saber que es mi hija la llevo a mi casa, él tiene su señora tiene sus hijos allá en Cúcuta yo solo acate a preguntarle que si no fuera su hija a donde me llevaría, me dijo yo me la llevaba para un motel, desafortunadamente esas palabras las vine a entender como unos dos o tres años después, en el momento, no entendí que me quiso decir, así que por eso digo que me lleve la desilusión más grande

Edora: ¿Actualmente cómo podría describir el trato de ella hacia usted?

Edo: Nunca más lo volví a ver

Edora: ¿A quién considera que estima más?

Edo: A mi mamá toda la vida

Edora: ¿A quien admira más de sus padres?

Edo: A mi mamá

Edora: ¿Con quién cree usted que más se identifica?

Edo: Uyy yo creo que con ninguno porque yo soy como mas rígida, soy, en cuanto a mi papá yo puedo decir que ni lo conozco, como digo son poquitos los detallitos que se de él y cuando quise saber me fue mal pero la verdad yo creo que con ninguno me identifico, siempre soy muy neutral en cuanto a los dos soy muy neutral

Edora: De sus recuerdos de la infancia, ¿A quién recuerda como más cariño?

A mi mamá, por la enseñanza que nos dio, porque ella tuvo que sufrir para sacarnos adelante, eso le ayuda a uno mucho

Edora:¿Mientras era usted pequeño (a) con quién solía compartir más tiempo?

Edo: Bueno yo la pasaba era con mis hermanitos y si con mamá, mis hermanitos pequeños y mamá

Edora:¿Qué actividades realizaban?

Edo: Eso era en el campo cuidando ovejitas, cuidando ganadito ehh jugando en el campo

Edora:¿Por lo general quiénes iban?

Edo: Estaban, mi hermano anterior a mí, el mayor ya se había ido de la casa y mi hermano el que me sigue osea que generalmente éramos tres

Edora:¿De esas actividades de la infancia hay alguna que actualmente realicen?

Edo: Reunirnos los mismos tres a recordar el pasado

Edora:¿Cómo le demostraba afecto a su madre?

Edo: Ehh nos consentía mucho, nos llevaba a si fuera un simple dulce, generalmente así, cualquier cosita nos llevaba

Edora:¿Cómo le demostraba afecto a su padre?

Edo: Nunca

Edora: De los eventos de su infancia, ¿cuál es el su mejor recuerdo en el que haya estado en compañía de uno o los dos padres?

Edo: De mi infancia a ver mi primera comunión con mi mamá, porque fue la única persona que me acompañó en el momento, no estaba sino mis hermanitos y ella

Edora: De la infancia, ¿cuál considera que es un mal recuerdo que haya compartido con uno o los dos padres?

Edo: Haber el sufrimiento de la casa, generalmente por situaciones difíciles, por la situación económica

Edora: ¿Alguna vez le ha pedido un consejo a su madre o a su padre en relación a la Edo: situación con la pareja?

Edo: No, nunca

Entrevista 2 Pareja 8 Sujeto B
Historia de la formación de la pareja y la relación con la misma

Edora: ¿Cuánto tiempo lleva con su pareja?

Edo: 24 años

Edora: ¿Cómo podría describir la relación que actualmente tiene?

Edo: Excelente

Edora: ¿Qué edad tiene su pareja?

Edo: 67años

Edora: ¿Qué estudios tiene?

Edo: Universitarios

Edora: ¿A qué suele dedicarse su pareja?

Edo: Es contador público

Edora: ¿Bajo que circunstancias la conoció?

Edo: Ehh yo hacía deporte, yo patinaba mucho y el tenía una cigarrería entonces yo llegaba a esa cigarrería a tomar gaseosa, siempre llegaba, después de mis recorridos llegaba ahí y ahí nos conocimos

Edora: ¿Qué cualidades usted ha observado en ella?

Edo: Todo, me gusta mucho o siempre me gusto la forma de ser de que es serio, a simple vista se ve como imponente no lo es pero la presencia que da es esa, entonces me gusto eso

Edora: ¿Qué defectos ha visto en su pareja?

Edo: El malgenio

Edora: ¿Cómo es el trato de su pareja hacia usted?

Edo: Bueno, cariñoso, muy comprensivo, súper amable, súper cariñoso

Edora: ¿Cómo podría describir el trato hacia su pareja?

Edo: Igual me gusta consentirlo mucho él es un niño grande

Edora: ¿Qué lo motivó a decidir establecer una relación con ella?

Edo: El trato de él, nosotros empezamos como amigos y amigos y siempre nos encontrábamos todos los días para contarnos lo que hacíamos durante el día como amigos y esa amistad se convirtió en el amor que sentimos ahora el uno por el otro y seguimos así siempre nos comentamos las cosas al terminar el día de trabajo descanso comentamos que ocurrió que hizo que no hizo, que hizo cada uno por su lado, yo creo que eso es lo más importante

Edora: ¿Qué es lo que más le gusta de su pareja?

Edo: Lo que más me gusta, ayy que es todo cariñoso

Edora: ¿Qué es lo que usted menos soporta de ella?

Edo: El mal genio

Edora: ¿Cómo suele demostrarle afecto a su pareja?

Edo: Consintiéndolo

Edora: ¿De qué forma su pareja le demuestra afecto a usted?

Edo: Lo mismo me consiente mucho, me mimas, el trato

Edora: De acuerdo a las experiencias que ha tenido hasta el momento, ¿cuáles consideraría que son las que un hombre y/o una mujer deben tener para entablar una relación afectiva?

Edo: Yo pienso que la confianza que existe en la pareja, si la confianza que se le tiene a la persona muy importante el dialogo, hacerlo en el momento adecuado es lo más importante

Edora: Del tiempo que lleva en su relación, ¿Cuál es el recuerdo más doloroso que ha vivido con la pareja?

Edo: Doloroso....mmm no, no tengo así ninguno

Edora: ¿Y cuál o cuáles son los que usted recuerda con más agrado?

Edo: Todos, todos pero de especial de especial de pronto cuando nació mi hija, cuando nació la niña creo que es un momento especial, siempre estuvo conmigo a pesar de la difícil situación que vivimos en ese momento porque la niña es prematura, un momento difícil pero muy bonito siempre estuvo pendiente en todo momento

Edora: ¿En qué encuentra usted sus mayores satisfacciones en la relación?

Edo: En todo, el resultado diario, si, todo, todo es muy bonito, todo es tranquilo, no falta uno que otro pequeño disgusto pero en si, todo muy bien

Edora: ¿Cómo cree usted que sería una buena esposa?

Edo: Ante todo, la confianza y el trato que se le da al compañero, yo pienso que el hogar lo lleva es la mujer, todo depende de uno mismo el trato que le de, la forma en que los trate y si uno quiere que le den uno mismo se encarga de buscarlo, entonces es muy importante que uno le tiene al compañero

Edora: ¿Cómo cree usted que es un buen esposo?

Edo: Es buen esposo lo mismo importantísimo tenerse confianza entre si, el debe confiar en la mujer que tiene y en si el trato es debe ser muy sincero

Edora: ¿En la relación qué cosas lo conmueven?

Edo: Ehhh lo cariñoso que es

Edora: ¿Qué cosas lo hacen experimentar felicidad?

Haber, todo el cariño, como explicar pues es muy cariñoso, es muy consciente, lo consiente a uno bastante

Edora: ¿Qué cosas lo hacen sentir enojo en la relación?

Edo: De pronto la brusquedad de él, que casi nunca ocurre, pero si la brusquedad de él

Edora:¿Qué lo hace sentir triste?

Edo: Ehhh triste haber, de pronto cuando esta disgustado, cuando esta de mal genio, no me gusta verlo así, me siento bastante mal, bastante triste cuando eso ocurre

Edora: De sus vivencias, ¿cuáles son las cosas que generan discusión entre ustedes como pareja?

Edo: Haber, discusiones casi nunca ocurren, no, de pronto una salida a la cual me da pereza entonces se disgusta pero son cositas mínimas

Edora: ¿Para usted qué puede considerarse como amor?

Edo: Todo como amor, considero, el cariño, el trato la confianza, la seguridad que uno siente hacia la persona que quiere, yo confío mucho en él me siento segura con él, le conozco toda la vida de él y creo que es lo más importante, en este caso y de acuerdo a la vida de él yo soy la tercera esposa de él, conociéndole la vida que eso fue lo que tal vez nos motivo a salir a delante, cuando nos conocimos como amigos él me conto toda su vida, entonces yo sabía como era él y al verdad no se como llegamos a terminar como estamos juntos, entonces ehhh entre nosotros nació el amor así, charlando comentando las cosas sinceramente sin secretos y hasta el momento así hemos seguido, somos muy abiertos los dos para lo que sea, sin secretos de ninguna clase, todo no lo comentamos y general creo que eso es lo que exista una buena relación que exista el amor para siempre

Edora: ¿Podría mencionar algunas cualidades que según su opinión puede hacer más feliz a un hombre o una mujer en la relación?

Edo: Haber una cualidad, la comunicación es lo importante, mientras haya comunicación yo pienso que no hay obstáculo que nos pueda vencer

Edora: En que momentos está más a gusto: ¿cuándo acata las instrucciones que los otros

Edo: le dan o cuándo actúa sin seguir ninguna orden o consejo?

Edo: Cuando actúo lo que mi corazón me dice, no me dejo llevar por las cosas que me dicen sino por lo que yo siento

Edora: En el que caso en que usted decida tener hijos, ¿Cómo consideraría que usted sería con sus hijos?

Edo: La consiento mucho osea que soy demasiado tolerante con ella, siendo la única entonces es muy consentida, se le da gusto en todo, bastante tolerante con ella

Edora: ¿Es usted actualmente un padre estricto?

Edo: Para nada soy bastante flexible

Edora: ¿Permitiría que otros lo aconsejaran para criar a sus hijos?

Edo: No sobra un buen consejo, si

Edora: ¿Sería posible qué usará alguna de las pautas de crianza aplicadas por su madre o padre

Edo: No, primero porque con mi padre no estuve y con mi madre las cosas eran muy difíciles porque como dije fue muy poco lo que yo viví con ella entonces todo lo que se, todo lo que va a aprendiendo uno es por lo que ve alrededor, por consejos de personas completamente diferentes a mamá y a papá

Edora: ¿Cree usted qué para establecer una buena relación deben emplearse algunas normas o éstas le molestan?

Edo: Emplear normas no, es por lo que uno siente, es mejor hacer las cosas por lo que uno siente y no por cumplir un reglamento

Edora: Mencione tres personas que admira

Edo: Que yo admire, una amiga carolina cuadros..... ehh haber que otra persona a mi esposo y otra persona especial que yo admire haber quien puede ser, una respuesta de reina, Juan pablo segundo, que me acuerdo mucho de él porque soñé con él, tuve un sueño viendo a Bogotá destruida, solamente un edificio quedaba en pie y en la parte de abajo estaba el papa Juan pablo segundo, entonces se me quedo fue toda esa imagen

Edora: ¿Qué cualidades posee cada una de ellas?

Edo: Juan pablo segundo las posee todas, carolina cuadros es una amiga muy estricta, muy querida ehh es muy querida en todo sentido y mi esposo es admirable difícil de encontrar otro igual tal vez por su vivencia y tal vez porque en el encontré el cariño que nunca recibí

Edora: ¿Esas cualidades le recuerdan a una persona conocida durante su infancia o juventud, o por el contrario le son extrañas?

Edo: Me son extrañas

Edora: ¿Qué opina uno o ambos de los padres de su pareja?

Edo: Mi mamá no estuvo nunca de acuerdo por la diferencia de edades y aunque no lo supo lógicamente sabia o supo que tuvo más mujeres, nunca supo en que punto quede yo, soy la tercera pero ella nunca lo supo entonces no estuvo de acuerdo y mi papá no se ha enterado de nada eso creo, con el hace ya 27 años que no se nada

Edora: ¿Esas opiniones inciden en la forma de relacionarse con su pareja?

Edo: No, porque nunca le permití comentario ninguno

Edora: Ante las dificultades que tiene con su pareja, ¿cómo las soluciona?

Edo: Hablando nosotros acostumbramos mucho al dialogo, después de una dificultad y después de que las cosas cambian viene el dialogo y todo vuelve a la normalidad

Edora: ¿Cuándo discuten cree que usted tiene la razón?

Edo: En el momento si, pero vuelvo y repito el dialogo se encarga de aclarar todo

Edora: Describa de manera detallada si es posible su personalidad y la de su pareja.

Edo: (llega el hermano y ella dice haciendo un pequeño paréntesis mi hermana la que esta Venezuela esta bastante mal, entonces mi hermano el que acaba de llegar el es el

menor, esta haciendo una recoleta entre todos los demás hermanos, recolectando platica para mandarle un giro a ella, ella vive allá con 3 hijitos y su esposo, son 3 son 4 tiene 4 niños, pero están bastante mal económicamente, a pesar de cómo digo nosotros somos muy distanciados, cuando llega el momento de ayudarnos somos muy unidos). La personalidad mi haber para empezar soy muy orgullosa, soy de mal genio, pero al mismo tiempo soy muy noble, mi esposo viene a ser igual es muy orgulloso, es muy celoso, es muy estricto, de mal genio súper, súper de malgenio porque el me gana pero al mismo tiempo es muy noble

Entrevista 1 Pareja 9 Sujeto A
Historia familiar que podría incidir en la elección y relación con la pareja

Edora: Bien, en esta primera entrevista el objetivo es más que todo saber un poco sobre tu familia. Entonces, quisiéramos saber ¿Cómo está compuesta su familia?

Edo: mamá, papá y tres hermanas y yo

Edora: ¿Entre tus hermanos que lugar posición ocupa?

Edo: el tercero

Edora: con los hermanos ¿cómo ha sido la relación?

Edo: bien, excelente

Edora: ¿Durante su infancia fue alimentado con pecho?

Edo: no, no fui alimentado con leche porque a mi mamá le dieron paperas y no puedo alimentarme

Edora: ¿Durante cuánto tiempo?

Edo: tres años

Edora: ¿En los primeros años de la infancia fue cuidado por alguien más que no fuera su mamá o papá?

Edo: no, mi mamá y mi papá

Edora: ¿Recuerda si su madre y/o su padre estuvieron presente cuando dio sus primeros pasos y dijo sus primeras palabras?

Edo: mi mamá

Edora: en ese momento ¿dónde se encontraba su padre?

Edo: él viajaba constantemente, entonces no estuve

Edora: ¿A que edad controló sus esfínteres?

Edo: ni idea

Edora: ¿Cómo era su relación con ellos?

Edo: mi mamá

Edora: cuando nació la hermana menor, ¿cuántos años tenía?

Edo: yo tenía como cinco años

Edora: ¿cómo fue la reacción cuando nació la hermanita?

Edo: [risas] no me acuerdo, yo creo que normal

Edora: ¿Cómo podría describir a su madre físicamente?

Edo: como estatura bajita, constitución gordita, ojos negros, cabello crespo, usa lentes, blanca

Edora: ¿Qué cualidades considera usted que ella posee?

Edo: todas las que uno puede encontrar en una mamá, todo lo que uno aprendió de ella, todo lo aprendimos es de ella

Edora: ¿Qué defectos?

Edo: si que de pronto no hablaba mucho con nosotros, osea cuando hablaba con nosotros era como para decirnos las cosas, no era como hoy en día que uno habla constantemente con los hijos, que anteriormente no, ellos solo decían las cosas del momento. De pronto eso faltaba más interacción con los hijos

Edora: De lo que recuerda de su infancia ¿Cómo fueron los tratos de tu madre hacia usted?

Edo: bien, buenos, pues los castigos normales, ella se preocupo mucho por nosotros

Edora: ¿Cómo fueron los tratos durante la adolescencia?

Edo: No para nada

Edora: ¿Actualmente cómo podría describir el trato de ella hacia usted?

Edo: si de pronto si, pero no en la forma pero entonces y a es la lejanía entre padre e hijo, ya uno empieza a ser desconocido para ellos.

Edora: ¿Cómo podría describir físicamente a su padre?

Edo: un hombre blanco, alto, cabello corto, ojos oscuros, delgado.

Edora: ¿Qué cualidades considera usted que ella posee?

Edo: pues que nos ayudo cuando estábamos pequeños, nos saco adelante con el poyo económico, lo único es que él dejo toda la crianza a mi mamá

Edora: ¿Qué defectos?

Edo: de pronto lo mismo que no estuvo muy pendiente, él estaba muy lejano, le faltó como acercarse a sus hijos.

Edora: De lo que recuerda de su infancia ¿Cómo fueron los tratos de él hacia ti?

Edo: buenos, excelentes

Edora: ¿Cómo lo trató cuando usted era un adolescente?

Edo: pues como mis papás se separaron cuando tenía 13 años si hubo ese cambio porque casi ni lo volví a ver, de pronto en ese aspecto si

Edora: ¿actualmente se ve con su papá y cómo son los tratos?

Edo: muy poco y pues los tratos son bien

Edora: ¿A quién considera que estima más?

Edo: a mi mamá,

Edora: ¿Qué lo lleva a estimar más a su mamá?

Edo: porque estuvo mas cerca, porque de pronto cuando estábamos enfermos ella era la que corría con nosotros para el hospital, entonces estuvo siempre como apoyo mas que económico, moral.

Edora: ¿A quien admira más de sus padres?

Edo: a mi mamá

Edora: ¿Con quién cree usted que más se identifica?

Edo: con mi mamá

Edora: ¿en qué se identifica?

Edo: en la forma de ser

Edora: ¿de qué forma podemos ver esa forma de ver en usted?

Edo: en la nobleza, en el actuar.

Edora: De sus recuerdos de la infancia, ¿A quién recuerda como más cariño?

Edo: a mi mamá, no a ambos, ambos tuvieron cosas buenas, por ejemplo en la infancia en lo de los regalos se que le dan a uno siempre

Edora: ¿Mientras era usted pequeño (a) con quién solía compartir más tiempo?

Edo: con mi mamá

Edora: ¿Qué actividades realizaban?

Edo: no pues normal en la casa, o salir a un parque

Edora: ¿Por lo general quiénes iban?

Edo: mi mamá, hermanos, primos y a veces nos acompañaba mi papá

Edora: ¿De esas actividades de la infancia hay alguna que actualmente realicen?

Edo: no por la distancia

Edora: ¿Cómo le demostraba afecto a su mamá?

Edo: consintiéndome

Edora: ¿Cómo le demostraba afecto a su padre?

Edo: consintiéndome, en las palabras

Edora: De los eventos de su infancia, ¿cuál es el su mejor recuerdo en el que haya estado en compañía de uno o los dos padres?

Edo: cuando íbamos a paseos, íbamos mucho a paseos en el río

Edora: De la infancia, ¿cuál considera que es un mal recuerdo que haya compartido con uno o los dos padres?

Edo: la separación, si

Edora: ¿en esa época la relación con la mamá cambió en algo?

Edo: pues si cambió porque ella tuvo que ponerse a trabajar, entonces nosotros estábamos más solos

Edora: Actualmente, ¿con qué frecuencia ve a su madre?

Edo: una vez al año

Edora: en esos momentos en que se ven, ¿qué tipo de actividades suelen hacer?

Edo: hablar

Edora: ¿Alguna vez le ha pedido un consejo a su padre en relación a la situación con la pareja?

Edo: si claro

Edora: ¿En qué casos actuó teniendo en cuenta esos consejos?

Edo: por ejemplo, tuve una dificultad con mi esposa y me fui para mi casa y hable con mi mamá u pude arreglar las cosas con mi esposa.

Edora: ¿En qué casos los tienes en cuenta?

Edo: en muchos

Edora: ¿Cuándo tiene dificultades en su vida personal (laboral, con amigos y con la pareja) a quién acude, a su madre o a su padre?

Edo: a ninguno de los dos, con mi esposa porque es la que está al lado y pues ellos están lejos.

Edora: Pero de ellos dos ¿a quien acudirías?

Edo:

Edora: ¿Qué te lleva a que acudas más a tu mamá?

Edo:

Entrevista 2 Pareja 9 Sujeto A
Historia de la formación de la pareja y la relación con la misma

Edora: ¿Cuánto tiempo lleva con su pareja?

Edo: 15 años

Edora: ¿Cómo podría describir la relación que actualmente tiene?

Edo: como buena

Edora: ¿Qué edad tiene su pareja?

Edo: 46 años

Edora: ¿Qué estudios tiene?

Edo: Administradora de empresas

Edora: ¿A qué suele dedicarse su pareja?

Edo: al hogar

Edora: ¿Bajo que circunstancias la conoció?

Edo: nosotros vivíamos, yo vivía con unas primas, pero ellas tuvieron que irse y pues yo tuve que conseguir una habitación en una casa de familia y mi esposa vivía en otra habitación, era una casa para estudiantes, entonces los dos llegamos a vivir ahí y así nos conocimos.

Edora: ¿Qué cualidades usted ha observado en ella?

Edo: que es muy amorosa, esta muy pendiente de todos, de los niños; es muy entregada a su hogar, su vida prácticamente que gira alrededor de nosotros; es muy cariñosa

Edora: ¿Qué defectos ha visto en su pareja?

Edo: que a veces se desespera mucho para estar con los niños, osea ella siempre quiere estar haciendo otras cosas como trabajar, entonces se desespera y se pone de mal genio, pero tratamos de hablar las cosas y solucionarlas.

Edora: ¿Cómo es el trato de su pareja hacia usted?

Edo: bueno

Edora: ¿Cómo podría describir el trato hacia su pareja?

Edo: también, igual

Edora: ¿Qué lo motivó a decidir establecer una relación con ella?

Edo: pues cuando la conocí, muchas cosas que a uno le agrada de la persona, hace que se enamore, yo pienso que el amor es como lo quemas lo lleva a uno a que uno diga que con esa persona es con la que uno quiere pasar sino es todo si la gran parte del tiempo.

Edora: ¿Qué es lo que más le gusta de su pareja?

Edo: que esta muy pendiente de nosotros, que es muy entregada al hogar, a nosotros, todo lo hacemos, si tenemos un problema lo resolvemos nosotros; si vamos a tener alguna actividad lo hacemos los dos, siempre estamos los dos

Edora: ¿Qué es lo que usted menos soporta de ella?

Edo: no

Edora: ¿Cómo suele demostrarle afecto a su pareja?

Edo: no pues, todos los días desde que uno se levanta, esta pendiente de las cosas, el hecho de uno levantarse y hola mi amor, el saludar, un beso

Edora: ¿De qué forma su pareja le demuestra afecto a usted?

Edo: igual

Edora: De acuerdo a las experiencias que ha tenido hasta el momento, ¿cuáles consideraría que son las que un hombre y/o una mujer deben tener para entablar una relación afectiva?

Edo: como la, eso es difícil eso va en el carácter de la persona, pero yo pensaría como en la comprensión, como el darse a la persona y como cada uno dar de su parte, es dar un equilibrio los dos deben estar compaginados para que compaginen las cosas. Debe haber como un equilibrio.

Edora: Del tiempo que lleva en su relación, ¿Cuál es el recuerdo más doloroso que ha vivido con la pareja?

Edo: una vez que casi nos separamos, hace como nueve años

Edora: en ese momento ¿cómo solucionaron esa dificultad?

Edo: dialogando

Edora: ¿Y cuál o cuáles son los que usted recuerda con más agrado?

Edo: el nacimiento de nuestros hijos

Edora: ¿En qué encuentra usted sus mayores satisfacciones en la relación?

Edo: el poder confiar en ella, en esa seguridad en ella

Edora: ¿Cómo cree usted que es un buen esposo y buena esposa?

Edo: pues tiene que ser una persona muy comprensiva, muy amorosa, muy dada a su casa, porque le problema que he visto es que o el señor esta por su lado y la señora por otro entonces no entienden, esos son los problemas mas comunes. Entonces yo creo que uno ya tiene que compartir con ellos todas las actividades, porque si un coge con los amigos para un lado nunca va a haber esa comprensión por mas comprensiva que sea la esposa y el esposo, las actividades deben involucrar a la familia

Edora: ¿En la relación qué cosas lo conmueven?

Edo: las cosas que uno quiere tener, cuando puede lograr ciertas cosas que es de los dos, esa alegría y satisfacción que uno ve en la esposa.

Edora: ¿Qué cosas lo hacen experimentar felicidad?

Edo: pues hay muchas, por ejemplo, los niños, todo el trato de ella hacia a uno, eso le da mucha satisfacción

Edora: ¿Qué cosas lo hacen sentir enojo en la relación?

Edo: que de pronto uno haga una cosa que a ella no le gusta y que uno a propósito lo haga para sacarle el mal genio

Edora: ¿Qué lo hace sentir triste?

Edo: pues es que en una pareja cuando hay niños, todo gira alrededor de los niños, por ejemplo, si el niño se enfermó eso a uno lo pone muy triste, entonces de pronto eso

Edora: De sus vivencias, ¿cuáles son las cosas que generan discusión entre ustedes como pareja?

Edo: lo que te digo que ella este aquí, a ella no le gusta estar encerrada, le gusta producir, le gusta tener su propia plata; entonces cuando ella me tiene que pedir plata eso le produce mal genio, entonces eso es lo que mas, se crean discusiones por eso, entonces eso es lo que mas, se crean discusiones por eso, pero no son discusiones graves, pueden solucionarse.

Edora: ¿Para usted qué puede considerarse como amor?

Edo: pues es un afecto especial que uno siente por una persona.

Edora: ¿Podría mencionar algunas cualidades que según su opinión puede hacer más feliz a un hombre o una mujer en la relación?

Edo: yo pienso que la comprensión, yo pienso que la comprensión es lo que mas se necesita en una pareja, alguien comprensivo uno puede aceptar tanto las cualidades como los defectos, eso es como lo mas esencial.

Edora: En que momentos está más a gusto: ¿cuándo acata las instrucciones que los otros le dan o cuándo actúa sin seguir ninguna orden o consejo?

Edo: eso depende de la situación, uno a veces necesita de alguien que le diga hombre, por este lado o por este o muchas veces, osea no es tan, eso depende de la situación, a veces uno lo hace solo

Edora: antes de tener a sus hijos, ¿Cómo consideraría que iba a con sus hijos?

Edo: como soy ahora, cariñoso, afectivo, estoy muy pendiente de ellos, mi compañía, tratamos de estar por lo menos los domingos tenerlos desocupados para ellos y así pensaba que iba a ser con mis hijos

Edora: ¿Llegó a pensar que iba a ser un padre estricto?

Edo: no, ellos me tienen respeto porque cuando les digo las cosas se los digo duro, pero no les pego ni nada, de pronto cuando digo las cosas y pero ellos, ellos sienten mas respeto hacia mi que a la mamá, esta como ese orden jerárquico, a mi me tienen en mas respeto.

Edora: ¿Permitió que otros lo aconsejaran para criar a sus hijos?

Edo: no, siempre las decisiones las hemos tomado con mi esposa

Edora: ¿Sería posible qué usará alguna de las pautas de crianza aplicadas por su madre o padre?

Edo: no

Edora: ¿Cree usted qué para establecer una buena relación deben emplearse algunas normas o éstas le molestan?

Edo: yo si creo que deben tenerse en cuenta, de hecho yo creo que eso ayuda para que se forme el carácter de las personas, sin esas normas todo iría al revés, entonces yo creo que si son necesarias las normas.

Edora: Mencione tres personas que admira

Edo: a mi mamá, un jefe que tuve, y a mi esposa

Edora: ¿Qué cualidades posee cada una de ellas?

Edo: la más importante que tienen esas tres personas es que he aprendido algo de ellos, y yo creo que eso es como lo más relevante.

Edora: ¿Esas cualidades le recuerdan a una persona conocida durante su infancia o juventud, o por el contrario le son extrañas?

Edo: no, son de ellos

Edora: ¿Qué opina uno o ambos de los padres de su pareja?

Edo: en un principio mi mamá no estaba como tan convencida de la relación, porque pues la edad, me lleva a mi diez años, entonces ellos decían, no pero como así que se va a involucrar con una mujer madura y pues ella tenía un niño, entonces que como me iba a meter con una persona con problemas, lo de siempre y pues porque uno de papá siempre

quiere lo mejor para sus hijos, entonces eso fue en un principio, ya ahora la aceptaron y pues bien.

Edora: ¿Esas opiniones inciden en la forma de relacionarse con su pareja?

Edo: para nada, ahí si no hice caso [risas]

Edora: Ante las dificultades que tiene con su pareja, ¿cómo las soluciona?

Edo: dialogando es lo mejor

Edora: ¿Cuándo discuten cree que usted tiene la razón?

Edo: a veces

Edora: Describa de manera detallada si es posible su personalidad y la de su pareja

Edo: pues a ver, ella tiene muchos sueños, es una persona muy centrada, sabe para donde va que es lo que tiene, es muy madura en ese aspecto, es muy hogareña, dialoga mucho, a ella le gusta cuando hay problema hablar mucho, que es lo que esta pasando, es muy ordenada en sus cosas, le gusta el orden, es muy amiga de sus hijos, sobre todo de la hija grande, es consentidora, es muy amable con la gente, le gusta hacer amistades, ella es muy acelerada. Y las mías yo soy muy calmado, pero me preocupo de las cosas, ella busca soluciones y yo me pierdo en el problema entonces eso hace que muchas veces me cierre, pero lo encuentro en ella, cuando tenemos problemas ella busca, y pues yo espero, ella es muy activa y yo pasivo. Soy de buen genio, amoroso, soy hogareño no me quedo tomando con los amigos, no emborracho y todo gira alrededor de ellos, todo gira alrededor del bienestar. Yo por lo menos me preocupo porque mi esposa se sienta bien, por ejemplo cuando ella entra en esas crisis de que esta muy encerrada, yo trato de buscar alguna cosa, de ver que hacemos y alguna actividad la pongo a hacer para evitar eso, entonces que aprendió a hacer decoraciones, que aprendió a hacer cuadros, osea la apoyo en eso, para que ella tenga en que distraerse, yo creo que eso ha sido lo que nos ha hecho que las cosas funcionen, o sino yo creo que ya nos habríamos separado.

Entrevista 1 Pareja 9 Sujeto B
Historia de la formación de la pareja y la relación con la misma

Edora: ¿Cómo está compuesta su familia?

Edo: Papá, mamá y hermanos así estén muertos , papá mamá y cuatro hermanos

Edora:¿Entre sus hermanos que lugar posición ocupa?

Edo: El tercero a no mentiras el segundo somos tres mujeres y un varón

Edora:¿Durante su infancia fue alimentado con pecho?

Edo: Si

Edora:¿Durante cuánto tiempo?

Edo: Hasta los dos años

Edora: ¿En los primeros años de la infancia fue cuidado por alguien más que no fuera su mamá o papá?

Edo: No por mi mamá

Edora: ¿Recuerda si su madre y/o su padre estuvieron presente cuando dio sus primeros pasos y dijo sus primeras palabras?

Edo: No, no me acuerdo

Edora: ¿A que edad controló sus esfínteres?

Edo: A los dos años

Edora: ¿Quién le enseñó?

Edo: Mamá

Edora: Si tuvo otro hermano después de usted o si estuvo presente otra figura menor que usted (primo, sobrino, amigos) ¿Qué edad tenía?

Edo: Yo tenía cuatro años y mi hermana menor nacía

Edora: ¿Cómo era su relación con ellos?

Edo: Buena de juego sobre todo de mucho juego a pesar de que nos llevábamos muchas edades como de seis de cuatro años con la hermana mayor casi no con la pequeña fue con la más jugué

Edora: ¿Cómo se sentía por la presencia de ellos en su casa?

Edo: Bien acompañada muy buena

Edora: ¿Cómo podría describir a su madre físicamente?

Edo: Ella es una mujer hum hum como te dijera ella es una mujer de piel blanca hem como le digo de contextura no es gruesa es delgada hem su cabello es blanco por el paso de los años en la juventud era un poquito más robustica de cabello negro , tez blanca y cariñosa

Edora: ¿Qué cualidades considera usted que ella posee?

Edo: La cualidad principal de ella es que ella nunca se cansa es una persona demasiado activa a pesar de la edad que tiene verla un poquito sentada es difícil y es muy cariñosa con todos sin excepción hasta con la nieta pero ya con los años y con los nietos ya se le fue pasando de pronto es muy absorbente con el varón en ese caso mi hijo mayor y mi hermano mayor lo absorbe demasiado

Edora: ¿Qué defectos?

Edo: El mal genio era demasiado malgeniada muy estricta

Edora: De lo que recuerda de su infancia ¿Cómo fueron los tratos de su madre hacia usted?

Edo: Ella compartía con nosotros ,ella jugaba con nosotros ella vivía pendiente de nosotros aunque ella no era una madre que a todas horas estuviera hablando con nosotros pues porque ella trabajaba con mi papa pero si estuvo pendiente de nuestros cumpleaños de las navidades todo lo que eran festivos era el eje de la casa siempre ha sido el centro de la familia

Edora: ¿Cómo lo trató cuando usted era un adolescente?

Edo: Pues la verdad yo he sido muy rebelde y de mal genio y me casé a los 17 años entonces adolescencia no fue mucho lo que pase con ella pero al igual yo regresé a la casa y ella trata de respetar como las desiciones de uno osea estar pendiente de uno aconsejarlo lo bueno lo malo y que desición puede tomar uno

Edora: ¿Actualmente cómo podría describir el trato de ella hacia usted?

Estamos un poquito alejadas por lo que ella vive en Villavicencio y yo aquí en Bogotá de prnto la veo el fin de año no más pero si nos estamos hablando por teléfono si es como que ahora se voltearon las cosas los hijos son los que como que están pendientes de los papás porque cuando uno está pequeño los papaás son ahora se voltearon los papeles uno está pendiente de ellos ahora

Edora: ¿Cómo podría describir físicamente a su padre?

Edo: papá ya falleció papoa era espectacular cariñoso una persona bajita , robustico de tez blanca un papá muy cariñoso casi no regañaba no grite no regañe

Edora: ¿Qué cualidades considera usted que ella posee?

Edo: El trato con nosotros yo era la hija que quería él el cariño que el profesaba por mí la atención cuando yo iba a visitarlo la alegría que le daba el cariño que daba no lo ví de mal genio jamás ni un mal trato siempre fue muy especial

Edora: ¿Qué defectos?

Edo: Pues como papá no tenía defectos por el contrario siempre tuve el apoyo de él en todo todo cuando me casé cuando me separé cuando volví a la casa siempre tuve el apoyo de él para mí mi papá no tiene defrcetos ni nada ni siquiera mal genio porque nunca lo ví mal geniado jamás

Edora: De lo que recuerda de su infancia ¿Cómo fueron los tratos de su madre hacia usted?

Edo: Como dije antes excelente él en la relación con todos no solo conmigo con los otros hijos con todos los hijos pero al igual yo siempre fui muy especial con él entonces él fue muy especial conmigo se volvió más especial con mis niños conmigo él era muy cariñoso para mí mi papá fue lo máximo

Edora: ¿Cómo lo trató cuando usted era un adolescente?

Edo: Pues fue como tan poquito compartí muy poquito la adolescencia con mi padre pues él se iba a trabajar madrugado y llegaba tarde a la casa a la tardecita y pues ya llegaba cansado comía y se acostaba pero con los niños uno pasaba rico porque él llegaba y nos contaba cuentos a contarle muchas cosas que le pasaban y uno pero compartí muy poquito por lo que me casé tan temprano pero igual ya cuando regresé a la casa compartí pero yo he sido la más alejada de mi casa por eso el poquito rato que estoy con ellos trato de hacer lo máximo

Edora: ¿A quién considera que estima más?

