

CARACTERIZACIÓN DE LAS HABILIDADES ARGUMENTATIVAS EN NIÑOS Y
NIÑAS DE 9 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

NUVIA MARCELA BARRERA ALDANA

LUCY JANNET GONZÁLEZ VERA

CARMEN ELINA HERNÁNDEZ REYES

DIANA PATRICIA NOSSA RODRÍGUEZ

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

FACULTAD DE EDUCACIÓN-MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

LINEA DE INVESTIGACIÓN: DESARROLLO COGNITIVO,

CREATIVIDAD Y APRENDIZAJE EN AMBIENTES EDUCATIVOS

BOGOTÁ, 2009

CARACTERIZACIÓN DE LAS HABILIDADES ARGUMENTATIVAS EN NIÑOS Y
NIÑAS DE 9 AÑOS, DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

NUVIA MARCELA BARRERA ALDANA

LUCY JANNET GONZÁLEZ VERA

CARMEN ELINA HERNÁNDEZ REYES

DIANA PATRICIA NOSSA RODRÍGUEZ

TUTOR: FÉLIX ANTONIO GÓMEZ HERNÁNDEZ

Trabajo de grado para optar al título de
Magíster en Educación

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN-MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
LINEA DE INVESTIGACIÓN: DESARROLLO COGNITIVO,
CREATIVIDAD Y APRENDIZAJE EN AMBIENTES EDUCATIVOS
BOGOTÁ, 2009

Artículo 23, Resolución # 13 de 1946

“La universidad no se hace responsable por los conceptos emitidos por sus alumnos en sus trabajos de tesis. Sólo velará porque no se publique nada contrario al dogma y a la moral católica y porque la tesis no contenga ataques personales contra persona alguna, ante bien se vean en ellas el anhelo de buscar la verdad y la justicia”

A Dios por su infinito amor, ayuda y su sabiduría, a nuestras queridas familias por su comprensión, tiempo y constante apoyo, a nuestro tutor por sus valiosos aportes y su colaboración.

CONTENIDO

RESUMEN	9
JUSTIFICACIÓN	14
PROBLEMA	17
OBJETIVOS	18
<i>Objetivo General</i>	18
<i>Objetivos específicos</i>	18
CAPITULO I	
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	19
<i>La argumentación desde la lógica</i>	19
<i>La argumentación desde la nueva retórica</i>	26
<i>La argumentación desde la pragmadialéctica</i>	29
<i>Desarrollo psicolingüístico</i>	47
<i>El comportamiento intelectual</i>	47
<i>EL comportamiento sensorio-motor o instintivo de conducta</i>	48
<i>El comportamiento perceptor o conducta perceptora</i>	48
<i>La actividad intelectual directa</i>	50
<i>Formación de los conceptos</i>	52
<i>Relaciones lógicas y modalidades discursivas</i>	54
CAPITULO II	
METODOLOGÍA	60
<i>Tipo de estudio y método</i>	60

<i>Caracterización de la población</i>	61
<i>Procedimiento</i>	62
<i>Fase 1. Revisión conceptual</i>	62
<i>Fase 2. Diseño de las intervenciones</i>	63
<i>Fase 3. Pilotajes de las intervenciones</i>	64
<i>Fase 4. Reorientación y ajuste de las intervenciones</i>	67
<i>Fase 5. Aplicación de las intervenciones</i>	69
<i>Fase 6. Análisis y resultado</i>	69
ANÁLISIS Y RESULTADOS	72
CONCLUSIONES	84
DISCUSIÓN	91
APORTES	94
<i>Aportes al Campo Educativo</i>	94
<i>Aportes a las Ciencias Cognitivas</i>	95
BIBLIOGRAFÍA	97
ANEXOS	101

LISTA DE TABLAS

Tabla 1 Las etapas de la argumentación y los tipos de actos de habla	33
Tabla 2 Concepto de las etapas de la Argumentación	35
Tabla 3 Tipos de estrategias cognitivo-retóricas	55

LISTA DE ANEXO

ANEXO A. Las tareas	102
ANEXO B. Análisis Docente - Estudiante	105
ANEXO C. Análisis desde las intervenciones de los estudiantes en el debate. Análisis entre estudiantes	115
ANEXO D. Transcripciones grupales	136
ANEXO E. Transcripciones individuales	246

RESUMEN

Caracterización de las habilidades argumentativas en niños y niñas de 9 años, de una institución educativa distrital

Barrera Aldana Nuvia Marcela, González Vera Lucy Jannet, Hernández Reyes Carmen Elina, Nossa Rodríguez Diana Patricia.

Tutor: Gómez Hernández Félix Antonio

Palabras clave: habilidades argumentativas orales, modalidades discursivas, relaciones lógicas, pragmatialéctica, psicolingüístico, etapas de la argumentación.

Resumen o contenido: La presente investigación tuvo como objetivo identificar las características de las habilidades argumentativas orales en niños y niñas de 9 años de edad de una institución educativa distrital, para alcanzar tal objetivo, la investigación pasó por 6 fases: la primera fue una revisión teórica enmarcada en el campo de la argumentación y del desarrollo psicolingüístico, a partir de tal revisión se decidió orientar el estudio desde el enfoque pragmatialectico, puesto que era el que permitiría evidenciar procesos argumentativos desde la cotidianidad que viven los estudiantes.

En la segunda fase se diseñaron 20 estrategias de intervención con el fin de identificar en la población de estudio, por un lado, la etapa de la argumentación en la que se encontraban, para ello el grupo investigador tuvo en cuenta las etapas propuestas por Eemeren como son: *Exordium*, *Apertura*, *Argumentación* y *Conclusión*, y por otro lado, la caracterización de la población en términos de cantidad del tipo de intervenciones que realizaban los estudiantes a lo largo del debate; otro asunto tenía que ver con la explicación psicolingüística, por medio de la cual se determinaría qué era lo que sucedía a nivel cognitivo cuando ellos se encontraban en alguna de las etapas de la argumentación; y por último, los enunciados recogidos de las intervenciones de los estudiantes, con los que se evidenciaría lo expuesto en las demás categorías.

En la tercera fase se realizaron 3 pilotajes sobre las intervenciones diseñadas, en la cuarta fase y a partir de lo identificado se logró ajustar tales intervenciones y también las categorías de análisis, para la quinta fase se aplicaron las intervenciones de dos formas: una en la que la maestra estuvo con grupos de 6 estudiantes; y otra en la que la maestra estuvo con un solo estudiante, se realizaron un total de 20 intervenciones, 10 de éstas con grupos de 6 estudiantes cada una, y las otras 10 intervenciones con 1 estudiante cada una, esto quiere decir, que el total de la población objeto de estudio fue de 70 estudiantes.

Con el fin de recopilar la información, se filmaron cada una de las intervenciones y se transcribieron, luego se observó cada uno de los videos con apoyo de las transcripciones para visualizar las intervenciones que cada uno de

los estudiantes realizaba a lo largo del debate, así pues, se identificó la etapa de la argumentación en la que se encontraba cada estudiante, y se tomaron enunciados que comprobaban que el estudiante sí se encontraba en la etapa señalada.

Luego se organizaron los estudiantes por grupos según la etapa de la argumentación en la que se encontraban, y al realizar un primer análisis de los enunciados de los que hacían uso emergieron unas nuevas categorías, estas fueron: Características de la población, Etapa de la argumentación, Modalidad discursiva, Relaciones lógicas, Explicación psicolingüística y Enunciados, a partir de dichas categorías y en la fase sexta, se realizó el análisis final, se evidenciaron los resultados y se vislumbró el aporte de la investigación, tanto a la educación, como a las ciencias cognitivas.

Respecto a los resultados obtenidos, el grupo investigador puede decir que la mayoría de los estudiantes se encontraban en la etapa de la Apertura, es decir, en la que cada estudiante asume postura frente al tema de debate y a través de diversas razones la defiende, del mismo modo se evidenció que ellos hacen uso de forma continua de la modalidad discursiva conocida como narración, y la relación lógica que más predomina en estos estudiantes es la comparación, por último se puede concluir que existe una clara diferencia entre los estudiantes que se encuentran en la etapa de la Argumentación y los que se encuentran en la etapa de la Apertura, es necesario decir, que aquellos estudiantes que se encuentran en la etapa de la Argumentación hacen uso de variadas modalidades discursivas y relaciones lógicas a la hora de argumentar y a lo largo de todo el

debate, mientras que los que no hacen parte de la etapa de la Apertura hacen uso de tan sólo una modalidad discursiva y una relación lógica.

En cuanto al estudiante que se encuentra en la etapa de Conclusión, se puede decir, que hace uso solo de la modalidad discursiva de la explicación, y utiliza exclusivamente la relación lógica de causa – efecto, este estudiante asume postura y a través de diversas razones la justifica , reconoce que hay otro punto de vista contrario al suyo , pero además diferencia a los receptores directos de la comunicación de los destinatarios de la mismas, por eso sus enunciados van dirigidos a alguien en específico.

Por último, el aporte de esta investigación al campo educativo, gira en torno a mostrar que en la escuela no sólo se puede trabajar lo narrativo y descriptivo, sino que sí es posible abordar el campo argumentativo sólo que se necesita de una mediación, la caracterización realizada a partir de la presente investigación, es una base a tener en cuenta a la hora de construir diversas estrategias pedagógicas y de intervención, que permitan halonar el proceso argumentativo en la edad escolar, más aún si se reconoce que el tener en cuenta el proceso argumentativo en el contexto educativo permite formar sujetos más críticos, respetuosos de las posturas de los demás, y con habilidad para resolver diferencias de opinión con otros, capaces de interesarse en procesos sociales y dar a conocer sus puntos de vista frente a los mismos.

Así mismo la presente investigación aporta a las ciencias cognitivas una caracterización psicolingüística de las habilidades argumentativas orales en niños

y niñas de 9 años, permitiendo identificar lo que sucede en estos estudiantes a nivel cognitivo de acuerdo a la etapa de la argumentación en la que se encuentren. Por último, se puede decir que la presente investigación permite abrir nuevas perspectivas que contemplen la posibilidad de indagar, sobre todo aquello que sucede a nivel cognitivo en los sujetos cuando se ven expuestos a una situación de argumentación.

JUSTIFICACIÓN

Al realizar la revisión bibliográfica de investigaciones en argumentación en niños y niñas, se encontró que es escasa la información en cuanto al tema de estudio, las pocas investigaciones que existen muestran cómo en las escuelas los docentes centran su interés en potencializar los procesos descriptivos y narrativos, y dejan de lado todas aquellas mediaciones que puedan contribuir a que los niños y niñas paulatinamente aprendan a argumentar, para que al llegar a su vida adulta sean sujetos sociales más seguros al expresar sus ideas y puntos de vista frente a los demás, y que a la vez sean hábiles para contra argumentar las ideas de otro.

Así mismo es necesario reconocer que vivimos en una sociedad en la cual predomina la falta de comunicación entre los individuos, cada día se hace más difícil entablar una discusión, o pretender solucionar una diferencia de opinión, comunicarnos, establecer acuerdos y ampliar la capacidad de entendernos.

Desafortunadamente en nuestra cultura poco se reconoce la importancia de enseñarle a los niños desde muy temprana edad a resolver sus conflictos y desacuerdos con otros, por lo contrario se piensa que el proceso argumentativo solo es posible en sujetos que ya hayan desarrollado habilidades cognitivas superiores.

No obstante, Dolz ha afirmado que recientes investigaciones muestran que los niños y niñas desarrollan a muy temprana edad habilidades argumentativas, por medio de las cuales dan a conocer su punto de vista y lo defienden, además lo hacen con facilidad siempre y cuando ese entorno comunicativo sea interesante y tenga sentido para él. De igual manera María Antonia Candela (1991) ha realizado diferentes investigaciones en las que ha observado que el docente es un agente mediador en el desarrollo de las habilidades argumentativas de sus estudiantes, puesto que cuando genera espacios en los que permite que los niños y niñas expresen con tranquilidad lo que piensan y sienten frente a alguna situación particular, y no desvaloriza ni ratifica una u otra postura, logra que ellos produzcan razonamientos con cierto nivel de complejidad.

Es por todo lo anterior que se propuso orientar el trabajo de investigación hacia el proceso argumentativo, e indagar con respecto a las habilidades cognitivas de las cuales hacen uso los niños y niñas de 9 años a la hora de argumentar. Para obtener la información deseada se decidió realizar una investigación de tipo exploratorio, que permitiera analizar la información de forma cualitativa y para ello se llevaron a cabo los siguientes procedimientos: revisión conceptual, diseño de intervención, pilotajes de las intervenciones, reorientación y ajuste de las intervenciones, aplicación de las intervenciones y análisis de resultado.

Todo lo anterior con el fin de brindar información apropiada que les permita a las instituciones educativas y a los docentes, crear diversidad de estrategias que permitan potencializar el desarrollo de dichas habilidades desde muy temprana edad.

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Qué características tienen las habilidades argumentativas en niños y niñas de 9 años, de una institución educativa distrital?

OBJETIVOS

Objetivo general

Caracterizar las habilidades argumentativas orales en niños y niñas de 9 años, de una institución educativa distrital.

Objetivos específicos

Realizar una revisión teórica y conceptual a cerca de la argumentación y del desarrollo psicolingüístico, profundizando en edades escolares.

Diseñar y aplicar 10 intervenciones enmarcadas en el campo de la argumentación, entre estudiantes y entre maestra-estudiante, que permitan identificar las habilidades argumentativas orales de la población de estudio.

Analizar las habilidades argumentativas orales de la población de estudio para caracterizarlas.

Aportar a la educación y a las ciencias cognitivas una caracterización de las habilidades argumentativas orales en niños y niñas de 9 años de una institución educativa distrital.

CAPITULO I

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Dentro de los estudios más conocidos respecto a la argumentación se encuentran tres teorías que la abordan, estas son: la lógica, la retórica y la pragmatialéctica. A continuación se hará referencia a cada una de ellas.

La argumentación desde la lógica

La lógica es el estudio de los métodos y principios que se usan para distinguir los razonamientos correctos de los incorrectos (Copi, 2000, p.17), el problema central de la lógica consiste en hacer una distinción entre dichos razonamientos, es decir, en identificar unos y otros. A su vez, un razonamiento es entendido como una forma de pensamiento a través del cual se resuelven problemas y se hacen inferencias, en cada inferencia posible hay un argumento y justamente lo que concierne al estudio de la lógica son dichos argumentos (Copi, 2000, p.20).

Así pues, para la lógica los elementos y agentes que se hacen presentes en la argumentación son: el objeto o tema sobre el que se argumenta, la tesis o la postura que el argumentador tiene respecto al tema y que defiende, y los argumentos o razones en los que se basa la postura del argumentador; a su vez tal postura puede ser de dos clases: positiva, esta refiere a una argumentación de prueba, que consiste en presentar argumentos que respalden la postura del argumentador; y negativa, que es la que determina una argumentación de

refutación, en la que se tratan de presentar argumentos que rechacen otros argumentos contrarios a la postura del argumentador.

Por su parte, un argumento está estructurado a partir de proposiciones conocidas como premisas y conclusión, las primeras se afirman como apoyo o razón para aceptar la conclusión, y la segunda, es la proposición que se afirma con base en las premisas, no obstante, estos dos términos son relativos, ya que una proposición puede ser una premisa en un argumento y una conclusión en otro.

Las proposiciones son verdaderas o falsas y por tanto se pueden afirmar o negar, esta es la característica principal que hace que se distingan por ejemplo de las preguntas, ya que las preguntas simplemente se responden, o de las órdenes, puesto que solamente se pueden dar, pero ninguna de las dos se puede afirmar, negar o juzgar a partir de la verdad o la falsedad (Copi, 2000, pp. 19-21).

Generalmente los argumentos tienen sus premisas seguidas de su conclusión o a la inversa, sin embargo, no siempre la conclusión se enuncia al principio o final de un argumento, pues también puede aparecer en medio de diferentes premisas, por lo tanto, en un argumento no se puede identificar la conclusión en términos de su posición, pero si existen palabras o frases que se usan para introducirla, estas reciben el nombre de indicadores de la conclusión, algunas son: por lo tanto, de ahí que, así, correspondientemente, en consecuencia, lo cual prueba que, como resultado, entre otros.

Un ejemplo en el que la conclusión no se encuentre al principio o final del argumento, sino entre sus premisas sería:

- Todo lo que es bueno es caro,

Por lo tanto, si todo es bueno

Entonces todo es caro.

En este ejemplo se puede observar la conclusión: “*por lo tanto, si todo es bueno*”, en medio de las premisas.

Cabe señalar que en algunos argumentos la conclusión no se enuncia explícitamente, pero puede aclararse por el contexto del argumento, o puede deducirse a partir de las premisas enunciadas de manera explícita.

Así como existen indicadores de la conclusión también existen indicadores de las premisas, que permiten identificar dichas premisas en un argumento, algunas de ellas son: puesto que, dado que, a causa de, porque, pues, se sigue de, como muestra, entre otros (Copi, 2000, pp. 24-25).

Para la lógica existen dos tipos de argumentos: los deductivos y los inductivos, a continuación se explicará cada uno de ellos.

Los argumentos deductivos son aquellos de los que necesariamente de sus premisas se deriva la conclusión, estos argumentos pueden ser válidos o inválidos, son válidos o correctos cuando las premisas son verdaderas y de allí se deriva una conclusión también verdadera; son inválidos o incorrectos cuando de

las premisas no necesariamente se deriva una conclusión verdadera (Copi, 2000, pp.70-71). Por ejemplo:

Argumento válido:

- Todos los hombres son mortales (1 premisa)
Juan es un hombre (2 premisa)
Por tanto, Juan es mortal (conclusión)

En este ejemplo se puede observar cómo la conclusión: *“Juan es mortal”*, se deduce de las dos premisas en las que se afirma que todos los hombres son mortales, y como Juan es hombre, quiere decir que él es mortal.

Argumento Inválido:

Es necesario recluir a los criminales y

Encerrar a los locos peligrosos,

Por lo tanto, no hay nada de malo en privar a la gente de su libertad.

En el ejemplo citado se puede evidenciar cómo la conclusión: *“Por lo tanto, no hay nada de malo en privar a la gente de su libertad”*, no necesariamente se deduce de las premisas.

Respecto a los argumentos deductivos es necesario aclarar que existen unos que son válidos aun cuando su conclusión sea falsa, pues en este caso una o sus dos premisas deben ser falsas también, es decir, que un argumento no es válido porque su conclusión sea verdadera, sino que su validez esta dada por la relación

que existe entre sus premisas y su conclusión, ya que siempre y de manera obligatoria de dichas premisas debe derivarse su conclusión. Ejemplo de esto es:

- Todas las arañas tienen seis patas,
Todos los seres vivos de seis patas tienen alas,
Por tanto, todas las arañas tienen alas.

(Copi, 2002, p.35).

Dejando de lado la explicación de los argumentos deductivos, se entrará ahora a abordar los argumentos inductivos.

Un argumento inductivo es aquel del que no necesariamente la conclusión se deriva de las premisas, simplemente las premisas proporcionan cierto apoyo a la conclusión. Este tipo de argumentos no pueden ser evaluados desde la validez o invalidez, sino que deben ser evaluados en términos de mejores o peores, dependiendo del grado de apoyo que proporcionan sus premisas a sus conclusiones. Por ejemplo:

- Todos los hombres son animales,
Todos los animales son mortales,
Por lo tanto, todos los hombres son mortales.

(Copi, 2002, p.26).

Otro asunto de vital importancia a mencionar desde la lógica tiene que ver con las falacias, estas son errores de razonamiento que ocurren por varios

motivos, porque tal vez en el argumento falta coherencia o quizá porque este no cumple con una serie de reglas predeterminadas, por ejemplo, que no se establezca la verdad en la conclusión y las premisas.

De otro lado las falacias se dividen en dos grandes grupos: Uno de ellos refiere las falacias de atinencia, que son aquellas en las que el argumento se basa en premisas que no son pertinentes para su conclusión y, por tanto, no pueden establecer de manera apropiada su verdad, entre estas se encuentran:

1. El argumento por la ignorancia conocido como argumento *ad ignorantiam*; ocurre cuando se argumenta que una proposición es verdadera sobre lo que no se ha aprobado como falsedad, o al contrario es falsa por no tener clara su verdad.
2. La apelación inapropiada a la autoridad llamada también argumento *ad verecundiam*; surge cuando se apela a personas que no tienen autoridad en el tema.
3. La pregunta compleja consiste en formular una pregunta, que supone una verdad de la conclusión implícita en esa pregunta.
4. El argumento *ad hominem* conocido también como contra el hombre, y ocurre cuando se da un ataque falaz, no contra la conclusión que se desea negar, sino contra la persona que la afirma o defiende. Existen dos clases de este tipo de falacia, por un lado, el argumento *ad hominem abusivo* que se da a través de disputas violentas; y por otro lado, el argumento *ad*

hominem circumstantial que ocurre cuando se ataca, no a las creencias que se defienden sino a las circunstancias de sus defensores.

5. El accidente y accidente inverso que surgen del uso descuidado y engañoso de generalizaciones.
6. La causa falsa que ocurre cuando no existe una conexión entre la causa y su efecto.
7. Petición de principio o también conocido como *petitio principii*, se da cuando se supone la verdad de lo que se quiere probar.
8. Las apelaciones a la emoción, la piedad y la fuerza, conocidos también como argumentos *ad populum*, *ad misericordiam* y *ad baculum*, ocurren cuando se apela a las emociones de altruismo y piedad de la audiencia.
9. Conclusión inatinerente o *ignoratio elenchi*, ocurre cuando un argumento que tiene como finalidad probar una conclusión particular, termina probando una conclusión totalmente diferente.

El segundo grupo corresponde a las falacias de ambigüedad, en estas los argumentos fracasan porque su formulación contiene palabras o frases ambiguas, es decir, que sus significados cambian en el curso del argumento, entre estas se encuentran argumentos:

1. *Equívocos*: estos tienen más de un significado y en gran parte de los casos no existe dificultad al distinguir en qué sentido se usan, pues tales argumentos pueden ser interpretados de acuerdo al contexto.

2. *Anfibología*: Ocurre cuando se argumenta a partir de premisas cuyas formulaciones son ambiguas a causa de su construcción gramatical, su significado está determinado por la forma en que se combinan dichas palabras.
3. *Acento*: se da cuando en el argumento se hace énfasis en sus partes o en algunas de sus palabras ocasionando un cambio en su significado.
4. *División*: ocurre cuando al interpretar las partes de un argumento se llega a ciertas conclusiones, pero en el momento de abordar dicho argumento en su totalidad, se llega a otras conclusiones totalmente diferentes de las primeras.

Por último, se hará referencia a la forma de validar los argumentos. Desde la lógica un argumento se valida, por la relación que exista entre las premisas y la conclusión, es decir, que un argumento es válido sólo si de sus premisas se deriva la conclusión, de lo contrario el argumento sería inválido.

La argumentación desde la nueva retórica

La nueva retórica o teoría de la argumentación es liderada por Chaim Perelman, quien en el año de 1958 en compañía de Olbrechts-Tyteca, publica su obra fundamental "*El tratado de argumentación*", en esta obra se define la argumentación como "Una disciplina cuyo interés es estudiar las técnicas discursivas que apuntan a ganar o reforzar la adhesión del auditorio, a la tesis que se presenta para su asentamiento". (Perelman, 1989, p.164), lo que quiere

decir que desde la retórica, el interés fundamental de la argumentación consiste en que un orador o hablante busque convencer o persuadir, a un grupo de individuos en general o a un sujeto en particular, de sus ideas, posturas o intereses, entre otros.

“La argumentación presupone un contacto de los espíritus entre el orador y su auditorio” (Perelman, 1989, p. 164). Con ello se quiere expresar que cuando una persona desea dar a conocer sus razones o argumentos es primordial contar con la presencia de otros, el contacto con esos otros tiene como fin primordial que conozcan su postura y asuman una posición de escucha, puesto que la intención del orador es modificar sus convicciones o disposiciones haciendo uso de su discurso, buscando así la adhesión de ellos frente a lo que postula sin necesidad de imponer su voluntad.

Perelman & Olbrechts-Tyteca hacen sus aportes a la nueva retórica por medio de la elaboración de nuevas técnicas que propician efectivamente la argumentación y aclaran que su ideal es que éstas, estén en función del conocimiento y las creencias de la audiencia. Así mismo exponen que la manera de proceder en esta situación de comunicación, debe permitir que ambos participantes comprendan determinadas reglas sociales, y que el emisor debe tener la habilidad de organizar su discurso, teniendo en cuenta las características particulares de los destinatarios (Perelman, 1994)

Entre las finalidades básicas de la argumentación se encuentran la demostración y persuasión, respecto a la primera, el orador puede hacer uso de argumentos que vislumbren hechos reales con los que pretende convencer al o los oyentes de lo que quiere convencerlos, y con respecto a la segunda, el orador hace uso de argumentos afectivos con los que busca influir en los sentimientos del o de los oyentes a fin de persuadirlos, y por tanto convencerlos.

Desde la retórica se habla de ciertos tipos de argumentos que están inscritos a la tipología de Perelman, por un lado, argumentaciones cuasi lógicas que son argumentaciones próximas a los razonamientos formales, no son obligatorias y permiten la controversia, esta es entendida como aquella en la que se generan diferencias entre un proponente y un oponente; la contradicción que es una afirmación contraria frente a lo que se dijo o a lo que la persona misma afirmó, o es una negación de lo que se concibe como válido; la tautología que es un argumento en el que las conclusiones no son más que una reformulación de las premisas que se emplearon en un comienzo; y la transitividad; que es la que permite mantener una postura por un tiempo determinado y luego cambiarla.

De otro lado se habla de argumentaciones basadas en la estructura de lo real, las cuales utilizan una relación reconocida como existente entre las cosas, en esta clase se puede hablar de argumentaciones sobre la causa, las personas y argumentaciones que se basan en lazos simbólicos; por último, se refiere sobre

las relaciones que fundamentan la estructura de lo real, allí se encuentran el ejemplo, la analogía y el modelo (Perelman & Olbrechts-Tyteca, 1989, p. 304).

Por último se puede afirmar que “los criterios de validez de los argumentos de los que hace uso el orador dependen, por un lado, del triunfo que él tenga frente a los destinatarios, es decir, de si logra persuadirlos, convencerlos y hace que se adhieran a su posición; y por otro lado, del criterio de un juez, que puede ser un grupo más o menos indiscriminado de sujetos” (Perelman & Olbrechts-Tyteca, 1994)

La argumentación desde la pragmadialéctica

El enfoque pragma-dialéctico simboliza un intento triunfante por establecer la armonía y el punto de equilibrio entre una perspectiva excesivamente retórica del discurso, y una perspectiva que prioriza en lo absoluto la normatividad, es decir, en donde predomina un ideal de razonabilidad lógico-deductivista (*la lógica*), difícilmente alcanzable en los actos del habla cotidianos; de esta manera, la pragmadialéctica se caracteriza especialmente por su capacidad para articular tanto los enfoques descriptivos del discurso (*persuasión*), como los normativos (*lógica*). (Eemeren & Grootendorst, 1994, p.9).

Desde la postura descriptiva que predomina en el ámbito intelectual no es suficiente para lograr el propósito de convencer a otro de modo razonable, es decir, es insuficiente si no se tienen en cuenta las normas que validen si una

argumentación es o no razonable, de otro lado, los criterios normativos son aquellos que hacen posible el que se resuelva una controversia o como mínimo permiten identificar los elementos que causan el desacuerdo.

El estudio de la argumentación desde el enfoque pragmatialéctico, termina siendo un instrumento relevante para el diálogo y la reflexión (Eemeren & Grootendorst, 2006, p. 11).

Para la pragmatialéctica la argumentación es concebida como “un acto del habla complejo, cuyo propósito es contribuir a la resolución de una diferencia de opinión o una disputa, entre un hablante y un oyente” (Eemeren, 1984, p. 29). Se entiende por acto de habla al conjunto de expresiones utilizadas por las personas que interactúan con los demás a fin de entenderse desde sí sobre algo en el mundo.

Un aspecto característico de esta visión es que los autores pretenden *externalizar, funcionalizar, socializar y dialectificar* el objeto de estudio de la argumentación (Eemeren y Grootendorst, 1984), *externalizar* quiere decir, que ésta se logra partiendo de lo que los sujetos han enunciado implícita o explícitamente en cambio de especular acerca de sus pensamientos o creencias; la *funcionalización* se consigue tratando las partes de discurso argumentativo como dispositivos que se usan para conducir actos del habla de la cotidianidad, en lugar de concebirlas como inferencias lógicas aisladas; la *socialización* se obtiene gracias a la consideración que se hace de la argumentación como parte de un

proceso interactivo entre dos o más usuarios del lenguaje, en este sentido no es entendida como el producto del razonamiento de un solo usuario del lenguaje, y por último, se cita la *dialectificación*, ésta se logra tratando a la argumentación como un medio racional para convencer a un oponente crítico y no como una mera persuasión (Eemeren & Grootendorst, 2006, p. 29).

De otro lado, los autores anteriormente citados, plantean que los conceptos sobre argumentación se caracterizan por cuatro rasgos: uno de ellos es su estructura inferencial; otro son los roles comunicativos, es decir, los que asumen tanto el hablante como el oyente en la interacción comunicativa; otro está relacionado con los argumentos en los actos y las acciones; y el último de esos rasgos se basa en los argumentos cuestionables para construir un asunto o causa.

Es importante mencionar que para la pragmadialéctica la argumentación tiene un carácter dialógico, pues entiende a la argumentación desde la interacción y se centraliza en un tipo de diálogo argumentativo como lo es la discusión crítica. Este postulado propone un modelo ideal para la interacción dialéctica o discusión crítica entre el emisor y destinatario, que permite analizar y evaluar los argumentos conforme a su participación en la resolución de una diferencia de opinión. “Esta línea tiene claros objetivos evaluativos que operan mediante el descubrimiento de las falacias, acercándose a una dimensión interactiva y contextual de la argumentación” (Cademártori & Parra, 2000).

Para la pragma-dialéctica, la intención de la argumentación consiste en generar un diálogo a partir de diferentes posturas para llegar a un acuerdo en la toma de decisiones (Eemeren & Grootendorst, 1994a). Así mismo, le interesa la situación, esta establece las condiciones ideales en que se debe desplegar la interacción. Tanto el protagonista como el antagonista ingresan en el ámbito especial de un diálogo que busca resolver una diferencia de opinión. El conocimiento de las particularidades del contexto, por ejemplo de las convenciones que operan en una situación determinada, es más bien un complemento útil a las orientaciones dadas por el modelo de argumentación ideal.

Este postulado propone un modelo ideal para la interacción dialéctica o discusión crítica entre el argumentador y el interlocutor, que permite analizar y evaluar los argumentos conforme a su participación en la resolución de una diferencia de opinión. “Esta línea tiene claros objetivos evaluativos que operan mediante el descubrimiento de las falacias, acercándose a una dimensión interactiva y contextual de la argumentación” (Cademártori & Parra, 2000).

La teoría pragmadialéctica pone en escena su propuesta formulada la cual organiza unas reglas para el procedimiento de la argumentación, vislumbrando en cada momento todo aquello que aporta a la negociación de las posturas de los protagonistas de este acto. “En una cadena de razonamiento, cada paso ha de ser desarrollado exhaustivamente: nada debe ser asumido, nada debe ser cancelado.

Muy importante es establecer los movimientos incorrectos, llamados falacias" (Eemeren & Grootendorst, 1984, pp. 55 - 61).

Teniendo en cuenta la tesis expuesta, la pragmadiáléctica elaboró un cuadro en donde se muestra la relación entre las etapas de la argumentación y los tipos de actos de habla (Eemeren & Grootendorst, 1984, pp. 55-61). Es necesario mencionar que los autores nombran a la tercera etapa del proceso argumentativo como "Argumentación", se aclara este hecho con el fin de evitar confusiones en el lector, entre el nombre de la etapa y el proceso como tal.

Tabla 1. Relación entre las etapas de la argumentación y los tipos de actos de habla (basado en Eemeren & Grootendorst, 1984).

CUADRO 1: ETAPAS Y ACTOS DEL HABLA EN LA ARGUMENTACIÓN	
ETAPAS DE LA ARGUMENTACIÓN	ACTOS DE HABLA
<p>EXORDIUM</p> <p>El hablante /escritor establece que un conflicto existe</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Expresión de una postura: ASERTIVO · Aceptación o no aceptación, justificación de la no aceptación: COMPROMISORIO · Petición de uso declarativo: DIRECTIVO · Definición, precisión, amplificación: DECLARATIVO DE USO

<p>APERTURA</p> <p>El Hablante/Escritor intenta resolver la disputa defendiendo su punto de vista frente al del antagonista y promete hacerlo de acuerdo a ciertas reglas</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Aceptación del desafío a defender la posición: <p>COMPROMISORIO</p> <ul style="list-style-type: none"> · Decisión del desafío: COMPROMISORIO · Desafío a defender su punto de vista: <p>DIRECTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> · Petición de uso declarativo: DIRECTIVO · Definición, precisión, amplificación: <p>DECLARATIVO DE USO</p>
<p>ARGUMENTACIÓN</p> <p>El protagonista desarrolla una argumentación para defender el punto de vista contra dudas (o posibles dudas) y otras formas de antagonismo frente a esta postura o frente a partes de la argumentación que la sustenta</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo de una argumentación: ASERTIVO · Aceptación o no aceptación de una argumentación: COMPROMISORIO · Petición de argumentación: DIRECTIVO · Petición de uso declarativo: DIRECTIVO · Definición, precisión, amplificación: <p>DECLARATIVO DE USO</p>
<p>CONCLUSIÓN</p> <p>El protagonista la pone de manifiesto de acuerdo a en qué medida la disputa ha sido</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Confirmación o retiro de la postura: ASERTIVO · Establecimiento del resultado: ASERTIVO · Aceptación o no aceptación, justificación de la no aceptación: COMPROMISORIO

resuelta en su favor	<ul style="list-style-type: none"> · Petición de uso declarativo: DIRECTIVO · Definición, precisión, ampliación: DECLARATIVO DE USO
----------------------	---

La siguiente tabla tiene como función aclarar lo que se entiende por las diferentes etapas de la Argumentación propuestas por Van Eemeren & Grootendorst.

Tabla 2. Concepto de las etapas de la Argumentación y sus rasgos característicos (basado en Van Eemeren & Grootendorst, 1984).

CATEGORÍAS	RASGOS
<p>1. EXORDIUM:</p> <p>Es el fragmento inicial del discurso en el que el hablante expone una postura con el fin de obtener la simpatía del oyente hacia esta, el oyente por su lado, puede aceptar, no aceptar y por tanto justificar la no aceptación frente a dicha postura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el tema de discusión y expresa su postura. • Identifica las posturas de sus pares.
<p>2. APERTURA:</p> <p>Tanto el hablante como el oyente establecen las reglas que orientarán la discusión, y justifican su punto de vista a fin de resolver el conflicto o lograr el</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acuerda las reglas de la discusión. • Formula razones para defender su postura. • Identifica las diferentes posturas.

entendimiento.	
<p>3. ARGUMENTACIÓN:</p> <p>El hablante ofrece razones para defender su postura ante los contraargumentos del oyente, también puede contraargumentar la postura de su antagonista.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acepta o no las razones con las que los otros defienden sus propias posturas. • Presenta sus puntos de vista a favor o en contra de la posición del otro. • Defiende su postura utilizando nuevas razones y refuta la postura del otro.
<p>4. CONCLUSIÓN:</p> <p>Es la fase de cierre del proceso en la que el hablante resuelve o no las posturas expresadas, es decir, si logra llegar a un acuerdo o negociación, o simplemente se logra entender las posiciones adversas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene o retracta su postura. • Establece resultados. • Acepta total o parcialmente o no acepta las razones con las que se defienden las posturas. • Define, precisa y amplía las razones de las que hizo uso al defender su postura. • Identifica los acuerdos y/o desacuerdos a los que llega la discusión.

Van Eemeren & Grootendorst proponen el uso de unas determinadas reglas (diez aproximadamente) que avalan los actos de habla como situaciones de conversación en las que hay claridad y que permiten el entendimiento, que aportan a que los participantes de la situación argumentativa lleguen a mediar sus opiniones, resolviendo así la disputa en cada una de las etapas anteriormente citadas. En lo que concierne a las reglas, es importante retomar una a una para dar una explicación más profunda acerca de estas.

Regla 1: cada protagonista tiene el derecho de exponer su punto de vista sin que el otro se lo llegue a impedir.

Regla 2: aquella parte que presenta su tesis está en la obligación de defenderla, si y solo si la contraparte se lo solicita.

Regla 3: en el momento en que se desee contra argumentar se debe referir a la opinión que ha sido expuesta por el oponente.

Regla 4: una de las partes sólo puede defender su punto de vista presentando un argumento que esté relacionado con su idea.

Regla 5: un agente no puede presentar argumentos falsos como si fueran una premisa que ha sido dejada implícita por la otra parte, ni puede negar una premisa que él mismo ha dejado implícita.

Regla 6: cualquiera de los protagonistas no puede presentar falsamente una premisa como si fuera un punto de partida aceptado, ni puede negar una premisa que representa un punto de partida aceptado.

Regla 7: una parte no puede tener en cuenta un punto de vista como si hubiera sido concluyentemente defendido, si la defensa no ha tenido lugar por

medio de un esquema argumentativo apropiado, que haya sido aplicado correctamente.

Regla 8: en el momento en que una de las partes va a argumentar sólo puede utilizar argumentos que sean lógicamente válidos o capaces de ser validados haciendo explícitas una o más premisas implícitas.

Regla 9: cuando se presentan argumentos convincentes para la defensa obtiene como resultado el que su opositor se retracte de las dudas que le generaba la tesis de su contendor; de igual manera si aquel agente que defiende falla en la presentación de sus argumentos tiene como resultado el que él mismo se retracte de lo que expuso.

Regla 10: una parte no debe usar formulaciones que no sean suficientemente claras o que sean confusamente ambiguas y debe interpretar las formulaciones de la parte contraria tan cuidadosa y tan exactamente como sea posible.

Para finalizar, se puede afirmar que la validez de la argumentación desde el enfoque pragmadialéctico se realiza por medio de la implementación de los procedimientos, que orientan el discurso crítico hacia una concertación de opiniones.

Después de hacer referencia a las 3 teorías más conocidas sobre el estudio de la argumentación se entrará a explicitar algunos aspectos generales de Joaquim Dolz, un estudioso de la argumentación en niños que se considera de

suma importancia, puesto que de sus propuestas se ajustaron algunas de las intervenciones con la población, objeto de estudio de esta investigación.

Joaquín Dolz afirma que: “La argumentación se asemeja a una especie de diálogo con el pensamiento del otro para transformar sus opiniones”, es decir, que los individuos gracias a su naturaleza social están en continua interacción con otras personas dentro de un contexto determinado, (Camps, 1995) produciendo de esta manera escenarios comunicativos, y es primero por medio del discurso en donde se favorecen y desarrollan las habilidades argumentativas, ya que al querer persuadir a otro se manifiesta un acto de transformación y negociación de ideas o de conductas, para que posteriormente se plasme a través de la escritura.

Dolz considera que la argumentación tiene un carácter dialógico, es decir, de diálogo entre dos o más personas, y desde allí plantea que existen unos elementos y agentes que la conforman, por un lado, se habla de un emisor quien asume una postura, la expresa y a través de argumentos la defiende; también se habla de un destinatario, quien es una o varias personas a las que se dirige la comunicación, esta a su vez puede darse de manera pública o privada a través de algún medio de comunicación, llámese carta, artículo, entre otros. De esta manera el autor afirma que la situación de argumentación se establece por la relación entre los elementos que se muestran en el siguiente esquema:



Pero si bien es cierto que en el acto de argumentar se necesitan el emisor y el destinatario, también cobra gran valor la relación entre estos actores y para que esta situación de argumentación tenga éxito, el emisor debe tener presente a su oponente, que como se dijo anteriormente puede ser un individuo o un colectivo, para que esto sea posible el emisor debe tener en cuenta una serie de operaciones como las siguientes:

- Reconocer la existencia de opiniones distintas sobre un tema.
- Definir el punto de vista propio e identificar otros distintos.
- Identificar al destinatario y prever sus opiniones.
- Seleccionar justificaciones adecuadas al destinatario.
- Saber hacer concesiones ante las razones del destinatario.
- Diferenciar a los receptores directos de la comunicación de los destinatarios de la misma.

Así mismo, Dolz menciona que el carácter dialógico de la argumentación se manifiesta especialmente en la contra argumentación y muestra dos de sus medios más conocidos, de mayor uso y con más importancia, uno es la concesión

o aceptación de una posición contraria, con la que se debilita la fuerza argumentativa; y el otro medio es la refutación o referencia a posiciones contrarias con el fin de contradecirlas posteriormente.

Vale la pena resaltar el propósito que según Dolz tiene el carácter dialógico, este propende influenciar sobre las creencias o formas de actuar del destinatario que pueden ser de dos maneras, una convenciendo al destinatario a fin de compartir ideas o realizar una acción y para que esto se dé es necesario apelar a la razón; la otra busca persuadir al destinatario para que asuma una idea o realice una acción, y en este caso para lograr el objetivo se recurre a los sentimientos.

Dolz también hace referencia a las fases por las cuales pasa la argumentación, para poder explicar de manera más clara y profunda tales fases se retomarán un ejemplo que el mismo autor plantea en uno de sus escritos:

Un padre quiere convencer a su hijo adolescente de la necesidad de repartir mejor su tiempo entre los estudios y el deporte, como en toda situación de argumentación, hay una serie de elementos que la determinan. En primer lugar, se trata de una situación que surge de una controversia acerca de un tema (en este ejemplo, el padre y el hijo difieren sobre el modo de considerar la organización del tiempo libre). En segundo lugar, el argumentador adopta una posición sobre el tema

en cuestión (el padre piensa que el hijo debería dedicar menos tiempo al deporte y más a los estudios). En tercer lugar, el argumentador intenta convencer al otro racionalmente o persuadirle apelando a sus sentimientos; dicho en otras palabras, busca modificar las opiniones o las conductas de una persona o de un grupo (el padre intenta cambiar el punto de vista de su hijo). Finalmente, si el argumentador quiere verdadera mente alcanzar su objetivo, debe estudiar, anticipar y tomar en consideración la postura del destinatario (el padre sabe que su hijo es un apasionado del deporte y, en consecuencia, le sugiere aumentar las horas de estudio sin que abandone por eso su deporte favorito)” (Dolz y Pasquier, 1997, p.8)

Usualmente cuando se evidencia una situación en donde dos o más personas discuten, como primera medida el proponente expresa su punto de vista sobre un acto en particular y los destinatarios son aquellos que según su criterio buscarán adherirse o refutar la tesis de este primer protagonista; luego, es necesario mencionar que este hecho puede ir sustentado por una justificación que pretenda convencer a los otros, y por último se puede decir que en este sentido surge una necesidad por solucionar este conflicto llevando a los agentes bien sea a llegar a una negociación o modificar su postura inicial. (Diez &Pardo, 2000).

De modo sintético se pueden citar las fases de la argumentación de la siguiente manera:

- *Toma de postura:* los protagonistas se sitúan en una posición positiva, negativa o neutra en relación con una opinión o tesis defendiendo su papel en la discusión al convertirse en colaboradores o en antagonistas.
- *Justificación:* los antagonistas o cooperadores definen su propia posición presentando argumentos, presentando contra argumentos o pidiéndole al adversario sus argumentos.
- *Resolución de la confrontación:* la discusión finaliza con la ventaja de uno de los agentes, debido a la adecuada estrategia utilizada de justificación, defensa o ataque de los participantes.

Para finalizar se hará referencia a Anthony Weston quien en su libro: “*Claves de la argumentación*”, conceptualiza los argumentos como aquellos intentos de apoyar ciertas tesis con razones y/o pruebas. De igual manera afirma que existen argumentos cortos que son una forma de ofrecer las razones y pruebas de una manera breve, usualmente se visualiza en unas pocas frases o en un párrafo; paralelo a ello surge el argumento largo, éste es entendido, como el desarrollo de los argumentos cortos y/o una serie de argumentos cortos encadenados.

Vale la pena mencionar que el autor plantea que todo argumento debe estar compuesto por premisas, las cuales son afirmaciones con las que se ofrecen las razones, cabe resaltar que las premisas deben ser fiables, es decir, que las afirmaciones se caracterizan por ser seguras o confiables en pro de apoyar un

argumento; y por una conclusión, ésta se comprende como la afirmación a favor de las razones. Por lo tanto argumentar es “ofrecer un conjunto de razones o de pruebas en apoyo de una conclusión”. (Weston, 2001, p. 13).

Weston cita cinco tipos de argumentos como son: mediante ejemplo, por analogía, por autoridad, deductivos y de causa. A continuación se explicarán las reglas para cada argumento y lo que significan:

- *Argumentos mediante ejemplo:* consisten en dar uno o más ejemplos apoyando una generalización.

Reglas:

1. Que los ejemplos sean ciertos es decir, que parta de premisas fiables.
(regla 3)
2. Necesitaría más de un ejemplo.
3. Dependiendo de la validez, el contexto y el poder de cada ejemplo, así mismo, será la cantidad que se utilizará para demostrar la generalización.
4. Pensar cuidadosamente en los ejemplos de los que se harán uso y buscar contraejemplos.
5. Los ejemplos usados deben ser claros y detallados.
6. Los ejemplos deben tener una muestra representativa.

- *Argumentos por analogía:* estos pasan de un caso o ejemplo específico a otro ejemplo, argumentando que, debido a que los dos ejemplos son semejantes

en muchos aspectos, son también semejantes en otros aspectos más específicos.

Reglas:

1. Se debe hacer uso de un caso o ejemplo específico.
2. El ejemplo usado debe ser fiable.
3. Las analogías requieren solo similitudes relevantes.

- *Argumentos de autoridad:* son aquellos argumentos que están basados en fuentes confiables.

Reglas:

1. Las fuentes deben estar citadas.
2. Las fuentes deben ser calificadas, es decir, que su formación e información sean apropiadas.
3. Las fuentes deben ser objetivas e imparciales.
4. Las fuentes deben ser seleccionadas con rigurosidad para garantizar su fiabilidad, es decir, que otras autoridades validen esa postura.

- *Argumentos acerca de las causas:*

Reglas:

1. Las causas conducen al efecto.
2. Las causas deben tener un alto grado de probabilidad.
3. Cuando las causas no dan cuenta del efecto es necesario reformular el efecto.

4. Los hechos correlacionados no están necesariamente relacionados, es decir, que pueden ser coincidencias.
5. Varios efectos pueden ser dados por una causa en común.
6. Varias causas pueden desencadenar un efecto.

- *Argumentos deductivos:* son aquellos en los cuales la verdad de sus premisas garantiza la verdad de sus conclusiones, por lo tanto, ofrecen certeza pero sólo si sus premisas son también ciertas. Se parte de la conclusión para llegar a las premisas.

Reglas:

1. Partir de premisas fiables.

Conviene resaltar que si por una u otra razón alguna de las reglas no se cumplen en los argumentos entonces se convierte en una falacia, dicho en otras palabras, las falacias son errores en la argumentación que violan una de las reglas de los buenos argumentos. Existen varios tipos de falacias una es de la causa falsa, que es una conclusión cuestionable sobre causa efecto, de la generalización que es extraer conclusiones de una muestra demasiado pequeña, es decir, que se hace a partir de una información incompleta y la última pero no menos importante la falacia por el olvido de alternativas que se da por precipitarse y aceptar la primera explicación que se le ocurra.

Desarrollo psicolingüístico

El comportamiento intelectual. Luria cita tres formas de comportamiento que pueden ser evidentes en los animales y que tienen un desarrollo significativo cuando se pasa al ser humano, es decir, que existen unos comportamientos propios tanto de los animales como de los individuos pero que se diferencian porque el hombre otorga catalogación objetiva y significado a sus actos, palabras, enunciados y conceptos; por tal motivo el autor examina la estructura de la actividad consciente del sujeto referida a las operaciones de análisis y síntesis de la información que el hombre obtiene del mundo (actividad intelectual indirecta) para luego identificar las formas de pensamiento más complejas que él hace realidad a través de su propio lenguaje y su relación con el contexto (actividad intelectual directa).

El primer comportamiento al que hace referencia es el sensorio-motor, el segundo es el comportamiento perceptor y el último es el comportamiento intelectual. A continuación se profundizará sobre cada uno de estos aspectos (Luria, 1975, p. 7)

EL comportamiento sensorio-motor o instintivo de conducta. Éste corresponde a los modos elementales del comportamiento; en los animales aparece bajo las conductas innatas como lo son el hambre, el sexo o los actos reflejos que son respuestas a estímulos del entorno, en consecuencia van adoptando un proceder instintivo. Estos modos de actuar se conservan también en el ser humano pero

ocupan un segundo plano y son desplazados estos modos por las actividades psíquicas y complejas. Un ejemplo, de la evolución de dicho comportamiento en esta especie, puede ser el paso del uso del llanto como símbolo de una necesidad biológica (hambre, sueño, entre otras) a ser utilizado con la intención de llamar la atención de su madre porque no puede alcanzar algo, es decir, que este acto esta mediado por una intención (Luria, 1975, p 8).

El comportamiento perceptor o conducta perceptora. En los animales dicho comportamiento se basa en el análisis de las circunstancias que está viviendo, el desglose de los elementos particulares de la situación y la adaptación de su conducta a las condiciones percibidas directamente; dicho modo de actuar, conforma su estructura gracias a las operaciones de análisis y síntesis inmediatos y a la formación de algunas imágenes motoras que tienen que ver con su entorno próximo. En los vertebrados superiores se caracteriza porque se da a partir de una actividad orientadora - investigativa que se une con las conductas instintivas y se convierte en una forma esencial del comportamiento; y en el hombre ocupa un lugar en su actividad consiente (Luria, 1975, p 8).

Este comportamiento emerge a raíz del desarrollo de los órganos de los sentidos y del engendramiento de los niveles superiores del aparato cerebral y la corteza encefálica, complicándose la actividad orientadora – investigativa; el proceso para cumplir esta actividad es definir una tarea concreta, luego se crea la estrategia, posteriormente se lleva a cabo la táctica que conduce al éxito y destaca

la utilización de métodos resolutivos o las operaciones que llevan a cumplir con la tarea; este comportamiento se caracteriza, por la elaboración de las nuevas formas de comportamiento adaptativo, a partir, de las pruebas activas directas de las múltiples repeticiones de una misma situación, que permiten crear un sistema de hábitos y en el cual surgen mecanismos de control que se dan desde el inicio hasta el final de la actividad, si no hay un resultado viable se busca uno nuevo para llegar al éxito final.

En el comportamiento intelectual existe una conexión fuerte con la percepción y se da dentro del campo que directamente se percibe; en el hombre toma una nueva forma gracias a la socialización con otros y al uso de herramientas y del lenguaje; se afirma, que el ser humano es capaz de formular un discurso por sí mismo y lo asimila de forma abstracta, también puede transmitir la estrategia sin la necesidad de recurrir a las imágenes, sino que accede a esquemas discursivos abstractos, a la planeación y los programas de acción adquieren carácter libre e independiente de la situación dada. Por lo tanto surgen nuevas formas de comportamiento intelectual donde las tareas complejas se realizan en el plano mental y luego se ejecutan en los actos externos. Es así como antes en la actividad intelectual la percepción era lo primero, ahora lo esencial son los esquemas abstractos que se forman en la experiencia y la historia, es dominar los códigos abstractos del lenguaje y en consecuencia, se da un salto de lo sensorial a lo racional (Luria, 1975, p. 10).

La actividad intelectual directa. En este tipo de actividad el lenguaje cumple con un papel fundamental; en principio, se convierte en un elemento de comunicación con otro para que le ayude en la realización de la tarea. Con el desarrollo, el niño cambia ese carácter sensorio motor de las acciones y pasa a la fase especial de orientación previa en la situación, donde empieza a resolver el problema práctico que se le plantea, es decir, que primero examina la situación para elaborar un plan en el proceso de orientación previa, buscando la solución del problema; observándose este proceso en el niño de 2 a 2,5 años donde el infante hace el intento de solucionar su problema reaccionando únicamente al plano directo perceptual, puesto que, le es complicado reaccionar a la regla.