Edo: A mi papá lo quiero mucho y lo extraño demasiado hace 7 años se me murió y para mí ha sido muy duro, durísimo, durísimo y me he alejado mucho de la casa aunque mi mamá es muy especial pero para mí mi papá era lo máximo

Edora: ¿A quien admira más de sus padres?

Edo: A mi papá porque fue una persona como tan noble como tan sana nunca se le escuchó una mala palabra un mal consejo nunca hacer cosas que no debía hacer nunca lo vi con otra mujer que llegara borracho a pegarle jamás para nosotros al menos para mí fue un gran papá nunca una mala palabra por el contrario nos sentábamos a hablar me consentía muchísimo yo era como la niña de él.

Edora: ¿Con quién cree usted que más se identifica?

Edo: Pues hay dos partes en la forma de ser del día a día con mi mamá y de pronto como en las cosas de mirar la vida con mi papá mi mamá es mal genada y yo soy malgenada aceleradísima mi papá era una persona muy sabia daba muy buenos consejos entonces

Edora: De sus recuerdos de la infancia, ¿A quién recuerda como más cariño?

Edo: A mi papá por el trato con él por la forma como siempre me trató a mí por la forma tan bonita que él tuvo por su buen genio por sus sentimientos por su capacidad de querer y de amar

Edora: ¿Mientras era usted pequeño (a) con quién solía compartir más tiempo?

Edo: Con mi mamá porque mi papá trabajaba bastante entonces con mi mamá estaba más en la casa

Edora: ¿Qué actividades realizaban?

Edo: Lo que pasa es que no es como ahora que uno comparte más con los padres en esa época se preocupaban más por trabajar por tenerlo a uno bien vestido pero pues así de compartir así de juegos es con mi mamá

Edora: ¿Por lo general quiénes iban?

Edo: Papá , mamá mi hermano mayor mi hermana y yo

Edora: ¿De esas actividades de la infancia hay alguna que actualmente realicen?

Edo: No

Edora: ¿Cómo le demostraba afecto a su madre?

Edo: Yo pues uno en esa época el afecto se demuestra es diciéndole que la quiere mucho pues la abraza le da picos en las fechas especiales darle su regalito que el almuercito la invitamos a hacer algo esa es la forma pues de demostrarle afecto ambas cosas pues materiales y afecto , en la infancia casi no le demostraba afecto porque yo era muy mal genada yo no me acuerdo de acercármele y decirle mami yo la quiero mucho porque yo era muy rebelde y tu sabes que en esa época de la infancia uno está como en otras cosas no era capaz de consentirla a ella a mi papá si yo me le acercaba y le decía que lo quería mucho trataba de hacer las cosas para que él se sintiera bien a toda hora

Edora: De los eventos de su infancia, ¿cuál es el su mejor recuerdo en el que haya estado en compañía de uno o los dos padres?

Edo: Siempre en la casa nos reuníamos para lo que era como la navidad y para san pedro en junio siempre habían cosas en la casa y siempre estábamos con papá mamá y mis hermanos tíos abuelos estábamos bien en navidad era muy bonito los paseos como nos reíamos todos mi mamá era como todo muy bonito en esas fiestas no tanto por estrenar sino porque estábamos todos

Edora: De la infancia, ¿cuál considera que es un mal recuerdo que haya compartido con uno o los dos padres?

Edo: De pronto para una navidad que estábamos muy contentos y todo ya se había preparado todo mi madre se fue a bañar y se cayó en la ducha se fue hacia atrás entonces ahí se nos acabó todo corriendo con ella al hospital a que le cogieran puntos al iguel se siguió la fiesta pero no igual como estaba organizada ese recuerdo a uno como que el queda marcado y estaba todavía pequeña y no entendía mucho que haya pasado y ver a mi mamá sangrando con puntos y todo

Edora: Actualmente, ¿con qué frecuencia ve a su madre?

Edo: Una vez al año estamos separadas estamos lejos

Edora: ¿Qué consideraciones tiene su madre acerca de su pareja?

Edo: De mi esposo consideraciones que tenga pienso ah ella dice que es un buen esposo un buen papá es un buen yerno eh a veces se le olvida que la hija soy yo entonces parece que el fuera el hijo

Edora:¿Alguna vez le ha pedido un consejo a su madre en relación a la situación con la pareja?

Edo: No porque yo he sido muy independiente desde pequeña desde los 16 que me casé y los problemas de mi casa son míos y de nadie más y yo los resuelvo sola

Edora:¿Alguna vez le ha pedido un consejo a su padre en relación a la situación con la pareja?

Edo: No porque mi papá quiso mucho a mi pareja era como otro hijo para él lo que me decía era que me portara bien como una dama

Edora:¿Cuándo tiene dificultades en su vida personal (laboral, con amigos y con la pareja) a quién acude, a su madre o a su padre?

Edo: Pues ahí en algunos casos a mi mamá yo era demasiado independiente yo resolvía mis problemas sola pero en algunos casos si la experiencia de la mamá si que opina que piensa

Entrevista 2 Pareja 9 Sujeto B
Historia de la formación de la pareja y la relación con la misma

Edora: ¿Cuánto tiempo lleva con su pareja?

Edo: 15 años

Edora: ¿Cómo podría describir la relación que actualmente tiene?

Edo: Es una relación muy estable de mucho amor de mucha comprensión de mucho diálogo de mucha aceptación porque ya después de 15 años uno aprende aceptar a su pareja tal como es con sus defectos y sus cualidades

Edora:¿Qué edad tiene su pareja?

Edo: 36 años

Edora:¿Qué estudios tiene?

Edo: Es ingeniero civil

Edora:¿A qué suele dedicarse su pareja?

Edo: El trabaja trabaja más que todo en la casa él hace diseños hidráulicos también hace obras digamos que en la parte sanitaria

Edora:¿Bajo que circunstancias la conoció?

Edo: Como larguitas [risa] en una casa de familia [risa] nos conocimos en una casa de familia yo pues la dueña de la casa tenía un cuarto yo coguí un cuarto lo coguió él nos conocimos en esa casa

Edora:¿Qué cualidades usted ha observado en ella?

Edo: El compromiso que él tiene hacia mi y hacia mis hijos a aceptar el amor el cuidado que el profesa hacia nosotros , la comprensión el cariño osea mi pareja para mí es lo máximo estoy agradecida con ese esposo que yo tengo

Edora:¿Qué defectos ha visto en su pareja?

Edo: A veces se encierra mucho en las cosas y no habla pero ya ha logrado como de pronto salir de eso de esa caparazón que tenía ya ha logrado que salga se expresa y habla y a veces es un poquito malgeniado

Edora: ¿Cómo es el trato de su pareja hacia usted?

Edo: Muy bonito con mucho respeto

Edora: ¿Cómo podría describir el trato hacia su pareja?

Edo: Mío, pienso que de igual manera con mucho amor y mucho respeto todo dentro de lo normal no.

Edora:¿Qué lo motivó a decidir establecer una relación con él?

Edo: Cuando lo conocí era una persona muy pulcra muy limpia muy aseado esa parte fue como lo que más me gusto y la forma como el me conquisto pues como hay como diferentes edades yo le llevo a él 8 años el igual es como querer dedicarse a la persona el querer tenerla así no sea para toda la vida pero si estar con ella como respetarla como es mi pareja como estar con ella y no voy hacer cosas que de pronto la vayan a molestar o algo el compromiso que él tiene

Edora:¿Qué es lo que más le gusta de su pareja?

Edo: Todo [risa]

Edora:¿Qué es lo que usted menos soporta de ella?

Edo: Pues que a veces no habla mucho que se encierra mucho en las cosas

Edora:¿Cómo suele demostrarle afecto a su pareja?

Edo: Yo lo conciento mucho lon mimo como a él le gusta la comida el esa el rey de la casa y se hace lo que el les ha enseñado a los niños y el respeto con el papá

Edora:¿De qué forma su pareja le demuestra afecto a usted?

Edo: Igual en la misma forma el amor el respeto el cariño hacerlo sentir bien a uno siempre en todos los aspectos

Edora: De acuerdo a las experiencias que ha tenido hasta el momento, ¿cuáles consideraría que son las que un hombre y/o una mujer deben tener para entablar una relación afectiva?

Edo: Primero que todo es el respeto el compromiso y el amor para mi esas son la responsabilidad eso es lo fundamental para que una relación sea buena

Edora: Del tiempo que lleva en su relación, ¿Cuál es el recuerdo más doloroso que ha vivido con la pareja?

Edo: Cuando quedé embarazada de mi segundo hijo yo no quería tener más niños y yo de caprichosa le dije que si se entonces mi embaraza es como doloroso pero hoy en día él es la adoración como que todo cambió

Edora:¿Y cuál o cuáles son los que usted recuerda con más agrado?

Edo: Cuando yo quedé en embarazo de mi niña ambos han nacido del amor pero la niña a nosotros nos dio mucha alegría mucha estabilidad cuando supo que estaba embarazada eso fue una alegría fue muy agradable entonces para mi esa parte es un buen recuerdo

Edora:¿En qué encuentra usted sus mayores satisfacciones en la relación?

Edo: Mios , en que el de pronto soy es una persona muy dedicada a los hijos al hogar tratar de que las cosas funcionen el mejor respeto posible aunque muy malgeniada y todo soy muy exigente pero siempre trato de que las cosas siempre anden bien que si de pronto papá regañó a la niña porque que paso por favor le pides excusas a tu papito es como la relación con los niños y entre la pareja yo exijo mucho el respeto el respeto y el diálogo

Edora:¿Cómo cree usted que seria una buena esposa?

Edo: Como yo [risa] cariñosa tierna amable consentidora teniendo unos valores morales costumbres amar aceptando tal y como0 dios nos manda y compartiendo mucho con mi familia con mis hijos

Edora:¿Cómo cree usted que es un buen esposo no me hace tener dolores de cabeza

Edo: Como mi esposo cariñoso responsable juicioso no me hace tener dolores de cabeza de pronto de mujeres que se quede por fuera de trago es muy responsable un

excelente papá un excelente esposo un excelente amigo un excelente amante entonces pienso que él hace todo para que nosotros seamos felices

Edora:¿En la relación qué cosas lo conmueven?

Edo: Todavía existe entre nosotros que me dice cosas bonitas nos tomamos algo escuchamos musiquita nos vamos solitos a tomarnos algo eso es como cada vez que hay plata nos vamos a pasear todos el comparte mucho esa parte porque entre semana se trabaja mucho

Edora:¿Qué cosas lo hacen experimentar felicidad?

Edo: Hum j aja j aja pues yo en la parte íntima soy muy feliz con él y ya en la parte de compartir también para mí es mi mejor amigo yo le cuento todas mis cosas lo que me pasa lo que no me pasa el es mi mejor amigo es como la estabilidad que siento el estar tranquila el no preocuparme que si estátomando trago que si es vicioso es como la tranquilidad que el me da

Edora:¿Qué cosas lo hacen sentir enojo en la relación?

Edo: Cuando no me dice las cosas cuando se queda callado siempre le peleo por eso cuando se queda callado que no se lo que le pasa entonces no se como ayudar eso me disgusta mucho

Edora:¿Qué lo hace sentir triste?

Edo: Triste que se nos están pasando los años uno quisiera tener más años para con los hijos vanpasando los años y los niños ya están grandes y uno dice y ahora que hacemos j aja

Edora: De sus vivencias, ¿cuáles son las cosas que generan discusión entre ustedes como pareja?

Edo: De pronto con los niños más que todo no nos ponemos de acuerdo en alguna cosa o algo y yo digo una cosa y él dice otra y entonces nos ponemos a hablar y nos ponemos de acuerdo

Edora:¿Para usted qué puede considerarse como amor?

Edo: Amor es el respeto que uno tiene hacia su pareja y la comprensión la seguridad eso es amor

Edora:¿Podría mencionar algunas cualidades que según su opinión puede hacer más feliz a un hombre o una mujer en la relación?

Edo: Pues en mi caso que de pronto sería que fuera como más abierta a las cosas que estén pasando o algo osea en mi caso yo pienso que tener como más tiempo para las cosas aunque trabaja aquí en la casa pero que tuviera más tiempo para mi y para los niños para nosotros

Edora: En que momentos está más a gusto: ¿cuándo acata las instrucciones que los otros le dan o cuándo actúa sin seguir ninguna orden o consejo?

Edo: Cuando actúo sin ninguna orden o consejo por iniciativa no me gusta que me impongan las cosas me gusta más las cosas así que salgan esporadicamente

Edora: ¿Es usted actualmente un padre estricto?

Edo: Soy una mamá regañona soy una mamá estricta pero también soy una mamá condescendiente soy una mamá yo me siento una buena mamá mis hijos tienen uno 27 la niña 12 y el niño tiene 5 si soy una mamá estricta

Edora: ¿Permitiría que otros lo aconsejaran para criar a sus hijos?

Edo: No, no nosotros con mi esposo solitos hemos criado y sacamos nuestros hijos como nosotros creemos que es lo mejor les hemos dado la educación

Edora: ¿Sería posible que usará alguna de las pautas de crianza aplicadas por su madre o padre?

Edo: No totalmente diferente todo lo que yo viví con mis padres es totalmente diferente a como yo estoy criando a mis hijos

Edora: ¿Cree usted que para establecer una buena relación deben emplearse algunas normas o éstas le molestan?

Edo: Si en nuestra casa hay normas que hay que cumplirlas entonces hay reglas y creo que para tener una buena relación hay que tener reglas

Edora: Mencione tres personas que admira

Edo: Que admiro, ah, yo admiro mucho a mi esposo admiro mucho a mi hija y admiro mucho a quién a mi presidente uribe

Edora: ¿Qué cualidades posee cada una de ellas?

Edo: El presidente uribe es un personaje fuera de lo normal, mi hija es también estricta en sus cosas sabe lo que hacer para la edad que tiene sabe para donde va y mi esposo por su amor a todo lo que él hace por todo lo que le ha tocado luchar en la vida y a seguido adelante

Edora: ¿Esas cualidades le recuerdan a una persona conocida durante su infancia o juventud, o por el contrario le son extrañas?

Edo: Son extrañas completamente

Edora: ¿Qué opina uno o ambos de los padres de su pareja?

Edo: No estaban muy contentos porque como decía antes él era como un hijo para ellos a mi esposo lo quieren lo adoran mucho y le tienen mucho respeto mucha admiración

Edora: ¿Esas opiniones inciden en la forma de relacionarse con su pareja?

Edo: No al igual soy muy independiente pues gracias adiós son muy buenas opiniones que le agradan al igual si tuvieran otra opinión pues no importarían porque nuestra relación es de los dos de nadie más

Edora: Ante las dificultades que tiene con su pareja, ¿cómo las soluciona?

Edo: Hablando dialogando

Edora: ¿Cuándo discuten cree que usted tiene la razón?

Edo: Algunas veces si otras no ya depende del porque se está discutiendo o algo

Edora: Describa de manera detallada si es posible su personalidad y la de su pareja.

Edo: Yo soy una persona malgeniada soy una persona directa soy una persona cariñosa soy una persona muy estable tengo mis defectos como le digo malgeniada soy muy constante en las cosas que quiero hacer lo que quiero lo propongo y lo hago respeto mucho a las personas me gusta mucho hablar dialogar jugar dar buenos consejos sea joven viejo vieja me buscan mucho para que yo les de consejo mi esposo es una persona es tímido igual es una persona echada pa`delante lo que se proponga él lo hace es una persona muy juiciosa muy responsable muy seria no esta con cuentos de que tiene alguien el respeta muchísimo su condición de casado es una gran persona una persona maravillosa

Entrevista 1 Pareja 10 Sujeto B

Historia familiar que podría incidir en la elección y relación con la pareja

Edora: ¿Cómo está compuesta su familia?

Edo: mi familia esta compuesta por... somos cinco hijos en total, dos hombres y tres mujeres

Edora: ¿Entre tus hermanos que lugar posición ocupa?

Edo: soy de tercera

Edora: ¿Durante su infancia fue alimentado con pecho?

Edo: si, yo creo que si

Edora: ¿durante cuanto tiempo?

Edo: me falla la memoria

Edora: ¿En los primeros años de la infancia fue cuidado por alguien más que no fuera su mamá o papá?

Edo: eh yo me acuerdo que mi mamá me dejaba donde las tías mientras ella se iba a trabajar o hacer unas vueltas, pero era por poco tiempo, no era todos los días.

Edora: ¿Recuerda si su madre y/o su padre estuvieron presente cuando dio sus primeros pasos y dijo sus primeras palabras?

Edo: si

Edora: ¿A que edad controló sus esfínteres?

Edo: no

Edora: ¿quién fue la persona que le enseñó a controlar esfínteres?

Edo: yo sé que mi mamá siempre estuvo muy pendiente de todos nosotros, osea yo me atrevo a decir que me mantuve con mi mamá todo el tiempo.

Edora: dice que es la tercera y que tiene dos hermanos menores que usted ¿cuántos años tienen ellos?

Edo: mi hermano esta en la edad de 32 años y el otro 26

Edora: ¿cómo era durante la infancia su relación con ellos?

Edo: eh, con mi hermano el mayor de los hombres yo me acuerdo que jugábamos mucho al principio y creo que es de todas las familias, ellos se esconden de uno porque creen que uno pegaba, pero pues uno era como la autoridad para ellos, ya cuando ellos cogieron fuerza y tamaño entonces ya se defiende solo, pero jugamos mucho siempre fue una buena relación con mi hermano.

Edora: y con sus hermanas mayores ¿cómo era la relación?

Edo: con mis hermanas mayores bien, aunque considero que yo, fui muy independiente, osea no me gustaba ni mucho con ellas, ni mucho con ellos, termino medio, me gustaba mas... por ejemplo ellos me hacían la propuesta de vamos a jugar y ellas sacaban las muñecas, sacaban la ropa, la vajilla, como cosas así y pues yo decía que mejor jugaba con mis hermanos. Me decían por ejemplo vámonos para el centro comercial o algo y a mi no me gustaba porque no me gustan ni las multitudes no como estar mirando, mirando a mi me gusta que si voy al centro comercial es porque voy a comprar algo, así sea pues un helado digámoslo así; pero ir hacer algo y devolverme y no quedarme vitriniando.

Edora: en ese tiempo ¿cómo se sentía con la presencia de los hermanos en la casa?

Edo: bien, osea con mis hermanos en general bien sin dificultades

Edora: ¿Cómo podría describir a su madre físicamente?

Edo: igualita a mi

Edora: ¿podría describirla?

Edo: mi mamá tenía piel blanca, cabello corto, más bien poco cabello; lentes, con las manos siempre cuidadas, en su forma de vestir muy deportiva, su ropa de vestir sport, no muy complicada, muy buena conversadora, ella era docente, trabajó en un juzgado y luego trabajo en un colegio.

Edora: ¿podría mencionarme las cualidades de su mamá?

Edo: Mi mamá tenía todas las cualidades como todas las mamás [risas] las mamás para uno son perfectas. Mi mamá era abierta al diálogo, muy buena conversadora, diplomática, ella nos inculcó valores súper bien, valores que gracias a esas enseñanzas los cinco hoy en día somos personas emocionalmente, intelectualmente, laborablemente, buenas. Muy familiar, a mi mamá lo que más le gustaba era tenernos en casa por ejemplo en la visita con los días, por ejemplo cada ocho días nos visitaban los tíos, hermanos de ella y era todo un goce. A nivel familiar todos nos divertíamos con todos, muy buena relación. Las vacaciones siempre eran paseo fijo para la casa de la abuela, para la finca, todo muy familia, o sea si me traslado a mi infancia todo era muy familiar, mi infancia es familia

Edora: ¿Qué defectos?

Edo: mmm... ¿defecto?... no, yo la verdad yo no le veo nada. No porque mi mamá, o sea como la recuerdo yo siempre fue como luchadora, muy afectiva con todos, siendo los cinco muy diferentes, asistía con todo. Siempre tenía la explicación para todo, las sabía todas, uno se quedaba aterrado cuando estaba haciendo las cosas uno, ahora uno dice: uish mi mamá cómo hacía. Recuerdo que a los 13 o 14 mi papá ya no vivía con nosotros de ahí en adelante mi papá ya no estaba viviendo con nosotros ahí es donde uno ve más esos valores de mi mamá, porque a todos nos colocó atención, a todos nos dio valores a tondos los saco adelante sin importa las situaciones. Mi mamá era, no puedo decir que una malgeniada porque... lo que si era mi mamá es que las cosas se hacen y se hacen bien o y en el momento y las normas se cumplen mientras estén bajo mi techo. Entonces la verdad no

Edora: De lo que recuerda de su infancia ¿Cómo fueron los tratos de su madre hacia usted?

Edo: ah no, mi mamá y yo éramos muy apegadas, protectora, no sofocadora, muy coherente, Yo recuerdo que cuando cumplí 15 años, mi hermana cuando tenía una fiesta para el grado recogíamos fondos, y pues nosotras nos íbamos las tres, mi hermana, mi mamá y yo, para ir a la fiesta, entonces todo fue como muy amistoso, como que nos mistaba las cosas esto es una rumba, todos los comportamientos de la rumba. El hecho de llevarnos a diferentes ambientes ya era constructivo.

Edora: ¿Cómo fueron los tratos durante la adolescencia?

Edo: buena comunicación. De pronto en la adolescencia el que es malo es uno, uno es el que se aleja, de hecho tuve una época que me alejé de mi mamá por una bobada que después me arrepentí el doble, no pues si yo le ponía un tema, de sexualidad, lo que le empieza a pasar, las conversaciones eran espectaculares. Estas no era: de no haga, no diga, dentro de su diplomacia le daba a uno cátedra de supervivencia y de comportamiento y de manejo de situaciones

Edora: ¿Actualmente cómo podría describir el trato de ella hacia usted?

Edo: mi mamá cumplió 15 años de haber fallecido

Edora: ¿que edad tenía cuando ella falleció?

Edo: tenía 21 años

Edora: y hasta esa edad ¿cómo fueron los tratos hacia usted?

Edo: mi mamá siempre me trato igual, siempre le decía que si la acompañaba a las reuniones y pues me llevaba, sino mantenía mucho tiempo juntos, como te decía es más uno el que se aleja y el que empieza a dejar de lado a la mamá, sien embargo también habían parámetros de supervivencia, pero siempre muy bien

Edora: ¿Cómo podría describir físicamente a su padre?

Edo: era trigueño, con calvicie, bigote, muy velludo, musculoso, estatura como media, la de los hombres [silencio] no más

Edora: ¿Qué cualidades considera usted que él poseía?

Edo: ahí si grave porque yo me acuerdo que vivió con nosotros hasta cuando yo tenía como 14 años y en mi mente hay muchos problemas con él, de irresponsabilidad, es decir supuestamente se la pasaba trabajando pero para la casa no había nada, entonces eso generó muchos conflictos s nivel de familia y yo veía que mi mamá y mi papá siempre estaban en discordia por algo.

Edora: y que usted recuerde ¿eso fue así desde la infancia?

Edo: que yo recuerde si siempre pelearon.

Edora: pero si tuviera que rescatar alguna cualidad, ¿considera que la hay o no?

Edo: no porque yo soy de las que piensa que papá biológico sólo hay uno, pero papá de crianza uno. Los comportamientos para ser un buen papá los vínculos directos no son sólo sangre, son comportamientos, son cuidados, son consejos, son afectos y en mi mente si, de pronto recuerdo un paseo y pues si un paseo era sinónimo de tranquilidad en la casa, pues entonces si tengo un buen recuerdo y pues a propósito de eso nos accidentamos, pero pues la mayoría del tiempo fue problemático con él. Yo recuerdo que en ese paseo yo estaba muy chiquita, tan chiquita que era la única que podía salir por una ventana y fui a una finca a pedir ayuda

Edora: me dice que no ve cualidades en la figura del papá, sino dificultades entonces ¿qué defectos me podría mencionar?

Edo: para mi yo creo que la irresponsabilidad abarco todo porque hasta hace muy poco yo decía, bueno mi papá ya se murió y pues verlo en su lecho de muerte y su convalecencia, pues verlo como esas necesidad de vernos llegar a su lecho, él por ejemplo hizo un conteo y dijo faltan dos no dijo mas nada, y faltaban dos es porque faltaban dos hermanos uno que está en España y el otro que está en Pasto. Entonces dio a entender que estuvo pendiente en su delirio, reacciona la presencia de sus hijos eh... tuvo la capacidad e ver cuantos yd e sentir felicidad porque llegamos a él como independiente de lo que había pasado en la vida. Yo digo eso se lo gana uno y tristemente hasta ese momento ese señor vino a sentir esa tranquilidad, esa felicidad, pero siempre le he recriminado a él su

irresponsabilidad y su indiferencia, es que yo creo que irresponsabilidad como que lo resume todo como hacia la familia.

Edora: tanto la figura de la madre y del padre no están actualmente, pero ¿ellos sabían algo acerca de su condición sexual?

Edo: yo sé que mi mamá sabía porque cuando uno es mamá uno sabe lo de los hijos, osea uno lo intuye, que uno siempre espera que un día el hijo se acerque y le diga: mami a mi me gusta volar, pues uno ah yo sabia mijo, yo sabía que a usted le gustaba; hasta que no pasa eso uno como que uno no dice las cosas, pero conociendo como conocía a mi mamá, su capacidad de análisis yo creo que ella en su interior sabía que yo tenía mis inclinaciones.

Edora: ¿y en algún momento cambio la forma de ser de ella hacia usted?

Edo: no de hecho cuando yo me fui a graduar ella me iba a comprar un vestido, pero yo le dije: no mami, yo quiero es un pantalón una camiseta y unos tenis, osea sport no quería nada elegante. Entonces me dijo como que así no, que era el día de mi grado y yo le dije que no y fuimos a comprar lo que quería. Entonces ni me preguntaba ni decía, pero me entendía. Mi mamá siempre fue bien, lo que pasa es que después de que fallece mi mamá al año y medio mas o menos es cuando yo tengo mi primera relación o menos es cuando yo tengo mi primera relación, porque antes yo siempre tuve como a las edad de 17 tuve un evento en mi vida que me creó un poco de confusión y fue que estando de paseo en una finca una niña de una finca vecina se hizo amiga de mis primos, pero era como la excusa para acercarse a mi y un día me dijo que me quería mucho y yo le dije que también la quería mucho como una amiga mucho y yo le dije que también la quería mucho como una amiga y que ella estaba en la finca y chévere encontrar amigos, y me dijo que no me quería así, sino como mujer y eso conmigo en ese momento yo tenía mi novio, yo tenía mi vida digamos dentro de los parámetros de lo social, normal, por el camino que era. Entonces cuando ella me dijo eso al regresar a la ciudad me empezó a dar muchas vueltas y creo que esa intranquilidad se notaba pero no tuve la fortaleza para contarle a mi mamá como si se lo decía cuando me pasaban los eventos con los muchachos, pues no fui capaz de hablar de eso con ella, me lo guardé, pero no se si con mi despiste, mi pensadera, le daba a entender algo a mi mama. Yo eso lo compartí con una amiga del colegio. Le comente y me dijo que como que no, que no pensara en eso sino va contigo pues olvídalo, trata de entretente en otras cosas, fue con la única personas con la que hable en ese momento.

Edora: y ¿sus hermanos saben?

Edo: si

Edora: ¿cambio en algo la relación?

Edo: no. Lo que pasa es que yo con ella llevo diez años de pareja y hace 12 años nos conocemos y, ellos desde que la conocieron han sido muy afectivos todos. Disfrutan mucho estar con ella, se divierten, de hecho se la pasan mucho tiempo con nosotros, la respetan, la estiman no se que tanto. Por la relación con mi pareja a mis hermanos les ha generado la tranquilidad que uno no esta con uno o con otro.

Edora: ¿A quién considera que estima más?

Edo: a mi mamá totalmente

Edora: ¿A quien admira más de sus padres?

Edo: a mi mamá por verraca, por guapa, por inteligente, por su sabiduría

Edora: ¿Con quién cree usted que más se identifica?

Edo: con mi mamá totalmente

Edora: ¿qué cualidades le hacen pensar a usted que identifica con ella?

Edo: la diplomacia, bueno verraquta a ratos, a veces me dejo derrumbar muy fácil, pero si verraquta porque en la situación que sea lucho; físicamente dicen que somos muy parecidas, se aterran. Cuando yo llego a una reunión familiar que hoy en día es como un funeral, que es la reunión que trae a todas las generaciones; cuando me ven llegar se ponen a llorar porque ahí mismo se acuerdan de mi mamá ahí mismo. Cualidades, conversadora, no siempre, pero cuando hay que conversar soy buena conversadora, no sé, no quiero pecar de más

Edora: De sus recuerdos de la infancia, ¿A quién recuerda como más cariño?

Edo: a mi mamá

Edora: ¿Mientras era usted pequeño (a) con quién solía compartir más tiempo?

Edo: con mi mamá

Edora: ¿Qué actividades realizaban?

Edo: con mi mamá', por ejemplo yo salía a montar bicicleta y ella salía de la casa y cuando yo iba a pasar me pedía una vuelta, entonces le daba la bicicleta; ella me decía quiero ir a caminar o voy a hacer tal cosa y nos íbamos juntas a caminar, fue solo el hecho de salir a caminar. En la cocina, era preguntando cómo se hace esto, le decía mami a que le ayudo o ella me decía, en la música éramos totalmente afines con todo la música. Por ejemplo cuando estábamos en casa ella se ponía a escuchar música vieja yo terminaba poniéndoles la música, ella me decía que canción, la caratula; y si íbamos a salir íbamos a una salsoteca. Lo más afine era en la música

Edora: ¿Cómo le demostraba afecto a su mamá?

Edo: tristemente me di cuenta muy tarde, osea de pequeña el hecho de estar con ella, eran abrazos y besos, pero pues por el hecho de estar pendiente eso era suficiente para mi, pero para mi a la edad de 19 años yo hice parte de los scout hay una cosa de eventos que dice que si quiero algo lo cojo lo tengo, o lo lucho, así como el afecto hacia y por parte de una persona. Es decir te quiero, no es temor a decir te quiero, entonces yo aprendí de eso y pues como mi mamá no estaba acostumbrada cuando lo decía era muy extraño, entonces empezó a decirme que por qué le decía y, cuando la abrazaba me decía que cuidado que la iba a tumbar. El día de la madre para nosotros era el día especial, de consentirlas, yo creo que en esas fechas nos esmerábamos más para demostrar el cariño

Edora: ¿Cómo le demostraba afecto a su padre cuando vivían?

Edo: de ninguna manera

Edora: De los eventos de su infancia, ¿cuál es el su mejor recuerdo en el que haya estado en compañía de uno o los dos padres?

Edo: el más bonito, las vacaciones con la familia de mi mamá y mi mamá, osea cuando estaba mi abuela, la reunión en la finca o en el pueblo en la casa, pero siempre con mi mamá. De hecho me divertí, me divertía y siento muchos mas apego a la familia de mi papá que a la familia de mi mamá.

Edora: De la infancia, ¿cuál considera que es un mal recuerdo que haya compartido con uno o los dos padres?

Edo: yo creo que el mal comportamiento de mi papá con nosotros, yo creo que a la familia incluyendo a mi mamá.

Edora: ¿Alguna vez le ha pedido un consejo a su madre en relación a la situación con la pareja?

Edo: no, pues mi mamá me decía, yo era muy amiguera antes de tener novio, me visitaban mucho pero un día me dijo que era muy incomodo que atendiera a un amigo así seguido cuando terminaba con el otro.

Edora: ¿su papá alguna vez intervino sus relaciones?

Edo: lo que pasa es que mi papá, yo recuerdo que mis tíos iban a llegar y él se te enfurecía, eh, yo recuerdo que una vez estábamos en casa y mi papá se puso bravísimo porque llegaron mis tíos. Él llegaba los fines de semana y pues cuando llegaba daba pereza. Siento que trató de criarnos como si no fuéramos de él y con mis tíos, ellos nos dieron todo, con cariño, cosas de la alacena. Somos los sobrinos mayores y pues teníamos toda la atención en nosotros. Mi papá era una figura neurasténico.

Edora: ¿podría decirse que la función de papá fue suplida por sus tíos?

Edo: yo creo que si, en cuanto a protección y cuidados, porque ya en la parte del crecimiento y en los valores estaba mi mamá. Pero que haya querido ser como nuestros papás, pero por la forma en como fueron con nosotros, yo a ellos si los veo como unos papás.

Edora: alguna vez abstuvo a los consejos de su madre

Edo: no, siempre decía cosas que eran mas por el bien de uno

Edora: ¿Cuándo tiene dificultades en su vida personal (laboral, con amigos y con la pareja) a quién acude, a su madre o a su padre?

Edo: a mi mamá

Edora: ¿Cuánto tiempo lleva con su esposo?

Edo: 10 años y 4 meses

Edora: ¿Cómo podría describir la relación que actualmente tiene?

Edo: la más bacana, la más completa, la más tranquila, esta muy bien fundamentada, consideraría que es olida, muy bonita

Edora: cuando dice bien fundamentada ¿a qué hace referencia?

Edo: cuando uno es un novio o novia pues uno no le para bolas a muchas cosas yo creo que uno más como estar bien con la pareja hace más como que estar tranquilo, básicamente uno no se fija en cosas importantes y no se espera por sentar precedentes en la situación. Entonces cuando empiece con la persona, entonces ya es cómo le gusta, qué le gusta, qué prefiere, actividades preferidas, actividades, que le gustan. Eso no se da un día, es un proceso de días, meses, años donde uno conoce día a día es que va enlazando todas esas cosas hasta que la cuerda quede firme, y pienso que es lo que hemos logrado. Disfrutamos estar juntas. En este momento el trabajo nos separa pero pues tratamos de almorzar juntas, alas seis de la parte ya estamos juntas, me gusta verla. Por ejemplo a ella le gusta ver televisión y de pronto yo quiero dormir y pues yo me acuesto al lado.

Edora: ¿esas actividades que actualmente hace, se parece a las actividades que anteriormente realizaba?

Edo: no, yo creo que lo que quise lo hice en su momento porque es lo que más lindo de la vida, porque cada cosa tiene su momento y hay que saberlo hacer y frutarlo. Por ejemplo si tienen yanto saos y no ha hecho el amor eso es el acabos. Al principio de la relación éramos locas y atravesadas, pero precisamente como se encontró a esa persona con la que uno puede hacer cosas, quiere hacer mas y, pues se encontró con la que se ajusta a lo que se quiere en la pareja

Edora: ¿Qué edad tiene su pareja?

Edo: 40 años

Edora: ¿Qué estudios tiene?

Edo: hasta las secundaria, luego empezó a estudiar contaduría, pero en el trabajo si le dijeron estudie, pero a la hora de ir a la universidad le limitaban el tiempo, entonces se limito.

Edora: ¿a qué se dedica actualmente su pareja?

Edo: Trabaja en una ONG. Y en otra parte en la que se trata de controlar el maltrato contra las mujeres en este caso de aquellas que están en situación de desplazamiento, y en la noche esta en el bar.

Edora: ¿Bajo que circunstancias la conoció?

Edo: Me la presentó en ese tiempo la que era mi pareja, ellas estudiaron juntas y pues mi pareja quería que nos conociéramos. Cuando nos conocimos hubo muy buena química, pero no de gustarme o que ya el flechazo, muy buena química, fuimos muy buenas

amigas, salir, compartir situaciones sentimentales, cada una estaba bebiendo, unas amigas, osea yo nunca tuve una amiga de tanta empatía, pero pues la amistad de dos años, fue una amistad muy abierta, con muchas conversaciones.

Edora: ¿Qué cualidades usted ha observado en ella?

Edo: luchadora, es como mi polo a tierra tiene la solución, es más centrada, analítica, ella ve mas allá de las nariz, tiene proyecciones de la vida o de situaciones; su humos es espectacular ella siempre lo hace sonreír a uno así uno este un muy mal momento.

Edora: ¿Qué defectos ha visto en su pareja?

Edo: yo no sé si es por la edad se ha vuelto muy ideática, osea a veces por unas cosas se enfasca y dice que así no son. Hace un tiempo atrás temperamental por las situaciones. Pero pues ahora por la relación estable a uno o rodea la tranquilidad. Ella me dice que se va tranquila porque no se imagina que yo vaya a estar con alguien más y eso le ayuda a cambiar su temperamento.

Edora: ¿Cómo es el trato de su pareja hacia usted?

Edo: es muy amorosa, pendiente, es consentidora, yo creo que es demasiado consentidora en e sentido en que te hace sentir muy bien, en la calle, en la casa, en el negocio, en el trabajo, siento que soy un a persona muy importante en su vida, así me hace sentir

Edora: ¿Cómo podría describir el trato hacia su pareja?

Edo: soy consentidora, como alcahueta, también súper importante, ella es mi vida, somos cariñosas.

Edora: ¿Qué la motivó a decidir establecer una relación con ella?

Edo: no, nunc pensamos, osea nosotras éramos amigas ehhe vivimos cosas como amigas que uno dice chévere, interesante, esta el hombro para llorar, está el apoyo, una amistad pa' lo que sea y, yo creo que de vivir esas cosas yo me empecé a enamorar, pero ella me dijo un día, que no me fuera a enmarar que fuera consciente porque ella estaba enfocada, pero pues empecé a sentir cosas, pero me quedé callada. Fueron dos años tan lindos que un día se dijo te amo, fue un enamoramiento lindo, fue en su momento, cuando se dijo te amo fue porque se sintió. Cundo entablamos la relación, eso es un complemente, mi mamá me decía que uno siempre está buscando su media naranja y que eso nunca va a pasar, pero que uno busca y busca, pero uno nunca la encuentra, pero yo creo que cuando mi vida se topó con la vida de mi pareja se hizo una buena fusión, fue un muy buen complemento de las dos vidas. Yo digo que quiero envejecer al lado de ella

Edora: ¿Qué es lo que más le gusta de su pareja?

Edo: el humos que ella tiene, pues porque yo soy muy sentimental y como te dije a mi hay cosas que me derrumban muy fácil sentir que yo con ella voy a hablar de algo y así yo esté que me caiga al suelo de la tristeza o de la impotencia, ella no va a hacer de eso un chiste, sino que e va a ver las cosas tranquila, analizarlas y me lleva a un punto en el que digo que hay que seguir. Tuvimos un problema pero siempre sonreíamos

Edora: ¿Cómo suele demostrarle afecto a su pareja?

Edo: me gusta escribirle notas, en las que dice, tengo una escritura muy universal, pero esencia es el flechazo y así se lo demuestro

Edora: ¿De qué forma su pareja le demuestra afecto a usted?

Edo: aparte de decirlo, con el hecho de consentirme, de estar tan pendiente de mi, eso me hace sentir el amor de ella.

Edora: De acuerdo a las experiencias que ha tenido hasta el momento, ¿cuáles consideraría que una mujer debe tener para entablar una relación afectiva?

Edo: lealtad, fidelidad y respeto. Eso es diferente en la pareja heterosexual, porque el hombre como macho par mi concepto, él no va dejar de ser por su condición de hombre mal llamado perro, porque por su condición él quiere ser como el macho sobresaliente y desafortunadamente tanto en el hombre homosexual, entre mas pilatunas haga es mejor. Además pienso que su sexualidad se lo pide. Pero una mujer es diferentes, es más controlada, por ejemplo en una pareja la mujer es más entregada, es hacendosa, dedicada, ve con mas seriedad la relación, siempre se esta a la espera de lo que se diga. Sin embargo en la pareja lésbica es que como las dos personas piensan, quieren y respetan lo que quieren lo comparten, sea de negocio, tú me quieres y te quiero, hagamos todo. El hombre en la relación heterosexual es más machista. Se trata de equilibrar la relación. El amor también se requiere, ante todo un amor verdadero.

Edora: Del tiempo que lleva en su relación, ¿Cuál es el recuerdo más doloroso que ha vivido con la pareja?

Edo: yo creo que fue le bajón que tuvimos, cuando nosotras llegamos a Bogotá llegamos con muchas ilusiones, con capital, llegamos con el negocio y Bogotá es una ciudad muy fuerte, mejor dicho se deja uno absorber por la ciudad y pues, tuvimos una quiebra que nos dejo en malas condiciones, ella se enfermó de cirugía y todo, entonces una convalecencia de seis meses, entonces no podíamos trabajar, el negocio toco cerrarlo, todo se fue para abajo; estuvimos mas o menos seis meses viviendo sin agua y sin luz, pero rodeado de la familia de ella. La luz la del día y el agua como vivíamos cerca a unos familiares se suplía de ahí. Esa fue la época más triste, porque son muchas cosas. Ella venia de vivir súper bien porque era prácticamente la hija única. Eso le generaba mucha tristeza, pero bueno, siempre hacia reír. Ahí uno va aprendiendo. De hecho nosotros nos íbamos a separar, nos fuimos a vivir con mi hermana y me decía que no era capaz con la carga sola, yo tengo un hijo de 13 años; mi hermana me decía si fueran sólo Juan y usted no hay lio no hay problemas. Estuvimos a punto de que yo me fuera par adonde mi familia y que tu te quedaras en la casa. Si salía de la crisis salíamos los tres, como fuera y eso enseñó mucho.

Edora: ¿Y cuál o cuáles son los que usted recuerda con más agrado?

Edo: todo el tiempo, ella me ha generado a mi mucha felicidad

Edora: ¿En qué encuentra usted sus mayores satisfacciones en la relación?

Edo: yo creo que la mayor satisfacción es que nos dejamos ser lo que cada una es. Nos aceptamos, hay cosas que fallan, se hablan y se corrigen, pero lo mejor es haber hecho de este tiempo una convivencia sana y tranquila. Uno siempre aprende cosas de convivencia, de cómo vivir y pues ella es lo mas agradable que he podido tener.

Edora: ¿cómo cree usted que sería una buena esposa?

Edo: una buena esposa, yo creo que es aquella valorada como mujer, que exista y vista como pareja, y que es amada como mujer, porque por lo general la esposa se convierte en la que cuida, ordena y gestiona, pero ese no debe ser el rol porque independiente de ser profesora, es la mujer

Edora: ¿En la relación qué cosas lo conmueven?

Edo: que verla triste a ella, huy eso me parte en dos. Porque son muy pocos los momentos que está muy triste por lo que te digo, con su buen humor todo lo maneja; pero cuando la he visto triste eso me pone muy mal a mi también.

Edora: ¿Qué cosas lo hacen experimentar felicidad?

Edo: no cualquier cosita, por ejemplo ayer la llevaba en la moto y ayer ella me susurraba, me hacia cosquillas, es una bobada pero me causo felicidad. Todo lo que hacemos

Edora: ¿Qué cosas lo hacen sentir enojo en la relación?

Edo: que me diga salgo en media hora de lo oficina y pasen varias horas, eso me genera enojo

Edora: ¿Qué lo hace sentir triste?

Edo: verla a ella triste

Edora: De sus vivencias, ¿cuáles son las cosas que generan discusión entre ustedes como pareja?

Edo: han sido descuidos míos, la ultima que es la que mas recuerdo es que deje mal estacionada la moto y pues se la llevaron. Lo que yo esperaba es que me dijera bueno cálmate, no fue lo contrario, explotó y no era lo que esperaba. Sobre todo descuido, con cosas que pensé que había hecho bien, pero pues habían errores

Edora: ¿Para usted qué puede considerarse como amor?

Edo: yo le digo por ejemplo a ella que la quiero como 200 mil papayas, porque para mi el amor es tan grande, creo que amor es el resultado de las cinco cosas que te nombre. El amor es sentir que esa persona se compenetra con uno, no sentir a persona ajena, no sentirla distante; es mas bien sentir, no tanto como querer vivir con ella, sino mas bien sentir que uno no puede vivir sin ella, para mi es algo así.

Edora: ¿Podría mencionar algunas cualidades que según su opinión puede hacer más feliz a la mujer en la relación?

Edo: valorarla como mujer, pero no como la mujer hacendosa se la casa, sino valorarla su intelectualidad, valorarle su comunicación, hacerla sentir como mujer, no como la reproductora, sino exaltar las cualidades.

Edora: En que momentos está más a gusto: ¿cuándo acata las instrucciones que los otros le dan o cuándo actúa sin seguir ninguna orden o consejo?

Edo: no, yo creo que es de sabios acatar instrucciones, pero uno también debe crear esa capacidad de ejecutar cosas. Yo creo que laboralmente uno sería más productivo trabajando a resultados y no contra reloj.

Edora: ¿cómo considera qué es con su hijo?

Edo: mmm... yo no sé a ratos siento que quisiera ser mejor mamá, sin embargo como es mi hijo se traduce que soy buena mamá, pero también he tenido el apoyo de mis hermanos y de mi pareja; mucha ayuda y apoyo, rodeado de amor. El papá de mi hijo desde que nació se fue y pues yo desde ahí me fui solita a con mi bebé. Lo quieren mucho porque es el mayor de los sobrinos. Además que llegó un año después del fallecimiento de mi madre, así que eso logró unir la familia. Mi pareja me ha ayudado mucho para educarlo y para su desarrollo y crecimiento. Una vez le preguntamos a mi hijo sobre que valoraba de mi pareja y él me dijo que su honestidad. Él ve valores de construcción en mi pareja y en mí ve lo sentimental.

Edora: ¿usted puede considerarse como una madre estricta?

Edo: si y no. Porque como le digo las cosas se hacen o no, y me dice que le enseñe y le digo que con observar las cosas se aprenden. Me dicen que soy estricta con lo que no debo ser y con lo que tengo que ser no

Edora: ¿ha permitido que otros lo aconsejaran para criar a sus hijos?

Edo: si, pero de mi pareja y de mis hermanos, pero con estos últimos hasta un punto, porque son muy consentidores o son muy radicales. Tengo un par de amigas que son una pareja ideal y la sabiduría de ellas me han dado muy buenos consejos, pero a veces me regañan, porque no lo dejo crecer, me dicen que lo tengo que dejar porque es un niño. Pero si lo permito

Edora: ¿Sería posible qué usará alguna de las pautas de crianza aplicadas por su madre o padre?

Edo: de hecho creo que lo hago, de las que mi mamá me inculcaba. Por ejemplo de entrar a la cocina con ella y ayudarle en las labores de la casa, eso lo hago con mi hijo, él puede lavar, lava la ropa, prepara su desayuno, en sí las labores de la casa.

Edora: ¿Cree usted qué para establecer una buena relación deben emplearse algunas normas o éstas le molestan?

Edo: no, si deben haber normas, si. Normas, es como un acuerdo, pero si deben haber, pues como te dije una cosa lleva a otra, el solo hecho de generar tranquilidad es porque uno se está basando en unas normas de comportamiento, mostrar respeto, las normas lo llevan a uno a caminar derecho, son normas pero en pacto, pero nada de imponer y ya.

Edora: Mencione tres personas que admire

Edo: mi mamá, mi pareja y a lady di

Edora: ¿Qué cualidades posee cada una de ellas?

Edo: de mi mamá toda la sabiduría, lo que nos dio, lo que nos inculcó, lo cual no se hacer ser hora personas de bien; de mi pareja ya lo dije, por todo el apoyo, por las cosas que me

hace vivir, por hacerme reír, uff..., lo que pasa es que a mi hacerme reír es difícil; y de lady admiro su verraquera por enfrentarse a todo, porque ella ilusionada por unas cosas se unió a una familia muy estricta por su poder y sin embargo sacó a relucir lo que quería.

Edora: ¿Esas cualidades le recuerdan a una persona conocida durante su infancia o juventud, o por el contrario le son extrañas?

Edo: que me recuerde a alguien, no, de pronto es más que valorar cosas de la vida, como quieres visibilizar eso en la sociedad y uno encuentra a esas personas que a veces son opacadas

Edora: Ante las dificultades que tiene con su pareja, ¿cómo las soluciona?

Edo: hablando, habla más ella que yo, expone los sí, los no y las conclusiones y cuando llegamos a estas se solucionan las cosas

Edora: ¿la opinión de sus hermanos incide en la forma de relacionarse con su pareja?

Edo: no, es incómodo que ella a veces no quiere salir este fin de semana y mis hermanos me dicen que salgamos a almorzar, entonces me ponen en una situación difícil de me quedo con ella o me voy, pero sola no voy prefiero estar todos, es eso, hay situaciones me pongo que hago, pero prefiero dejar todo y estar con ella

Edora: ¿Cuándo discuten cree que usted tiene la razón?

Edo: no siempre la pierdo, es que ella ve las cosas más allá de lo que yo pienso, ella siempre tiene la razón

Edora: Describa de manera detallada si es posible su personalidad y la de su pareja

Edo: mi personalidad, me considero activa, tengo un temperamento de mal genio pero manejable, paso por antipática pero pues no tengo porque sonreír con todo el mundo; soy sincera, luchadora aunque sé que hay cosas que me derriban, leal a mi pareja a mi hijo, si uno es leal es bien con muchas cosas en la vida; sincera. Y las de mi pareja es de buen humor, es muy racional, es activa, aunque le gusta mucho la televisión y la música que son actividades pasivas; ella es activa; es sincera, es amorosa, también es leal, tiene temperamento fuerte. Eso es como general.

ANEXO 6

Ejemplo

Formatos de Cuestionarios Diligenciados

Pregunta 1
Sujeto 4

Cuestionario 1

Identificación de las características de los padres

Instrucciones: Lea de forma cuidadosa cada una de las características o cualidades y marque con una X su respuesta en frente de la persona en quien la observa generalmente.

Cualidades	Mamá	Papá
Dedicado (a)	X	
Modesto (a)		X
Sensible	X	
Amable		X
Optimista		X
Tierno (a)	X	
Pasivo (a)	X	
Sumiso (a)	X	
Falta de Confianza		X
Falta de Orgullo	X	
Sentimental	X	
Falta de Carácter	X	
Activo (a)		X
Orgullosa (a)		X
Impulsivo (a)		X
Con iniciativa		X
Agresivo (a)		X
Egoísta		X
Arrogante		X
Explotador		X
Práctico (a)	X	
Cuidadoso (a)	X	
Reservado (a)	X	
Precavido (a)	X	
Tranquilo (a)	X	
Ordenado (a)	X	
Metódico (a)	X	
Avaro (a)		X
Indiferente		X

Tercero (a)		X
Obsesivo (a)		X
Insensible		X
Leal		X
Social		X
Eficiente		X
Curioso (a)	X	
Inteligente		X
Tolerante	X	
Generoso	X	
Juvenil		X
Solitario (a)	X	
Fácil de complacer	X	
Complicado (a)	X	
No puede estar solo		X
Cambiante		X

Cuestionario 2
Identificación cualidades en la pareja

Instrucciones: Lea de forma cuidadosa cada una de las características o cualidades y marque con una X su respuesta en frente de la persona en quien la observa generalmente.

Cualidades	Ella	Él
Dedicado (a)	X	X
Modesto (a)		X
Sensible	X	
Amable	X	
Optimista	X	
Tierno (a)	X	
Pasivo (a)	X	
Sumiso (a)	X	
Falta de Confianza		X
Falta de Orgullo	X	
Sentimental	X	
Falto de Carácter	X	
Activo (a)		X
Orgullosa (a)		X
Impulsivo (a)		X
Con iniciativa		X
Agresivo (a)		X
Egoista		X
Arrogante		X
Explotador		X
Práctico (a)		X
Cuidadoso (a)	X	
Reservado (a)	X	
Precavido (a)	X	
Tranquilo (a)	X	
Ordenado (a)	X	
Metódico (a)		X
Avaro (a)		X
Indiferente		X
Ansioso (a)		X

Ansioso (a)		X
Terco (a)		X
Obsesivo (a)		X
Insensible		X
Leal	X	
Social		X
Eficiente	X	
Curioso (a)		X
Inteligente	X	
Tolerante	X	
Generoso	X	
Juvenil		X
Solitario (a)	X	
Fácil de complacer	X	
Complicado (a)		X
No puede estar solo		X
Cambiante		X

ANEXO 7

Protocolos del Test de Relaciones Objétales

TRO 1 Pareja 1 Sujeto A

Lámina 1

Lo que pasó antes fue un incendio, tal vez un avión se cayó y lo que está ahí es un inspector que fue a ver todo lo que paso en el accidente.

Lo que va a pasar después es que llega una ambulancia a recoger todo, heridos y a apagar las llamas.

Lámina 2

Lo que pasó antes es que él y ella salieron a cenar a un restaurante porque estaban cumpliendo un mes de estar de novios. Después lo que sucede es que abren la puerta; lo que pasa después es que tienen una relación sexual caracterizada por la pasión, como nunca antes.

Lámina 3

Antes, se ve una reunión de tres amigos. Los tres amigos acordaron reunirse, eran compañeros de colegio que se querían encontrar. También, alguno de ellos preparó un trago costoso. Después de tomarse el trago salieron a rumbear.

Lámina 4

Lo que pasó es que el papá y mamá están hablando acerca de su hijo sobre mal comportamiento de hijo. El hijo tiene un mal comportamiento, va mal en el colegio por la relación con los padres. Después los padres se reúnen para hablar de la situación del hijo. El hijo se acerca a la puerta para escuchar que es lo que están hablando los padres.

Lámina 5

Están en un cementerio. Han ido las personas a visitar a los seres queridos. En la parte de atrás están las personas reunidas ofreciendo una misa en honor a todos los muertos.

Lámina 6

El joven que ha salido a rumbear, ha llegado tomado y mareado a su cuarto lo que quiere es descansar. El cuarto está desordenado porque no ordenó antes de irse. Pero lo que quiere es descansar así que no importa el desorden.

El joven la paso muy bien en la fiesta, pero se siente un poco arrepentido por haber tomado mucho en la fiesta.

Lámina 7

En ese día hubo lluvia de meteoros, se cayeron cosas del cielo. Mejor era un avión y de ahí cayeron cosas sobre un desierto desolado, y dos personas están asustadas porque esos restos pueden caer sobre ellos.

Las personas piensan que eso es una maldición de Dios.

Lámina 8

Dos personas tenían una conversación. Dos conocidos que se ven en la calle, están adelantando cuaderno. Está otra persona que está pasando por el lado, es un ladrón. Este último está viendo a las personas para ver que puede robar.

Estas personas no se han podido ver gracias a las múltiples ocupaciones que ellos tienen. Son dos hombres.

Lámina 9

Se ve un perro que ese escapó de la casa y en su búsqueda para encontrar su casa se encuentra a un recién nacido que ha sido abandonado. Olfateó y alertó a los demás para que encontraran al bebé.

El bebé fue abandonado por una mujer prostituta que no tenía los suficientes recursos

Lámina 10

Puede ser unos grupos de personas que visitan museo, o una persona pérdida del grupo que iban a visitar el museo. Esta el guía que apartará de las personas.

La persona perdida lo hizo porque se quedó mirando una obra y el guía no se dio cuenta de que este sujeto se había quedado atrás.

Lámina 11

Es una persona, es un padre cabeza de familia que llega a su hogar y se da cuenta de que su esposa ha sido asesinada por su amante. Los restos de la mujer se encuentran en casi todo el cuarto. Grandes cantidades de sangre están por toda la alcoba.

La esposa le fue infiel y el otro se entero que ella tenía esposo y por eso decidió mandarla a matar.

El esposo se pone muy triste, porque ella era la mujer de su vida y por eso se pone muy triste por la muerte del ser que mas amó.

Lámina 12

Es una casa, es una pensión donde viven estudiantes en su mayoría son jugadores de futbol, está desolada porque muchos estaban en partidos, pero uno de ellos llegó y dejó sus medias encima de una silla. El jugador se siente complacido porque le fue bien en el juego. Uno de los jugadores que se estaba bañando dejó las medias en el comedor.

Lámina 13

Lo que pasó es que ese pueblo estaba poblado por gente malvada, avara, bastante intolerante y agresivos entre ellos. Pero un día hubo una guerra y cayó una bomba y devastó a toda la ciudad.

Pero ¿Por qué avaros? Porque todos quieren tener éxito todos son egoístas. Sin importar las condiciones, sin importar pasar encima de las otras personas, lo que desean tener es éxito, pero recibieron un castigo por eso.

INTERROGATORIO

Lámina 1

Me inspire en el hombre, en las personas abajo que están como heridas, casi muertas y en el hombre que los observa de modo frío.

Otra historia que se me ocurre, puede ser en un hospital y él es el director del hospital; no hay camas y él se acerca y los mira de forma arrogante sin sentir nada. Ellos no tienen seguro social, por eso es que este hombre los mira así.

Lámina 2

Me inspiré en el hombre y en la mujer, ellos están intentado abrir la puerta de su casa. Pienso en un hombre porque parto de la contextura y en la mujer por la silueta, el cuello el hombro el perfil de su nariz.

Y no, no se me ocurre otra historia.

Lámina 3

Me inspiré en las tres personas en el que está de pie, en el que está tomando del mini bar y el hombre que esta tomando de la botella un trago. Y no se me ocurre otra historia.

Lámina 4

Me inspire en el papá y en la mamá, las dos personas en el fondo y el niño menor que está en frente de ellos, eso es lo que me inspiró.

Y como otra historia puede ser que papá y mamá están planeando por algo sin que el niño se entere, pero lo que esto provoca es que el niño se sienta discriminado por no ser tenido en cuenta dentro de la familia.

Lámina 5

Me inspiré en los cadáveres, en los morritos y en las personas que están rodeando a los cadáveres.

Y como una historia opcional, para mi es como que cayó una bomba en el lugar y mato a muchas personas; así que los sobrevivientes y otras personas están conmemorando esa fecha y están visitando a sus seres queridos.

Lámina 6

Me inspire en el cuarto, en el hecho de que es de noche y en el joven que está subiendo las escaleras.

La otra historia que se me ocurre es que el joven ha subido a su cuarto después de enterarse de una decepción amorosa, así que sube a llorar la decepción que se da porque la novia le puso los cachos y él la vio ese día.

Lámina 7

Me inspire en el objeto que está en el cielo, y en los hombres que están abajo protegiéndose de que eso no les caiga encima.

Lámina 8

Me inspire en los tres personajes, en los tres hombres que se alcanzan a ver.

Y como otra historia se me ocurre que estos dos hombres están hablando de contaminación ambiental, la charla se torna un tanto acalorada. En la cera de enfrente esta pasando un hombre que está contaminando mucho el ambiente, ¿por qué ese hombre está contaminando el ambiente? Porque esta fumando y también está arrojando papeles al suelo.

Lámina 9

Me inspiré en el perro y en el bebé recién nacido que está botado en el piso. Y no, no se me ocurre otra historia.

Lámina 10

Me inspiré en el grupo de personas que está al lado de la foto y de la otra persona que está solitaria.

Otra historia que se me ocurre es como que un grupo de personas quiere pasar a la cera de enfrente para llegar al lugar esperado, y el hombre que está enfrente quiere estar con ellos pero siente rechazo por parte del grupo y por eso prefiere estar solo esperando a pasar la cera y llegar al sitio esperado.

Él siente rechazo por las miradas que da el grupo cuando él se quiere acercar.

Lámina 11

Me inspiré en la pintura roja que está encima de un espejo en la pared del cuarto, y el hombre que ha llegado a su casa y que encuentra la puerta abierta.

La otra historia que se me ocurre es que un hombre llega a su casa y encuentra que los ladrones han desocupado la habitación, se robaron todo lo de valor y se da cuenta de que han matado a su hija en el intento de robo.

¿Qué siente respecto a esa situación? Siento sentimientos de tristeza y soledad

Lámina 12

Me inspiré en las medias que son de fútbol y que están encima de la silla y en la casa se alcanza a ver que no hay nadie, que todo está desolado.

La otra historia que se me ocurre es que hay una finca que se visita cada vez que hay vacaciones, la familia está de vacaciones pero se encuentran en la parte de atrás haciendo asado.

Los integrantes de la familia son; el padre, la madre, dos hijos menores y un hermano mayor.

Lámina 13

Me inspiré en la soledad que se ve en la figura, que no se ve nada, no hay ningún ser viviente, entonces todo quedó totalmente destruido.

TRO 1 Pareja 1 Sujeto B

Lámina 1

Un hombre viendo una multitud que ve a través de él, pero el hombre los mira lejanamente, la multitud no lo ve pero la gente ve a través de él, él no dice nada, están reunidos como en un bosque como si estuvieran en el simón bolívar.

También se ve un hombre adulto, también hay una mujer adulta que está debajo de él. Él es indiferente, es como si fuera un escolta. Es el escolta de la mujer: no

Lámina 2

Un hombre y una mujer están en una casa campestre, hay un ventanal grande, el hombre está delante de la mujer y él llama a la mujer para que mire por la ventana. Ellos no dicen nada, pues sólo quieren mirar el día tan bonito; la mujer se dedica a la casa y organizarla nada más.

Lámina 3

Es un restaurante clásico y muy fino. Se reúnen personas que sólo pueden entrar al el, pues es muy exclusivo. Un hombre ha escuchado a otro hombre, el hombre que escucha es como el dueño, él está tranquilo pero el otro hombre tiene un propósito, pero está tranquilo y el otro hombre es como alguien que acompaña pero que no debería estar ahí, simplemente están conversando.

Lámina 4

Una casa y una persona joven, es una familia joven el padre está hablando con la madre; hay un hijo que está escuchando detrás de la puerta, al niño le interesa lo que hablan pero el padre tienen forzada a la madre, como que la está lastimando pero a la vez ella no es indiferente al hecho de que lastimen. El niño siente miedo pero no se puede involucrar en eso eso, eso siempre es así y es una situación constante.

Lámina 5

Primero que todo se me ocurre que son almas y están en un espacio de tiempo que no hay nada y siempre hay unas que van a otras que van a otros lugares y las otras van al lugar donde no están.

Y en segundo lugar, se ve a una persona sobre un camino viejo y hay mucho polvo tanto que no se distinguen. Una de esas personas va escoltada por 2 personas y una persona está interesada en la persona que escolta, pero no se acerca. Hay una mujer interesada en el hombre escoltado pero no puede hacer nada, la mujer llora porque a él se lo llevan a la cárcel.

Lámina 6

Una persona que acaba de arreglarse y va a salir de su casa. Lo hizo rápido como si quisiera irse de allí pero el no sabe porque va a salir, pero ella tiene un motivo por el cual ella quiere salirse de ahí.

Lámina 7

El Olimpo, hay muchos hombres que son semidioses y están en uno de los coliseos reunidos abajo. Estas personas están llamando a otro hombre que está arriba para que esté con ellos. Hombres fornidos, bronceados y como que se reúnen para hablar sobre una pelea que están organizando, pelea contra un estado, fuerza que los subyuga.

Lámina 8

Son personas en un parque que cruzan pero ninguna conoce a ninguna, todos son desconocidos. Un señor con gafas anciano, alto delegado esta esperando a alguien, hay otra que va de afán que va hablando por celular, y otra persona que está simplemente apoyada en un árbol y esa persona ve a al otro y espera a que deje de hablar por celular.

Lámina 9

Es un conjunto residencial, como de la unión soviética, como los apartamentos que invadían los nazis, pero no es de esa época, es algo más reciente. Hay un hombre apoyado en una niña con el cabello corto y observan como esperando a alguien que vaya a salir del segundo piso de apartamento, pero la persona no sale, el otro está rosigando a esperar a que el otro decida.

Lámina 10

Es una excursión de niños, es un colegio masculino y acabaron de discutir con un niño, lo relegaron; el niño les está dando la espalda a los demás, eso pasó en un pueblo, en una ciudad antigua. El niño relegado no se va a marchar, porque está esperando a que los otros lo vayan a buscar para que lo incluyan.

Los del grupo están enojados con él, están indecisos, no saben si quieren que ese niño vuelva al grupo. Dos niños lo quieren llamar pero el más grande no quiere, no quiere que lo vuelvan a pensar.

Lámina 11

Es una casa antigua, son personas de escasos recursos y hay una mujer gorda, es corpulenta, tiene el cabello corto que no es de esa época, simplemente ve la casa, hay algo malo dentro de la casa, hay un sentimiento a parte de pobreza como de maldad de suicidio. La mujer lo observa y no se asusta

Lámina 12

Es una cocina, comedor con todo incluido, es una cabaña. Alguien acabó de comer y se levantó, pero había rastros de comida de otras personas, donde él comió, comió otra persona recientemente. El simplemente salió, hay algo que lo tiene intranquilo y votó todo lo que tenía, no pudo comer y salió para tranquilizarse.

Lámina 13

Hay una ventana grande, pero cerrada que no tiene ninguna forma de ser abierta y tiene marcos gruesos y vidrios muy pequeños en cada marco, es café y es como del altillo y da a una esquina. Y en la esquina a hay muchas personas y se reúnen y pasan a todas las esquinas. En esa ventana siempre está un anciano que observa a todas las personas que se reúnen.

INTERROGATORIO

Lámina 1

Hay un hombre que observa más allá y que hay personas que observan.

Una segunda historia que se me ocurre es que hay un lago y que el h lo que ve fijamente es el lago. ¿Por qué lago? Porque a las personas que están mirando hacia acá no pueden ver algo, el punto de referencia es el lago, el lago da tranquilidad a pasear de la indiferencia

Lámina 2

Me inspiré en la ventana, pero primero en el comedor lo ultimo que queda es la ventana Y como otra historia es que está un hombre en edad semi - adulta y mujer mas joven, el la llama para que observen para que vean las hojas caer (otoño)

Lámina 3

Me inspiré en una persona que es muy importante, en otra que intenta negociar, y ya no es un restaurante sino una casa, es como si fuera un comedor privado del hombre que tienen el poder, y el otro hombre simplemente cruzó por ahí, no tienen nada mas que ver con ellos.

Lámina 4

Me inspiré en esa historia porque vio a un menor poniendo cuidado a la propuesta de de sus papás, escuchando cómo el hombre somete a la a mamá del niño veces se logran sombras donde no deben estar y hay cosas que no deben estar. Parece ser que en la discusión de lospadre hay otras dos personas: una mujer como si fuera una bruja hay un niño pequeño detrás de la mujer.

Lámina 5

Me inspiré en que hay personas que están en el piso de medio lado. Hay otras almas que no se ven, son efímeras.

Otra historia que se me ocurre es que simplemente es como si estuvieran fuera de una cárcel y hay mucha neblina, la mujer ve a su esposo que lo lleva al reclusorio. La mujer es robusta y bajita, ella simplemente ve como llevan a su marido, hay rejas, todo es desolado, y hay una torre de vigilancia.

Lámina 6

La otra historia que se me ocurre es que la persona que acaba de salir del cuarto incendió el cuarto, por eso tienen mucho afán de salir del cuarto, pero antes estuvo revolcando todo, buscando algo pero no lo logró, no logró encontrar nada.

Eso lo pienso porque la persona que sale, por el desorden que ofrece la imagen y la relativa calma la que ofrece observar el fuego, como que si lo miras te hipnotiza.

Lámina 7

Los hombres están más desnudos que nunca, a los hombres griegos no les importa estar desnudos, están apostando, hay un hombre arriba que parece ser que está haciendo otra cosa, aparte del juego parece como si estuviera otro hombre que estuviera sometido a ellos. El lugar es pequeño solo caben ellos, el lugar es como de mármol, algunos sujetos son blancos y otros bronceados.

Lámina 8

Me inspiré por los hombres. Una noche y en una esquina. En esa esquina está un hombre adulto que ve como pasan muchos buses y carros, además está lloviendo

Lámina 9

Me inspire en el ambiente con calma, pero frío. Como todo nublado grisáceo, pero la persona que cree que va a salir no va a salir, no sale, las personas que esperan son jóvenes pero deberían estar en su casa, porque hay cosas malas que no deberían mirar. Lo que no deberían ver es una mujer adulta, hay algo que les contaron sobre ella, así que ellos por su espíritu joven, lo que quieren es saciar la duda que tienen, la mujer no es bonita.

Lámina 10

Me inspiré en el día caluroso, en la imagen de un pueblo antiguo, tan antiguo que el agua corre por cañerías que están al lado del andén. Los niños van a correr al lado donde está el niño relegado, pero no pasan tan cerca, sino que pasan más cerca de las cañerías que del niño. Hay otros niños que no van a decir nada, el niño que está solo se va con

los otros y no dice nada, solo sabe que lo apoyan y lo apoyan porque él le pegó a los otros niños, pero hay otros niños que no lo van a aceptar por haberle pegado al niño.

Lámina 11

Me inspire en el hecho de que esa mujer se está riendo, como que hay alguien detrás de la mujer que espera a que ella se impresione, pero simplemente se ríe. La casa tiene algo malo que no la asusta, es una casa que va a ser derrumbada.

Lámina 12

Me inspire en esa casa de donde salió algo malo, algo que va a pasar; la casa se va a caer, aparte el hombre que está allí, se encuentra desesperado y él va a morir dentro de la casa, solo, está desesperado por alguien que no llega, así que piensa y cree que va a morir solo.

¿Por qué espera? Porque él ya ha esperado mucho y sabe que esa persona que no sabe quien es ya no va a llegar, así que él se va a morir solo y cruzando los brazos, él mismo se va a hacer daño con las mismas cosas que su cuerpo de le da, el se hace daño afuera y después se entra. Después de eso la casa se cae, lo va a rematar.

Lámina 13

Me inspire en la persona que ve a través de esa ventana, está tan sola que quisiera ir a abrazar a las otras personas que no saben que él está ahí, llora solo. Esta imagen tiene conexión con la otra imagen y porque no pudo verlo, pero no porque no pudo, sino que por su orgullo no lo hace y se va a quedar llorando toda la vida, fue un engaño de mentiras, como que lo decepcionó.

TRO 2 Pareja 2 Sujeto A

Lámina 1

EL cuadro representa un hombre en una actitud pensante dentro de digamos un ambiente de media noche. Indeciso, preocupado, no se sabe que le preocupe, que decisión debe tomar. Como consecuencia puede ser una preocupación o esta tomando, o esta preocupado o puede estar en un jardín, esta dando la espalda es posible que tenga los brazos cruzados o este utilizando la mano hacia adelante. Pero se sabe que esta dando la espalda.

Lámina 2

Este cuadro refleja la silueta de un hombre y una mujer o por la delicadeza de las facciones de la cara se tiene en cuenta que están de espaldas; es una pareja, tiene la cintura y brazos de una persona cerca. Está la silueta de una mujer y la otra por lo grueso del hombro es posible que se un hombre. Se ve como si estuvieran al desnudo, un paisaje digamos como de neblina oscuridad, nocturno, de tiniebla, pero parece mas que estuvieran de la mano, como de intimidad de pareja. Sienten tristeza, como melancolía, como amor.

Lámina 3

Este cuadro refleja una sala y de fondo una chimenea. Una persona encima de una silla de romanos, en donde se recuesta y tiene las piernas a lo largo. En la mitad de cuarto hay una chimenea; está una persona, una figura varonil, puede que tomando o

acomodando algo. Y de primer plano se ve una persona en una silla que se puede reclinar; está cómoda, no se diferencia si es una figura, se ve más como masculina. Es como una reunión familiar de pronto. De fondo una señora de primer plano, pero es más de pronto una figura masculina, no se sabe si es anciano, pero no es un niño. En el plano de la mitad está un sujeto, una persona madura. Es más una reunión social en la sala de una casa.