Entre los 4 y 5 años, es así como el lenguaje se convierte en el medio de ayuda para orientarse en la situación de solución de la misma, dicho en otras palabras, hay un nuevo tipo de comportamiento que ayuda a cumplir con mayor facilidad la tarea. Se da en el estadio de orientación previa, con respecto, a las condiciones del problema y al esquema de soluciones; al principio tiene carácter de “ensayos activos previos”, más adelante estas pruebas se sustituyen por el análisis directo de la situación a través del proceso de exploración de las condiciones del problema, luego adquiere un carácter externo que se convierte en un lenguaje susurrado y hacia los 7 u 8 años se transforma en un lenguaje interno, el cual es la base del acto intelectual interno (orientación circunstanciada). Sus etapas son: una la orientación visual de la situación, pruebas motoras circunstanciales y la otra es el análisis discursivo de las condiciones de la tarea

propuesta. Un ejemplo de la actividad intelectual directa, es el experimento de pareja de la escuela de psicólogos, en donde, surge la actividad discursiva empezando por hacerse los niños (3 a 4 años) mutuamente preguntas, luego intentaban cumplir la tarea sin ayuda del adulto, por lo tanto, los chicos se orientaban primero en la situación y luego planeaban sus actos. En los pequeños de 4 a 5 años el lenguaje activo independiente se insertaba en su actividad; en los de 5 a 6 años en estas operaciones se evidenciaba la complejidad de la actividad intelectual concienziata (Luria, 1975, pp. 13-15).

En síntesis, el lenguaje del niño, que participa en la formación de la actividad intelectual es de carácter marcado externo, pasa a un lenguaje susurrado y por último a un lenguaje interior siendo la base del acto intelectual interno. La participación del lenguaje oculto (interior) en el pensamiento directo se observa cuando el sujeto cumple la tarea práctica, reduciendo los movimientos del aparato discursivo lo que muestra la existencia de un lenguaje interior. Todo lo mencionado demuestra que la actividad intelectual directa recorre un camino de desarrollo complejo, empieza por las pruebas motoras circunstanciadas, la orientación visual en la situación y por último el análisis discursivo de la tarea propuesta.

En psicología se decía que la actividad intelectual práctica tiene una estructura basada en las pruebas motoras inmediatas y la representación visual directa, esto se reducía en pensamiento práctico directo y dejaba de lado el

pensamiento discursivo abstracto, por lo tanto, no había fundamento ante tal enunciado. Pues el pensamiento práctico directo también incluye las estructuras del análisis de una situación con la ayuda del lenguaje, donde permite al hombre analizar las condiciones de las tareas y crear el plan de funcionamiento, esto se acerca al pensamiento lógico – verbal abstracto donde se diferencian por el proceso de solución de los problemas orientados en la correlación de los objetos perceptibles.

Formación de los conceptos. La construcción o formación de los conceptos implica unas etapas por las cuales todo individuo debe pasar, el primero de ellos es el cúmulo, entendido como aquellas compilaciones que se hacen a partir de las entradas sensoriales, lo que le permite tener gran información para posteriormente ir la clasificando y categorizando.

La segunda etapa es la de los complejos, en donde no son suficientes las impresiones subjetivas que el individuo ha hecho a través de vínculos que existen realmente entre los objetos. En este momento ha pasado ya la etapa en la cual a los niños se les dificultaba reconocer a sus pares, es decir, que ya logran salir de sí mismos, por tanto ya no confunden las conexiones entre sus propias impresiones, con las conexiones entre las cosas.

El pensamiento en complejos es un pensamiento coherente y objetivo, aunque no refleja las relaciones objetivas de la misma manera que lo hace el

pensamiento conceptual, sus vínculos son más concretos y verdaderos que abstractos/generalizados y lógicos.

Este pensamiento está compuesto por varios tipos de asociaciones: el primero es el pensamiento en *complejos de tipo asociativo*. Puede estar basado sobre cualquier vínculo que indique el niño entre el objeto-ejemplo y alguna otra figura.

El segundo es el *pensamiento en complejos del tipo colecciones* en donde el ser humano hace combinación de objetos o de impresiones, que causan en él los grupos que están más cerca de parecer colecciones. Sin embargo, más que la asociación por similitud, es la asociación por diferencia la que guía al niño para compilar una colección.

Posibilidad de colección mixta. El tercer tipo de *pensamiento en complejos*, es *en cadena*, el cual es una reunión consecutiva de eslabones individuales en una sola cadena, con una significación que se traslada de un eslabón al siguiente, es decir, se hace una fusión de lo general y lo particular. En consecuencia a cada uno de los tipos de complejos, Luria (1975) afirma que durante esta etapa las categorías son inestables o con frecuencia cambiantes.

En cuanto a la tercera etapa de la formación del concepto hacen su aparición los *pseudoconceptos*, éstos predominan sobre todos los otros complejos

en el pensamiento infantil porque en la realidad, los complejos correspondientes a la significación de los vocablos no son desarrollados espontáneamente por los infantes, sino que necesitan ayuda de los adultos. Los *pseudoconceptos* sirven como puente en donde se enlazan el pensamiento en complejos y el pensamiento en conceptos.

La última etapa es la del *concepto*, la cual tiene una función distinta a la de los complejos, en cuanto estos establecen básicamente enlaces y relaciones. El concepto desarrollado reconoce algo más que la unificación; para formarlo, es necesario abstraer, separar los elementos, analizar y sintetizar.

Relaciones lógicas y modalidades discursivas. En cuanto a las relaciones lógicas, es de aclarar que son retomadas de la investigación “Las estrategias cognitivo-retóricas y la dimensión dialéctica de la argumentación oral en una clase de lengua castellana y comunicación” (Marinkovich, 2009) y que las llama estrategias cognitivas, habilidades mentales u operaciones mentales, las cuales se clasifican de diversas maneras de acuerdo con sus autores y responden particularmente a los procesos básicos del acto de pensar y aprender. Acosta (2001) clasifica las estrategias cognitivas en tres grupos:

En el primer grupo están ubicadas las estrategias que por medio de las mismas los sujetos recolectan información que posteriormente pueden procesar a nivel superior (Ej. definición, descripción). El segundo grupo de habilidades da sentido

a la información adquirida, es decir, ayuda al procesamiento de la información (Ej. comparación, causalidad) y el tercer grupo está destinado a producir resultados, puesto que los individuos podrán aplicar el concepto ya han procesado (hipótesis, evaluación).

En la siguiente tabla, se despliegan estrategias cognitivo-retóricas contempladas en el estudio de Marinkovich, con su correspondiente descripción y que han sido retomadas por el grupo investigador.

Tabla 3. Tipos de estrategias cognitivo-retóricas basados en Perelman & Olbrechts-Tyteca, 1958; Acosta, 2001 y Marinkovich, 2005.

Estrategias cognitivas	Descripción
<i>Definición</i>	Identificación entre el <i>definiens</i> (lo que define) con el <i>definiendum</i> (lo definido).
<i>Ejemplificación</i>	Demostración, ilustración o autorización de algo mediante ejemplos.
<i>Comparación o contraste</i>	Examen de objetos, con el fin de poner atención en los atributos que los hacen similares o diferentes.
<i>Reformulación</i>	Proceso discursivo que permite el avance de la información en un texto mediante repeticiones,

	reconsideraciones de lo dicho anteriormente y retrocesos en los que se retoma total o parcialmente lo antes expresado.
<i>Causalidad</i>	Condición o evento (causa) que hace que algo suceda; resultado (efecto) o logro creado o producido por la condición o evento previo.
<i>Concesión</i>	Abandono o dejación de una posición ideológica, una opinión, una actitud.
<i>Analogía</i>	Similitudes lingüísticas entre dos o más situaciones, al tiempo que simultáneamente se discierne que existen diferencias en la relación (<i>a es a b como c es a d</i>).
<i>Hipótesis</i>	Proposición tentativa o relación asumida con el fin de extraer su consecuencia lógica o empírica.

En cuanto a la comparación, entendida como una habilidad del pensamiento que el ser humano posee y que le permite ejecutar procesos de despliegue de observaciones realizadas en diversas situaciones.

Por medio de la relación lógica de comparación, las personas logran establecer relaciones más complejas como son las semejanzas y diferencias entre variedad de situaciones u objetos. Así mismo, este proceso comparativo, constituye el paso previo para que los sujetos puedan establecer relaciones entre pares de rasgos de la situación y/o posturas, es decir, que la comparación lo que le permite

hacer a las personas es identificar y especificar, criterio por criterio, las características que hacen que los pares de situaciones o posturas que se puedan comparar, sean semejantes o diferentes entre sí.

Otra relación lógica es conocida como causa - efecto, esta es una de las herramientas más eficaces y más utilizadas en acciones de mejoramiento y control de calidad en las organizaciones mentales, se puede decir, que los seres humanos hacen uso de esta relación causal en el momento en el que establecen semejanzas y diferencias entre diferentes situaciones u acontecimientos.

Por otra parte es necesario decir, que en el marco teórico de la investigación realizada también se hace referencia a las modalidades discursivas, en primer lugar se explicita la narración, la cual le permite a los sujetos ordenar sus propias experiencias, y a partir de esto construir la realidad (Bruner, 1985, p. 56). Del mismo modo, esta modalidad discursiva, le permite a los sujetos acceder a sus experiencias vividas de las cuales han construido un conocimiento, tal constructo les permite tener la certeza que sus experiencias son válidas en tanto las conocen, las han vivido y saben que estas pueden servirles para justificar sus puntos de vista frente a diversidad de situaciones.

Vale la pena resaltar que cuando los sujetos hacen uso de esta modalidad discursiva, se evidencia la aparición de la aplicación imaginativa, con la que las personas producen narraciones claras, coherentes, acordes al tema del cual

están hablando, dan a conocer sus intenciones, las acciones que tuvieron que realizar y los acontecimientos que tuvieron que vivir. (Bruner, 1997, p. 25).

Esta forma o modalidad discursiva permite dar explicaciones de hechos actuales, pasados o futuros, así mismo, las personas ponen en práctica *las actividades mnémicas conscientes*, entendidas como aquellas que posibilitan el recordar hechos pasados y asociarlos con el tema de una conversación, usan las funciones comunicativas del lenguaje, como lo son: *la imaginativa*, en cuanto recrean su discurso de manera particular, *la pragmática*, en tanto se refieren a acciones procediendo de la función instrumental, que es la utilización del lenguaje como medio para que las cosas se realicen dirigiéndose a la satisfacción de las necesidades, y, la función reguladora, la cual emplea el lenguaje como instrumento de control para modificar o regular la conducta/postura de los demás y *la informativa*, en tanto, aclaran sus ideas a través de una secuencia coherente y ordenada (Acosta, 1996, p.37).

Otro aspecto que se evidencia cuando las personas hacen uso de esta modalidad discursiva tiene que ver con la posibilidad de considerar el punto de vista de otros cuando entablan una conversación o una discusión, se puede decir que cuando se realiza dicho proceso se evidencia claramente el uso de ciertos señalamientos o habilidades las cuales son conocidas como deícticas de persona, discurso, función, lugar y tiempo, entre otras y que son justamente las que les permiten contemplar el punto de vista de los demás. (Belinchón, 1992, citado por Acosta, 1996, p. 39).

Así mismo se plantea la modalidad discursiva conocida como la explicación, la cual les permite a los individuos ordenar experiencias o situaciones, para luego llegar a procesos más complejos como es el establecer las causas y las consecuencias de las situaciones o posturas. Otra modalidad discursiva es conocida como descripción, proceso mediante el cual las personas informan de manera clara, precisa y ordenada las características de un objeto observado o situación, esta modalidad discursiva es un vehículo que permite a los sujetos realizar descripciones subjetivas de la realidad, pues ponen de manifiesto sus sentimientos y emociones al tiempo que las expresan, o por el contrario las personas pueden hacer descripciones objetivas en tanto, no involucran sus sentimientos ni emociones cuando se refieren a una situación.

CAPITULO II

METODOLOGÍA

Tipo de estudio y método

Con el propósito de alcanzar el objetivo propuesto, se decidió realizar una investigación de tipo exploratorio y la información se analizó de manera cualitativa.

El tipo de estudio es exploratorio, en la medida en que las investigaciones que se encuentran al respecto del tema de estudio son aún muy limitadas y pocas se enfocan al campo cognitivo, más bien se encuentran algunas que si bien caracterizan cognitivamente a los estudiantes, lo hacen en edades superiores a las de la población objeto de estudio, sobre todo en adolescentes y adultos; otras abordan aspectos didácticos, y otras se centran en procesos argumentativos escritos, también en edades superiores a las que tiene la población del presente estudio (Hernández, 2003).

La investigación es cualitativa en tanto se pretende caracterizar, desde el enfoque psicolingüístico, las habilidades argumentativas en niños y niñas de 9 años de una institución educativa distrital, es decir que este tipo de investigación, permite dar cuenta de lo que sucede a nivel cognitivo en el momento en que los niños y niñas de estas edades hacen uso de las habilidades para argumentar.

Caracterización de la población

La investigación se realizó en una institución educativa distrital ubicada en la localidad séptima de Bosa de la ciudad de Bogotá, dicha institución pertenece a un estrato socio-económico 2.

La población objeto del presente estudio, está conformada por 70 estudiantes quienes se encuentran en 4 grado de educación básica primaria, ellos corresponden a un nivel socio económico 2 y en su mayoría, ha estudiado en la institución desde el nivel de Preescolar.

Los criterios que se tuvieron en cuenta a la hora de elegir los y las estudiantes fueron los siguientes:

- Que tuvieran 9 años cumplidos.
- Que no tuvieran algún problema de aprendizaje
- Que se caracterizaran por ser líderes en el grupo al que pertenecen y que fueran participativos en las clases a la hora de expresar sus ideas, conocimientos, acuerdos, desacuerdos, entre otros.

Es necesario aclarar que a partir de los criterios señalados anteriormente, fueron los directores de grupo y los profesores que dan clase a los estudiantes de 4 grado de educación básica primaria, quienes eligieron a los niños y niñas que participarían en la presente investigación.

De igual manera es necesario señalar, que se eligieron estudiantes de los 2 cursos de 4 grado de educación básica primaria que en este momento existen en la institución en la jornada de la tarde.

Procedimiento

A continuación se explicitará las diferentes etapas que se vivieron a lo largo de la investigación.

Fase 1. Revisión conceptual. La revisión conceptual y de los referentes teóricos sobre argumentación y desarrollo psicolingüístico del hombre, específicamente en edades escolares, permitió evidenciar varios aspectos que orientaron el proceso de la investigación y permitieron delimitar el objeto de estudio.

Por el lado de la argumentación, se evidenció que dentro de los estudios más conocidos, existen 3 teorías que la han estudiado como son: la lógica, la retórica y la pragmatialéctica, al conocer la especificidad que enmarca cada una se decidió orientar la investigación desde la mirada pragmatialéctica, puesto que esta estudia y entiende a la argumentación como una interacción comunicativa que tiene como fin defender una postura a través de razones, lograr que el hablante y el oyente se entiendan comunicativamente e intentar llegar a un acuerdo, ya que se presentan diferentes posturas frente a un tema específico.

Del mismo modo la revisión teórica sobre argumentación mostró que este proceso empieza primero desde la oralidad, ya que desde lo escrito es mucho más complejo abordar la argumentación, en vista de que la población de esta investigación tenía alrededor de 9 años, se decidió que se trabajaría sobre habilidades argumentativas orales, ya que había una mayor posibilidad de identificar este proceso y no desde lo escrito, puesto que es mucho más complejo y según los autores, solamente lo escrito puede empezarse a trabajar desde los 12 años aproximadamente.

El estudio del desarrollo psicolingüístico a nivel general, permitió evidenciar que los niños y niñas en edades escolares se encuentran en un periodo de transición del pensamiento concreto al abstracto, esto fue clave para el diseño de las intervenciones, puesto que se evidenció la necesidad de diseñar intervenciones a partir de temas que los estudiantes conocieran, que tuvieran como referente elementos concretos o en su defecto, experiencias que ellos y ellas hubiesen vivido y que fueran cercanas a su realidad porque de este modo tendrían la información suficiente para poder asumir postura frente a ellos y argumentar en la medida de sus posibilidades.

Fase 2. Diseño de las intervenciones. A partir de los elementos hallados a través de la revisión teórica sobre argumentación y desarrollo psicolingüístico, del conocimiento que como maestras ha construido el grupo investigador con respecto a los posibles temas que pudieran interesar a los estudiantes de edades escolares

y a las diversas formas de trabajarlos, del preguntar a niños y niñas escolares frente a los temas de los que les gusta hablar con sus compañeros y de adaptar algunas tareas propuestas por Joaquim Dolz, quien de manera rigurosa ha estado estudiando la argumentación en niños, se diseñaron 10 intervenciones con dos características particulares, por un lado, que abordaran temas de interés para estudiantes en edad escolar; y por otro lado, que estuvieran basadas en preguntas que como respuestas pudieran tener diferentes puntos de vista, esto con el fin de garantizar que entre los estudiantes se generara debate y de este modo pudieran asumir postura, justificarla o defenderla a través de diversas razones y cuestionar o contradecir la postura de sus compañeros.

Fase 3. Pilotajes de las intervenciones. Con el fin de garantizar que las intervenciones diseñadas estuvieran bien estructuradas y permitieran cumplir con el objetivo para el que se elaboraron, se realizaron 3 pilotajes con estudiantes también de 4 grado de educación básica primaria de la misma institución, pero de la jornada contraria a la que pertenecía la población objeto de este estudio. Estos pilotajes se hicieron entre los estudiantes y entre la maestra y un estudiante, a partir de tales pilotajes se ajustaron las intervenciones.

A continuación se explicitarán los aspectos que emergieron de los pilotajes, que permitieron reorientar y ajustar las intervenciones y tomar decisiones.

1. Al aplicar las intervenciones con grupos numerosos, se identifica que tan solo 5 o 6 estudiantes participan, por tanto, se sugiere trabajar con grupos pequeños de estudiantes, aproximadamente 5 o 6.
2. Se evidencia que la forma de expresar de los niños y las niñas es distinta, por tanto, en el momento de intervenir los grupos deben ser mixtos, es decir, deben estar conformados por igual cantidad de niños y niñas, pues en los pilotajes se evidencia que los estudiantes se apoyan en sus compañeros del mismo género.
3. La función de la maestra durante las intervenciones consiste en lo siguiente: al inicio debe motivar la discusión, formular el tema y las preguntas de debate; ya en el transcurso de la conversación debe dar la palabra y reorientar la discusión en el caso que los niños y niñas empiecen a discutir sobre otros temas que no tienen que ver con el tema de debate, pero en ningún momento debe dar a conocer o dejar que los estudiantes identifiquen la postura que ella tiene frente al tema de debate, o lo que piensa a raíz de la conversación, pues se identificó que cuando la maestra muestra su postura, los estudiantes inmediatamente se adhieren a su posición, es decir, que empiezan a pensar igual que ella, se considera que esto no permitiría que ellos muestren su real posición frente a lo que se está hablando. Se cree que esto sucede tal vez, por la figura de autoridad y credibilidad que para ellos y ellas tiene la maestra.
4. La maestra debe dirigir la conversación a partir de preguntas y debe saber formularlas, pues se evidenció la importancia de las mismas a lo largo de

los pilotajes, ya que una pregunta bien formulada genera una discusión variada y fluida.

5. El tema a trabajar en las intervenciones es de suma importancia, pues para poder argumentar, una de las condiciones necesarias y obligatorias es conocer suficientemente el tema sobre el que se está hablando, ya que una persona no puede dar cuenta de lo que no conoce, por tal motivo, es sumamente necesario que los temas planteados a los estudiantes sean reales y que ellos los conozcan, ya sea porque los han vivido, o porque de una u otra manera han tenido un contacto cercano con los mismos.
6. Se debe generar un ambiente de confianza para que los estudiantes se sientan tranquilos a la hora de discutir, pues se evidenció que cuando se le explica a los estudiantes el sentido de la discusión, el fin de la misma y el rol que cada uno de ellos debe asumir, se sienten tranquilos y se motivan por hacerlo.
7. Al realizar los pilotajes individuales, es decir, en los que el debate se da solo entre la maestra y un estudiante, se observó que el estudiante se cambiaba de posición de forma continua cada vez que la maestra expresaba una nueva postura frente al tema de debate, por tanto, se decidió que en las intervenciones con la población objeto de estudio, era necesario realizarlas no sólo con grupos de 6 estudiantes, sino también con un sólo estudiante con el fin de determinar si también los estudiantes al estar solos con la maestra, se cambiaban de postura fácilmente y analizar el por qué de esa situación.

8. Por último de los pilotajes emergieron las primeras categorías de análisis, estas fueron:

- *Etapa de la argumentación:* esta categoría permitiría agrupar a los estudiantes según la etapa de la argumentación en la que se encontraran: apertura, argumentación, conclusión.
- *Caracterización de la población:* en esta categoría se explicitaría cuántos estudiantes se encontraban en cada etapa de la argumentación y la forma como estarían interviniendo en el debate
- *Explicación psicolingüística:* en esta categoría se haría una explicación sobre lo que estaría ocurriendo en los estudiantes a nivel psicolingüístico en el momento de intervenir en el debate y de acuerdo a la etapa de la argumentación en la que se encontraran.
- *Enunciados:* en esta categoría se plasmarían los enunciados que los estudiantes usaron a lo largo del debate y que se convertirían en la evidencia de las anteriores categorías.

Fase 4. Reorientación y ajuste de las intervenciones. A partir de lo identificado en los diferentes pilotajes, se reorientó y ajustaron las 10 propuestas de intervención. En el apartado de anexos se adjuntarán las transcripciones de las 10 intervenciones, explicitando el tema que se trabajó en cada una de ellas y la metodología de la que se hizo uso.

Generalidades: es importante mencionar, que si bien cada una de las intervenciones está marcada por una especificidad, todas comparten algunas generalidades que a continuación se mencionarán.

- En cada intervención, la maestra parte con una conversación por medio de preguntas con las que busca explorar los conocimientos que los estudiantes tienen frente al tema a debatir y con el propósito de generar un ambiente de confianza.
- Para empezar el debate, la maestra genera una pregunta respecto al tema que se está trabajando y que genere la posibilidad de variadas respuestas, esta pregunta está acompañada de la condición que los estudiantes deben dar razones del por qué de lo que piensan, es decir, de su postura.
- Durante el debate la maestra orienta la discusión retomando lo que dicen los estudiantes, encauzando la conversación en el caso de que se salgan del tema y generando preguntas que permitan mantener la discusión.
- La maestra siempre intentará que los estudiantes expresen lo que piensan frente a lo que dicen sus compañeros.
- La maestra motivará a lo largo de la discusión a los estudiantes, para que justifiquen o defiendan su postura con variedad de razones.

Fase 5. Aplicación de las intervenciones. Teniendo claro que las intervenciones se aplicarían de dos formas: una en la que la maestra estaría con grupos de 6 estudiantes; y otra en la que la maestra estaría con un solo estudiante, se realizaron un total de 20 intervenciones, 10 de éstas con grupos de 6 estudiantes cada una y las otras 10 intervenciones con 1 estudiante cada una, esto quiere decir, que el total de la población objeto de estudio fue de 70 estudiantes.

De otro lado es necesario aclarar que cada una de las intervenciones fue filmada y luego transcrita, con el fin de obtener la información necesaria para luego ser analizada. (Ver apartado de anexos).

Fase 6. Análisis y resultados. Esta última etapa comprende todo el proceso de análisis de la información recolectada, para lo cual se observó cada uno de los videos con apoyo de las transcripciones, la intención consistía en visualizar las intervenciones que cada uno de los estudiantes realizaba a lo largo del debate, así pues, se identificó la etapa de la argumentación en la que se encontraba cada estudiante y se tomaron enunciados que comprobaban que el estudiante sí se encontraba en la etapa señalada (en el apartado de anexos se adjunta la tabla en la que se registro el tipo de intervención de cada uno de los estudiantes).

Luego se organizaron los niños por grupos según la etapa de la Argumentación en la que se encontraban y al realizar un primer análisis de los enunciados de los que hacían uso, emergieron unas nuevas categorías, estas fueron:

1. *Características de la población:* allí se explicitó la cantidad de estudiantes que se encuentran en alguna de las etapas de la argumentación propuestas por Eemeren y se describió el tipo de intervención que estaba realizando.
2. *Etapas de la argumentación:* en esta categoría se escribió cuál era la etapa de la argumentación en la que se encontraba cada grupo de estudiantes.
3. *Modalidad discursiva:* en esta categoría se hizo referencia al tipo de modalidad discursiva de la que hacían uso los estudiantes, estas fueron: narración, descripción y explicación.
4. *Explicación psicolingüística:* en esta categoría se analizó las características psicolingüísticas de las modalidades discursivas.
5. *Relaciones lógicas:* en esta categoría se explicitó el tipo de relación lógica de la cual hacía uso cada grupo de niños y niñas. Dichas relaciones lógicas fueron: comparación y causa - efecto.
6. *Explicación psicolingüística:* en esta categoría se hizo referencia a las características psicolingüísticas de cada relación lógica.
7. *Enunciados:* en esta categoría se identificaron enunciados que servían como evidencia de lo expuesto en las demás categorías.

Es necesario aclarar que al analizar la información recolectada, se decidió hacer los análisis grupales aparte de los individuales, con el fin de determinar si había alguna diferencia entre unos y otros. Por último y a partir de los análisis se

identificaron los resultados obtenidos, se construyeron las conclusiones y se explicitaron los aportes a la educación y a las ciencias cognitivas.

ANÁLISIS Y RESULTADOS

El análisis que a continuación se mostrará se hizo a partir de 3 categorías como son: etapas de la Argumentación propuestas desde el enfoque pragmadialéctico por Eemeren & Grootendorst (2006), modalidades discursivas a partir de Bruner (1997) y Acosta (1996) y relaciones lógicas a partir de la teoría de Luria (1993) y Juana Marinkovich (2009).

Antes de explicitar el presente análisis es necesario recordar que el presente estudio se hizo con un total de 70 estudiantes y 20 intervenciones, en las que se debatieron 10 temas, se organizaron 10 grupos conformados por 6 estudiantes cada uno y los 10 estudiantes restantes, debatieron cada uno con una maestra. Luego de estas aclaraciones se empezará a mostrar el análisis realizado.

Respecto a la categoría de las etapas de la Argumentación es necesario aclarar que la primera etapa conocida como *Exordium*, en la que se establece el conflicto o se da a conocer el tema a debatir, fue propuesta por las maestras en las intervenciones a través de una pregunta que pudiera generar posiciones contrarias entre los estudiantes, para que a partir de ello se generara discusión.

A partir de los análisis de las 20 intervenciones que se realizaron con la población objeto de estudio, se identificó que de los 70 estudiantes 48 se encuentran en la segunda etapa de la argumentación conocida como Apertura, puesto que asumen postura frente al tema de debate y a través de diversas

razones la justifican, mientras que 8 estudiantes de los 70, se encuentran en la tercera etapa del proceso argumentativo, ya que contrario a los que se encuentran en la *Apertura*, no sólo asumen postura y a través de diversas razones la justifican, sino que además reconocen que hay otro punto de vista contrario al de ellos y ellas y dan razones del por qué su postura es la mejor, utilizan razones que respaldan y reafirman su tesis, es decir, seleccionan razones adecuadas y coherentes con su punto de vista anticipándose a lo que sus compañeros les pudieran responder, hacen concesiones ante las razones de sus destinatarios, su postura frente al tema de debate es positiva, ya que, utilizan argumentos que respaldan su postura, estos argumentos son de tipo de hecho y de ejemplificación aunque utilizan más el de hecho, a nivel general recurren a las reglas 3, 4 y 9 de la argumentación que se proponen desde la pragmadialéctica (ver página 22) y el medio de contra argumentación usado, es la concesión o aceptación de una posición contraria para luego limitar su fuerza argumentativa.

Se logra evidenciar que tan solo 1 estudiante de los 70 llega a la última etapa de la argumentación, llamada Conclusión, puesto que él no sólo hace lo anteriormente citado sino que diferencia los receptores directos de la comunicación de los destinatarios de la misma, es por eso que sus enunciados van dirigidos a alguien en específico, sus argumentos son de diversos tipos: de hecho, racionales y de ejemplo, de igual forma emplea argumentos de negociación con sus compañeros, el medio de contra argumentación no sólo es la concesión o aceptación de una posición contraria para luego limitar su fuerza argumentativa,

sino que en ocasiones es la refutación o referencia a posiciones contrarias para contradecirlas posteriormente, finalmente este estudiante logra establecer un diálogo con el pensamiento del otro y transforma sus opiniones para mediar y resolver la disputa.

Respecto a la categoría de modalidades discursivas y relaciones lógicas, se identificó que todos los estudiantes sin interesar la etapa de la Argumentación en la que se encontraran, hacen uso de modalidades discursivas como: la narración, la descripción y la explicación, y de relaciones lógicas como: comparación y causa-efecto, si bien, los estudiantes hacen uso de las mismas modalidades discursivas y relaciones lógicas, se puede evidenciar diferencias en éstas en cuanto al nivel de complejidad, estructura y amplitud, de acuerdo a la etapa de la argumentación en la que se encuentran los estudiantes.

A continuación se explicitará tal asunto analizando las particularidades de cada una de estas categorías.

El análisis de las intervenciones permite identificar que los estudiantes que se encuentran en la etapa de la *Apertura*, hacen uso de tan solo una modalidad discursiva a lo largo del debate y por medio de ésta todo el tiempo justifican su postura, a diferencia de estos estudiantes, los que se encuentran en la tercera etapa del proceso de argumentación hacen uso de diversas modalidades discursivas a lo largo del debate, es decir, que no priorizan el uso de sólo una

forma discursiva, sino que recurren a varias de éstas con el fin de enriquecer sus intervenciones orales y tener más elementos para convencer a los destinatarios, y el estudiante que se encuentra en la etapa de la *Conclusión* hace uso de una sola modalidad discursiva y a diferencia de los estudiantes de la *Apertura*, los cuales recurren también a una sola modalidad, este estudiante se caracteriza por el nivel de profundización y amplitud en sus intervenciones.

Respecto a la modalidad discursiva de la explicación se puede decir que los estudiantes que se encuentran en la etapa de la *Apertura*, hacen uso de explicaciones a partir de experiencias que han vivido y del conocimiento que a partir de estas han construido con el fin de justificar su postura, del mismo modo los estudiantes que se encuentran en la tercera etapa de la argumentación utilizan la información de lo que saben acerca del tema de debate como insumo para argumentar su postura, (función informativa) pero a diferencia de los de *Apertura*, no se quedan solo allí, sino que además hacen uso de la aplicación imaginativa para aclarar su punto de vista y así lograr por un lado, una reacción en su destinatario y por otro, dar explicaciones coherentes y acordes no sólo al tema de debate sino también a su postura.

De otro lado, de los 70 estudiantes tan sólo 1 se encuentra en la etapa de la *Conclusión* y lo logra a través de la modalidad discursiva de la explicación, en donde de manera clara, coherente y detallada da razones y las utiliza como vehículo para convencer a sus compañeros, esta es la principal diferencia de este

estudiante respecto a los que se encuentran en las otras etapas de la Argumentación, así pues quienes están en la etapa de la *Apertura*, se interesan por asumir postura y justificarla a través de razones, mientras que los que se encuentran en la etapa de la Argumentación, se interesan por cuestionar y/o contra argumentar las posturas de los demás y/o defender la propia postura frente a cuestionamientos y/o contra argumentos de sus compañeros, mientras que el estudiante que está concluyendo se interesa en convencer a sus compañeros de lo que él ya está convencido, para ello él considera las posturas, ya no solo de uno o algunos compañeros, sino la de todos, explicita argumentos con los que intenta mostrar la no pertinencia y coherencia de las posturas de sus compañeros, y por último hace uso de argumentos para convencerlos. En cuanto a los recursos deícticos que usa son principalmente de persona, tiempo y lugar tal como los estudiantes que argumentan, y la función comunicativa que emplea es la informativa y la proyecta a un futuro cercano.

De igual manera se evidencia el uso de la *modalidad discursiva de la descripción*, en la que algunos estudiantes que se encuentran en la etapa de la *Apertura* recurren a esta modalidad discursiva con el propósito de detallar las situaciones reales que conocen, y explicitar el conocimiento que han construido a partir de las experiencias vividas y así justifican su postura, opuesto a lo que los estudiantes de la etapa de la *Apertura* hacen en la modalidad descriptiva, los estudiantes que están en la tercera etapa de la argumentación describen situaciones de terceros, las descripciones son objetivas y no ponen de manifiesto

sus emociones ni sentimientos, asunto que no pasa en los de Apertura, ya que allí sus descripciones son subjetivas y el uso de sentimientos y gustos propios se evidencian de forma continua. Estos estudiantes para complementar sus enunciados acceden a los recursos deícticos de persona, discurso, tiempo y función, mientras que los estudiantes de Apertura hacen uso tan sólo de los recursos deícticos de persona.

De otro lado, los estudiantes de la etapa de la Argumentación utilizan la función comunicativa informativa, con el fin de aclarar las razones con las que defienden su postura.

Refiriendo ahora la *modalidad discursiva de la narración* se puede decir que los estudiantes que se encuentran en la etapa de la *Apertura*, narran experiencias propias y en ocasiones también narran sus gustos, estas son cortas, es decir, que relatan hechos puntuales sin entrar en detalle, a diferencia de estos estudiantes, los que están en la tercera etapa del proceso de argumentación hacen uso de narraciones extensas, minuciosas y detalladas, sus narraciones están contadas no sólo en primera persona sino también en segunda, ya que las narraciones que formulan no las hacen solamente de lo que ellos han vivido sino a través de experiencias de otros, es decir, que están basadas en hechos reales vividos por terceros, contrario a lo que sucede con los estudiantes que se encuentran en la etapa de la Apertura, puesto que ellos si bien también narran, lo hacen únicamente a partir de sus propias experiencias y no de las de otros.

Se puede afirmar también que las narraciones de estos estudiantes están estructuradas en diálogo personal, es decir, que establecen una interacción comunicativa con otras personas que hacen parte del debate en tanto las cuestionan o contra argumentan, a la vez sus narraciones tienen una estructura interna, es decir, que los sucesos se presentan en tres partes: *planteamiento*, *nudo* y *desenlace*, los cuales se evidencian con mayor claridad en los estudiantes que están en esta etapa de Argumentación que en los estudiantes que se encuentran en la Apertura, pues en estos últimos tal estructura no es tan evidente y pareciera que en ocasiones saltan del planteamiento al desenlace, omitiendo el nudo.

Otro aspecto particular de las narraciones de los estudiantes que están en la tercera etapa de la Argumentación, es que están compuestas por una cadena causal, la cual establece la secuencia de los hechos y les ayuda a aclarar las razones que utilizan para defender su postura, es necesario aclarar que el hecho que las narraciones de estos niños y niñas sean tan amplias quiere decir, que están seleccionando lo más esencial de lo que han vivido o les han contado con respecto al tema, es decir que en su proceso discursivo su memoria se convierte en una actividad mnémica conciente, que es la que les permite recordar sucesos vividos.

Otro aspecto que diferencia a los estudiantes que se encuentran en la etapa de la *Apertura* y los que están en la etapa de la *Argumentación*, es que estos

últimos tienen la capacidad para considerar el punto de vista de sus compañeros, es decir, que logran comprender la postura de los demás y las razones que dan para justificarla, y a partir de allí asumen postura frente a lo expuesto por los otros y lo cuestionan o lo contra argumentan a la vez que defienden su propia postura, mientras que los que están en la etapa de la Apertura no logran considerar o comprender el punto de vista de sus compañeros, y por tanto, simplemente se quedan en la expresión de su propia postura y las razones que dan para justificarla, no obstante algunos alcanzan a considerar el punto de vista de sus compañeros, pero solamente dicen si están de acuerdo o no con ellos y no dan razones para justificar dicho acuerdo o desacuerdo, lo que si hacen es volver sobre su propia postura y seguir dando razones para justificarla.

Se puede evidenciar también, que los estudiantes que están en la etapa de la *Argumentación* hacen uso con mayor frecuencia de diversos recursos deícticos de persona, de tiempo, de discurso y de función, mientras que los que están en la etapa de la Apertura tan solo hacen uso de recursos deícticos de persona, específicamente de su propia persona y en ocasiones de personas conocidas por ellos.

Ahora se hará alusión a otra de las categorías como lo son las relaciones lógicas. La *relación lógica de comparación* que usan los estudiantes de la *Apertura* se caracteriza por comparar la propia postura con la de los compañeros, pero a diferencia de los de la tercera etapa de la argumentación, quienes a partir de dicha

comparación asumen postura y la defienden a través de diversos argumentos, los estudiantes que se encuentran en la etapa de la Apertura, solamente se limitan a decir si están de acuerdo o no con la postura de los otros y empiezan a dar razones para justificar su propia postura, es decir, que si tienen en cuenta la postura del otro es sólo para mostrar su acuerdo o no, pero se dedican a dar diversas razones con las que justifican su postura y lo hacen solamente a través de situaciones, experiencias, objetos propios, que conocen o que han vivido, por tanto, no logran contra argumentar o cuestionar el punto de vista de los demás.

Respecto a los estudiantes que están en la etapa de la *Argumentación* se puede decir que no sólo comparan posiciones, como ocurre en los estudiantes que se encuentran en la etapa de la Apertura, sino que además y de forma frecuente comparan y amplían la observación de lo que perciben en el debate para ir explicando por qué su postura es mejor que la de sus compañeros, y lo que realizan es una inclusión de la opinión de sus pares a la postura de ellos y ellas mismas, es decir, que incluyen una de las razones que utiliza el destinatario en las razones que apoyan su propia postura para que de esta forma, resulte ser convincente lo que se está diciendo. De otro lado la comparación que hacen estos estudiantes, es una relación entre pares de rasgos de las razones estableciendo así semejanzas y diferencias, para luego utilizarlas como razones con las que defienden su postura.

Es importante acotar que el estudiante que está en la etapa de la *Conclusión* no hace uso de esta relación.

Otra de las relaciones lógicas es la de *causa - efecto*, en los estudiantes que están en la Apertura se identificó cómo mediante esta relación determinan cómo una situación conlleva a otra, pero de nuevo hacen uso de situaciones que conocen o han vivido; mientras que los que están en la etapa de la Argumentación no hacen uso de esta relación, y el estudiante que está en la etapa de la Conclusión a diferencia de los de Apertura, la forma de usar esta relación es por medio de descripciones de situaciones que pueden llevar a otras, es de aclarar que las situaciones que describe no necesariamente las ha vivido sino que son de otros, así mismo, menciona las ventajas que tiene su postura a través de diversas razones y hace bastante énfasis en las consecuencias y los efectos que tiene una situación, y que menciona mediante las razones que respaldan su postura para así convencer a su destinatario.

Por otra parte de los 70 estudiantes hay un grupo de 14 que, por sus escasas intervenciones, no se logran ubicar en alguna de las etapas de la argumentación, se cree que no hay una única razón que de cuenta del cambio de postura frecuente de estos niños y niñas o de sus escasas intervenciones, probablemente cambian su postura con facilidad debido a que retoman el referente concreto más cercano para asumir una postura como lo es el punto de vista de sus compañeros, lo que mostraría que a estos niños aún les cuesta

trabajo hacer abstracciones, por tanto, en el caso dado de que estos niños y niñas no conozcan del tema, se dejan convencer con facilidad de sus compañeros, ya que estos hacen uso de opiniones que refieren a experiencias o puede ser que la amplitud de los enunciados que los otros estudiantes producen hace que estos niños y niñas, pierdan la especificidad del tema que se está debatiendo y es por eso que optan por cambiar frecuentemente de postura.

Por último, se puede decir en cuanto a la *formación de los conceptos*, que los 48 estudiantes que están en la etapa de la Apertura, se encuentran en una etapa de complejos de tipo asociación, porque ya no confunden las conexiones que hacen desde si mismos hacia las cosas que los rodean con las conexiones que existen entre las cosas mismas, ahora su pensamiento es mucho más objetivo, en tanto, las impresiones y las interpretaciones que tienen sobre el mundo ya no son tan subjetivas, sin embargo se evidencia que aún sus enunciados son mucho más concretos y verdaderos que abstractos y lógicos, y son de tipo asociativo, puesto que los niños asocian el tema de debate y las preguntas que al interior del mismo se hacen, con el conocimiento que han construido a partir de sus propias experiencias estableciendo similitudes entre las razones de los otros y las posturas.

En cuanto a los estudiantes que están en la etapa de la Argumentación al igual que los de Apertura, se encuentran en una etapa de complejos asociativos pero la diferencia es que no asocian sólo similitudes sino por contraste o

diferencia, de igual modo, la elaboración del concepto está basada no sólo en sus impresiones subjetivas sino en el vínculo que existe realmente entre los objetos, aunque no refleja las relaciones objetivas del mismo modo que el pensamiento conceptual. De igual manera, utilizan razonamientos circulares, propios de las argumentaciones iniciales y puede este hecho obedecer a la etapa de los complejos en la formación del concepto.

Y el estudiante que está en la etapa de la *Conclusión*, se encuentra en una etapa de *complejos* de tipo colección el cual, más que asociar por similitud, asocia por contraste, este tipo de complejo es “un agrupamiento de objetos sobre la base de su participación en la misma operación práctica, es decir, su cooperación funcional” (Luria, 1993).

CONCLUSIONES

- Cada uno de los estudiantes que se encuentran en la etapa de la Apertura hacen uso de una sola modalidad discursiva a lo largo del debate, mientras que cada uno de los estudiantes que están en la etapa de la Argumentación utilizan varias modalidades discursivas a lo largo del debate, lo que les permite tener una mayor cantidad de información con la que defienden su postura y contra argumentan o cuestionan la de sus compañeros, y el estudiante que concluye usa sólo una modalidad discursiva en donde de manera clara, coherente y detallada da razones y las utiliza como medio para convencer a los destinatarios, de igual forma explica el por qué sus razones son válidas en tanto valora la opinión de los otros, las retoma y las utiliza para compararlas y adaptarlas a sus razones.
- .El análisis de las intervenciones entre y con los estudiantes, permite vislumbrar cómo los que se encuentran en la etapa de la Apertura defienden su postura a partir de explicaciones, descripciones y narraciones de experiencias propias, mientras que los que se encuentran en la etapa de la Argumentación defienden su postura a través de descripciones, narraciones y explicaciones a partir de experiencias de terceros y de conocimientos que han construido a partir de las vivencias de otros, y el

estudiante que está en la etapa de la Conclusión accede a experiencias propias y de terceros.

- El uso de la modalidad discursiva de la descripción, muestra como los estudiantes que se encuentran en la etapa de la Apertura realizan descripciones subjetivas, en tanto explicitan gustos, sentimientos y emociones a la hora de justificar su postura, puesto que se centran todo el tiempo en si mismos; mientras que los que se encuentran en la etapa de la Argumentación hacen uso de descripciones mucho más objetivas, en tanto logran salir de si mismos y consideran las conexiones que existen entre las cosas.
- Respecto a las funciones comunicativas se logra evidenciar cómo los estudiantes que se encuentran en la etapa de la Apertura hacen uso sobre todo de la función informativa, lo que explicaría el por qué sus intervenciones son mucho más anecdóticas, mientras que los que se encuentran en la etapa de la Argumentación utilizan la aplicación imaginativa y la función informativa, lo que muestra que estos estudiantes logran considerar otras variables a la hora de defender o contra argumentar las posturas de sus compañeros y así causar una reacción en sus destinatarios, y el estudiante que concluye usa la función informativa para comunicar hechos futuros de las situaciones.

- En cuanto a la relación lógica de la comparación de la que hacen uso los estudiantes que están en la Apertura y los que están en la etapa de la Argumentación, se puede afirmar que de acuerdo a la etapa de la argumentación en la que se encuentre el estudiante, el nivel de complejidad de esta relación lógica varía, así pues, se observa que en los estudiantes que se encuentran en la etapa de Apertura simplemente comparan su postura con la de sus compañeros a fin de mostrar su acuerdo o desacuerdo, mientras que los que están en la etapa de la Argumentación, no solo comparan posturas, sino que además comparan opciones entre sí y utilizan argumentos que apoyan su postura.
- La relación lógica más utilizada por los estudiantes es la comparación, esto puede ocurrir por diversas razones, una de ellas porque los estudiantes en edad escolar ya hacen uso de la introyección, es decir, la capacidad de tomar lo que el contexto y los otros le ofrecen y llevarlo a su mismidad, apropiarlo y actuar con él; otra de las razones tiene que ver con la descentración que estos estudiantes ya tienen y que es la que les permite considerar el punto de vista del otro; y por último, puesto que se encuentran en un periodo de transición del pensamiento concreto al abstracto, por tanto, ya no necesitan de lo concreto para referirse a este y esto hace que se facilite el contemplar el punto de vista de sus compañeros.

- Respecto al proceso de formación de los concepto se evidencia cómo los estudiantes que se encuentran en la etapa de la Apertura y de la Argumentación están en la etapa de los complejos de tipo asociativo, así pues, en la etapa de la Apertura asocian el tema y las preguntas del debate identificando sólo las similitudes, mientras que en la etapa de la Argumentación hacen asociaciones no sólo por similitud sino por contraste, y el estudiante que concluye se encuentra en la etapa de complejos tipo colección.
- Las intervenciones y los análisis de las mismas permitieron evidenciar diferencias entre los estudiantes que se encuentran en cada una de las etapas de la argumentación, así pues, quienes están en la etapa de la Apertura se centran en asumir postura frente al tema de debate y a partir de razones la justifican, mientras que los que se encuentran en la etapa de la Argumentación cuestionan o contra argumentan la postura de sus compañeros y defienden la propia ante los cuestionamientos o contra argumentaciones que sus compañeros hacen de su postura, por su lado, el estudiante que está en la etapa de la Conclusión considera el punto de vista de todos sus compañeros, busca la forma convencerlos y llega a resolver el conflicto.

- Una notable diferencia entre los estudiantes que se encuentran en la etapa de la Apertura y los que se encuentran en la de la Argumentación, consiste en que estos últimos logran salir de sí mismos y considerar el punto de vista de sus compañeros, es decir, comprender las posturas y las razones con las que las justifican para de allí cuestionarlas o contra argumentarlas, mientras que los que están en la etapa de la Apertura, no logran considerar el punto de vista de sus compañeros, por el contrario, se quedan en lo que piensan y se dedican todo el tiempo a justificar a través de diversas razones su propia postura.
- La mayoría de los estudiantes que pertenecieron a la población objeto de estudio de la presente investigación se encuentran en la etapa de la Apertura, esto ocurre porque en esta etapa para justificar su postura pueden hacer uso de conocimientos que tengan y que han sido construidos a partir de sus vivencias, en este caso no es necesario considerar la postura de su compañero para justificar la propia, pues sólo con estar convencido de su propia postura y hacer uso de sus conocimientos para justificarla es suficiente, mientras que en la etapa de la Argumentación, el estudiante tiene que realizar un proceso mucho más complejo por el nivel de abstracción que implica y es considerar el punto de vista del otro y asumir postura frente al mismo, ya sea para cuestionarlo, confrontarlo y mostrar su acuerdo o desacuerdo, para los niños y niñas de esta edad es

mucho más fácil dar cuenta de lo que conocen y han apropiado gracias a la experiencia, que asumir postura frente a lo que otros han construido, y ello ocurre justamente por el periodo de transición en el que se encuentran según Luria desde el desarrollo psicolingüístico, en el que no están aún en pensamiento abstracto y necesitan de referentes concretos para poder comunicar.

- Para que un estudiante argumente, además de conocer a profundidad el tema de debate, es necesario contar con compañeros que cuestionen, expresen sus ideas, asuman postura, la justifiquen o defiendan, pues puede ser que un estudiante tenga la habilidad de argumentar, pero si no cuenta con unos compañeros que también hagan lo mismo, sería imposible que lo logre, en pocas palabras, se necesita de los otros para poder debatir y argumentar.
- Para poder argumentar se necesita de varios factores, por un lado poder realizar procesos de abstracción, por otro lado, conocer el tema sobre el que se va a debatir, también contar con la habilidad de expresarse en público, estar motivado por el tema y por el ejercicio de debatir.

- La presente investigación permitió confirmar que sí es posible trabajar el proceso argumentativo en los estudiantes, para ello es necesario que el tema a debatir sea interesante y cercano al estudiante.
- La argumentación no es una capacidad que aparece en alguna etapa particular de la vida del hombre quizá cuando se encuentre en su etapa formal del pensamiento, es todo un proceso que se puede ir trabajando con la familia y la escuela, para ello se necesita de una mediación que haga que el niño crezca y cualifique sus habilidades comunicativas, especialmente las argumentativas.

DISCUSIÓN

- Se considera pertinente afirmar, que el tipo de educación que se imparte en la Institución en la que se realizó la presente investigación, por lo menos en los grados de 4 de educación básica primaria, según lo afirman los maestros de estos grados y algunos padres de familia, así como algunas observaciones del grupo investigador sobre algunas de las clases realizadas, es una educación que prioriza el rol del maestro sobre el rol del estudiante.

El grupo investigador considera importante tener en cuenta tal asunto, puesto que se cree que este tipo de educación podría influir en los resultados que se obtengan, se intuye que si se prioriza el rol del maestro sobre el del estudiante, es decir, que la educación es asumida como que los maestros son los que transmiten conocimientos y los espacios de participación de los estudiantes son limitados, seguramente la población objeto de estudio puede presentar dificultades a la hora de argumentar.

- En las intervenciones individuales se logra evidenciar que los estudiantes en repetidas ocasiones se salen del tema del debate, es decir, que empiezan a referir a otros temas que nada tienen que ver con lo que se está discutiendo; el grupo investigador considera que esto ocurre tal vez porque ellos se sienten presionados con las preguntas que les hace la

maestra, y la figura de autoridad que ella representa puede hacer que los estudiantes se sientan influenciados, y por tanto, en el momento de discutir hacen uso de lo que conocen y con lo que se sienten tranquilos y eso es lo que expresan.

- El grupo investigador se pregunta que hubiese pasado si la intervención se hubiera realizado con niños y niñas de otra institución educativa, ojala una en la que la voz del estudiante sea de gran importancia y los motiven constantemente a debatir.

- El grupo de investigación se pregunta qué hubiese pasado si en vez de caracterizar las habilidades argumentativas en los niños y niñas objeto del presente estudio, se hubiese mediado, es decir, se hubiese construido una serie de tareas para ser aplicadas durante algún tiempo y determinar si realmente los estudiantes a estas edades argumentan o no y cómo lo logran.

- El grupo de investigación se pregunta qué hubiese pasado si se hubiese hecho una caracterización de las habilidades argumentativas con la misma población desde lo escrito.

- El grupo de investigación considera pertinente orientar futuras investigaciones hacia el tema de argumentación, teniendo en cuenta otro tipo de población y otras edades con el fin de obtener mayor información, que contribuya a dilucidar las habilidades cognitivas que subyacen al proceso argumentativo y conocer cómo evoluciona dicho proceso.

APORTES

Aportes al campo Educativo

- El grupo de investigación reconoce la importancia de retomar la información y los resultados obtenidos a partir de la presente investigación, a fin de que sea aprovechada por la institución educativa y los docentes, para que ellos se den a la tarea de crear estrategias de intervención pedagógicas que permitan halonar el proceso argumentativo.
- Proporcionar una caracterización psicolingüística de los estudiantes de 9 años con el fin de que las instituciones educativas, a partir de la misma construyan estrategias de intervención que permitan halonar el proceso de argumentación en sus estudiantes.
- El hecho de trabajar sobre procesos argumentativos en la escuela, permite que sus estudiantes sean sujetos participativos en procesos sociales, sean críticos, respetuosos de las posturas de los demás, lleguen a concertar con otros, establecer acuerdos a partir de las diferencias de opinión.
- Es necesario trabajar en el aula procesos que tengan en cuenta las modalidades discursivas y las relaciones lógicas, pues ellas se convierten en un vehículo que contribuye a que el proceso argumentativo tenga lugar.