Lámina 4

Es como una cena romántica de fondo, la silueta de la pareja que se ve expresa esa parte del amor, de pronto de la recibida o despedida. De primer plano se encuentra la silueta de alguien que está en cerca de la entrada de una casa o edificio que de pronto transita por precaución o curiosidad, pero es una escena romántica.

Lámina 5

Parece un poco de alamas en pena, un purgatorio, no es defendido, parece un señor, en tinieblas, en la atmósfera, en las nubes, pero parecen más alma en pena. Como puede ser también una persona en una calle donde hay niebla, invierno y que transitan por un andén

Lámina 6

Este cuadro refleja desde el interior de una habitación, el ingreso de una persona a su descanso. Puede estar saliendo del cuarto también, porque como se descubre la silueta de la persona, es sombra no se puede definir si es una entrada o salida, pero si se sabe que es una habitación para dormir.

Lámina 7

Inicialmente se ven como las olas de un lago y se ve como la baranda de un balcón o una casa, la sombra que se refleja en segundo plano pueden ser matas a la orilla, con la sombra al fondo de otras matas o la silueta de una persona y la parte central del cuadro, es posible que sean la formación de las olas del mismo lago.

Lámina 8

Refleja siluetas de unas personas en un atardecer frío que se dirigen de regreso es posible que a sus hogares porque si fuera un amanecer, no habría tanta oscuridad sino claridad.

Lámina 9

Refleja como algo de una pareja a la sombra de un árbol, posiblemente puede ser hombre y una mujer, cerca a un edificio en un parque en un diálogo, sin tener idea de que está pasando. No se no se puede definir una hora, porque el reflejo de los vidrios del edificio. Se ve pasmado. Se puede decir que es medio día, es un día cálido de tinieblas. Es una escena de diálogo más que romántica.

Lámina 10

Las figuras que están en la ventana o como en la puerta, puede decirse que es mas una pintura, que demuestra algo así como indiferencia, dado que la casa o las paredes son solas, no hay techo, hay una luz de sombra que la ventana no refleja las sombras de las

cabezas en el andén, pero se refleja asombra de la persona sombra, la sombra de la persona en un andén, es más un cuadro.

Lámina 11

Se ve al parecer la figura de una persona de edad, digamos como anciana ingresando a su habitación parece como muy triste, muy pobre, pues parece porque sólo se ve una cama en el cuarto, pero en el fondo vemos la figura de una persona acostada no sabemos si descansando o enferma, pero en primer plano encontramos la persona ingresando a ese cuadro.

Lámina 12

Encontramos como un comedor de pronto como de un restaurante, pues sin una... sin nada que sea importante desde el punto de vista de amor, simplemente un cuadro mostrando un salón comedor.

Lámina 13

Es un cuadro blanco. Expresa cosas como decir y soñar que la vida es una sola y que mientras estemos viviendo dentro de ella en la tierra sepamos amar a nuestros semejantes, entender a nuestros familiares. Amar a la esposa e hijos y enseñarles el valor de la vida, mientras estemos en el globo terráqueo, que el día que partamos dejemos el recuerdo de la disciplina, orden amor y de la proyección de ser humano.

INTERROGATORIO

Lámina 1

Lo que lo inspiró en la imagen fue que pensó en la soledad en la vida.

Lámina 2

Lo primero que pensó fue en el amor y en el hecho de compartir.

Lámina 3

Lo primero que hizo y que lo inspiró fue pensar en la socialización familiar.

Lámina a 4

Se inspiró en el amor

Lámina 5

Se inspiró en la soledad y la tristeza.

Lámina 6

Se inspiró y pensó en el descanso.

Lámina 7

Me inspire en soñar

Lámina 8

En lo que me inspire al ver la lámina fue en la indiferencia

Lámina 9

Me inspire en la unidad

Lámina 10

Me inspire en el hecho de que era un cuadro, que no habían siluetas definidas. Es indefinido, no tiene techo continuidad, es vacío en la puerta en la ventana, es como una tristeza vaga.

Lámina 11

Lo primero que pensé fue en el ser humano, como ser el buen samaritano, ayudar al otro.

Lámina 12

No refleja nada, como un restaurante, un vacío, como llenar un espacio.

Lámina 13.

Lo que me inspiró y el primero que pensé fue en la nada, en el vacío y en aquello que está muerto muerto.

Observación: se pudo ver que es una persona resistente y a través de su actuar hace que uno actué como él quiera (dictatorial).

TRO 2 Pareja 2 Sujeto B

Lámina 1

Estoy perdido no encuentro a nadie, desconozco a donde voy, pero al final veo que hay posibilidades de salir a un sitio que conozco.

Lámina 2

Ella caminaba hacia la ciudad, iba sola por el camino encuentra a una persona que decide acompañarla y ve que hay ideas comunes y deciden seguir los dos.

Lámina 3

Esta mañana don José estaba en su casa sin idea de lo que iba hacer en la tarde, se encuentra con amigo de hace años y decide invitarlo; hace una reunión en su casa. Estando en la reunión llega un segundo amigo, amigo en común que hace mucho no veían, hacen una reunión donde evocan tiempos pasados y momentos agradables.

Lámina 4

Carlitos estaba en su habitación se sentía mal porque había escuchado a su mamá llorar, pero llega más tarde su papá y desde su habitación ve que ya su mamá está más tranquila. Habla con su papá y él le explica por qué estaba ausente y por qué aparece hasta ese momento.

Lámina 5

¿Es cómo un desierto?... En medio de la nada Luis camina sin saber a donde ir, la desolación y un ambiente desconocido e inhóspito lo rodea, no hay vegetación, no hay vida, se lamenta su situación, pero avanzando la noche ve a un grupo de personas que aparentemente está en la misma situación de él, se encuentran en el lugar y aunque lamenta su situación se reconforta porque ya no está solo.

Lámina 6

En la ciudad la gente vive rodeado de muchos, pero a la larga de nadie, cada quien busca su refugio y finalmente hasta cuando llega a la habitación es que el desconocido se conoce y el que busca encuentra consuelo y paz.

Lámina 7

En los estadios la gente se reúne para aclamar a sus deportistas y aunque el atleta avanza hasta alcanzar la meta cada quien, cada espectador ve en él el anhelo de ganar, y reflejan en el deportista un anhelo, un deseo de que él llegara... ¿a dónde? No se sabe a donde llegar.

Es una persona, es como un estadio, una persona que avanza y personas animando.

Lámina 8

En el camino todos avanzamos, algunos en direcciones opuestas. Cada cual aunque escoge el camino al pasar al lado de los que están inmóviles y expectantes piensan si es el recorrido de vida, mas sin embargo no hay tiempo para detenerse y se debe avanzar.

Lámina 9

Los Arroyabe compraron un lote, su deseo era el de construir un sitio agradable, placentero, con espacios que se ajustaran a sus deseos; ellos pasaron trabajo, si. Al principio no estaban de acuerdo, pero llegaron finalmente a concebirlo placentero y esa tarde a la sombra de un naranjo observan su obra complacidos.

Lámina 10

En la plaza de toros todos se reúnen al calor de la fiesta brava se escuchan gritos, se escuchan llantos, pero frente al espectáculo un hombre solitario aísla su pensamiento y desea no estar ahí a pesar de la compañía de extraños y amigos.

Lámina 11

Cansado de la jornada Jorge desea llegar a su casa, desea olvidar mientras descansa en su cama tanto lo amargo como lo alegre del día, porque para mañana todo debe ser diferente, mas cuando se para frente a su cama aparece un espacio sin color, en penumbra, se detiene y se da cuenta que el color lo pone él, que su vida debe ser de los tonos que él quiere y resuelto a ello se acuesta y con el optimismo de que cada día va a ser mejor.

Lámina 12

La abuela siempre preparaba las mejores tortas, las mejores recetas, en ese espacio de la cocina tan cálido y tan querido para todo en la familia, pero hoy que ya no está este espacio aunque permanece igual tiene otro sentido, porque el sentido era ella.

Lámina 13

Memorias de mis memorias. En blanco y nuevamente el comienzo de una nueva historia, te la debes imaginar, en blanco, cada situación es un nuevo comienzo.

INTERROGATORIO

Lámina 1

Me inspire en las sombras que se ven entorno a él, pero hay un aura que lo rodea y que se ve, aunque no hay proyección; hay momentos oscuros y siempre hay a la final algo claro, es lo que debemos buscar al final, siempre algo que aclare.

Y como historia opcional lo único que se me ocurre es que se puede ver como una fuente y el agua brotando. O puede ser un lago, no más, eso es lo único que se me ocurre.

Lámina 2

Lo que pasó antes es que hay una pareja y alguien que está dando la mano, es como lo que siempre busca, es decir encontrar un apoyo, una compañía. Se me ocurre la misma historia de antes, pueden ser un hombre y una mujer. Pueden ser dos amigos que se apoyan.

Lámina 3

Lo que me inspiró es que como hay una reunión, lo grato de una reunión es estar con gente de afinidad, de amistad, pues lo importante es saber que uno no es solo, y reconocer que uno vive en función de la amistad, de situaciones gratas que es lo que generalmente uno debe rescatar.

Lámina 4

Me inspire en esa historia porque hay una figura en un primer plano mas pequeña y se asume que es un niño y al fondo se presume que es un hombre y una mujer que conservan, entonces lo que pensé también fue en la situación que no sólo los niños, sino todos vivimos, nos formamos la idea de conflictos, pero también existen las soluciones.

Lámina 5

Lo asumo como un desierto y como una figura en medio de él. Igualmente hay unas figuras estáticas y otras que vienen en movimiento; otra que viene hacia el grupo, huy lo mismo puede ser que muchas veces estamos recorriendo aparentemente en soledad, nos damos cuenta después de que no estamos solos y que hay personas que están en las mismas circunstancias, pero lo más importante es darse cuenta de que no estamos solos y que no hay problemas sin solución.

Lámina 6

Me inspire porque finalmente uno busca como en su espacio, por ejemplo mi casa mi espacio, pero finalmente donde sueña, donde ese esta la gran parte del día es la habitación, es el refugio, es en donde en el diario quehacer se busca ese refugio, un espacio intimo, es decir, la alcoba.

Lámina 7

Me inspire porque está el reflejo de una figura solitaria que aparentemente avanza y un hay un grupo que lo apoya, entonces asume ese cambio.
También me inspire en esa historia porque vi un campo deportivo y a una persona que tienen metas, y muchas veces reflejamos en otros las metas que queremos alcanzar.

Lámina 8

Me inspire porque vi dos figuras que están en contraposición, es decir, en sentido contrario, también hay otra figura que avanza, todos vamos así no lo concientizamos, pero siempre estamos caminando y cada uno diseña su camino, que a veces nos replanteamos si es posible, pero cada quien recorre lo que quiere recorrer, conscientemente.

Lámina 9

Me inspire en esa historia porque hay una pareja que está observando una edificación y pienso que todos tenemos que detenernos y mirar lo que hemos construido, tanto física como emocionalmente. La vida misma es una construcción

Lámina 10

Me inspire en la arcada, como de un sitio, de una plaza de toros, se ve como un grupo y al otro lado un persona en solitario porque muchas veces estando en grupo también somos ausentes, el hecho de estar en un grupo no quiere decir que compartamos las mismas ideas. Cada quien busca que su idea sea reconocida.

Lámina 11

Me inspire pues en una persona que observa una habitación, y todo allí es de color gris de colores fríos y pues pienso que la habitación es un espacio íntimo y que es un espacio en donde se permanece buena parte del tiempo y que por lo tanto uno debe darle el valor y la motivación no sólo para estar ahí, sino también para darle el color y los matices que uno desea que la vida tenga. Este es un espacio que tiene los colores de la vida, éste tiene el color que quieras vivir.

Lámina 12

Me inspire en esa historia porque generalmente a las abuelas las relacionamos con espacios agradables, como por ejemplo la cocina, ya que considero que este es un espacio agradable, un espacio de reunión con la familia, da seguridad, y hay que reconocer que cada persona te aporta y te da motivos para reconocer que somos seres en relación y que hay seres queridos que tanto nos aman, nos alientan, así que por eso los asociamos con algunas áreas. Así que debe decirse que realmente no es el espacio sino lo que la persona fue, y la generalidad es que los mayores se van, los mayores son los que han aportado, en esencia es la persona la que aporta.

Lámina 13

Pensé en que siempre es un nuevo comienzo. Es iniciar nueva jornada. Nuevas memorias son los que se ha atesorado, es decir, se atesora la memoria de tu memoria, porque cada vez que se quiere iniciar algo está el recuerdo, lo que da para iniciar, es una nueva tarea, un nuevo recorrido, un nuevo camino que siempre parte del recuerdo.

TRO 3 Pareja 3 Sujeto A

Lámina 1

Estaba un grupo de amigos y se fueron compartir se tomaron unos tragos, discutieron, él fue el del problema, pero para no buscar más problemas decidió irse y dejar a sus amigos y esperar a que los problemas se solucionaran después.

Lámina 2

Son una pareja un hombre y una mujer que se conocieron y se enmararon; decidieron estar juntos para siempre y están solos en la intimidad.

Lámina 3

Es una pareja que está en la sala de su casa en el comedor menor, acaban de terminar de cenar y él se está despidiendo porque tiene que ir a trabajar.

Lámina 4

Son una pareja en su casa en la noche acaban de dejar a su hijo en su cuarto, en su cama y se acaban de despedir y van a su habitación a dormir; el hijo los mira desde la puerta. El hijo no siente nada, sólo va a ver sus papás.

Lámina 5

Es una reunión de personas, una familia que está reunida por un evento y están todos frente a un punto especial, que es el punto donde, pareciera que estuvieran tristes como si se hubiera muerto alguien.

Lámina 6

Una mamá a que acaba de acostar a su hijo y desearle las buenas noches a su hijo, y el hijo les dijo que dejaran la puerta abierta porque le tenía miedo a la oscuridad.

Lámina 7

Veo ahí unas casas rodeadas por unas montañas o unos árboles pareciera que hay un paisaje, pareciera ser el día, la mañana.

Lámina 8

Es dos manes ahí y otro; un grupo de amigos que se estaban despidiendo, dos se van y dos se quedan, pareciera que están tristes “ay no te vayas, tranquilo no es más que un hasta luego”.

Lámina 9

Pensé que era un perro y un bebé. Es un árbol y dos personas, es una pareja que está afuera de su casa mirando un paisaje. Están abrazados.

Lámina 10

Es una mezquita, podría ser la plazoleta de un colegio, en la que se ven muchos niños, hablando y el otros está aislado porque los demás se están burlando de él porque está solo.

Lámina 11

Es un señor que está muy cansado y lo único que ve es la cama y quiere echarse a dormir, piensa que quiere acostarse porque está muy cansado, estaba trabajando.

Lámina 12

Es una concina donde no hay gente porque todos están trabajando y quedaron los platos de en la mesa del desayuno.

Lámina 13

Es una hoja que dice blanco, mi alma es blanca

INTERROGATORIO

Lámina 1

Me inspiró la persona sola. Es una persona en la casa, en la iglesia, en una calle; puede ser un ratero.

Lámina 2

Pensé en mi esposa y en mí, antes de hacer el acto en un apartamento sin cocina

Lámina 3

Lo que me inspiró es que vi la pareja, la señora como que dijo no te vayas, no me dejes sola, de porno eso me acordó los momentos en los que yo me voy a trabajar, porque mi esposa me hace la comida y dice que no me vaya, que no la deje.

Lámina 4

Ahí pensé en una de mis tías y su esposo cuando dejaban a su hijo menor en la puerta, (ellos son mis padrinos). También podrían ser digamos por ejemplo cuando iba a servicio con los niños maltratados. Un niño maltratado que lo está dejando el defensor de familia.

Lámina 5

Lo primero que pensé es que era una lámina, una foto fría, triste, lúgubre. Como de una funeraria, es un momento triste, como que alguien se había muerto.

Lámina 6

Me acordó de navidad cuando estaba esperando al niño Dios, y mi mamá me acostaba.

Lámina 7

Me inspiró el recuerdo de cuando íbamos de viaje y se veía una llanura con cultivos rodeado por árboles, podría ser como lo que se piensa del futuro, osea pensar en dónde se vaya a acabar.

Lámina 8

Lo que me inspiró es que vi las personas en un grupo de amigos, porque cuando yo me iba del rural [silencio] mejor podría ser una riña dos bandos.

Lámina 9

Lo que pensé es que es un dibujo de un pareja que está junto o frente a un árbol; puede ser una familia que ve como los sacaron de su casa.

Lámina 10

Lo que me inspiró la historia fue pensar en un grupo de personas y en una persona aislada, porque los demás se están burlando, diciendo algo malo, es muy frecuente verlo en los niños y pues los niños son malos y se agrupan para montársela al más débil.

Lámina 11

Pienso que es lo que me pasa a mí, pues salgo muy cansado y lo único que quiero es ver la cama.

Lámina 12

Lo que me inspiró pues estar pensando en la casa cuando mi esposa y yo salimos temprano y servimos algo de desayuno y los platos queda sobre la mesa.

Lámina 13

Lo que pensé es que ésta es una lámina que tiene muchas cosas para pensar, cada persona puede ver algo bueno o malo dependiendo de su cabeza de su corazón.

TRO 3 Pareja 3 Sujeto B

Lámina 1

El señor entra a una iglesia, está en un velorio, después ora; es de una persona muy cercana, el siente dolor y tristeza, esta acompañado de conocidos.

Lámina 2

Una pareja se declara amor por siempre, entran puede ser un reconciliación recordando cuanto la ama.

Lámina 3

Es una casa, entra un señor y empieza a mirar las cosa de la casa donde están haciendo visita a una familia y después se quedan a cenar, es una visita, es un reunión familiar, es un celebración, recordando los buenos momentos el año.

Lamina 4

Un hijo entra al cuarto donde los papás están hablando porque habían tenido una discusión porque tenían un malentendido y, se están reconciliando, el malentendido se soluciona y todas felices.

Lámina 5

Son unas personas con (...) muchas personas van por un camino de compras, están mirando las esculturas y se va para su casa, va pensando en que quiere hacer, en que va a hacer mañana, que tiene que ver que le falta, que se va a aponer, ¿sería yo?... Yo pienso en la calle si conozco o la persona.

Lámina 6

Una persona entornado a su habitación sola sin luz sin vida que representa esa persona, es una persona que entró a su casa q vio a su familia y entro a su cuarto a estar solo por le gusta estar solo, es un cuarto solo y oscuro.

Lámina 7

Un paisaje, va en carro y ve al pasaje hay una persona disfrutando del sol en el algo con su familia. El sol y un almuerzo de olla.

Lámina 8

Unas personas que están admirando una escultura en un museo, ven el arte la expresión de la persona, los sentimientos que expresan las personas. Si es oscura está expresando lo que tiene, lo triste, lo sola que se siente pero si es a color esta viendo la felicidad, la autenticidad, lo descomplicada, versátil y feliz.

Lámina 9

Una pareja q viven en un edificio en un apartamento en un segundo piso. Están admirando el árbol y están hablando de todo lo que han logrado bueno y amalo y lo que les falta por cumplir.

Lámina 10

Una persona esperando el tren viene de su casa y va a visitar a su familia; va a estar un rato con ellos, va sola y después de la visita lo que hará cuando regrese a su casa es recostarse y dormir un poco.

Lámina 11

La abuela, no el papá, no la mamá, no el abuelo o algún miembro de la familia, sube a visitar a su hijo, a darle una taza de café, pues su cuarto estaba frío, solo, oscuro, sin televisor, se siente solo porque nadie lo comprende ni lo tolera pero la mamá, es decir, la abuela le da fuerza, lo alienta.

Lámina 12

La sala donde se sienta una abuela a pensar sobre todo lo que ha hecho con su vida, y mientras eso pasa, pasa un vecino y la saluda por la ventana.

Lámina 13

Veo a mi esposo, me veo, veo nuestra vida, nuestro futuro la felicidad de salir adelante; la comprensión, la ternura, el amor, felicidad inmensa, absurda; veo la familia de él y la mía con cosas duras pero chévere, y veo un chinito.

INTERROGATORIO

Lámina 1

Lo que mi inspira para contar la historia es que veo la imagen de un altar y esta muy oscuro para mí

Lámina 2

Lo que me inspira es pensar en el amor de mi pareja

Lámina 3

En lo que pensé fue en una persona sola que va a visitar a su familia.

Lámina 4

Lo que me inspiró fue la imagen de dos personas, al fondo un niño que está detrás de la puesta y en un momento entra al cuarto porque escucha a su papá que está en la entra el discutiendo.

Lámina 5

Me base en los hechos que pasan cuando voy por la calle caminando

Lámina 6

Me inspiré en el muchacho que entra al cuarto, veo soledad, tristeza y oscuridad

Lámina 7

Me inspire en el descanso en el sol, en el paisaje

Lámina 8

Lo que me inspiró fue en el hecho de que me gusta el arte y el teatro

Lámina 9

Me inspire en mi pareja, en lo que construimos, lo que nos falta y lo q hemos hecho

Lámina 10

Me base en una persona que está cogiendo el tren para ir a visitar a su familia

Lamina 11

Me inspire en el momento de la reconciliación y en el amor.

Lámina 12

Me inspire en la soledad y en los viejitos

Lámina 13

Me inspiré en lo que quiero lograr con mi esposo, en el amor que le tengo y en el que él me tiene

TRO 4 Pareja 4 Sujeto A

Lámina 1

Llegó tarde a la casa y lo devolvieron. Él estaba tomando del pelo con los amigos y justo ese día estaba haciendo mucho frio, la persona que lo hecho de la casa fue la esposa.

Lámina 2

Están mirando por la ventana, están admirando el atardecer, son un hombre y una mujer. Encontraron una mosquita pegada en la ventana y por eso están así, en eso se les fue toda la tarde hasta que llegó la noche.

Lámina 3

Invitaron a la suegra a tomar un café y a la suegra le gusto algo que estaba en la sala, y el yerno se fue a la sala a mostrarle la porcelana a la suegra. Pero para vengarse de la suegra el le dio ántrax [risas] no mentiras le mostró una porcelana que la trajeron de caparrapi. El bombillo de la luz roja avisa cuando llega la suegra.

Lámina 4

Tienen un hijo de 10 años aproximadamente, los papás salieron a ver el niño quería ir al baño. Los papás se devolvieron al cuarto a dormir y el niño se quedó solo pensando por qué me dio chichi. El niño no quería dormir solo, él quería dormir con los papás. El niño tuvo un sueño con la abuela, la mamá de la mamá, pero se despertó porque se lo asustó el sueño.

Lámina 5

Paseo de olla a Monserrate, en ese momento ellos miraban la ciudad desde el pasto, mientras hacían eso, ellos comían. En ese momento estaban los hermanos del esposo y un amigo de la familia.

Lámina 6

El niño soñó con la abuela. Después de eso él salió de su cuarto a media noche porque tenía sed y quería ir al baño, pero primero fue al baño y después tomó algo.

Lámina 7

Se me cayó la pelota en el tejado del vecino y fui por una escalera para recoger la pelota. Estaba con los amigos jugando y me toco a mí subir a rescatar la pelota, porque cayó en el tejado de mi vecino por eso me toco a mi. Y ya, después de eso seguimos jugando muy felices.

Lámina 8

Parece un paseo en un pueblo frio, y hay mucha neblina, y hay gente que tiene los brazos cruzados porque tienen frio. Están avanzando hacia el centro para comer algo. El hombre está con la esposa, hablan sobre que está haciendo mucho frio y que tienen que tomar algo caliente.

Lámina 9

Estamos en el parque de la 93, es 8 de enero y quitaron todas las luces y les toco quedarse debajo de un árbol porque ya quitaron las luces, esta con la esposa.

Lámina 10

Estamos haciendo fila para pagar los servicios públicos, está haciendo sol y le toco buscar la sombra, está perdido en la parte de atrás, preguntándose si esa es la fila. Él siente impaciencia, cuando ve la fila tan larga.

Lámina 11

Llegó tarde del trabajo y por variar fue a buscar algo de comer, después fue al cuarto y vio a su esposa durmiendo como una foca, y se queda parado en la puerta pensando como raro, así son todas.

Lámina 12

El hombre volvió a la cocina para cocinar algo y comer después del trabajo, se dio cuenta de que su esposa había matado un zancudo en la cocina y por lo tanto había quedado manchada la cocina. Pero no le dio importancia, preparo algo de comer y se fue.

Lámina 13

Deje mi mente en blanco para no pensar en absolutamente nada y relajarme y dejar todos los problemas a un lado.

INTERROGATORIO

Lámina 1

La otra historia es que al hombre el carro se varó en la mitad de la carretera y va solo buscando en una selva, buscando una casa de un campesino que lo ayude.

Esa idea lo hace pensar en el ambiente y en la oscuridad.

Lámina 2

Están celebrando un año de la muerte de la mosca, enfrente de la ventana en la que ésta murió, la mosca se llamaba paquita. Es un momento romántico en donde vieron morir a la mosca.

Lámina 3

Se me ocurre la misma historia, y por lo del punto rojo que le hace pensar que llega la suegra. El sillón negro tiene detrás una sombra oscura que hace pensar que es la imagen o la sombra de la suegra.

Lámina 4

Lo que pensé es que usualmente el niño duerme en otro cuarto, y a veces los niños por miedo a ir al baño se hacen en la cama, y los papás tienen que salir del cuarto.

Lámina 5

Se me ocurrió porque parece una parte muy natural; se ve una escalera en el fondo, y entonces también se ve una montaña con una escalera, lo que hace que el ambiente sea similar al que uno aprecia en Monserrate.

Lámina 6

Pienso que fue el sujeto mismo, no un niño. Y otra historia que surge puede ser que escuchó un ruido en el primer piso y se levantó a matar a un ratón. Se le ocurrió porque esta oscuro y la cama esta desatendida y entonces eso demuestra que esta de noche porque por lo general los niños se levantan porque tienen chichi, o tienen sed o escuchó un ruido.

Lámina 7

Se me ocurrió porque comúnmente le pasa a un niño que cuando juega con sus amigos, el accidente que suele ocurrir es que la pelota cae en el tejado del vecino, o en la casa de enfrente y siempre suele ir el más valiente.

Lámina 8

Me inspire en el ambiente que es muy y frio y cuando es así, las personas tienen los brazos cruzados. El fondo blanco lo hace pensar como en frio.

Lámina 9

Se me ocurrió porque un 8 de enero con mi esposa salimos a ver luces y ya las habían quitado, y como las habían quitado quedaron aburridos debajo del árbol.

Lámina 10

Me inspire en el hecho de que cuando uno se casa le toca asumir responsabilidades, porque ya no vive con los papás y le toca esperar mucho tiempo y hacer largas filas.

Lámina 11

Me inspire en esa historia porque se ve una posición del hombre parado frente a la puerta, está disgustado mirando hacia la cama viendo a su esposa durmiendo, como suele pasar con su esposa como raro.

Lámina 12

Me inspire en eso porque usualmente cuando uno ve una mancha roja en un trapo es porque mató un zancudo o se le regó la salsa de tomate o porque la esposa se limpio las uñas.

Lámina 13

Me inspiré en eso porque precisamente cuando la vi quede igual que mi hija, en blanco.

TRO 4 Pareja 4 Sujeto B

Lámina 1

Este señor salió de su casa, casa abandonada que queda en un pueblo remoto y lejano. Estaba cansado, tenía como buscar algo diferente y encontró tranquilidad allí, se paro en un lugar alto para divisar el panorama, y después llevo a su casa descansado.

Lámina 2

Una pareja tuvo un conflicto, tuvo una discusión y después ellos se pusieron a hablar, a dialogar, y encontraron una solución al problema. Estaban peleando porque él llegó tarde.

Lámina 3

Un señor está en una casa abandonada en el campo, estaba cansado, se sentó en el comedor a tomar algo, pero llevo alguien a donde él estaba, en le comedor, a hablarle. El señor se enojó porque llevo el otro señor.

Lámina 4

Una pareja llegó de compartir unas copas en un bar, llegaron a su casa muy enamorados y se fueron al cuarto a tener una noche de pasión.

Lámina 5

Un cementerio, son dos pandillas se encontraron en la mitad del parque y se pusieron a hablar acerca de unos problemas que habían tenido antes.

Lámina 6

Una mujer llegó muy cansada de su trabajo a buscar descanso en su cuarto para encontrar tranquilidad.

Lámina 7

Un hombre viene por un lado y una mujer viene por otro se conocen, pero hace tiempo que no se ven, cuando se distinguen les da mucha felicidad y alegría y se preparan para el encuentro.

Lámina 8

Un domingo los padres aprovechan la ocasión para hablar con su hijo y darle consejos sobre su vida.

Lámina 9

Es un día lluvioso y gris una pareja pasea por la ciudad, al empezar a llover tan fuerte escampan bajo un árbol esperando para poder continuar su camino.

Lámina 10

Un joven llega a una reunión social con compañeros que hace mucho tiempo no ve y que están felices celebrando el recuento.

Lámina 11

La señora está en su casa arreglando, haciendo aseo, pero el último sitio que le falta es el cuarto en donde ella duerme, llega para arreglarlo y termina rápido.

Lámina 12

Es una cocina en un lugar abandonado donde hace mucho no habita nadie, hay mucha mugre y está esperando para que alguien la arregle y pueda ser habitada.

Lámina 13

Vacio, soledad, tristeza. Esta vacío porque todos se fueron, se fueron para otra casa, esa era la casa abandonada.

Interrogatorio

Lámina 1

Lo que me inspiró fue el hombre solo

Lámina 2

Lo que me inspiró fue una pareja sola

Lámina 3

Lo que me inspiró fue un hombre bravo, porque tiene una cara.

Lámina 4

Me inspiró que eso si es una pareja que está llegando a la casa

Lámina 5

Me inspiré en hecho de que eso es un cementerio

Lámina 6

Lo que me inspiró es que eso es una habitación con una señora que llega de a algún lado

Lámina 7

La inspira el hecho de que eso es una escalera con un hombre arriba y una mujer abajo

Lámina 8

Lo que me inspiró fue la imagen de la pareja y el niño

Lámina 9

Me inspiré en que es un día lluvioso con una pareja debajo de un árbol

Lámina 10

Me inspire en esa historia porque se relaciona con una estación o un paradero

Lámina 11

Me base en que vi un cuarto desordenado

Lámina 12

La historia se basó en que vi una cocina abandonada

Lámina 13

Pensé en blanco.

TRO 5 Pareja 5 Sujeto A

Lámina 1

Veo una persona de pie con los brazos cruzados. La persona no está haciendo nada, está esperando algo o alguien, la persona piensa que se esta haciendo tarde para ir a trabajar o a estudiar. No esta esperando a alguien especial. Puede estar esperando a la novia, esta pensando que va a hacer mañana, mas tarde, si se van a comer o de rumba, la persona antes venia de la casa

Lámina 2

Veo dos personas que van de la mano y se van mirando uno el otro y están sentados, como en una cama, dentro de una habitación pero están hablando de algo, concretamente de que no se sabe, de pronto algo común o relacionado con ellos dos. Son un hombre y una mujer, la que está al lado izquierdo es una mujer y al lado derecho un hombre.

Lámina 3

Es una casa, hay una chimenea están como en la sala, están tomando café, son tres personas, son hombres en la silla es un niño, el hombre que está de pie al lado de la chimenea esta mirabdo algo o cogiendo algo, pueden estar celebrando algo o el recuento de algo.

Lámina 4

Hay como 4 personas en dos habitaciones, en una habitación hay 2 personas y en le corredor están las otras dos personas. Un hombre tiene abrazada a la mujer y le da un beso, y los del cuarto están con la luz apagada, lo de adentro están a la expectativa de qué es lo que pasa con los de afuera, para ver que pasa, para ver si van a salir. Los de afuera están como muy cerquita.

Lámina 5

Se ve como almas en pena, como las sombras flotando aunque también pueden ser plátanos, tienen la forma y también puede ser la forma de una mano entrelazada. Los que se ven mas lejos si parecen como personas, las personas están mirando los plátanos, mirando al frente, y esperando a ver que pasa. Los plátanos no están haciendo nada en

especial, están esperando a ver quien se los come. Las personas del fondo, tienen los brazos cruzados, una de las tres, están preguntando acerca de algo, o preguntado para ver si van a hacer algo o si van para algún lado.

Lámina 6

Una habitación, normal una cama distendida, un estante, con un espejo la puerta abierta, esta como de noche, esta oscuro, por eso prende la luz. La persona acaba de salir bajando las escaleras, acaba de levantarse estaba durmiendo y va a comer algo o al baño, no se sabe.

Lámina 7

Veo como un rio, un puente, el acostado se ve como un hombre o vegetación, pasto o piedra, y se ve reflejada la sombra de una persona sobre el agua que va pasando debajo del puente, es una persona que puede estar pescando o saludando.

Lámina 8

Veo tres personas dos hombres y una mujer; la mujer está al lado de un riachuelo y está viendo cómo pasa al otro lado a donde están los hombres. Los hombres están de mal genio porque la mujer no ha encontrado la forma de pasar. Se van a encontrar porque van para la fiesta del pueblo, además van atrasados y ella está arreglada bonita, van para los carnavales del pueblo.

Lámina 9

Hay un árbol de manzanas, dos personas hombre y mujer que están debajo del árbol, están bajo la sombra, están esperando a que llegue una persona o un conocido al edificio que está en frente de ellos, están esperando a un amigo para tomar unas onces, porque hace mucho no se ven para reencontrarse.

Lámina 10

Veo como una carretera, son como las ruinas de una casa que quedaba ahí y hay 6 personas. Cinco de ellas están reunidas y una esta sola. Es un grupo de pelados que están hablando de las cosas del cole o la u y al otro lado está como a la expectativa de si lo llaman o no. No se les une porque de pronto no tienen suficiente personalidad, o porque no le gusta el grupo, o porque no tienen las mismas costumbres, o porque no está de acuerdo con las cosas que dicen.

Lámina 11

Una persona entra a su habitación, es hora de dormir se va a acostar va con vaso de leche. Es una persona de edad gordita, esta sola porque vive sola, o porque las personas no han llegado de trabajar.

Lámina 12

Es una cocina, está el lava platos, la canasta llena de mercado, en la silla hay colgado como un delantal, o ropa un florero, tres platos, unos cubiertos, están las ventanas con cortinas.

Lámina 13

Es una hoja en blanco. Al pintor se le olvidó dibujar. Le da igual, nada, como que ni va ni viene, es algo que está en blanco y ya.

INTERROGATORIO

Lámina 1

Me inspiró inspiró la postura de la persona que estaba esperando a alguien, una persona que estaba cruzada de brazos.

Lámina 2

Me inspiró las dos personas que se ven ahí como si estuvieran cogidos de las manos, por la posición parecen que estuvieran sentados y por los rasgos que se ve a un hombre y una mujer.

Lámina 3

Me inspiró una casa antigua, se ven tres personas, dos sillas y al fondo que hay como una chimenea. La casa es antigua como en madera, bien bacana, está de noche.

Lámina 4

Me inspiró que simplemente que hay 4 personas, que están en una casa como con las puertas abiertas.

Lámina 5

Me inspiré en las almas en pena, como gente levitando y la neblina. Los plátanos por la forma y porque se les ve la puntica y las manos porque se ve una encima de la otra.

Lámina 6

Esta se inspiró en un recuerdo de la casa del country, del abuelito; lo del espejo, la habitación y la persona parece como si fuera para algún lado, pero pues en realidad no se sabe para donde va.

Lámina 7

Me acordé de un puente cuando estuve paseando por tierra caliente. Recuerdo que tocaba pasar por debajo de un río, el tren pasa por arriba y el Magdalena por abajo. Eso era algo peligroso, pero interesante.

Lámina 8

Me acordé del campamento, en donde había un riachuelo que teníamos que pasar de a dos. Había personas de un lado y otras del otro. El agua se lograba ver transparente, pura.

Lámina 9

Me acordé de una película en la que estaba una pareja esperando en un paradero, eso es lo parecido, y el árbol porque en el paradero estaba una publicidad de manzanas.

Lámina 10

Me inspiro un pueblito en el que uno ve como las, personas hablan entre ellas y para entrar a una casa se pide permiso pero hay confianza, también me acorde que en los pueblitos los pelados se reúnen para hablar o jugar.

Lámina 11

La relaciono con mi abuelita entrando a la habitación, ya que precisamente ella se iba a ir a acostar.

Lámina 12

La relaciono con la cocina de Nariño.

Lámina 13

No me inspiro nada.

TRO 5 Pareja 5 Sujeto B

Lámina 1

Se ve un hombre en solitario, como muy solo como muy oscuro. Él está caminando va como buscando algo. Lo veo como pensativo, como que ¿qué será lo que quiere? como que alguien lo ayude, que alguien lo ayude.

Lámina 2

Veo una pareja en el cual se dicen que se quieren, también hay un sitio como muy solitario, como muy lejano, pero pese a eso, se logra ver una pareja. De pronto son la pareja. Se quieren, y quieren estar por siempre juntos.

Lámina 3

Es como una mesa, con tres personas al lado de una mesa, uno en sillón, otro está de pie. Están dialogando, como discutiendo, ellos están observando como una imagen, pero están es dialogando. La persona que esta en el sillón esta como [silencio] están reunidos dándole consejos a la persona que esta de pie, de pronto lo quieren ayudar.

Lámina 4

Una pareja entrando a la casa, se ven muy tiernos. Se ven muy unidos, están llegando, de la calle. Estaban dando un paseo en el parque o en el centro comercial, llegando a la casa, se ve que se quieren, se ven felices. También veo como un oso, un animal, está el oso de adorno.

Lámina 5

Veo imágenes, no personas. Imágenes como.... se ven como extraños. Se ve que cada uno... unas personas se ven que están dormidas, una se ve mas solitaria los otros tres están como en conversación, como hablando de las otras personas, hablan como de la otra persona que esta sola, las otras como que también hablan, todas se enfocan en la persona que se ve sola.

Lámina 6

Es una habitación, es como alguien llegando a esa habitación, en la habitación se ve la cama, la mesa, la puerta, el espejo, la puerta abierta una persona subiendo unas

escaleras, pero se ve muy solitaria. La persona que está entrando piensa como que llegar otra vez a la habitación, es como llegar a otra parte.

Lámina 7

Observo a dos personas como en un patio, es al aire libre porque se ven las nubes, son varias personas, son 5 personas; están celebrando, como dialogando, están celebrando algo, pero no se sabe que exactamente.

Lámina 8

Veo a tres personas también al aire libre, pero estas se ven muy solas, las dos se ven dialogando pero la otra está muy solitaria. Pero de pronto las dos personas que antes estaban solas se unen a hablar acerca de la otra persona que está sola, como que quieren que esa persona se acerque y comparta con ellos. La persona sola de pronto pensara por qué estará sola y los otros dos si se encuentran en compañía.

Lámina 9

Veo un árbol, con dos personas al frente se ve un edificio, ve una pareja una señora y un señor. De pronto están observando el edificio; hay como una piedra. Las personas son mayores, ellos están mirando como es la vida de sufrida, observan como es la vida, y piensan y hablan sobre lo que han hecho ellos durante ese tiempo que llevan juntos.

Lámina 10

Veo a una persona, como una persona sola y al lado hay un grupo, pero en todas las imágenes ve a una persona como abandonada, sola. De pronto el grupo quiere llamar a la persona para que se una a ellos, pero la persona sola se ve como pensativa, se ve mirando al horizonte, pero eso es como si estuviera como en el mar, lo que ve al lado es como si fuente de agua y, los que están con el grupo se ven unidos, se ven allí dialogando. La otra persona no se les une porque de pronto no los conoce, o si los conoce pues quiere estar solo por un momento, quiere pensar en varias cosas, por eso está solo.

Lámina 11

Veo un señor llegando a su habitación, ésta se encuentra abierta, está la cama, la mesa, un cuadro, pero otra vez solo. Llega solo, ya se va adormir, llega de pronto de estar con la familia, ya cenaron y ya se va acostar a dormir, siente sueño, está cansado.

Lámina 12

Veo una cocina, creo que está el lavamanos, la ventana, unos platos, una ventana, la silla, un jarro, pero esta sola, no hay ninguno en la cosa., sólo fueron a comer. De pronto las personas que viven allí de pronto están trabajando o estudiando por eso la casa esta sola.

Lámina 13

Allí pues no había imagen, en la última lámina no hay nada. Cuando la vi en blanco se me sentí muy sola, no hay vida, no ha nada, solo el sello.

INTERROGATORIO

Lámina 1

Me inspiro, pues que observe al señor como solitario, como caminado, como que no se sabe para dónde se quiere ir.

Lámina 2

Me inspiró las dos personas, que están como el muchacho dándole la mano a la muchacha, como que no se vaya, diciéndole que la quiere mucho que no lo abandone.

Lámina 3

Me inspiro que están en la sala de la casa, que están una señora y un señor, que están como dialogado, como dándole consejos al señor que se encuentra de pie.

Lámina 4

Me base en que unas personas están entrando a la casa, a la habitación, hay osito que lo ve, el osito de adorno, pero lo principal de esa imagen es la pareja que se ve muy unida.

Lámina 5

Creí que eran sólo unas imágenes ahí. Son 6 personas una solitaria como que viene caminando, las otras dos están al pie y las otras tres también.

Lámina 6

Me inspire en el cuarto, la mesa, el espejo el señor entrando, subiendo las escaleras para entrar a la habitación que está muy solitaria. El señor está como despechado. Se encuentra solo, está como triste.

Lámina 7

Me inspire en que vi a cinco personas que están celebrando, veo como una banca al aire libre, están las nubes, como una calle.

Lámina 8

Me base en que hay tres personas una se encuentra solitaria y las otras dos se ven dialogando, y conversan sobre la intención de invitar a la persona que esta sola, ellos quieren que él o ella se una a ellos.

Lámina 9

Me inspire en que vi una roca, un edificio, y en dos personas que están unidas contemplando la vida.

Lámina 10

Me inspire en que hay una persona sola como en un arco, hay un grupo de cinco personas al otro lado, la persona solitaria está pensativa y el grupo lo quiere llamar, pero él quiere estar como solo.

Lámina 11

Base mi historia en el hecho de que vi a un señor llegando a su alcoba, se ve la alcoba, la mesa, el espejo y el se va a descansar.

Lámina 12

Me inspire en que vi la cocina, se ve la butaca, los platos, la jarra, la mesa, el lava manos. Este lugar es muy solitario, no hay ninguno en casa, al parecer todos están trabajando o estudiando.

Lámina 13

Me inspire en la idea de que todo se borró, todo esta muy solitario. Me base en las imágenes que vieron, por ejemplo una persona sola, distante, pensativa, pero ya en la ultima ya también se fue esa persona.

TRO 6 Pareja 6 sujeto A

Lamina 1

Es un como un boque y hay señor con las manos cruzadas atrás buscando a alguien, mira como hacia al oriente y ve a alguien escondido en el lado izquierdo están jugando a las escondidas en serio esta de mal genio esta dando la espalda con las manos abajo y al fin lo encuentra y lo regaña de pronto no estaba jugando a las escondidas sino se le estaba escondiendo.

Lamina 2

Son como un hombre y una mujer y el hombre le tiene el brazo hacia el estomago como si estuviera embarazada como esperando que nazca un bebé ella se ve como triste por la forma en que tiene la cabeza hacia abajo y el esta como dándole animo.

Lamina 3

Es como una familia, hay una persona como la que llega a casa y encuentra hablando a otras en la sala, como un señor edad que llega a casa y va a hablar con x persona con un amigo, con la mamá, con un amigo o con el hermano, como que llega a casa y los reúne para hablar y una persona se pone cómoda para hablar y los otros le ponen atención, hablan acerca del trabajo.

Lamina 4

Es un cuarto oscuro y alguien llega y abre la puerta y ven a un niño asustado y el papá y la mamá lo tratan de tranquilizar porque estaba muy asustado y lo tranquilizan como muchos dulces y lo tranquilizan los papás son muy unidos con él.

Lamina 5

Es un grupo de personas que van hacia algún sitio que no distingo, son 6 personas 3 adelante y 3 atrás tristes hay 3 súper tristes, los otras tres van a hablar con ellos a ver que les sucede van a algún sitio pero no se sabe por que están tristes.

Lamina 6

Es el cuarto de un niño temprano y esta esperando a alguien que llegue yo creo que es el papá y cuando oye la puerta el corre a abrazarlo y debe ser tarde y estaba esperando a que llegara.

Lamina 7

La imagen de alguien que pasa como por un puente y abajo hay como un río, va como en un carro y esta mirando por la ventana y es lo primero que ve es el río o el mar, esta contento, esta feliz, va de paseo debe estar feliz, no sé quién sabe donde vaya.

Lamina 8

Son 3 personas, como un niño que están en la reunión de gente mayor, está a un lado solito y aburrido de ver a los demás hablar y al fondo esta el papá o el tío o el primo y el esta esperando que se vaya porque esta cansado de estar solo y aburrido.

Lamina 9

El papá y el hijo visitando un lugar que antes habían visto o donde habían vivido hace mucho tiempo y el papá le muestra que ahí vivió y que ahí jugaba sentían nostalgia de ver donde estaba y de donde ahora esta con el hijo.

Lamina 10

Un niño en el colegio saliendo del colegio esta esperando que alguien lo recoja esperando a la mamá o al papá y hay niños o más grandes o más pequeños que él y por eso no les habla solo esta esperando que lo recojan.

Lamina 11

Alguien que esta buscando, el papá que busca al niño en el cuarto para ver si esta bien de pronto estaba intranquilo y abrió la puerta y prendió la luz y vio que estaban bien y cerró la puerta y se fue a descansar.

Lamina 12

La casa sola cuando todo el mundo se va trabajar tipo 11 de la mañana que no hay nadie, el niño estudiando, el papá trabajando y no hay nadie.

Lamina 13

Ahí estoy yo,.....no veo nada..... en serio no veo nada, me imagino como la familia como el papá, la mamá, el hijo siempre digo uno porque soy hijo único pero pueden ser los niños.

INTERROGATORIO

Lamina 1

La silueta de la mitad es la que primero se ve porque es la más oscura sigo viendo la figura del señor mirando al niño, el mismo tipo mirando hacia el lado.

Lamina 2

La silueta de ellos, como lo oscuro de ellos y ahora la veo cerca como con la cara de él, lo único es que no la vea tan ella es raro, los veo tocándole la barriga.

Lamina 3

Primero vi el punto rojo, de ahí empecé a sacar y después vi la persona que esta al fondo a la izquierda y el ultimo casi no lo veo en el sillón se ven las 3 personas igualitas.

Lamina 4

La sombra, lo que esta sobre blanco y después mira uno la silueta que me sigue pareciendo como un niño, puede ser q están discutiendo y el niño lo esta viendo, algo de pareja que no quieren que el niño sepa por eso esta escondido mirando, por eso me gusta más la otra.

Lamina 5

Lo primero es los tres de adelante, también como si hubiera mucho viento y la gente tuviera frio.

Lamina 6

La sombra del fondo, solo se me ocurre que lo están esperando.

Lamina 7

Como el rio de al fondo pero ya veo más gente una sombra en la parte de arriba como si lo estuvieran llamado para que bajara a alguna cosa.

Lamina 8

Lo que mas veo son las 3 siluetas parece un escena de Harry Potter, como un laberinto, me acorde de la de Harry Potter.

Lamina 9

El edificio y a los dos de acá, no solo que están ellos dos sino que le están hablando de algo o que se encontraron ahí y ahí hay más posibilidades de que hablen.

Lamina 10

Los arcos acá después vi el niño solo sigue esperando, mmm que son niños o enanos en su defecto, [puede ser que estaban jugando futbol y salen todos lavándose para la casa esperando que los recojan.

Lamina 11

Se nota la zona que esta de otro color como más oscuro fue lo primero que vi, el fondo es lo que esta más claro, se ve al papá intranquilo.

Lamina 12

La silla y la ventana.

Lamina 13

Lo primero que vi fue blanco.

TRO 6 Pareja 6 sujeto B

Lamina 1

Iba caminando un hombre por el bosque y entro al bosque que estaba nublado, arboles tupidos vio una luz por un caminito cogió el camino salió a algo más despejado por lo que el bosque era muy tupido, se sentía un poco preocupado por lo que iba a encontrar en el bosque y pensaba que quería salir rápido, hasta que lo logro se sintió feliz.

Lamina 2

Estaba un mujer en su habitación y luego su hombre (risa) y le entrego unas rosas, hablaron y miraron a la ventana y después viendo que estaba oscura la habitación se fueron a dormir, él le estaba pidiendo perdón por eso le trajo un ramo de rosas y ella lo perdono.

Lamina 3

Llego un hombre a su casa o apartamento su mujer lo estaba esperando el se notaba preocupado se recostó sobre la chimenea para comentarle a su esposa lo que le pasaba cuestiones laborales y ella lo aconsejo y el quedo más tranquilo.

Lamina 4

Después de mucho buscar apartamentos la pareja había encontrado el que más se acomodaba a sus condiciones a sus circunstancias y escogieron ese apartamento y por ello decidieron pasar una noche romántica y su hijo que los observa también estaba muy feliz porque los papás habían encontrado un techo que les daba seguridad.

Lamina 5

Desde hace varios días habían planeado una reunión pero por cosas del destino cambiaron las circunstancias y se encontraron en una bodega y veían también cuerpo como si fueran hacer reconocimiento de cuerpos y después afortunadamente no era la familia o conocidos los cuerpos y pudieron hacer su reunión bien.

Lamina 6

Después de un largo día de trabajo y duro el hombre llega a su habitación a su casa había encontrado noticias chéveres que le había dejado su esposa entra a la habitación oscura pero insinuante y estaba su esposa en la cama ahí tuvieron una noche romántica y al otro día se levanto muy feliz.

Lamina 7

Se encuentra las personas reunidas en una competencia de caballos y antes habían tenido muchos problemas para llegar ahí y todas estaban esperando la entrada animados o a un conductor para q los anime y los conduzca al sitio donde tiene que ir y quedan felices por haber visto la carrera.

Lamina 8

Están al aire libre en un camino, también hay árboles, el camino esta un poco destapado hay un pareja hombre y mujer, ven pasar a alguien un mendigo le dan un poco de ayuda de comida y todos siguen su camino y se sienten gratificados con lo que han hecho.

Lamina 9

La pareja hace rato ha paleado unas vacaciones con naturaleza como de camping, y llegan a un sitio muy acogedor muy hogareño y lo están observado desde un árbol y les indica que desde ese hotel también se sentirán ellos bien, no hay carros y es lo que están buscando pasar unos buenas vacaciones.

Lamina 10

Es un día de fiesta nacional y están parados en un monumento importante de la ciudad y están esperando a que se hagan los honores militares para alguien y hay una hombre a la espera de ver que es lo que pasa y finalmente el queda feliz con el espectáculo que vieron y fue un día de celebración nacional.

Lamina 11

Es una persona de edad avanzada llega a su casa después de haber caminado un rato por su vecindario esta feliz porque llega un sitio donde se siente protegido a su hogar ve su cama como confortante después de una caminata llega a tomar un buen descanso.

Lamina 12

La casa había estado vacía por varios días la familia había salido de vacaciones quiero vacaciones y cuando llegaron la encontraron como había estado después de esos días volvieron a su casa con más ganas a compartir mas unidos y se sentaron a la mesa a comer y luego se fueron a dormir.

Lamina 13

Había una pared pintada de negro llegue yo la pinte de blanco y después le pinte un dibujo abstracto muchos círculos y le puse un punto sentía felicidad de lanzar la pintura de desahogarme.

INTERROGATORIO

Lamina 1

Se veían las sombras había algo tupido cerrado, el blanco es como un camino que salía algún lado un camino tapado.

Lamina 2

Al principio no veía a la persona, las personas después si y se me ocurrió la historia y después parece una ventana y una pareja que mira por ella, de pronto que el llega a decirle que se va y se va, no que no la quiera sino que quiere su espacio ella queda muy triste y llora pero igual entiende.

Lamina 3

Una casa de madera como que llegaba y estaba preocupada es una casa de madera es una ambientación que deja ver la historia, otra historia seria que el hijo llega hablar con los padres que se tiene que ir por cuestiones de trabajo entonces su padre lo aconseja y su mamá también lo aconseja después de llorar y de todo eso ya quedan como muy tranquilos.

Lamina 4

Había muchos marcos de puertas como en una casa y esta como el niño ahí observando a sus padres.

Lamina 5

Hay varas sombras que representan hombres parados y acostados, están rezando en un cementerio varias personas a varios cuerpos.

Lamina 6

Muestra la puerta que abre uno cuando llega a su cama a su casa a descansar como el señor tenía una esposa para descansar y estar con su esposa.

Lamina 7

No distinguía las escaleras veía como pistas como carriles pueden ser periodistas esperando a las personas que van a entrevistar y están en las escaleras esperando.

Lamina 8

Por los tonos se ve un camino y los lados un punto de fuga que se ve como que se van perdiendo y dos personas que van hablando.

Lamina 9

El árbol les daba un resguardo bueno y les esperaba allá en el hotel que querían ir y todo estaba muy tranquilo, el edificio lo iban a demoler y la pareja estaba mirando como iban a derrumbar el edificio donde van pero era por su seguridad y esa protección se las daba el árbol pero ellos ya tenían donde vivir y demolieron el edificio.

Lamina 10

Las columnas que hay y por la gente como algún acto cívico y como de sol el sol siempre me ha dado duro por eso estaba esperando.

Lamina 11

Ambientación que muestra una casa de madera la luz adentro da una esperanza como calor de hogar.

Lamina 12

Estaba solo alguien se había ido y por eso alguien tenía que llegar y como esa parte de la cocina donde se reúne la familia.

Lamina 13

Se me ocurrió porque estaba de negro por los obstáculos que he tenido y mancharlo de esos colores por lucharlo e involucrarme varias cosas.

TRO 7 pareja 7 Sujeto A

Lamina 1

Es un señor que se fue a pasear con varias personas con amigos y hicieron una fogata y estuvieron contentos hablaron charlaron y se fueron después se fueron para un cabaña que estaba ahí cerca ahí estuvieron compartiendo y regresaron a sus casas.

Lamina 2

Es una pareja de enamorados que llevaban mucho tiempo juntos y tuvieron dificultades y se separaron y se reencontraron y formalizaron la relación y se casaron reconocieron que habían perdido una parte muy importante y arrancaron de nuevo una nueva vida y les fue muy bien.

Lamina 3

Es un señor que fue a visitar a su familia que hacía mucho tiempo no veía, les enseñó su casa que era muy bonita que era de madera muy conservada y hablaron de muchas cosas de sus niñez, las cosas que habían compartido y se prometieron que se iban a seguir frecuentando para recuperar el tiempo que no se habían visto.

Lamina 4

Es una historia triste de una mujer que tuvo muchos problemas porque su esposo le era infiel porque tenía muchos problemas y finalmente le fue muy difícil comprobar eso y finalmente quedo muy triste con sus hijos.

Lamina 5

Es un grupo de personas que se salen en un parque observado a otras personas que están haciendo cosas indebidas seguro están ingiriendo licor o de pronto drogas o esas cosas, ellos están comentado lo malo que es eso están tomando la lección porque son personas adultas y para enseñarles a sus hijos para que se alejen de todas esas cosas que les hacen daño.

Lamina 6

Es la historia de un niño que vive muy triste porque sus papás se van a separar él es el único hijo y no quiere que eso pase y ya es inevitable a él le cuesta mucho enfrentar esa situación y parece que no va a enfrentar esa situación, él se va hundir en esa situación que lo va a marcar toda la vida.

Lamina 7

Es la historia de esas regiones en estados unidos como en california cuando se quema todos los bosques y hay algunas personas observando como se quemaron todas sus pertenencias y se quedaron sin nada pero a la vez están muy felices porque quedaron ilesos y van a empezar a salir adelante desde cero están felices por eso.

Lamina 8

Es la historia de una pareja que se está presentando ante dios, que está desnudado su alma y están descargando todos sus problemas y inconvenientes en él lo están haciendo con toda la sinceridad y él los va a sacar adelante y van a terminar muy bien.

Lamina 9

Esta es la historia de una niña muy rebelde y tiene una relación con un muchacho que no le conviene y siempre se escapa de sus padres y se encuentra escondida con este muchacho y finalmente la dejó embarazada y ella tiene que salir adelante con el apoyo de sus padres que finalmente la aceptan y la perdonan.

Lamina 10

Es un grupo de personas que están buscando a dios están mostrando todos sus temores y quieren ser muy buenos quieren seguir el ejemplo de Jesús Cristo y ser buenas personas.

Lamina 11

Esa es una ancianita que siempre fue muy ofrecida con el dinero y no fue con sus hijos y ella finalmente termina solita muy sola en cuarto ahí muere viejita sola sin el apoyo de nadie, mientras está sola ella reconoce que cometió muchos errores en su vida y sabe que pudo cambiarlos pero sabe que ya es muy tarde y no hay nada que hacer.

Lamina 12

Esta es la cocina de una familia que vive en una cabañita son personas reinsertadas que se dedican a ser guardabosques son dos personas jóvenes ahí van a tener su vida y sus hijos se van a dedicar a la naturaleza y se dedican a ser muy bien su trabajo.

Lamina 13

Eses soy yo y es como quiero tener mi alma completamente transparente y blanca y trato que dios me ilumine en mi mente y corazón para tomar siempre las mejores decisiones con mi familia, mi trabajo y con mis amigos.

INTERROGATORIO

Lamina 1

Esta el hombre de espalda viendo la fogata esta como que nos pasa todo cuando miramos las fogatas esta se enfrentan a sus miedos y tiene deseos de cambiar y de ser mejor, básicamente que esta de espaldas y al lado se ve algo resplandeciente, puedo ser yo enfrentándome a muchas cosas que quiero hacer con mis hijos, con mi esposa, trato de cambiar muchas comportamientos.

Lamina 2

La silueta de las parejas como un sol resplandeciente como una luz de esperanza, se ve la silueta y a luz que proyecta esperanza y alegría esta mejor el paisaje.

Lamina3

Esta muy detallada las lámparas una chimenea un mueble un reloj no pensé nada con la cosita roja se ve una biblioteca una persona ahí como muy en familia.

Lamina 4

Se ve una pareja muy unida y se ve la silueta de una persona escondida que esta siguiéndolos descubriéndolo algo ahí como en penumbra y lo ve muy lejos.

Lamina 5

Se ve una persona s sentada observando a otras algo que están haciendo, podría ser un estrado cuando están culpando a las personas estos son como jurados, se ve él abogado, el juez y la otras personas y el acusado.

Lamina 6

Se ve como una persona que viene para su cuarto con problemas la pintura demuestra demasiada penumbra oscuridad y él se esta sumergiendo en esa oscuridad, podría ser la historia de esas personas que se encierran en sus problemas y se alejan de la luz.

Lamina 7

Sobre todo por lo negro se ve como humo, podría ser como una tribuna en una piscina olímpica haciendo barra por sus deportistas.

Lamina 8

Hay dos personas que están ahí como en reflexión están juntas luchando por muchas cosas, también podría ser la historia de dos personas que se están casando y el cura les esta dando la bendición o el juez o un pastor.

Lamina 9

Dos personas en la penumbra como en la noche todo se ve oscuro no se ve mucha claridad podrían ser dos amantes bien sea la mujer o el hombre que están engañando a su pareja y no pueden controlar ese deseo y se tienen que encontrar siempre.

Lamina 10

La luz que se ve es el resplandor que se ve tan fuerte, se ve mucha luz, las personas que se están presentando ante dios, pueden ser personas que están atravesando muchos problemas, y que poco a poco han ido solucionado y uno por uno lo están superando uno por uno van a lograra pasarlos.

Lamina 11

Es una figura la silueta de una persona sola, parece de edad que entra a un cuarto solo muy lúgubre y triste.

Lamina 12

Me pareció que es una cocinita muy bonita se ve muy ordenada todo como en su sitio, de pronto es como un hogar, un sitio que espera ser habitado por personas buenas es como un sitio campestre como una finca muy alejado del ruido de la ciudad esa alejado de cosas malas de violencia es un sitio muy tranquilo.

Lamina 13

Es como todo lo que hace uno arranca de 0 es como una idea vaga que no esta definida, simboliza como la paciencia la bondad la paz, quizá lo que todos buscamos en la vida paz.

TRO 7 pareja 7 Sujeto B

Lamina 1

Puede ser una persona con un problema inmenso la mitad pensando y después la cosa esta muy clara no tan clara pero esta pensando y saliendo del problema.

Lamina 2

Lo entendería como comprensión como unión, puede ser un matrimonio pero puede ser una amistad no necesariamente el matrimonio.

Lamina 3

La indiferencia, una persona en una mesa sola y la otra aislada de esa persona.

Lamina 4

Una pareja como muy feliz y de pronto con el paso del tiempo quedo sola la persona.

Lamina 5

Una desunión de un grupo y que después se convirtió en unión se unieron, se sentían solos aunque están cerca se ven como independientes.

Lamina 6

Es una persona con muchos problemas, como muy desubicada muy sola, viene una persona como muy tranquila y viene a enfrentarse a sus problemas.

Lamina 7

Como una competencia donde a un lado hay muchas personas que están como muy revueltas, como si fuera un encuentro y una persona como firme al otro lado como que es un grupo y al frente esta como muy bien parada.

Lamina 8

Un enfrentamiento pero no se ve agresiva de un lado ni del otro, pero no veo a las personas agresivas, esta buscando como darle solución alguna cosa, a algo.

Lamina 9

Es como una persona que se siente sola abandonada que se siente sola y que por alguna circunstancia de la vida algo le puede pasar con su familia, veo dos personas alejadas bajo un árbol y una casa y no pueden entrar por algún problema que han tenido en esa casa.

Lamina 10

Como si estuvieran viendo el futuro de algo y a este lado hubiera las dos están mirando hacia un futuro veo como si vinieron de un proceso y el grupo y la persona tiene las mismas posibilidades de que sus ideas se les cumplan.

Lamina 11

Aceptar la enfermedad o la muerte de esa persona debe ser alguien muy allegado porque veo un calor de hogar.

Lamina 12

La soledad la descomposición de un hogar, soledad total sea por una mala relación.

Lamina 13

La persona que abre la mente y quiere mirar todo positivamente y cuando tiene un problema y solo ve todo positivamente.

INTERROGATORIO

Lamina 1

Reflejo toda mi vida en ella cuando estaba sola con mis hermanos me veo atrás sola y ahora muy acompañada.

Lamina 2

Yo me veo ahí con mi pareja siempre buscando la media naranja que se le parece a uno.

Lamina 3

Casos de la vida de uno cuando tiene problemas y errores y tiene que reconocerlos y al haber ofendido es muy difícil tener que llegar a esa persona para que se dé el perdón o el olvido.

Lamina 4

Cuando uno esta en pareja a veces tiende a olvidar sus hijos al revés no en el caso mío veo q muchas parejas q dejan a sus hijos para hacer sus cosas.

Lamina 5

Cuando uno se siente muy apoyado por ciertas personas aunque estén en desacuerdo es más fácil a que otras personas acepten lo de uno.

Lamina 6

Cuando las personas han vivido también que en la vida no ha enfrentado problemas de mayor alcance no es fácil cambiar de condiciones.

Lamina 7

La valentía que tienen las personas para enfrentarse a muchos enemigos que se pueden tener dentro del trabajo en el colegio a veces las personas unidas pueden vencer a otras.

Lamina 8

La pude confundir con la anterior, en esta si veo conflictos más violencia, agresión.

Lamina 9

Cuando se tienen problemas en la vida y los verdaderos amigos están en las buenas en las malas y uno conoce cuando tienen problemas cuando uno esta en las malas, veo abandono ahí.

Lamina 10

No necesariamente puede estar en un grupo, en el trabajo en donde se e siempre entra solo y sale y esta apoyado de mucha gente y no es el que enfrenta la vida saca la cara por uno mismo.

Lamina 11

No nos han enseñado estar preparados para enfrentar la muerte de otras personas.

Lamina 12

Nunca es bueno estar solo, siempre tenemos que estar en compañía no solo de dios sino de alguien en la tierra.

Lamina 13

Que uno debe ser muy transparente en la vida para que le salga bien a uno algo o para que le vaya bien.

TRO 8 pareja 8 sujeto a

Lamina 1

Es una persona solitaria, porque se ve una persona otra persona en el fondo, la persona esta de frente y otra de espalda, esta mostrando indiferencia, hay una de espalada que muestra indiferencia, y la otra esta pensativa, la persona venía dispuesto a dialogar y por el tipo de foto, el después es que las dos personas quedaron discutiendo, estaban peleando porque no se habían puesto de acuerdo al dialogar.

Lamina 2

Es una pareja, se puso una cita una pareja y en ese momento están caminando cogidos de la mano, posiblemente el futuro sea que están resolviendo su situación amorosa o lo que van a ser en el futuro para ellos, sienten cariño por el tipo de sumisión, la cabeza agachada es sumisa en ese tipo de foto.

Lamina 3

Hay una señora con un niño, en antes es que un matrimonio el señor va y prende una vela a la virgen, mientras él esta en esa prisión de poner una vela a la virgen la señora esta atendiendo a su hijo y por lo que se ve el señor se ve que son personas comprensivas, que les va a ir bien, hay una persona de edad que esta observando al matrimonio, la persona piensa que lo que hacen esta bien, que están obrando bien.

Lamina 4

Esto es de espantos, hay una pareja que llega y se encuentra detrás de una puerta a charlar mientras una persona pequeña los observa desde lejos, ellos se ven como cariñosos y se presume que el chino puede estar pensando en el futuro o de quien sabe que van a ser, y mira que es lo que va a pasar en el futuro.

Lamina 5

En un grupo de personas o una mano?. Es un grupo de personas, antes es que se reúnen una serie de personas y se ve que son dos grupos que están hablando ente si y se presume que la reunión va a terminar formalmente, parece que están en las nubes o manos, pero parecen personas, están hablando de un tema, pero están hablando bien porque no hay movimientos bruscos, osea que estén peleando.

Lamina 6

Antes es que hay una persona que va subiendo unas escaleras y va para su cuarto o para un cuarto, el después es que puede ir a dormir o a buscar algo a la cómoda, la persona se ve mucha pasividad en la persona que sube, el va a encerrarse en cuarto o va a sacar algo de la cómoda o a acostarse a dormir, se ve que viene desde un piso bajo, no se observa tiempo, de pronto si puede ser tarde porque esta oscuro.

Lamina 7

Hay una persona, es un reflejo como de una piscina, antes es que hay un grupo de personajes uno de ellos esta manoteando o esta levantando las manos en son de alegría y están observando una persona al fondo una sombra como en el reflejo del agua, parece que fuera un piscina, después es que puede ser que estén observando una competencia de natación y puede ser que el este observando la competencia, pero es como el reflejo, las personas están alegres, están levantando la mano por alegría.

Lamina 8

Antes hay tres personas que se reúnen en un lugar o fortuitamente o por cita, dos están hablando entre sí, otra persona los observa un poco retirada, después es puede ser el de la pareja, finiquitar algún negocio y el que observa sigue su camino, el que observa, de pronto puede estar pensando en que lo que oiga le pueda servir para él mismo.

Lamina 9

Una pareja de enamorados, antes: va una pareja de enamorados a charlar, bajo la copa del árbol, están charlando, están muy tranquilos observando el panorama o la edificación hacia donde viven, después: es que pueden estar construyendo un futuro o si ya lo construyeron pueden estar en son de descanso.

Lamina 10

Antes: se reúnen un grupo de muchachos en son de amistad, aparte de ellos hay una persona que esta sola, no los esta observando, esta sola es posible que esta persona este, sea una persona muy solitaria, puede que este pensando en porque no debe estar con ellos o porque se encuentra solo.

Lamina 11

Una persona que llega su hogar se ve que llega tarde y encuentra alguien, puede ser un hijo o la esposa acostada, esta llegando a observar si la persona esta bien o a despedirse para ir a dormir porque se ve que es noche, la persona piensa que en que cuando llega no sabe si la persona esta despierta porque la persona va en son de despedirse si es dormida o si es dormida, y piensa en que como encuentre situación seguirá su rutina.

Lamina 12

Es un dibujo que significa soledad, se encuentra una silla vacía, una mesa con un plato con un jarrón, una ventana sin matas, es muy simple la foto, para él un significado de soledad o pobreza, si se ve que vive alguien porque hay unos platos, una jarra, los que viven están en la habitación, se ve que es comida y comedor a la vez, pueden ser que las personas estén en la parte exterior.

Lamina 13

Esta ante un cuadro que no significa nada, estamos en la nebulosa como para mirarlo, como para pensarlo en el futuro, cuando es un solo tono para él no significara nada, puede ser que esta en blanco porque si es un cuadro el autor quiso decir algo, sino es un cuadro es una simple hoja de papel o de cartón, el significado se lo da cualquier persona.

INTERROGATORIO

Lamina 1

El primer cuadro indiferencia, dio entender indiferencia, la figura fue lo que me hizo pensar hay una figura diferente y una de espaldas y eso hace mostrar indiferencia, puede

ser que hayan discutido, pero de pronto puede ser que haya una ventana, se le ocurre que hubo disgusto.

Lamina 2

Le da el significado de amor, simplemente, esto es por la posición por la sumisión, por la forma de las personas, para él eso es amor.

Lamina 3

Es un cuadro familiar del común, de personas muy religiosas, se ve que son religiosos, son muy tranquilos del común, de ahí se le ocurre por la posición de la señora con los niños en la cama, por la posición del señor prendiendo algo y una señora de edad.

Lamina 4

Es la historia del amor a la escondida, esta tras la puerta con el curioso, es otra historia de amor, se ve que es la historia de amor imposible, que tienen que estar escondido y que los están observando, da la impresión.

Lamina 5

Es el cuadro que se le ha dificultado, lo tiene confundido las nebulosas, otra: es un cuadro que significa a una reunión de personas que están en grupos, que están charlando, de distintos aspectos, es una historia que no le ha podido pescar, están como en unas nubes.

Lamina 6

Ese cuadro, puede ser la historia de una persona triste, sola, que va pensativo, que va a su cuarto que va a su cuarto a tratar de analizar o pensar una situación, puede dar esa impresión.

Lamina 7

Otra: esa es, no tienen campo para otra historia, el reflejo es de sombra, reflejo del agua, del sol, por la luz del sol o por el reflejo del agua y puede ser que están en frente de la sombra y que los que están en un lado le estén gritando a la persona que se ve reflejado en la sombra.

Lamina 8

Dos personas charlando y otro observando, podría ser también que en la reunión la persona sola no los este observando esta pensando otra cosa, o pensando otra cosa, o las dos personas están charlando o esa persona sola va caminando sola.

Lamina 9

Otra: dos personas que están enfrente de su casa a la sombra de un árbol analizando si van a arreglar su casa pueden estar pensando en hacer, organizar algo, no solo es el amor.