- Identificar el tipo de modalidades discursivas, las relaciones lógicas y la etapa de la formación del concepto de las que hacen uso los estudiantes a la hora de argumentar.
- Mostrar que en la escuela no sólo se puede trabajar desde lo descriptivo y narrativo sino que es posible considerar un trabajo de corte argumentativo, que conllevaría a la formación de personas mucho más críticas, capaces de asumir posturas frente a la realidad y hacer uso de argumentos con el fin de justificarlas y defenderlas.

Aportes a las Ciencias Cognitivas

- La presente investigación constituye un aporte a las ciencias cognitivas, puesto que brinda la oportunidad de entender y conocer la forma como se desarrolla el proceso argumentativo a nivel cognitivo.
- El presente estudio se convierte en la primera investigación que caracteriza las habilidades argumentativas en niños y niñas de 9 años, de una institución educativa distrital.

- Esta investigación pretende dar respuesta a preguntas planteadas o relacionadas con lo que sucede a nivel cognitivo, en el momento en el que los estudiantes se encuentran en alguna de las etapas de la argumentación.
- La presente investigación es un aporte a las ciencias cognitivas, puesto que permite abrir nuevos horizontes en relación a lo que sucede a nivel cognitivo en los niños y niñas de 9 años cuando realizan un proceso argumentativo.
- Esta investigación se convierte en un aporte a las ciencias cognitivas puesto que logró ir mas allá en relación con otras investigaciones que si bien habían contemplado algunos aspectos relacionados con la retórica, no realizaron una caracterización de lo que sucede a nivel cognitivo con dicho proceso, por el contrario, la presente investigación si consiguió caracterizar las habilidades cognitivas que subyacen en el proceso argumentativo.

BIBLIOGRAFÍA

Acosta, V. (1996). *La evaluación del lenguaje*. Ediciones Aljibe.

Aristóteles. V. (1994). *Retórica*. Madrid: Editorial Gredos.

Brunner, J. (1997). *La educación, puerta de la cultura*. Madrid: Visor. Capítulo 7.

Camps, A. y Dolz, J. (1995). *Introducción. Enseñar a argumentar: un desafío para la escuela actual*. En "Revista en Comunicación, Lenguaje y Educación", N° 25, páginas 5-8. Consultada en www.dialnet.unirioja.es/servlet/fichero_articulo En Junio de 2008.

Copi, Irving M. (2002), *Introducción a la lógica*. México: Limusa.

Dolz, Joaquim y Pasquier, Auguste. (1997 A). *Escribo mi opinión. Secuencia didáctica de iniciación a los textos de opinión*. Gobierno de Navarra. Departamento de Educación y Cultura. Consultado en <http://www.pnte.cfnavarra.es/publicaciones/pdf/escribop.pdf> en Junio de 2008.

Dolz, Joaquim y Pasquier, Auguste. (1997 B). *Argumentar para convencer. Una secuencia didáctica para el primer ciclo de la educación secundaria obligatoria*. Gobierno de Navarra. Departamento de Educación y Cultura. Consultado en <http://www.pnte.cfnavarra.es/publicaciones/pdf/argum.pdf> en Junio de 2008.

Dolz, Joaquim y Pasquier, Auguste. (1993). *La argumentación, en Cuadernos de Pedagogía, Monográfico Leer y escribir*. 216. paginas 68-70. España: Gobierno de Navarra. Departamento de Educación y Cultura.

Dolz, Joaquim y Pasquier, Auguste. (1993). *La Argumentación: cuestiones teóricas*. Consultado en <http://www.tecbrasil.net/pdf/argumentacion.pdf> en Junio de 2008.

Gertrudis, Campaner y Lia De longui, Ana. (2004). *Enseñar a argumentar*. Tercer Encuentro de Investigadores en Didáctica de la Biología. Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Universidad Nacional de Córdoba. Consultado en http://www.adbia.com.ar/eidibi_archivos/aportaciones/paneles/trabajos_completos/campaner_tesis.pdf en Julio de 2008.

Luria, A. (1993). *Lenguaje y pensamiento*. Madrid: Martínez Roca.

Luria, A. (1995). *Conciencia y Lenguaje*. Madrid: Paidós.

Marinkovich, J. (2007). *Las estrategias cognitivo – retóricas y la dimensión dialéctica de la argumentación oral en una clase castellana de la comunicación*. En “Revista Signos”, V. 40, N°63, páginas 127-146. Chile: Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Consultado en http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-9342007000100007&script=sci_arttext en Mayo de 2009.

Plantin, C. (1998). *Argumentación*. Barcelona. Ariel

Perelman, Ch & Olbrechts – Tyteca. (1989). *Tratado de la argumentación: La nueva retórica*. Madrid. Gredos.

Santos, Castro J. (2007). *Desde y hacia la discusión actual sobre el desarrollo de la argumentación en la educación inicial. Aproximación al estado del arte (2000-2006)*. Bogotá (Colombia): Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de educación. Consultado en <http://www.javeriana.edu.co/Facultades/Educacion/07/tg-argumentacion/raes/invest.pdf> en febrero de 2008.

Tobón de Castro, L. (2007). *La lingüística del lenguaje estudios entorno a los*

procesos de significar y comunica. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.

Van E, Frans H. (1994). *Argumentación, comunicación y falacias.* Universidad Católica De Chile.

Vygotsky, Liev S. (1993). *Pensamiento y lenguaje.* Buenos Aires: Fausto.

Weston, A. (2005). *Las claves de la argumentación.* Barcelona: Ariel

ANEXOS

ANEXO A.



Pontificia Universidad Javeriana
Facultad de Educación
Maestría en Educación

TESIS: Caracterización de las habilidades argumentativas en niños y niñas de 9 años de una institución educativa distrital

TAREAS

En primer lugar, es pertinente decir, que para realizar la selección de los temas de las tareas se tuvo en cuenta los intereses de los niños, y el conocimiento de ellos frente a los mismos, posteriormente se explico a los estudiantes la intención de nuestra intervención, luego se realizó la selección de niños de manera individual en la que el debate se realizaba entre el maestro y un estudiante, y grupal en la cual intervenía en el debate 6 estudiantes, se les permitió hacer libre elección del tema a debatir, una vez elegido este se cuestionaba al niño o niña con respecto a su conocimiento previo, ellos daban a conocer todo lo que sabían con respecto al tema , sus vivencias, experiencias propias o de otros, posteriormente se daba lugar al debate en el cual cada uno daba a conocer sus opiniones o sus posturas frente al tema , para finalizar se realizaba un cierre o conclusión del tema

abordado . Por otro lado es pertinente decir, que para la recolección de la información se realizaron grabaciones en cámara digital, video cámara y grabadora. La información registrada allí posteriormente fue transcrita a fin de corroborar lo expuesto por los niños.

TAREAS GRUPALES	
No DE LA TAREA	NOMBRE DE LA TAREA
1	Mascotas
2	Tiempo libre
3	Las tareas
4	Regalo de una Mamá para su hijo
5	Escoger un premio
6	Quienes con más fuertes los hombres o las mujeres
7	Regalo Institucional
8	Materias favoritas
9	Pedagogía por género
10	Programas favoritos de T.V.

TAREAS INDIVIDUALES	
No DE LA	NOMBRE DE LA TAREA

TAREA	
11	Las tareas
12	¿Quiénes deben hacer los oficios de la casa?
13	Pedagogía por género
14	Tiempo libre
15	Materias favoritas
16	Regalo de una Mamá para su hijo
17	Regalo Institucional
18	Programas favoritos de T.V.
19	Mascotas
20	Videos juegos

ANEXO B



Pontificia Universidad Javeriana
Facultad de Educación
Maestría en Educación

TESIS: CARACTERIZACIÓN PSICOLINGÜÍSTICA DE LAS HABILIDADES ARGUMENTATIVAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 9 AÑOS, DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

ANÁLISIS DESDE LAS INTERVENCIONES DE LOS ESTUDIANTES EN EL DEBATE

ANÁLISIS DOCENTE-ESTUDIANTE

CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN	EXPLICACIÓN	ENUNCIADOS (EVIDENCIAS)
En esta clasificación se encuentra 1 niño que todo el tiempo se cambia de posición de acuerdo a lo que dice la profesora.	No hay una única razón que dé cuenta del cambio de postura frecuente de este niño, probablemente cambia su postura con facilidad debido a que retoma el referente concreto más cercano para asumir una postura, como lo es el punto de vista de la profesora, lo que nos mostraría que a este niño aún le cuesta trabajo hacer abstracciones, por tanto, en el caso dado que este niño no conozca del tema, se deja convencer con facilidad de su profesora, ya que este hace uso de opiniones que refieren a experiencias o puede ser que la amplitud de los enunciados que la profesora produce	TAREA 8 P: ¿Qué crees tú que es mejor, educación física que tú dices que es tu favorita o ciencias naturales que es mi favorita?, ¿Cuál será mejor de las dos? M: Educación física P: ¿Por qué?, ¿Por qué es mejor que ciencias naturales? M: Porque uno se divierte, juega, hace amigos. P: ¿Uno qué aprende en educación física?, pues nada sólo hacer ejercicio, uno un domingo hace ejercicio y sale a jugar y a correr, ves no necesito un espacio en el colegio para hacerlo. En cambio, en ciencias naturales uno si aprende arto.

	hace que este estudiante pierda la especificidad del tema que se está debatiendo y es por eso que opta por cambiar frecuentemente de postura	¿Qué piensas?, ¿Tú qué piensas?, ¿Tú qué crees será que yo estoy equivocada o será más o menos que es así?, ¿piensas igual que yo? ¿ por qué? M: Porque en educación física no aprende nada, y en ciencias sí.
--	--	--

CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN	ETAPA DE LA ARGUMENTACIÓN	MODALIDAD DISCURSIVA	EXPLICACIÓN PSICOLINGÜÍSTICA	RELACIONES LÓGICAS	EXPLICACIÓN PSICOLINGÜÍSTICA	ENUNCIADOS (EVIDENCIAS)
A este grupo pertenecen 2 niñas y 2 niños, quienes comparan su postura con la de la maestra y está explicando porque su postura es mejor y lo hacen a través de comparaciones	Apertura: <ul style="list-style-type: none"> • 2 niños Argumentación: <ul style="list-style-type: none"> • 2 niñas 	Explicación	<p>La explicación, permite que los estudiantes aclaren por medio del conocimiento o de la información que tienen sobre el tema de debate, los sucesos actuales, pasados, o futuros con los que defienden la postura que asumen en la discusión. También hacen uso de la aplicación imaginativa con la que producen explicaciones claras, coherentes, acordes al tema de debate.</p> <p>Así mismo, hacen uso de la función comunicativa del lenguaje como lo es:</p>	Comparación	<p>Esta habilidad del pensamiento hace que los estudiantes lleven un proceso de despliegue de la observación de la situación de debate, ya que les permite al niño y a las niñas establecer relaciones más complejas como lo son las semejanzas y las diferencias, en este caso comparan su postura con la de sus compañeros.</p> <p>Este proceso comparativo, constituye el paso previo para que el niño y las niñas puedan establecer relaciones entre pares de</p>	<p>TAREA 5</p> <p>L: Yo le aconsejo que, él mire, yo te estoy dando una opinión, y ella también te está dando una opinión, pero si, eee, tú puedes mirar si en el computador o en el Xbox, aunque yo digo que el computador, porque el computador tiene básicamente todo, tiene juegos en el computador, hay juegos, en el computador hay juegos, hay música, hay páginas Web, entonces uno puede en el Internet, puede haber cosas que no puede haber en el Xbox. Porque uno</p>

			<p>la función informativa o representativa, en la cual, el lenguaje se constituye en un instrumento o medio para transmitir mensajes o dar información.</p> <p>Un aspecto vinculado a la capacidad para considerar el punto de vista del otro, es el desarrollo de las habilidades deícticas, en este caso el niño y las niñas hacen uso de diversas modalidades de deixis, como son: de persona, de lugar, de discurso y de función.</p>	<p>rasgos de la situación y/o posturas, es decir, que la comparación lo que le permite hacer al niño y a las niñas es identificar y especificar, criterio por criterio, las características que hacen que los pares de situaciones o posturas que se puedan comparar, sean semejantes o diferentes entre sí.</p> <p>Por otra parte, en los enunciados de los estudiantes se identifica la capacidad que tienen para adaptar lo que les brinda el medio o contexto a su mismidad y así asumir una postura en el debate, es decir, emplean la introyección para mantener el significado de lo que se expresa y de este modo, asumir una postura y explicarla claramente.</p>	<p>puede meterse a juegos divertidos, eee, puede meterse, mmm, de pronto tu, le puedes decir a tu profesor de informática, que te ayude a bloquear algunas páginas Web, que no son para nosotros los niños, entonces sería mejor que tú escogieras el computador, el computador, porque tiene básicamente todo, tiene estudio, tiene juegos, tiene también música.</p> <p><u>TAREA 2</u> P: ¿no sería mejor ayudarle a investigar en sus tareas, que ir a hacer las labores de la casa?</p> <p>A. No porque si a ella le toca investigar por ejemplo tareas de Internet, yo no puedo saber mucho de Internet, mientras que ella si puede buscarlo rápido.</p>
--	--	--	---	--	---

					<p>En cuanto a la etapa de la formación de los conceptos, este niño y estas niñas estarían haciendo uso de un pensamiento en complejos del tipo de colecciones, en tanto combinan impresiones que causan en ellos los grupos que están más cerca de parecerse, pero más que la asociación por similitud, es la asociación por contraste la que los está guiando a los niños a compilar una colección.</p> <p>Es de resaltar que en dichos tipos asociativos, no se mantiene la constancia de criterio, lo que lleva a los estudiantes a efectuar la asociación según un rasgo que cambia continuamente.</p>	<p><u>TAREA 2</u></p> <p>P: ...estas conociendo otro tipo de calles, de contextos no te parece mejor?</p> <p>A. No señora porque es que, primero yo puedo salir a la calle a tomar aire, y segundo también puedo hacer ejercicio ayudándole a mi Mami con el oficio, jaja</p> <p><u>TAREA 2</u></p> <p>MF: Pues si, es que eso está muy difícil, porque todas las que me mencionaste están súper, súper, súper, pero para mí es muy buena la de compu. Porque ellos, si, que se ejerciten y todo, pero la sala, es sala de gimnasio, no para mí no serviría tanto porque ellos se ejercitan, cuando van al colegio en educación física se pueden ejercitar, así</p>
--	--	--	--	--	---	---

						<p>sea 10 minutos, pero se ejercitan, en descanso y cuando se van a la casa. De resto todo el día se la pasan jugando o haciendo tareas un rato, y luego juegan, corren y eso en la casa y en el colegio ejercitan.</p> <p>P. mmm MF: Pero, que hay del saber, digamos ella, supongámoslo, que quiere ser una empresaria, ella puede tener un cuerpo muy lindo y muy buena salud y todo, pero lo del computador, el aprendizaje y todo eso.</p>
<p>Este grupo está conformado por 1 niña y 1 niño, quienes justifican sus posturas a través de explicaciones y la relación de causa-efecto.</p>	<p>Apertura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 niña • 1 niño 	<p>Explicación</p>	<p>La modalidad discursiva que se evidencia en este grupo de estudiantes es la explicación de hechos actuales, pasados o futuros.</p> <p>También se observa cómo sus enunciados son claros, se relacionan con el tema de</p>	<p>Causa- efecto</p>	<p>Teniendo en cuenta que la relación lógica de causa- efecto, es una de las herramientas más eficaces y más utilizadas en acciones de mejoramiento y control de calidad en las organizaciones mentales, se puede</p>	<p><u>TAREA 9</u></p> <p>P: ¿Osea que piensas que es mejor que los hayan separado?</p> <p>A: Si</p> <p>P: Que otras razones crees que son justas para lo</p>

			<p>debate, llevan una secuencia lógica, y muestran sus intenciones, esto se logra gracias a la aplicación imaginativa.</p> <p>Así mismo, los estudiantes hacen uso de la función comunicativa del lenguaje llamada: "informativa o representativa", en esta función el lenguaje se basa en un instrumento o medio para transmitir mensajes o dar información.</p> <p>De otro lado los estudiantes consideran el punto de vista de sus compañeros, ello se evidencia en sus enunciados, por tanto, un aspecto vinculado a la capacidad para acogerse al punto de vista del otro y lograr compararlo, es el desarrollo de las</p>		<p>decir, que los estudiantes hacen uso de esta relación causal en el momento que asumen postura y establecen semejanzas y diferencias con las posturas de sus compañeros..</p> <p>En la formación de los conceptos, estos estudiantes se encuentran en una etapa de complejos ya que, no se mantiene la estabilidad de las categorías y se caracteriza este tipo de asociación, por ser inestable o con una frecuencia cambiante.</p>	<p>que tú dices, ¿por qué crees también que es bueno?</p> <p>L: Porque con los niños... porque con los niños en las clases Ahhhhh podemos perder la clase, porque los niños nos están mandando cartas o nos están gritando, por eso perdemos clase por los niños. Por eso es mejor estar sólo con las niñas.</p> <p>L: No porque si están los niños... bueno es divertido que los niños digan chistes, pero por culpa de los niños nos hacen regañar de las profesoras, pues uno se ríe y la profesora dice: ¡ay! Pero es que porque se ríen, si eso no es ningún chiste y eso.</p> <p><u>TAREA 1</u></p>
--	--	--	---	--	--	--

			habilidades deícticas, en este caso el niño y la niña hacen uso de deixis de persona, de lugar, de discurso y de función.			<p>P: ¿Para ti es bueno o es malo tener una mascota?</p> <p>J: Bueno</p> <p>P: ¿Por qué es bueno?</p> <p>J: Porque los animales se vuelven amigos de uno y también les ayudan a las personas, pero a veces es malo porque pueden morder a las personas y dejarlos sin nada.</p>
A este grupo pertenecen 2 niños y 1 niña, quienes comparan su postura con la de la profesora y la justifican a través de descripciones.	<p>Apertura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 niños <p>Argumentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 niña 	Descripción	Teniendo en cuenta que, la descripción es el proceso mediante el cual se informa de manera clara, precisa y ordenada las características del objeto de la observación, se	Comparación	El hacer uso de esta habilidad del pensamiento como lo es la comparación, implica que los estudiantes lleven a cabo un proceso extensivo de la observación de la situación de debate,	<p>TAREA 10</p> <p>A. Yo tengo una ventaja.</p> <p>P. ¿Cuál?</p> <p>A. Porque los sábados no dan novelas, y en</p>

			<p>identifica que en esta modalidad discursiva, los niños y la niña hacen descripciones subjetivas de la realidad, pues ponen de manifiesto sus sentimientos y emociones, al tiempo que la expresan.</p> <p>De otro lado, los estudiantes acuden a la utilización de diversas funciones comunicativas del lenguaje como lo son: la imaginativa, en cuanto recrean su discurso de manera particular, la pragmática, en tanto se refieren a acciones procediendo de la función instrumental, que es la utilización del lenguaje como medio para que las cosas se realicen dirigiéndose a la satisfacción de las necesidades, y, la función reguladora, la cual emplea el lenguaje como instrumento de</p>		<p>ya que esta habilidad les permite a los niños y la niña establecer relaciones más complejas como lo son las semejanzas y las diferencias, en este caso, entre lo que piensan del tema de debate y la postura de sus compañeros.</p> <p>Este proceso comparativo, constituye el paso previo para que los estudiantes puedan establecer relaciones entre pares de características de la situación y/o posturas, es decir, esta habilidad del pensamiento lo que le permite hacer a los estudiantes es identificar y especificar en cada una de las variables, las características que hacen que los pares de situaciones/posturas que se comparan, sean semejantes o diferentes entre sí.</p>	<p>cambio los domingos y lunes, y todos los festivos dan los padrinos mágicos todos los días.</p> <p>P. Además, los padrinos mágicos solamente como que los dan solamente una vez en el día</p> <p>A. No</p> <p>P. En cambio las novelas, las dan por la mañana, al medio día, por la noche, a la madrugada.</p> <p>A. No, porque los padrinos mágicos a veces por la mañana dan cinco capítulos, por la tarde dan artos, artos, artos y por la noche dan como diez.</p> <p>TAREA 11 P: Yo te pregunto, ¿qué te parece si fuera al contrario?, que las mujeres son las que se van a trabajar y los</p>
--	--	--	---	--	--	---

			<p>control para modificar o regular la conducta/postura de los demás.</p> <p>Así mismo, los estudiantes en virtud de su capacidad para adoptar el punto de vista del otro, hacen uso de algunos recursos deícticos como: deixis de persona, de lugar, de discurso y la deixis de función, que les permite contemplar la postura de sus compañeros.</p>	<p>En este sentido, el establecimiento de semejanzas les permite hacer generalizaciones, y el proceso de identificar las diferencias de las posturas, los lleva a particularizar.</p> <p>Por otra parte, en los enunciados de los estudiantes se identifica la capacidad de captar lo que el contexto de debate les brinda para adaptarlo a su mismidad, en esta medida estarían haciendo uso de la introyección, y esta les ayuda a asumir una postura y así utilizar las razones necesarias para justificarla.</p> <p>En cuanto a la formación del concepto, estos niños y esta niña se encuentran en una etapa de complejos en donde se observa la frecuencia cambiante de las</p>	<p>hombres se quedan en la casa haciendo oficio.</p> <p>K: Pues, si, porque los hombres anteriormente trabajaban, pero ahora tienen que hacer otras cosas como hacer oficio y que las mujeres anteriormente, trabajaban en una casa, que hacían oficio que lo otro, entonces yo creo que debería ser al contrario, que los hombres ahora hagan el oficio en la casa y las mujeres salgan a trabajar, pero igual también ellos pueden hacer oficio, o a veces pueden hacer el oficio rápido y luego, rapidito se pueden ir a trabajar un poquito más de tiempo.</p> <p>P: ¿Y tú crees que los hombres si sabrían cuidar los hijos?, porque si los hombres se quedan en la casa, tendrían que cuidar los hijos, los hombres ¿si</p>
--	--	--	--	---	---

					<p>categorías.</p>	<p>saben cuidar los hijos?, ¿qué opinas? K: No. P: Tú crees que no, ¿Por qué no? K: Porque los hombres no saben cambiar el pañal, ni hacer el tetero, no los saben dormir, eee, no están acostumbrados a que los niños lloren, o las niñas, se ponen bravos, les pegan, los maltratan, en cambio las mujeres si los saben cuidar.</p>
--	--	--	--	--	--------------------	--

ANEXO C



Pontificia Universidad Javeriana
Facultad de Educación
Maestría en Educación

TESIS: CARACTERIZACIÓN PSICOLINGÜÍSTICA DE LAS HABILIDADES ARGUMENTATIVAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 9 AÑOS, DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

ANÁLISIS DESDE LAS INTERVENCIONES DE LOS ESTUDIANTES EN EL DEBATE

ANÁLISIS ENTRE ESTUDIANTES

CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN	EXPLICACIÓN	ENUNCIADOS (EVIDENCIAS)
<p>A este grupo pertenecen 10 niñas y 3 niños, se caracterizan, unos por no participar en el debate; otros, por repetir lo que dicen sus compañeros sin dar a conocer sus opiniones, y sus intervenciones están dadas únicamente cuando la maestra les hace preguntas; y otros, por cambiar de postura frecuentemente cada vez que un compañero expresa una postura distinta y no justifican las razones de dichos cambios.</p>	<p>No hay una única razón que dé cuenta del cambio de postura frecuente de estos niños y niñas, probablemente cambian su postura con facilidad debido a que retoman el referente concreto más cercano para asumir una postura, como lo es el punto de vista de sus compañeros, lo que nos mostraría que a estos niños aún les cuesta trabajo hacer abstracciones, por tanto, en el caso dado de que estos niños y niñas no conozcan del tema, se dejan convencer con facilidad de sus compañeros, ya que estos hacen uso de opiniones que refieren a experiencias o puede ser que</p>	<p><u>TAREA 3</u> P. Pero ¿son buenas o malas las tareas? N: Buenas. P. ¿Tú qué dices?, ¿tú qué piensas? J: No dice nada</p> <p><u>TAREA 6</u> P: ¿Quiénes son más fuertes, los hombres o las mujeres? JJ: Lo mismo. P: ¿Qué? JJ: Lo mismo opino P: ¿Qué opinas? JJ: Lo mismo que Daniel</p> <p><u>TAREA 5</u> P: Milena, bueno, cuéntanos ¿cuál es tu</p>

	<p>la amplitud de los enunciados que los otros estudiantes producen hace que estos niños y niñas pierdan la especificidad del tema que se está debatiendo y es por eso que optan por cambiar frecuentemente de postura</p>	<p>opción de regalo? M: mmm... El paseo. P: El paseo. ¿Por qué esa es la mejor opción?, M: Porque es que... (silencio) es que no sé qué decir.</p> <p><u>TAREA 8</u> P: ¿Cuál será su materia favorita? M: Matemáticas. M: mmm... y ciencias P: Inglés, ¿te sostienes en Inglés?, para ti, ¿cuál es la mejor? M: Matemáticas.</p> <p><u>TAREA 8</u> P: ¿cuál es la que más te gusta? C: Inglés P: ¿Matemáticas sería la mejor de todas?, pero tú habías dicho ¿qué era Inglés? C: Pues sí, uno puede cambiar P: Ahora te pasaste a la primera C: No mentiras. P: Bueno, listo, entonces tú te mantienes en..., cuál sería mejor de todas estas materias? C: mmm</p>
--	--	--

		<p>P: ¿Cuál es la mejor de todas estas?</p> <p>C: Esto... ciencias</p> <p>P: Ahora te pasaste a la primera</p> <p>C: No mentiras</p> <p>P: Primero dijiste inglés, luego matemáticas y ahora ya vas en ciencias</p> <p>C: Si, si</p>
--	--	---

CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN	ETAPA DE LA ARGUMENTACIÓN	MODALIDAD DISCURSIVA	EXPLICACIÓN PSICOLINGÜÍSTICA	RELACIONES LÓGICAS	EXPLICACIÓN PSICOLINGÜÍSTICA	ENUNCIADOS (EVIDENCIAS)
Este grupo está conformado por 7 niños y 5 niñas, ellos comparan lo que piensan acerca del tema de debate con la postura de sus compañeros, a partir de esto asumen una postura y la justifican o defienden a través de la narración de experiencias propias.	<p>Apertura</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 niñas • 7 niños <p>Argumentación</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 niñas 	Narración de experiencias	<p>La modalidad discursiva que se evidencia en este grupo de estudiantes es la narración, específicamente de experiencias propias, estas narraciones les permiten ordenar sus propias experiencias, y a partir de esto construir la realidad</p> <p>(Bruner,1985. p: 56)</p> <p>Del mismo modo, esta modalidad discursiva, les permite acceder a sus</p>	Comparación	El hacer uso de esta habilidad del pensamiento como lo es la comparación, implica que los estudiantes lleven a cabo un proceso extensivo de la observación de la situación de debate, ya que, esta habilidad les permite a los niños y niñas establecer relaciones más complejas como lo son las semejanzas y las diferencias, en	<p>TAREA 1</p> <p>P: ¿Qué piensas de lo que dice tu compañero?, ¿Qué es mejor, dejarlos todo el tiempo sueltos? ¿Están de acuerdo? o ¿es mejor tenerlos encerrados?</p> <p>A: Pues estoy de acuerdo, yo tengo una lorita, no, una pajarita y a mí no me gusta tenerla encerrada, pero</p>

		<p>experiencias vividas y de las cuales han construido un conocimiento, tal constructo es del que hacen uso a la hora de justificar su postura, puesto que ellos tienen la certeza que sus experiencias son válidas en tanto las conocen, las han vivido y saben que éstas pueden servirles para justificar la postura que asumieron.</p> <p>En el uso de esta modalidad discursiva, se evidencia la aparición de la aplicación imaginativa, con la que los estudiantes producen narraciones claras, coherentes, acordes al tema de debate, muestran sus intenciones, las acciones que tuvieron que realizar y los acontecimientos que tuvieron que vivir. (Bruner, 1997, p. 25)</p> <p>Así mismo, en el discurso, estos estudiantes ponen en</p>	<p>este caso, entre lo que piensan del tema de debate y la postura de sus compañeros.</p> <p>Este proceso comparativo constituye el paso previo para que los niños y niñas, puedan establecer relaciones entre pares de características de la situación y/o posturas, es decir, esta habilidad del pensamiento lo que les permite hacer es identificar y especificar en cada variable, las características que hacen que los pares de situaciones/posturas que se comparan, sean semejantes o diferentes entre sí.</p> <p>En este sentido, el establecimiento de semejanzas, les permite hacer generalizaciones, y el proceso de identificar las</p>	<p>no la puedo sacar tampoco porque se me vuela entonces le digo a mi mamá que la coja, la meta en su cajita, y la deje en la pieza y la deje ahí encerrada.</p> <p>TAREA 5 P: Cuéntanos Steffany, ¿Estás de acuerdo o no? S: Pues yo creo que sí, lo que dice William es cierto, pero también uno pues... Yo por ejemplo, yo cuento con el apoyo de mi papi que también me esté supervisando con el computador, porque también, yo tampoco todo lo puedo averiguar por el computador.</p>
--	--	---	--	---

			<p>práctica las actividades mnémicas conscientes, entendidas como aquellas que posibilitan el recordar hechos pasados y asociarlos con el tema de debate, en el caso de estos niños y niñas las usan con el fin de justificar su postura.</p> <p>De igual manera, hacen uso de las funciones comunicativas del lenguaje, como lo son: la imaginativa, ya que recrean de manera lúdica sus intervenciones y la otra función es la pragmática, puesto que refieren a las acciones o cosas que ya se han realizado y centran la atención en el sujeto más que en el objeto. (Acosta, 1996, p.37)</p> <p>Teniendo en cuenta que los estudiantes consideran el punto de vista del otro, se cristaliza un aspecto relacionado con esta situación y son</p>		<p>diferencias entre las posturas, los lleva a particularizar.</p> <p>Por otra parte, en los enunciados de los estudiantes se identifica la capacidad de adaptar lo de sus compañeros a su mismidad y así asumir una postura en el debate, dicho en otras palabras, hacen uso de la capacidad de introyección, la cual les ayuda a mantener el significado de lo que se expresa</p> <p>En cuanto a la formación de los conceptos, estos estudiantes se encuentran en una etapa de complejos ya que, no se mantiene la estabilidad de las categorías y se caracteriza este tipo de asociación, por ser inestable o con una frecuencia cambiante. Así</p>	<p>TAREA 1 P: ¿Si estás de acuerdo?, ¿por qué? Pe: Porque, porque es una desventaja, también puede ayudar al animal que cuida, y lo puede cuidar porque yo cuando me pongo a hacer las tareas, entonces le invento a mi abuela que voy a sacar a Andrés, a mi perrito, y a Paco lo saco en el dedito, digo en el brazo lo saco a pasear. Y por eso es que no hago casi las tareas, por eso es que me ahorro una ventaja.</p> <p>TAREA 10 P: ¿ustedes que opinan muchachos?, ustedes que dijeron que les encantaban los muñecos ¿será</p>
--	--	--	--	--	---	---

			<p>las habilidades déicticas de persona, discurso, función, lugar y tiempo, que son justamente las que les permiten contemplar el punto de vista de sus compañeros. (Belinchon,1992 citado por Acosta, 1996, p. 39)</p>		<p>pues, en esta etapa de complejos, los conceptos individuales se articulan en la mente por medio no sólo de sus impresiones subjetivas, sino también a través de vínculos que existen realmente entre objetos, situaciones y/o experiencias. (Luria,1985. p.62)</p> <p>Teniendo en cuenta que en este momento los niños y niñas, están atravesando por el proceso de descentración, ya no confunden las conexiones entre sus propias impresiones, con las conexiones entre las cosas, o posturas en este caso, por ende, el pensamiento en Complejos es ahora un pensamiento más coherente que establece vínculos concretos y</p>	<p>que los muñecos son sólo para los niños pequeños y no para los grandes?</p> <p>J: no porque mi tío tiene 14 años y se ve el club 10. En tercero nos decían que dragón ball z era diabólico, y que esas cartas no se compraban, y se acuerda que no las rompían y nos hacían comprar más cartas, a mi me gustan los muñecos pero digamos hay algunos que no me gustan y algunos que si, como caballeros del zodiaco a mi si me gusta.</p>
--	--	--	---	--	---	--

					verdaderos. (Luria, 1987.p.62)	
Este grupo está conformado por 8 niños y 13 niñas, ellos comparan su postura con la de sus compañeros y a través de explicaciones, justifican o defienden su propia postura	<p>Apertura</p> <ul style="list-style-type: none"> • 6 niño • 10 niñas <p>Argumentación</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 niñas • 2 niños 	Explicación	<p>La explicación, permite que los estudiantes aclaren por medio del conocimiento o de la información que tienen sobre el tema de debate, los sucesos actuales, pasados, o futuros con los que defienden la postura que asumen en la discusión.</p> <p>En las intervenciones se evidencia la aplicación imaginativa con la que los estudiantes elaboran explicaciones claras, con sentido y acordes al tema de debate. (Bruner,</p>	Comparación	<p>Esta habilidad del pensamiento hace que los estudiantes lleven un proceso de despliegue de la observación de la situación de debate, ya que les permite a los niños y niñas establecer relaciones complejas como lo son las semejanzas y las diferencias. En este caso comparan su postura con la de sus compañeros.</p> <p>En el momento de</p>	<p>TAREA 1</p> <p>P: O sea que tú dices ambas, es decir, hay que tenerlos pero también encerrados. Bueno ¿qué opinan por acá?</p> <p>Pe: Pues yo, yo opino que pues, si está bien que los dejen sueltos, pero también, hay unas ocasiones que los tienen que encerrar, porque a veces,</p>

			<p>1985)</p> <p>Así mismo, hacen uso de la función comunicativa del lenguaje como lo es: la función informativa o representativa, en la cual, el lenguaje se constituye en un instrumento o medio para dar a conocer mensajes o algún tipo de información.(Acosta,1996, p. 37)</p> <p>Un aspecto vinculado a la capacidad para acogerse al punto de vista del otro y lograr compararlo, es el desarrollo de las habilidades deícticas, en este caso los niños y niñas hacen uso de diversas modalidades de deixis, como son: de persona, de lugar, de discurso y de función. (Belinchon, 1992 citando por Acosta, 1996, p.42)</p>		<p>hacer cualquier tipo de comparación entre pares de criterios de la situación y/o de posturas los niños y niñas identifican y especifican, rasgo por rasgo, las características que hacen que los pares de situaciones o posturas que se puedan comparar, sean semejantes o diferentes entre sí.</p> <p>Por otra parte, los estudiantes para mantener el significado de lo que expresan en el desarrollo del tema de debate, hacen uso de la capacidad para adaptar lo que les brinda el medio o contexto a su mismidad, y así asumir una postura la cual dan a conocer en el debate de manera clara y coherente, para tal efecto hacen uso de la introyección</p>	<p>uno de tanto quererlos y tanto apreciarlos, a veces ellos se vuelven todos esquivos y se ponen bravos y lo bregan a morder o a picar.</p> <p>TAREA 5 P: ¿Qué opinas de lo que nos dice nuestro amigo? S: Que el computador si le podía servir, pero también es cierto lo que él dice es mejor aprender por uno mismo.</p> <p>TAREA 5 P: ¿tú qué opinas? S: Pues a mí no me gustaría el computador, yo opino que no porque prefería..., prefiero el paseo que el computador, el paseo, para divertirme y el computador no</p>
--	--	--	---	--	--	---

					<p>En cuanto a la etapa de la formación de los conceptos, estos niños y niñas estarían haciendo uso de un pensamiento en complejos del tipo de colecciones, en tanto combinan impresiones que causan en ellos los grupos que están más cerca de parecerse, pero más que la asociación por similitud, es la asociación por contraste la que los está guiando a los niños a compilar una colección. (Luria, 1985, pp.62-63)</p> <p>Es de resaltar que en dichos tipos asociativos, no se mantiene la constancia de criterio, lo que lleva a los estudiantes a efectuar la asociación según un rasgo que cambia</p>	<p>porque es que quiero aprender por mí misma.</p> <p>TAREA 1 P: ¡Ah! Bueno, tú ibas a decir algo.</p> <p>Ca: Pues lo que más importa es primero antes de ponerle cuidado a una mascota, debería ser responsable con sus cosas.</p> <p>TAREA 1 P. Y eso ¿sería una ventaja para tí? Es una ventaja que por sacar a tus mascotas no hagas tareas. P: Bueno, ¿ustedes que dicen? A: Que eso es una desventaja, porque uno como es responsable con los animales también tiene que ser responsable con lo del colegio.</p>
--	--	--	--	--	--	--

					continuamente.	<p>Y por eso es para que uno pueda ser una buena, digamos veterinaria, o profesora cuando grande.</p> <p><u>TAREA 7</u> P: ¿Por qué es mejor la sala de computación que el gimnasio?</p> <p>G: Porque en el gimnasio uno no puede, sólo puede hacer ejercicio, en cambio en el computador uno puede aprender más.</p> <p><u>TAREA 6</u> P: ¿los hombres son más fuertes que las mujeres?</p> <p>L: eeeh, los hombres son más fuertes, porque dos hombres vienen en un carro y se les</p>
--	--	--	--	--	----------------	--

						vara y el uno coge para manejar, y el otro empuja atrás. En cambio las mujeres cinco, son cinco para que empujen un carro.
Este grupo está conformado por 3 niños y 2 niñas, ellos asocian su postura con la de sus compañeros, muestran su acuerdo con la misma y a través de descripciones la justifican o defienden.	Apertura: <ul style="list-style-type: none"> • 1 niña • 3 niños Argumentación <ul style="list-style-type: none"> • 1 niña 	Descripción	<p>Teniendo en cuenta que, la descripción es el proceso mediante el cual se informa de manera clara, precisa y ordenada las características del objeto de la observación, se identifica que en esta modalidad discursiva, los niños y niñas hacen descripciones subjetivas de la realidad, pues ponen de manifiesto sus sentimientos y emociones, al tiempo que la expresan.</p> <p>De otro lado, los estudiantes emplean la utilización de diversas funciones comunicativas del lenguaje como lo son: la imaginativa, en cuanto recrean su discurso de manera particular, la pragmática, en tanto se refieren a acciones procediendo de la función</p>	Comparación	<p>Esta relación lógica de la cual hacen uso los niños y las niñas, favorece el establecimiento de asociaciones entre su postura y la del compañero, en este sentido se manifiesta un pensamiento lógico verbal, el cual se basa en los códigos de lenguaje y excede la percepción sensorial directa del contexto, es decir, que los estudiantes establecen nexos o vínculos sobre los datos o la información que se va dando en el transcurso del debate, y los asocian al modo como entienden el tema y a las</p>	<p>TAREA 1 P: En ese caso sería mejor, ¿tenerlos encerrados? o ¿tenerlos sueltos? Pe: Tenerlos sueltos, yo a mi lorito nunca lo tengo enjaulado, el tiene una casita, pero en una cajita con cobijas, yo nunca lo dejo enjaulado. P: ¿Tú qué opinas? A: Pues estoy de acuerdo, yo tengo una lorita, no, una pajarita y a mí no me gusta tenerla encerrada, pero no la puedo sacar tampoco porque se me vuela, entonces le digo</p>

			<p>instrumental, que es la utilización del lenguaje como medio para que las cosas se realicen dirigiéndose a la satisfacción de las necesidades, y, la función reguladora, la cual emplea el lenguaje como instrumento de control para modificar o regular la conducta/postura de los demás.</p> <p>Así mismo, los estudiantes en virtud de su capacidad para adoptar el punto de vista del otro, hacen uso de algunos recursos deícticos como: deixis de persona, de lugar, de discurso y la deixis de función, que les permite contemplar la postura de sus compañeros.</p>		<p>razones de las que hacen uso a la hora de expresar su postura.(Luria, 1985)</p> <p>Vale la pena aclarar que estos niños y niñas ya no acuden a un referente concreto para hablar de éste, es decir, ya no les es necesario tener presente a su mascota o ver a una mujer o a un hombre para hablar de ellos, y esto se da gracias a la construcción del conocimiento que han hecho a partir de sus experiencias prácticas personales. (Luria, 1985)</p> <p>Consecuente con lo mencionado anteriormente, se puede decir, que estos niños y niñas ya han superado la etapa de las compilaciones y actualmente están en una etapa de</p>	<p>a mi mamá que la coja, la meta en su cajita, y la deje en la pieza, y la deje ahí encerrada o sea.</p> <p><u>TAREA 1</u> E: Yo estoy de acuerdo con ellos dos, es mejor tenerla suelta porque ellos quieren la libertad, ellos quieren conocer más personas, además que ellos, quieren conocer más lugares y, y también uno los tiene que sacar a pasear porque ellos no tienen porque estar en la casa encerrados.</p> <p><u>TAREA 1</u> P: Pero también han dicho que las mascotas, dañan las cosas, que los muerden, que se pierden, que ustedes tienen que dedicar</p>
--	--	--	---	--	--	---

					<p>complejos puesto que, no se mantiene la estabilidad de las categorías, y este tipo de asociación se caracteriza, por ser inestable o con una frecuencia cambiante.</p> <p>Así pues, en esta etapa de complejos, los conceptos individuales se unen en la mente por medio, no sólo de sus impresiones subjetivas, sino también a través de vínculos que existen realmente entre objetos, situaciones y/o experiencias.</p>	<p>mucho tiempo para cuidarlos, que a veces no pueden hacer tareas, justamente por eso, porque hay que cuidarlos. Yo pregunto entonces, ¿eso qué quiere decir, que las mascotas son buenas o son malas?</p> <p>E: Son buenas, son buenas porque o sea, uno las puede sacar a pasear, los dos solos jugar, y puede compartir con ellos los secretos, y ellos, que compartan los secretos con nosotros.</p> <p>TAREA 6 P: ¿Qué piensas tú Jessica? Cuéntanos ¿Qué piensas sobre el tema? J: Pues que los hombres son más fuertes, porque ellos se preparan</p>
--	--	--	--	--	--	---

						mucho más, van todos los días al parque, hacen ejercicio, saltan y corren.
Este grupo está conformado por 1 niño y 1 niña, ellos comparan su postura con la de sus compañeros y a partir de la narración de sus propios gustos e intereses, justifican o defienden su postura.	Apertura: <ul style="list-style-type: none"> • 1 niña • 1 niño 	Narración de los gustos	<p>La narración, les permiten a los estudiantes ordenar sus propias experiencias, y a partir de esto construir la realidad, de igual manera hacen uso de la aplicación imaginativa, la secuencia de sus relatos, la coherencia y la claridad de los mismos, estas características de la aplicación imaginativa de la narración, favorecen el que se mantenga el significado del tema de debate y así evitar que se salga de contexto la conversación.</p> <p>Así mismo, estos estudiantes hacen uso de actividades mnémicas conscientes, las cuales le permiten al ser humano, el recordar hechos pasados y asociarlos con el tema de debate, todo ello con el fin de justificar su postura</p> <p>En cuanto a las habilidades deícticas que están vinculadas a la</p>	Comparación	<p>El hacer uso de esta habilidad del pensamiento como lo es la comparación, implica que los estudiantes lleven a cabo un proceso extensivo de la observación de la situación de debate, ya que esta habilidad les permite a los niños y niñas establecer relaciones más complejas como lo son las semejanzas y las diferencias, en este caso, entre lo que piensan del tema de debate y la postura de sus compañeros.</p> <p>Este proceso comparativo, constituye el paso previo para que los niños y niñas puedan establecer relaciones entre pares de</p>	TAREA 1 P.C: Bueno, ¿tú qué piensas de eso y lo que dice tu compañero? L: Yo digo que si está bien, y en mi caso en lo que yo quiero ser, para mi tener una mascota no sería nada mal, antes sería muy chévere, porque lo que yo te dije anteriormente, yo quiero ser veterinaria, a mi me gustaría tener una mascota pues porque puedo digamos, puedo aprender de ese animal, digamos si tiene hijos cuántos, si pone huevos, si pone normal, me gustaría saber todas esas cosas de una mascota, pero como no la tengo, no puedo

			<p>capacidad de tener en cuenta el punto de vista de otro para adoptarlo, se hacen uso de deixis de: persona, función, discurso, lugar y tiempo. (Belinchom, 1992, citado por Acosta, 1996)</p>	<p>características de la situación y/o posturas, es decir, esta habilidad del pensamiento lo que le permite hacer a los estudiantes es identificar y especificar en cada una de las variables, las características que hacen que los pares de situaciones/posturas que se comparan, sean semejantes o diferentes entre sí.</p> <p>Por otra parte, en los enunciados de los estudiantes se identifica la capacidad de captar lo que el entorno les brinda para adaptarlo a su mismidad, en esta medida estarían haciendo uso de la introyección, y esta les ayuda a asumir una postura y así utilizar las razones necesarias para justificarla.</p> <p>En cuanto a la</p>	<p>hacer todo eso, pero si me gustaría muchísimo, muchísimo, tener una mascota.</p> <p><u>TAREA 5</u></p> <p>W: Yo digo que no, yo sigo insistiendo en la Biblioteca porque me gusta más los libros, me gusta mucho leer, y uno puede digamos, dar mejores razones para estar acá, eeeh yo le digo a Brayan que es cierto lo que él dice, pero quiero que él se venga para acá porque él es un niño muy pilo, y quiero que él aprenda de libros o de lo que sea.</p> <p><u>TAREA 9</u></p> <p>P: Listo, los escucho, tú qué</p>
--	--	--	---	--	---

					<p>formación del concepto, estos niños y niñas se encuentran en una etapa de complejos en donde se observa la frecuencia cambiante de las categorías. (Luria, 1985,pp.62-63)</p>	<p>dices, ¿fue bueno o fue malo que los hubieran separado?</p> <p>W: malo porque uno a veces empieza a molestar y molestar entonces uno empieza a jugar con ellas y allá es cuando uno empieza a jugar con ellas y por eso es que a uno le gusta estar con ellas, porque con ellas uno se relaciona bien, juega, también en el descanso uno juega, corre, se ríe, a veces se ponen bravas...</p>
<p>Este grupo está conformado por 5 niños y 2 niñas, ellos justifican o defienden su postura a través de explicaciones en las que hacen uso de la relación lógica: causa-efecto.</p>	<p>Apertura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 niñas • 4 niños <p>Conclusión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 niño 	<p>Explicación</p>	<p>Esta forma o modalidad discursiva que se evidencia en este grupo de estudiantes es la explicación de hechos actuales, pasados o futuros.</p> <p>Así mismo, los estudiantes hacen uso de explicaciones, ya que</p>	<p>Causa-efecto</p>	<p>Teniendo en cuenta que la relación lógica de causa-efecto, es una de las herramientas más eficaces y más utilizadas en acciones de mejoramiento y control de calidad en las</p>	<p>TAREA 5</p> <p>W: Como yo decía uno puede averiguar por medio de un libro, porque el internet, no es el único medio, porque los libros también tienen cosas interesantes,</p>

		<p>éstas les permiten ordenar experiencias o situaciones para luego llegar a procesos más complejos, como es el establecer las causas y las consecuencias de las situaciones o posturas.</p> <p>Como una manifestación del pensamiento, aparece la aplicación imaginativa, con la que ellos producen narraciones claras y coherentes, acordes al tema de debate, muestran sus intenciones, entre otros. (Bruner, 1997)</p> <p>De igual manera, los niños y niñas hacen uso de la función comunicativa del lenguaje la “informativa o representativa”, en esta función el lenguaje se basa en un instrumento o medio para transmitir mensajes o dar información. (Acosta, 1996)</p> <p>Un aspecto vinculado a la capacidad para acogerse al punto de vista del otro y lograr compararlo, es el</p>	<p>organizaciones mentales, se puede decir, que los niños y niñas hacen uso de esta relación causal en el momento que asumen postura y establecen semejanzas y diferencias con las posturas de sus compañeros..</p> <p>En la formación de los conceptos, estos estudiantes se encuentran en una etapa de complejos ya que, no se mantiene la estabilidad de las categorías y se caracteriza este tipo de asociación, por ser inestable o con una frecuencia cambiante.</p>	<p>entonces empieza a buscar en un libro y usted aprende muchas cosas nuevas, buscando una tarea, leyendo y aprende muchas cosas nuevas del libro.</p> <p><u>TAREA 1</u> P: ¿qué responsabilidades tienes tú frente a esa mascota? Pe: Esa mascota, tiene que cuidarla uno muy bien para que no se muera, y tampoco cuando se le hagan unas heridas no se le infecte y pueda dañarle cualquier parte del cuerpo, y uno debería cuidarle de recogerle, sus, su excremento, y cuidarlo bien, y darle la comida bien, bien, bien, ¡aaah!, eso es saludable para los loros y para</p>
--	--	---	--	---

			<p>desarrollo de las habilidades deícticas, en este caso los niños y niñas hacen uso de deixis de persona, de lugar, de discurso y de función. (Belincho, 1992, citado por Acosta, 1996)</p>			<p>los perritos.</p> <p>TAREA 1 P: ah bueno que interesante. Pregunto. Tú me ibas a decir algo, si pero... Ca: Es que, o sea uno los deja encerrados, pero si los dejan en la terraza, no tienen nada tapado, ellos se pueden saltar por el hueco, y se van a la calle y se mueren.</p> <p>P: Bueno, miren ahí lo otro que pasaría</p> <p>L: O también si están en las terrazas, no solamente pueden pasar al techo de otra casa, más bajita, más bajita, hasta llegar al piso, sino que como ellos</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>no tienen bien desarrollada la mente, los animales, no piensan bien, pueden saltar mal, lastimarse algo o digamos si es una casa muy alta de tres pisos o de dos, si saltan a la calle se pueden matar.</p> <p><u>TAREA 2</u> P: ¿qué dices tú Michael? M: mmm este eeh, que uno puede venir acá los sábados aprender música y así entrar preparado a la Universidad.</p> <p><u>TAREA 4</u> P: ¿Tú qué opinas de lo que dice William? Brayan</p> <p>B: Pues no me parece porque además de eso también puede</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>aprender cosas del artista y puede llegar a ser una persona muy grande y puede llegar a ser un artista.</p> <p><u>TAREA 8</u> P: ¿Por qué es más interesante ciencias? A: Ciencias porque en ciencias nos enseñan a usar la tecnología, la energía y todas esas cosas si, y también cuando grandes nosotros podemos ser eeh, doctores, eeh, odontólogos y todo eso si.</p> <p><u>TAREA 7</u> N: Lo que dice mi compañero a veces puede ser cierto pero mucho más adelante, el problema es que así los niños casi no aprenden nada, aprenden más de un libro,</p>
--	--	--	--	--	--	--

						como dice mi Mamá, usted puede leer un libro y cuando grande puede ser una gran persona, puede ser una persona de bien...
--	--	--	--	--	--	---

ANEXO D



Pontificia Universidad Javeriana
Facultad de Educación
Maestría de Educación

TESIS: Caracterización de las habilidades argumentativas en niños y niñas de 9 años de una institución educativa distrital

Esta intervención se realiza en una institución educativa distrital, con los niños de la jornada tarde; este grupo de niños y niñas son de cuarto de primaria y tienen 9 años de edad.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

Nombre de los estudiantes:

*Nicolás	Edad: 9 años
*Germán	Edad: 9 años
*Fabián	Edad: 9 años
*Laura	Edad: 9 años
*Catalina	Edad: 9 años
*Karen	Edad: 9 años

***Docente:**

Nuvia Marcela Barrera Aldana

***Tema:**

Carta Institucional

***Modalidad de la intervención:**

Grupal

***Fecha:** Abril 23 de 2009

***Convenciones:**

P: Profesora
N: Nicolás
G: Germán
F: Fabián
L: Laura
C: Catalina
K: Karen

TRANSCRIPCIÓN DE LA CONVERSACIÓN

P: Buenas tardes

(Buenas tardes, todos)

P: ¿Cómo están?

(Bien, todos)

P: Listo, bueno, entonces resulta que estamos acá porque hay una estudiante de cuarto de primaria, que no es de este colegio; sí, estudia en otro colegio y les escribió una carta. A través de esa carta ella les va a pedir un favor, entonces voy a hacer lectura de la carta, para que ustedes por favor le ayuden, ella aquí en la carta les va a explicar que es lo que necesita entonces, la voy a leer mucha atención dice la carta.