Lamina 10

A esa si no se le ve nada, pienso en eso por el grupo de muchachitos y por la posición de las cabezas se ve que están charlando, mientras que en el otro lado se ve que la persona esta mirando de frente sola, y se ve que esta fuera del contexto del grupo, no se le ve más, se le puede denominar el hombre solitario.

Lamina 11

Es interesante. Otra: señor solo no va de visita, simplemente va para el cuarto y va a acostarse al lado de su ser amado, de un familiar, en fin, porque la posición de la puerta si muestra que va con todo.

Lamina 12

La cocina de un hogar humilde, es cocina y comedor, todo compartido en el mismo cuarto, la lacena, lavaplatos, la silla, refleja una concina integrada, con el comedor, cocina de un lugar humilde, también pude significar lo que dice, no solo soledad, a menos que las líneas signifiquen nada, pero no.

Lamina 13

Representa un vacio, puede que no signifique nada, representa un vacio de algo, del alma del pensamiento, de imaginación, algo que no tiene nada, un vacio.

TRO 8 Pareja 8 Sujeto B

Lamina 1

Ahí esta un ser saliendo de algún lado, va por un camina, pero va por una sombra, pero hay un mostro hay un animalejo, algo parecido a un dinosaurio, al otro lado hay un mostro, una momia, como un espanto que lo va siguiendo, pero el va tranquilo sabe que más adelante hay un salida, es mas hay una luz más adelante, va caminado con una tranquilidad va como buscando un paraíso, ve que va saliendo de una oscuridad, esta como si estuviera en problemas, el piensa que llegando al paraíso, o al sitio en donde va a descansar va a encontrar lo que busca, lo más seguro es que busque la tranquilidad.

Lamina 2

Dos señoras charlando, están como pensando, están en una charla de la vida, va caminando, una de ellas esta embarazada, osea que lo más posible es que la embarazada esta en problemas y por eso le comenta a la otra, la otra le dice que siga adelante y que todo va a salir bien, la personas embarazada esta en problemas esta triste, por eso esta en problemas, pudo haber sido un pequeño desliz.

Lamina 3

Hay un, esa si esta complicada, porque el sr que esta recostado en la cama esta como asustado, porque el otro señor que esta de lo va a atacar, el que esta en cama se siente débil, como que no tiene forma de defenderse. ¿Será que lo ataca o no? el que esta en la cama esta pensando, lo va a tacar como si tuvieran una deuda pendiente y el otro lo va a atacar a base de golpes, hay una persona sentada en frente de la cama, esa persona los va a detener y ni dejan que se golpeen, las cosas terminas bien.

Lamina 4

Llego el que estaba ausente, llego debió ser un hijo que se fue de la casa, sale el papá, lo recibe de mucho abrazo están felices, en la otra puerta hay una persona esperando que termine el saludo para luego ella recibirlo, debe ser la mamá, el hijo estaba ausente, de pronto por una rebeldía que lo hizo irse de la casa, pero regreso, se ve que regreso feliz por la persona que lo recibe, pero al mismo tiempo esta triste, esta triste porque hizo algo que no debía.

Lamina 5

Ve algo que lo vio cuando mamá murió, la imagen de ahí le hace recordar cuando la mamá se fue de este mundo, la vio cuando se iba por un camino como de nubes y es lo que representa esa imagen hasta que la imagen desaparece, en la imagen real lo vio a los 15 días que murió, ella iba así, la primera imagen es la imagen de ella que se va alejando, la penumbra que se ve al fondo es cuando ella se desaparece, eso paso en el sueño, es el fallecimiento de la persona.

Lamina 6

Otro sueño de ella: otro sueño con la mamá, aquí ve cuando ella sale por una puerta, lo que se ve es cuando sale pero hay otra se le asemeja a la tumba en donde la vio, la cama le hace acordar la cama del hospital, cuando la tuvo que hospitalizar, cuando falleció, esa es la idea de esa imagen.

Lamina 7

Ve un camino dentro de unos árboles, el camino es como un cielo un poco nublado, puede ser un atardecer, hay una persona que va como pensando, va como sin rumbo, va como buscando una respuesta a un problema que tiene.

Lamina 8

Tres personas que están como frente a un ataúd se ve que es una persona allegada a las que esta en ese ataúd, pero son pocos los acompañantes, están solo los tres, puede ser un familiar que falleció, que no tenía más allegados sino ellos, ellos piensan lo triste que estar uno solo, no tener a nadie, puedo haber muerto de tristeza por soledad, de pronto una pena moral, se sentía muy sola.

Lamina 9

Hay dos personas debajo de un árbol, están esperando que lleguen los dueños de la casita del fondo, llegaron a hacer visita y no encontraron a alguien, de pronto son familiares, mientras esperan están charlando, pensando o comentando si llegaron a tiempo o si llegaron demasiado tarde, lo más posible es que sean los hijos de los dueños, están preocupados, piensan que de pronto llegaron tarde.

Lamina 10

Aquí va a haber un matrimonio, esta el novio en la puerta de la iglesia esperando a la novia, los invitados están esperando, el que esta en la puerta esta preocupado porque la novia lo dejó plantado (novio).

Lamina 11

Aquí llega una persona a una casa, a visitar a un enfermo, el enfermo esta grave, esta en cama, lo va a acompañar en sus últimos momentos, la persona es como un vecino, no es de la familia, el enfermo por lo visto no tiene a nadie, entonces el vecino lo acompaña en sus últimos momentos.

Lamina 12

La mesa esta servida, pero no llega nadie, la casa esta abandonada, se quedo la mesa servida, lo más posible es que estaban en casa les toco salir de afán, no va a regresar, es

posible que les haya tocado salir por la violencia, las personas que se fueron piensan que les toco dejar todo lo que habían construido y que quien sabe si podrán recuperarlo.

Lamina 13

Quedamos en blanco, aquí llegamos al fin del cuanto, ahí llegamos al fin, algunas cosas buenas, otras muy trágicas, pero son las vueltas que da la vida, ¿para que quedara en blanco pudo pasar algo? que todo termino, que es todo? todas las cosas que se habian construido, que se habían hecho, todo se acabo en un segundo.

INTERROGATORIO

Lamina 1

En la primera es como cuando uno esta en el campo, va por un camino a media noche generalmente uno lo hace cuando va a hacer una visita, igualmente va en busca de algo, un consejo, en busca de un alimento, o simplemente en busca de compañía.

Lamina 2

Esa imagen son cosas que ocurren en la vida cotidiana, la señora embarazada que ocurre siempre, una niña queda embarazada y le comenta a la compañerita y no sabe que hacer.

Lamina 3

Esta de la persona que esta en la cama, es mas de novela, generalmente esto ocurre cuando uno ve la novela y la señora esta en la cama y llega el esposo a golpearla por alguna razón.

Lamina 4

Esta el hijo llega a la casa, esta saludando al papá esa si puede ser un poquito real, cuando uno se va en busca de trabajo, estudio, nuevos horizontes, pero le hace falta su familia, pero regresa en medio de la tristeza esta alegre o en medio de la alegría esta triste.

Lamina 5

Esta como decía antes, le hizo acordar del sueño de la mamá cuando murió.

Lamina 6

Esa imagen la hace poner un poco triste, se acuerda de la casita del campo en donde vivió su mamá.

Lamina 7

esa es la de un atardecer por un camino, le hace acordar de otro sueño, es un camino por donde iba su mamá, eso ocurrió en un sueño 8 días después del fallecer, ella iba por un camino y ella iba detrás de ella, pero al lado del camino iban los dos hermanos mayores, vestidos igual, cuando ellas los volteo a mirar por la curiosidad del vestido, quito la mirada sobre la mamá, cuando siguió la mamá se desapareció, se le perdió por ese camino, le toco devolverse.

Lamina 8

Esas son las tres personas con un difunto, se acordó de una señora en el campo que vivía sola, con un señor no se sabe si era sobrino o hermano, y le cuentan porque no lo supo murió así, solita, solo dos o tres personas la acompañaron.

Lamina 9

Las dos personas de abajo del árbol esperando a los dueños de casa, ahí se acuerda también del campo, había un árbol en la misma forma de la imagen, en donde siempre llegaban, porque eran varias personas, se sentaban debajo del lado, a charlar, era como un sitio de descanso.

Lamina 10

Esta es una capilla en la vereda donde el novio espera a la novia, que al final llega.

Lamina 11

Esa imagen le hace acordar de una viejita que vivía solita, solita, y generalmente se veía así como en la imagen, la cama al fondo y el que llegaba a visitarla en la puerta entrando para hacerle la visita a la viejita que estaba solita, la imagen la recuerda desde que tenía 7 años, es un ranchito, la señora es viejita, siempre llegaba cualquier persona a llevarle la comidita, a llevarle algo, por eso dice que la hicimos retroceder a la infancia sin querer queriendo.

Lamina 12

Esa es el mismo ranchito, otra: es que la viejita ya murió, se quedó la única silla, la única jarra y el único plato en la mesa.

Lamina 13

Y después de todo llegamos al final, todos somos iguales.

TRO 9 pareja 9 sujeto A

Lamina 1

Es como una persona que en su infancia estuvo muy sola, de pronto no contaba con el apoyo de sus papás ahora es sigue siendo una persona sola, puede estar pensando en su futuro en las cosas que va a realizar, parece que va a realizar.

Lamina 2

¿Es una pareja? Pues se ve como una pareja como tristes que aunque están unidos están tristes, tendrán algún problema entre ellos, parece que llevan mucho tiempo siendo pareja, se les ve como si no fueran a seguir juntos por problemas que tengan.

Lamina 3

Es como una familia reunida en su casa, se les ve dialogando conversando en unión, están hablando cada uno de sus cosas, cada uno estaba dedicado a sus actividades normales, se ve que alguno de ellos es como visitante y después se va de la casa.

Lamina 4

Es una pareja, a este lado hay un niño que debe ser el hijo de ellos, por la situación en que esta el niño parece que esta mirando que están mirando que de que hablen y el niño esta esperando que va a pasar, pareciera a que uno de ellos se va a ir, el siente angustia o temor de que puede estar pasando que decisión toma uno pensaría que el papá se va y la mamá se queda con el niño.

Lamina 5

Se ve como una reunión de gente, esta como en algún sitio como al aire libre pareciera como si estuvieran orando o algo así, ninguno es de ahí todos llegaron a ese sitio, pues pareciera que los 3 que hay aquí fueran de un solo sitio y los otros tres de otros así como están se van.

Lamina 6

Una habitación, unas personas entrando no se nota bien si es una persona adulta o niño yo pensaría que es una persona adulta, parece que esta sola la habitación parece que viviera solo y va a entrar a la habitación como si fuera a dormir, pudo haber estado en una fiesta, como que siente soledad es la impresión porque llega solo a la habitación.

Lamina 7

Es unas personas reunidas haciendo un trabajo como algo, como discutiendo de algo, porque es algo como fuera en el exterior como una escalera de una universidad, como alumnos que están discutiendo en algo, porque arriba se nota una personas que va bajando, todos son amigo, no tiene vinculo familiar o amigos o compañeros.

Lamina 8

Hay dos personas hablando y una que va pasando están como en un camino al aire libre se nota que las dos se conocen, el otro que va al lado no con las otras personas simplemente va pasando.

Lamina 9

Es una pareja de enamorados debajo de un árbol, están como frente a la casa de ella el esta como despidiendo de pronto estaba en algún sitio un teatro y el la esta dejando, es el momento como de la despedida, ellos sienten amor, amor entre los dos.

Lamina 10

Esto es como una reunión de cinco personas y al otro lado una persona sola, se podría pensar que es un colegio o una universidad donde están reunidas las 5 personas y las otras van saliendo de clase pude ser y la persona que esta sola se dirige a su casa puede ser, puedes estar dialogando sobre cosas del colegio, sobre los que le paso en clase, la persona sola va pensando en los problemas que ha tenido en sus materias pero se ve como una persona sola, puedes incidir para que este sola, su forma de ser no le gusta relacionarse con los otros.

Lamina 11

Es muy parecida a la foto porque había antes de una persona que esta entrando aun habitación que la cama no se ve bien, esta cómoda desocupada, es una persona sola que llego de su trabajo y llega su habitación a dormir o ver televisión.

Lamina 12

Es una mesa una mesa vacía donde comió alguien porque dejaron los platos ahí servidos esa mesa esta dentro de una cocina esta sola en este momento es un espacio solo da la impresión de que es un poco desordenada la habitación aunque parece que viviera una mujer porque tiene flores pero esta sola esta vacía, la casa esta vacía porque pueden estar trabajando, en otro espacio, de pronto la señora que vive ahí esta en los cuartos o en los baños y simplemente esta sola.

Lamina 13

Nada, [risa] que mas, un hoja blanca no hay nada, no hay ninguna historia en ese papel, ninguna historia en es papel, no hay ningún tipo de trazo, no hay imágenes nada, no paso nada, pudo ser que nadie se tomo un momento para hacer algo.

INTERROGATORIO

Lamina 1

La persona, historia podría existir muchas, si por ejemplo que la persona esta sola porque perdió un ser querido y esta pensando en eso.

Lamina 2

La pareja que se ve fue la inspiración, varias historias porque depende de la situación que les haya pasado, puede ser que no estén tristes sino que van camino hacia algún sitio, van conversando las cosas que pasan a diario.

Lamina 3

La persona que esta parada que se nota que es alguien que vive ahí que es como de la casa porque esta cogiendo algo de la casa que es como allegada a la casa, no otra historia.

Lamina 4

De ese el niño es como el que más llama a uno la atención el hecho de que este a tras mirando que es lo que pasa, de pronto otra historia no pero si situaciones, porque puede ser que no están peleando sino que el papá puede irse de viaje y el niño esta triste porque el papá se va puede ir, este puede ser otro evento.

Lamina 5

Esa las seis personas que se ven y otra situación es que puede ser personas o esas personas están ahí como en un entierro, porque se notan como tristes no están dialogando entre ellos sino que están como tristes, la persona que ha fallecido es alguien cercano un conocido.

Lamina 6

Dos cosas la persona que vine hacia la habitación y la habitación que esta sola hacen pensar en algo la historia seria la misma, la otra seria la actividad que el puede hacer dentro de la habitación por ejemplo bañarse.

Lamina 7

Eso eh como las personas que están ahí reunidas como en la parte de abajo de una escalera la situación sigue siendo la misma.

Lamina 8

En esta lamina la persona que va sola, que se siente como que vive sola eh pues otra situación que se puede dar es que ella conozca a la otra persona que van al otro lado y pues dialogan y se relacionan no es desconocida como dije antes.

Lamina 9

El árbol y la casa son dos elementos que lo hacen a uno pensar que la pareja esta despidiéndose y/o dialogando o puede ser que no se estén despidiendo sino que están debajo del árbol encontrándose y están ahí aun ladito para que no los miren.

Lamina 10

La reunión de esa persona que estaba ahí a uno le hace pensar que es un sitio donde va mucha gente un colegio una universidad o puede ser hasta una iglesia, la persona sola le hace pensar que no coge hacia al grupo sino que se va sola.

Lamina 11

Esa es muy parca a la lamina anterior donde va la personas van subiendo a la habitación es casi la misma sino que cambia la actividad y lo que hace pensar que es sola es porque la habitación se ve sola y la persona esta sola no llega con nadie, por ejemplo la actividad seria que va a arreglar la habitación porque se ve como desarreglada.

Lamina 12

Lo que lo hace uno pensar en esta la lamina en la historia en la forma que esta la mesa es un espacio solo es una cocina pero ahí se pueden dar muchos eventos pues es una casa sola deshabitada o que sus acompañantes están en otros sitios o que se acabaron de ir, tuvieron que salir como rápido y dejaron el desorden ahí.

Lamina 13

En esta que tiene pintado un tigre es un tigre porque el tigre no es como lo pintan, esta vacío no hay nada, difícil crear una historia cuando es solo vacío.

TRO 9 pareja 9 sujeto B

Lamina 1

¿Que veo ahí? Que estoy viendo en esta lamina un hombre solitario pensativo como abrumado en su corazón que tiene aislado de todo el mundo, de pronto que este solo ahí pensando que pasara en su futuro que esta ahí solo de pronto las personas lo rechazan por su forma de ser no puede convivir con mas personas.

Lamina 2

Estoy viendo una pareja de pronto arreglando problemas, solucionando cosas de la vida de pareja, hablando mirando que puede pasar que puede mejorar en sus vidas, los problemas pues es porque no hay comprensión entre ellos, no ha y suficiente amor no hay suficiente respeto porque están cansado de su relación.

Lamina 3

De pronto esta la mamá el papá y el hijo que están discutiendo, lo están aconsejando de pronto eso es lo que estoy mirando, el hijo es un hijo malcriado es irrespetuoso no esta de acuerdo con lo que dicen los papás esta faltándoles al respeto porque les está dando la espalada a los papás y eso no se hace.

Lamina 4

Veo al papá con su hijo, hablando dialogando consintiéndolo dándole muchos mimos también viendo un niño atrás viendo esa escena del papá, el hijo el otro pude ser un hijo de él también viendo que están consintiendo al más pequeño que esta mirando que esta sintiendo celos mirándolos esa dos personas que están ahí porque están ellos dos y yo no.

Lamina 5

Hay personas reunidas hay como dos grupos cada uno nada como en su cuento hay unos que son mas pasivos que otros unos que son más tranquilos que otros de pronto pueden estar entre amigos comentando las cosas que hicieron que no hicieron, lo veo más que todo como dialogo entre personas y hay dos grupos separados de pronto había solo un grupo y de pronto a lo largo de la reunión se van haciendo grupos más pequeños con los que hay mas compatibilidad y ahí se sigue la charla.

Lamina 6

El cuarto del bebé, esta su cunita y como siempre la mamita preocupada si su hijito esta bien o esta mal revisándolo y cuidándolo mirando si esta bien, sobreprotegió mas a sus hijos, el papá en esa cosas es más tranquilo.

Lamina 7

Hay un grupo de amigos y hay un señor bravo furiosos agresivo, no sabemos porque motivo causa o razón pues tiene la mano alzada esta bien bravo porque para que la tenga alzada es porque alguien le saco el mal genio y las personas lo ignoran un poco porque le están dando la espalda y eso más bravo lo pone porque lo ignoran.

Lamina 8

Debe ser papá, mamá e hijo o dos personas hablando o discutiendo algo sobre el niño que esta al lado hablando de alguna felicitación o un regaño de pronto están mirando como hacer o que hacer o como sobrellevar esa situación, el niño debe estar pensando uyy me van a vaciar me van a prohibir por mi mal comportamiento.

Lamina 9

Es una pareja sentados en un árbol contemplando la belleza del árbol en el frente de su casa mirando todo lo que han hecho frente a su casa disfrutando del momento de estar los dos, pueden estar hablado de lo bien que están en su relación lo bonito lo que les ha tocado luchar para estar allá de estar los dos juntos.

Lamina 10

Uyy esta si esta fea, este es el niño rechazado por los demás amiguitos por su forma de ser comportarse o actuar o simplemente es su forma de ser y quiere estar sola si es un niño bien debe estar pensado por lo menos estoy solo estoy bien no necesito la compañía pero igual esta solo pero si es una persona rebelde pues si todo el mundo lo rechaza por su mal comportamiento debe estar pensado debo cambiar porque o si no

voy a estar solo y todo el mundo me va a rechazar y por eso si es un niño inteligente va a cambiar.

Lamina 11

No no entiendo, osea no me gusta, veo todo como feo como si el personaje pensara estoy solo, todo es un desastre no tengo ni quien me alcance un vaso de agua todo a mi alrededor es feo, así lo siento.

Lamina 12

Pues es muy deprimente en una casa que esta servida la mesa y la silla este vacía, se ve un casa como muy cola muy triste como muy abandonada como falta de amor están en el lugar equivocado o en este momento seria estar encerrando en familia, les da igual si están en familia o si cada uno hace su vida por su lado.

Lamina 13

[risa] esta muy bonita y ¿ahí que tengo que decir? Al ver una lamina en blanco me da como nostalgia como tristeza ver que no hay nada escrito como para recordar como para hablar me siento mal no me gusta.

INTERROGATORIO

Lamina 1

La persona sola, el hombro solo pensativo.

Lamina 2

La pareja y en la forma como están el porqué de pronto están hablando o discutiendo o algo.

Lamina 3

Exactamente igual, la personas en este caso el hijo, que esta dando la espalda signo de rebeldía de no tolerancia hacia sus padres.

Lamina 4

Igual osea igual los papás felices con su bebecito pequeñito y el otro nene siente celos porque quisiera estar con ellos y no pude estar con ellos.

Lamina 5

El mismo grupo de amigos unos sentados y otros de pie unos de pie y de pronto algunos asimilaron la forma de ser de pronto estaban todos reunidos y de pronto compaginan unos más que otros y de pronto se hacen mas grupos entre ese grupo.

Lamina 6

La mamita guiando su hijito cuidándolo que este bien, la mamá protectora, protegiéndolo, a ninguna lamina le cambiaria nada porque soy muy radical con las cosas.

Lamina 7

En esta igual el mismo grupo de personas ignorando el otro señor que esta bravo porque lo están ignorando.

Lamina 8

Las 3 personas que existen allí, dos señores hermano papá, tío, discutiendo algo sobre el niño o mirando a ver que hacen con esta personita que no quiere como salir adelante.

Lamina 9

La pareja tierna, es muy bonito ver una parejita frente a su casa o debajo de un árbol diciendo lo que han hecho pero donde lo importante estar juntos.

Lamina 10

Este es el nene que no sabemos si es inteligente cambiara su vida o si de pronto con el grupo de amigos que esta valdría la pena estar o si es el rebelde que hace que las cosas se alejen.

Lamina 11

Esta es la foto fea, el señor que mira hacia dentro su casa que da tristeza, desolación toda es desolación todo esta patas arriba porque yo mismo me bloquee de pronto.

Lamina 12

Esta es la casa donde la familia esta en el lugar equivocado porque deberían estar todo en la casa cenando en reunión familiar.

Lamina 13

Otra vez la página en blanco no me gusta me siento mal, me duele el corazón que no allá nada escrito para admirar, para decir bonito, feo no me siento bien porque no me gusta la soledad.

TRO 10 Pareja 10 Sujeto A

Lamina 1

Es como una persona después de un desastre, hay confusión, soledad, impotencia, desolación, eso e lo que siente la persona. La persona ve a su alrededor y es como si hubiera ocurrido un desastre y la posición de la persona es que se siente desolada y mira hacia su futuro y no ve nada bueno, ve oscuridad.

Lamina 2

Amor, parece la historia del jardín de edén. Es una pareja de personas humanas, es como si fueran a hacer el amor por primera vez. El ambiente es adecuado se ven con morbosidad, pero un morbo bacano y como a la vez, esa pena que se siente por la primera vez, como esa pasión retenida. Van a tener un buen sexo.

Lamina 3

Es como una casa, como la sala de una casa, como una reunión entre amigos, no son familia, son amigos a la luz y el calor de una chimenea, están descansando después de haber tenido una conversación. Se ve molestia en uno de ellos y se ve indiferencia de los otros. De lo rojo creo que es una amenaza, pero después parece como una lámpara. No ve más ahí.

Lamina 4

Es una casa, es una pareja, hombre, mujer, con un niño que los observa. El hombre que acompaña a la madre no es el papá y el niño lo que ve es el afecto que la madre siente hacia el hombre. siente celos de de eso, en el niño se ve el miedo, el temor de perder a sus mama porque ve al hombre más grande que a él y la mirada de los ojos de la mamá hacia el debe ser muy especial para causar el sentimiento de refugiarse y de esconderse.

Lamina 5

Esto es como un viaje muy largo, porque hay gente cansada, un viaje, pero no es un viaje por gusto tal vez es un viaje forzado, tan forzado y tan fortuito que ninguno lleva equipaje, van a un viaje, no van a gusto y van a un sitio que no saben, es como un desplazamiento, siento que deben tomar un camino que no deben tomar aunque no quieren, sientes tristeza porque no tienen nada, están con la cabeza abajo y las personas que van a delante van como denotando desolación, tristeza.

Lamina 6

Es como un cuarto, yo lo relacionaría con el del niño, yo que creo que el después de ver a su mamá se subió al cuarto a ver la habitación a ver que veía, que reconocía, que imagen o que le decía lo que él veía, pero también el temor de encontrar algo que no le gustaba, el va subiendo las escaleras ero no entra porque le da miedo encontrar algo que no, le guste, hay incertidumbre, ve miedo, miedo de ser reemplazado, miedo a ser abandonado, miedo a ser abandonado, no sabe que esperar, pero se imagina que puede haber una maleta, pueden ver cosas personales del señor que le indique que va a hacer parte de la familia, pero siempre piensa en el abandono, piensa mi mamá ya no me quiere, me va a abandonar, pero siempre tiene el miedo a ser cambiado por la persona que va a llegar, miedo a ser cambiado, miedo a lo que no sabe que puede pasar.

Lamina 7

Es una foto mal tomada. Para ella es un paisaje, pero quiere mostrar algo pero, pienso que son arboles pero parecen personas, pero parece que es un puente, como un sembrado de algo, pero da la impresión de ser arboles y la sombra de alguien, es como la foto de unas escaleras, pero no parece como gente, no sabe. Esto puede de ser los arboles un puente y sembrado, pero puede ser unas escaleras, gente marchando contra un apersona que esta arriba que tiene el poder, parece una persona que levanta la mano en son de lucha, parecen varias personas, pero alguien ahí con el que no tienen buena relación.

Lamina 8

Me recuerda Cumbres borrascosas. Es un hombre que tiene como ideales o metas y ve a dos seres especiales es un hombre que se rige y su vida gira alrededor de las enseñanzas de esas dos personas que ve como modelos de vida, sus modelos a seguir, son su ejemplo y son los seres que más admira, puede que uno de ellos haya tenido una relación muy cercana, pero parece que están vivos, una de ellos tuvo runa relación muy cercana y otro parece un pensador que toma para su vida, siente admiración, los admira profundamente, se proyecta en ellos guía su vida en lo que ellos hicieron, de hecho va detrás de ellos.

Lamina 9

¿Por que están debajo del árbol?, no esta lo viniendo, no veo lluvia, están como esperando a alguien, si son como una pareja, parecen como amantes no son esposos ni

novios, sino amantes esperando el momento propicio para entrar al hotel como al motel, esperando no a que escampe, pero están como esperando el momento indicando para entrar. están esperando como... si estuviera lloviendo estarían escampando, pero no esperan una hora, o esperan, que pueden esperar por la posición son alguien que tiene una relación porque están cercanos, están bien juntos, no sé que puedan estar esperando, pueden estar esperando a que abra, o puede ser un restaurante y o puede estar esperado a que abran para ir a comer, pero es más un hotel.

Lamina 10

Es como una estación, pero es como una estación, pero no creo en la vida mas allá de la muerte, entonces es como una estación de la vida, es como el destino final. Es una estación en un pueblo perdido, están esperando el único tren, el único transporte, puede ser el de camello hasta tren, pero por el tipo de ropa no parecen muy antiguo, puede ser un bus muy viejo en un pueblo olvidado, espera el un individuo solo y la familia para poder viajar de otro lado, unos parecen ser del pueblo pero el si esta de visita y solo quieren salir de ahí. Sienten impaciencia porque no llega el transporte. A pesar de la soledad que los rodea, la familia por ejemplo esta acompañada y el no se siente solo porque sabe que va a llegar bien.

Lamina 11

Me da la impresión que esta alguien que esta enfermo, es un cuarto sombrío, hay alguien enfermo en casa parece ser la esposa del señor o la mamá o la esposa y parece que esta acostada, parece que esta dormida y el no quiere molestarla pero esta pendiente de que necesita, es como si se asomara para ver si esta despierta o dormida, para saber que quiere que hay que cambiarle, es como si hay que cuidarla. El sabe que se va a morir, la enfermedad... sabe que es inevitable que se va a morir, siente tristeza porque se va a morir por eso esta pendiente porque sabe que va a pasar, pero esta tranquilo a pesar de todo.

Lamina 12

Es la misma casa, la relaciono con la anterior, es otro x pero confirma el hecho que es la mamá o la esposa de señor que esta enferma porque hay cosas que no están en su sitio, la esposa tendría la silla metida, organizada, el desorden sugiere que el encargado de casa no esta, es otro de la lamina anterior, es como que muestra de la casa donde confirma el hecho de que puede ser que la mujer este enferma.

Lamina 13

Se le acabo la tinta al muchacho, el lápiz [risa]. Se le acabo la imaginación, mmm creo que la señora se murió y no alcanzo a pintar el resto, creo que hasta ahí le llego el gusto por pintar, se murió la persona que quería, la persona no quería que se muriera porque la amaba, entonces no pinto eso.

INTERROGATORIO

Lamina 1

La misma desolación

Lamina 2

De esta sigue viendo el mismo morbo delicioso que se tiene la primera vez. La siento como se están mirando, no se miran a los ojos pero se miran como con pena, como con morbo

Lamina 3

A él lo sigo viendo molesto por algo tal vez por algo que se dijo, es una reunión de amigos y que se molesto. La persona es sospechosa.

Lamina 4

De esta me da lástima el chico, me inspira lástima porque se esta haciendo un video diferente en la cabeza de lo que puede estar pasando, de pronto agregaría que si esa relación que ella lleva en ese momento resulta para bien de todos modos no lo haría a escondidas, porque parecer que es a escondidas. Es un amante furtivo de la señora, no es el novio, es alguien casual.

Lamina 5

Sigue desplazamiento, el viaje sin retorno, el viaje inesperado.

Lamina 6

Se sigue pareciendo que esta parte del la persona que va encontrar algo que no espera. Miedo a ser cambiado o n abandonado. De pronto le gustaría entrar para saber que pasa, sabe que pasa con la mamá en ese cuarto con ese señor.

Lamina 7

Ese si es son unas escaleras hacia un sitio, capitolio, casa presidencial, el senado, y la sublevación de un pueblo en contra de un ser que esta por encima de ellos. No son arboles ni sombras, son escalones, pero gente inconforme. La subversión de la gente, personas que luchan y el otro que esta arriba.

Lamina 8

Ese es el mismo, las dos personas que son el ejemplo a seguir del niño, los dos ejemplos a seguir, a quienes admira sigue insistiendo que uno es muy cercano, como su meta, su camino, su modelo de vida. mmm , aquí hay personas que dicen que ven un camino y que van personas en este, ¿tú que piensas de esto? Para ella es el tiempo, sin embargo el esta en una posición más abajo, porque son un ejemplo a seguir los vea allá pero aspira ascender por lo que los admira, siente lo que siente por ellos.

Lamina 9

Ellos están esperando algo pero no sabe que, o están esperando a alguien, pero no se están escondiendo como si estuvieran a punto de hacer algo malo, están esperando a alguien que va a entrar y que va a hacer algo en esa casa. La misma sensación, otra historia, le da la misma sensación.

Lamina 10

La misma estación de bus, no se ve nada diferente, no nota nada, no están esperando. Hay tranquilidad, sin paciencia esperan pero ya.

Lamina 11

Hay veo otra cosa nueva. Pero no sabe si es así. Esa es una persona pregunta, en ese momento ve a otra persona, a una mujer, pero él no la ve el llega al cuarto a ver como

sigue la persona que esta acostada, pero es como si, al principio pensó que era la baranda de la cama, pero ahora ve una mujer, pero cree que es la baranda de la cama, pero al principio parece que hay una persona parada ahí, pero parece que es una niña pequeña, pero parece que es la baranda de la cama. Pero como nunca tranquilidad triste porque se va a morir, por eso ve a alguien, porque ellos están solos.

Lamina 12

El mismo desorden. Le dan ganas de de arreglar, ganas de arreglar la silla llevar el trapo, arreglar la cocina como sacudir.

Lamina 13

Vacio parece que algo paso y uno quiso seguir pintando, parece que se murió la señora.

TRO 10 pareja 10 sujeto B

Lamina 1

Antes paso ahí, mmm ahí podría ser un momento de para mi puedes ser como un sitio lejano desolado donde no quedo nadie, no habita nadie, en ese momento hay un señor observado a el panorama y añorando lo que pudo haber existido ahí y lo que va a pasar es como el recuerdo de una imagen desoladora pero no va a poder volver.

Lamina 2

¿Todas las imágenes son así oscuras? Para mi antes paso ahí, no para mi más que todo ahí es un ahora, dos mujeres cogidas de la mano, van a caminar juntas una antes para mí no hay ahí un futuro o un pasado, hay es un ahora vamos cogidas de la mano y van a seguir juntas, van a seguir en compañía, van a empezar a caminar y van seguir juntas, cuando uno dice quiero estar contigo, es mas como a seguir un solo camino, a unir las dos vidas en solo camino.

Lamina 3

Eso es como una cena romántica, es como una cena romántica al calor de una chimenea, hay comodidad, hay tranquilidad, pero aquí si es como hombre y mujer, están compartiendo un café un algo, que sientes mientras están compartiendo, siento esa tranquilidad, siento como ese amor, como satisfacción de poder disfrutar el espacio que tiene para los dos ahí.

Lamina 4

Aquí hay una familia, hay un niño observando y hay una pareja hablando como si uno de los dos se fuera a ir y el niño espera como escondidito a ver el momento y en que uno de los dos se vaya pareciera que fuera algo como una despedida como fuerte, siente como si fuera que una de las dos personas no las volviera a ver porque es una de la dos personas que se va, pareciera que se va el hombre.

Lamina 5

Uyy aquí hay mucha gente, como esperando como esperando ver algo, como esperando para irse para algún lado y hay varios tristes ¿porque estas tristes? Hay unos que están

muy adelante y es como si ya estuvieran esperando a seguir el camino y los de atrás como que no se quieren ir por eso están tristes.

Lamina 6

Uyy ese me produjo tristeza uyy no si lo miro y me da tristeza, siento una habitación fría, no me da tristeza uyy si, ¿razón? uyy no se me siento sola si nono, me quiere ver la lagrima rodar o me la va a quitar (llora)

Lamina 7

Aquí hay gente están sentados están disfrutando como de un espectáculo puede ser deportivo, puede ser artístico pero están disfrutando de algo el escenario es bastante grande, pero parece un sola persona la que esta hablando, es un sitio muy amplio, es más bien algo artístico.

Lamina 8

Aquí hay tres personas, haber hay 3 personas, hay dos hablando y hay una tratando de ignorar que están hablando, como que mirando para otro lado más bien, pero no se va, ignora pero no se va, porque la pareja pareciera como la mamá y el papá, ¿de que hablan? Mmm quizás de esa personita bueno o malo creo que es mas como malo.

Lamina 9

A que a buen árbol se arrima buena sombra lo cobija, es un pues ahí veo protección veo refugio veo dos personas refugiándose no se están tranquilos porque de alguna manera están disfrutando a la sombra del árbol y están charlando sobre cosas muchas cosas, ehh de pronto planean algo sobre organizar la casa o de pronto quisiera entra a esa casa, es una casa que significa algo para ellos antes y quisieron volver a entra, pero el hecho de saber que ese árbol los protege se quedan tranquilos.

Lamina 10

Aquí hay un camino muy largo, hay un camino muy largo y hay una persona decidiendo si empezar ese camino o no y las otras personas que son como niños esperan a ver si se va atrever a irse esa personita sola, es un camino largo y amplio y limpio, ¿que siente? Siente como anhela como que alguien le siga los pasos, y siente un poco de miedo para arrancar solo y los otros chicos están como apostando se va o no se va pero hay uno de ellos, que le gustaría arranca pero solo sabe que si arranca lo va a tildar de traidores algo así, el palao arranca solo o acompañado pero se va.

Lamina 11

Bueno pero aquí no me da mucha tristeza pero si hay un enlace entre este y la que medio mucha tristeza porque aquí esta más cerca a una habitación, bueno ahí hay alguien, hay alguien como a quien anhela encontrar ahí, como que hubiera deseado que nunca se fuera y me acerque y lo vi ahí pero se da que se unen los dos episodios pero es fría la sensación es fría.

Lamina 12

Mmm esto es como una finca como la cocina de una finca como de una casa vieja, todo esta muy quieto mmm o no están o hace mucho tiempo no hay nadie ahí pero no me atrevo ni amover la silla ni a sentarme ni acoger nada de lo que hay ahí, ¿que paso? No puede ser que puede ser que se mudaron o la persona que vivía ahí ya no existe, pero me

gustaría mirar por la ventana para ver que se ve, me detiene mover la silla, me tocaría mover la silla y no la quiero mover, porque esta todo así como puestesito y no quiero mover nada de lo que esta puestesito.

Lamina 13

Ahí no hay nada, no queda nada, mm depronto moví la silla y se borro como la imagen la ilusión que tenia las cosas en su puesto, siento tranquilidad, como tranquilidad y me confirma como que hubo o habrá y se acabara algo así.

INTERROGATORIO

Lamina 1

Bueno a mi me inspiro ehhe por ejemplo yo aquí veo algo que me gusta a mi mucho son los países coloridos sombríos, por ejemplo a mí una vez me encerró una nube de niebla, sector de Manizales que baja la niebla y lo encierra a uno me pudiera sentir como si me estuviera rodeando la niebla, veo alguien chiquito detrás de mí pero lo tapo la niebla y estoy disfrutando.

Lamina 2

Aquí me inspira depronto la forma como yo empecé mi relación con mi pareja que fue un proceso, donde cuando se llega el momento de decir te amo, se toma la mano y se seguir adelante, me identifico con mi pareja ahí.

Lamina 3

Aquí depronto, ehhe yo creo que uno después de tanto tiempo dirán todavía le falta mucho por vivir, el trajín que hemos llevado de años para acá que rico tener más tiempo para disfrutarla, veo esa tranquilidad y ese gusto y esa satisfacción y ese gusto estar esperando que se quemen los maderos en se tranquilidad de estar ahí descansados, pues para hacerme a la realidad, podrían ser mujeres, una avivando el fuego y otra disfrutando de ese calor.

Lamina 4

Este me lleva a mí, yo creo al momento en que mi mamá me dice y toma la decisión de que mi papá se va de la casa, no se va porque quiere y no mas problemas ya se acabo acá y me veo como esperando si, si o no se va a ir o conformando pues que se vaya.

Lamina 5

Aquí mmmm que me inspiró acá yo creo que acá ves, yo dije que estaba esperando un momento para irse y hay unos que no se quieren ir, algo así que me haya inspirado no, pero es como el desenlace de uno en la vida, uno a veces quiere quedares en un lugar pero hay que evolucionar, pero hay que seguir se puede llamar madurez o no por situaciones mas adelante más que otros.

Lamina 6

Este me lleva a mi mamá y me hace dar mas tristeza (llora)

Lamina 7

Aquí hay como elaboración, como alegría, eso es lo que mi inspira expectativa, alegría y diversión otra puede ser ehhe una mujer en un conversatorio de mujeres hablándoles de historias propias que a ellas les va ayudar salir adelante a construir sus propias cosas,

claro que hay una interesada escuchando y hay otras que no creen que no pueden salir y hay un líder y es mujer.

Lamina 8

Aquí de pronto veo algo que me gusta ver en mi familia, ver a mi papá a y a mi mamá hablando sobre nosotros no sobre mí sino sobre sus hijos y eso me hace anhelar esa posición de ellos pero no eso no borra lo que hizo mi mamá con nosotros, me hubiera gustado ver eso pero tampoco me hizo falta.

Lamina 9

Aquí definitivamente me inspira el árbol, me parece algo fuerte, en pareja algo me hacen recordar más la naturaleza, pero me trae como el recuerdo una vez que un tío quiso entrar a mi casa pero en mi casa ya había otra gente, finalmente entro porque lo reconocieron y lo dejaron entrar a mirar la casa, pero yo me paro al frente de mi casa, me para salí, al lado de algo que me pareciera mi casa materna.

Lamina 10

Aquí me inspira que uno en la vida de tomar la decisión por lo general uno que le arrastre y iguale y por lo general uno la debe tomar y en el camino se va encontrar uno al que un día quiso y en ese momento quería salir conmigo por algún temor por en el camino de algún manera nos conectamos no me alcanza me dejó alcanzar pero en el camino no se nos conectamos.

Lamina 11

Aquí, que me inspire acá a ver pues igual me conecta a la otra imagen creo que esto se tiene que manejar a lo sentimental que puedo ser y ahí hay añoranza de un ser en mi vida, ahora sí me dio tristeza.

Lamina 12

mmm bueno aquí me inspiro de alguna manera se parece mucho al espacio en el que yo compartir con mi abuela todo era bonito me lleva recordar a mi abuela, ahí me inspira mi abuela.

Lamina 13

Mi abuela se fue y mi mamá se fue.

ANEXO 8

Interpretación del Test de Relaciones Objétoles

TRO 1 Pareja 1 sujeto A

Al parecer, el sujeto enfrenta las situaciones nuevas con gran dificultad, puesto que le generan una gran angustia por su carácter desconocido, llegando incluso a no poder manejar la situación que se le presente. Además, muestra que busca apoyo constante para solucionar las vicisitudes de la vida, ya que posiblemente solo se siente incapaz, por lo cual se podría decir que es una persona dependiente. En cuanto a sus relaciones de pareja, se puede decir que tienen estructurado el curso de las situaciones que vivirá con su pareja, para así verlas como un espectador y tener el control sobre la misma, ya que esto le permite sentirse tranquilo frente a lo novedoso que pueda surgir y que el no pueda controlar. Del mismo modo se ve reflejada, la oralidad, que se relaciona con comportamientos de carácter infantil, en tanto que el vínculo que establece el sujeto se ve marcado por dicha oralidad. En relación al complejo de Edipo, se puede ver que el sujeto se ve a si mismo como rechazado y excluido de la relación de los padres. Esto evidencia ansiedad, ya que se siente excluido pero a al vez, siente la necesidad de pertenecer a esta relación escuchando o espiando a sus padres, mas directamente hacia el acceder a una de las dos figuras. Es así, como este participante desea ser el ladrón que a la fuerza obtenga el amor de uno de los padres, lo que a su vez genera en el culpa debido a que sus padres son objetos de amor y al mismo tiempo objeto sus deseos de separación, viéndose así como “contaminador” de dicho vinculo, al suceder algo que efectivamente los separe. A su vez se pudo ver que percibió o fantaseó con violencia la escena primaria, por lo cual el espiar o escuchar revela posibles tendencias marcadamente voyeristas. Por otro lado, se puede observar que el conflicto para este sujeto, se da entre el deseo de estar con su pareja homosexual y el castigo proveniente del padre por esta relación no concebida entre las normas de la sociedad y más exactamente no concebida por el mismo, razón por la cual se siente merecedor de los castigos que le sean impuestos por la figura paterna. Asimismo, este castigo se lo atribuye a si mismo, ya que también podría llegar sentir que es merecedor del mismo por su condición homosexual, esto gracias al Superyó – función paterna introyectada. De igual forma, este participante puede tener un temor al abandono, ya que en muy temprano en su desarrollo pudo existir ese abandono real o fantaseado por parte de la madre, a quien ve como una prostituta (objeto de deseo), que no tiene los suficientes recursos para solventar sus necesidades de amor ante lo cual losa vínculos que busca establecer son de tipo oral, ya que conductas orales se observan en sus vínculos actuales, ante esto se puede decir que busca el sentirse acogido y acompañado por medio de esto por alguien que le de los cuidados y amor que pudo sentir que su madre le negó, es decir que quiere que lo encuentren y que en medio de ese encuentro esa otra persona se a capaz de brindarle los afectos suficientes que sintió no tener. Adicionalmente, el control que ejerce sobre sus relaciones en general y el hecho de sentirse culpable por la separación de los padres, lo hace tomar una posición sádica frente al hecho de disfrutar teniendo dicho control de destruir o construir las relaciones. Finalmente, el sujeto, posiblemente no tolera el abandono real o imaginado de su objeto de amor, porque si estos sucede se desbordaría en el manejo de dicha situación quedando como en un limbo, razón por la cual las tendencias sádicas predominantes que se mencionaron se ven en el hecho de preferir destruir al otro antes de ser destruido por ese otro, por eso es muy cauteloso al dar de si a otra persona o al recibir de la misma en un comienzo.

TRO 1 pareja 1 sujeto B

Se podría decir que este sujeto, desea ser visto y conocido por otros pero al mismo tiempo teme a esto, ya que no sólo implica que otros lo conozcan sino que él mismo se conozca, a esto último sobreviene su temor más grande. Asimismo, si deja que otros lo conozcan es como si dejara que una parte del se fuera con ellos y así se perdería en ellos, sintiéndose vacío, por esta razón, para él es mejor no mostrarse, lo que a su vez se ve como una ambivalencia en tanto el quiere ser visto, ya que anhela el reconocimiento de los demás, es decir, le teme pero a la vez lo desea. Asimismo, esta persona posiblemente no puede admitir en su mundo interior a las mujeres como pareja sexual, en él, esta concepción no existe, puede ser debido a la relación temprana con el objeto de amor primario, es decir la madre. De esta relación pudo quedar implícito en él, la infravaloración hacia la mujer, porque la percibe como un elemento más del ambiente que está ahí para otras funciones, diferentes a ser el objeto sexualmente amado. De la relación temprana comentada se podría decir que exactamente en la triada edípica, el deseo por su madre pudo ser tan fuerte que él para tenerla, se identificó con ella de tal forma que siendo ella, la incorporó simbólicamente para poder poseerla y por ende el objeto de amor que queda y el cual fue parte de la prohibición hacia su madre, es el único que puede ser amado, para no hacerle daño frente al deseo hostil que existe hacia él, dado el deseo hacia su madre, que se ve como único y exclusivo. Por esta razón, el ve a su padre como el dueño de su madre pero a la vez como alguien que no debería estar, pero que es el único que lo acompaña, escucha, da tranquilidad y por ende al cual se puede desear. *“es un restaurante clásico y muy fino, se reúnen personas que solo pueden entrar a él, es muy exclusivo. Un hombre estaba escuchando a otro hombre, el que escucha es como el dueño está tranquilo pero el otro hombre tiene un propósito pero está tranquilo y el otro hombre es como alguien que acompaña pero que no debería estar ahí, simplemente están conversando”* Por otro lado, este sujeto, tiene dificultades al asumir su identidad, la cual aunque conoce le asusta, por ello prefiere saberlo pero no enfrentarlo, ya que así su sentimiento de angustia posiblemente frente al deseo por el padre sucumbe. Adicionalmente, este individuo por dicho deseo inconsciente hacia la madre que se transformo en una identificación con ella, pudo ser experimentado como un abandono real o imaginario, que al no concretarse el deseo se vio como tal, quedando así el sujeto en busca de los cuidados que esta madre le profería y que él asumió para sí como identidad buscándolos en sí mismo. Es así, que en sus relaciones con otras personas él constantemente busca aceptación y más exactamente la inclusión en la vida de los demás, para sentirse vivo y parte de estos y así sentirse acogido y amado, esto se puede ver reflejado en sus relaciones de pareja, en las cuales, la búsqueda de esto se ve proyectada en el ser pasivo, en el dejar que decidan por él, en el hacer todo por su objeto de amor, en el depender del mismo para hacer diferentes cosas y en conclusión para ser.

TRO 2 Pareja 2 Sujeto A

Al parecer el sujeto ante las situaciones nuevas muestra gran dificultad, ya que sus modos de reaccionar se caracterizan por el temor a lo desconocido; posiblemente ese temor y ansiedad que puede llegar a vivir es la respuesta al miedo a la soledad y una preocupación grande a no ser tenido en cuenta por los otros, lo que lo llevaría a experimentar de modo inconsciente un momento de regresión a una etapa de dependencia hacia una de funciones psíquicas parentales. En cuanto a sus relaciones de pareja se puede decir que el sujeto en lugar de sentir un poco de alivio refleja es angustia en cuanto al curso que puede seguir su relación. Pero esa desesperación por no saber que puede pasar, por no ver nada más sino oscuridad, puede considerarse como reflejo del sentimiento de soledad, ya que para él a pesar de estar y compartir su vida con alguien, esa oscuridad o neblina evoca los sentimientos de desasosiego, tristeza, ya que posiblemente le teme a ser abandonado por ese ser al cual ha catectizado y sobre el cual no tiene un dominio. Del mismo modo se ve reflejada, la oralidad, que se relaciona con comportamientos de carácter infantil, en tanto que el vínculo que establece el sujeto se ve marcado por dicha oralidad. En cuanto al complejo de Edipo, el sujeto evidencia su angustia de exclusión, lo que no le permite considerarse un actor de gran importancia dentro de la relación de dos personas que se aman. No obstante, al mismo tiempo él desea ser incluido y conformar la triada propia de este complejo, lo cual lo lleva a cabo a través de observar sólo por curiosidad a la pareja, lo que le permitiría tener acceso a las dos figuras paternas fuente de todo afecto. Unido a esto, se puede evidenciar que el sujeto frente a las pérdidas tanto reales como imaginarias, muestra ciertas dificultades en la elaboración de su duelo, por lo que él se empantana inconscientemente en sus sentimientos de tristeza y soledad que han sido causados posiblemente por la exclusión de la triada edípica y por la imposibilidad de haber accedido al amor incondicional de la figura materna, es por eso que él puede considerarse así como un alma en pena, ya que no ha llegado a la elaboración de un cierre que se ve caracterizado por la niebla que cubre toda posibilidad de cierre. Por otro lado, el sujeto manifiesta cierto conflicto con su propia identidad, en tanto él muestra cierta dificultad al definir el sexo de la persona que entra y/o sale, por lo que podría evidenciarse un conflicto entre aquello que él es en la realidad y entre aquello que en su mundo psíquico inconsciente desea ser. Esta discrepancia entre lo que se es y aquello internamente se quiera ser, puede verse manifestado en las ideas de no saber si el sujeto que ve sube o baja, entra o sale. Aquí se ve como la indecisión hace parte de su funcionalidad cotidiana, así como también la activación de sus mecanismos defensivos frente a otro que desea involucrarse en su vida, es decir, frente a la idea que alguien más tenga curiosidad de conocerlo, él preferiría salir y bajar, pero al mismo tiempo debido a su angustia de soledad, desea subir y entrar permitiendo así que otro pudiese conocerlo. Es probable que este sujeto pese a las defensas que Yo expone, sus deseos eyóicos son más fuertes, lo que puede llegar a generar un gran conflicto psíquico, ya que para él prima soñar, las olas que van y vienen y que no son controladas por ninguna entidad, o lo que se vería, es que esos deseos tan profundos almacenados en el inconsciente no se ven contenidos por la presencia de una figura de autoridad o superyóica. Claramente se evidencia que en los relatos de este sujeto el sentimiento de soledad, el miedo al abandono y la angustia por ser excluido por parte de las figuras amadas enmarca su modo de ser y actuar no sólo en su relación de pareja, sino también en los modos de relacionarse con sus pares y con él mismo.

TRO 2 Pareja 2 Sujeto B

Se puede ver que el sujeto pese al sentimiento de angustia que experimenta frente a lo desconocido y a la soledad que en ocasiones enfrenta, es probable que se observe en un intento por manejar las angustias lo mejor posible. Sin embargo lo que si es más evidente es que debido al temor a la soledad que experimenta el sujeto, este muestra un grado de dependencia hacia sus figuras más próximas, por lo que al estar ya sea en la realidad o en la fantasía con su objeto de amor elegido, advierte sentimientos de tranquilidad y alivio, lo que lleva a que pueda estructurar racionalmente las estrategias a seguir para sobrellevar las dificultades. Ahora bien, en lo que se refiere al complejo de Edipo puede inferirse que el sujeto ve en sí mismo un rol de gran importancia, de poder, ya que es a través de él que dos personas se encuentran y se reúnen. Esto es lo que permite es que el mismo de forma inconsciente se ve así como el único que posee la facultad o incluso el poder de unir o separar a la pareja que conforma la triada, es decir, este sujeto se ve así como aquel que tiene la facultad de unir a sus padres con el fin de que estos le brinden afecto de manera simultanea, o si desea separarlos a fin de poseer la figura paternal que tanto desea. No obstante, pese a que el sujeto inconscientemente se ve así mismo como el agente que une y separa a la pareja de la triada, él experimenta sentimientos de angustia frente al hecho de ser excluido por parte de la relación triádica, al abandono por parte de la figura de amor que ha deseado tener para sí. Así que para contrarrestar esa angustia de abandono y exclusión de la triada, esta persona decide involucrarse en esta por medio de la acción de mirar, lo cual lleva a considerar la presencia de las tendencias voyeristas. Unido a esto, el sujeto evidencia ansiedad al encontrarse sola por la pérdida psíquica de su objeto de amor elegido durante la infancia, representado en la figura del padre. Sin embargo aunque la ansiedad sea elevada, puede preverse una aceptación de su ansiedad depresiva a través del establecimiento de posibles lazos de dependencia al interior de su relación amorosa. Por su parte, el sujeto manifiesta en su discurso la necesidad de un refugio seguro. Esto con el fin de contrapesar la separación psíquica con sus figuras parentales, pues esta ausencia evoca sentimientos de angustia por el abandono. Adicionalmente, puede observarse que pese a sus conflictos psíquicos el sujeto ha logrado construir en su vivir un refugio con su pareja. Como efecto de la angustia por la separación, el sujeto al parecer vive una desorientación entre lo que es ahora y entre lo que fue durante el periodo de apego con sus figuras amorosas arcaicas. Por su parte, en lo que se refiere al modo de relacionarse del sujeto con el grupo o pares, se vislumbra una posición de indiferencia, que podría verse justificada en el hecho de que para él es preferible entablar vínculos débiles a fin de no experimentar nuevamente el abandono, exclusión o rechazo por parte de los otros a los cuales ha catectizado. Finalmente, se puede decir que este sujeto evita las amenazas que continuamente provienen tanto de escenario exterior, por ejemplo, la culminación de su relación amorosa o dificultad con sus hijos e incluso su madre que aún esta viva y, de aquellos que tratan emerger del mundo de las fantasías, del inconsciente.

TRO 3 Pareja 3 Sujeto A

Al parecer el sujeto presenta dificultades cuando debe enfrentarse a lo desconocido. Estas dificultades ante situaciones de las que el participante no tiene control se evidencian en el hecho, de que él huye esperando a que otros sean los que solucionen el problema, por lo tanto se ve como empiezan a emerger las tendencias de dependencia hacia figuras quizás de gran poder y fuerza, ya que así no tendría que enfrentarse solo ante aquello que él siente que amenaza a su Yo. En cuanto a sus relaciones de pareja se puede decir que el sujeto atraviesa por un momento de alivio y olvido de los sentimientos de soledad, lo que se ve reflejado en los momentos con el objeto de amor, contenidos en su relato. Se puede ver el reflejo de la oralidad, que se relaciona con comportamientos de carácter infantil, en tanto que el vínculo que establece el sujeto se ve marcado por dicha oralidad, es decir, el vínculo con el otro, que en este caso es representado por una figura femenina, muy probablemente relacionada con la función materna, se da a través del diálogo y por medio del acto de comer, ya que es a través de este último que sujeto representa el deseo de introyectar y/o poseer esa primera fuente de placer, es decir, al pecho materno por medio de la estimulación de la zona erógena de la boca. Por su parte, en lo que se refiere a la configuración de a triada se puede observar en el relato en que el sólo hay dos personas, que se omite a un tercer sujeto, lo que permitiría pensar que él o se omite así mismo de la relación entablada por las tres partes o por el contrario ha decidido omitir o convertir en un personaje ausente a ese ser que ha tenido para sí ese objeto de amor que él desea tener. En cuanto al complejo de Edipo se puede decir que este sujeto experimenta sentimiento de angustia de ser excluido o de excluir a su padre de la traída. El vínculo que se proyecta en relación al deseo de ser incluido o de incluirse así mismo, es aquel que corresponde a una tendencia más marcada del voyerismo. Adicionalmente, en cuanto a la relación trídica se puede apreciar que el sujeto experimenta angustia y temor a la soledad que es causada por el abandono de la figura con la que se han creado vínculos de dependencia y de aquella que de acuerdo a su historia se ha marchado, así pues se observa como emerge la culpa de la despedida de ese alguien que se ama, pero que es matizado por la creencia de que la ausencia nos será larga por más que el fantasiosamente lo desee. Por otro lado, el sujeto muestra cierta dificultad en la elaboración del duelo de la pérdida del objeto de amor primario, pues muestra que frente a las ausencias presentadas por la aparición de la muerte de la figura amada se sucumbe frente a esta, viendo todo lúgubre, triste y desolador. Se prevé que el sujeto ha realizado intentos hasta el momento para conocerse mejor, permitiendo que de cierta forma otros puedan vincularse a su nuevo saber. No obstante, debe mencionarse que aunque su interés por explorar y ser explorado por los demás, da el indicio de querer introyectar a otros, que sean otros los que a través de su acceso a él le proporcionen ideas sobre lo que él es o lo que ha sido. Igualmente, se observa que la figura a la que se le permite el acceso debe estar catectizada y se debió haber establecido con esa figura una relación de dependencia y seguridad. Sumado a esto, se evidencia como este sujeto psíquicamente percibe a su objeto de amor como aquel que le da seguridad, un refugio seguro y contención, posiblemente como se lo brindó en un primer momento su objeto de amor primario, representado en la función materna. Ahora bien, en cuanto a sus relaciones con los pares se puede observar que el sujeto le teme a ser rechazado por ellos, a que ellos al igual que una de las figuras parentales lo abandonen, lo cual podrían llevar a este sujeto a experimentar sentimientos de culpa, porque puede que se vea así como aquel que aleja a los otros, por eso es que prefiere adoptar una posición indiferente y distante con los otros que lo rodean. Finalmente, el sujeto manifiesta angustia ante las amenazas concebidas en novedades provenientes del mundo externo como del interno.

TRO 3 Pareja 3 Sujeto B

Al parecer este sujeto presenta cierta dificultad ante lo desconocido, pero para contrarrestar esto lo que lleva a cabo es buscar refugio en aquellos que están a su alrededor para que así su temor a la soledad que generalmente trae consigo la experimentación de nuevas ideas y emociones, pueda ser combatido por otros que acompañan y no desamparan. Por eso mismo, es que ella manifiesta cierta tranquilidad, ya que reconoce que la carga de su soledad psíquica no tendrá que llevarla sola, sino que existe otro del cual ella depende, que necesita. Su puede prever que la persona promueve vínculos que enfatizan los momentos de llegada a un espacio particular, además que para ella lo que prima es la presencia de un señor que mira todo lo que está a su alrededor, este hecho puede ser relacionado con el deseo que ella tiene acerca de que aquel que forma parte de la triada y que se quiere poseer, la mire, se percate de los detalles que en ella hay. Posiblemente aquí primen las tendencias de carácter exhibicionista. Se puede ver el reflejo de la oralidad, que se relaciona con comportamientos de carácter infantil, en tanto que el vínculo que establece el sujeto se ve marcado por dicha oralidad expresada en esta ocasión porque después de admirar supuestamente los detalles de la casa, pero que en realidad pueden estos relacionarse con esta persona, ellos pasan a la mesa a comer y a hablar. Estos hechos reflejan la primacía de la oralidad y como a través de está se pueden establecer vínculos cercanos de introyección de todo lo que el otro amado habla. Por su parte, se aprecia como emerge el sentimiento de angustia al sentirse excluido de las situaciones por las que atraviesan las figuras parentales, es por eso que gracias al hecho de escuchar, es que este sujeto se puede involucrar intrusivamente en lo que sucede, con el objetivo de minimizar su sentimiento de soledad y exclusión dentro de la estructura trídica. Por otro lado, en el relato de la persona se pudo advertir el surgimiento de una ansiedad que confunde, esto frente a hechos nuevos que involucren un sentido de pérdida y dolor de algo o alguien amado, ella no sabe que es lo que la perturba, qué es lo que realmente le hace falta o a qué debe otorgarle un cierre en su vida anímica inconsciente. Ahora bien, lo que puede apreciarse en este sujeto es que su ansiedad a la soledad lo lleva a que busque continuamente a alguien que desee estar con ella, que la acompañe y quizás lo más importante un ser que le prometa no abandonarla, o en otras palabras, se inicia la búsqueda de una persona que no abandone tal y como lo puedo haber hecho su función paternal y sobre todo que le brinde la opción de realizar un cierre a las angustias. Esto se basa en las consideraciones que el gusto por la soledad no refiere a no querer compañía, sino por el contrario, debido a su sentido de dependencia que manifiesta, sujeto lo que busca desesperadamente es un objeto catectizado amorosamente que la refugie y sobre todo que no repita el abandono que ella vivió durante la etapa de la infancia. Por otro lado, en lo que respecta a la relación con sus padres, es probable que ella evidencie la angustia de separación con respecto a sus objetos parentales, es por eso que ella en su repertorio hace tanto énfasis en la oscuridad y la tristeza causada por la separación de las partes que sostienen a la triada del complejo de Edipo. Así pues esa tristeza experimentada por tal separación puede ser el efecto de sentirse culpable, ya que quizás en su psiquismo esta persona considere que ha sido la culpable de tan inhóspito evento que causó el abandono y el retiro abrupto de las cargas, esto en un nivel consciente. Finalmente se evidencia como este sujeto a través de una serie de expresiones afirmativas frente a la vida y lo que ella desea hacer y ser, pueden ser consideradas como una forma de defenderse de las amenazas que provienen de lo incierto y de las consecuencias que esto pueda traer en el mundo real, en lo consciente y socialmente aceptado.

TRO 4 Pareja 4 Sujeto A

Al parecer es un sujeto que experimenta sentimientos de angustia, sin embargo puede llegar a manejar estas situaciones a partir del planteamiento de estrategias que no involucren a otros, pues es posible que éste no desee entablar vínculos de dependencia con los demás. En cuanto a la relación de pareja, se puede decir que esta persona a pesar de las dificultades que deba afrontar en su relación experimenta sentimientos de tranquilidad, ya que pese al temor de pérdida del otro que llega tarde, logra superar esa angustia de soledad, debido a que su pareja llega, tarde pero hace presencia de gran importancia en el mundo afectivo de esta persona. Del mismo modo, puede verse que esta persona busca en su pareja un refugio que la proteja y resguarde de todo sentimiento de soledad y de todo abandono no sólo físico sino también emocional, que podría llegar a evocarle inconscientemente recuerdos de la pérdida de su objeto primario. Se puede ver el reflejo de la oralidad, que se relaciona con comportamientos de carácter infantil. Por su parte, en lo que se refiere al complejo de Edipo se puede evidenciar un conflicto que surge con la aparición de otra persona durante el diálogo entablado por dos sujetos. Posiblemente, ese diálogo entablado hace alusión a la relación entre sus padres y esa persona que quiere incluirse, bien podría ser ella, ya que podría inferirse que así fuera de manera intrusiva ella deseaba en incluso inconscientemente aun puede desear ser parte de esa triada. Como se evidencia en el discurso un miembro de la pareja se enoja por la aparición de otro, lo que conlleva a suponer que este sujeto que se enoja representa a ese rival que quiere para si todo el amor del objeto que se desea, por eso es que ella desea involucrarse a como de lugar en esa relación, sin importar que efecto pueda causar. Por otra parte, pese a los miedos de ser excluido y al abandono de su fuente u objeto de amor, este sujeto manifiesta una buena resolución de las pérdidas de los objetos tanto imaginarios como reales, con lo que puede pensarse que logra elaborar y darle un cierre adecuado o adaptativo a esas pérdidas. Por su parte, puede decirse que esta persona se encuentra en la búsqueda constante de un equilibrio interior con el mundo exterior, con el fin de experimentar sentimientos de tranquilidad, para que así pueda construir unos vínculos más sólidos y uno conocimiento más enriquecido sobre lo que ella es y quizás lo que significan para ella los otros que la rodean. Ahora bien, se pudo inferir como el sentimiento de deseo hacia el objeto de amor primario es controlado por la emergencia de la culpa que es expuesta en el hecho de que dos figuras de autoridad le den consejos a su hijo sobre su vida, es decir, sobre aquello que esta permitido y lo que no y, la dicotomía del bien y del mal. En cuanto a sus relaciones interpersonales, se puede decir que el sujeto no experimenta profundamente sentimientos de exclusión o indiferencia, sino que por el contrario acepta y se siente aceptado, lo que para ella se vería como un evento que reconcilie sus temores a la exclusión y su deseo por ser incluida y ser considerada como parte fundamental al interior de un grupo. Pueden apreciarse en este sujeto posibilidades yóicas de reparación frente a los daños no conscientes que ella le pudo causar a objeto primario o al que él considero como rival, lo que llevaría a alivianar el sentimiento de culpa experimentado psíquicamente. Para terminar, esta persona muestra una tendencia clara de búsqueda de otro que quiera intervenir en su vida, que la contenga e incluso que arregle todo lo que ella puede considerar como dañino, como inservible. Por lo que permite identificar cierta dependencia hacia su objeto a fin de no sentirse sola ni mucho menos vulnerable ante el mundo que la rodea.

TRO 4 Pareja 4 Sujeto B

El sujeto muestra dificultades en enfrentar las cosas nuevas, sobre todo aquellas que deba afrontar solo, es decir, sin la compañía de una figura que lo contenga y que no lo juzgue por los errores que pueda cometer. Por su parte pese a las dificultades, el sujeto vive sentimientos de alivio frente a la situación de abandono o crítica desplegando su atención a eventos quizás poco relevantes, pero que para él le permiten sublimar sus angustias inconscientes y afrontar lo mejor posible su cotidianidad. El sujeto moviliza fantasías de ataque proyectados hacia la figura de la suegra. Esta figura de la suegra bien podría ser considerada como el rival o persona de autoridad que trata de alejarlo del objeto que ama, es decir, el rol de suegra puede estar disfrazando al padre que quiere tener para sí una pieza de porcelana, es decir a la madre, que puede considerarse como un ser frágil y que demanda protección de alguien fuerte y determinada, características que posiblemente el sujeto considera que no posee, por eso es que ve a esa figura como una amenaza dentro de la relación que hay que exterminar. Con relación a esto se puede ver como el sujeto frente a la relación triádica manifiesta miedo a la exclusión no sólo del vínculo, sino del afecto de ese primer objeto de amor, por lo que recurre a llamar la atención, es decir, a levantarse a ir al baño y al salir de su cama por temor. Esto muestra como el sujeto afanosamente trata llamar la atención, lo que se traduciría en unas marcadas tendencias exhibicionistas, a fin de no ser abandonado, excluido y omitido por el ser que ama y por aquel que cumple el rol de autoridad. Sumado a esto, es preciso señalar que para socavar ese temor el sujeto de manera inconsciente busca desesperadamente la compañía de un objeto que le brinde todo aquello que él quisiera ser, pero que por sus angustias no ha podido construir, por eso que anhela que aparezca otro que se interese y preocupe por él y, que no lo abandone. No obstante, en la relación triádica percibida por el sujeto de forma inconsciente él no se siente incluido, aparece como apartado de ese vínculo amoroso. Por otra parte, el sujeto en su discurso permite explorar la relación que tiene con las figuras de autoridad internas y externas en pugna con posibilidades de conciliar aquellas acciones que han producido algún daño real o imaginario, ya sea a sus pares, pareja actual o incluso a las figuras parentales que en su momento despertaron en él sentimientos de deseo y hostilidad. En cuanto a su relación de pareja se puede ver como el sujeto experimenta grandes sensaciones de abandono y soledad, pero estas sólo son solventadas siempre y cuando éste haya construido con su objeto de amor ciertos lazos de dependencia que le otorgan el beneficio de un refugio y contención frente a las amenazas que provengan del mundo exterior, así como también de aquellas que emerjan de su psiquismo. Por su parte, en sus relaciones de grupo muestra cierta inseguridad y temor a ser rechazado o excluido por lo que prefiere ensimismarse y ser él el que obtenga respuestas a sus dudas, lo que demuestra temor a entablar lazos afectivo demasiado fuertes. Además esa sensación de indiferencia y rechazo inconsciente lo que posiblemente trata de manifestar es que si confía en otro es probable que este lo abandone y que se lleve una parte muy importante de su ser, es decir, que a través de lo que le pueda confiar a los demás., si es excluido nuevamente puede sentir que se va muriendo internamente poco a poco, que lo ya él tiene para sí, que todo se está yendo. Por eso es que prefiere distanciar a los otros no de forma pasiva sino por medio de barreras u obstáculos que impidan conocerlo a fondo. Finalmente, se evidencia como ante los hechos nuevos y que despiertan en él sentimientos de incertidumbre, él prefiere ignorarlos y evadirlos, puesto que así podría aliviar su angustia y desconcierto producto de las amenazas internas y externas.

TRO 5 Pareja 5 Sujeto A

Al parecer es una persona que tiene dificultades antes los eventos nuevos de la vida. Estas dificultades se evidencian en el hecho de que ella constantemente está en la búsqueda de alguien que la ayude, que no la deje sola, por el contrario la acoja y le brinde la seguridad para entablar nuevos caminos y superar las adversidades que puedan surgir en este. Unido a esto, la persona muestra cierto alivio pero no separado de la ansiedad, al saber que hay alguien que esta con ella, un otro que no la abandona o la excluya, quizás como lo hizo alguien durante la etapa de su infancia, es decir, una de las funciones parentales. En cuanto a lo que se refiere con el complejo de Edipo, se puede observar la composición de la triada que dentro de esta hay un vínculo afectivo fuerte, sin embargo una de las partes es vista como alguien conflictivo, alguien al que hay que ayudar. Posiblemente este sujeto sea esta persona, a la que hay que ayudar porque se está comportando mal, es decir, está deseando a la persona que no tendría que desear y siente hostilidad por la figura que lo excluye de la relación y que tiene para sí el objeto de amor primario; por eso es que a través de los consejos de ayuda se está haciendo contención a los deseos y odios desenfrenados que se pudieron e incluso se pueden experimentar actualmente, pero esto de modo inconsciente. Así pues, ese obstáculo puede provenir de las normas morales o el Superyó, o bien sea de las normas que el colectivo social ha impuesto en contra de todo deseo que vaya en contra de un parámetro “normal”. Del mismo modo, la persona al manifestar en su discurso la presencia de dos personas que quieren mucho y de pronto aparece la figura de un oso, puede verse relacionada a que esas dos personas que se quieren pueden ser ella y aquel que desempeña la función paterna. Ellos se encuentran unidos por el amor, pero cuando más felices se ven es cuando aparece un oso, animal que significa amenaza, muerte, temor, exclusión, lo que podría corresponderse con la figura de función materna que no aprueba la relación, por eso es que amenaza con destruir si ese vínculo amoroso no se rompe. Así pues, el oso en este caso puede verse como la autoridad y la moralidad internalizada. Por su parte, el sujeto permite evidenciar sentimientos de ansiedad temprana producida por la sensación de verse excluida de la triada edípica, lo que impediría el acercamiento al objeto de amor. Pero también esa ansiedad vivida puede deberse a la aparición de un sentimiento de abandono, de soledad que pudo ser causado por la ausencia del objeto primario o incluso se las dos funciones parentales durante la infancia, lo que la podría llevar a que experimente esto mismo en su relación de pareja. Por otro lado, en lo que se refiere a la relación de pareja esta persona en su discurso permite identificar que el rol que para ella cumple su objeto de amor actual, es el de protección, él es considerado como un refugio seguro que no la abandonara y que no permitirá que los sentimientos de soledad y la angustia de exclusión irruman en la cotidianidad. Ahora bien, el sujeto manifiesta que uno de los modos en que afronta la exclusión de sus relaciones interpersonales es a través de la indiferencia, es decir, ella prefiere estar sola aunque le incomode y le ocasione ciertos conflictos internos, antes de ser rechazada o abandonada por otros. Así pues, su defensa se basa en mostrar apatía por los otros que quisieran incluirla, pero que en cualquier momento podrían dejarla de lado. Finalmente, se evidencia la proyección de ansiedad frente a algo que no sabe que es y frente al hecho de sentirse vacía por compartir con el otro eventos de su vida privada.