Buenas tardes: Soy Catalina Amaya, representante de cuarto C de primaria del Colegio Las Margaritas, ¿conocen las Margaritas?

(No, todos)

P: queda hacia... ¿conocen la Libertad?

(Algunos dicen no y otros si)

P: Bueno, si conocen por ahí, por ahí más o menos quedan las Margaritas, es un colegio así distrital como éste. Acudo a ustedes porque por muy buenas fuentes, me he enterado que ustedes son muy hábiles para solucionar problemas, ¿saben? necesito de su colaboración pues en estos momentos tengo una dificultad, y no se cómo solucionarla. Les comento que las directivas y los profesores de mi colegio, se dieron cuenta que nuestra institución necesita varias cosas, para vencer algunos inconvenientes y para mejorar la educación.

Escuchemos chicas.

Entonces dice: en nuestro colegio necesitamos: una sala de computadores, una biblioteca, ellos no tienen biblioteca como esta que si hay acá, no tienen un gimnasio. ¿Saben qué es un gimnasio? ¿Qué es un gimnasio?, ¿tú no sabes que es un gimnasio?, ¿qué es un gimnasio? Muchachas... tú.

C: un salón con cancha de baloncesto.

P: bueno. ¿Quién más sabe qué es un gimnasio?, ¿ni idea?, ¿tú sabes qué es un gimnasio?

N: donde se ejercita la gente.

P: donde hacen ejercicio, eso es un gimnasio, entonces en un gimnasio hay barras.

N: donde hay máquinas de correr.

P: ¡exacto!, digamos que hay varias máquinas para hacer ejercicio.

P: una sala de cine, ¿saben qué es una sala de cine?

N: sí, donde hay muchas sillas y hay una pantalla grande.

P: bueno, y dotación para la emisora del colegio, ¿se imaginan?, me dieron la enorme tarea de elegir sólo una de esas opciones y como si fuera poco, tengo que pensar en algunas razones para convencer a los demás estudiantes, de que esa opción, la que ella elija es la mejor. Por favor ayúdenme, pues no se cuál elegir, y todas son importantes, pero sólo tenemos dinero para hacer realidad uno de estos sueños.

Quedo en espera de una pronta respuesta. Mil gracias por su colaboración. Recuerden sólo hay platica para una de esas opciones. Un abrazo, se despide su amiga y servidora. Catalina Amaya, estudiante de cuarto de primaria del Colegio Las Margaritas.

P: listo, ¿entendieron qué nos está pidiendo Catalina?

(Sí, responden todos)

P: a ver tú ¿qué nos está pidiendo Catalina?

N: que le ayudemos a resolver un problema.

P: bueno, ¿cuál es el problema?, tú ¿cuál es el problema?

F: que eeeh. Que sólo tienen plata para una cosa que hay en la carta.

P: exactamente, ¿cierto? Y ¿cuáles son las opciones que tiene?, entonces claro, el problema es que el colegio solo tiene platica para cumplir uno de esos sueños ¿cierto?. Entonces ella no sabe cuál de todas elegir. A ella le dieron una responsabilidad de elegir una. Pero entonces ella le parece que todas son importantes, ella quiere que ustedes le ayuden a elegir una no más. Pero no solamente elegir una, sino que además de elegirla, ¿cierto?, además de elegirla ustedes le den razones para que ella explique allá a los coordinadores, por qué esa opción es la mejor. ¿listo?. ¿le vamos a ayudar a Catalina?

(Sí, responden todos)

P: entonces ella dice que queda aquí en espera de su respuesta, yo luego le muestro este video a Catalina y ahí es donde ella va a saber, cuál es la opción que ustedes le dan. ¿Listo?, entonces piensen con calma.

Voy a volver a leer las opciones, entonces ella dice, le pusieron a escoger entre tener una sala de computadores, una biblioteca, un gimnasio, una sala de cine y dotación para la emisora del colegio, cada uno de ustedes va a pensar en ¿cuál será la mejor de todas esas?, ¿qué le aconsejan a la chica?, ¿cuál puede ser mejor?, y van a dar razones del ¿por qué esa sería la mejor? Listo, piensen un momentito y ya cada uno empieza a hablar. Les dejo una cosa clara no tienen que pensar todos igual, entonces por ejemplo si tú dices la emisora y tú el gimnasio no hay lío con eso. Lo importante es que cada uno diga, cuál les parece la mejor, la aconsejen a ella y ¿por qué esa sería la mejor opción? ¿listo?, bueno piensen un poquito.

P: ¿listo? Ya. ¿Quién quiere hablar de primeras? listo, tú.

K: biblioteca.

P: tú dices que una biblioteca, ¿por qué sería mejor una biblioteca?

K: porque, yo diría que nos sirve de pronto para hacer tareas, si necesitamos algo y para no sé, para, para...

P: van a hacer de cuenta que aquí está Catalina, entonces van a dirigirse a ella y entonces le van a decir "Catalina yo pienso que es mejor una biblioteca por eso, y eso, porque luego esto lo va a ver Catalina. Entonces, vuélvele a decir.

K: yo creo que es mejor una biblioteca, para... para... pues a uno le sirve para hacer tareas y para...

P: tranquila, ve pensando más razones. ¿Quién, tú quieres, decir ya? Empecemos en este orden, escuchemos ¿tú qué dices, cuál es mejor?

C: el gimnasio.

P: el gimnasio ¿por qué mi amor?

C: porque uno puede ejercitarse y crecer.

P: bueno listo, ¿tú qué opinas?

L: yo todavía no.

P: ¿tú?

F: la biblioteca, porque pueden aprender lo que tienen los libros.

P: tú dices que la biblioteca, porque pueden aprender lo que tienen los libros. ¿Tú qué dices?

N: la biblioteca porque los niños pueden, cualquier cosa que necesiten de los libros, necesiten hacer una tarea y sobre todo, los niños cuando van a leer un libro ellos aprenden muchas cosas de los libros, además de lo que aprenden, lo que les enseña la profesora.

P: bueno, y, ¿tú qué opinas?

G: la sala de computadores, porque uno recoge más información y puede aprender muchas más cosas.

P: bueno, bien, faltas ¿tú?, ¿Tú mi corazón que le aconsejas a Catalina?, ¿no tienes todavía ninguna opción?, ¿Tú ibas a decir algo?, bueno, escuchemos.

K: para también... para divertirse sirve también la biblioteca.

P: la biblioteca sirve también para divertirse. Entonces, en este momento tenemos varias opciones para Catalina: Tenemos la biblioteca, tenemos la sala de cómputo y tenemos el gimnasio, ¿cierto? no hemos dicho más, ustedes me corrigen porque yo sufro de amnesia y puede ser que se me vaya la idea, entonces ustedes han dicho biblioteca, sala de cómputo, y gimnasio. ¿Qué nos dijo Catalina?, ¿cuántas opciones puede elegir?

L: una.

P: una no más ¿verdad, ya tenemos tres, ¿qué hacemos?, ¿Qué le decimos a Catalina?

C: el gimnasio.

P: tú dirías que el gimnasio, vamos a hacer una cosa, perdón, como tu dijiste biblioteca ¿cierto? Tú dijiste gimnasio, ¿verdad?, tú dijiste biblioteca, tú dijiste gimnasio, ¿verdad?, tú dijiste biblioteca también, tú dijiste biblioteca, tú dijiste sala de cómputo.

Cada uno va a pensar por qué, esa es la mejor opción, va a defenderla, o sea aquí tranquilos, no tienen que cambiarse de opción, ustedes pueden seguir manteniendo, pero van a defender en este momento por qué es mejor o la biblioteca, o el gimnasio, o la sala de cómputo.

(alza la mano Nicolás)

P: tú a quién vas a defender ¿a la Biblioteca?, bueno cuéntame.

N: a la biblioteca, porque los niños pueden leer un libro y cuando grande ya pueden escribir muchos libros, porque de un libro, saben que las tres partes de los libros son el inicio, el nudo y el desenlace, entonces los niños cuando grandes, empiezan, cuando leen un libro entonces cuando grandes ya pueden escribir más libros.

P: ¿tú qué piensas?, tú estuviste de acuerdo con la sala de cómputo, ¿qué piensas de lo que dice tu compañero, y por qué la tuya sería la mejor?

G: yo creo que la sala de computadores, es mejor porque uno puede recolectar más información y uno cuando grande puede este..., hacer una sala de computación y puede llamar a todos a que vengan a hacer las tareas o cualquier cosa.

P: Cuando tú dices que recoges más información, te refieres a que recoges más información que en dónde.

G: en el computador.

P: ¿y recoges ahí más información?, en la biblioteca recogerías menos información, que la del computador crees tú, ¿tú qué crees?, ¿será que uno en los computadores tiene más información que en la biblioteca?

N: no

P: ¿por qué?

N: porque en la biblioteca hay muchos libros, y cualquier libro que uno pueda ver en la biblioteca puede ser de la tarea, o del trabajo o cualquier cosa que necesite.

P: ¿tú que le dices a tu compañero?.

G: Yo creo que los computadores son mejores porque, pueden tener más información que los libros.

P: bueno, ¿ustedes que opinan?, ¿tú qué opinas?, ¿será que hay más información en los computadores o en los libros?

F: en los libros.

P: en los libros, ¿por qué?

F: porque los libros, pueden recolectar toda clase de informaciones.

P: bueno, ¿tú qué opinas, dónde hay más información, en los computadores o en los libros?

L: en los libros.

P: ¿Por qué?

L: porque tenemos que hacer tareas y los sacamos de ahí.

P: bueno, ¿tú estabas con la biblioteca, cierto?, listo, ¿dónde hay más información, en la biblioteca o en los computadores?

K: en la biblioteca, porque ahí uno puede sacar tareas, y...

P: a ver pregunto. Tú mi amor, ¿tú dijiste que era mejor un gimnasio?, defiende tu posición. Por qué sería mejor un gimnasio para Catalina, o para el colegio de Catalina mejor

C: porque uno puede crecer más y puede hacer ejercicio.

P: bueno ustedes que piensan, ¿será que es mejor un gimnasio, que una biblioteca o que una sala de cómputo, ¿tú qué piensas?

G: yo creo que es mejor una sala de computación.

P: tú te quedas ahí, ¿sí?

G: sí.

P: ¿Por qué es mejor la sala de computación que el gimnasio?

G: porque en el gimnasio uno no puede... sólo puede hacer ejercicio en cambio en el computador, uno puede aprender más.

P: bueno, ¿tú qué piensa, es mejor la biblioteca o el gimnasio?

N: la biblioteca.

P: ¿Por qué?

N: también es el gimnasio, pero primero la biblioteca porque uno puede aprender, y uno aprende y ya, a lo último puede estar en un gimnasio.

P: bueno ¿tú qué piensas, qué será mejor una biblioteca o un gimnasio?

F: una biblioteca, porque ahí en el gimnasio puede hacer así deportes ejercitarse, en cambio en los libros uno puede aprender, recolectar información y hacer tareas.

P: ¿tú qué piensas?

L: nada, ja, ja, ja.

P: ¿Qué será mejor una biblioteca o un gimnasio?

L: la biblioteca.

P: ¿Por qué?

L: porque podemos sacar tareas en los libros.

C: eso lo dijo ahorita.

P: ¿tú qué dices, es mejor una biblioteca o un gimnasio?, ¿qué es mejor?

K: una biblioteca, porque uno puede aprender más que en un gimnasio, y ya a lo último puede estar uno en un gimnasio.

P: ¿Tú que dices?, tú dices que es mejor un gimnasio, que la biblioteca ¿por qué?

C: porque uno puede ejercitarse, hacer deporte, crecer y otras cosas más.

P: eso quiere decir que para ustedes, qué es más importante: que uno aprenda y tenga conocimientos o que haga mucho ejercicio y sea sano. ¿Qué es mejor? aprender mucho o hacer ejercicio y ser sano.

F: aprender mucho.

P: ¿Por qué es mejor que esté sano y hacer ejercicio?, ¿por qué sería mejor aprender?

F: porque cuando grande, entonces puede escribir más libros y después si ir a los gimnasios, y después también escribirlos.

P: bueno, ¿tú ibas a decir algo?

N: eeh

P: ¿Qué es más importante aprender o hacer más ejercicio y ser sano?

N: aprender, uno puede alimentarse bien, y mientras tanto siendo sano, eeh, pero primero tiene que estar los libros, tiene que uno aprender a ser buenas personas, tiene que aprender a tener modales, tiene que, tiene que y cuando grande puede ser hasta de pronto un presidente de todo el país.

P: bueno, ¿tú qué piensas, respecto de lo que están diciendo tus compañeros, ellos están diciendo que, es mejor aprender que hacer ejercicio y ser sano. ¿Tú qué piensas de esto?

C: que sí.

P: que sí, ¿qué?

C: que sí está bien lo que dicen mis compañeros.

P: ¿Por qué?

C: porque uno puede aprender, sacar las tareas de los libros y todo eso.

P: eso quiere decir que tú preferirías para Catalina o para el colegio de Catalina, ¿una biblioteca o un gimnasio?

C: Una biblioteca.

P: bueno una biblioteca, ahí tenemos solucionado ya lo del gimnasio. Entonces según tú dirías el gimnasio ¿no?, ¿alguien considera que el gimnasio sí?, ¿no?. Bueno vamos a resolver entonces, porque seguimos con dos opciones entonces. Teníamos tres, la biblioteca el gimnasio y la sala de computo, ¿verdad?, ya el gimnasio su compañera dice que no, que mejor es la biblioteca, ¿verdad?, listo. Tenemos aquí cinco personas que dicen que es mejor la biblioteca, pero tenemos una persona que dice que es mejor la sala de cómputo. Vamos a mirar cual de las dos sería mejor. Entonces tú vas a decirle a todos tus compañeros ¿por qué es mejor una sala de cómputo que una biblioteca?

G: porque uno puede recolectar más información, puede hacer tareas, puede... puede este... si no quiere leer libros entonces escribe en el computador tal cosa o hace las tareas ahí busca o algo.

C: bueno, tú ibas a decir algo, ¿tú qué piensas?

N: eeh es mejor la biblioteca porque en los computadores también se puede sacar información, pero en los libros se saca mucha más información si uno necesita una tarea o cualquier cosa, uno puede ir a una sala de computadores, pero también puede venir mejor a la biblioteca, que la biblioteca saca mucha más información de la tarea.

P: es decir que tú dices, que hay mucha más información en la biblioteca, y tú dices que uno tiene más información en los computadores, ¿verdad? ¿Tú que piensas, tú ibas a decir algo?

F: que es mejor la biblioteca porque en los libros, uno cuando está buscando alguna tarea, o buscando algo entonces lo va leyendo, entonces puede aprender las cosas que tiene el computador.

P: tú dices que uno puede primero aprender en los libros, y luego ir al computador y aprender lo mismo que estaba en los libros. ¿Sí, eso estabas diciendo? ¿Tú qué opinas?

L: yo no.

P: ¿Qué opinas?, de todo lo que has escuchado de tus compañeros, hay mira, hay un compañero tuyo que dice que uno encuentra más información en los computadores, y hay otro que dice que no, que uno encuentra más información en los libros, ¿tú qué crees de eso?

L: que encuentra más información en los libros.

P: en los libros, ¿por qué?

L: porque, mmm

P: bueno, ¿tú qué opinas?

C: que sí, que uno puede sacar más información en los libros, porque uno puede leer el libro, hacer una historia o así...

P: bueno ¿tú qué opinas?

K: que es mejor los libros, porque uno puede sacar mucha información más que en los computadores y nos puede enseñar a hacer cosas, cosas como escribir algún libro, que le guste, o nada, o que no le guste.

P: bueno, aquí tenemos un problema, porque acuérdense que Catalina dijo que ella también tenía un problema, porque justamente ella tenía que elegir entre cinco opciones solamente una. Acuérdense que en el colegio solamente tienen plata para una. Y ustedes hasta el momento han decidido que es una biblioteca o que es una sala de cómputo, pero tenemos que decidirnos por una no más ¿qué hacemos?

N: la sala de computadores, la pueden poner mucho más adelante, primero que pueden poner una biblioteca, porque los niños en hora de descanso en vez de salir a correr en otras partes, pueden entrar a la biblioteca a aprender muchas más cosas, después que los niños crezcan, sepan muchas cosas, pueden hacer una sala de computadores, porque ya los niños han aprendido de muchos libros, pero en el computador también pueden aprender. Pero es mejor la biblioteca, que la pongan.

P: bueno, ¿tú qué piensas?, que tú eres el defensor de la sala de cómputo.

G: yo creo que mejor es la sala de computadores, porque recoge más información y si uno no quiere leer, puede buscar tareas en el computador, que es más fácil.

P. ¿bueno y entonces que hacemos?. ¿Qué hacemos que le decimos a Catalina?, ¿tú qué piensas? que le podemos decir a Catalina. Bueno cada uno me va a decir que le podemos decir a Catalina. Entonces ¿Tú qué le dirías a Catalina?

C: que la biblioteca.

P: ¿Por qué?

C: porque uno puede sacar más información, como dice Nicolás, que sí que cuando uno está en descanso corriendo puede venir acá a leer un libro o así.

P: bueno. ¿Tú qué dices?

N: Catalina, que es mejor los libros porque los libros aprenden mucho más y los niños pueden salir adelante y de ahora en adelante los niños pueden ser grandes profesores, pueden ser hasta el presidente o alcalde de la ciudad.

P: bueno. ¿Tú que le dices a Catalina?

F: que es mejor la biblioteca porque en la biblioteca uno puede sacar o conseguir, eeh... así algo que, le allá dejado algo.

P: ¿Tú qué le dices a Catalina mi amor?

G: yo creo que es mejor el computador porque uno puede recolectar más información, vuelvo y digo, y uno puede, este... sino quiere leer un libro, este, puede escribir cosas ahí o buscar información.

N: lo que dice mi compañero a veces puede ser cierto pero mucho más adelante, el problema es que así los niños casi no aprenden nada, aprenden más de un libro, como me dice mi mamá, "usted puede leer un libro y cuando grande puede ser una gran persona, puede ser una persona de bien", eeh... en los libros uno puede pedir una hoja prestada o cualquier cosa y uno puede escribir, uno puede colorear, lo mismo que el computador, sino que uno se divierte leyendo historias de libros, cualquier cosa, en los computadores también se puede hacer pero, es mejor un libro porque un libro le va a enseñar muchas cosas, y los libros le llevan más cosas a la mente.

P: ¿Tú qué piensas de lo que acaba de decir tu compañero?

G: está bien, me ganaron, entonces escojo la biblioteca.

(Risas)

P: ¿Por qué mi corazón?

G: porque lo que dice mi compañero, puede recolectar más información, y puede hacer muchas más tareas.

P: bueno entonces creo que llegamos aquí a un acuerdo. ¿cierto? La biblioteca, va a ser el consejo que le vamos a dar a Catalina, ¿todos de acuerdo?

(todos dicen: Sí)

P: ahora ya logramos una primera parte de lo que nos pide Catalina, ya le podemos decir a Catalina, "Catalina te aconsejamos que mejor elijas la biblioteca", pero ahora Catalina tiene un problema y es que Catalina tiene que convencer a todos sus compañeros que todos voten por la biblioteca, porque seguramente, perdón, los compañeros de Catalina también tienen otros intereses, de pronto alguno va a querer el gimnasio, otro la sala de cómputo. Ustedes como grupo van a darle muchas razones a Catalina para que ella transmita esas razones a sus compañeros y los convenza que es mejor la biblioteca.

N: Catalina, aconséjale a los niños que lean libros, porque pueden aprender muchas cosas más y es un bien para ellos, eeh... porque ellos cuando grandes pueden escoger un gimnasio, pero cuando grandes no pueden saber nada, no cuando esto a cada rato es en un computador, en una biblioteca, ahí si en la biblioteca, desde pequeños es mejor que empiecen con la biblioteca, aprendan muchas cosas y que cualquier cosa que necesiten.. ojala niños, que ustedes escojan la biblioteca, porque la biblioteca es el mejor lugar de una escuela.

P: ¡uy! bueno. Tú. A ver, cada uno va a pensar una cosa y le va a decir a Catalina qué le puede decir a sus compañeros para convencerlos. Dile a Catalina.

G: yo quiero Catalina que le digas a los compañeros que es mejor la biblioteca porque puede recolectar más información, puede hacer muchas cosas, y el mejor sitio del colegio.

P: Bueno tú.

F: Catalina que es mejor la biblioteca porque en la biblioteca, se puede recolectar más información que en los computadores, o así en varias cosas.

P: bueno, tú dile a Catalina.

C: Catalina es mejor que le digas a tus compañeros, que escojan una biblioteca, porque es mejor leer un libro que correr y buscar información en el computador y todo eso.

P: bueno, ¿tú?

K: Catalina yo quiero que le digas a tus compañeros que escojan la biblioteca, porque uno puede sacar más información de los libros y pues puedes aprender muchas cosas de los libros.

P. Listo, muchas gracias, listo muchachos, tenemos finiquitada nuestra tarea, ¿cierto? Creo que cumplimos con Catalina y su petición. Entonces yo le hago llegar este video a Catalina, para que ella lo vea, para que ella sepa que ustedes le aconsejaron que era una biblioteca y para que esas razones que ustedes dieron, ellas se las dé a sus compañeros, y entonces pueda convencerlos de que es mejor la biblioteca, listo. ¿Tú que ibas a decir para cerrar?

N: eeh... Catalina, como tú puedes ver, la biblioteca tiene muchos libros es mejor para los niños que aprendan y niños la biblioteca es el mejor lugar de una escuela o de la ciudad, porque uno aprende muchas cosas y cuando grande como digo, puede ser un gran presidente, entonces, escojan la biblioteca, que la biblioteca es el mejor lugar, en la biblioteca pueden tener silencio, en la biblioteca es donde pueden leer cualquier libro que quieran, pueden ver libros de matemáticas, cuentos, eeh... cualquier tarea, pueden venir a la biblioteca, cualquier trabajo acá lo pueden hacer y puede tener muchos más amigos en la biblioteca.

P: gracias, muy amables, listo dale.

N: Catalina y espero que los compañeros escojan la biblioteca, y niños escojan la biblioteca, porque como les digo es el mejor lugar y ustedes pueden aprender mucho y cuando grandes ustedes pueden tener muchas cosas, pueden ser muchas, grandes personas, pueden tener... porque una persona, puede estar en la sala de computador, o en gimnasia, pero en gimnasia no aprende nada, en gimnasia solo se ejercita, puede estar sano sí. Pero niños, es mejor la biblioteca porque ustedes pueden aprender muchas cosas de la biblioteca, ustedes pueden ser grandes profesores, muchas cosas pueden ser buenas personas.

P: ¿alguien quiere decir algo más?, ¿no?, bueno chao.

(Todos ¡chao catalina!)



Pontificia Universidad Javeriana
Facultad de Educación
Maestría de Educación

TESIS: Caracterización de las habilidades argumentativas en niños y niñas de 9 años de una institución educativa distrital

Esta intervención se realiza en una institución educativa distrital, con los niños de la jornada tarde; este grupo de niños y niñas son de cuarto de primaria y tienen 9 años de edad.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

Nombre de los estudiantes:

*Samuel Edad: 9 años
*Luis Edad: 9 años
*John Edad: 9 años
*Angélica Edad: 9 años
*Karen Edad: 9 años
*Angie Edad: 9 años

***Docentes:**

Diana Patricia Nossa Rodríguez
Nuvia Marcela Barrera Aldana

***Tema:**

Regalo de una Mamá para su hijo

***Modalidad de la intervención:**

Grupal

***Fecha:** Abril 22 de 2009

***Convenciones:**

PD: Profesora Diana

PN: Profesora Nuvia

S: Samuel

L: Luis

J: John

K: Karen

A: Angélica

An: Angie

TRANSCRIPCIÓN DE LA CONVERSACIÓN

PD: Trajimos una carta de una mamá que nos pidió un consejo, sí, ¿cuál es la dinámica del trabajo que vamos a utilizar?, bueno es importante manejar unos turnos para poder hablar, no es ¿cierto?, otra cosa es convencer a los compañeros, porque lo que yo pienso es lo mejor ¿vale?

La idea es que si yo estoy convenciéndote pues tu opines, si tú no estás de acuerdo tienes todo el derecho de decir: no estoy de acuerdo, o sí estoy de acuerdo y por qué, es importante que los niños expresen sus ideas, a veces los adultos, solamente no la pasamos hablando todo el tiempo y no escuchamos a los niños; y éste es un ejercicio donde queremos valorar todas sus opiniones, ¿vale?, entonces vamos a empezar.

PN: Además porque la mamá está un poco angustiada. Les voy a leer, es muy cortica la carta, ella dice: Buenas tardes niños y niñas, soy Martha Rodríguez, mi hijo cumple 9 años el próximo mes y no sé que regalarle, ustedes podrían aconsejarme ¿qué regalo darle a mi hijo? Muchas gracias.

PN: Es muy sencillo, ven, ella, ella tiene un hijo de la edad de ustedes, es decir ya va a cumplir 9 años, pero ella está en el dilema de qué regalo de cumpleaños le da, ella dice pues que... que mejor que niños de la misma edad como ustedes puedan aconsejarla, ella quiere darle el mejor regalo porque su hijo es muy juicioso, entonces aconsejémosle. Cada uno dese a la tarea un minutico de pensar: ¿qué regalo le podría gustar a este niño y le aconsejamos a la mamá, ¿cuál sería y por qué sería mejor darle ese regalo?

Listo. Bueno pensémoslo un minutico cada uno.

PN: Ok. Vamos a recordar que le vamos a dar ese consejo a esa mamá, de ¿cuál es el mejor regalo para su hijo?, quien quiere empezar.

PD: A ver Karen.

K: eee, le puede regalar un carro, o una moto de control remoto, o...

PN: pensemos en uno no más, un sólo regalo, cada uno piense en un regalo no más y ¿por qué sería el mejor regalo?

K: mmm porque el control remoto, mmm.

PD: Listo. Dices que una moto con el control remoto. Bueno, quién más va a hablar, ¿tú?

A: Un carro, porque un carro divierte más a los niños.

PN. Bueno listo. ¿Tú qué pensaste?

S: Una bicicleta

PD: Bueno. ¿Por qué?

PN: Bueno, piensa ¿por qué? y ahora nos dices, ¿tú qué pensaste?

L: Un computador, para que pueda buscar las tareas, y a veces cuando tenga tiempo libre, jugar un poquito.

PN: Bueno. Y, ¿tú?

J: Un Play,

PD: Un play, bueno. ¿Por qué John?

J: Porque a mí me divierte, yo soy de la misma edad, entonces de pronto a él le puede gustar también.

PN: Ah, bueno. Listo, miren lo que tenemos hasta el momento, tenemos un play, tenemos un computador, tenemos una bicicleta, tenemos un carro y tenemos, una moto de control remoto, ¿cierto?, pero la señora, tiene un problema grande y es que ella no tiene tanta plata para comprarle todos esos regalos, ¿cierto? tiene que ser uno no más. Entonces cada uno de ustedes, va a pensar porque el regalo que acaban de escoger es el mejor en comparación a los demás, ¿por qué la bicicleta es mejor que lo otro?, ¿por qué el computador es mejor que lo otro? y así cada uno, ¿listo?

PN: Bueno. A ver piensen un minutico y nos cuentan. Listo muchachos entonces los escucho. ¿Por qué la moto sería mejor en comparación a todos los otros regalos?

K: Porque se va a entretener más, porque, porque....

PD. Bueno, ¿tú por qué crees que será mejor el carro?

A: Porque él puede jugar, y porque puede ser un poco más barato.

PD: Bueno.

S: Eee, Porque puede hacer ejercicios, cuando por ejemplo esta aburrido, puede ir a montar.

L: pues, eee, que el computador, él puede buscar muchas cosas nuevas que puede aprender.

PD: Bueno, y ¿el play?

J: El play porque de pronto, a él le gusta más el play, se puede entretener con los juegos, entonces le puede gustar más, que las otras cosas.

PD: Ok. Entonces ya hemos entonces dicho, algunas razones del por qué el regalo que nosotros pensamos es el mejor. Vamos a pensar muchas más razones para convencer, es importante que nuestro otro compañero diga. ¡Oiga!, me parece que la opinión de Angélica es chévere, yo creo que esto me podría ayudar para darle un mejor consejo, entonces, bueno, ¿quién quiere empezar a convencer a sus compañeros sobre su regalo? Todas las ventajas que puede tener ese regalo, lo chévere, lo especial de ese carro, lo particular de la moto o de la bicicleta, el computador, el Xbox.

PD: ¿Quién?, a ver Angélica, cuéntanos.

A: Porque es que el carro, el puede jugar con él y cuando este dormido y no tiene sueño, pues puede jugar con el, porque si prende el Xbox, se despiertan los papás, si prende el control remoto, empieza a sonar el carro, la bicicleta pues no puede salir a la calle, y el computador... ¿si queda en la pieza de los papás?.

PD: ¿Qué opinan sobre lo que dice Angélica?, ella detalló cada uno de sus regalos.

J: Yo opino que sí, opino que eso sea bueno, porque lo que ella dijo, eso no hace tanto ruido, el carrito no hace tanto ruido.

PN: ¿Qué opinan ustedes?

An: Lo de Angélica.

PD: ¿Señora? qué opinas Angie

An: Yo opino lo de Angélica.

PD: A ver Karen.

K: Yo opino lo que dice Angélica porque, porque si, porque él puede estar, no puede quedar dormido, puede jugar con él, puede hacer muchas cosas con el carro.

PN: Y sobre el play station, tú quedaste tan enamorado del play station, o de sí, es del play station, ¿cierto?

(sí, contestan)

PD: Ok. ¿Cuéntanos?, ¿Cuál será mejor opción: la de Karen, la de Angélica o la tuya?

J: Sí señora.

PD: ¿Por qué?

J: Pues, porque el play station, hace mucha bulla, y eso hay que conectarlo y se parte de la noche, entonces lo del carro es sólo sacarlo y jugar.

PN: ¿Eso que quiere decir? que entonces le damos el consejo a esta mamá, que sea un carro, o alguien dice ¡no, no, no! el carro no, mejor otra cosa.

L: Sí, el carro.

PD: Ok. Luis, tu opinas que el carro, quién más opina ¿qué el carro es el mejor regalo?

A: Yo opino que no el carro.

PN: ¿Por qué?

A: Por lo que dije ahorita

PD: ¿Qué, cuál fue?, es que se me olvidó

A: Que el Xbox, hace mucho ruido, el carro a control remoto o la moto también hacen ruido, el computador porque puede estar en la pieza de los papás o en la sala, y la bicicleta porque no puede salir a montar afuera y no puede montar en la casa.

PN: Cuéntanos Angie, ¿si puede?, ¿tú por qué dice que sí puede?

An: No, no...

P: ¿Qué decías tú?

J: Vuelvo a repetir lo que dije, ah...que si opino lo del carro, porque el carro no hace tanto ruido como las demás cosas.

PN: ¿Tú qué opinas?

An: Yo digo que el computador no porque al prender, puede sonar y despierta a los papás.

PN: Tú

K: Con los juegos que hacen mucho ruido, o también en el computador, puede tener audífonos, también puede tener audífonos, que no, que así no se escucha ningún ruido mientras los papás están durmiendo.

PD: Ok, entonces le decimos a esa mamá que el mejor consejo que le podemos dar es que le de de regalo un carro.

PN: ¿Sí?, ¿todos de acuerdo?

(Todos dicen que sí)

P: Listo. Ok. Gracias Chicos, CHAO



Pontificia Universidad Javeriana
Facultad de Educación
Maestría de Educación

TESIS: Caracterización de las habilidades argumentativas en niños y niñas de 9 años de una institución educativa distrital

Esta intervención se realiza en una institución educativa distrital, con los niños de la jornada tarde; este grupo de niños y niñas son de cuarto de primaria y tienen 9 años de edad.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

Nombre de los estudiantes:

*Elián	Edad: 9 años
*William	Edad: 9 años
*Brayan	Edad: 9 años
*Milena	Edad: 9 años
*Nasly	Edad: 9 años
*Steffany	Edad: 9 años

***Docente:**

Diana Patricia Nossa Rodríguez

***Tema:**

Escoger un Premio

***Modalidad de la intervención:**

Grupal

***Fecha:** Abril de 2009

***Convenciones:**

P: Profesora
E: Elián Santiago
W: William
B: Brayan
M: Milena
N: Nasly
S: Steffany

TRANSCRIPCIÓN DE LA CONVERSACIÓN

P: ¿Cómo te llamas?

S: Steffany

P: ¿Y tú?

W: William

S: Santiago

B: Brayan

N: Nasly

P: ¿Cómo?

N: Nasly

M: Milena

P: Milena

P: bueno, eeh, imagínese que cuando yo, estaba allá en mi trabajo, uno de los niños que trabaja, eeh que estudia allá en mi trabajo, les mandó una carta, nosotros estamos trabajando algo que se llama "Proyectos" y, él les manda una carta, él necesita pedirle un consejo a ustedes, yo les había hablado algo sobre los niños de cuarto de primaria del "Porfirio Barba Jacob", y les había dicho que eran excelentes consejeros, él les está pidiendo un consejo y es necesario que lo puedan ayudar, ¿Me van a colaborar, por favor?

E: si señora (en coro dicen los estudiantes).

P: OK, La carta dice así: Buenas tardes niños: Mi nombre es Carlos Andrés Guevara Patiño, soy estudiante de cuarto de primaria del colegio Jaime Garzón, algunas profesoras, me han comentado que ustedes son muy buenos a la hora de tomar decisiones y por eso los he escogido para pedirles un consejo: resulta que gracias a mi esfuerzo y dedicación, mi colegio me escogió como uno de los mejores estudiantes de este periodo escolar, por eso me han dado la oportunidad de escoger un premio entre los siguientes:

Primera Opción: Un computador portátil.

Segunda Opción: Un X box.

Tercera Opción: Ir a conocer a mi artista favorito.

Cuarta Opción: Un paseo.

Sin embargo necesito pedirles un favor y es que ellos me dicen que si yo no... no quiero ninguna de esas opciones anteriores entonces proponga una nueva, necesito que me ayuden a escoger la mejor de todas o a darme una nueva idea, pues todas llaman mi atención. Mil gracias y recuerden que solo tengo que elegir una.

Quedo en espera de su pronta respuesta, se despide de ustedes Carlos Andrés Guevara Patiño.

P: bueno, hemos leído la carta, eeh... de ¿qué se trata la carta?, ¿quién me quiere decir, que nos escribe Carlos?, cuéntanos, recuérdame ¿tú nombre?

S: Steffany.

P: Steffany, cuéntanos

S: que a Carlos lo escogieron por ser el mejor estudiante escolar, de ese periodo, y lo....

P: Y ¿qué va a pasar? él es el mejor estudiante y ¿qué?

W: Y quieren darle un premio.

P: ¿Cómo es tu nombre?

W: William

P: William, quieren darle un premio. ¿Quién le quiere dar un premio?

W: el colegio.

P: el colegio. ¿Cuáles son las opciones de premio que tienen?

S: un computador,

P: un computador

W: un Xbox,

P: un Xbox

M: y un Paseo

P: un paseo, y, ¿qué más?

N: conocer al mejor... al artista preferido

P: al artista preferido, y también tiene otra opción, que si no quiere ninguna de esas entonces puede escoger una nueva. Algunos de ustedes si estuviera en el puesto de Carlos, creen que esas opciones son chéveres a ¿Ustedes les gustaría alguno de esos regalos, o quisieran otro regalo diferente?

E: sí. (en coro estudiantes)

P: o ¿quisieran otro regalo diferente?

P: ¿Tú? a ver, cuéntanos.

M: yo quisiera como un regalo, como ir a una biblioteca a leer, me gustaría

P: te gustaría. ¿A quién más le gustaría otro regalo? Esos regalos que están ahí, dentro de esos regalos hay alguno que les llame la atención. Cuéntame ¿tú nombre?

N: Nasly.

P: Nasly cuéntame.

N: eeh...Un paseo

P: Un paseo, OK, esa es otra de las opciones, ¿no es cierto? bueno, entonces que vamos a hacer, vamos a pensar en el consejo que le vamos a dar a Carlos, cada uno va a pensar en un regalo que ustedes creen que él debería escoger y van a dar las razones del por qué, ese regalo es el mejor, es decir, si yo tengo, eeh, si yo escojo por ejemplo, el portátil, tengo que decir las razones del por qué ese era el mejor, cuáles son las razones que él va a escoger para convencer a los profesores del colegio que le den ese regalo, ¿listo? OK, bueno, ¿quién empieza?

P: Milena bueno, cuéntanos ¿cuál es tu opción de regalo?

M: mmm... El paseo.

P: el paseo. ¿Por qué esa es la mejor opción?

M: porque es que... (Silencio) es que no sé qué decir.

P: OK, ¿quién, tú cuál tienes?..., recuérdame el nombre.

E: Elián,

P: Elián, cuéntanos Elián

E: el paseo porque pues, con los compañeros y los profesores...

P: OK. Tu decías que el paseo, ¿qué otra razón tienes para que ese paseo sea la mejor opción?

P: bueno, cuéntanos, tú eres...

B: Brayan.

P: Brayan, cuéntanos.

B: pues, eeh, una mejor opción puede ser el computador que por el computador, que por el computador puede investigar todas las tareas, puede jugar, y puede aprender muchas cosas.

W: yo opino sobre el computador que eeh, el computador sirve para hacer tareas, pero uno las hace mejor escribiendo o haciéndolas por uno mismo y uno aprende sólo.

P: ¿Qué opinan sobre lo que nos dice nuestro amigo?

S: que el computador si le podía servir, pero también es cierto lo que él dice es mejor aprender por uno mismo.

P: Nasly. Tú, ¿qué opinas?

N: lo mismo.

P: lo mismo.

S: pues a mí no me gustaría el computador, yo opino que no porque prefería..., prefiero el paseo que el computador, el paseo para divertirme y el computador no porque es que quiero aprender por mi misma.

W: eeeh... yo digo que el paseo también es una buena opción para aprender cosas de la naturaleza y algo, pero a mí me está llamando mucho la... no... me está llamando la última, las anteriores.

P: ¿Cuál?

M: la última, la del....

P: la de la biblioteca, tú decías que te gustaría un regalo.

M: otro, escoger otro.

P: un artista favorito, ¿cuál opción?

M: las anteriores, pero la última.

P: ¿Cuál sería?

M: escoger, escoger otra opción.

P: otra opción, ¿cuál opción escogerías?

W: yo escogería por ejemplo.... a mí me gusta mucho leer, eeeh ¿por qué me gusta mucho leer?, porque me gusta aprender y hablarle a mis amigos nuevas cosas y de lo que aprendí.

N: pues a mí lo que me gusta, no me gustaría ninguno de los demás, lo único que me gustaría es que me brindaran mucho amor y mucho cariño para que así aprendiera muchas cosas.

E: me parece "guena" la idea de la biblioteca.

P: ¿Por qué te parece buena? Recuérdame ¿tú nombre?

E: Elián.

P: Elián Cuéntanos.

E: porque ahí uno donde los libros puede aprender y después cuando ya puedan, otra vez "dentrar" al colegio ya tenga todas las preguntas.

W: o puede contar nuevas cosas a los padres, a los hermanos o digamos en el día lo que aprendió en la biblioteca.

P: cuéntanos

S: pues a mí me gustaría escoger otra opción, por ejemplo como: que los estudiantes, que ellos se portaran bien, todo eso.

P: cuéntanos Nasly tu opción.

N: a mí me gusta la opción de la biblioteca, porque a mí me gusta mucho leer libros.

P: bueno vamos a ir retomando ideas, aquí entonces, ¿Milena?, Steffany, nos decía ¿qué la opción de ella era?

S: pues que los estudiantes se portaran mejor que por ejemplo, acá que no se pelearan, todo eso.

P: el regalo que tu escogerías para Carlos, ¿cuál sería?

S: ¿El regalo?

P: de las opciones que tenemos acá.

S: pues yo creo que sería mejor el computador.

P: el computador.

W: yo digo que sería mejor las anteriores, la última de las anteriores la última.

P: ¿Cuáles son las anteriores William?

W: como por ejemplo escoger, otra pregunta.

P: ¿Otra opción?

W: si señora.

P: ok cuéntame tú, ¿tú opción cuál es? Elián

E: el paseo.

P: el paseo, Brayan.

B: la mía, conocer al artista preferido.

P: y ¿por qué?, cuéntenos ¿por qué te gustaría esa opción?

B: pues porque, no sé, si le llama mucho la atención, desearía conocerlo para que compartiera un rato con él.

P: Ustedes que opinan sobre lo que dice Brayan.

W: yo pienso que no porque uno, no aprende nada con él, él, sólo le va a decir que, que más, que bien, no... no le va a decir nada interesante.

P: ¿Tú que opinas de lo que dice William?, Brayan

B: pues no me parece porque además de eso también puede aprender cosas del artista y puede llegar a ser una persona muy grande y puede llegar a ser un artista.

P: ¿Ustedes qué opinan de lo que dice William, y de lo que dice Brayan?

S: pues lo que dice William, pues si, de conocer el... lo que dice Brayan, conocer el artista si, pues uno estar con el artista preferido, sí es chévere, pero me parecería mejor el computador.

P: ¿Por qué?

S: pues porque el computador uno aprender también mucho con él y uno ya, por ejemplo puede buscar cualquier cosa y puede solo ver un pedacito, y entonces uno ya va aprendiendo por si mismo.

P. bueno Milena, ¿tú qué opinas de lo que han dicho tus compañeros William, Brayan y Steffany?

M: Steffany, me parece bien.

P: ¿Por qué?

M: porque si es lo que verdad lo que dice ella, que uno puede aprender por partes, y lo de Brayan no me parece.

P: ¿Por qué?

M: es que el artista como dice William, no le dice a uno nada.

P: ¿No le dice nada? William ¿tú qué dices?

W: yo digo que el computador no es una buena opción, porque a uno ya, le van feee...facilitando las tareas y entonces uno lo que ya va haciendo no aprende, porque uno, por el computador, por medio del computador no facilita las tareas y no aprende nada.

P: cuéntanos Steffany.

S: pues yo creo que sí, lo que dice William es cierto, pero también uno pues... Yo por ejemplo, yo cuento con el apoyo de mi papi que también me esté supervisando con el computador porque también, yo tampoco todo lo puedo averiguar por el computador.

W: yo diría que uno, por ejemplo, podría ir a una biblioteca o pedir un libro prestado, investigar de lo que sobre uno necesite, porque el computador no es solo lo que uno tiene de apoyo, uno tiene más cosas, yo tengo un computador y no me sirve ya para nada, a veces me aburro y empiezo a jugar con él, pero de resto yo me pongo a leer un libro o algo. No me gusta casi.

P: tú qué piensas Elián, sobre lo que han dicho tus amigos, sigue siendo ¿tú opción?... era la de...

E: el paseo

P: el paseo, ¿tú crees que la mejor opción sigue siendo el paseo, que un computador, o una venida a una biblioteca?

E: la de la biblioteca me parece mejor.

P: ¿Por qué?

E: porque de los libros que uno los puede pedir prestados y después uno los lee, y después

uno.....(silencio)

W: es lo que dice él, pedirlos prestados y leer, y aprender de ese libro, es como si aprender, es como si alguien estuviera diciendo alguien, pero uno es el que se ha de acordar. Si a usted le gusta leer, a usted le gusta. Si digamos a él le gusta la materia ciencias, usted le va a gustar. A mí me gusta la materia ciencias y por eso a mí me gusta leer mucho.

P: a ver Steffany.

S: pues a mí me parece que es mejor el computador, para mí sigue siendo mejor el computador, porque uno por ejemplo, puede como dice él, cualquier materia uno puede averiguar porque también, uno tampoco uno puede ser pilo para todo, si entonces también para averiguar cosas que uno no sepa. Si.

W: como yo decía uno puede averiguar por medio de un libro, porque el internet, no es el único medio, por que los libros también tienen interesante, entonces empieza a buscar en un libro y usted aprende muchas cosas nuevas, buscando una tarea, leyendo y aprende muchas cosas nuevas en el libro.

P: ok Brayan

B: yo estoy de acuerdo con Steffany porque el computador es una buena opción, uno no, no puede investigar todo por la propia mente sino que uno también puede, no solo puede buscarlo por libros ni nada de eso, de pronto no puede ver algo por los libros, sino también se puede utilizar el computador.

N: a mí me parece bien lo que dice William, porque William dice: uno lee un libro y puede aprender de él.

P: Elián.

E: me parece también muy "guena" la idea de William porque del libro uno puede aprender y puede seguir leyendo más libros y así puedo aprender más.

W: mmm...Yo digo que sí, que los libros es la mejor opción para Carlos.

S: a mí me parece... a mí me parece que sigue siendo mejor el computador, uno puede investigar, uno puede sacar más cosas de ahí, y pues uno también puede ir aprendiendo, porque tampoco sólo puede ser juego, también el computador, como dice Brayan, como dice William.

P: Nasly.

N: a mí me parece la opción de William porque chévere uno leer, y así uno puede aprender más.

P: ok vamos a hacer una cosa, eso se puso chévere. Hay dos opciones fuertes por las cuales estamos debatiendo, una es la opción de venir a una biblioteca y leer y otra es la del computador, vamos a ser una cosa; a este lado se van a sentar aquellos chicos que opinan que venir a la biblioteca es el mejor regalo que Carlos puede tener, y a este lado los chicos que dicen que el computador es la mejor opción que puede tener. ¿Listo? Bueno y en donde, en ¿dónde Milena, en dónde te vas a hacer?.. Milena, ¿tú eres de cuál equipo?

M: biblioteca.

P: biblioteca ok... ¿qué vamos a hacer? vamos a utilizar razones para convencer a nuestros compañeros de nuestra opción es la mejor. ¿Listo?, importante llegar a convencer al otro, para decirle oiga venga a este lado que esta opción es mejor que la de usted, vamos a ver ¡listo! empezamos.

S: pues yo voy a convencer a Milena porque Milena, me parece que ella, ella le gusta investigar mucho, me parece una buena estudiante, igual que Nasly, entonces, pero prefiero primero a Milena.

P: pero ¿qué razones vas a utilizar para convencerla?

S: pues que venga porque, acá con el computador se pueden investigar cosas, se puede divertir, puede desestresarse, puede hacer cualquier cosa.

W: yo digo que uno no se puede desestresar porque uno digamos, empieza a jugar un juego y uno intenta pasarlo y pasarlo y uno se estresa es más de lo que está, a mi me parece que Brayan, debería venirse acá, porque él es un buen estudiante, el no necesita la ayuda de un computador, el necesita aprender de libros porque él es un niño muy inteligente.

P: ¿Qué opinas tú del consejo que te están dando?

B: pues si me parece, pero no creo que vaya a cambiar de opción, no creo que vaya a cambiar de opción porque es mejor el computador, pues uno también tiene que investigar de libros y todo, pero no me convencería.

P: Nasly, ¿tú qué opinas sobre lo que decía, Steffany?

N: pues es mejor uno leer que usar el computador, porque uno leer aprende más, y también no, ya no más.

S: pues es que en un computador uno también lee, es igual que un libro.

(y entonces tráigalo para acá, dice la otra alumna, bajito)

P: ok, Y ¿tú qué opinas?, te quedas en biblioteca o en computadores.

P: ¿En cuál?

S: en computador.

P: ok seguimos.

W: yo creo que eso no es una buen opción porque ahí uno empieza a leer a leer, a investigar, investigar y uno no encuentra nada entonces, uno escribe algo para buscar información, pero uno no, a veces uno, uno no puede y uno no sabe manejar a veces eso. En cambio cuando ella digamos, cuando algunos de ellos dos no saben como manejar un computador de portátil, por ejemplo, yo solo se manejar los del mouse, yo sé manejar eso y yo diría que la mejor idea es esta, aprende uno más y puede leer, puede leer, puede leer más y aprender para digamos una evaluación o algo.

P: muy bien. Ok, Elián, ¿tú qué piensas?

E: que leer es la mejor opción porque de los libros uno puede sacar mucho, muchas cosas, y uno de lo que lee, uno de lo que lee le puede servir para una evaluación.

P: ok, entonces ustedes cuéntenos. No, vamos a dejarla ahí y ella si toma la decisión se va, ¿listo?

B: pues yo convencería a Nasly porque Nasly es una niña muy pila, y ella pues puede investigar de los libros y todo, también puede investigar del computador, el computador ella puede divertirse y concentrarse, y pues lo mejor para ella sería que se viniera aquí donde nosotros que el computador es mucho más mejor.

M: pues a mí me parece lo mismo que dice Brayan porque Nasly, es una niña súper pila, ella me parece una niña que no es aburrida, súper pila, y pues los, los libros pues, si me gusta leer pero me llama más la atención el computador porque ahí uno también puede leer, puede investigar, puede hacer cualquier cosa con el computador.

N: en el compu... ahí... en el computador uno puede hacer algo, por ejemplo jugar o hacer dibujos. Algunos computadores que hay dibujos, para hacer dibujos.

W: díganme una razón ¿por qué dicen por el computador?, ellos están diciendo, no me den la misma razón que sirve para desestresarse, para las tareas, para los juegos, denme, otra razón ¿por qué quieren el computador?

S: pues, a mí me parece que la mejor razón es que él puede investigar, hacer cualquier cosa, y usted también es pilo, entonces puede aprender más.

W: no pero, no pero uno puede investigar más de los libros que de un computador porque uno empieza entonces ¡ay! ya me aburrí no quiero más, es como un juego ya me aburrí de jugar y es lo mismo que una tarea, ¡ay!, ya me aburrí de investigar, entonces en un libro, entonces, empieza a buscar hoja por hoja, entonces usted empieza a leer, y a leer, entonces, alguien que me dé una buena razón, ¿por qué del computador?, demen una buena razón.

P: a ver Brayan.

B: esto pues a mí, a mí, yo por ejemplo, en un libro no encuentro juegos, ni encuentro nada divertido, lo único que encuentro es sólo leer, no encuentro juegos, no encuentro nada para divertirme, lo único pues es para investigar, el computador puedo encontrar juegos, puede encontrar dibujos, puede investigar tareas, y puedo aprender.

S: a mí, me parece que es mejor el computador, porque William dice que no, que uno no se puede desestresar, porque uno no lo puede pasar, pues uno como que busca el mejor, la mejor opción para uno, y yo creo que la mejor opción es el computador.

W: yo digo que no, yo sigo insistiendo en la biblioteca porque me gusta más los libros, me gusta mucho leer, y uno puede digamos, dar mejores razones para estar acá, eeh yo le digo a Brayan que es cierto lo que él dice, pero quiero que él se venga para acá porque él es un niño muy pilo y quiero que él aprenda de libros o de lo que sea.

N: a mí me gustaría que Brayan, se viniera "pa' aquí", porque él es un niño pilo, y debería de leer, libros.

M: pues a mí me gusta la idea del computador, pero es que a mí me gusta mucho más leer,

entonces pues...

P: bueno vamos a pensar ahora, cuál es el consejo, vamos a decirle definitivamente, a Carlos Patiño, el niño de nuestra carta, ¿cuál opción debería ser mejor?, vamos a llegar, escúchenme bien, vamos a llegar a un acuerdo, solamente uno, recuerden que Carlos necesita solamente, una opción, listo... entonces empezamos. Tu opción.

W: yo digo que Carlos debería quedarse en la biblioteca porque es él un niño, como decía en la carta, que es un niño un pilo, y es el un niño muy pilo.

P: listo ok. William ya nos dijo. Elián dinos la razón.

E: me gustaría que Carlos escogiera la razón de leer porque como dice la carta es el un niño pilo, y debería de seguir aprendiendo de los libros.

P: ok. Nasly, ¿qué consejo le das a Carlos?

N: yo digo que...que la opción que yo le voy a dar, es mejor el paseo.

P: Brayan.

B: la mía la mejor el computador porque ahí se puede divertir y concentrarse y puede investigar muchas cosas y aprender.

P: Steffany

S: a mí, me parece todavía que es mejor la opción del computador, y yo no me voy a dar por vencida, yo quiero que Nasly se venga por acá.

P: Milena.

M: a mí me parece mejor la opción del paseo.

P: ¿Por qué?

M: porque es más divertido, uno puede aprender de la naturaleza mmm.

P: bueno listo finalmente, levanten la mano los que dicen el computador. Tenemos dos opciones, para ¿el paseo?, dos opciones y ¿biblioteca...? ok, necesitamos solamente sacar uno rápidamente. Necesitamos pensar en una opción.

S: yo en el computador.

P: computador, levanten la mano la del computador, biblioteca... ok ustedes se quieren adherir a esta postura o no. Y ¿entonces qué, qué le decimos a Carlos? que no nos pusimos de ¿acuerdo?

W: yo le diría a Carlos que es la mejor opción la de la biblioteca, que es el mejor consejo que he dado, porque la biblioteca es, es el libro que uno aprende el libro mejor, uno aprende del libro mejor, porque en el libro hay cosas que uno aprende como por ejemplo, si, otras cosas, como investigar en algo, o en una tarea.

P: ok, bueno chicos, vamos a dejar hasta acá. Entonces el consejo para Carlos por mayoría es el

Computador ¿listo? entonces voy a hablar con Carlos le voy a decir, bueno la mayoría de los niños votó por el computador. Hay dos opciones, hay dos niños que tienen la opción de biblioteca, él va a escoger, yo sé que Carlos les agradece su consejo, y muy seguramente les va a mandar una carta de respuesta. CHAO CHICOS.



Pontificia Universidad Javeriana
Facultad de Educación
Maestría de Educación

TESIS: Caracterización de las habilidades argumentativas en niños y niñas de 9 años de una institución educativa distrital

Esta intervención se realiza en una institución educativa distrital, con los niños de la jornada tarde; este grupo de niños y niñas son de cuarto de primaria y tienen 9 años de edad.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

Nombre de los estudiantes:

*Rodrigo	Edad: 9 años
*Samuel	Edad: 9 años
*William	Edad: 9 años
*Lorena	Edad: 9 años
*Sandra	Edad: 9 años
*Diana	Edad: 9 años

***Docente:**

Nuvia Marcela Barrera Aldana

***Tema:**

Pedagogía por género

***Modalidad de la intervención:**

Grupal

***Fecha:** Abril de 2009

***Convenciones:**

P: Profesora

R: Rodrigo

S: Samuel

W: William

L: Lorena

D: Diana

S: Sandra

TRANSCRIPCIÓN DE LA CONVERSACIÓN

P: Buenas tardes chicos y chicas

E: Buenas tardes

P: ¿Cómo están?

E: Bien

P: Bien, bien

E: Si señora

P: Listo, bueno, entonces les cuento la razón del por qué estamos todos aquí, ¿listo?

E: Si, señora

P: Hoy, lo que vamos hacer es discutir sobre un tema que a ustedes les interesa mucho porque lo están viviendo en carne propia, tiene que ver con algo que se conoce como la pedagogía por género, ¿Qué es eso?, la pedagogía por género es una decisión que se tomó en la institución y por la cual los separaron, un curso quedó de sólo niñas y otro curso quedo de sólo niños, ¿cierto?

E: Si, señora

P: Ustedes el grupo de los niños están en un salón y ustedes el grupo de las niñas están en otro salón. ¿Cierto, si es así o no es así?

E: Sí señora

P: Bueno, listo, cuál es la idea muchachos, vamos hablar frente a lo bueno y lo malo de haberlos separado. ¿Fue bueno?, entonces a ver, hay dos posiciones: vamos a ver, ¿quiénes dicen que fue bueno que los hubieran separado? y ¿quienes dicen que fue malo que los hubieran separado?, listo.

La idea es que cada uno de ustedes piense un poquito sí esto fue bueno o fue malo, ahorita vamos hablar y que demos razones ¿por qué sería bueno? y ¿por qué sería malo? Listo

Acuérdense que aquí la ideas no es que todos pensemos igual, aquí tu puedes por ejemplo, decir que es bueno que lo hayan separado y tu puedes decir que fue malo y no hay lio, eso está bien. Listo. Bueno, cada uno piense con calmita si fue bueno o fue malo que los hubieran separado.

(Todos se quedan en silencio pensando)

P: Piensen un poquito, piensen un poquito

P: Listo, los escucho, ¿tú qué dices?, ¿fue bueno o fue malo que los hubieran separado?

R: Bueno

P: Habla duro

R: ¡Bueno!

P: ¿Por qué?

R: Porque sí...

P: ¿Por qué sí?, ¿tú qué dices?, ¿fue bueno o fue malo que los hubiera separado?

S: Malo

P: ¿Por qué?

S: Porque antes jugábamos con las niñas y nos compartíamos las cosas

P: Y, ¿ahora?

S: Malo, porque los niños, no son como las niñas que nos prestan las cosas

P: ¡Ah! bueno, miren los niños no son como las niñas, ¿las niñas si te prestaban las cosas?, ¿Diana qué piensas?

D: Bueno

P: Bueno que los hubieran separado, ¿Por qué?

D: Sí, porque digamos, ya las niñas pueden hablar de cualquier cosa y los hombres no se están metiendo ahí, pues... bueno por eso, ¿no?

P: Bueno, ¿por algo más es bueno?

D: No

P: Bueno, ¿tú qué piensas?

W: eeeh, malo

P: Malo, ¿Por qué?

W: Porque los niños se re...re...reali...re...rea...

W: Se relacionan más con las niñas

P: Ven, ven, ¿Cómo así? explícame, tú, me dices que fue malo que los hubieran separado, ¿por qué?

W: Porque la niñas y las niñas se pudieran relacionar más bien.

P: Ah...Y ahora ya no puede ser

W: No

P: ¿Por qué?

W: Porque ya casi no se pueden relacionar sino que ahora, es los niños ya son pura groserías o vulgaridades, muchas cosas

P: Bueno, ¿tú qué piensas?, ¿fue bueno o malo que los hubieran separado?

L: Bueno

P: Bueno, ¿Por qué?

L: mmm...

P: ¿Por qué?, ¿Por qué fue bueno?

L: Porque mmm...

P: Bueno, piensa y ahorita me dices, tú, mi corazón, escuchemos a sus compañeros, ¡Diana! ¿Fue bueno o fue malo que los hubieran separado?

S: Bueno

P: Bueno, ¿Por qué?

S: Porque...

P: ¿Por qué? ¿Por qué te gusta estar separada de tus compañeros?

S: Porque podemos hablar a veces con las niñas y eeeh...

P: Bueno, piensa porque más. A ver tú, ¿ya pensaste?

L: (Mueve la cabeza para decir no)

P: ¿No has pensado?, bueno, aquí hay unos que han dicho que fue bueno que los hubieran separado, ¿cierto?, por ejemplo, Diana dice que fue bueno y otros dicen que fue malo ¿Cierto?, ¿Cierto?

E: (Mueve la cabeza diciendo si)

P: Bueno, cada uno de ustedes va a intentar convencer a su compañero, ¿Por qué fue bueno o malo que los hubieran separado?, ¿listo? Diana, a ver intenta convencer a tus compañeros que dicen que fue malo que los hubieran separado, tú dices que fue bueno

D: Fue bueno porque de todas maneras, uno para estar así como los hombres pues, pues a mí me

pareció bueno porque, porque uno digamos ya, como le dije uno puede estar con las mujeres y los hombres no se están metiendo ahí

P: ¿Tú qué piensas de eso que dice Diana?

W: Mmm, mmm, no porque uno a veces empieza a molestar y molestar entonces uno empieza a jugar con ellas y allá es cuando uno empieza a jugar con ellas y por eso es que a uno le gusta estar con ellas, porque con ellas uno se relaciona bien, juega, también en el descanso uno juega, corre, se ríe, a veces se ponen bravas

P: Mmm... ¿Tú qué dices Diana de lo que acaba de decir tu compañero?

D: Pues lo que dice él pues, si pero digamos, antes pues yo digo que si nos hubieran separado totalmente hubiera sido bueno, porque es que en los salones ahorita, en mi salón por ejemplo, hay varios niños

P: Ajá.

D: Y pues, digamos si los hubieran separado, los hubieran que los separaran, eeeh, digamos totalmente que los separaran todos.

P: Bueno

D: Y pues, de lo que dice William, pues me parece que sí es cierto, pero en fin de cuentas como le dije pues no, para mí no me parece

P: ¿Tú qué piensas de lo que dice Diana?, Diana dice que no, que es bueno que los hubieran separado, porque ellas pueden hablar y los hombres no están ahí chismoseando luego que ellas hablen

S: Pues, a mí me parece que no, porque cuando nosotros también hablamos así que si, entonces ellas también iban y chismosean allá cuando nosotros estamos así en grupo y...

P: Es bueno que chismoseen, que las mujeres chismoseen lo que hablan los hombres y los hombres chismoseen lo que hablan las mujeres

S: No

P: ¿No?, no tú dices que no, tú, ¿Qué dices?

R: eeeh...

P: ¿Qué opinas de lo que dice Diana? Diana dice que es mejor que los hubiera separado porque ustedes los hombres mantienen chismoseando lo que ellas dicen, ¿Qué opinas de esto?

R: Pues... que yo nunca hablo con las mujeres

P: ¿Cómo?, ¿cómo?

R: Yo nunca hablo con las mujeres

P: ¿Tú nunca hablas con las mujeres? ¿Por qué?

D: a él le da pena profe

P: ¿A ti te da pena hablar con las mujeres?

(Rodrigo, Mueve la cabeza para decir si)

P: ¿Por qué?

(Rodrigo se queda en silencio)

P: ¿No sabes? ¿A ti te da pena hablar con las mujeres?

S: No

P: ¿A ti te da pena hablar con las mujeres?

W: No, así la mujer sea muy amargada, yo me relaciono muy bien con ella

P: ¿Verdad?

D: Y es muy cansón

P: ¿Tú qué opinas de lo que dice Diana?, ¿Qué fue mejor que los hubieran separado? porque los hombres lo mantenían chismoseando lo que hablan las mujeres. ¿Qué opinas de ello?

L: Que sí, es bueno separar a los hombres porque ellos chismosean lo que uno habla.

P: ¿Por qué más fue bueno que los hubieran separado?

L: Mmm, (se queda callada)

P: Tú mi amor, ¿Qué opinas de esto? ¿Sí fue bueno que hubiera separado a los hombres, porque chismoseaban lo que las mujeres hablaban?

S: Sí

P: ¿Sí? ¿Por qué?

S: eeeh, porque como dice Diana que a veces los hombres chismosean o a veces los hombres dicen, a veces los hombres dicen ¡ay! vallase para el puesto

P: Si, en alguna conversación que yo tuve en algún momento, escuche que las niñas decían que era mejor que los hubieran separado porque los hombres eran muy bruscos, le alzaban la falda a las niñas, les pegaban, las trataban mal, se les burlaban cuando ellas tenían que disfrazarse y hacer exposiciones. ¿Tú qué piensas de esto? ¿Tú qué piensas Diana? ¿Sí es así o no?

D: Sí es así, además digamos los niños digamos antes le decían a las niñas que, que, que o sea

que se, si eran novios, y si no, y si no les decían que si se ponían bravos y después bueno.

P: Bueno, ¿Tú qué opinas?

W: Yo

P: ¿Tú quieres hablar?

W: Yo digo, yo digo, que no que casi todos los niños, que había niños muchos bruscos pero ellos no eran bruscos en realidad porque ellos se ponían bravos por alguna cosa que ellas les hacían o uno en un juego ellas le hacían algo o ¿sí? Uno se ponía bravo por algo

D: Algo, algo, algo

P: Ah ya entiendo. ¿Tú qué opinas? Si es verdad que los hombres...

S: Si profe es verdad, porque algunos niños pasaban y le levantaban la falda así, algunos niños también cuando le pedían o sea que fueran novios también se ponían bravas y eso

P: ¿Tú qué crees que los hombres deben levantar la falda a las mujeres?

S: No

P: ¿Por qué?

S: Porque eso es una falta de respeto contra ellas

P: ¿Sí? ¿Quién dijo eso?

S: (se ríe y no da respuesta)

P: ¿Por qué crees que es una falta de respeto?

S: Mmm...

P: Bueno, mientras piensas aquí... señor

W: eeeh, yo digo que eso es un irrespeto porque eeeh, alzarle la falda a una niña es como pegarle y ella se sentiría muy mal, porque los demás la verían y se le reírían

P: ¿Tú qué crees? ¿Alzarles la falda a las niñas es un irrespeto?

D: eeeh, es irrespeto, porque de todas maneras, así como ellos merecen respeto, las niñas también merecen respeto y sería ahí...eso sería una persona digamos un niño morboso.

P: Mmm, ¿Tú qué ibas a decir?

S: Que también me parece irrespeto porque las niñas se sienten mal cuando apenas si, se ponen tristes y así

P: ¿Tú crees que es un irrespeto alzarles la falda a las niñas?

R: (mueve la cabeza para decir sí)

P: ¿Por qué?

R: eeeh, porque es, porque es, porque eso es malo

P: ¿Eso malo? ¿Por qué es malo?

(Rodrigo, sonrío quedando sin palabras)

P: Por acá, ¿Tú qué crees mi amor?

S: eeeh, porque a veces algunos hombres los ven a las niñas, y se les burlan, las niñas se sienten mal

P: Bueno, ¿Tú qué piensas?

L: Mmm...

W: No nos has respondido la pregunta de ahorita

P: ¿Dime?

W: No nos ha respondido la pregunta de ahorita

P: ¿Quién?

(William señala a Laura)

P: Ah...sí, ¿tú qué piensas? ¿Es un irrespeto que los niños les alcen la falda a las niñas?

L: Sí

P: ¿Por qué?

L: Porque son...son... son des, des, despetuosos

P: Son que, son que

W: Irrespetuosos

P: Irrespetuosos, bueno, vuelvo a lo mismo, estábamos diciendo ¿Qué si era bueno o si era malo que los tuvieran separados?, ¿cierto? Algunos estaban diciendo que era buenos y otros estaban diciendo que era malo, eeeh, y habían razones de por qué era bueno o malo entre las razones de que eran bueno que los habían separado era porque los niños son muy bruscos, ustedes que creen ¿Qué los hombres son más bruscos que las mujeres?

E: Sí

P: ¿Tú crees que sí?

S: Sí señora

P: ¿Por qué?

S: Porque a veces uno pasaba, las empujaba, las hacia caer

P: Muy bien, ¿Tú qué piensas?

W: Yo digo que sí, pero yo en ese año casi no, no, yo no, yo respeto a mis hermanas porque mi mamá me dice que yo debo respetar a mis hermanas y yo respeto a mis hermanas así como yo, ellas, si yo las respeto a ellas, ellas me van a respetar a mi

P: Bueno, ¿Tú qué piensas Diana?

D: eeeh, pues es verdad, digamos, eeeh, dicen que nosotras también eran que eran muy bravas, pues también, si ellos no respetaban pues... como querían respeto, si uno tiene que dar para recibir, de lo que hay cosecha ¿no?, entonces, pues por eso, por eso, nosotras hay veces que éramos bruscas y ahorita antes decíamos que nos separaran, pero a la mayoría de niñas del salón dicen que no, les gusta jugar con los hombres, creo, pues es bonito jugar con ellos porque uno jugaba mujer con mujer no se ve tan divertido

P: Ajá

D: Digamos uno ya de los 10 años para arriba o 9 años, uno ya no le gusta jugar con muñecas porque eso es de niñas

P: Si

D: De niñas pequeñas y uno si le gusta, digamos jugar con los hombres, pero, ya que nos separaron, ya no tenemos el mismo contacto que teníamos antes, porque antes jugábamos todo el descanso, ahorita los hombres juegan aparte y las mujeres juegan aparte

P: Tú ibas a decir algo

W: Si, yo digo que eso es verdad, que es muy aburrido jugar sin mujeres, mmm, porque ellas, eeeh, cuando juegan ellas son muy peleonas, entonces es mejor que los hombres jueguen con ellas, porque se van a relacionar más con el juego, van a jugar más divertidos porque ellas empiezan a pelear, ¡ay yo no juego! Entonces todo se daña.

P: Miren, una pregunta, si las niñas dicen que los hombres son bruscos ¿Qué dicen los hombres de las niñas? ¿Tú qué dices de ella?

S: Que ellas también son bruscas y...

P: Ellas también, jaja

S: Cuando uno está ahí...cuando uno estaba ahí entonces no es así, pasaban y le hacían a uno

así (mueve el brazo para un lado)

P: ¿Tú qué piensas de lo que acaba de decir tu compañero?, que las niñas también son bruscas

S: Sí

P: ¿Si es verdad? ¿Por qué?

S: Porque a veces los hombres salen a descanso y a veces juegan entonces a veces los hombres están jugando a recoger las y a veces les empujan, los empujan y lo van a congelar, los empujan, las mujeres dicen: "Ay no sean groseros y le pega una cachetada"

P: ¿Tú qué piensas las mujeres también son bruscas?

L: Sí

P: ¿Por qué?

L: Porque a veces nosotras también los empujamos

P: eeh, además de las mujeres con ser bruscas, ¿Qué más hacen las mujeres?

W: eeh, las mujeres también, ellas también, eeh, no son bruscas también son bonitas con uno, pero ellas cuando uno jugaban con ellas y las hacia caer jugando, ellas se ponían bravas, yo y un amigo el otro día nos pusimos alzar una niña y se cayó de cola y se pego en la cola (Risas muchas risas) y salió llorando y nos, se puso brava.

P: Pregunto...Ahorita ustedes están separados hombres y mujeres ¿Quisieran que los volvieran a unir?

E: (unos) ¡no! (y otros) ¡sí!

P: Piense cada uno, tú dices que no, tú dices que si, piensen cada uno

(Momento de silencio)

P: ¿Tú qué dices?

S: Que no porque...

P: Qué no, ¿por qué?

S: Porque uno ya se está relacionando ya más otra vez con los niños y eso

P: Jaja... ¿Tú qué dices?

D: Pues yo digo, digamos que, si nos volvían a esto, pues yo digo que sí, porque como, digamos uno se necesita, eeh, digamos, eeh, estar un poquito, aunque sea un poquito con el hombre, digamos, una mujer no se siente bien, digamos así sola, una mujer no se siente bien, así que no

esté ni siquiera un hombre, porque es que mujer, digamos sola mujeres no se entiende

P: Bueno. ¿Tú qué dices?

W: Yo digo que sí porque

P: Que si los vuelvan a unir

W: Si porque las mujeres a veces no tenían con que juntarse entonces los hombres ve, venían un grupito de niños íbamos y les decíamos, íbamos y les decíamos que, que tenía o y después decíamos que en el descanso jugábamos.

P: Bueno, tú ibas a decir algo

S: (mueve la cabeza diciendo si)

P: Escuchemos

S: eeh, si,

P: Tú quieres que si los vuelvan a juntar, ¿Por qué?

S: Porque a veces

P: Escuchen a su compañera muchachos. A veces ¿Qué mi amor?

J: A veces, eeh, uno, el profesor lo deja ir al baño si, entonces el profesor dictan y de pronto algunas que no nos dejen copiar va y le dice a un niño que venga, venga, venga yo le presto mi cuaderno.

P: Bueno. ¿Tú por qué dice que no los vuelvan a unir?

L: Porque

P: ¡Duro, duro mi amor!

L: Porque, porque

P: ¿Por qué?

S: Porque son muy chismosos y no me gustan

P: Bueno, listo muchachos, ¿tú qué dices que si los vuelvan a unir o no?

R: No

P: ¿Por qué?

(Rodrigo se queda en silencio apenas muestra una sonrisa)

P: Bueno, muchachos veo que ya se nos acaba el tiempo, ustedes tienen que irse para sus casas,

agradezco mucho que nos hayan colaborado con esta conversación. Chao

E: Chao

P: Digan chao

E: ¡Chao!



Pontificia Universidad Javeriana
Facultad de Educación
Maestría de Educación

TESIS: Caracterización de las habilidades argumentativas en niños y niñas de 9 años de una institución educativa distrital

Esta intervención se realiza en una institución educativa distrital, con los niños de la jornada tarde; este grupo de niños y niñas son de cuarto de primaria y tienen 9 años de edad.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

Nombre de los estudiantes:

*Daniel	Edad: 9 años
*Brayan	Edad: 9 años
*John Jairo	Edad: 9 años
*Jessica	Edad: 9 años
*Laura	Edad: 9 años
*Nicole	Edad: 9 años

***Docente:**

Diana Patricia Nossa Rodríguez

***Tema:**

¿Quiénes son más fuertes, los hombres o las mujeres?

***Modalidad de la intervención:**

Grupal

***Fecha:** Abril de 2009

***Convenciones:**

P: profesora
D: Daniel
B: Brayan
JJ: John Jairo
L: Laura
J: Jessica
N: Nicole

TRANSCRIPCIÓN DE LA CONVERSACIÓN

P: La idea para trabajar hoy, es convencernos, convencernos los unos a los otros, sobre lo que pensamos, también podemos opinar sobre lo que dice algún compañero, sí yo estoy de acuerdo o no estoy de acuerdo, se lo hago saber. Es importante que los niños expresen todo lo que piensan, porque usualmente somos los adultos los que hablamos y a los niños no se les escucha. Lo que queremos hacer hoy es escuchar a los niños. Yo no voy a hablar casi, son ustedes los que van a hablar. ¿Listo?

El tema que tenemos para trabajar hoy es basada en la siguiente pregunta: ¿Quiénes son más fuertes, los hombres o las mujeres?, vamos a tener un minutico para pensar y para pensar en las razones del ¿por qué yo voy a decir, si son hombres o si son mujeres ó qué es lo que opino? ¿Listo? Daniel cuéntanos ¿tú qué opinas?

D: eeeh, yo creo que los hombres porque ellos tienen más fuerza, eeeh, sí, hay veces que, hay veces que son más rápidos, hay veces que son más altos, hay muchas razones.

P: ¿Qué opinan las chicas?

N: Las mujeres porque ellas, ellas, son muy rápidas para hacer, digamos, para hacer ejercicio, y ellas mientras que hacen más ejercicios queman calorías y se vuelven más fuertes.

P: Cuéntanos, Brayan.

B: Yo creo que los hombres porque hay veces que algunos, todos los días van al gimnasio porque todas las mañanas: corren, trotan, algunos son veloces, bajitos.

P: ¿Qué opinan ustedes?, es cierto ¿qué los hombres son más fuertes que las mujeres?

N: Los hombres son más fuertes.

P: ¿Por qué?

N: Porque los hombres, porque los hombres a veces tienen más fuerza que las mujeres, corren saltan, en cambio las mujeres, pues solo...

P: O sea las mujeres no corren ni saltan nunca

B: Pero no corren tan rápido y hay veces que no tienen tanta habilidad para saltar.

D: Algunas, algunas porque algunas a veces todos los días, van a hacer ejercicios, y van a ser trote, saltar lazo, eeeh, ya.

P: ¿Qué piensas tú?, Jessica, cuéntanos ¿qué piensas tú sobre el tema?

J: Pues que los hombres son más fuertes, porque ellos se preparan mucho más, van todos los días al parque, hacen ejercicio, saltan y corren.

P: Ok. ¿Quiénes, levanten la mano, quiénes piensan que los hombres definitivamente son más

fuertes que las mujeres? ¿Todos?, quiénes....

P: Ok yo pienso que las mujeres somos más fuertes que los hombres porque ustedes no tienen la capacidad de tener otro ser humano dentro de ustedes y el hecho de que nosotras tengamos esa fuerza, para poder dar a luz a un bebé, ustedes no la tienen, en esa medida, nosotras las mujeres somos más fuertes que ustedes.

P: ¿Que piensan?, siguen ustedes pensando, ¿qué los hombres son más fuertes que las mujeres?

D: Yo creía que los hombres eran más fuertes, pero ahora que tú lo dices, ahora sí estoy seguro que las mujeres son más fuertes.

P: ¿Por qué?

D: eeh, porque ellas tienen la capacidad de tener un feto en el estómago.

P: Y sólo por eso las mujeres somos más ¿fuertes?

D: Ellas hay veces que aguantan más que los hombres cuando, se les muere un familiar, eeh, amigos, gente que ellas quieren mucho. Ellas aguantan más.

P: ¿Qué opinas tú, Brayan?

B: Que las mujeres son más fuertes que nosotros porque hay veces que ellas pueden tener un bebé o hay veces que ellas no aguantan y abortan.

P: Y abortan. Y ¿qué es eso de abortar?

D: Pues que no pueden tener el bebé, eeh..., que matan el feto, hay veces que hay gente especializada en el aborto, que las abortan con máquinas y el feto lo matan, lo matan antes que nazca. Yo creo que eso es abortar.

JJ: Lo mismo.

P: ¿Qué?

JJ: Lo mismo opino

P: ¿Qué opinas?

JJ: Lo mismo que Daniel

P: Las chicas, ¿qué opinan?

J: Bueno, nosotras también, también tenemos la energía, pero los hombres pues también tienen su capacidad, pero o sea las mujeres, de lo que tú nos dijiste, pues a veces sí tenemos la capacidad pero los hombres también tienen la fuerza que uno puede tener.

P: ¿Qué piensas tú?, Laura.

P: ¿Quién es más fuerte los hombres o las mujeres?

D: Las mujeres.

P: ¿Por qué?

D: Porque usted nos acaba de contar que pueden tener hijos, pueden tener...

P: Bueno, el hecho que, yo les haya dicho de que las mujeres tienen la capacidad o tenemos la capacidad de tener un bebé dentro de nosotras y dar a luz otra vida, no necesariamente quiere decir que seamos nosotras más fuertes porque, por ejemplo, cuando necesitamos algo sobre levantar por ejemplo: Uno correr, correr un carro, desplazar un carro que esté varado, las mujeres no lo podemos hacer, en cambio los hombres sí. ¿Qué opinan sobre eso?, yo en esa medida digo que los hombres más bien son más fuertes que las mujeres.

D: Yo creo que las mujeres también tienen sus capacidades, yo creería que los hombres y las mujeres son iguales de fuertes.

P: ¿Qué opinan sobre lo que nos acaba de decir Daniel?, a ver cuéntanos, tú Nicole.

N: Pues sí, los hombres también tienen su capacidad y nosotras también, pues las mujeres, como tú nos dices que, pueden empujar un carro, pero las mujeres, o sea, todas unidas también pueden y los hombres pues también pueden, pero las mujeres o sea, si podemos y los hombres también.

P: ¿Tú qué opinas?

J: Pues que los hombres también pueden, todos, o sea las mujeres y los hombres podemos empujar, más que todos los hombres porque ellos tienen más fuerza y que se preparan mucho más para tener fuerza.

P: ¿Tú qué opinas? Laura

L: eeh, que sí, pero los hombres son más fuertes, porque dos hombres vienen en un carro y se les vara y el uno coge para manejar, y el otro empuja atrás. En cambio a las mujeres cinco, son cinco para que empujen un carro.

P: Qué opinan sobre lo que acaba de decir eeh, Laura, Nicole, tú habías dicho que definitivamente pues ambos tenían igual de fuerza, pero Laura te acaba de decir, ¡oiga! Mientras que un sólo hombre desplaza el carro, lo pueden hacer, pero cinco mujeres esa misma tarea. En esa medida Laura dice que los hombres son más fuertes que las mujeres. ¿Qué opinan sobre lo que acaba de decir Laura?

N: Bueno también tiene la verdad Laura, pero o sea, pues....

P: ¿Qué opinan ustedes sobre lo que acaba de decir Laura?

D: Pues que es la verdad, que algunos hombres, pues uno puede manejar el auto y otro pueden empujarlo.

P: ¿Qué opinas, tú? John Jairo.

JJ: Pues que las mujeres a veces algunas mujeres y algunos hombres tienen mucha fuerza, y a veces mujeres y hombres no tienen tanta fuerza.

P: Y entonces para ti ¿quién tiene más fuerza, los hombres o las mujeres?

JJ: Los dos

P: Los dos. Para ti Brayan.

B: Los dos, eeeh, yo creo que los hombres tienen un poquito más de capacidad, un poquito tampoco, porque hay mujeres que, por ejemplo las mujeres que son “atletistas” que levantan pesas, ellas también tienen harta capacidad. No todas. Casi todas.

P: Para ti, ¿qué es la capacidad?

B: eeeh, por ejemplo, hay gente que tiene la capacidad de correr y la capacidad para mí, que tiene la fuerza suficiente para hacer cualquier cosa, mover carros, alzar pesas, todo eso, correr.

P: Ok cada uno me va a decir lo que entiende, por fuerza. Para ustedes ¿qué es fuerza?, estamos hablando de que quiénes son más fuertes hombres o mujeres. Vamos a hablar sobre qué es fuerza para cada uno de nosotros. Cuéntanos, tú John Jairo, ¿qué es la fuerza para ti?

JJ: Levantar pesas, eee, pues esa cosa, atletismo, correr, trotar, saltar lazo.

P: Para ti Brayan.

B: Para mí es alzar pesas, correr, saltar, eeeh, mover carros.

P. Bueno. Para ti Daniel

D: La fuerza, proviene de los músculos que uno tiene que cubre el brazo y esos músculos producen que uno levante las pesas, haga el movimiento y eso produce la fuerza. Pero es que uno si ejercita mucho los músculos ya se le van notando.

P: ¿Para ti? Jessica.

J: Eee, para mí, la fuerza es que las mujeres y los hombres podemos levantar pesas, eee, prepararnos mucho más para la fuerza.

P: ¿Para ti? Nicole

N: Para mí la fuerza es como tener o estar más... más preparado, más tener músculos, bueno, que, pues que las mujeres y los hombres, como lo dice Daniel que...

P: ¿Qué las mujeres y los hombres qué?

N: Que las mujeres y los hombres podemos alzar pesas, en cambio las mujeres, algunas mujeres si pueden alzar pesas, pero algunas pues no, pero los... pues la capacidad se mide la fuerza es que pues, vamos a tener más músculos, ser más listos, más bueno

P: Y a que se debe que, hayan mujeres que si pueden alzar pesas y otras que no. ¿A qué se deberá eso?

B: Se debe a que pues van al gimnasio y les ponen como una clase de aparato que uno tienen que hacer fuerza y bajar una cuerda y se suben cómo 100 kilos.

P: ¿Y tú? Daniel.

D: Las mujeres, algunas mujeres alzan pesas porque se preparan, eeh, se ejercitan hacen todo lo posible para poder alzar pesas, pesas por kilos.

P: Para ti Laura, ¿qué es la fuerza?

L: Para mí la fuerza... son los músculos y la fuerza que tienen las mujeres, gracias a veces a los juegos Olímpicos, que las mujeres las preparan para alzar pesas. A las mujeres por ejemplo, a una la que ya está preparada ella tiene los músculos listos, le ponen de a un peso a cada lado y van aumentando y para, después pueden participar en los juegos Olímpicos.

P: Bueno. Y ¿qué clases de fuerzas habrán, existirán?, dime Dani.

D: Yo creo que existen dos clases de fuerza.

P: ¿Cuáles?

D: La fuerza para levantar, la fuerza para cambiar de lugar o sea, para tener movimiento gracias a los músculos.

J: Que hay fuerza para alzar, para empujar, y pues, hay momentos que uno corre, salta, brinca, y algunos uno puede tener esa capacidad.

P: A ver dime, John Jairo.

JJ: Algunos hombres pueden tener más músculos que las mujeres, pero las mujeres a algunos nos ganan. Las mujeres a veces nos ganan.

P: ¿Por qué?

JJ: Porque nos andan echando de la casa, y después nos toca buscar apartamento, eso es ganar, las mujeres a veces nos ganan.

P: Ahhh. Bueno. O.K. Chicos, entonces vamos a dejar hasta ahí, muchísimas gracias y nos hablamos en otra ocasión.



Pontificia Universidad Javeriana
Facultad de Educación
Maestría de Educación

TESIS: Caracterización de las habilidades argumentativas en niños y niñas de 9 años de una institución educativa distrital

Esta intervención se realiza en una institución educativa distrital, con los niños de la jornada tarde; este grupo de niños y niñas son de cuarto de primaria y tienen 9 años de edad.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

Nombre de los estudiantes:

*Carlos	Edad: 9 años
*Pedro	Edad: 9 años
*Camilo	Edad: 9 años
*Andrea	Edad: 9 años
*Luisa Fernanda	Edad: 9 años
*Elizabeth	Edad: 9 años

***Docente:**

Lucy Janet González Vera

***Docente acompañante:**

Nuvia Marcela Barrera Aldana

***Tema:**

Las mascotas

***Modalidad de la intervención:**

Grupal

***Fecha:** Abril 23 de 2009

***Convenciones:**

P: Profesora

P.C: Profesora de la Filmación

Ca: Carlos

Pe: Pedro

C: Camilo

L: Luisa Fernanda

A: Andrea

E: Elizabeth

TRANSCRIPCIÓN DE LA CONVERSACIÓN

P: El tema que nosotros les proponemos hoy para que trabajemos, tiene que ver con las mascotas, entonces pues yo quisiera saber, bueno, ¿Quiénes de ustedes tienen mascotas?

(Entonces como nos vamos a organizar para podernos escuchar bien y que la voz de cada uno quede bien grabada allí, vamos a tomar pues, la palabra cada uno).

P: Entonces cuéntenos

E: Yo tengo cuatro pescados en mi pecera, lo tengo ahí, porque yo si quisiera tener muchos animales, sí, entonces mi papá me compró una pecera y para tener más mascotas en la casa.

P: ¿Quien más?, tú

L: Bueno yo no tengo animales, tuve una vez, pero no, la verdad yo siempre, siempre he querido tener un loro, o algún ave, porque mi pasión desde chiquita, desde chiquitica, ha sido ser veterinaria de zoológico.

P: Tú

A: Yo tengo seis pescados y una pajarito.

P: Esas son tus mascotas, ¿tú?

Pe: Yo tengo a un perro lobo y tengo a un lorito que se llama Paco.

P: Y ¿tú?

Ca: Yo tengo un perro.

P: Un perro y, ¿tú Camilo?

C: No tengo un perro

P: No tienes, pero tuviste, nos dijiste.

C: Yo tuve un perrito llamado Mateo, de la raza 'french puddher' y se me perdió.

P: Se te perdió. Ya como todos nos contaron o casi la mayoría han tenido o tienen mascotas ahorita, yo quisiera saber un poco, ¿Qué implica para ustedes tener una mascota?, tú

L: Bueno, yo no he tenido ninguna mascota, primero por dos cosas: Primero porque no hemos tenido plata y segundo porque a mi mamá nunca le ha gustado. Como yo siempre he pedido o un lorito, ó un perrito cachorrito, mi mamá nunca le han gustado los perros y mi mamá dice que los loros son muy bulliciosos, entonces por eso, por la rabia de mi mamá y por la plata nunca hemos podido tener una mascota así. La única mascota que hemos tenido es un 'hámster' que me acuerdo que mi papito se lo encontró.

P: Bueno, tú que nos puedes contar de ¿Qué implica para ti tener una mascota?

P.C: ¿Qué significa tener una mascota?

E: Una mascota es como. O sea, que le cuenta los secretos, pero que no se le entiende no, pero, o sea uno puede hablar con ellos, así ellos no le entiendan, le puede contar los secretos y todo, para uno desahogarse

P: Hago una pregunta, ¿Será qué tener mascota, implica responsabilidades para ustedes?

(Todos. Si, si)

P: Bueno. Tú, ya voy contigo.

A: Una responsabilidad de tener una mascota es muy grande, porque es como tener, mmm, digamos un jardín, porque, o sea, no porque sea más chiquito ni porque sea un animal, significa que lo podamos matar, porque él la vida de él, también significa como la de nosotros.

P: Pero, ¿Qué responsabilidades tienes tú frente a esa mascota?

P: Espérame, ya hablas

Pe: Esa mascota, tiene que cuidarla uno muy bien para que no se muera, y tampoco cuando se le hagan unas heridas no se le infecte y pueda dañarle cualquier parte del cuerpo, y uno debería cuidarle de recogerle sus, su excremento, y cuidarlo bien, y darle la comida bien, bien, bien, ahhh, eso saludable para los loros y para los perritos.

P: Bueno. ¿Qué otra responsabilidad implica tener una mascota?

E: Otra responsabilidad es darle comida

P: Darle comida.

E: Limpiarle el agua...

P: Limpiarle el agua.

E: Si tenemos peces o algo y muchas cosas, y la otra responsabilidad es que tenemos que amarlos para que ellos nos amen a nosotros.

P: Bueno y ¿tú?

A: Una responsabilidad es que si ellos están enfermos, nos tocaría llevarlo a la veterinaria, y vacunarlos contra todo, y tenerlos muy, muy que, muy cuidados, y amados por las personas.

P: Bueno. ¿Tú quieres decir algo?,

P: tú, ya. Permite vamos a ir con ella y ya vamos contigo-

L: Yo que no tengo mascotas, una prima la tiene, entonces yo le ayudo a cuidarla. Una vez yo me acuerdo que algo en la casa olía mal, no sabíamos que, había un olor muy fétido, muy fétido, y nosotros nos pusimos con mi prima como de detectives a seguir ese olor y todas esas cosas, y hasta huellas, pero nosotros no sabíamos muy bien porque yo era muy chiquita, y cuando nosotros nos pusimos a seguirlo, era un perrito de mi prima, que estaba muy sucio, entonces una responsabilidad también es mantener limpias a nuestras mascotas.

P: Bueno bien.

L: O sus camas y sus cosas, lavarlas.

P: ¿Qué vas a decir?

Ca: Una responsabilidad muy importante es que debemos quererlos y nunca dejar que les infecte una enfermedad.

P. Bueno Camilo, ¿tú qué piensas?

C: Una responsabilidad es darle cariño, y su espacio, y consentirlo mucho y jugar con él.

P.C: Bueno, ya que ustedes han hablado de las responsabilidades, ¿cierto? Entonces ustedes han dicho que hay que cuidarlos, que hay que quererlos, que hay que darles alimentos, que hay que mantenerlos aseados, todo eso, ¿cierto?

Eso implica un trabajo para ustedes como dueños de esas mascotas ¿cierto? Ustedes por lo que he entendido, dicen que, pues que, las mascotas, es interesante tener mascotas y es muy bonito tenerlas, pero también implica una serie de trabajos con los que ustedes tienen que cumplir, por eso les pregunto: ¿Qué sería lo bueno, ó lo malo, o la desventaja ó la ventaja de tener mascotas?

P: Tú, bueno

L: Para mí. No para mí, para mi hermano, una ventaja sería que él, si puede si tuviéramos una mascota él se inventaría cualquier cosa para cuidar a la mascota y no hacer tareas.

P: Esa sería una ventaja, ¿dices tú?

L: Para mi hermano. Para mí una ventaja seria poder tener alguien con quien confiar así como dice Elizabeth, alguien con quien confiar así no entienda, porque sino, ellos entienden, lo que pasa es no pueden hablar, y eso es bueno, porque uno le pueden contar los más íntimos secretos, pero como ellos no pueden hablar ni nada, ellos no le pueden contar a las personas, y con ellos uno se puede desahogar, hablar, cuando uno esté solo.

P: Ustedes, ¿qué creen? ¿Están de acuerdo con su compañera? que aunque uno puede desahogarse con los animalitos ó con las mascotas y pues que, por eso no hay lío porque él no le contaría a nadie esos secretos. ¿Están de acuerdo? ó ¿alguien cree que no puede ser así, qué definitivamente a los animales no hay porque contarle secretos?

Pe: Yo sí, sí estoy de acuerdo.

P: ¿Si estás de acuerdo?, ¿por qué?

Pe: Porque, porque cuando uno, es una desventaja también puede ayudar al animal que cuida, y lo puede cuidar porque yo, cuando me pongo a hacer las tareas, entonces le invento a mi abuela, voy a sacar a Andrés, a mi perrito, y a Paco lo saco en el dedito, digo en el brazo, lo saco a pasear. Y por eso es que no hago casi las tareas, por eso es que me ahorro una ventaja.

P. Y eso ¿sería una ventaja para ti? Es una ventaja que por sacar a tus mascotas no hagas tareas.

Pe: Pero de todas forma cuando llegue yo si las hago.

P: Bueno. ¿Ustedes qué dicen?

A: No, eso es una desventaja porque uno como es responsable con los animales, también tiene que ser responsable con lo del colegio. Y por eso es para que uno pueda ser una buena digamos veterinaria, profesora cuando grande.

P: Bueno. ¿Tú qué piensas?

E: Eso también es una desventaja porque lo que más importa es el estudio, para uno ser alguien en la vida. Y entonces eso a mi casi no me gusta, yo, yo haya como están mis pescados en la casa, allá está mi mamá, mi mamá los cuida mucho. Entonces eso es una ventaja.

P: Ahhh! Bueno ¿Tú ibas a decir algo?, perdón ¿Tú ibas a decir algo?

Ca: Pues, lo que más importa es primero antes de ponerle cuidado a una mascota debería ser responsable con sus cosas.

P.C: mmm, bueno, ¿Tú ibas a decir algo, Camilo?
(Camilo mueve la cabeza para decir no)

P.C: No, bueno.

P: Entonces, ya como compartimos algo con respecto a las mascotas que ustedes tienen, nos contaron algo de las ventajas, cierto, cada uno.

Pe: Y de las desventajas

P: Y ahora nos vamos a centrar un poco en ¿cuáles serían las desventajas que tiene tener una mascota?

P.C: ¿Qué sería lo malo de tener una mascota? Ya hablamos de lo bueno, ¿no?, entonces que le podemos contar secretos, que es compañía, ¿cierto?, pero ¿Qué es lo malo de tener una mascota?

P.C: Ya voy para allá

E: Lo malo es que uno o sea, uno para cuidarlos pierde el estudio y todo si, y uno no puede hacer nada, así como dije ahorita, uno no puede hacer nada, ninguna carrera ni nada. Entonces eso es lo malo, y lo malo también, es que uno tiene que gastar harta plata, para que ellos sobre vivan, para que nos acompañen.

P: Bueno. ¿Tú que vas a decir?, luego sigues tú

L: Para mí, una desventaja que yo tuve cuando, yo tuve el hámster, era que cada noche como nosotros lo poníamos en una caja normal, cada noche eee..., se nos escapaba, se saltaba el tapete y se nos subía por las cortinas, por la cama, y una vez, nos íbamos de viaje y como él escucho y todo, y escucho que no lo íbamos a llevar, como que eso si lo entendió.

P: jajaja.

L: Yo creo que se puso muy bravo, entonces cuando nos dormimos, al otro día le íbamos a llevar

una ropita a una primita, y no apareció, aparecieron fue los pedacitos de ropa que alcanzó a dejar el hámster, porque se nos había comido la ropa, se nos había rompido y todo, de la rabia.

P: O sea, tú dices que una desventaja, además de la que ya dijo tu compañera, es que además dañan las cosas.

L: Sí.

P: Uyy bueno.

Pe: Mi loro, un día estaba yo en la cama, y cuando yo fui a traerle la comida, se me había, había hecho sus necesidades en la cama y hasta que me tocó lavar y lavar, y también es que yo no le puedo decir los secretos a mi loro, porque él habla, él habla. Él puede hablar

(Todos. Jajajaja).

Pe: Él puede hablar, él puede hablar

P.C: Y así cuenta los secretos. Bueno. Desventajas de tener mascotas, ¿Qué sería lo malo de tener una mascota?

Ca: Que, no podríamos hacer nada, no podríamos tener una carrera cuando grandes.

P.C. Tú Camilo, ¿qué dices?

C: Que una desventaja para mí sería, que toca cuidarlo mucho para que no se escape, yyy... Un día a mí se me bajo mi perrito, y después como ya habíamos dejado toda la comida, se encaramó y se la comió toda.

P.C: Uyy! ves, entonces ya tenemos algunas desventajas. ¿Tú vas a decir algo antes?

A: Una desventaja es que si uno tiene un ave, un loro, eee..., que uno tiene que, o sea, si uno quiere tener un loro ó un ave, uno no lo puede dejar salir, y eso también es malo para los animales, eso es una desventaja.

P.C: ¡Oigan! es decir, que esa sería una desventaja, ¿para quién? ¿Para ti ó para el animal?

A: Para el animal. No dejarlos salir y tenerlo encerrado

P.C: ¡ahhh bueno que interesante! Pregunto, tú me ibas a decir algo, si pero...

Ca: Es que, o sea uno los deja encerrados, pero si los dejan en la terraza, no tienen nada tapado, ellos se pueden saltar por él, por el hueco, y se van a la calle y se mueren.

P: Bueno, miren ahí lo otro que pasaría

L: O también si están en las terrazas, no solamente pueden pasar al techo de otra casa, más bajita, más bajita, hasta llegar al piso, sino que como ellos no tienen bien desarrollada la mente, los animales, no piensan bien, pueden saltar mal, lastimarse algo o digamos si es una casa muy alta de tres pisos o de dos, si saltan a la calle se pueden matar.

P.C: Bueno, miren hemos hablado de algunas ventajas y algunas desventajas de tener mascotas.

Yo pregunto, entonces ¿Qué es mejor, tener mascotas o no?

Pe: Tenerlas.

P.C: Espera yo pregunto, porque ustedes están diciendo, si hay muchas ventajas de tenerlas, ¿cierto?, ¡ay! Pero también dicen, pero que aburrimiento tenerlas, que limpiar, uno no puede ir a pasear, porque hay que estar pendiente de ellas, que es mejor, ¿sí tenerlas ó no tenerlas?

P.C: ¿Tú?

Pe: Porque sí es bien tenerlas porque también uno puede hablar con ellos, y como si no las tuviera, no podría, y estaría sólo uno y no es un aburrimiento limpiarles las necesidades ni nada, porque uno puede, uno lo mismo cuando lo compró eee..., tuvo la responsabilidad para tenerlo y cuidarlo.

P.C: Bueno. ¿Tú qué piensas de eso y lo que dice tu compañero?

L: Yo digo que si está bien, y en mi caso en lo que yo quiero ser, para mi tener una mascota no sería nada mal, antes sería muy chévere, porque lo que yo te dije anteriormente, yo quiero ser veterinaria, a mi me gustaría tener una mascota pues porque puedo digamos, puedo aprender de ese animal, digamos si tiene hijos cuántos, sí pone huevos, sí pone normal, me gustaría saber todas esas cosas de una mascota, pero como no la tengo, no puedo hacer todo eso, pero si me gustaría muchísimo, muchísimo, tener una mascota.

P: Bueno ¿Tú qué dices?

A: Yo digo que, bueno y malo, malo porque o sea malo porque uno también también se siente culpable porque los animales no pueden salir, y eso y bueno también porque uno puede tener compañía.

P.C: Bueno. ¿Tú qué dices?

E: Yo también digo que bueno y malo,

P: Tú dices bueno y malo.

E: Lo malo es que si se mueren uno se pone muy triste porque eso no es ser responsable y lo bueno es que uno va a tener una compañía, tener alguien con quien hablar y con quien desahogarse.

P.C: Bueno, ¿Tú qué dices Camilo, será bueno o malo tener mascotas?

C: Yo digo que es bueno porque tener una mascota es como tener a alguien acompañado.

P.C: Bueno y ¿Tú qué dices?

Ca: Pues es bueno tener mascota, aunque a veces es malo, porque uno va a pasear y no tiene con quien dejarlo ó con quien dejarlo cuidar.

P.C: Han salido aquí varias versiones: Dos de ustedes, si, dos, tres de ustedes están diciendo que es bueno tener mascotas y los otros tres, que es bueno y que es malo. Alguien dice ¿qué definitivamente es muy malo tener? No, ¿ninguno? Bueno....quieren decir algo más...

P: Con respecto a las mascotas

P.C ¿Por qué creen que las personas tienen mascotas? un poco retomando lo que tú decías, aún sabiendo que eso implica encerrarlas.

Pe: Porque así implique encerrarlas, también como los mayores ó los viejitos, cuando se van y los dejan solos, pues no tienen con quien hablar, entonces ellos podrían ir a ver a sus mascota y compartir un rato con ellos.

P.C: Tú lo que dices que las personas tienen mascotas es justo para tener una compañía.

Pe: Si, aún no importa que estén encerrados, pues, pues, si es peligroso pues, le tocaría que lo encerrara, pero aún puede compartir cosas con él.

P: Bueno, yo pregunto, tú vas a decir algo, ¿dime?

A: eee... pues, pues las personas, yo creo que las personas tienen animales porque tienen o sea que, digamos una persona que, digamos, estaba trabajando y digamos la echaron, entonces ellos compran un animal, para tener algo que hacer y cuidarlos o sino tienen hijos.

P: Ya para distraerse, más o menos lo mismo que dicen tus compañeros.

E: eee... Las personas tienen mascotas, porque ellas quieren tener compañía si, y o sea los papás, los hijos les dicen a los papás que quieren tener una compañía con unas mascotas, solamente ellos, entonces, ellos lo hacen para que ellos esté solamente con ellos, no más.

P.C: mmm, y entonces pregunto, tú vas a decir algo,...

Ca: Si es que hace mucho tiempo a mí se me murió un perrito, es que se me saltó de la terraza al piso y se me fue hacia abajo, entonces se me murió.

P.C: Ajá y bueno ¿Qué piensas de eso?

C: No, pues que uno debe cuidarlos, no maltratarlos.

P: Cuando una mascota se muere, es por culpa del dueño de la mascota o ¿por qué? Ustedes, ¿qué creen?

Pe: Porque ellos también, uno cree que ellos, pues lo quieren a uno y todo, pero el problema es que ellos sienten también como dolor que no los dejen salir, que no los dejen respirar aire, ni nada, ni que puedan ver otras cosas diferentes.

P.C: Miren lo que dice su compañero, pongámosle cuidado a eso, Miren lo que dice su compañero dice: los animales sienten tristeza, se sienten, sienten dolor porque los encierran y porque no pueden ir a otros lugares, de pronto estar con otros animales iguales a ellos.

Pe: O no pueden ver diferentes cosas aparte de donde viven.

P.C: O no pueden ver más que de la jaula de ese. Entonces.

P: En ese caso sería mejor, ¿tenerlos encerrados? ó ¿tenerlos sueltos?

Pe: Tenerlos sueltos, yo, siempre a mi lorito nunca lo tengo enjaulado, yo, él tiene una casita, pero en una cajita con cobijas, yo nunca lo dejo enjaulado.

P: ¿Tú qué opinas?

A: Yo tenía, o sea mi papá, mi papá, o sea, él me consiente mucho, y entonces si yo le pido algo él me lo dá.mm.

P: Discúlpame un segundo. Qué piensas tú con respecto a lo que dice tu compañero ¿Qué es mejor dejarlos todo el tiempo sueltos? Estás de acuerdo ó ¿es mejor tenerlos encerrados?

A: Estoy de acuerdo, pues, pues, yo tengo una lorita, no, una pajarita y a mí no me gusta tenerla encerrada, pero no la puedo sacar tampoco porque se me vuela, entonces le digo a mi mamá que la coja, la meta en su cajita, y la deje en la pieza, y la deje ahí encerrada o sea.

P: Entonces, ¿qué es mejor, tenerla encerrada o tenerla suelta?

A: Tenerla suelta.

P: Tenerla suelta. ¿Tú?

E: Yo estoy de acuerdo con ellos dos, es mejor tenerla suelta, porque ellos quieren la libertad, ellos quieren conocer más personas, además que ellos, quieren conocer más lugares y, y también uno los tiene que sacarlos a pasear, porque ellos no tienen porque estar y en la casa encerrados.

P.C: Bueno. ¿Qué es mejor, tener sueltas las mascotas ó tenerlas en una jaula ó en un lugar?

C: Yo digo que es mejor tenerlos sueltos para que ellos, sientan que están liberados, que pueden correr y jugar como ellos quieran

P: Y no tendrán algún peligro al estar ¿sueños?

C: Si, toca por eso mantenerlos con la correa,

P: Ahh, o sea tenerlos sueltos pero con una correa. ¿Tú qué dices?

Ca: O sea es mejor tenerlos sueltos y encerrados, o sea pueden respirar el aire pero, si los dejan sueltos en la calle se los pueden robar o se pueden morir.

P.C: O sea que tu dijeras ambas, es decir, hay que tenerlos pero también encerrados. Bueno ¿qué opinan por acá?

Pe: Pues yo, yo opino que pues, si está bien que los dejen sueltos, pero también, hay unas ocasiones que los tienen que encerrar, porque a veces, uno de tanto quererlos y tanto apreciarlos a veces ellos se vuelven todos esquivos y se ponen bravos y lo bregan a morder o a picar.