TRO 5 Pareja 5 Sujeto B

Se puede ver como ante la aparición de situaciones e incluso personas nuevas, aparecen dificultades de afrontamiento e incluso de planear paso por paso la forma en que se va a

desenvolver una vez lo novedoso cubierto por el temor, aparezca. No obstante, el sujeto pese a las dificultades experimenta sentimiento de tranquilidad al reconocer que no está solo, sino que existe alguien más que lo acompañe y que esté ahí para él cuando lo necesite, en los momentos de desorientación y abatimiento. Se puede ver el reflejo de la oralidad, que se relaciona con comportamientos de carácter infantil, debido a que el dialogo que están sosteniendo dos personas adultas, cuenta con la presencia de un niño, el cual puede estar llamando la atención a través de travesuras e incluso comentarios en el transcurso de la conversación. En cuanto al complejo de Edipo, se manifiesta en un primer momento sentimientos de gran angustia y temor, así como también la emergencia de la resistencia, pues lo primero que ve son unos plátanos, los cuales no tendrían relación alguna con el vínculo establecido en la infancia al interior de la triada edípica ni en la actualidad con su pareja. Sin embargo una vez bajada un poco la barrera de la resistencia, se pudo observar que el sujeto explora su capacidad de aceptación de las pérdidas reales o imaginarias, lo cual le ha permitido elaborar de cierta forma los duelos, permitiendo así adjudicarle un posible cierre a las historias que le han causado un dolor psíquico. Del mismo modo, se evidencia el choque de dos partes de la triada, que sin que se haga consciente, inconscientemente están disputándose por una mujer o mejor aún la figura materna, que está bien arreglada, bonita, y que muestra la necesidad de ser protegida por un hombre valiente, que la llene. Pero el efecto de esto, hace que el sujeto viva sensación de angustia ante la idea de ser abandonado, excluido de la relación, ya que esto impediría estar al lado del objeto de amor primario. Por su parte, se manifiesta que interiormente el sujeto está en constante búsqueda de la respuesta sobre lo qué él es, de lo quisiera ser, a quién busca y qué es lo que ha encontrado. Eso lo podría causar en él es la parición de sentimientos de desconcierto, de inseguridad, ansiedad, por tratar de definirse, pero al mismo tiempo no permite que otros traten de ayudarlo, posiblemente por el temor al abandono o por sentir que poco a poco lo que él tiene internamente es sustraído por otro que posiblemente se ira y que se llevara una parte de lo que se considera que es. Por su parte en su relación con la autoridad se puede inferir que ésta es una sombra constante que le indica que es lo que debe o no debe hacer, impidiéndole experimentar amor por el objeto primario. Ahora bien, en lo que respecta a la relación con el grupo se evidencia como este ante la posible exclusión del grupo, prefiere actuar de modo indiferente hacia los otros, llegando a considerar que son los otros los que no tienen personalidad suficiente, y que posiblemente no tienen costumbres o cualidades en común. Pero esto posiblemente lo que encubre es la idea de entablar relaciones de dependencia con los amigos, ya que se correría con el riesgo de que alguno de ellos o todos ante sus ideas o modos de comportarse lo rechace, lo abandonen, generando él sensación de angustia tal, como la pudo haber experimentado en su infancia. Por otro lado, la persona muestra que el proceso de duelo psíquico que ha estado realizando, se esta efectuando sobre algún evento del pasado, ya que se está haciendo una renuncia a una conducta infantil y al sujeto que la genera, es decir, se está renunciando a la obtención del alimento infantil por excelencia, la leche antes de dormir, lo que lleva a que se renuncie al sujeto generador de esa fuente, osea a la mamá, a esa figura de refugio y dadora de toda fuente de satisfacción a través de la estimulación de la principal zona erógena. Finalmente, se revela como el sujeto de forma continua evita las amenazas y consecuencias que pueda traer la realidad de pareja, con sus amigos e incluso con sus padres, por eso prefiere puntualizar en la nada; una nada que para él no produce temor, sino indiferencia.

Al parecer este sujeto, le asusta enfrentarse a si mismo, es decir le teme a lo desconocido que hay en si mismo y por ello prefiere esconderse tras el hecho de ser alguien muy fuerte que no necesita entender sus conflictos, ni tampoco necesita de nadie. A su vez puede sentirse en constante evaluación por parte de otros y por tal razón se muestra como un sujeto seguro y fuerte como ya se había mencionado. Es así, como se siente vigilado pero mas que externamente, internamente, por un superyó que lo obliga a ser superior, a ser el mejor. A cumplir ese ideal de yo, que seguramente fue impuesto por sus padres, por ello ante este ideal y ante sus padres le es casi imposible mostrarse débil, ya que no cumpliría con sus requerimientos. En cuanto a las relaciones de pareja que entabla el individuo, pueden estar muy marcadas por lo anterior, ya que al cumplir el ideal de sus padres introyectado en su yo, cumple el mandato de no desear a la madre y de no rivalizar con su padre, para ser una buena persona, ante esto él ve el amor de sus padres, según si cumple este mandato a cabalidad como tranquilizador ante el susto del deseo como se evidencia en lámina 4, en la que describe a unos padres que ven a su hijo asustado y lo tranquilizan, porque son unos padres muy unidos con su hijo, es decir unos padres que son buenos padres en tanto su hijo sea un buen hijo. Por esta razón para él es intolerable le hecho de ver a sus padres juntos, sin él, ya que se siente excluido. Asimismo, se podría decir que este sujeto esta esperando el constante reconocimiento de uno o ambos padres; puede ser el amor de su madre y el respaldo de su padre, ya que en varias de las laminas, se puede ver que espera a alguien que le de confort y tranquilidad y que en últimas palabras no lo deje solo, aburrido y con frio, como lo expresa también a lo largo de muchos de sus relatos, es en últimas palabras en busca de una madre. Seguramente, en él también hay un temor al abandono por parte de sus padres, en especial de su padre, con quien según parece hay un vinculo mas ansioso, por ello ante su padre-superyó, el cede en última instancia para no quedarse solo. Este sujeto pudo sentir un abandono por parte de la figura paterna que en la actualidad es expresado como indiferencia hacia el mismo, lo cual seria una defensa ante la necesidad de que éste esté presente en su vida. Este miedo de abandono puede ser fruto de un abandono real o imaginado o de la culpa que el sujeto sintió al desear a la madre y ver al padre como rival, ante lo cual busca a su padre incesantemente en razón de que no lo deje solo, ya que por haber tenido dicho deseo pudo haber pensado que lo dejo solo, es decir que se cumplió su deseo de que se fuera, por ello la culpa de haberle hecho daño, de haberlo alejado se convirtió en un búsqueda continua del mismo. Es así, que al buscar a ese padre, se identificó fuertemente con el como un intento de aprehensión de él por la culpa de haberlo separado de su madre y por consiguiente de haberle hecho daño, siendo entonces un hombre dominante, que busca a alguien con las características de esa madre perdida, esa madre que posiblemente para él no fue fuerte para darle todo el amor que el necesitaba como lo expresa en sus relatos.

TRO 6 Pareja 6 sujeto B

Se podría decir que el sujeto, se siente un poco amenazado frente a las situaciones nuevas, por tal razón pasa con dificultad las mismas. Asimismo, a este sujeto se puede vivenciar sus relaciones de pareja con un constante miedo al abandono, más exactamente a la soledad. A su vez, pareciera que tuviera una conflictiva edipica muy marcada ya que omite en las relaciones de tres a la tercera persona, dejando a una pareja, en la que uno de sus miembros se siente tranquilo cuando conversa con el otro, es decir se siente tranquilo cuando esta solo con su objeto de amor, porque puede ser muy doloroso aceptar que hay un rival visto seguramente como muy

superior, por tal razón lo omite; omitiendo más específicamente el dolor de su existencia. De esta forma, se siente excluido si hay un tercero que se meta en su relación, aunque se ve a sí mismo como el que tiene que ceder si esta circunstancia se da, sintiéndose de esta manera solo y con el constante miedo de que esta situación suceda. Para esta persona, el estar solo es muy doloroso, por ello puede terminar cediendo ante la posibilidad de ser abandonado en diferentes aspectos y con diferentes personas; necesita sentirse acompañado para sentirse completo y bien, sin importar claramente como sea el trato de quien lo acompaña. Esta persona, al parecer siempre espera de la guía de otros para tomar decisiones y para sentirse bien, además es muy apegada a la autoridad, aunque puede cuestionarla, la ve como compañía y como guía dado su incapacidad para estar solo. A su vez también antes de involucrarse con alguien se siente inseguro porque no sabe si va a ser acogido y aceptado. Así como también cree que para no estar solo, se debe conformar con las sobras de amor que otros le puedan ofrecer, se siente como un mendigo que debe conformarse con ello para no estar solo y por la culpa que a su vez le genera el querer ser el centro en la relación edípica, es decir por querer acceder a su objeto de amor, ante lo cual para sentirse tranquilo y amado por sus padres cree que con las sobras de amor que le puedan dar los mismos está tranquilo. Es así, que en su relación de pareja se siente, resguardado, acogido y querido. Es por estas razones, que en este sujeto hay grandes sentimientos de dependencia, ya que espera del mundo externo protección, resguardo y guía para llevar su vida en todos los aspectos, lo que evidenciaría una arcaica dependencia de la madre, es decir la ve como el único lugar seguro y tranquilo, lo que repite con los objetos con los que se relaciona. Dado esto, este sujeto tiene como mecanismo de defensa predominante la regresión, en otras palabras, solo se siente bien en el regazo de mamá, quien es quien lo cuida, lo quiere y le provee todas las comodidades emocionales, ya sea porque así lo sintió o porque le hizo falta. Es decir, que está en la constante búsqueda del cariño de mamá.

TRO 7 pareja 7 Sujeto A

Este sujeto, parece sentirse cómodo, al intentar conocer aspectos de sí mismo y al dejar entrar a otras personas a su vida con el mismo fin. Esta persona a su vez, se siente bien, conociendo aspectos de otros, es decir que en su mundo interno hay cabida para los otros en tanto él tenga cabida en el mundo interno de esos otros, por ejemplo en sus relaciones de pareja. En cuanto a la relación edípica ve a su padre como un amigo con el cual puede hablar y con el cual tiene que recuperar el tiempo perdido, este tiempo perdido se podría interpretar como el tiempo que desea a la madre y vio a su padre como un rival con el cual no simpatizaba, razón por la cual después de identificarse con él viéndolo como un amigo con el cual puede hablar, tiene que recuperar el tiempo perdido con él. Para este sujeto, posiblemente es intolerable el hecho de la triada edípica por eso ve solo a su padre, omitiendo a su madre como defensa dado el deseo que inconscientemente tuvo y tiene por ella, así como también como defensa solo viendo al padre, que en últimas es el padre prohibidor de dicho deseo, es decir que, al solo estar con él siente un alivio de dicho deseo que este le prohibió, por ello con él se siente más tranquilo, a la vez que mengua otro tipo de deseos frente a este como su desaparición o muerte, ya que si no está la madre, él no la desea y sino la desea tampoco desea que su padre se muera o se vaya, sintiéndose de esta forma libre de toda culpa, aunque ésta de todas formas esté presente. Este sentimiento de culpa se evidencia fuertemente en la lámina 6 donde habla de la tristeza de la separación de sus padres, identificándose con el niño, desesperanzado por la misma; el niño que va a quedar marcado y sin nada durante toda su vida por esta situación. De esta forma, ve en

dios a ese padre al que tiene que rendirle cuentas y ante el cual tiene que ser bueno y desnudar su alma, es decir no tiene ningún secreto con él, mas exactamente no desea a su madre *“Es un grupo de personas q están buscando a dios están mostrando todo s sus temores y quieren ser muy buenos quieren seguir el ejemplo de Jesús Cristo y ser buenas personas”* Asimismo, este sujeto habla constantemente de pérdidas y recuperaciones ya sea de cosas o situaciones apreciadas, esto se podría ver como la pérdida de ese objeto de deseo; su madre, ante lo cual la busca incesantemente reviviendo cada vez, tanto la pérdida como su reencuentro, reencuentro que según parece no fue satisfactorio, dada su necesidad constante por la misma. Por ello, se muestra a si mismo continuamente que esto esta mal, que necesitar o desear a su madre no esta bien, así sea por medio de otras conductas, como el no beber o no fumar, conductas estas de corte oral y por ende de apego y necesidad frente a la madre.

TRO 7 pareja 7 Sujeto B

Esta persona, muestra un conflicto frente al hecho de conocerse, es decir que por un parte quiere hacerlo pero por otra le asusta. Esta última puede ser mas fuerte, ya que las historias que relata son poco detalladas y desviadas del estímulo, lo cual hablaría de ese miedo ante sus propios deseos, miedo u dolor tan intenso que es mejor no conocerlos porque posiblemente si así lo hiciera se desbordaría, es decir su yo no podría manejar dicha situación. De lo poco que conto, esta persona precisamente esta indiferente frente sus conflictos dado su carácter intolerable por ello, esta es un defensa con la cual logra mantener el equilibrio en su psiquismo y no desequilibrarse. Algo que se ve predominantemente en sus relatos, es el miedo a la soledad, ya que en muchas ocasiones ve al personaje como una persona sola, dice que otros lo dejan solo o que son indiferentes con él. Esto podría evidenciar el este sentimiento en ella, ya que posiblemente ella siente que los demás son indiferentes con su sufrimiento y principalmente su madre, esta persona debió sentir un abandono por parte de la misma, por ello las relaciones que ha construido a lo largo de su vida se basan, en tener a alguien a su lado, que aunque no la deja sola físicamente hablando, si lo hace en el sentido emocional, esforzándose por no quedar completamente sola, es como una conformidad frente este hecho, el estar acompañada pero al mismo tiempo no. Esto podría verse muy seguramente en su vida de pareja. *“Es una pareja como muy feliz y de pronto con el paso del tiempo quedo sola la persona”*. En esta mujer posiblemente hay una imposibilidad de estar sola. Para ella, el complejo de Edipo seguramente fue vivido como una lucha entre el querer el amor de su padre, pero sobretodo, el querer su compañía, ya que el enfrentamiento que vivió ella mas que con su madre, pudo ser con el sentimiento de soledad y abandono por parte de los dos padres, por ello no ve tientes agresivos en esta triada sino mas bien de un enfrentamiento calmo, que busca dar soluciones a su soledad. Asimismo, este sentimiento es forzosamente fuerte en lo que respecta su madre, de la cual seguramente no sintió abrigo, cariño, protección, sino a una madre aunque presente en cuerpo ausente en alma, interesada en otros asuntos a la cual no le puede llegar emocionalmente, ante esto se siente muy mal, ya que el amor de madre siente que no tuvo o no pudo acceder a él, de pronto se sintió como poca cosa para ella y por eso no creyó merecer su amor. *“Es como unas personas que se sienten solas abandonadas, que se sienten solas que por alguna circunstancia de la vida algo les pudo pasar algo con su familia, veo dos personas alejadas bajo un árbol y una casa y no pueden entrar por algún problema que han tenido en esa casa, se sienten mal”*. Ahora, ese cariño que le hizo falta de parte de ambos padres, lo busca en otras personas como se

decía antes para no estar sola, para sentir que así sea en pequeños trozos consigue este amor en otros, como su pareja o sus hijos. *“Veo la soledad la descomposición de un hogar, soledad total por una mala relación”*.

TRO 8 pareja 8 Sujeto A

Este sujeto, probablemente no quiere conocer aspectos de sí mismo, ya que con estos está en un conflicto constante. Por ello, tampoco deja que otras personas lo conozcan a profundidad, es por esto una persona que se acerca poco a la gente y cuando lo hace, lo hace hasta un punto donde no sea posible conocerle más fondo, llegando incluso a ser indiferente con los demás. A su vez este sujeto, prefiere ser activo y dominante con los demás precisamente para tener el control de todas las situaciones que se le presenten y así no preocuparse ante la posibilidad de ser objeto de interés de otras personas. Esto se ve en su relación de pareja, en la cual parece ser que ve a su esposa de esta forma, manteniendo el control de la relación, para a su vez mantener el control de sí mismo. Asimismo, se podría decir que este hombre ve el fervor en la virgen como el fervor (deseo) que tiene por su madre inconscientemente. Posiblemente, para menguar este deseo, pone toda su energía en la adoración a la misma. Por esto, ve ese amor prohibido, esa historia de amor prohibida con su madre. Él siente gran placer en el mirar, en tener a la vista todo aquello que desea y que en este caso no pudo tener, por ello a cambio de eso acude al control de su vida y de la de otros como ya se había mencionado como medio para ver en la vida de los mismos todo aquello que no puede ver en la suya y sublimado esta pulsión en dicho control. De igual forma, es una persona que prefiere ser autoridad a supeditarse a ella, ya que en su mundo interno, él está supeditado a su superyó padre introyectado. Es así, como esta persona se siente acompañada por este superyó, que lo protege de cualquier deseo incestuoso, que a su vez de una forma aceptada para él revive con su esposa. Este sujeto está muy resistente a mostrarse ante los demás, sus relatos muestran continuamente esto, ya que se mantiene alejado de todo contacto profundo con otros, prefiriendo mantenerse alejado, como un observador externo para como se dijo mantener el control o como él lo menciona, como estando en las nubes, es decir que puede tener una defensa omnipotente frente a un sentimiento de inferioridad y frente al hecho de mantener el control de los otros para no quedarse solo, ya que si no lo hace probablemente su yo no pueda manejar dicha situación.

TRO 8 pareja 8 Sujeto B

Esta persona, está muy atemorizada frente al hecho de mostrarse, aunque al mismo tiempo quiere hacerlo, ya que siente un poco más tolerables los mismos. Asimismo, esta persona no puede ver como tal, la situación de una pareja, dicha representación está muy nublada en su mundo interno, posiblemente, por una incapacidad de aceptarla, dado un deseo inconsciente, que puede estar dirigido hacia el padre. De una u otra forma, se siente atacada por dicho deseo, aunque la otra tendencia de este conflicto le dice que esta no lo va a atacar, que todo va a salir bien. Este deseo debe ser la base de todas sus ansiedades, ya que de alguna forma, pudo haber sentido que perdió a su padre y que su reencuentro sería la alegría más grande que pudiera tener, por ello se ve como el hijo que se tuvo que ir de la casa porque hizo algo malo (desear al padre) y al mismo tiempo siente felicidad cuando su padre llega, es decir lo recupera. Esto se

puede dar a nivel de su fantasía, alrededor de la consecución del amor del padre. De igual forma, pareciera verse en ella una incapacidad de estar sola, buscando constantemente compañía de alguien, en quien sienta protección y amor como los que posiblemente no sintió tener en sus primeras relaciones de objeto, es decir pudo vivir tanto a una madre ausente como a un padre igualmente ausente, por ello en si misma pareciera que no tiene la capacidad de asumir su identidad de forma permanente, ya que esta se la dan las personas con las que se relaciona más profundamente, es decir, ella existe en tanto otros le digan o le muestren como hacerlo, esto puede verse muy marcado en su relación de pareja. Ella sola se siente sin rumbo, siente que no es prácticamente nadie, sino esta de alguna manera supervisada por otro, supervisión que en última instancia es igual al amor y cariño que sintió perder. *“hay una persona que va como pensando, va como sin rumbo, va como buscando una respuesta a un problema que tiene.”* Es probable que esta persona sienta que su familia no existió, que la relación entre sus padres murió y que la morir esta, es como si ellos hubieran muerto y ella no tuviera más allegados sino ellos. Por esto, en especial con su madre, siente un gran vacío ya que aunque sabe que ella esta presente siente como si no lo estuviera emocionalmente hablando, siente que llego tarde para recibir el amor de su madre y que cuando llego a él este ya no estaba disponible para ella. *“hay dos personas debajo de un árbol, están esperando que lleguen los dueños de la casita del fondo, llegaron a hacer visita y no encontraron a alguien, de pronto son familiares, mientras esperan están charlando, pensando o comentando si llegaron a tiempo o si llegaron demasiado tarde, lo más posible es que sean los hijos de los dueños, están preocupados, piensan que de pronto llegaron tarde”.* En definitiva esta persona en su fantasía siente que con la ausencia de sus padres quedo en blanco, quedo sin nada, no es nada, sin ellos, por esto los busca incesablemente en otros, otros que si le puedan brindar lo que ellos no le brindaron y sobretodo otros que si la quieran.

TRO 9 pareja 9 Sujeto A

Este sujeto ve en su historia algo muy triste en su infancia, algo que seguramente quisiera conocer más de cerca, pero a algo que igualmente le teme. A su vez tiene este mismo sentimiento con respecto a su relación de pareja, ya que parece que en la misma viera muchos problemas e incluso una separación cercana, esto posiblemente esta marcado por sus primeras relaciones de objeto, lo cual se observa en la relación edípica con sus padres, donde se ve como un visitante que no pudo quedarse probablemente con su madre y por tal razón para él es mejor irse que quedarse sufriendo frente algo a lo que no va a poder acceder, lo que a su vez parece repetir con su pareja, ya que como se dijo el ve problemas con ella, problemas que también inconscientemente cree los van a terminar separando. Asimismo, siente angustia por el hecho de que sus padres se separen, esta angustia esta atravesada por el fuerte deseo sexual hacia su madre y el fuerte deseo hostil hacia su padre. *“Es una pareja, a este lado hay un niño que debe ser el hijo de ellos, por la situación en que esta el niño parece que esta mirando de que hablen y el niño esta esperando que va a pasar, pareciera que ninguno de ellos se va a ir, el siente angustia o temor de que puede estar pasando que decisión toma uno pensaría que el papá se va y la mamá se queda con el niño”.* Asimismo, se ve como una persona sola, que debe estar sola por la culpa de haber separado a sus padres y que por esta razón se lo merece o sino esta sola, estar con alguien que supla esas necesidades de la madre cuidadora y protectora que tuvo y deseo en su infancia, de la que siente que se tuvo que despedir y que aun necesita, lo que

posiblemente ve en su pareja. Esto se ve a su vez, en el sentimiento de nada, de vacío que hay en él al verse sin su madre, para esta persona la relación con su madre es determinante, ya que a partir de ella pareciera se configurarse sus relaciones de pareja, en las que busca a esa madre, acogedora, bienhechora y amorosa que se niega a perder. Por ello, ante este miedo inconsciente de perderla se supedita ante otros que le puedan brindar lo mismo, antes que aceptar quedarse solo sin ese amor tan deseado. Por otro lado, esos deseos que lo obligan a ser pasivo para conseguir el afecto de otros son tan fuertes en su interior, que precisamente tiene que luchar contra ellos siendo una persona sumisa que no los demuestre porque los desbordarían, es decir la fuerza y la furia de esos deseos están plasmados en un tigre que no es como lo pintan como él lo menciona es decir que entonces sus deseos no son como los pinta, lo que el deseo es tan fuerte que en su vida consciente como defensa ante estos externaliza a un hombre calmado, tranquilo, sumiso que cede ante los deseos de otros.

TRO 9 pareja 9 Sujeto B

Esta persona, ve en los otros una posibilidad de conocerse, ya que estarse ella con ella misma es muy difícil, porque es estar a solas con sus conflictos, para ella el que le conozcan es sinónimo de rechazo, no solo por parte de la demás gente sino de ella misma por ello siente que es mejor esconderse detrás de un mujer fuerte y dominante que no necesita de nadie, sino que por el contrario los otros necesitan de ella y ella de esta forma tomar el control de las situaciones, que pueden representar para ella el necesitar de alguien, para esta persona el depender de alguien puede ser sinónimo de que exista la posibilidad de ser abandonada, es decir el tener que aceptar las condiciones de otro es aceptar a su vez que es otro en algún momento la deje de querer, por ello, ella siente que es más efectivo que se abandono no se de si, es de ella de quien dependen las decisiones, en otras palabras si ella es quien decide si alguien la deja o no. De acuerdo a esto, sus relaciones de pareja esta marcada por su dominancia. Es por esto que cuando existen conflictos al interior de las mismas ella ve difíciles de superar si no es ella quien decide que hacer o no para solucionarlos. Asimismo, en lo que respecta sus relaciones de objeto tempranas, pudo haberse sentido abandona por uno o los dos padres, ya que se ve asimismo como dándole la espalda a los mismos, es decir dándole la espalda al deseo amoroso por su padre y el deseo hostil por su madre, ya que pudo sentir esa no consecución de su deseo, como un no amor de parte de su padre y como un no amor por parte de su madre con quien estaba el padre, es decir que por el sentimiento de culpa de dicho deseo, sintió seguramente que su madre al ser una rival la dejo de querer. Por ello, ese sentimiento de abandono tan duro para ella, que de esa forma, para no sentirlo nuevamente prefiere ser de quien dependen los otros evitando en lo posible de revivir dicho abandono, siendo ella muy independiente, para no sentir nuevamente el estar sola, aunque de cierta así también lo este. Adicionalmente, ella siente que de una u otra manera tiene el poder en su circulo social o familiar y que este poder es parte de dicha independencia. *“Pues es muy deprimente es una casa que esta servida la mesa y la silla este vacía, se ve un casa como muy cola muy triste como muy abandonada como falta de amor o que esta en el lugar equivocado o en este momento debería estar cenando en familia, le da igual si esta en familia o si cada uno hace su vida por su lado”* Seguidamente, ella introyectó un superyó posiblemente muy punitivo, superyó que esta en si misma, es decir ella se comporta como tal y su vez ella en su mundo esta resignada ala mismo, que en ultimas es parte de lo que introyecto o incorporo de su padre, ese padre que tanto deseo y su vez ese padre al que no pudo acceder así como esa parte de su madre que no lo permitió. Es por ello, que su superyó puede ser tan fuerte

porque en ella misma constantemente esta la prohibición del deseo incestuoso y hostil que tiene que mediante este sigue en lo mas remoto de su inconsciente. De igual forma, todos estos sentimientos de superioridad y de independencia pueden terminar en ella soledad que tanto teme y por ello sobreviene la culpa de hacerle daño a los objetos, ya que con ellos par sentirse bien hace lo que quiere y por ende al hacerle daño siente que nuevamente se puede quedar sola, ya que así la abandonarían, es por esta razón que el medio y la culpa en diversas ocasiones pueden ocasionarle grande conflictos entre no depender de alguien porque existe el peligro de ser nuevamente abandonada y entre ser independiente y serlo tanto que de también se quede sola. *“Uyy esta si esta fea, este es el niño rechazado por los demás amiguitos por su forma de ser de comportarse o actuar o simplemente es su forma de ser y quiere estar sola si es un niño bien debe estar pensado por lo menos estoy solo pero estoy bien no encuentra la compañía pero igual esta solo pero si es una persona rebelde pues si todo el mundo lo rechaza por su mal comportamiento debe estar pensado debo cambiar porque o si no voy a estar solo y todo el mundo me va a rechazar y por eso si es un niño inteligente va a cambiar”.*

TRO 10 pareja 10 sujeto A

Al parecer, este sujeto tiene gran reserva con relación al conocerse así mismo, ya que según parece, ella cree haber vivido algo muy fuerte en su vida, algo que al deo confundida y sola por eso, ella cree que quedo desolada y que es impotente para enfrentar nuevas situaciones, ante lo cual posiblemente se ve como una persona muy fuerte con tal de no volver a enfrentar una situación dura o con tal de defenderse frente a la que ya le ocurrió, dado que su futuro lo ve como incierto, dada la situación traumática que parece haber vivido. Igualmente, se podría decir que frente a la situación edípica ella se ve a si misma como observadora de lo que sucede entre sus padres, pero siente miedo de perder a su mamá y siente celos de quien pueda estar con ella. Es decir pareciera quererla solo para ella, razón por la cual le teme y ve esto como algo que no le gusta, lo que se podría ver como ese temor a quedarse sola, a que su madre no le da la atención que ella cree necesitar y por consiguiente esto no le gusta, ya que no quiere ser reemplazada, no quiere ser abandonada pero esta tan grande su temor, que siente casi inminente este abandono, por lo que ve que hay maletas de alguien que llevo a robarle el amor de su madre, en otras palabras que esta la va a dejar de querer por completo y le va a brindar todo el afecto a ese ser que acaba de llegar a su vida, dejándola relegada y abandonada y por eso posiblemente ella prefirió esconderse y refugiarse en otro asunto para no sufrir de frente dicho sentimiento de abandono. *“es una casa, es una pareja, un hombre y una mujer con un niño que los observa, el hombre que acompaña a la madre no es el papá y el niño lo que ve es el afecto que la madre siente hacia el hombre, siente celos de eso, en el niño se ve el miedo, el temor de perder a sus mamá porque ve al hombre más grande que a él y la mirada de los ojos de la mamá hacia el debe ser muy especial para causar el sentimiento de refugiarse y de esconderse”.* Asimismo, este suceso que pudo sentirse como un alejamiento de la madre por la creencia de que esta no la quería como un viaje muy largo y de improviso dado el dolor que sintió por dicho suceso, el cual lo vivió como un desplazamiento, un desplazamiento del lado de su madre. Por ello, también esta en su constante espera. *“esto es como un viaje muy largo, porque hay gente cansada, un viaje, pero no es un viaje por gusto tal vez es un viaje forzado, tan forzado y tan fortuito que ninguno lleva equipaje, van a un viaje, no van a gusto y van a un sitio que no saben, es como un desplazamiento, siento que deben tomar un camino que no deben tomar aunque no quieren, sienten tristeza porque no tienen nada, están con la cabeza abajo y las personas que van adelante van como denotando desolación, tristeza”.* Esto se ve a lo largo

de sus relatos, ya que habla mucho del miedo al abandono, de quedarse sola, de encontrar algo que no le guste. A su vez, frente a su padre se percibe una persona poco receptiva hacia el mismo y rebelde contra él, ya que se enfrenta a lo que no le gusta del mismo y no sigue sus mandatos, puede ser por la rivalidad sentida por el amor de su madre, lo que se ve reflejado en el superyó introyectado ya que ella pareciera no seguirlo como tal sino hacer las cosas de acuerdo a sus propias motivaciones.

TRO 10 pareja 10 Sujeto B

Este sujeto, se ve asimismo como alguien que no tiene nada en su interior, como si tuviera un sentimiento de vacío emocional y esto puso suceder por algún hecho que causó que ella quedara desolada y triste, más exactamente ella pudo sentir que se perdió en eso que ocurrió o en alguna persona que tuvo que ver con ello, sintió no existir no ser más una persona completa y por ello añora ese ser parte de eso mismo otra vez, aunque cree que esto no va a suceder. Esto se podría ver también en el hecho de depender de alguien para sentir que otra vez que ella es alguien que vale la pena y que se merece el amor de otras personas y en especial el de su madre y en tanto los caminos de ella y esa otra persona que este con ella se una ella se sentirá completa, se sentirá una con esa otra persona, se sentirá parte de la misma. *“Para mí antes paso ahí, mmm no para mí más que todo ahí es un ahora, dos mujeres cogidas de la mano, van a caminar juntas, un antes para mí no hay ahí, hay es un ahora vamos cogidas de la mano y van a seguir juntas, van a seguir en compañía, van a empezar a caminar y van seguir juntas, como cuando uno dice quiero estar contigo, es más como a seguir un solo camino, a unir las dos vidas en solo camino”*. Seguidamente, para esta persona la relación temprana con sus objetos de amor primarios, pudo ser vivida como dolorosa en tanto según sus historias uno de los dos padres se fue dejándola sola con el otro, posiblemente con la culpa del deseo cumplido ante lo cual ella solo observaba y sentía el dolor de ese hecho. Esto se podría contrastar con el suceso traumático que la dejó desolada, triste e incompleta psíquicamente hablando. Por otro lado, frente a su pareja pareciera estar muy pendiente de la misma, es alguien que continuamente esta al tanto de sus necesidades y seguramente es así dado el temor a que la abandone como sucedió con su madre. Dado que así como lo expresa a lo largo de sus relatos tiene un fuerte defensa contra la soledad y por eso continuamente esta intentando de diferentes modos no estar sola porque esto le causa una profunda tristeza, uno de estos modos es encerrado en sí misma y retrayendo el amor hacia sí misma para no sucumbir ante el dolor bajo una apariencia de fortaleza y frialdad y otro modo es apegarse a alguien que la proteja y la cuide como una madre para no estar sola, *“a que a buen árbol se arrima buena sombra lo cobija, es un pues ahí veo protección veo refugio veo dos personas refugiándose no se están tranquilos porque de alguna manera están disfrutando a la sombra del árbol y están charlando sobre cosas muchas cosa, ehh de pronto planean algo sobre organizar la casa o de pronto quisieran entrar a esa casa, es una casa que significo algo para ellos antes y quisieran volver a entrar, pero el hecho de saber que ese árbol los protege se aquedan tranquilos”* es así que ante el solo hecho de ver una figura que le muestre el hecho de la soledad se siente mal, tal y como lo demostró en la lamina 6 ante la cual no pudo contar una historia y se puso muy triste incluso llegando hasta el llanto *“Uyy ese me produjo tristeza uyy no si lo miro y me da tristeza , siento una habitación fría, nooo, me da tristeza uyy si, uyy no se me siento sola si no no, me quiere ver la lagrima rodar o me la va a quitar (llora)”* (esta lamina muestra un hombre subiendo a una habitación oscura donde parece

no haber nadie). Esto también mostraría la fuerte defensa que hay ante ese vacío que hay en su interior, el cual es muy doloroso y el cual se podría ver como el posible abandono de parte de uno o de los dos padres ya sea real o imaginado, lo cual sería la base fundamental para ese constante sentimiento de abandono y a su vez de la búsqueda de un refugio lo mas similar al que creyó perder para sentir que existe. Estas ansias de compañía se pueden apreciar a lo largo de sus relatos.

ANEXO 9

Ejemplo de los consentimientos Informados

Consentimientos Informados

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Doy mi consentimiento informado para publicar en este estudio llamado **En busca de una historia inconsciente y su influencia en la elección y relación con el objeto de amor**. Consiento la publicación de los resultados del estudio siempre que la información sea anónima y disfrazada de modo que no pueda llevarse a cabo identificación alguna. Entiendo que, aunque se guardará un registro de mi participación en la investigación, todos los datos recogidos de mi participación no estarán identificados.

1. He sido informada(o) de que mi participación en este estudio implicara audio grabación de la entrevista.
2. He sido informada(o) de que el propósito general de este estudio es identificar los factores que forman parte de la historia inconsciente de diferentes sujetos y como estos influyen en la elección y relación con el objeto de amor.
3. He sido informada(o) de que mi participación no implica ningún riesgo o molestia.
4. He sido informada(o) que si deseo puedo recibir una retroalimentación de los resultados de estudio.

Las dudas sobre cualquier aspecto de este estudio pueden hacerse llegar a la facultad de Psicología dirigiéndose a las estudiantes que realizan la presente tesis, Ángela Díaz y Carolina Sánchez TEL: 2854795-2983541


(Entrevistador)


(Participante)

Mayo 13 de 2009

(Fecha)