P: mmm

Pe: no ve que mire lo que me hizo a mí, me quito el pedacito así...

Ca: A mi hace tiempo mi perro lo estaba molestando cuando es que, el perro me mordió

P: ¿Te mordió?

Ca: y me enterró el diente aquí y me lo sacó

P.C: Ven y entonces, la última pregunta, las mascotas entonces, ustedes han hablado de lo siguiente: Han dicho que las mascotas eee... los acompañan, que las mascotas los escuchan, que con las mascotas se distraen. ¿Verdad?

(Todos responden: Si,)

P: Pero también han dicho que las mascotas, dañan las cosas, que los muerden, que se pierden, que ustedes tienen que dedicar mucho tiempo para cuidarlos que a veces no pueden hacer tareas justamente por eso por que hay que cuidarlos. Yo pregunto entonces, eso ¿Qué quiere decir que las mascotas son buenas ó son malas?

E: Son buenas, son buenas, porque o sea , uno las puede sacar a pasear, los dos solos, jugar, y puede compartir con ellos los secretos, y ellos, que compartan los secretos con nosotros.

P. Bueno. ¿Tú qué dices?

Pe: Pues no es malo tanto, pero si es bueno porque, es lo mismo que lo que repetimos, porque uno puede compartir cosas con él, lo puede sacar a pasear, puede hablar con sus secretos como dijo ella, y también uno tiene que cuidarlos y todo, pero lo mejor es quererlos y cuidarlos.

P.C: Bueno alguien piensa ¿Qué es malo tenerlos?

L: No. Yo pienso que es bueno y malo, malo porque algunas veces no nos dejan estudiar, no nos dejan concentrar, digamos que tenemos que hacer un trabajo muy importante una maqueta o algo, no nos dejan esas cosas. Pero también es bueno pues porque uno tiene compañía, tiene con quien hablar, con los secretos y todas esas cosas que dije anteriormente.

P.C: Bueno. ¿Tú?, ya voy para allá

A: Es malo porque, es malo, no bueno, bueno pues para mí, pero malo para los animales porque ellos tampoco pueden estar en su hábitat y yo también quiero ser veterinaria, entonces por eso pienso lo mejor para los animales.

P: Y sí te ponen a escoger entonces, sí es bueno para ti, pero malo para los animales ¿Tú qué decidirías?, ¿sí tendrías una mascota ó no la tendrías?

A: No la tendría porque prefiero cuidar el hábitat, y que digamos, digamos que yo tenga una pajarita, y sea la última que existe, entonces que se muriera, entonces eso no fuera justo.

P.C: Ah bueno, ya voy para allá ¿Tú qué dices? es bueno o es malo.

L: Es malo pues porque ellos necesitan alimentarse, ellos necesitan jugar, aprender, y... entonces uno necesita que ellos sean libres, para que compartan con los otros animales, y para que hablen.

P. Definitivamente tú no tendrías mascotas. Listo. Y ¿tú qué ibas a decir Camilo?

C: Yo opino que es malo porque los animales se vuelven agresivos, y cuando uno los saca al parque, no quieren estar con uno, sino solos, con otros animales.

P: Bueno, ¿Tú qué opinas?

Ca: Pues, que es entre bueno y malo, porque se portan bien, y en otras ocasiones se portan mal.

P: Buen... Ok ¡Muy bien!

P.C: Muchísimas gracias.

P: Muchas gracias muchachos. Fue muy interesante haberlos escuchado.

L: Muchachos o muchachas

P.C: Muchachos y Muchachas. ¿Listo? Gracias.



Pontificia Universidad Javeriana
Facultad de Educación
Maestría de Educación

TESIS: Caracterización de las habilidades argumentativas en niños y niñas de 9 años de una institución educativa distrital

Esta intervención se realiza en una institución educativa distrital, con los niños de la jornada tarde; este grupo de niños y niñas son de cuarto de primaria y tienen 9 años de edad.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

Nombre de los estudiantes:

*Felipe	Edad: 9 años
*Andrés	Edad: 9 años
*Camilo	Edad: 9 años
*Laura	Edad: 9 años
*Sofía	Edad: 9 años
*Mery	Edad: 9 años

***Docente:**

Nuvia Marcela Barrera Aldana

***Tema:**

Las materias favoritas

***Modalidad de la intervención:**

Grupal

***Fecha:** Abril de 2009

***Convenciones:**

P: Profesora
F: Felipe
A: Andrés
C: Camilo
L: Laura
S: Sofía
M: Mery

TRANSCRIPCIÓN DE LA CONVERSACIÓN

P: Entonces, a ver, la idea es que ustedes me cuenten, ¿cuál es su materia favorita?, eso es lo que van hacer, ¿listo?, cuál es la materia favorita de cada uno de ustedes, piensen un momento. ¿Cuál será su materia favorita?

(Pasa un momento de silencio para pensar)

P: Listos. Esperemos un momento. Tú

M: Matemáticas.

P: Matemáticas, ¿tienes alguna otra o sólo matemáticas?

M: Mmm... y Ciencias

P: Matemáticas y Ciencias. ¿Tú?

S: Sociales y Español.

P: Sociales y Español.

L: Matemáticas y Español.

P: Matemáticas y Español.

F: Español, Ciencias y Espa... ¡ay! Español, ciencias y matemáticas

P: Español, Ciencias y Matemáticas. ¿Tú?

A: Español y Ciencias y Matemáticas.

P: Igual, Español, Ciencias y Matemáticas

A: Sí

C: Matemáticas, Ciencias e Inglés.

P: Matemáticas, Ciencias e Inglés. ¿Por qué les gustan esas materias?

F: Porque en Español...

P: A ver tú. ¿Por qué?

F: Porque en español hacemos actividades, trabajamos en plastilina y trabajamos en guía y en guía con la profe.

P: Bueno

A: En Matemáticas porque, cuando grandes, podemos hacer cuentas, podemos trabajar en los

bancos, contar billetes y todo eso

P: ¡Ahhh! listo y, ¿tú?

C: En Inglés porque aprendemos un idioma nuevo y es muy interesante.

A: Y podemos viajar.

P: Podemos ¡viajar!

A: Por país y a París, hablar Inglés

P: Si verdad, bueno.

A: Con el presidente

P: Ustedes, ¿por qué son interesantes esas materias? ¿Tú?

M: Porque uno aprende muchas cosas interesantes.

P: Aprende muchas cosas interesantes en ciencias, ¿cómo que cosas?

M: Como las diferentes formas de energía y todo eso

P: mmm..., bueno. ¿Por qué son interesantes esas materias?, a ti, por ejemplo, dijiste que las matemáticas te gusta, ¿cierto?

(Sofía mueve la cabeza expresando un no)

P: ¿Cuál dijiste?

S: Español y Ciencias.

P: Español. ¿Por qué te gusta español por ejemplo?

S: Porque nos enseñan hacer formas con papelitos y todas esas cosas

P: Les enseñan hacer formas cosas con papel. A ti, ¿por qué te gustan?

L: Español porque podemos aprender, eee, varias formas de vocabulario y... y porque también, porque también trabajamos en, en equipo.

P: Bueno, muy bien, listo, pregunto mmm, de todas esas materias que ustedes dijeron, Matemáticas, español, inglés. ¿Cuál de todas es la más bonita?, ¿cuál dices tú?, de todas, ¿cuál es la que más te gusta?

M: Matemáticas.

P: Matemáticas, a tí

S: Sociales.

P: Sociales, a ti

L: Matemáticas.

P: Matemáticas.

F: Ciencias.

P: ¡Ciencias!

A: Ciencias.

P: Ciencias

C: Inglés

P: Inglés. Listo. Cada uno de ustedes va a pensar, ¿Por qué esa materia que dijo es la más chévere respecto a las demás?

P: Entonces, alguien dijo Matemáticas, quienes dijeron Matemáticas a ver van a pensar, ¿Por qué es más interesante que las otras que hablaron?, que ciencias, que inglés.

P: Listo, igual, quien dijo que Inglés piensa, ¿por qué es la más importante que las demás?, cada uno va a pensar en ¿por qué esa materia es más importante? y nos va a contar, ¿listo?

(niños y niñas mueven la cabeza para decir si)

P: Bueno, piensen un poquito, un poquito...

(Momento de silencio)

P: A ver, pensando, pensando, ¿Por qué será la más interesante?

A: Ciencias

P: Bueno. Tú quieres decir

A: Ciencias.

P: A ver, por qué es más... Tú, dices ¿qué cual?, ¿cuál es más Ciencias?

A: Ciencias

P: ¿Por qué es más interesante Ciencias?

A: Ciencias porque en ciencias nos enseñan a usar la tecnología, la energía y todas esas cosas si, y también cuando grandes nosotros podemos ser eee, doctores, eee, odontólogos y todo eso si

P: Bueno, bueno, tú también dijiste Ciencias, ¿por qué?, a ver, ayuda a tu compañero a decir,

porque ciencias es más interesante que las demás

F: Porque allá, podemos, aprendemos lo de lo, sobre la energía, esto, mmm, porque aprendemos lo de los Microsoft, y aprendemos, sobre eee...

P: Bueno, mientras piensas, preguntemos a otras personas. Listo. Aquí están los dos que dijeron que ciencias es la más importante, ¿Listo?, perdón un segundo.

P: Bueno, entonces estábamos. No, eee, y estábamos diciendo entonces que, a ver otra persona va a decir, ¿Por qué es interesante la materia? ¿Tú cuál dijiste?

L: Matemáticas.

P: ¿Quién más dijo matemáticas?

M: Yo

P: Tú, bueno van a defender, ¿por qué matemáticas es la más interesante?

L: Porque uno puede aprender, puede aprender esto, eee, puede aprender a, esto a

P: Espérame le preguntamos a tu compañera Mery. ¿Por qué matemáticas es la más importante?

M: Porque uno puede tener un gran trabajo con Matemáticas

P: Por ejemplo, ¿qué trabajo?

M: Como contador ó, ¿Cómo es qué se llama?

P: Puede ser contador. ¿Qué más?

M: Mmm, enseñarle al profesor

P: Bueno, ustedes están diciendo, tú ibas a decir ¿algo?

(Laura mueve la cabeza para decir si)

P: Bueno, listo mi amor.

L: Uno cuando grande puede trabajar en un banco, eee, puede, contar billetes puede, contar también en una calculadora

P: Bueno miremos inglés, a ver tú, ¿por qué dijiste que inglés es la más interesante?

C: Porque uno cuando es grande puede viajar a, por ejemplo, a Estados Unidos y trabajar allá con un idioma excelente

A: Conocer a Obama

P: ¡Ahhh! qué bueno, ¡huy bien!

C: ¿Qué tal no exista?, ya lo hayan, ¿cambiado?

P: Pregunto. ¿Quién falta por defender?

(Sofía alza la mano)

P: Tú, Tú dijiste que Sociales, ¿verdad? Listo. ¿Por qué es la más interesante?

S: Porque ahí nos enseñan los mapas

P: Porque nos enseñan los mapas y que más, y, ¿por qué es interesante saber los mapas?

S: Eee, mmm...

P: No sabes

(Andrés alza la mano y dice)

A: Yo

P: ¡Tú!, ¿Por qué es importante conocer de los mapas?

A: Porque cuando uno va a una selva, uno se pierde entonces, utiliza un mapa para ir donde, donde está el bus, donde los espera las demás personas.

P: Bueno, ¡listo!, todos ustedes han dicho que es importante las materias que eligieron, porque cuando sean grandes van a poder conseguir un trabajo, por todos esos asuntos, ¿cierto?

(niños y niñas mueven la cabeza para decir si)

P: Pero ahorita en este momento sin pensar que van hacer cuando grande, en este momento. ¿Por qué es interesante la materia de la que están hablando?, no sé si sea de pronto la manera como la están aprendiendo, ¿qué les gusta de esa materia?

A: Que cuando, como ahorita estamos chiquiticos entonces nos desarrollamos, para, para cuando grandes, si saber todo y todo eso

F: Porque nosotros hacemos trabajos y ahora estamos ahí mostrando lo del remolino, mostrando hartas cosas.

P: Haciendo experimento o ¿algo así?

F: Haciendo experimentos.

P: Ahhh... chévere.

F: Y eso.

P: Tú ¿Por qué te gusta Inglés?, en este momento independiente que te sirva cuando eres grande

C: Puesto, porque, aquí el profesor nos puede colabora de muchas formas, no todo lo tenemos

que hacerlo nosotros mismos y, y que, y, es interesante aprender.

P: Bueno, algo mas, ¿Quieren decir por acá?, ¿qué les gusta de esta materia que es su favorita?, de lo que estén viviendo ahorita, recuerden las clases, ¿qué será lo chévere de esta materia?

(Mery levanta la mano)

P: Tú

M: Que uno puede hacer más fácil, como Matemáticas, uno puede contar más rápido, y en ciencias también uno puede aprender muchas cosas, ya cuando grande ya puede ser un, un, algo importante.

P: Bueno, les voy hacer otra pregunta, se ha hablado que las materias que más les gusta ahorita en este momento han elegido y han sido: Matemáticas, Ciencias y Sociales, ¿cierto?

A: Inglés

P: ¡Ay Inglés! que pena contigo, perdóname. Matemáticas, Ciencias, Sociales e Inglés, estas cuatro han salido como favoritas de ustedes, ¿cierto?, pregunto de esas cuatro, ¿cuál es la mejor?

(Felipe alza la mano pero interviene Andrés)

A: Ciencias

P: Piensen, piensen

A: Ciencias

P: Tú dices que Ciencias, ¿por qué?

A: Porque cuando grandes, entonces como ahorita estamos chiquitos el profesores nos puede ayudar hacer los experimentos, eee, con los cables, con los motores, entonces ahorita estamos trabajando en hacer un experimento con cables, pilas y motores y algunos hicieron carros, aviones.

P: Ah bueno, chévere, ah bueno, por eso dices que es la mejor, a ver, ¿cuál es la mejor de las cuatro?

M: Inglés, porque uno puede aprender otro idioma

P: Inglés, porque uno puede aprender otro idioma dices tú. Bueno, ¿qué más?

C: Esto...

P: Tú qué dices

C: Matemáticas

P: ¿Matemáticas sería la mejor de todas?, pero tú habías dicho ¿qué era Inglés?

C: Pues sí, uno puede cambiar

P: Si, claro uno puede cambiar.

C: Esto, porque ahí uno puede aprender cifras mayores y el profesor nos puede colaborar, si tenemos un error el profesor corrige y, que después, cuando uno, grande, ya puede, hacer las sumas y multiplicaciones y divisiones bien, sin ningún error.

P: Bueno, miren lo que están diciendo, quien más, hasta el momento, entonces, ¿cuales llevamos?, ¿ahorita?, ¿cuál es la mejor?, Matemáticas...

A: Y Ciencias

(se escucha en tono bajo a Laura diciendo)

M: Inglés

P: ¡Ahhh! tú dijiste Inglés. Bueno. Tú

L: Porque con las matemáticas uno puede aprender, cuando uno está chiquito puede aprender eee..., unas cifras menores y cuando uno sea grande le pueden enseñar unas cifras mayores o los números romanos

P: Bueno, es decir, a ver, vamos alzar la mano, ¿Quiénes ha votado por Matemáticas?, quienes han dicho que Matemáticas es la mejor, alcen las manos.

(Alza la mano María)

P: Pero tú dijiste ahorita que Inglés

(Alza la mano Camilo y María)

P: Tú dijiste Matemáticas y tú dijiste Matemáticas dos, ¿quiénes dicen que ciencias es la mejor?

(Alza la mano los niños y niñas según el gusto por la materia favorita)

P: Uno, dos y tres, listo, y tú dijiste que Inglés ¡ay! Bueno, ahí vamos.

P: Hasta el momento nos va ganando Ciencias, ¿cierto?, sigamos defendiendo nuestra materia, a ver.

(momento de silencio)

P: A ver defendamos a Inglés. ¿Por qué tú dices que inglés es mejor que Matemáticas y Ciencias?

M: Porque Inglés uno puede viajar y uno puede hablar de otros idiomas, en Matemáticas entonces uno, uno sólo aprende números y en ciencias experimentos, pero en Inglés uno puede, uno puede aprender otro idioma.

P: Mmmjum..., bueno, bien, bueno, ¿Qué más?, ¿qué más muchachas?

P: Si a ustedes les pusieran a escoger les diría: “bueno vamos a escoger toda una semana completa, ¿cierto?, para trabajar una sola materia”, ¿cuál preferirían trabajar?

(Alza la mano Andrés y Felipe, la profesora da la palabra a Andrés)

P: Tú

A: La de Ciencias.

P: Ciencias.

A: Y Matemáticas.

P: ¡No! una no más

A: A bueno entonces Ciencias.

P: ¿Por qué?

A: Porque, Ciencias, entonces como ahorita, para cuando grande, cuando estemos en una universidad, ya no, tengamos, cuando el profesor nos diga que hagamos algo, algo, algo así, entonces nosotros no tengamos que decirle profe como es que es, y profe que tengo que utilizar y que tales, nosotros ya sepamos.

P: Bueno. A ver. ¿Quién más?, ¿quién más?

F: Español

P: Tú dirías que Español, ¿por qué?

F: Porque uno podría hacer cosas con plastilina, y esto, cuando la profesora nos ponga hacer algo nosotros no le digamos, que, profe que hacemos, y nosotros ya sabemos que hacer, y podamos, y podamos ya hacer las cosas con plastilina, como un tiburón, un carro, una flor.

P: Bueno, listo, ¿tú qué dices?

L: Español, porque uno, porque uno ahorita cuando esta pequeño, puede uno puede estar preguntándole a la profesora como se hace esto, pero cuando uno está grande, uno no va a preguntarle a la profesora que como se hace esto, y esto, entonces uno cuando esta grande puede hacer trabajos con madera, con, con... cartón.

P: Bueno. Ustedes que opinan de lo que dice, ¿tú dijiste que Español?, fue que dijiste. No. ¿Qué dicen ustedes?, si están de acuerdo con su compañera o no

(Andrés no está de acuerdo)

P: Tú no estás de acuerdo, ¿por qué?

A: Porque ¡ay!

P: Tranquilo, ¿tú estás de acuerdo con lo que acabo de decir tu compañera?

C: Eee, si

P: ¿Por qué?

C: Porque ellos también tienen la necesidad de aprender de eso y lo que le gustan, no todos tienen que decir que no, que ellos hagan lo que ellos creen que pueden hacer.

P: Bueno, listo, entonces tú te mantienen en, ¿cuál sería mejor de todas estas materias?

C: Mmm

P: ¿Cuál es la mejor de todas estas?

C: Esto... Ciencias

P: Ahora te pasaste a la primera

C: No mentiras

P: Primero dijiste Inglés, luego Matemáticas y ahora ya vas en Ciencias

C: Si, si

P: Por cual votas, ¿cuál es la mejor de todas?

C: ¡Inglés!

P: Inglés, te sostienes en inglés, para ti, ¿cuál es la mejor?

A: De todas, Matemáticas

P: Ahora te pasaste a Matemáticas por que antes era ciencias

A: Pero solo ciencias, no como el otro Inglés, Ciencias y Matemáticas

P: No, pero cuál es tu materia, cual es la favorita de todas, cuál es la mejor de todas

A: Matemáticas

P: Bueno, Matemáticas. Tú

F: Ciencias

P: Tú si te has mantenido ahí. Tú

L: Matemáticas.

P: Matemáticas.

S: Sociales.

P: Sociales.

M: Matemáticas.

P: Matemáticas también... ¡uy! han cambiado las cosas, alcen las manos los de Matemáticas

(Los niños y niñas alzan las manos)

P: Alcen los de Ciencias

(Niños y niñas alzan las manos)

P: Alcen los de Sociales, y tú dijiste ¿qué?

C: Inglés

P: ¡Inglés! muy bien, bueno será, ¿Qué nos vamos a poner de acuerdo?, ¿cuál será la mejor de todas?, ¿una solita?, ¿Será que puede ser?

P: Defiende la tuya, diles a los demás, mira lo que vamos hacer.

P: Tú le vas a decir a los demás porque inglés es mejor.

(Camilo se demora en dar respuesta)

P: Que pasó

C: Me da pena, y uno puedo hablar

P: ¿Te da pena? ¿Por qué?, nooo ven

C: Desde chiquito

A: ¿Penoso?

(Felipe levanta la mano)

P: Tú

F: Porque Ciencias allá, esto aprendemos hartas cosas como hacer trabajos con cartulina, con cables, con motor, con interruptores.

P: Bueno. Bueno. Miren lo que dice Felipe, ustedes están de acuerdo con ¿Felipe?, Felipe dijo: “que la materia de ciencias es la mejor porque hacen experimentos, utilizan cables y cartón” ¿están de acuerdo con él? o alguien dice que no.

A: ¡No!

P: Tú dices qué no, a ver te escucho

A: Porque eee, la de Matemáticas, porque la de Matemáticas, porque cuando grandes no podíamos dividir, sumar, multiplicar y todas esas cosas, sino nos enseñan ahora más tarde, cuando grande quien.

P: Bueno, ¿Qué dicen los demás?, miren lo que pasa allí dicen que ciencias es la mejor porque en ciencias hacen experimentos, pero allí, dicen que mejor es matemáticas porque eso le va a servir a uno para la vida, imagínense uno de grande sin sumar, restar, dividir.

P: ¿Qué piensan ustedes? , que opinan al respecto

(Todos quedan en silencio)

P: Qué opinan... Tú qué opinas, de lo que ellos dos dicen

F: Que Matemáticas si es la mejor, porque, porque uno puede cuando grande puede enseñarle uno puede ser profesor y enseñarle a otros a restar y todo eso.

P: Bueno, listo, miren lo que dijo su compañera, ella apoya Matemáticas dice: "que es mejor Matemáticas porque cuando uno sea profesor puede enseñar Matemáticas" Quién más

(Todos en silencio y Camilo pide la palabra)

P: Tú. Listo bien.

C: Yo no creo que esas son las mejores, porque uno cuando grande ya sabe otro idioma puede viajar a diferentes países hacer negocios con otras personas.

P: Bien

C: Y ser muy importante en la vida

P: Bueno miren

A: Pero cuando

P: Eso, pero cuando que, ibas a decir

A: Pero en Matemáticas cuando grandes no podemos ni siquiera manejar el billete para viajar en el avión eee, o para comprarse un carro, no sabe manejar los billetes porque no sabe multiplicar ni sumar ni dividir.

C: Pero...

P: Sigue ahí tranquilo

C: Pero uno, como para manejar como va contar pa mane, esto los billetes que uno ya sabe, esto

uno ya que, tal tenga letra de en Inglés y no sepa y uno puede eee, encontrar rapi, fácilmente ese número.

P: Bueno tú qué le dices

A: Pero como él es de acá Español, habla Español yo creo que va a ver más letras en español y no va a trabajar tanto

P: ¡Miren! la conversación tan buena, ¿Qué opinan ustedes?

P: Si ven lo que están diciendo, miren su compañero dice: “que es mejor Inglés porque cuando uno sea grande puede ir a otro país y viajar”, entonces su otro compañero le dice: “pero si tú no sabes sumar, restar y dividir no puedes contar la plata como vas a poder defenderte” entonces él le dice: “pero si esta en Inglés tampoco vas a poder entender”.

P: Ustedes, que piensan de esto, ¿tú qué piensas?

(María se queda en silencio)

P: Qué piensas, ¿tú quieres decir algo?

(Niñas dicen con la cabeza No)

P: Que piensan, que piensan ¿no?, ¿tú qué piensas Felipe de la discusión de tus compañeros?

F: ¡Ahhh! No, pero si de pronto el de Matemáticas va donde Inglés, no puede saber Inglés, ni hablar, en Inglés, ni saber el idioma de Inglés, así si, así si un señor le pregunta, le dice algo en Inglés, él no va a saber.

P: Bueno, ustedes que piensan, tú qué dices

C: Que le agradezco mucho por apoyar a Inglés y que cuando ojala, ojala el estudie Inglés para que prenda ese idioma

P: Bueno, tú qué dices

A: ¡Ay guerra! ¡Ay guerra! ¡Ay guerra!

P: Ay guerra, a ver tú qué dices

A: Yo soy Simón Bolívar

(Hay risas)

P: Ah sí, ¿Por qué? Ven, ¿por qué?

(más risas)

P: ¿Por qué?

A: Porque acá en Matemáticas, a entonces como Matemáticas, como ahorita sabemos de diez mil, dos mil así números entonces el profesor nos puede enseñar más, más números, como los números son infinitos.

P: Bueno,

F: Inglés

P: Tú ibas a decir algo, mira la compañera se animo, ¿señor?

L: Porque cuando él, sabe digamos sabe matemáticas, el que sabe matemáticas si puede contar billetes y esos, pero el que sabe Inglés no, puede leer billetes que estén en inglés pero no puede contar los billetes que están, no puede contar los billetes.

P: Bueno

F: Pero que tal el de dos de matemáticas fuera allá donde Inglés y allá los billetes estuvieran en Inglés y no, y no supieran esto, decir, billete en Inglés y eso, y ellos no van a poder comprar nada.

A: A ver entonces, ¿Cómo se dice billete en inglés?, ¿cómo se dice billete en inglés?, ahhh... lo deje callado.

C: Ahhh...pero no lo han enseñado, esto, que, esto, esto, esto, se me olvido, pero que tal vaya a una tienda que sólo sepan Inglés y no y, y, y para sumar y eso, para hacer la cuenta y todo era en Inglés, todo era en Inglés y, él, no sepa con que pagar y le queda avergonzado ante de todas las personas.

P: Bueno, tú ibas a decir algo, tú estabas defendiendo Matemáticas, ayuda a tu compañero a defender Matemáticas le están ganando los de Inglés

(Laura queda en silencio)

P: ¿Qué dices tú de esto? ¿Qué será mejor las Matemáticas ó el Inglés?

M: Las Matemáticas, porque aunque uno sepa Inglés, pero después no lo sabe contar entonces ahí, aunque no sepa Inglés, no cuenta con Inglés.

P: Ustedes, ¿Qué piensan mejor la Matemáticas ó el Inglés?

S: Matemáticas!

L: Las dos porque

P: Miren que, aquí, miren esta, escuchen porque sus compañeras (acércate un poquito amor, espérate)

P: Miren lo que dijo su compañera (que tal si nos acercamos un poquito más porque hay mucho ruido, ven, ven para acá)

P: Listo, ojo porque aquí ya empiezan a ver, hay unos que dicen en matemáticas y hay otros que

dicen Inglés, pero miren su compañera dice que son mejor los dos, ¿Por qué?

L: Las dos, porque si uno, uno digamos sabe Inglés y Matemáticas no, sólo sabe Inglés... y no sabe contar billetes, pero si uno sabe, y si uno sólo sabe matemáticas y no sabe el Inglés y si sabe sumar y contar billetes y eso.

P: Ahhh bueno, ¿Qué opinan de los que dice su compañera?, ¿qué dices tú?

C: Que muy bien, que tiene mucha razón.

P: ¿Por qué tiene mucha razón?

C: Porque es la verdad, que si uno no sabe sumar y este acá eso que sepa sólo Inglés y este acá en, en Colombia.

P: ¡Ahhh! bueno, ¿tú qué dices?

A: Que los dos tienen razón, porque que, que es bueno que nosotros aprendamos Matemáticas, Matemáticas e Inglés, porque podemos saber las mismas cosas, las dos cosas, podemos estar acá en Colombia, allá en los Estados Unidos y si hay una tienda que sólo sepan Inglés pues como ya sabemos Inglés

P: Ah bueno, ¿tú qué dices Felipe?

F: Si que si, si está bien porque uno tiene que saber las dos materias, porque, porque uno puede ir a la tienda de Inglés y ya sabe Inglés y, eso y también puede ir a una tienda español y saber español.

P: Bueno, tú ya diste tu razón. ¿Tú qué opinas de lo que están diciendo tus compañeros? ¿Qué dices?

S: Eee, bien porque uno debe aprender dos materias

P: Y ¿tú qué dices?

M: Que si porque, porque uno cuando va a una tienda o allá en Europa, entonces uno puede contar los billetes al mismo tiempo leerlo.

P: Mmm, bueno, entonces podemos llegar a la conclusión que es mejor matemáticas e Inglés, que son muy buenas ambas, ¿por qué juntas nos va a servir?

E: Si señora

(Todos los niños dicen que si estar de acuerdo)

P: Todo el mundo de acuerdo

E: Si, señora

P: Bueno, listo, y las demás materias entonces, sólo es importante ¿Matemáticas e Inglés?

A: Las demás materias para el espacio

P: Las demás materias ¿qué?

(todos dicen: "Para el espacio")

P: ¿Qué quiere decir para el espacio?

C: Se vayan para, bien lejos, para no decir la grosería

P: ¿Por qué no dicen la grosería?

C: Porque no sería decente

A: Es feo, feo, que tal uno ser grosero y decir por allá en la calle yeyeyeyey blablabla

(Risas)

P: Bueno. Bien. Listo. Muchas gracias muchachos, muy amables ¿oyeron?

(Niños y niñas contestan)

E: Si señora

P: Bueno. Listo

P: Listo. Ahorita los acompaños al salón



Pontificia Universidad Javeriana
Facultad de Educación
Maestría de Educación

TESIS: Caracterización de las habilidades argumentativas en niños y niñas de 9 años de una institución educativa distrital

Esta intervención se realiza en una institución educativa distrital, con los niños de la jornada tarde; este grupo de niños y niñas son de cuarto de primaria y tienen 9 años de edad.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

Nombre de los estudiantes:

*Tomás	Edad: 9 años
*Michael	Edad: 9 años
*Nicolás	Edad: 9 años
*Mariana	Edad: 9 años
*Clara	Edad: 9 años
*Diana	Edad: 9 años

***Docente:**

Nuvia Marcela Barrera Aldana

***Tema:**

Programas Favoritos de T.V.

***Modalidad de la intervención:**

Grupal

***Fecha:** Abril de 2009

***Convenciones:**

P: Profesora
T: Tomás
M: Michael
N: Nicolás
Ma: Mariana
C: Clara
D: Diana
E: Estudiantes

TRANSCRIPCIÓN DE LA CONVERSACIÓN

P: Listo chicos, entonces hoy la idea es que vamos a establecer un diálogo entre las seis personas que hay acá, ¿listo? ¿De acuerdo? Listo. Vamos hablar sobre los programas favoritos de televisión

T: Pinocho

P: Póngale cuidado, pero primero lo que vamos hacer es que ustedes me van a decir ¿Qué tipo de programa de televisión les gusta más? Cuando digo tipo de programa. Esperen chicos que se me distraen

T: No los prestan

P: Sí, pero es para que hablemos un poco listo, ahorita miramos los cuentos ¿les parece?

E: Sí

P: Bueno, cuando les digo que son tipos de programas, me estoy refiriendo a que cada uno de ustedes me digan ¿Qué tipo de programa le gusta más? Si las novelas, si los muñecos, si los...

T: Las películas

P: Los deportes, las películas, primero eso y luego cada uno va hablar de su programa favorito ¿les parece?

E: Sí

P: Bueno, entonces pregunto: ¿Qué tipo de programa de televisión les gusta más?

M: ¿A mí?

P: A ti ¿cuál?

M: A mi... todos

P: ¿Todos? tienes alguno favorito, bueno puede ser que te guste todos, pero vamos hablar del favorito

T: ¿Puede ser de City T.V.?

P: Del que tú quieras

M: Dragón boll Z (mueve la cabeza) y dice: No

T: ¡Ja! yo ya no me junto con la boleta

P: Eso quiere decir que a ti te gusta más los muñequitos

(Thomas mueve la cabeza para decir si)

P: Bueno, ¿a tí?

M: Caballeros del zodiaco

P: Los caballeros del zodiaco

N: A mí no me gusta los muñecos

P: No te gusta los muñecos ¿Qué te gusta?

N: Las películas

P: Las películas, ¿a tí?

MA: Winnie pooh

P: ¿A tí?

C: Me gusta las novelas

P: Las novelas y ¿a tí?

D: Las novelas

P: Las novelas. A bueno, tú decías qué no te gusta los muñecos ¿verdad?

(Nicholas mueve la cabeza para decir sí)

P: ¿Por qué?

N: Ah

P: ¿Por qué no te gustan los muñecos?

N: Porque a mí me gustaban antes, pero ya me puse a ver programas donde habían hartas películas y ya me empezaron a gustar fue las películas

P: Eso quiere decir ¿Qué son mejores las películas? ¿Dices tú? ¿Qué los muñecos?

(Nicholas mueve la cabeza para decir si)

P: Ustedes que les gusta los muñecos ¿Qué opinan? ¿Serán mejores las películas que los muñecos?

M: Pues, a mí, yo diría que de pronto son iguales porque, porque digamos ay que le digo yo...

N: Porque hay infantiles.

M: Porque digamos hay infantiles, igual se va a ver, todos los vemos

P: Todos los vemos. Tu ¿Qué opinas?

T: Lo mismo

P: ¿Son mejores los muñecos ó las películas?

T: Las dos cosas

P: Las dos cosas. ¿Quién dice que no son iguales? ¿Qué los muñecos y las películas son diferentes? Y ¿Qué tal vez uno es mejor que el otro? Tú ¿Qué dices?

M: Yo digo que son diferentes porque en los, en las, en los muñecos hay caricaturas

P: Sí, bueno

M: En las películas hay como personas como nosotros seres humanos.

N: Pero también en las películas hay de muñecos y, y, pero, sino que en las películas se demoran más

P: Ah

T: Como el de esta mañana en el 19

P: Ah, ya, por aquí hablaron de las novelas ¿no cierto? ¿Tú dijiste que te gustaban las novelas?

(Clara mueve la cabeza para decir sí)

P: ¿Qué será mejor las novelas, las películas ó los muñecos?

M: Eee, yo digo que las tres cosas

T: Sí, las tres cosas.

P: ¿Las tres cosas?

M: Pues yo veo de todo

T: Yo lo mismo

P: Bueno, aquí ¿Qué dicen? Tu ¿Qué dices? ¿Qué es mejor las novelas, las películas o los muñecos?

C: Todo porque es que yo veo todo y...y...y...

P: Tranquila, tú ¿Qué dices? ¿Qué es mejor las novelas, las películas o los muñecos?

D: Pues, para mí son mejores las novelas, eh pues

P: ¿Por qué?

D: Pues porque digamos a uno le parece más bonito eh, pues muñecos ya uno no le gusta porque uno ya es grande y no le gusta, por ahí que uno los ve con las hermanas, con los pequeñitos pero el resto no porque uno ya es grande y ya no le gusta los muñecos

P: Bueno, oigan lo que dicen, a ver los que le gustan los muñecos. Ella dice que los muñecos son para niños pequeños que para los grandes ya no. (Nicholas alza la mano)

P: Tú ¿Qué opinas?

N: Sí, porque

P: Estás de acuerdo ¿Por qué?

N: Si porque son para los niños pequeños porque a ellos les gusta mucho los muñecos que se divierten viéndolos

P: ¿Ustedes que opinan muchachos?, ustedes que dijeron que les encantaba los muñecos ¿será que los muñecos son solo para los niños pequeños y no para los grandes?

M: No, porque como mi tío tiene 14 años y se ve club 10

P: Ah, bueno

M: Y mi papá también

T: Nos vemos Kama kuna, aruto

P: Sí, tú ¿Qué opinas?

D: Pues, yo me refiero no ha digamos cocun, aruto y todos eso, no porque la mayoría de niños les gusta eso, pero yo me refiero es por ejemplo, Winnie pooh, eh, todo eso de los niños, ósea ya no, porque es que ellos están diciendo muñecos

P: Ya

D: O sea, muñecos o sea, para, no están diciendo digamos de dragón ball Z, o algo así, ellos están diciendo muñecos

P: Bueno, bien

(Nicholas alza la mano)

P: Dime

N: Y...

(Mas niños levantando la mano)

P: Tú, tú y tú

N: Y los de... los muñecos de dragón ball Z son diabólicos

P: ¿Sí? Oye yo no conozco, tú ¿Qué ibas a decir?

M: Pues si yo no me veo dragón ball Z porque desde tercero no me gusta, porque se acuerda...

T: Sí

M: Que en tercero nos decían que eran...

T: Diabólicos

M: Diabólicos y que esas cartas no se compraban, y se acuerda que no las rompían y nos hacían comprar más cartas, a mi me gusta si, a mi me gustan los muñecos pero digamos hay algunos que no me gustan y algunos que si, como caballeros del zodiaco a mi si me gusta, no digo que yo, no a mi no me gustan

T: Daruto también nos gusta

M: También

T: También nos gustan las cartas ¡uchis!

P: ¿Las cartas?

T: Pero un resto

P: ¡Sí!

T: Claro igual a estas

M: Pero de amor ¡ash!

P: Muestra a ver de cuales, ja las cartas de amor. Ah muestra y de ¿Qué son?

M: Dino rey

T: Dino rey

P: ¿Dino rey?

M: A mí me gusta de ven 10

P: Mmmm... ¿Tú ibas a decir algo?

N: Las cartas las hace es el diablo

P: ¿el diablo?

T: Ha el diablo no

M: No el diablo no

P: ¿Quién hizo esas cartas?

M: No, no

P: ¿Tú qué dices, quién las hizo?

M: No, las personas las malas, digamos como el diablo es una persona mala hace las cosas que son malas, una carta es solo una carta es un papelito

P: Bueno. ¿Tú qué dices?

T: El diablo hace como las pistolas, como ¿Qué más?

M: No, el diablo le vuelve la mente, le vuelve la mente a los ladrones que tiene que robar y no tienen que dejar de robar

P: Ah, bueno tu ibas a decir algo

D: Mmm...

P: ¿Qué opinas de lo que dicen ellos?

D: Pues ellos dicen que, que no es malo, pero digamos las cartas solamente, pero si, si, tú te pones a ver digamos esos muñecos usted se le, digamos, mi, yo antes me ponía a verlos con mi hermano y por la noche no podía dormir

P: Ah

D: Y eso pues, y a veces si pasa, a veces cuando a uno le gusta mucho eso, eso muy, eso hace que uno ya no sea, se vuelve uno rebelde porque mi hermano le paso eso

P: ¿Si, le pasó?

D: Sí

P: Ven y ¿Qué dices tú de los que dice tus compañeros que esas cartas las hace el diablo?

D: Pues, la verdad no los hizo el diablo

P: No. ¿Tú crees que no?

D: ¡No! No las hizo el diablo las invento el hombre porque el diablo no se va a salir de allá donde está y se va a poner hacer

P: (risas) Ustedes, ¿qué opinan?, esta buena, esta buena esta charla

N: eeee, eee,

P: ¿Tú qué opinas?

N: Ay se me olvido

(Todos se ríen)

M: Yo opino con lo que se me viene a la mente, eh miren

P: ¿Qué opinan de lo que dice Diana?

M: Pues sí,

P: Las cartas al fin ¿Quién las hizo?

M: Dios, Dios no hizo eso ni el diablo, Dios hizo la tierra

P: Ja, ja

M: Y nos creo a nosotros

P: Bueno

M: Pero nosotros creamos, eh, los seres humanos creamos eso, las cartas y yo no digo que las cartas son diabólicas porque son un papelito con un dibujo

P: Ya, ja

T: Para poder...

P: Entonces ¿Qué sería lo diabólico de las cartas?

M: Los muñequitos, esos son como pelos largos así como

P: Bueno, espera ver que opina ellas, ustedes ¿Qué opinan de lo que han dicho sus compañeros?

D: Son las más calladas

P: Si, pero bueno, aquí van hablar, tú ¿qué opinas?

P: Bueno

C: Pues yo lo que opino es que...

P: Si no quieres di ahorita yo hablo. No te preocupes. Tú ¿quieres decir algo?

MA: Yo no creo que eso sea "diablodico, diablodi, diablodico".

M: Diabólico

MA: "Diablodico", bueno eso, pues es que mi hermano, él que, él cuando chiquito le gustaba eso, todavía le gusta eso, el tiene 17 años y que, pero yo no creo que eso sea así, porque eso lo hace

las personas, y que, entonces eso lo hace las personas, y mi hermano pues

(Nicolás alza la mano)

P: Tranquila, tú ¿Qué ibas a decir?

N: Yo, yo, yo, uno dice porque es diabólico por lo que hay muñequitos que son todos marcianos y con ellos pelean

(Juan y Thomas alzan la mano)

T: Yo alce primero la mano

P: ¿Tú qué ibas a decir , ¡ah! sí primero tú

T: Aschis, yo a veces también me veo el chavo, porque me gusta, por el chavo y don Ramón

P: Sí, ya que entramos en este tema, vamos hacer una cosa, cada uno de ustedes van a recordar un poco, va a pensar en ¿Cuál es su programa favorito de televisión? Pero no se lo va a decir a nadie más, bueno y piénselo solamente ¿Cuál es su programa favorito de televisión? Cuando ya lo tengan en mente me dicen ya y

(Thomas alza la mano)

P: Espérame un momentico, miren lo que vamos hacer, bueno no, ya les cuento ahorita que es lo que vamos hacer. Primero cada uno piense en su programa favorito de televisión ¿ya lo tienen?

D: ¡Ya!

(Todos dicen ya)

P: Bueno, empecemos por aquí

N: ¿De película también?

P: Lo que quieran, solo me dicen el nombre, tú

D: Oye bonita

P: Oye bonita, tú

C: El juramento

P: El juramento ¿es una novela?

C: Sí, señora

P: Bueno, tú

MA: Vecinos

P: Vecinos, tú

N: El pequeño pero matón

P: El pequeño perro matón. Tú

N: ¡Pero!

P: ¡Uy perdón pero! Tú

M: Pirry

P: ¡Pirry! Y ¿tú?

T: Los simpsons

P: Los simpsons

M: ¡Uy! si

N: están con el diablo

P: Miren ahora lo que vamos hacer

(los niños empiezan a decir otros nombres de programas favoritos como el chavo),

P: Miren lo que vamos hacer, cada uno de ustedes va a defender su programa de televisión, que quiere decir defender, nos va a contar porque su programa de televisión es el mejor de todos los que han nombrado por ejemplo, tú hablaste de los simpsons tu vas a decir porque tú, los simpsons son mejor que todos los programas de televisión que dijeron tus compañeros, igual tú, igual tú, igual tú, tú y tú, van a defender porque ese programa de televisión es el mejor respeto a los otros ¿listo? bueno, ¿Quién quiere empezar a defenderlo?. Tú

D: ¡No! ¡No! ¡No!

P: ¿No? ¿Quién tú? Listo, dale

(alza la mano Juan)

M: Yo, yo, yo

P: ¿Cuál era ? nos recuerda de nuevo, Pirry, listo, ¿Por qué tú el programa de Pirry es el mejor respecto a los otros

M: Porque digamos tiene leyendas de, de lo que ha pasado antes

P: Aja...

M: Y a uno le da curiosidad que ha pasado antes, digamos ¿Qué han hecho nuestros Pasados? y como ayer dieron algo del diablo

P: Mmm...

M: El diablo es un tal indio y yo no sé que, y entonces eso a uno le causa curiosidad

P: Bueno

M: Saber eso

(Nicolás alza la mano)

P: Listo. ¿Tú cuál era tu programa?

N: Eee... pequeño pero matón

P: Bueno, ¿Por qué pequeño pre...prematuro se llama?

N: Pero matón

P: Bueno, ¿Por qué pero matón es mejor que el de Pirry?

N: Porque es de chiste, de risa

P: Y ¿Por eso será mejor que el de Pirry?

N: Sí

P: ¿Tú qué dices? ¿Será mejor ese? ¿Por qué es de risa? ¿Qué el de Pirry?

M: Yo opino que todos son iguales porque no quiero digamos dañar un programa con el otro

P: Bueno, tú a ver defiende los simpsons ¿Por qué los simpsons son mejores? Ya voy contigo

T: Porque me enseñan a mi, porque Bart me enseña hacer travesuras y...

P: ¡Bien! ¿Por qué más?

T: Porque Bart me enseña también a... que a...a que...a ¿Cómo se dice eso?

P: Bueno, sobre todo porque te enseña hacer travesuras

(Thomas mueve la cabeza diciendo si)

P: ¿Por eso será mejor programa de televisión? Ustedes ¿Qué dicen?

(Nicolás alza la mano)

P: Tú dices que no, espérame a ver que dice Diana. Diana dice que no. ¿Por qué no?

D: No, porque digamos uno hace...hacer travesuras digamos usted va y le hace algo malo, pues no es bueno, digamos le va y hace algo malo a una otra persona, pues eso ya no sería enseñanza

sino que el aprende mas no le enseñan

P: Bueno

D: Porque es que eh...eh... Bart no se va a salir de ahí y le va a decir: "hay es saber cómo no hacer travesuras hace así y así" pues no va a salir y le va a decir así

P: Bueno, Por qué crees que tu programa... ya voy con ustedes... aunque tú ¿Querías decir algo de lo que dice Diana? Ah bueno, entonces ya me devuelvo, tú

N: Yo también...digo que...también que no... que a los grandes también

P: ¿Qué no qué?

N: Que no...que ese programa...

P: Que los simpsons no...es

N: Es feo

P: Es feo, ¡ah! Bueno, tú vas a decir que los Simpson son feos ¿Por qué?

N: Porque a uno a lo grande...también ya puede hacer travesuras

P: Bueno. Tú

N: Puede ir a la cárcel

P: ¿Qué ibas a decir?

M: Yo opino con Diana, si es malo hacer travesuras los grandes, pero yo opino que los simpsons, Pirry, pequeño pero matón, bueno lo que sea, todo eso me gusta, todo eso me gusta a mi

P: mmm...

M: Entonces yo no digo nada de eso

P: ¿Por qué no dices nada de eso?

M: Porque a mí me gusta

P: ¿Por qué todos te gusta? Eso quiere decir que todos los programas serán favoritos ¿serian buenos?

M: Claro

P: ¿Ninguno sería mejor que otro?

D: A mí no me gustan los Simpson

P: A ti no te gustan...tu ibas a decir algo

T: ¿Yo?

P: ¿No? Ah bueno, quien era...tú

D: Yo

P: Diana

D: eee... no me gustan los Simpson porque...porque digamos...digamos que fuera que ocu... cu... ocurriera de verdad, entonces cualquier papá va y coge al niño y lo ahorca

P: Ah bueno

D: Eh...por eso no me gusta

T: Coge y la ahorca así

P: ¡Ay! ¿Cómo? Tú ¿a veces le haces eso a tus hermanas?

T: Mis hermanas también

P: ¿A tí?

T: Comenzamos a jugar y jugamos a la moto, una se me sube encima y la otra se sube encima de la otra, claro me "estripan" y yo llego y cojo y cojo a una la chiquita y la alzo así, la grande coge y me pega cachetadas, a veces cuando tengo harto pelo cogen y me lo halan y ¡pam! le mando su puño en toda la garganta

P: ¿Qué opinan de esto que conto su amigo?

(Alza la mano Nicolás)

P: ¡Tú!

N: eee...eso...que las hermanas no le tienen que pegar a los hermanos

D: ¡Ni el tampoco!

P: ¿Por qué?

N: Sólo...sólo...sólo los papás porque ellos sí tienen la orden

P: Los papás tienen la orden de pegarle a los hijos pero, ¿entre los hermanos no?

N: No

P: Ah bueno, tú ¿Qué piensas?

M: Yo pienso de él... pero... yo creo que él... no es por... no es por...pelear

P: Aja

M: Es por jugar

P: ¡Ah! bueno, miren la diferencia que hacen ahí, él dice que es lo que pasa es que no está pelando de verdad sino están jugando ¿sí? Es lo ¿Qué tú dices?

(Juan mueve la cabeza diciendo si)

P: Bueno, y eso ¿estaría bien? ¿Según tú? ¿Sí?

M: Sí

P: Bueno, ¿Qué opinas tú entonces? ellos no estaban pelando dicen estaban era jugando a las peleas

D: Pues dicen...él dice que estaban jugando a las motos y él dice que se le suben y...y entonces que lo "estripan" pues entonces él se pone bravo y entonces eso ¿sería de verdad? o ¿de mentira?

P: Ah... pues no se, pregúntale

(Alza la mano Nicholas)

P: A ver, ¿Qué dicen?

N: eh...de pronto no lo... de pronto no lo dejan respirar por lo que hacen mucho peso

P: Mmm... bueno por aquí tú ibas a decir algo

M: Yo, yo, eee, que digamos si Diana dice que digamos si se pone bravo, digamos él, él puede ponerse a pelear con ellas, le puede pegar pero de serias

P: Bueno

(Alza la mano Thomas)

P: a ver tú ¿Qué ibas a decir?

T: a veces me cogen de aquí (parte de atrás baja de la cabeza) mi hermana la chiquita me coge de aquí, la grande coge la almohada y me cogen así (colocan la almohada detrás de la cabeza) me tapan y casito me ahogan un día entonces mande un puño así (Mano derecha mandada con fuerza) ¡pac! Le pegue a la grande, la grande me mando cinco puños así ¡pac! (con la mano izquierda manda el puño a su estomago) y la chiquita le ayudo, entonces salí pa fuera pero no llorando; ja! Salí y me en... y me com...y me comencé a subir así en las paredes murito por murito, ¡claro! La chiquita no puede ni la grande, entonces cogí le manda su pata y la grande ¡pac! Me cogió y me tumbo fue al piso

(alza la mano Juan y Nicholas)

P: Bueno, señor

D: pregúntale si ¿es verdad ó mentira?

P: pregúntale tú, pregúntale desde aquí ¿sí es verdad ó mentira?

D: es verdad ó mentira que... él...usted se pone ¿bravo?

T: mentira, ja

P: mentira no te pones ¿bravo?

D: o sea que le pegan pasito

P: si te pones bravo

(Thomas hace movimiento con su cabeza para decir no)

D: o sea que le pegan pasito

T: pasito ¡ja! Duro diga

M: yo digo que... que iba a decir...espera pienso

P: Bueno, pero esperen porque se me están yendo de lo que estábamos hablando, recuerda que preguntamos de todos los programas que dijeron ¿Cuál es el mejor?

(Alza la mano Nicholas)

P: ¿Tú dijiste? Esperen un segundo yo vuelvo y retomo, había...cada uno había hablado de su programa favorito de televisión ¿de acuerdo? Ven, ven, ven, espérame y dijimos que íbamos a decir ¿Cuál era el mejor? ¿Cómo es tu nombre? Que pena

MA: eh...Michael

P: Michael, nos dijo que él consideraba que todos eran buenos que no había uno mejor porque todos les gustaba que opinan los demás ¿Cuál es el programa favorito mejor de los que aquí dijeron?

M: oye bonita

P: ¿Por qué?

D: (risa) oye bonita, mmm... porque...pues porque me gusta, eh pues... eh pues... me parece chévere, mmm... me gusta cuando...cuando a Monchis lo llevan para, para el ejército

P: Bueno

D: por eso me gusta

P: dices ¿Qué es el mejor? ¿Por qué te gusta?

D: sí

P: ¿Qué opinan los demás? ¿Sí será el mejor?

N: Sí también es bonito porque eh... él le gusta a una... a una... a una muchacha

P: Pero ¿Es el mejor programa de televisión respecto a todos los que ustedes dijeron?

MA: No

N: Pos no, todos son mejores

P: Todos son mejores. Tú ¿Qué dices?

T: Todos son mejores porque tienen las mismas... a veces tienen las mismas características y a veces no

P: Hay alguien ¿Qué opine diferente? ¿Que no todos son mejores? y ¿Qué hay algunos mejores y otros peores?

D: Pues... bueno...no espere que me estoy peinando

P: Ok. Tú ¿Qué dices?

M: A mí, no me gustan pero los de niños chiquitos, esos de discovery Kids

P: ¡Ah! Bueno, no te gustan los de discovery kids ¿Por qué?

M: Porque son aburridos y son como bobitos

P: Bueno, tu ¿Qué opinas de esto?

N: Son muy infantiles y ahí mi hermanita le gusta un programa de estos y a veces se lo quito y se pone brava

P: Y tú ¿crees que son muy infantiles?

N: sí

(alza la mano Michael)

M: Pues yo opino los niños que ellos pueden gustarle los muñequitos

P: sí

M: No los vamos a obligarlos a que les guste los que a nosotros nos gusta pero es que a mí me

parece aburridos

P: Bueno, bien, tú ¿Qué ibas a decir Diana?

D: Eh... pues no me puede... yo diría que todos...pues todos son mejores, yo opinaría que todos son chévere eh...los Simpson, eh... Pirry, eh... las películas también todos, pero digamos eh... digamos para nosotros ya los discovery kids, eh... todos esos ya no nos gusta, como ese Michael Jackson es muy aburrido para nosotros eso ya le gusta a los niños pequeños

P: Bueno, ustedes ¿Qué opinan? Tú ¿Qué opinas de esto?

(Clara sonrío y mira a Diana)

D: Defienda su programa

P: Defiende tu programa, defiende vecinos

C: Es que yo la de vecinos no

P: ¡Ay! perdón, bueno, tú ¿Qué opinas de lo que aquí están diciendo?

C: A mí me gusta... pues

P: ¿Hay algún programa mejor de todos los que están diciendo aquí?, tu ¿Qué opinas?

C: Pues, yo no digo nada porque yo casi no veo televisor y...también porque a mi me gusta de todo

P: Te gusta de todo

(Clara mueve la cabeza para decir si)

P: Bueno, tú ¿Qué opinas?

MA: Que yo creo que todos tienen la misma...todos tienen las mismas categoría, pero cada uno tiene algo especial, que de muñequitos, eh...como de películas, como de novelas y pues a mí me gustan todas pero...pero que... pero no todos son iguales, pero todos...pero todos son muy chévere

P: Bueno, ¿algo más quieren decir para finalizar? ¿qué podemos concluir después de lo que escuchamos acá? entonces, una conclusión general

M: A mí, se me acabaron las palabras

P: ¿Sé te acabaron los palabras?

T: Lo mismo chao

P: Pregunto: Esto quiere decir: que frente a los programas favoritos de lo que ustedes hablaron, según lo que yo escuche, ustedes están diciendo que: No hay ninguno mejor ni ninguno peor, sino

que todos son interesantes

(unos niños y niñas contestan con la cabeza que si o dicen que si con la palabra)

P: Están de acuerdo

MA: Algunos no

D: Son interesantes todos algunos para



Pontificia Universidad Javeriana
Facultad de Educación
Maestría de Educación

TESIS: Caracterización de las habilidades argumentativas en niños y niñas de 9 años de una institución educativa distrital

Esta intervención se realiza en una institución educativa distrital, con los niños de la jornada tarde; este grupo de niños y niñas son de cuarto de primaria y tienen 9 años de edad.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

Nombre de los estudiantes:

*Juan Pablo	Edad: 9 años
*Brayan Andrés	Edad: 9 años
*Brayan David	Edad: 9 años
*Nicole	Edad: 9 años
*Jessica	Edad: 9 años
*Steffania	Edad: 9 años

***Docente:**

Lucy Jannet González Vera

***Tema:**

Tareas

***Modalidad de la intervención:**

Grupal

***Fecha:** Abril de 2009

***Convenciones:**

P: Profesora
S: Steffania
J: Jessica
N: Nicole
JP: Juan Pablo
D: David
B: Brayan

TRANSCRIPCIÓN DE LA CONVERSACIÓN

P: Recuérdeme sus nombres

S: Lizeth Steffania Romero Merchán

J: Jessica Vanesa Gómez Prieto

N: Nicole Alexandra Murcia

J: Juan Pablo Toro Torres

D: Brayan David

B: Brayan Andrés

P. Otro Brayan. Entonces como les iba diciendo, la idea es que nos centremos un poco en lo que son las tareas. Para que nos escuchemos todos vamos pidiendo la palabra.

P. Entonces estamos acá con todos mis amigos y vamos a hablar entorno a ¿qué piensan ustedes con respecto a las tareas? ¿Quién me cuenta un poco?

P. Lo que tú pienses tranquilo. No pasa nada

D: Que son muy divertidas...

P: Entonces, habla duro para que te escuches allá

D: Que son muy divertidas...

(Todos se ríen)

D: Divertidas y...

P: Nos vamos a portarnos seriecitos para que nos quede bien el trabajo, ¿vale?

D: Y que aprendemos mucho

P: Muy bien. Tú dices que son muy divertidas y que aprenden mucho, quien más piensa algo con respecto a las tareas, ¿tú qué piensas ó tú qué piensas?

N: Que se trata de lo que estamos realizando, en la clase, que la tarea es como lo realizado de lo del trabajo que hacemos en el salón.

P: Ok, muy bien. ¿Tú qué piensas?

JP: Que las tareas son algo muy útil para el cerebro y nos ayudan a pensar mejor.

P: Ok. ¿Tú qué piensas?

B: Que las tareas a uno en la casa lo entretienen mucho.

P: Ok. Gracias. Tú

S: Que es una actividad chévere y que aprende.

P: Ok. Gracias. Y ¿tú qué piensas?

(Jessica no contesta)

P: No se te ocurre nada, cuando se te ocurra algo, bueno, tú me cuentas, bueno. Entonces todos tenemos una opinión diferente de las tareas, verdad, entonces la idea es que, ¿qué más se les ocurre en torno a las tareas?, que más creen que, ¿para qué nos pueden servir las tareas?

N: Para... (risas)

P: Vamos a levantar la manito, duro para que nos escuchemos allá, vale

P: Tú

(Juan Pablo alza la mano)

D: Que nos... ¡ay! diga usted, si ve.

JP: Que nos sirven para seguir adelante y para poder pasar a la universidad y trabajar en algo.

P: Ok. Tú

P: Ok. Cuando mi amigo tenga la idea levante la mano y te escuchamos. Haber tú, vamos a hablar un poquito duro, que de pronto no se escucha bien la voz allí.

D: Que nos... que nos.... Que... que nos... que nos hace a...

(le ayuda Juan Pablo: "aprender")

D: Que nos hace aprender, y seguir muchos períodos y volver inteligente.

P: Ok, gracias. Tú

B: Para seguir adelante.

P: Que más ideas se nos ocurre en torno a las tareas. ¿Para qué creen ustedes que los profes dejan tareas?

P: Haber

J: Para que uno aprenda mucho más.

JP: Lo mismo

P: Piensas lo mismo que ella. ¿Por qué piensas lo mismo que ella?

(Jajaja. Risas.)

P: Tú

JP: Para desarrollar bien lo que aprendimos en la clase.

P: Tú

N: Porque de pronto que el profesor se le olvidaba algo, entonces él nos lo dejaba como parte la tarea....

P: ¿Para reforzar la tarea?

N: sí

P: Ok. Bueno. En ese orden de ideas ya escuchamos un poco, lo que piensan todos sus compañeros con respecto a las tareas, cada uno tiene una opinión diferente, entonces yo les pregunto. ¿Qué creen ustedes, qué ventajas y desventajas tienen las tareas? ¿Qué de bueno tienen las tareas, y qué de malo tienen las tareas? Vamos a pensar un poquito, eso tranquilos, ¿qué ventajas y que desventajas tendrían las tareas?

JP: Yo primero hablo pero lo bueno

P: O cuáles son mis tareas, que tareas nos gustan hacer, vamos a pensar un poquito, primero en que tareas nos gustan hacer más.

B: Las tareas que más me gustan son: Matemáticas y Artes,

JA: A mí las únicas tareas que me gustan hacer a mi son las de Artes.

P: Tú

D: Como es, las tareas que más me gustan a mi es Ciencia y matemáticas.

P: Tú

N: A mí me gustan las tareas de Matemáticas, Informática, Ciencias y Español

P. Matemáticas Ciencias Informática y Español. Tú

J: Las tareas que a mí me gustan más son: Informática, Ciencia y Sociales.

P: Tú.

S: Matemática, Informática y Ciencias.

P: Bueno, ya sabemos que tareas nos gustan a nosotros y que les gustan a nuestros compañeros. Vamos a pensar un poco en ¿qué ventajas y desventajas creen ustedes, qué puede tener las tareas?

JP.: Las ventajas son que uno puede seguir adelante y puede, puede, aprender muchas cosas, y las desventajas es que a veces a uno le quitan...

P: Vamos a hablar primero de las ventajas. ¿Listo? Tú dices que puedes aprender muchas cosas de las tareas.

JP: Y las desventajas...

P: Sólo las ventajas, vamos a centrarnos sólo en las ventajas.

JP: Que uno puede aprender mucho, lo entretienen mucho en la casa.

P: Sí, podemos aprender mucho de las tareas. ¿Tú qué piensas?

D: Que las desventajas...

P: Las ventajas o sea que de bueno tienen las tareas.

D: Que uno puede aprender y ser inteligente.

P: Muy bien gracias. ¿Tú qué piensas?

B: Uno puede aprender, ir a la universidad y cuando grande ser profesor.

P: Sí señor, ¿Tú qué piensas?

B: Ser profesor o cualquier cosa que sea porque estudiar le sirve mucho a uno.

P: Muy bien, ¿tú qué piensas, qué ventajas tienen las tareas?, a ver pensemos un poco qué se nos ocurre, ¿tú qué piensas?

N: Pues, Cuando uno de pronto no es así, de explicarnos, pues las tareas nos ayudan a refrescar la memoria.

P: Su compañera dice que les ayuda a refrescar la memoria. ¿Tú qué piensas? Que otras ventajas encontramos en las tareas; ¿Será que no tienen más ventajas? pregunto yo.

N: Sí, que a veces son difíciles y a veces fáciles.

P: Entonces ya dijimos las ventajas, retomemos un poco, nos dicen por acá que nos ayudan a recordar las cosas, tú dices que nos ayudan a ser mucho más inteligentes, pero no solo para ser profesor sino para lo que uno quiera estudiar en la vida, tú dices que te ayudan a aprender, y tú dices también a aprender mucho. Entonces ya recogimos lo bueno, las ventajas de las tareas. Ahora hablemos un poco será, pregunto yo, ¿será que las tareas tienen algún tipo de desventaja?

JP: Yo sólo pensé en una, la desventaja que yo digo es que las tareas que son difíciles, que casi, que algunos niños no puede hacerla solo, de pronto sólo tengo un familiar en la casa, pero esa familiar tiene mucho, pero después le ayudan y les quita un poquito de tiempo

P: Ah ya, gracias. O sea ha tenido esa desventaja

B: Las desventajas de que las tareas que uno no entiende, le puede preguntar al profesor, al profesor a ver si se las puede explicar

P. ¿Pero eso es una ventaja o una desventaja?, te pregunto yo, no pasa nada, sólo es una

pregunta que me genera tu comentario. Piénsalo y contestas, vale. ¿Qué piensan ustedes? ¿Tú qué piensas?

D: Que uno cuando tiene hartas tareas, le dicen al papá o a la mamá que le ayuden

P: Esa ¿será una desventaja?, acuérdense que ya hablamos de las ventajas, vamos a centrarnos un poquito estamos hablando de las desventajas; si es que tienen alguna desventaja las tareas, o algo de bueno, o algo de malo las tareas. Mi amigo decía (cómo es tú nombre?, disculpa)

A: Juan Pablo Toro

P. Juan Pablo nos decía que una de las ventajas es que a veces son muy difíciles. A ver amigo, a veces son muy difíciles y no las podemos comprender, (déjate quieto, no te molestes ya limpiamos eso ahorita), son muy difíciles y no las podemos comprender, por tanto le pedimos ayuda a otras personas pero a veces le quitamos esa ayuda a esas personas, ese tiempo a esas personas para que nos ayuden y él nos plantea que esa es una desventaja. ¿Qué piensan ustedes con respecto a lo que su amigo les dice? Quiero escuchar todas esas voces que están un poco calladitas. ¿Qué me cuentan sobre lo que Juan Pablo nos dice?

P: ¿Será que sí es cierto lo que Juan Pablo nos dice?

N: Sí

P. ¿Por qué, quién me cuenta?

J: Porque nos ponen tareas muy difíciles...

P: Dime duro. Acuérdense que tenemos que escuchar lo que sus compañeros nos dicen

J: Porque algunas tareas son muy difíciles y uno no las puede hacer, entonces el hermano, la mamá ó el papá nos ayudan a hacer las tareas.

P: Y, ¿cuál sería la desventaja ahí?

N: Pues que a veces los papás pueden estar ocupados, los hermanos o algo, por trabajos que tienen que hacer...

(Completa Stefania la frase de Nicole)

S: Y uno les quita tiempo

(Retoma y continua Nicole)

N: ...y uno les puede quitar tiempo a lo más importante que pueden hacer ellos.

P: Ok gracias. Tú

S: Yo pienso, también que las tareas son muy difíciles porque yo también a veces le he quitado tiempo a mis papas

P: Tú le quitas tiempo a tus papás. Quien piensa algo diferente a lo que dicen sus compañeros, o sea que podríamos decir que las tareas tienen ventajas o desventajas, o ¿qué tienen más ventajas

o desventajas?

(Ventajas dicen todos)

P: ¿Por qué?

D: Porque...

JP: primero toca pensar

P: Pensemos un poquito y me cuenta

JP: Porque es que tiene más ventajas, porque nos sirve mucho para seguir adelante y nos sirve para hacer una carrera más adelante.

P: Vuelvo y pregunto una cosa: ¿Quiénes están de acuerdo (escuchen muy bien mi pregunta) con que las tareas tienen ventajas?, levanten la mano.

JP: los tres hombres

P: Quiénes están de acuerdo y quiénes no están de acuerdo con que las tareas tienen desventajas.

(Ninguno levanta la mano y los niños esperan que las niñas lo hagan)

P: Ellos dicen, que las tareas tienen muchas ventajas. Pregunto yo: ¿Quiénes dicen que las tareas no tienen ventajas?, o ¿qué piensan ustedes? Ellos dirían que son buenas las tareas, yo pregunto, como ustedes no levantan la mano, que piensan con relación a lo que ellos dicen, ¿son buenas o malas? o que piensan ustedes de las tareas.

N: Que son buenas

P: Ustedes

J: Que son buenas

P: Que son buenas. ¿Tú qué piensas?

S: Que son buenas

P: Bueno. Entonces las tareas no tendrían, vuelvo y pregunto, ¿las tareas no tendrían nada de malo?

(En coro No)

JP: Si algunas cositas

P: Como por ejemplo

JP: Las tareas de sociales que uno no entiende

P: Entonces según lo que ustedes dijeron anteriormente, si tienen algo de malo, porque Juan Pablo

nos decía lo malo de las tareas es que a veces no las entendemos. Y será que uno, yo pregunto, será ¿qué será una ventaja no entender las tareas?

(Todos dicen: No)

JP: No, eso si no

P: Entonces eso, es bueno o es malo

B: Malo

P: Entonces que pasa ahí, quién me cuenta

B: Que uno...

JP: Pero que ellas también ayuden, no

D: Que uno...

P: Ojo. Porque miren: primero me dicen, ellos dicen, digo yo: ¿quién piensa que las tareas tienen ventaja? y ellos me dicen que sí, y ustedes también me dicen que sí. Y después yo pregunto: ¿será que no tienen desventajas ó tienen desventajas ó si las tienen? y ustedes me dicen: ¡Ah! sí, tienen desventajas, entonces yo pregunto de nuevo, ¿qué ventajas, tendrán más ventajas ó más desventajas las tareas?

(Unos contestan más desventajas y otros contestan ventajas)

P: ¿Más ventajas?

(vuelven a contestar ventajas y desventajas)

P: Vamos a levantar la mano de nuevo, ¿quiénes piensan que tiene más ventajas? tres, bien arriba, ah, y qué se hicieron los de las desventajas. No, no interesa, ó sea la idea es que vamos a ser sinceros, simplemente quien piensa las ventajas de las tareas, bueno, acá hay dos amigos. ¿Sólo tú?, sólo tú piensas que... ah bueno, ventajas las tareas, ustedes piensan que tienen más desventajas. Me van a contar ustedes ¿por qué tienen más ventajas las tareas?

Bueno retomando, tú decías que te ayudan a aprender muchísimas cosas, y que eso le ayuda a uno para ser un mejor profesional más adelante, ¿verdad?

D: Que uno puede ser profesor ó otras cosas más cuando sea grande.

P: Tú

JP: Yo dije desventajas

P: Entonces, eso son las ventajas que dicen que tienen, entonces ustedes ¿qué les dirían a ellos que piensan que las tareas tienen desventajas?, ¿cómo las convencerían a ellas, qué las tareas tienen más cosas buenas o más ventajas que desventajas?

D: Que hay unas cosas buenas y que otras no

P: Ah, bueno, ahí surgió otra cosa diferente, ¿sí se dan cuenta?, ¿qué nos acaba de decir él?

S: Que unas cosas son buenas y otras son malas

P: ¿Quién está de acuerdo con lo que él dice, qué las tareas tienen cosas buenas y cosas malas? jajaja ¿Por qué?, ¿por qué tú estás de acuerdo? con eso

N: Porque es que hay unas tareas de difíciles, difíciles, en cambio unas están fáciles para uno hacer ahí mismo. En cambio las tareas difíciles son porque alguien nos puede ayudar más...

P. Pero son buenas ó malas las tareas

N: Buenas.

P. ¿Tú qué dices?, ¿tú qué piensas?

J: (Jessica queda en silencio y no dice nada)

P: Tú no opinas. Bueno, Tú qué piensas, amigo por favor

P: retomamos lo que él dijo, él dijo: Primero pasaron dos, tres cosas acá han pasado, unos dijeron que las tareas tenían cosas, luego otros dijeron que las tareas tenían cosas malas, pero Juan Pablo nos dice, Brayan ,discúlpame, las tareas tienen cosas buenas y cosas malas, sí. Yo pregunto ¿será que las tareas tienen cosas buenas, tienen cosas malas ó qué pasa con las tareas?

B: Que algunas tareas son difíciles y las otras tareas son más fáciles, porque, las tareas difíciles no se pueden encontrar en libros, y las fáciles se pueden hacer, sin libros, sin internet, sin libros ni nada, uno la puede hacer libre.

P: ¿Quién no está de acuerdo con lo que dicen? Si perfecto, cuéntenos. Entonces ¿qué podemos concluir de todo lo que han hecho sus amigos, qué idea general sale de todo esto?

JP: Que las tareas de verdad tienen dificultades, y cosas buenas tienen la misma cantidad,

P: Sí, ¿dé cosas qué?

JP: ¡Buenas y malas!

P. ¿Quién está de acuerdo con mi amigo ó quién no está de acuerdo con él? ¿Todos están de acuerdo?

(Todos sí señora)

P: O sea que podríamos concluir: Que las tareas tienen cosas buenas y cosas malas.

JP: Sí señora.

P: Bueno. Muchísimas gracias por su colaboración. Y ya se pueden ir a descansar. Gracias chicos muy amables



Pontificia Universidad Javeriana
Facultad de Educación
Maestría de Educación

TESIS: Caracterización de las habilidades argumentativas en niños y niñas de 9 años de una institución educativa distrital

Esta intervención se realiza en una institución educativa distrital, con los niños de la jornada tarde; este grupo de niños y niñas son de cuarto de primaria y tienen 9 años de edad.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

Nombre de los estudiantes:

*Juan David	Edad: 9 años
*Michael David	Edad: 9 años
*Kevin Jarley	Edad: 9 años
*Julieth Steffany	Edad: 9 años
*Jazmín Liseth	Edad: 9 años
*Andrea	Edad: 9 años

***Docente:**

Lucy Janet González Vera
Nuvia Marcela Barrera Aldana

***Tema:**

Tiempo libre

***Modalidad de la intervención:**

Grupal

***Fecha:** Abril 23 de 2009

***Convenciones:**

P: Profesora
JD: Juan David
K: Kevin
J: Julieth
JA: Jazmín
A: Andrea
M: Michael

TRANSCRIPCIÓN DE LA CONVERSACIÓN

P: Buenos días muchachos, muchachas,

(Todos dicen buenos días)

P: ¿Cómo están? Bien. Entonces para empezar, vamos a decir cada uno de nuestros nombres rápidamente. Listo, Tú ¿cómo te llamas?

JD: Juan David Buitrago Rubio,

P: Juan David

K: Kevin Jarley Rodríguez Tábaco,

P: Kevin

J: Julieth Steffany Franco Ruiz,

P: Julieth

JA: Jazmín Liseth Franco Cristancho,

P: Lucía González Vega.

A: Andrea Santamaría Vergara.

P: Andrea. Y

M: Michael David Mora Barrera.

P: Michael. Listo. Muy bien, entonces, bueno, vamos a charlar un poco, listo. Les parece, ¿Charlamos un ratico?

(Unos mueven la cabeza para decir si, y otros dicen: Si)

P: Bueno, entonces pregunto, cuando ustedes no están aquí en el colegio, y cuando llegan en la tarde a sus casas y ya han hecho todas las tareas, ¿cierto?, y el oficio, bueno, bueno no, hablemos solamente de cuando no están en el colegio y cuando no están haciendo tareas, ¿qué hacen ustedes?, los sábados, los domingos, en las tardes después de ya haber terminado tareas, ¿qué hacen en su casa, o en donde sea?, no sé, ¿qué hacen?. El que quiera hablar alce la mano. Tú

K: Yo juego Xbox, salgo a la calle y paseo a mi perro,

P: Juegas Xbox, sales a la calle y paseas a tu perro. Listo. Tú

JD: Yo dormir y ver televisión.

P: Duermes y ves televisión, tú corazón, ¿Qué haces?

J: Yo en veces voy al parque, o en veces me pongo a ver televisión

P: Vas al parque y ves televisión, tú

JA: Yo también me la paso durmiendo y viendo televisión.

P: Duermes y ves televisión, tú, Andrea

A: Juego con mi primita

P: ¿Cómo?, duro mi amor, juegas con tu primita, ¿cuántos años tiene tu primita?

A: Tres.

P: ¿Tres? Y ¿tú qué haces?

M: Yo también duermo y veo televisión.

P: Duermes y ves televisión. Bueno entonces han dicho, cierto, que: Duermen, ven televisión, salen a la calle, perrean ...

(jajajajaja todos)

P: Perdón... Pasean a la perrita, juegan Xbox, listo. Esto es lo que ustedes hacen, ¿algo más? Se les escapó alguna cosa, los sábados y los domingos, ¿hacen lo mismo también?

JA: A veces, a veces yo me voy para donde mi primita que vive en la Victoria, que tiene dos añitos.

P: O sea que haces visita,

JA: Sí.

P: Listo, tú ¿Qué ibas a decir?

K: Yo juego fútbol los domingos y los sábados.

P: Juegas fútbol, ¿Con quién?

K: Con mis amigos y en una escuela.

P: Ah estas en una escuela de fútbol. Listo. ¿Tú ibas a decir algo?

JD: Yo no.

P: ¿Tú ibas a decir algo Michael?

M: Que los sábados vengo acá al colegio a lo de música

P: Tú vienes al colegio, porque estás en curso de música

M: Y los domingos me la paso durmiendo.

P: Y los domingos duermes, ¿todo el día?

M: No todo

P. ¡Ahh bueno! ¿Tú Andrea Vas a decir algo?

A: Se me olvido...

P: Dime, bueno cuando te acuerdes, vuelves y pides la palabra. Listo. Eso que ustedes hacen, casi que podría decir son actividades que ustedes hacen en el tiempo libre, entendiendo el tiempo libre como aquel en donde, "Yo no estudio, y donde no estoy haciendo tareas", ¿listo?

P: Bueno, tengan muy en cuenta lo que cada uno dijo. ¿Qué de esas cosas, que dijo cada uno, es la que más le gusta hacer?, entonces perdón, les voy a poner un ejemplo, tú dijiste, yo juego Xbox, paseo mi perro, juego fútbol, ¿qué más dijiste?

JD: Perrea. Jaja

(Todos se ríen)

P: Ver televisión

K: No

P: ¿No?, no dijiste ver televisión, bueno. Tú diste varias opciones de lo que haces en tiempo libre ¿cierto? Cada uno va a pensar ¿cuál de todas las que dijo, es la que más le guste hacer?, piénselo un minutito, un minuto, un minuto. Bueno, a ver, tú, empiezo por acá, Michael, ¿Qué es lo que más te gusta hacer de todo lo que haces?

M: Estudiar música.

P: Estudiar música. Listo. Tú, Andrea

A: Ir al salitre mágico.

P: Ir a salitre mágico, tú

JA: Ir a donde mi primita

P: Ir donde tu primita de dos años, tú

J: Yo ir a visitar a mi abuelito.

P: Ir a visitar a tu abuelo, es lo que más te gusta hacer.

K: Jugar Xbox

P: Jugar Xbox. Listo. Y tú

JD: ¡Dormir!

(Todos se ríen)

P: Dormir, listo. Ahora como cada uno ya tiene su actividad favorita, ¿cierto? Lo que más le gusta hacer, va pensar, cierto, ¿Por qué esa es la mejor actividad respecto a las otras? Me explico,

cada uno de ustedes va a defender ¿por qué lo que usted hace es más interesante que lo que hacen sus demás compañeros? Piensen un poquito ¿por qué será?, que por ejemplo, jugar fútbol es más interesante que estudiar música, o ir a visitar al abuelo o lo demás. Cada uno va a pensar ¿por qué su actividad, es más interesante que la que acaban de decir sus compañeros? ¿Listo? piénsenlo un poquito, piensen un poquito.

(Todos. Mmm.mmm)

P: Listo. ¿Quién quiere hablar?

K: Para desestrezarme.

P: Tú, haber, tú dices, tu actividad, es decir jugar Xbox es muy interesante porque te permite desestrezarte, por eso es la mejor, bueno quién más, ¿qué dices tú Michael?

M: mmm estee, que uno puede venir acá los sábados aprender música y así entrar preparado a la Universidad.

P: Ah, miran lo que dice Michael, que a él le parece que es más interesante venir aquí estudiar música, porque eso le va a ayudar a entrar a la universidad, es que, es que él ya me había contado, que él quiere ser músico cuando grande ¿cierto?, Listo. Y por eso es la mejor actividad respecto a las otras.

M: Si señora.

P: ¿Quién más quiere hablar? Defiendan porque la actividad de ustedes es la mejor respecto a las otras.

(todos quedan en silencio)

P: ¿Tú qué piensas?, tú dijiste que lo que tú hacías, lo que más te gusta hacer es dormir, ¿por qué dormir sería mejor que todo lo demás que han dicho tus compañeros?

JD: Para poder relajarme.

P: Bueno porque te permite relajarte, ¿qué más?

(Juan David se queda callado)

P: ¿Qué opinan ustedes?, ¿qué dormir es la mejor actividad, que uno puede hacer cuando no estudia y cuando uno no hace tareas?

K: No.

P: No, ¿por qué?

K: Porque uno, porque si uno se relaja, uno a veces se le olvida que uno tiene tareas o algo.

P: Bueno, pero si ya hubieras hecho las tareas, ¿es lo mejor que uno puede hacer?, dormir.

K: Sí señora

(todos se ríen)

P: Bueno. Ustedes, ¿qué dicen, lo mejor que uno puede hacer cuando no estudia ni cuando hace tareas es dormir?

M: No, para mí no.

P: No, tú dices que no, ¿por qué?

M: Porque en vez de uno que estar durmiendo puede estudiar, para así aprender.

P: Bueno, ¿qué más? ¿Tú que dijiste que era lo que más te gustaba hacer?

JA: Visitar a tu primita

P: ¿Por qué visitar a tu primita es mucho mejor, que hacer todo lo demás que acaban de decir tus compañeros?

JA: Porque yo puedo compartir con una persona

P: Bueno, tú, dijiste que ir al salitre mágico, ¿por qué ir al salitre mágico es mejor, que todo lo demás que hacen tus compañeros?

A: Porque me puedo montar en la montaña Rusa.

P: Bueno, y eso que, pero ¿qué pasa cuando te montas en la montaña rusa?

A: Me dan nervios.

P: Te dan nervios, y ¿eso es chévere?

A: Si, cuándo da la vuelta.

P: ¿Por qué aprender música es mucho mejor que la de los demás?

M: Porque...

P: Aunque tú ya habías dicho que porque te prepara para la Universidad ¿cierto? Ustedes ¿qué piensan?

K: Que sí

P: ¿Que si qué? cuéntame

K: Que sí es bueno estudiar música para ir a la universidad bien preparados.

P: ¿Que preferirías estudiar música o jugar Xbox?

K: Estudiar música

P: ¡Verdad! Es decir que entonces jugar Xbox no es tu mejor actividad.

K: Mejor si, es música

P: Música, tu dirías que mejor música. ¿Tú qué piensas es mejor estudiar música o ir a jugar con tu primita de dos años?

JA: Ah. Música.

P: Sí, ¿por qué?

JA: Porque, Ay

(risa)

P: ¿Tú qué crees, qué es mejor estudiar música o visitar al abuelo?

J: Estudiar música.

P. Sí, ¿por qué?

J: Porque puedo aprender todos los instrumentos musicales

P: O sea ¿qué ya no te gustaría ir visitar a tu abuelo?

P: O sea que ya no te gustaría ir a visitar a tu abuelo, preferirías en vez de visitar al abuelo ¿Escuchar música? Perdón, estudiar música. Bueno, tú

JD: Dormir.

(se escucha risas)

P: Tú te sostienes ¿qué es mejor dormir?

JD: Sí

P: Bien, tranquilos, miren, aquí no se trata de que todos piensen igual, al contrario, cada uno tiene derecho a pensar lo que cree, y eso está muy bien ¿sí? Miren si ustedes les preguntan a Lucy, y me preguntan a mí, seguramente cada una de nosotras piensa distinto, tranquilos no tiene que pensar lo mismo, piensen lo que cada uno piensa. Tú te sostienes, tú dices no, es mejor dormir, que venir a estudiar música o que ir a jugar fútbol, o que visitar al abuelo, o a la prima o que ir al salitre mágico, ¿sí? ¿Por qué te sostienes ahí?

JD: Porque es que, mi mamá siempre dice, duerma, duerma, entonces mi mamá me acostumbró a dormir siempre, todos los días.

(Risas).

P: Bueno listo. Vuelvo y pregunto, por el sondeo que acabo de hacer parece que la mayoría se interesó por ahora estudiar música, sí, o sea ¿qué todos se van a venir a estudiar música ahora?

(Algunos contestan: No)

K: Yo estoy inscrito, pero hay veces que no puedo venir porque tengo que ir a la escuela de fútbol.

(risas)

P: Pregunto ¿Vas a cambiar ir a la escuela de fútbol, por venir a estudiar música?

K: Prefiero la música

P: ¿Prefieres la música que el fútbol? Bueno, ¿qué más piensan?

P: ¿Qué más piensan?

P: Nada más, ¿tú te sostienes?

M: Sí

P: Tú dices que mejor estudiar música. Andrea, tú, ¿vas a estudiar música en vez de ir al salitre mágico?

A: Ir al salitre mágico

P: Prefieres ir al salitre mágico, que estudiar música, listo. ¿Por qué?, ¿Por qué es mejor ir al salitre mágico que venir a estudiar música?

A: Porque no me gusta tanto la música

P: No te gusta la música. Bueno. ¿Será que estudiar música, es para todo el mundo ó para algunas personas no más?

(Todos contestan para algunas personas)

P: ¿Por qué dices que es para algunas no más?

JA: Mmm, porque algunas les gusta y algunas no

P: ¡Ah...! O sea que es una cuestión de gusto. ¿Será que alguien que no le guste, puede aprender música?

(Todos Si)

P: Sí ¿Por qué?

J: Ahh, yo,yo,yo, porque mmm

P: Bueno tú dijiste también que sí, ¿por qué?

K: Porque pueden ayudar a aprender, a expresarse con la música, y aprender los instrumentos musicales.

P. Bueno, ¿tú ibas a decir algo?, ¿cierto?, ¿No?

M: No señora

P: Tú tampoco ibas a decir nada más, ¿algo más? Entonces en qué quedamos, vamos a llegar aquí a una conclusión, pregunto, ¿en qué quedamos, es mejor, de todo lo que ustedes hacen, qué es mejor?

JA: Ir a visitar a mi primita.

P: Te quedas con ir a visitar a tu primita, tú te sostienes ahí, es decir que tú no harías otra cosa diferente a eso. ¿Por qué te quedas ahí?, ¿por qué crees es lo mejor que puedes hacer?

JA: Porque me gusta...

P: Bueno, tú

M: Yo me sostengo pero en la música,

P: Tú te sostienes, en la música, en el resto no,

M: No, Porque ir al salitre mágico, tienen que ir a llevar plata, eso...

P: Bueno, ¿tú vas a decir algo? Tú

K: Eee, dormir,

(Todos Risas)

P: Tú te sostienes en el dormir

(más risas)

P: Listo. Bueno bien, tú te sostiene, tú dices es mejor dormir, tú

K: En la música.

P: En la música, bueno tú te sostienes, al principio dijiste que era mejor Xbox, pero ahora dices, no, es mejor la música. Bueno, tú

J: Ir a visitar a mi abuelito

P: Te sostienes en visitar a tu abuelito. Pero habías dicho que querías más bien aprender música.

J: Porque es que prefiero ir a visitar a mi abuelito.

P: ¿Por qué es mejor?

J: Porque me ¡gusta!

P: Bueno tú, tú, tú te sostienes con ir a visitar a tu primita. ¿Cierto?

JA: Sí.

P: Y, tú, te sostienes en salitre mágico. O sea que cada uno se sostiene en lo que dijo, pues tú si cambias ahí de opinión. Listo y pregunto por último, de todo eso, de ir a salitre mágico, de estudiar

música, de ir a visitar a la primita, de ir a visitar al abuelo, de bueno... tú también dijiste estudiar música y de dormir, ¿qué de todo eso es mejor?

(Todos hablan a la vez: dormir...ir a visitar a mi prima, música, estudiar música...)

P. Bueno, listo muchachos, muchas gracias ¡oyeron! Bueno que estén bien.

(Todos dicen chao)

ANEXO E



Pontificia Universidad Javeriana
Facultad de Educación
Maestría de Educación

TESIS: Caracterización de las habilidades argumentativas en niños y niñas de 9 años de una institución educativa distrital

Esta intervención se realiza en una institución educativa distrital, con una estudiante de la jornada de la tarde; esta niña es de cuarto de primaria y tiene 9 años de edad.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

Nombre del estudiante:

Steffany

Edad: 9 años

***Docente:**

Diana Patricia Nossa Rodríguez

***Tema:**

Las tareas

***Modalidad de la intervención:**

Individual

***Fecha:** Abril de 2009

***Convenciones:**

P: Profesora

S: Steffany

TRANSCRIPCIÓN DE LA CONVERSACIÓN

P: Hola Steffany, ¿cómo estás?

S: Bien.

P: Bueno, ¿qué hiciste hoy?

S: Estudiar

P: ¿Estudiar, y qué es lo que más te gusta de estudiar?

S: Pues, porque las tareas a uno le pueden ayudar a hacer grande en la vida.

P: ¿Como así grande en la vida?

S: Pues uno cuando grande puede llegar a ser cualquier cosa, una persona muy importante, cuando grande.

P: Bueno, y hablando sobre las tareas, ¿tú qué piensas de las tareas, son buenas o son malas?, ¿cómo te parecen?

S: Pues hay unas tareas que a mí me parecen que son muy buenas, por ejemplo como que a uno le pongan a hacer ejercicios, pero que ahí mismo digan que hacerlo uno sólo porque hay varias personas que lo mandan a hacer, o que se los haga otra persona. Y entonces uno puede ir aprendiendo por si misma.

P: Pero mira, que yo pienso pues que las tareas no son tan buenas, porque finalmente tú misma lo estás diciendo, uno puede mandar a hacer la tarea y qué no aprende, porque la idea de las tareas es aprender, entonces a mí la verdad no me parecen buenas las tareas.

S: Pues a mí me parece que... a mí me parece que las tareas si son buenas, porque uno aprende, uno puede ir desarrollando más la mente, uno puede llegar a ser muy educado por medio del estudio, no importa si como dicen, no importa que uno sea pobre, porque por medio del estudio uno puede ser muy educado.

P: Bueno, pero tú dices que a través de las tareas uno, desarrolla su mente. ¿Cómo es eso de que tú desarrollas tu mente haciendo tareas?

S: Pues porque yo aprendo, voy tomando de libros, o por ejemplo, averiguo en el Internet, pero yo no hago la tarea, o sea no la bajo por el internet, ni... sino que, no la bajo por el internet, ni la mando a hacer a otra persona, sino que yo voy leyendo pedacitos por el internet o por libros enciclopédicos.

P: Pero mira, yo pienso que las tareas no tienen mayor importancia, porque mira tú te la pasas todo el día en el colegio estudiando, haciendo trabajos todo el tiempo, ¿para qué entonces tu llegas a tu casa a hacer tareas?, no puedes compartir con tu familia. En ese sentido las tareas son malas. ¿Qué opinas sobre lo que yo te estoy diciendo?

S: Pues a mí me parece que eso pues lo que tú dices, pues a mí no me parece que sea muy, muy, muy cierto, porque por ejemplo uno leyendo en los libros se puede también divertir, puede compartir leyendo con la familia, y la familia también puede si uno no...no qué no, aprende como

un pedacito o algo, entonces la familia le puede ayudar y ahí creo yo que estamos compartiendo en familia.

P: Pero, cuando a mí por ejemplo me colocan una tarea que es muy difícil, que yo no la entiendo, y que yo me aburro, y si yo me aburro pues yo no aprendo. ¿Tú qué crees de eso?

S: Pues, que, si puede ser, muchas veces si pasa que por ejemplo, a mi me da mucho estrés, cuando no puedo... no puedo lograr algo, me da estrés, pero yo me digo lo voy a hacer es porque yo puedo, yo lo voy a hacer, yo sé que yo puedo.

P: Yo pienso que los profesores no deberían colocar tareas, yo pienso que los profesores, deberían más incentivar los momentos en familia, ¿las tareas para qué?, si no puedo estar yo con mi familia.

S: Pues no, pues eso como de no estar con la familia, pues a mí no me parece porque igualmente, uno va a tener a los compañeros y pues yo creo que la profesora... yo creo que es mi segunda mamá, porque estoy la mayoría de tiempo con ella, con mis amigos, yo creo que ya mi salón es mi familia, prácticamente es mi familia, en estos días.

P: Bueno, y las tareas ¿qué fin tienen?, ¿cuál crees que es objetivo de unas tareas?

S: Pues yo creo que el objetivo de las tareas en el fin de uno, es llevarlo a ser grande, una grande persona, cuando grande uno puede ser abogado, médico, hasta profesor, muchas cosas.

P: Pero mira que yo, yo pienso que hay personas, que estudiaron así como lo estás haciendo tú, que les dejaban tareas, pero realmente no son ni médicos, ni abogados, ni nada de lo que tú dices son personas que ni siquiera tienen estudios universitarios, entonces, ¿para qué las tareas?.

S: Pues yo creo que esas personas son las que por ejemplo, le hicieron perder la plata a los papás, o por ejemplo como muchas personas dicen: yo voy a estudiar, yo voy a ser abogado, pero al final dicen lo mismo que tú, dicen que las tareas son aburridas, yo no voy a seguir, voy a capar clase mejor dicho, pero... pero eso son personas, yo creo que son personas que no le ponen bien atención al estudio, y porque el estudio también a veces que es divertido, los profesores lo hacen también reír a uno y es divertido porque también cuando a uno lo regañan, cuando lo regañan lo están reprendiendo, entonces me parece bien el estudio.

P: Bueno pero mira, que saca una persona que su profesor le coloca una tarea y esa persona la hace con gran esfuerzo, con gran dedicación, se ha esmerado por llevar una excelente tarea, y la trae al colegio para que su profesor la revise, y nunca se la revisa su profesor, ¿qué saca esa persona? se desmotiva, ¿qué es lo que pasa?

S: No, pues yo... si esa persona estuviera en frente mío yo le diría que no se desanime, de todos modos que pues las siguiera portando, porque por ejemplo, o el profesor se pudo enfermar, de pronto va a llegar o algo, pero alguien le tiene que responder por esa tarea, porque si prácticamente fue por la que él le gusto, que lo motivó, qué le llamo la atención, pues alguien le tiene que responder por esa tarea.

P: ¡Ah! bueno pero mira que....

S: Digamos esa persona era alguien desjuiciado, que le pegaba a todo mundo no hacía caso, no hacía tareas, no hablaba todo el tiempo en clase, y preciso ese día, llevó la tarea bien presentada y no se la valen, pues entonces el colegio también, yo creo que también se tiene que, se tiene que

dar cosas, también alguien le tiene que responder, creo yo.

P: Bueno pero, si tú estás estudiando tanto, durante tantas horas en el colegio, vuelvo y te digo: ¿para qué tareas, para qué llegar a la casa, tu cansado o tú cansada en este caso tu cansada, de una jornada tan larga? porque ¿a qué horas entras tú a estudiar acá?

S: A las dos y media.

P: A las dos y media, y hasta las qué, ¿cinco y media?

S: cinco y media o cinco y cuarenta.

P. Exacto. Imagínate, cuantas horas tú estás pasando aquí en el colegio, haciendo todo el tiempo que trabajos, tareas que te colocan aquí mismo, y para qué tú vas a llegar a tú casa, a llegar cansada, tiempo que deberías compartir con tú familia, pues a mí no me parece justo de que tú llegues a hacer más tareas.

S: Pues a mí me parece que pues a veces también es divertido hacer tareas, porque uno se puede divertir con la familia también, leyendo o haciendo algo.

P: Dime cinco cosas buenas, que tenga el hacer tareas, que me convenzan y que yo diga, ¡oiga!, ahora sí quiero de ahora en adelante hacer tareas.

S: Pues la primera, que tú puedes llegar cuando grande a ser una gran estudiante, o cualquier cosa como un doctor, un abogado, muchas cosas que puede ser policía, soldado.

P: Ok, esa es la primera poder llegar a ser profesional. ¿La segunda?

S: La segunda que puedes sacar un buen provecho, porque por ejemplo, cuando ya tú estés grande puedes, por ejemplo, ir a los colegios a rematar, que oiga que yo le hago tal tarea, que esto, y pues muchas personas que le piden plata por hacer esas tareas, pues yo creo que también puede aprovechar eso.

P. No te entendí esa parte, repítemela por fa.

S: Que por ejemplo, cuando tú seas grande y tú aprendiste todo eso, pues no yo para que aprendí eso, y muchas personas que te dijeran para que lo aprendiste, voy a estar acá, no voy a hacer ni abogado, ni policía, ni profesor, ni científico, nada de eso, entonces para qué estudié pues entonces hay que personas que también ya lo han hecho, van a los colegios, y dicen ¡venga! yo le hago esta tarea, vale tanto y tanto.

P: Pero entonces esa persona no estaría aprendiendo, porque si le está pagando a otra para que le haga la tarea, es como si a ti te ponen una tarea y tú me pagas porque yo te haga la tarea, ¿tú estás aprendiendo ahí?

S: Pues no, pero es que como, te dijera en los colegios, tampoco existen santas palomas.

P: Ja, ja, ok, esa es la segunda razón, dame la tercera razón, del ¿por qué son buenísimas las tareas?

S: Mmm, pues las tareas... las tareas....porque, ja, ja, me corchaste

P: A ver hemos dicho que son buenas porque nos ayudan a aumentar en cierta medida de nuestro conocimiento, y llegar a ser profesionales, otras, la segunda razón fue la de...

S: Porque puede llegar a ser profesional cuando grande.

P: Ok. Tercera.

S: Porque puede sacar buen provecho, por ejemplo, tú estás en la calle, y puede sacar provecho de eso en el colegio.

P: Ah! aprovechar todo lo que tu aprendes, ¿qué más?, ¿qué más ventajas nos trae hacer tareas?

S: ventajas... pues que por ejemplo, ja ja ja, no. Por ejemplo que.... Pues las ventajas yo digo que por ejemplo a ti te mandan ciencias, hacer una máquina, como nos pusieron una vez en una tarea, una máquina que produzca cualquier movimiento, energía, sonido; entonces ahí se puede divertir, porque por ejemplo, un helicóptero, y entonces después ya tú puedes ir jugando con él se lo puedes regalar a alguien, lo puedes vender, cualquier cosa.

P: Y de esa tarea ¿qué aprendiste tú?

S: Pues esas tareas, no he aprendido nada porque no la han calificado.

P: Pero cuando la estuviste haciendo.

S: Pues cuando la estuve haciendo me ha enseñado a ser creativa, a saber que las cosas se hacen con paciencia, que las cosas, uno, uno si se mete en la cabeza uno lo puede hacer.

P: Bueno Steffany, ¿sabes que me has convencido?, creo que de ahora en adelante voy a querer hacer las tareas. MUCHAS GRACIAS.



Pontificia Universidad Javeriana
Facultad de Educación
Maestría en Educación

TESIS: Caracterización de las habilidades argumentativas en niños y niñas de 9 años de una institución educativa distrital

Esta intervención se realiza en una institución educativa distrital, con una estudiante de la jornada de la mañana; esta niña es de cuarto de primaria y tiene 9 años de edad.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

***Nombre del estudiante:**

Leidy

Edad: 9 años

***Docente:**

Lucy Janeth González Vera

***Tema:**

Escoger un Premio

***Modalidad de la intervención:**

Individual

***Fecha:** Abril de 2009

***Convenciones:**

P: Profesora

L: Leidy

TRANSCRIPCIÓN DE LA CONVERSACIÓN

P: A ver te cuento Leidy.

L: Mmm

P: Entonces la carta dice así:

Buenas tardes mi nombre es Carlos Andrés Guevara Patiño, soy estudiante de cuarto de primaria del Colegio Jaime Garzón. Algunas profesoras me han comentado que tú, eres muy buena estudiante a la hora de tomar decisiones, y por eso te he escogido para pedirte un consejo.

Resulta que gracias a mi esfuerzo y dedicación mi colegio me escogió como uno de los mejores estudiantes de este periodo escolar, por eso me han dado la oportunidad de escoger un premio entre los siguientes:

El primero es un computador portátil

El segundo es un Xbox

El tercero es ir a conocer a mi artista favorito o un paseo.

Tengo un problema, no sé por cual decidirme, necesito que me tú me ayudes a escoger la mejor opción, pues todas llaman mi atención. Mil gracias, recuerda, solo tengo que elegir una.

P: o un paseo, o que si él quisiera escoger otra opción pues que la comentara, que otro premio podría tener él.

L: eeeh, el nombre del niño

P: Un segundo. Quedo en espera de tu pronta respuesta se despide de ti Carlos Andrés Guevara Patiño.

P: Bueno. A ver Leidy, entonces, ¿tú que nos puedes decir?

L: eeeh, Carlos Andrés, yo te digo que puedes escoger el computador, porque puedes, tú puedes seguir estudiando para seguir siendo una mejor persona en tus proyectos, y el computador puede ser la mejor opción, porque algunas veces nosotros no encontramos las tareas y si tu eres bien estudioso, pues vas a necesitar tareas que así no encuentres, las vas a poder encontrar ahí. Te recomiendo el computador.

P: Bueno Leidy, resulta que yo también estuve pensando, porque él también le pide el consejo a una profesora, y yo estaba pensando en darle otra opción a él, resulta que a mí me parece interesante que él escoja el Xbox, porque me parece que es un video juego que le va a permitir divertirse, aprender otras cosas diferentes, además no todos los niños tienen acceso a él. Imagínate se lo van a regalar, yo de mi parte le aconsejaría a él que escogiera el Xbox.

L: Aunque también podemos escog... aunque el Xbox también es bueno, lo que pasa es que, el computador portátil tiene acceso también a música, a muchas cosas entonces, tú podrías pedir hasta de pronto, pedir de pronto que entre a la página de Web de pronto de tu artista preferido, y para conocerlo.

P: Pero mira Leidy, yo te insisto, o sea se supone que entre las dos tendríamos que escoger un

premio para él, ¿Sí?

(Leidy mueve la cabeza para decir Si)

P: A mí, vuelvo y te digo a mi me parece el Xbox más interesante. Porque primero, no casi, casi ningún niño tiene acceso a él, ¿cierto?, es muy costoso, imagínate se lo van a regalar, un computador portátil, algún día, pues, el papá o la mamá se lo puede comprar o por otro medio él lo puede conseguir. Entonces imagínate le están dando la oportunidad que se divierta todo el tiempo, con esos juegos que a veces él podría consultar en unos sitios donde hay varios juegos de esos, pero le cobran, y si él accede a que se lo regalen como premio, podría tenerlo todo el tiempo en su casa y podría jugar con él, con quien él quisiera.

L: Pues en la parte del computador, sería, me parece mejor ya que dices tú el Xbox porque es que, también hay que pensar no solo en el estudio, hay que pensar también en la diversión, en uno y no sólo en que para ser feliz, a la, a ser feliz lo que uno quiere del estudio, también feliz las necesidades del juego y de la diversión entonces yo creo que el Xbox

P: Si, te parece que sería mejor opción para él, ¿por qué? ¿Por qué otras razones tu dirías que es mejor? porque pues también yo...

L: Pues porque también él podría tener más agilidad en sus, en sus... movimien... en su cerebro porque algunas veces, estos juegos, aunque dicen que hacen perder el tiempo, hay veces que a uno le enseña más al, más al cerebro, en tecnología en saber diferentes cosas, porque algunas veces uno que, no, para saber algún juego, también ayuda para la vida, porque cuando tú, tu tienes, tú, si tu vas a ser abogado y no sabes que vas a ser, tienes que tener una jugada debajo de la manga, para cuando vayas a tener, tengas un negocio y tengas que arreglar algo.

P: Mmm. Ok. Pero mira que, bueno, me parece interesante lo que tú dices, más sin embargo, pues me hace pensar un poco en que también, el computador como tal tiene unas ventajas para él.

L: Pues todos tienen ventajas, pero a veces

P: ¿Qué le aconsejarías tú a él entonces?

L: Yo le aconsejo que, que el mire, la... yo te estoy dando una opinión, y ella también te está dando una opinión, pero si, eeh, tú puedes mirar si... puedes mirar si en el computador también o en el Xbox, aunque yo digo que el computador, porque el computador tiene básicamente todo, tiene juegos en el computador, hay juegos en el computador, en el computador hay juegos, hay música, hay páginas Web, entonces uno puede en el Internet puede haber cosas que puede haber en el Xbox. Porque uno puede meterse a juegos divertidos, eeh, puede meterse, si, si de pronto tú, alguien tu profesor de informática, te puede ayudar a, a bloquear algunas páginas Web que no son para nosotros los niños, entonces sería mejor que tú escogieras el computador, el computador, porque tiene básicamente todo, tiene estudio, tiene juegos, tiene también música.

P: Mmm bueno. Me parece muy interesante y te reitero lo que tú dices, más sin embargo te digo yo, pues me parece el Xbox, a él le dieron ese premio, por ser el mejor estudiante, me parecería interesante, que él tuviera otro espacio diferente al computador, donde se va a llenar de una cantidad de información, en cambio el Xbox le va a permitir primero divertirse como te lo decía anteriormente, segundo, compartir con otros amigos, si, jugar diversos juegos, eeh, si quiere puede cambiar de juegos constantemente, en cambio cuando, él tiene acceso al computador aunque puede acceder a otro tipo de información, igual de pronto pueden estar una cantidad de compañeros o de familiares todo el tiempo, molestándolo que le preste el computador, y entonces

qué va a pasar ahí, te pregunto yo a ti.

L: eeeh

P: A veces no se va a convertir solamente en él, sino en el uso de toda la familia, o una cantidad de personas.

L: Pues yo te diría a ti que bueno, que hablaras con tu familia con tus amigos, que le dijeras que, que el computador no regañándolos ni nada, que es que lo que pasa es que el computador algunas veces tenemos que utilizarlo a veces, a veces tenemos que utilizarlo toda la familia, pero para el bien, para las tareas esas cosas, porque si lo utilizamos solamente para el juego, para la diversión para Chat, el comput... el... siempre no a ser para eso, tú también tienes que investigar tareas, y si.

P: Discúlpame un segundo. Pero tú que piensas con respecto de lo que yo te digo a ti, o sea.

L: Que sería bueno que hablara con su familia y con sus amigos, que le dijera que, que para investigar tareas, que tú solo lo tienes de pronto para investigar tareas, cosas así cuando ya, que no siempre te lo piden, pidan porque si tú estás como nosotros en este curso que siempre nos toca investigar tareas de todas las materias, entonces sería muy difícil, porque algunas veces tenemos que recurrir al computador y si tenemos un computador y necesitamos las tareas hacerlas, toda, todo el tiempo buscarlas en el computador porque a veces las encontramos en los libros, entonces sería difícil para ti, porque ¿cómo harías si tu hermano, tu hermana, tu papá, tu mamá tienen el computador, y nunca lo puedes, tu nunca lo puedes utilizar?

P: Ok, Bueno Leidy yo te digo una cosa, como se supone que las dos tenemos que llegar, ponernos de acuerdo, y es respetable lo que tú dices, y es respetable lo que yo te digo, entonces tú me vas a dar las mejores razones de por qué Carlos tendría que escoger el computador, y yo tendría que darte a ti las mejores razones para que él escogiera el Xbox.

L: eeeh, yo digo que las mejores razones del computador, es como yo dije que, nosotros podemos entrar a cualquier cosa, podemos conocer amigos, pero nunca, yo te recomiendo que si tu coges el computador no le des número a nadie, ni, ni, hables, si hablas con una persona, por favor no le creas casi en las cosas que ellos dicen, porque hay algunas veces que hay gente, hay peligro, pero si uno sabe manejar el computador, y puede, y puede bloquear esas páginas de pornografía y esas cosas, algunas veces que no crea, que por que una persona, que tú y otra niña de pronto que novios por Internet, que no te quite, que no te pongas a mostrarle tus partes íntimas, ni nada, porque son tus partes y tú no debes mostrarlas a Ning... en el, en el computador, porque cuando tú las muestras en el computador no puede ser esa persona, puede ser una persona grande y puede mandar esas fotos y todo el mundo verlas.

P: Oye, pero ponle cuidado, eso sería una desventaja del computador date cuenta.

L: Si,

P: En cambio en el Xbox, no tenía que hacer ese tipo de cosas y segundo no tendría la curiosidad del play, si vez porque sería mejor el Xbox.

L: El Xbox también es bueno a mi me parece mejor en una parte el computador, en otra parte el Xbox, el Xbox en una parte porque tu puedes, cuando tú quieras, a cada ratito cuando no tengas tanta tarea, cuando ya hayas terminado tus tareas, que tu cogieras, y pudieras jugar, jugar con el Xbox, pero que no te acariñaras mucho con el Xbox, sino que también fuera, fuera que tú hicieras

tus tareas y luego, y luego estudiando.

P: Pero mira Leidy que tenemos un problema, hay que aconsejarle solo un regalo, solo la opción para escoger, algo que le guste él, mmm, ¿qué hacemos? yo sigo insistiendo que el Xbox, el Xbox le puede dar muchísimas ventajas a él.

L: Es mejor...

P: Puede aprender muchísimas cosas diferentes en el computador y se descentraría un poco de lo que es el proceso escolar, todo el tiempo, estudiando, estudiando, estudiando, en cambio el Xbox le facilita muchas cosas, muchas cosas mucho conocimiento también.

L: Yo también digo conocimiento, juego y desarrollo en el computador también puede hacerse, porque, en el computador hay juegos, tú también puedes, que sí, que tú tienes juegos y los meter al computador, los puedes copiar del computador, a veces un Xbox toca, toca, toca pasar eso a un disco, hasta pasar a otro disco, entonces en el computador ya quedan guardados los juegos y así tú puedes jugar todos los juegos que tú quieras...

P: Pero mira que, mira que en el Xbox bueno, tú dices también algo muy cierto, el tiene que pasar todos esos videos al Xbox como tal, pero igual estaría aprendiendo otros procesos diferente a los del computador. Pensaría yo que, da muchísimas opciones diferentes el Xbox, al computador, además el uso del computador me parece que es algo muy rutinario, y que él podría tener acceso a cualquier otro computador, bien sea en el colegio, con un familiar, en cambio vuelvo y te digo, son muy pocas las familias que tienen los recursos económicos, para regalarle a sus hijos un Xbox.

L: eeeh, entonces yo creo que podrías también el Xbox, aunque si a ti te gustan los juegos, si a ti te gusta la diversión; el Xbox puede hacer una puede ser también puede ser una mejor, ampliación para que tu veas, si tú quieres ver el, ver el Xbox o quieres el computador, entonces, si nosotras dos aquí estamos muy confundidas.

P: Jajaja.

L: Pero bueno, pero aquí ya estamos.

P: ¿Por qué crees que estamos confundidas?

L: Porque una quiera una cosa y la otra quiere otra cosa.

P: Ajá. Y cada una está haciendo sus razones está comentando sus razones.

L: Si, sus razones. Entonces yo diría que yo, que dice ella es muy cierto porque, ella, dice, tú siempre haya pegado con los libros y los cuadernos, eso es un poco, a veces aburrido pero, hay veces que es bueno porque tú puedes aprender para cuando grande, seas una mejor persona.

P: Bueno Leidy entonces, ¿tú qué crees que sería mejor entonces que él escogiera?

L: Yo creo que el Xbox, para que se... se, para que se distraiga un poco.

P: ¿Estás de acuerdo conmigo?

L: Si.

P: Ok listo. Bueno entonces Carlitos, fue un poquito difícil tomar esa decisión entre Leidy y entre Lucy, la Profe, pero finalmente, Leidy está de acuerdo en que es mejor que escojas el Xbox. Entonces yo creo que Leidy quiere despedirse de ti. Ella te va a dar un saludo y cuando yo vaya al colegio, vas a tener la oportunidad de ver el video y lo que comenta Leidy con respecto a la decisión que pensamos que es mejor para ti.

L: Bueno yo digo, te mando muchos saludos y que te vaya muy bien con el Xbox, y que sigas estudiando así de bien para que sigas logrando tu meta.

P: Ok. Bueno Carlitos que estés muy bien.

L: Chaooo

P: Chaooo



Pontificia Universidad Javeriana
Facultad de Educación
Maestría en Educación

TESIS: Caracterización de las habilidades argumentativas en niños y niñas de 9 años de una institución educativa distrital

Esta intervención se realiza en una institución educativa distrital, con una estudiante de la jornada de la mañana; esta niña es de cuarto de primaria y tiene 9 años de edad.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

*** Nombre del estudiante:**

Lina

Edad: 9 años

***Docente:**

Lucy Janeth González Vera

***Tema:**

Pedagogía por género

***Modalidad de la intervención:**

Individual

***Fecha:** Abril de 2009

***Convenciones:**

P: Profesora

L: Lina

TRANSCRIPCIÓN DE LA CONVERSACIÓN

P: Entonces cuéntanos, ¿qué piensas entonces tú con que los hayan separado de grupo, niñas a un lado niños al otro lado?

L: Pues no porque, porque se separan los amigos y ya.

P: Y no te parece, que es más interesante que las niñas estén todas juntas y los niños a otro lado.

(Lina nieva la cabeza y dice no)

P: No. ¿Por qué?

L: No se

P: Entonces cuéntame ¿qué piensas?

L: Pues no, porque para separar a las niñas a un lado y los niños al otro se puede separar la amistad, sólo se pueden ver los amigos en descanso, y el descanso es muy cortito, entonces no se pueden ver los amigos tanto.

P: Háblame un poquito más duro porque casi no te escucho. Mira que yo al contrario pienso que me parece más interesante que los hayan separado, porque a veces los niños junto con las niñas, pelean mucho y son muy agresivos, en cambio al estar sólo los niños a un lado, los niños son como más calmados y más juiciosos. ¿Qué piensas tú Lina de lo que yo te digo?

L: Si

P: ¿Si estás de acuerdo?

L: Si, porque un niño en mi salón que se llama Oscar Felipe es muy agresivo con todas las niñas, más, más Ever un niño de mi salón, pero de resto ya los otros niños de mi salón no son tan agresivos sólo ellos dos. Me hace caras, me jala el brazo, y me maltrata, todo esto.

P: O sea que piensas que es mejor que los hayan separado.

A: Si

P: ¿Qué otras razones crees que son justas para lo que tú dices?, ¿por qué crees también que es bueno?

L: Porque con los niños, porque con los niños en las clases nos podemos. ¡Ah! nos podemos, nos podemos perder la clase, porque los niños nos están mandando cartas o nos estén gritando, por eso perdemos clase por los niños. Por eso mejor están las niñas

P: Si pero mira que tú me haces pensar algo en este momento, que pues tú decías al comienzo que les hace falta los niños, que lástima, porque se dañan las amistades, y tú me haces pensar un poco en torno a que si sería bueno entonces que estuvieran las niñas con los niños juntos otra vez ¿sabes?, porque imagínate a donde se pierdan las amistades de las niñas con los niños eso sería muy triste, tú me haces pensar un poco en eso. ¿Qué piensas Lina de lo que yo te digo?

L: No, que es mejor estar las niñas a un lado

P: Si, y ¿por qué?

L: Porque como ahoritica te dije, es mejor estar las niñas al otro lado, porque con los niños podemos perder más clase.

P: Si, ah ya. Y ¿qué más pasa al estar separadas de los niños?

L: Pues...

P: Pero a mí a ver, a mí me parece triste que las niñas estén por un lado y los niños por el otro porque imagínate por ejemplo, cuando hay fiestas, cuando hay bailes, a las niñas les toca disfrazarse de niños, y a mí me parece como feo, no sé ¿tú que piensas?

En cambio los niños por ejemplo hacen bulla, lo distraen a uno en el salón o las distraen a ustedes más bien en el salón, hacen chistes, les dicen cosas bonitas, en cambio ustedes niñas con niñas que.

L: Pues no sé en lo de los disfraces, pero de resto si me parece que es mejor separados

P: Si, ¿por qué?

L: No sé

P: Además yo pienso que si hacen falta los chicos ¿no?, los chicos eeeh, que más te digo yo a veces le colaboran a uno en las tareas difíciles si.

L: No porque los niñas son más inteligentes que los hombres

P: Si, en serio ¿y eso por qué?

L: No sé, porque, porque los hombres, los hombres tienen como yo vi en la televisión un canal, que los hombres tienen mitad de inteligencia y mitad de no inteligencia, entonces las mujeres tienen más inteligencia

P: ¡Que va! no me digas, pero yo pensaría que los niños son mucho más inteligentes que las niñas a veces, se saben expresar un poco más, son menos tímidos y son súper pilos para las matemáticas. En cambio las niñas a veces son más calladas no participan, mmm... y charlan solamente con sus amigas. En cambio los niños tienen la oportunidad cuando las niñas no están estudiando en el mismo salón con los niños, charlan más las niñas con los niños que las niñas entre las niñas. ¿Tú qué crees?

L: Si

P: Si, ¿por qué? A Lina, que me cuentas, no te preocupes, calmada que estamos solamente conversando, no pasa nada raro, mmm..... a ver Lina ¿por qué crees tú que es mejor estar estudiando sólo niñas en tú salón?, ¿por qué otras cosas?, ¿por qué otras razones?, cuéntame, por qué se te aguo el ojito...

L: Que iba a estornudar

P: ¿hay no pudiste?

L: No porque igual si las niñas están separadas están, están en grupo porque igual se van a poder ver a la salida o en descanso

P: Con los niños dices tú

L: Si

P: Pero yo diría que tiene más ventajas, más ventajas estar las niñas con los niños, que las niñas solas. Las niñas al estar las niñas con los niños tienen muchísimas más ventajas que estar solitas allá ellas, imagínate, quién las hace reír, quién las divierte.

L: No porque uno puede imaginar unos niños sin nombres

P: ¡Ah sí!, como es eso, como es eso Lina

L: jajajaja

P: Tú lo has hecho, ¡Uy! Si te diviertes igual, yo no creo

L: Un poquito, porque me da risa, jajaja Y me da risa ver la cara de un hombre en una jardinera

P: Que va, pero yo definitivamente te digo que es más interesante que las niñas estén estudiando en el mismo salón con los niños, a mi eso me parece súper chévere, Además porque hace falta la voz de los niños en el salón, imagínate Lina, en cambio la voz de la niña es súper suave y casi no se escuchan en el salón, imagínate.

L: Que dejan de hacer chistes en el salón, se escucha pura voz de niñas y a la salida, uno entra al salón de niños y escucha allá la voz más gruesa, en cambio uno entra al salón de las niñas es pasitico, suavecito. En cambio uno entra al salón de los niños y es más fuerte.

P: Ok. Entonces ¿qué piensas Lina?, sigues defendiendo tu postura o te convengo de ¿qué es mejor que las niñas estén con los niños?

L: No sigo con mi postura

P: Si ah bueno. No yo si digo que no, que es mucho mejor que vuelve y te insisto que las niñas estén con los niños, además porque que entre niñas y niños pueden hacer muchísimas actividades más divertidas, pueden jugar a otras cosas que a veces las niñas no pueden jugar cuando están solamente con niñas, si, los niños son más colaboradores que las niñas a veces, que más te puedo decir, los niños como que le dan muchísima más alegría a los salones de clases con sus chistes, y sus gritos y sus bromas. Además hay ocasiones que los profesores plantean actividades donde las niñas necesitan de la participación de los niños, entonces ustedes que hacen ahí cuando no tienen niños imagínate.

(Lina queda en silencio)

P: A Lina ¿qué piensas?

L: Nada

P: No piensas nada de lo que yo de digo

L: No

P: ¿No?

L: No porque si están los niños, bueno es divertido que los niños digan chistes y eso, pero por culpa de los niños nos hacen regañar de las profesoras que uno se ría y la profesora dice, ay pero es que porque se ríe si eso no es ningún chiste y eso.

P: Pero será que los niños te hacen cosquillas así para que tú te rías porque ahí la culpa no es de los niños, perdóname que te lo diga. Es de las niñas que se ponen a ponerles atención a los niños y no se concentran en lo que tienen que hacer. Imagínate; ahí es falta de atención, no culpa de los niños, imagínate. Que otras razones me dirías que fundamentan la idea que tú tienes de ¿qué es mejor estar sólo niñas?

L: No nada más

P. No nada más no te acuerdas nada más. Ah bueno. Yo sí creo que ahí tendrías que pensar un poco en que si hacen falta los niños para la diversión. ¿A Lina?

L: No

P: Y tú, por ejemplo en tu caso, ¿qué haces cuando un niño no está en tu salón?, cuando necesitas de la ayuda de un niño y él no está ahí, ¿cómo haces?, no te aburres y dices, ah ojala estuviera Pedrito, ojala estuviera Juan para que me ayudara en eso que es tan difícil

L: Pues ahí si harían falta

P: ¿Dime?

L: Pues ahí si harían falta

P: Ahí si harían falta, o sea ¿qué si hacen falta o no?

L: Si

P: Mmm, entonces...¿ hacemos que los niños vuelvan al salón?

L: Si

P: Si, ¿por qué?

L: Me convenció porque los niños son más chistosos, son más pues son graciosos, le ayuda a uno en las tareas que no sabe uno y ya.

P: Y ya. A bueno Lina. Entonces vamos a pensarlo y vamos a comentarle a los profes a ver qué piensan ellos. Definitivamente si hacen falta entonces los niños tú dices, ¡ah bueno! Bueno Lina aunque las niñas también son muy inteligentes, yo pensaría que los niños necesitan de las niñas pero las niñas también necesitan de los niños, porque juntos niñas y niños tienen cosas muy interesantes para aprender el uno del otro. Listo Nena.

Entonces mándale un saludo a los niños, que les puedes decir a los niños

L: Que, que ojala que los profesores, les dejen ir, que los dejen agrupar, porque allá si ya con salones ya separados, ya hacen mucha falta los niños, y a los niños y las niñas.

P: Ah bueno Ok bueno Lina, entonces muchísimas gracias por tu colaboración y ya. Que estés bien. Chao Lina

L: Chao

TRANSCRIPCIÓN DE LA CONVERSACIÓN

P: Tú sabes que hemos ido al colegio. La idea es que nosotras estamos en un colegio grande y entonces, lo que nos han comentado varios profesores de nosotras, es que los adultos a veces no escuchamos a los niños, entonces por eso nosotras los hemos invitado para que estemos conversando un ratito, ¿listo?, Entonces tú que piensas de que los adultos no escuchamos a los niños y de que a veces hablamos mucho, mucho, mucho, y no dejamos que los chicos opinen.

M: De que pues, que le pusieran cuidado a lo menos una vez a los niños.

P: Muy bien, vamos a hacer una cosa, vamos a hacer de cuenta que Nuvia no está ahí sentada y estamos tranquilos, ¿Te incomodas con la cámara mi amor?, ¿te molesta?

(Mueve la cabeza para decir No)

P: Listo. Fresco. No interesa que la cámara esté. Entonces vamos a hacer de cuenta, que tú estás hablando conmigo y no pasa nada. ¿Listo?

Entonces como los adultos somos tan charlatanes y a veces no los dejamos hablar a ustedes, yo tengo unos temas acá y pues si tú quieres escoger uno y hablamos en relación sobre este tema ¿Sí? Tú me dices cuál te llama la atención, tengo un tema que se llama: mascotas, otro que se llama las tareas si son buenas o son malas, hay otro que habla de la materia favorita, la que te puede gustar más a ti, o de los programas de televisión. ¿Cuál te llama la atención?

M: Los programas de televisión.

P: Los programas de televisión, bueno entonces como tú elegiste ese tema, yo quisiera saber, ¿cuál programa de televisión te gusta más a ti?

M: eeeh... Uno de los padrinos mágicos

P: Uno de los padrinos mágicos, eso es de la franja infantil ¿verdad?, A bueno y ¿cómo te parece ese programa?, ¿qué te llama la atención de ese programa?

M: Es que el niño es muy divertido, muy chistoso y tiene unos amiguitos que también son chistosos.

P: ¿Y qué lo hacen divertido?

M: Los padrinos mágicos

P: Pero... ¿por qué te parece divertido?

M: Por lo que es... como pide deseos, así sin pensar, entonces eso me llama la atención, que es chistoso.

P: Mira que yo lo he visto y a mí casi no me llama la atención, a mi me gusta más ver las novelas, por ejemplo en la casa yo siempre pongo con mi bebé, ella siempre ve novelas conmigo porque no me gusta que vea los padrinos mágicos, no me parece que sean interesantes, yo no se

tú que piensas con respecto a eso, pero a mí me parecen súper aburridos, incluso a veces me duermo mirando los padrinos mágicos. ¿Tú qué piensas?

M: No se...

P: ¿Si son aburridos?

M: No, para mí no.

P: ¿Por qué?

M: Porque, por lo que le acabé de decir, por lo que el niño es muy chistoso.

P: Si, pero a mi me parece que hace cosas muy infantiles, en cambio las novelas muestran casos reales, en cambio ahí no.

M: Pues no se...

P: ¿Qué pasa con los padrinos mágicos?

M: Es que el niño tiene dos padrinos mágicos y ellos le conceden deseos, entonces por eso me gusta a mí.

P: Y ¿qué clase de deseos le concede?

M: Los que él quiera, pero tiene un reglamento.

P: Mmm... ya, ¿y cuáles reglas plantean luego los padrinos mágicos?

M: Pues no me sé muchas

P: pero las que te sepas

M: Que, que no puede pedir un desayuno después de las diez de la mañana.

P: Pero eso está mal hecho, ¿por qué?

M: Mmm...

P: Porque imagínate, por ejemplo desayunar tan tarde a mi me parece muy aburrido, que tal uno tenga mucha hambre.

M: Es que en un aniversario que no puede decir, no puede decir que tiene padrinos mágicos, o si no se los llevan.

P: Mmm... Pero en las novelas no pasa eso por ejemplo, las novelas son divertidas por eso y ahí también conceden deseos ¿no te parece?, yo veo muchas novelas donde pasa eso, y son igual o más divertidas, además son variadas, en cambio en los padrinos mágicos siempre dan lo mismo.

M: No, hay capítulos nuevos.

P: Si, ¿cómo cuáles?, yo no he visto ninguno, siempre que veo padrinos mágicos sale la misma historia, en cambio en las novelas uno ve de tragedia...

M: A ¡no! porque hay unos capítulos nuevos que salieron de un bebé

P: En las novelas también salen bebés

M: Pero es que el bebé, tiene una maraquita que también puede cumplir lo que él quiere, y si se pone bravo, pasa algo malo.

P: Mmm...

M: Que si se pone feliz... pasan cosas felices.

P: Y en las novelas también, incluso en las novelas pasan cosas chéveres

M: No, pero es que si se pone bravo, entonces el bebé si se pone bravo entonces, digamos si el bebé se pone bravo, entonces viene una tormenta y aparece un dinosaurio.

P: si, y en las novelas también, en las novelas pasan cosas chéveres y también si uno, si aparecen cosas tristes también pasan otras cosas ¿no crees?, a mi me parece de todas maneras más divertidas las novelas.

M: No, a mí no.

P: Además, los padrinos mágicos solamente como que los dan solamente una vez en el día

C: No

P: En cambio las novelas, las dan por la mañana, al medio día, por la noche, a la madrugada.

M: No, porque los padrinos mágicos a veces por la mañana dan cinco capítulos, por la tarde dan hartos, hartos, hartos y por la noche dan como diez.

P: Además en las novelas tú aprendes cosas más divertidas, en cambio en los padrinos mágicos no me parece, yo cuando... yo no aprendo nada de los padrinos mágicos

M: Si

P: En cambio tú en las novelas puedes aprender muchísimas cosas.

M: yo he aprendido de los padrinos mágicos una cosa

P: ¿Qué has aprendido?

M: Que toca ser responsable.

P: ¡Ah! yo también he aprendido eso de las novelas, y ¿por qué dices eso?, qué has aprendido,

dices tú que has aprendido a ser más responsable. Y ¿cómo ser más responsable?

M: Es que el niño a veces, si lo deja el autobús se va caminando para no perder clase.

P: ¡Ah! muy bien, y eso te hace. Por ejemplo, ¿tú haces eso?

M: No, yo me voy caminando sólo.

P: Ah bueno, pero yo también en las novelas, me enseñan que tengo que acostarme temprano, que tengo que cumplir con mis tareas, y yo también hago eso, y eso las novelas también me enseñan a mi a ser responsable. ¿Tú qué piensas?

P: Tú me decías que lo daban cinco veces a la madrugada, por ejemplo, yo tengo una ventaja, yo puedo ver novelas a la madrugada, tú no puedes ver los padrinos mágicos a la madrugada.

M: No, porque me toca acostarme.

P: Entonces ahí son mas chéveres las novelas, tienen más ventajas que los padrinos mágicos.

M: No, porque hay películas de los padrinos mágicos, y hartas.

P: Si, y tú los puedes ver a la madrugada

M: No.

P: ¡Ah! Pero yo si puedo ver mis novelas a la madrugada.

M: No, porque las películas la dan por la tarde.

P: Por eso ¿y entonces cuál es la ventaja? La ventaja mía, a ver, que más te digo de las novelas, son más chéveres porque las dan todo el tiempo, además cual es la otra ventaja que tienen y que me gusta de las novelas, que son variadas, es decir que dan cosas diferentes.

M: Yo tengo una ventaja.

P: Cuál A ver

M: Porque los sábados no dan novelas, y cambio los domingos y lunes, y todos los festivos dan los padrinos mágicos todos los días.

P: Pero es que imagínate que yo tengo un DVD y yo grabo las novelas y las veo los fines de semana, cuando no las dan en la televisión, entonces yo las veo en el DVD.

M: Pero capítulos repetidos

P: No porque yo me compro las películas que venden de otras novelas, ¿no ves?

M: No

P: Mmm... que otra ventaja a ver, mis novelas que otra ventaja tienen mis novelas eeeh... ahí

trabajan por ejemplo, niños de muchas edades, trabaja gente adulta, trabajan otros niños, en cambio siempre sale en tus padrinos mágicos siempre sale el mismo niño.

M: Pero salen nuevos, salen malos, salen...

P: Yo te hago una invitación, en cambio de ver padrinos mágicos por qué no vemos novelas los dos.

M: No.

P: ¿Por qué?

M: Feo.

P: No, pero ¿por qué son feas mis novelas?

M: Porque es para adultos

P: Los padrinos mágicos no son, y ¿por qué son para adultos?, ¿quién te dijo a ti?

M: No porque son personas, son personas y a mi me gustan los muñequitos.

P: A ti te gustan los muñequitos. Y ¿por qué te gustan los muñequitos?

M: Porque son divertidos.

P: Las novelas, las novelas también son para niños, no te digo yo, mis sobrinos se sientan a ver novelas conmigo, Tatiana ve novelas, María Esther, Marci ve novelas, y los padrinos mágicos también son para adultos.

M: Si

P: En cambio esa es otra ventaja, mira las ventajas que tienen las novelas mías, las pueden ver los adultos, las pueden ver los niños y además las puedo ver yo a la madrugada y los niños también.

M: Los padrinos mágicos también los dan por la madrugada.

P: Si, pero yo no he visto.

M: No porque yo no puedo ver, porque me toca acostarme.

P: Ah y ¿Por qué?

M: Para ir a estudiar.

P: Ah y ¿por qué más?

M: Porque me da mucho sueño

P: ¡Ah! ¿Qué otra cosa te gusta de los padrinos mágicos?, porque no tiene muchas cosas

buenas, tienen más cosas buenas las novelas

M: Es que hay una niñera malvada, y entonces en un capítulo, el padrino, le convierte la cabeza de pescado, entonces a Timmy lo encierra en una jaula, y timmy coge una varita y se desaparece, la desaparecen a una pata y ponen a la niñera mala en la jaula, y ella hace que... y cae en un pozo sin fin

P: Pero yo no creo que eso sea verdad, en cambio en las novelas, vuelvo y te digo, hay cosas reales, cosas que si pasan, en cambio, ¿será que eso si es cierto, lo que paso ahí, en los padrinos mágicos?

M: No.

P: Por eso son más chéveres las novelas ¿si te das cuenta?

P: ¿A Miguel, qué piensas? Pásese a las novelas mire que son más chéveres y más interesantes.

M: No.

P: ¿por qué no? ahí está, le regalo una colección de novelas que yo tengo

M: No.

P: Está la de café,

M: ¡Uy! No que feo.

P: Uy esa es súper es de romance

M: A mí solo me gusta Vecinos y Oye Bonita

P: Ah por eso, vecinos, vea hablemos de vecinos es súper chévere, a mi me encanta y no me la pierdo.

M: A mí solo me gusta vecinos y oye bonita y La Guaca

P: ¡Ah! Entonces si ve novelas.

M: Si, pero no me gustan casi

P: Ah, pero te gustan, algo te gustan. ¿Qué te parece si tú te pasas para las novelas?

M: Bueno.

P: Ves más novelas y yo te regalo una colección

M: Yo sigo también muñequitos ahí

P: Pero tú no me los puedes regalar en cambio yo si te puedo regalar mis novelas.

M: Hay muñequitos, Danny Phanton, Jonny theth,

P: Ah, pero estamos hablando de los padrinos mágicos, tienes películas de ¿los padrinos mágicos?

M: No.

P: Ah!, por eso en cambio yo si tengo películas de las novelas.

M: Uy no que feo.

P: Pásate a las novelas, las novelas son más interesantes.

M: No.

P: No. Nada. Además, no te digo que en las novelas en ellas aprendes muchas cosas más.

M: No.

P: Un día de estos te puedo, ahorita te puedo invitar a ver novelas y las miramos los dos y verás, que te diviertes más, o me vas a decir que te diviertes más con los padrinos mágicos, que con Vecinos.

M: Pues claro.

P: ¿Por qué?

M: Porque si

P: pero ¿por qué si?

M: Porque son más chéveres

P: Y ¿por qué son más chéveres que las novelas?

M: Por lo que a mi me gustan ver los muñequitos y a mi me gusta ver los padrinos mágicos.

P: Bueno. Si a ti te gusta, bueno yo igual te respeto lo que tu piensas, si a ti te gustan los padrinos mágicos, pues bueno, pero tienes que admitir que las novelas también son chéveres

M: Si

P: Bueno, entonces te invito a ver novelas conmigo

M: No.

P: ¿No? bueno Miguelito eso era todo, yo quería que habláramos de eso.



Pontificia Universidad Javeriana
Facultad de Educación
Maestría en Educación

TESIS: Caracterización de las habilidades argumentativas en niños y niñas de 9 años de una institución educativa distrital

Esta intervención se realiza en una institución educativa distrital, con un estudiante de la jornada de la tarde; este niño es de cuarto de primaria y tiene 9 años de edad.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

*** Nombre de los estudiantes:**

Junior Edad: 9 años

***Docente:**

Diana Patricia Nossa Rodríguez

***Tema:**

Tiempo Libre

***Modalidad de la intervención:**

Individual

***Fecha:** Abril de 2009

***Convenciones:**

P: Profesora

J: Junior

TRANSCRIPCIÓN DE LA CONVERSACIÓN

P: ¿Cómo te ha ido?

J: Bien.

P: Bueno Brayan

J: ¿Brayan?

P: ¡No! ¡Brayan no! es que estoy pensando en Brayan

P: Imagínate que nosotras, hemos detectado que los niños no son escuchados casi, los adultos hablamos mucho y no dejamos que los niños hablen, por eso es importante tener una conversación contigo hoy. ¿Tú qué piensas sobre ese tema que lo adultos hablan más o hablan menos?

J: Pues, es que a veces, los adultos dan buenas ideas y dan malas ideas porque a veces cuando uno le pregunta, por ejemplo de una tarea, no lo escuchan, y uno va a hacer la tarea y le queda mal.

P: Bueno. Y si yo te hablara sobre lo que haces tú en tu tiempo libre cuando dejas de estudiar, ¿qué haces tú en ese momento?

J: Yo a veces juego, le ayudo a hacer el oficio a mi mami, eeeh, que más a ver, y le ayudo a trapear el piso, eeeh, a veces, a veces salgo a montar bicicleta, a veces juego con Karen, y bueno, y más cosas

P: Bueno, tú me nombras varias actividades que haces en el tiempo libre, para ti ¿qué es el libre?

J: Pues para mi es el tiempo libre, es cuando uno deja de estudiar, cuando uno descansa.

P: Cuando uno descansa es cuando uno tiene tiempo libre

J: si señora

P: y tiempo libre ¿de qué?

J: Pues uno puede tener tiempo libre de, por ejemplo, puede tener un tiempo libre para jugar, otro tiempo libre, para hacer otras cosas.

P: Ok. Cuando tú me mencionas varias actividades, me dices que te gustan, y son las que haces frecuentemente en tú diario vivir, ¿no es cierto? Cuéntame ¿cuál es la actividad que más te gusta hacer cuando estas libre de otro tipo de actividades?

J: A mí me gusta, a mi me gusta ayudarle a mi mamá a hacer oficio

P: Te gusta ayudarle a tú mamá a hacer oficio, ¿por qué Junior?

J: Porque es que uno, uno se desaburre y además eso queda bonita la casa.

P: ¿Te desaburre?, imagínate que yo, alguna vez pensé que esa actividad también era la preferida

mía en mi tiempo libre pero yo si me aburría mucho, el hecho que tuviera que barrer por toda la casa todo el tiempo, y ver mis amigos allá en el parque, jugando, pues me sentía yo aburrida por hacer eso, ¿tú como te sientes?

J: Pues yo no me siento aburrido, yo antes me desaburro porque antes le puedo ayudar a mi mamá a hacer, a hacer las cosas que ella necesita, yo se las puedo hacer, y ella puede hacer otras cosas

P: ¿Como cuáles?

J: Mmm, como, como investigar tareas, por ejemplo si la dejaran tareas en un trabajo, ella las investiga, que más, bueno así, cosas

P: Y no te parece aburrido estar uno ahí en la casa todo el tiempo haciendo oficio. Bueno le está uno ayudando a la mamá, porque lo que tú dices es cierto, le estás colaborando a tú mamá pero a mí si me sigue pareciendo que es aburrido porque mientras que los otros niños están jugando en su tiempo libre, tú estás en la casa haciendo oficio, haciendo cosas que de pronto no son de niños.

J: Pues eso si tiene un poquito de razón, pero es que lo que, por ejemplo, mi Mami dice, como, como se libra de una cosa como, como, como le digo a ver.

P: ¿Como que te pone a trabajar en las cosas que ella debe hacer?

J: Ajá

P: Bueno. Claro que, tú me dices que es bueno el hacer eso, pero a ti te gusta independientemente de que tú Mamá se libre, de hacer esta tarea para ella poder hacer otras, a ti si realmente, ¿te gusta mucho hacer eso?

J: Si porque le estoy colaborando a mi Mami, y sigo con eso

P: Sigues con eso y si yo te digo que tú le puedes colaborar, porque estamos entrando a un punto súper clave, y es, yo le colaboro a mi Mamá en eso, pero de pronto, si tú Mamá necesitara una tarea de investigación y necesitara que ocuparas su tiempo libre ayudándole a investigar, no sería mejor ayudarle a investigar en sus tareas, ¿qué ir a hacer las labores de la casa, hacer como ese oficio?

J: No porque si nos toca, si a ella le toca investigar, por ejemplo, tareas de Internet, yo no puedo saber mucho de Internet, mientras que ella si puede buscarlo rápido.

P: Bueno. Pero yo te digo una cosa, cuando tú vas, ¿tú alguna vez has ido a Internet a buscar algo?

J: Si señora

P: ¿Cómo investigas?

J: Pues es que yo no investigo yo, yo; a mí me ayudan mis primos, por ejemplo mi Mami,

P: Bueno que has visto de cómo investigan, ¿qué tienen que digitar?, ¿a qué páginas se meten?

J: Pues para dibujar a veces se meten, bueno se meten en el Paint, a veces registran todos los programas.

P: Y en qué página de Internet se meten, en Yahoo, en Google, en ¿cuál?

J: Eee

P: En esa que dicen google,

J: Si señora

P: En Google, esa se llama google, y ahí que digitan, por ejemplo si quieren trabajar sobre los animales salvajes, quieren investigar sobre eso, ellos que tienen que digitar ahí. ¿Qué tienen que escribir?, para que le salga la información completa.

J: Pues yo, yo a veces a mí me dicen que ponga definición por ejemplo, de lo que tú dices definición de los animales salvajes.

P: Y le das tú enter y ahí te sale todo

J: Mmm

P: ¡Vez que si tú puedes! tú me estás diciendo que mira, me meto por acá, digito esto, y entonces tú si puedes

J: Pero es que a mí me han enseñando

P: ¡Ahh! Por eso ya que te han enseñado, entonces tú puedes ya con el conocimiento que tienes ayudarle a tú Mamá, entonces podría ser otra forma de ayudarle a tú Mamá en tú tiempo libre y no haciendo los oficios de la casa y sería más chévere

(Junior se ríe)

P: ¿Te parece, o no te parece?

J: Mmm, noo

P: Por qué, cuéntame ¿por qué?

J: Pues es que mi Mami cuando hace oficio, se cansa mucho porque le toca trapear las escaleras, barrer, lavar el baño, bueno muchas cosas, mientras que yo, yo si tengo, yo si tengo harto tiempo para hacer eso, mientras que a ella si le toca por ejemplo investigar

P: Bueno y por ejemplo, si ponemos más bien a Karen para que ayude a hacer los oficios de la casa y tú investigues, no te parece ¿qué sería como una menor opción?

J: Pues también podría ser al revés

P: ¿Como así que al revés?

J: Pues que Karen investigue y yo le ayudo a mi Mamá a hacer el oficio

P: Bueno. Y no crees que, por ejemplo el montar bicicleta sería una opción mejor, para hacer en tú

tiempo libre, haces deporte, cuidas tú salud, oxigenas, otro tipo de, un aire más puro, donde tú vayas a un campo y montes bicicleta por allá y esto mejor, esto es divertido, estas conociendo otro tipo de calles, de contextos no te parece ¿mejor?

J: No señora porque es que, primero yo puedo salir a la calle a tomar aire, y segundo también puedo hacer ejercicio ayudándole a mi Mami con el oficio.

P: ¡Ahh si! y ¿qué ejercicios haces?

J: Por ejemplo si barro, hago ejercicio con las manos y con los brazos.

P: No sé, no me, no me convence como mucho tú posición porque finalmente mira, cuando tú montas bicicleta, estás trabajando piernas, fortalecer las piernas. Dime tú barriendo ¿cómo fortaleces las piernas?

J: Jajaja. No sé

(un momento de risas)

J: Si yo barro rápido puedo...! aahh

P: Jajajajaja. Bueno, entonces a ver te doy otra razón, yo creo que montando bicicleta, tú vas a ir a conocer a personas, te puedes encontrar tú en ciclovía, por ejemplo, con una persona.

P: Bueno decíamos que de pronto cuando tú ibas a ciclovía, podrías conocer más gente, cosa que tú no puedes hacer haciendo oficio allá encerrado en la casa, podrías conocer más gente, podrías conocer sobre experiencias de ellos, y que la escoba no te va a dar experiencias, el trapero no te va a dar experiencias.

J: Me da experiencia de barrer y de trapear, ja,ja

P: Jajajaja, bueno y ¿por qué crees que te da experiencia de barrer y trapear?

J: Porque es que cuando uno sea grande ya tiene la capacidad

P: ¿De qué?

J: De barrer o trapear

P: Ah si

J: Ajá

P: Y que puedes tú hablar con la escoba y con el trapero

J: Nada, pero es que si yo hago oficio mi Mami me puede premiar y me puede sacar

P: ¡Ah! o sea que tú lo haces es por premiar

J: No

P: Si me acabas de decir

J: No, puede ser, puede ser

P: Y si no fuera, entonces no lo harías

J: No, oooh si, si, si,

P: Cómo así explícame eso

J: Porque es que si así no me, así no me, así no pueda salir a la calle, yo puedo, yo puedo, a ver, qué puedo hacer yo, yo puedo con mi mami, ella me puede a veces ayudar, bueno yo a veces no me canso, pero a veces sí, pero tampoco es para dejarle de ayudar a mi mami.

P: Bueno. Y si yo te digo que otra actividad en el tiempo libre que puede ser mejor, que estar haciendo oficio en la casa, puede ser viajar, cuando tú viajas, conoces diferentes culturas, cuando tú viajas aprendes bastante, cuando tú viajas, puedes estudiar en otras partes, en otros colegios y puede llegar a ser el Ingeniero que siempre has soñado y entonces eso sería una forma de ayudarle a tú Mamá en lo que ella quiere. Incluso tú le puedes comprar una casa, le puedes comprar todo lo que ella siempre ha querido, ha soñado y lo estás haciendo dentro de tú tiempo libre.

J: Puede ser verdad pero tampoco, porque es que yo puedo viajar y de pronto me demoro mucho y a mi mami, entonces le toca hacer todo el oficio mientras que yo llevo.

P: ¡Ah bueno! pero es que cuando tú viajes estamos diciendo que puedes estudiar y cuando de pronto seas grande, puedes contratar a una persona que le ayude a tú Mamá a hacer las labores de la casa, y ahí le estás colaborando también,

J: Pues, pues, ¡no! jaja

P: ¿Por qué no?, No le estás ¿colaborando?

J: Si pero es que uno también, uno tampoco, como le digo, uno tampoco como gana.

P: Gana qué

J: Por ejemplo si usted contrata a alguien tiene que pagarle, y esa no es tampoco manera, porque a mi mami yo también le tengo que dar plata.

P: Claro pero tú le podías dar plata a tú Mamá, la estás ayudando con una persona que le ayude a hacer las labores de la casa y estás ayudando a esa persona económicamente, porque le estas ofreciendo un trabajo.

J: Mmm. Es que a mí no me gustaría que mi mami trabajara, porque es que yo quiero trabajar por ella.

P: Si, yo de la persona que te hablo, que le estás ofreciendo trabajo es a la señora que tú contratarías para que le ayudara a tú Mamá, y así tú Mamá no se tendría que sacrificar tanto.

J: Pero si usted dice que no se tuviera que sacrificar tanto, ella no se sacrificaría tanto si yo le ayudo

P: Por eso, yo te estoy diciendo que la ayudas en el sentido en que tú puedes pagarle a una

señora, para que vaya y haga los oficios de la casa, y tú Mamá no los tenga que hacer.

J: Es que también da pesar porque a uno, a uno lo mandan, eso no le piden el favor ni nada, sino lo mandan

P: ¿Quién te manda?

J: Por ejemplo, si yo soy, por ejemplo si yo hago el aseo, los jefes no le piden a uno el favor, sino lo manda, sin pedirle el favor

P: Y ahí ¿quien estaría mandando a quien?

J: Karen, jajaja

P: Karen ¿te estaría mandando?

J: No a la señora del aseo

P: ¡Ah bueno! pero es que yo por ejemplo, a ti te puedo mandar, pero con mucho respeto, eso si ya va dependiendo del jefe y tú estás haciendo mira, una actividad en tú tiempo libre que te gusta, que te gustaría que es viajar, estas disfrutando tú, estas obteniendo conocimientos y le estás ayudando a tú Mamá. Por eso te digo, para mí la mejor opción no es quedarse uno en la casa uno en el tiempo libre haciendo oficio, sino viajar y conocer otras culturas, enriquecerse a nivel de conocimientos, con eso yo puedo trabajar y tener más dinero y así poderle ayudar a mi Mamá

J: Pues es que si yo

P: En tú caso, pues a tú Mamá

J: Lo que yo le digo es verdad que si uno mientras que viaja y si no viaja con la Mamá, pues ella se queda haciendo el oficio.

P: Y si ¿te llevas a tú Mamá?

J: No es que la casa quedaría solita, jaja

P: Jajajaja. Pero podría ser mejor opción la que yo te digo, te vas haces lo que tú quieres en tú tiempo libre, llevas a tú Mamá, le pagas a una señora para que haga las labores de la casa y así todos felices comieron perdices

J: Si es que hay trabajos que a uno lo aburren, y además a uno lo que, digo es verdad, a mi por ejemplo, me desaburre, me desaburre hacer oficio

P: Pues mira, me estás diciendo razones muy buenas, razones muy buenas que están logrando convencerme de que tú opción por el tiempo libre, la actividad de tú tiempo libre es mejor que la mía.

No se, yo diría que si yo hago feliz a mi Mamá y yo soy feliz haciendo lo que me gusta, pues en esa medida, mi actividad de viajar, es mucho mejor que la tuya

J: Pues es que si yo no viajo con mi Mamá ella puede decirle a la señora que hace el oficio, no venga tal día y ella lo hace

P: Y ¿qué pasa?

J: Que ella se cansa y a mi no me gustaría que ella hiciera el oficio

P: ¡Ahh! pero si tú le estás diciendo a tú Mamá yo le voy a pagar a una señora para que venga y haga el oficio, y si ella no quiere, pues eso si ya es problema de tú Mamá, porque tú le estás ofreciendo todas las comodidades para que ella no se canse

J: Pues...

P: Y así, si podrías viajar y disfrutar, sólo que si tú Mamá no quiere esa ayuda, pues ahí si ya es problema de tú Mamá

J: Pero es que yo disfruto haciendo aseo

P: Bueno Junior, creo que me has convencido, de que tú actividad es la mejor 'congratulation'.

J: jajaja

P: Nos vemos en otra oportunidad

J: Bueno, si señora

P: Chao!

J: Chao!

TRANSCRIPCIÓN DE LA CONVERSACIÓN

P: ¿Cómo estas, Johan?

J: Bien

P: Bueno, sabes ¿cómo me llamo yo?

J: Mmm, ni idea

P: ¿Cómo crees que me puedo llamar yo?

J: Mmm, ni idea no se

P: Ni idea, ese nombre nunca lo había escuchado para una mujer

J: Eee... no sé, María del Carmen Celeanda, ah...

P: Ah...María del Carmen ¿yo tengo cara de María del Carmen?

J: Eee... si... mmm... Johanna

P: Por ahí cerca, empieza por D

J: Mmm... ¿por D? Diana

P: Sí, muy bien. Hola

J: Hola

P: Hola Johan, mi nombre es Diana, soy profesora y hablando alguna vez con profesores de otros colegios, escuchaba yo sobre la importancia que tienen los niños para hablar, es decir, nosotros los profesores y los adultos nos encargamos todo el tiempo de estar hablando, hablando y hablando y creemos y nos creemos el cuento, que nosotros somos los que sabemos, de que los niños no saben nada ese es un grave error ¿no cierto? o tú ¿Qué piensas de esto?

J: Que todos somos inteligentes

P: Ok, entonces, tú dices: todos somos inteligentes y ¿por qué tú me dices que todos somos inteligentes? Yo le he apostado que realmente es verdad, eso, los niños son muy inteligentes y la forma de expresarse los niños son muy buenas, necesito que eee... ¿tú me ayudes a convencer a las personas que no creen que los niños son muy pilosos, muy inteligente?, que por medio de lo que nosotros hablemos, hayan muchas personas que digan, oigan estamos cometiendo un error y vamos ahora a dejar a que los niños en nuestros salones hablen durante más tiempo, de que el profesor no hable, hable y hable sino que también los niños puedan hacerlo ¿Me ayudas?

(Johan mueva la cabeza diciendo que sí)

P: Listo, bueno una misión, para esta misión, tenemos unas reglillas y son las siguientes: vamos a escoger unos temas para hablar, cosa que después ellos no vayan a decir: Hay no que es usted le dijo a Johan de que hablara de esto y lo preparo y le dijo que tenía que decir ¡no! vamos a escoger un tema del que tú quieras tengo aquí casi 18 temas y tú vas a escoger sólo un tema de

estos, que vamos hacer con este tema, con ese tema de discusión: Uno tú me vas a decir lo que piensas sobre ese tema, luego eee, tú me vas a dar razones sobre del ¿Por qué?, piensas sobre de que ese tema es el mejor. Yo también voy a escoger uno y yo te voy a dar razones del ¿Por qué? mi tema es mejor que el tuyo. La idea es que tú me convenzas, convenzas que tú tema es mejor que el mío, que tú opines, porque lo que yo te digo a veces los adultos nos podemos equivocar y si tú ves que yo me estoy equivocando, pues tú me dices: Oiga usted se está equivocando y por esta y esta razón, ¿vale?

J: Mmm

P: Listo

J: Listo

P: Comprendidas las reglas

J: Listo

P: Listo, vamos pues, tenemos las mascotas, es decir con el tema de las mascotas podemos hablar sobre ¿qué piensas de las mascotas?, si son buenas, si son malas, las ventajas de tener una mascota o las desventajas, vale según tu punto de vista, podríamos hablar también sobre los artistas famosos, Tú tienes algún artista famoso ¿qué te guste? Uno favorito

J: Mmm, espere miro, vecinos

P: Un artista

J: Oscar

P: ¿Oscar?, es tu artista favorito. Bueno. Ok el mío es Juanes es mi artista favorito. Otro tema puede ser las tareas ¿serán buenas?, ó ¿serán malas?, ¿serán aburridas? o ¿serán divertidas?

J: Buenas porque cada uno puede aprender las tareas y lo que entendió de la clase lo copia en el cuaderno

P: Ok, vamos entonces a pensar, fuera de que estoy diciendo los temas y tú vas a decir sólo uno. Listo, lo de las materias favoritas, ¿cuál es tu materia favorita?

J: Inglés

P: Y, otro tema puede ser de discusión, ¿quiénes con mas fuertes los hombres o las mujeres?, los programas de televisión favoritos pueden ser otros, ¡no! eee... programas de televisión favoritos, no mentiras, las labores de la casa ¿Quiénes deben hacer los oficios?

J: Todos, las dos somos mujeres

P: Entonces ya te he leído, los temas tú me dices sobre ¿cuál quieres que hablemos?

J: Mmm, los animales

P: Las mascotas

J: Las mascotas

P: Las mascotas, listo, ¿Por qué escogiste este tema?

J: Porque, las mascotas son algunas que les pueden servir para algo, o sea por ejemplo, un perro sí la persona sigue al perro lo puede "guiara" uno, el gato le puede decir que, que, que hay, que hay o que pasa ahí, si

P: Pero, ¿Qué es una mascota?, porque, por ejemplo, eee, tú estás ayudando que sería algo que ayuda a otra persona, yo he visto por ejemplo, en las calles de Bogotá los pisos que están diseñados especialmente para los ciegos.

J: Como así

P: Son... eee... si tú te has dado cuenta en las calles hay uno pisos, los pisos que tienen bolitas y eso es para que los ciegos con su bastón vayan tocando y sepan por donde van caminando, entonces esto también sería un ayuda, tú me estás diciendo que las mascotas son algo de ayuda, pero, para ti, ¿qué es una mascota?, dime que entiendes por una mascota

J: No sé

P: ¿Qué es una mascota?

J: Espera pienso

P: Eso

J: Mmm... mascota, mascota, ¿qué es una mascota?, que llevan las personas y a veces ellas cuando...

P: Pero llevan que, es un objeto es, ¿Qué es una mascota?

J: Una mascota es un ser vivo, las mascota es un ser vivo,

P: Un ser vivo y que pero...

J: Mmm... Un ser vivo que puede ayudar a las personas, eee, también puede eee, ayudar a las personas eee, avisarle que si hay peligro o no hay peligro así, porque si hay peligro ella ladra.

P: ¿Tú has tenido alguna una mascota?

J: Nunca

P: Nunca

J: Nunca podemos, porque mi hermana sufre de la mota, entonces como los animales sueltan mota entonces no podemos tener

P: ¿Qué es la mota?

J: La mota es una cosa que tienen los perros para, para soltarla y la mota es como el gato lo tiene pero él, la mota es algún infeccioso

P: Algo, ¿Qué?

J: Infeccioso porque puede enfermar a las personas algunas veces, si es sucia la mota

P: Ok. Todos los seres vivos eee, como las plantas, tú me hablas de que los seres vivos son aquellos que son mascotas, sí, las mascotas son seres vivos mas bien, diríamos

J: También son

P: ¿La planta es una mascota?

J: No, es un ser vivo que recibe, que recibe rayo del sol para cultivarla eee, da "comía" y también para cultivarla el oxígeno que nosotros recibimos, por primero la atmósfera, luego el sol, luego la planta

P: Pero son las plantas las ¿qué se cultivan?

J: A veces, no, las plantas la ayudan...

P: ¿Ellas mismas se cultivan?

J: No, las personas ayudan a cultivarlas a las plantas

P: Bueno, pero tú me estás diciendo que los seres vivos son, son, las mascotas de las personas, ¿sí?

J: A veces

P: Vuelvo y te digo, las plantas como tú mismo lo estas afirmando son seres vivos

J: Sí

P: Las plantas en ese orden de ideas, las plantas también ¿serían mascotas?

J: No

P: Entonces, que de particular tienen ese ser vivo para que llegue hacer una mascota, ¿qué característica debe tener?

J: Ninguna

P: ¿Ninguna?

J: No la tiene, pues para ser un animal debe tener cuatro patas, debe tener una cola, una cabeza y la otra forma que tiene ese animal, la espalda y por acá en el pecho

P: Bueno, ¿cuáles son las ventajas que tú crees que puede tener eee, el hecho de que yo tenga una mascota ó que tú tengas una mascota?

J: ¿Los hechos?

P: Sí, ¿cuál son las ventajas?, ¿qué es lo bueno de tener una mascota?

J: pues que a veces, el perro puede ser amigable con el hombre por ciertas cosas para, si el hombre lo maneja bien, él nunca va a tener problemas con el perro, también porque el perro ayuda o las cosas eee, los animales ayudan a manejar las personas que son ciegas o también especiales.

P: Pero mira que yo eee, tenía un perro se llamaba, ¿cómo era que se llamaba? Sanchi, sanchi se llamaba nuestro perro, era un pastor alemán, y nosotros lo cuidábamos muy bien, el era nuestra mascota sólo que algún día llego, me ataco y me mordió acá, por eso yo digo que las mascotas no son buenas.

J: Pues algunas veces no son buenas y otras veces son buenas, porque en algunos momentos las mascotas se vuelven amigables pero en pocos tiempos, en largos tiempo se pueden hacer enemigos de alguien

P: ¿Se pueden qué?

J: Ser enemigos de alguien, porque los muerden porque ellos consumen carne, entonces por eso es, consumen algo de carne

P: Bueno, dime otra ventaja de tener una mascota en casa

J: Pues que sea, que no sean, no sean, pues como se llama esa palabra, que no se orine o se "cage" en las pisos sino en donde, por ejemplo, en los baños o en algo que tenga para que ellos hagan

P: Pero eso ¿sería una ventaja o desventaja?, porque tú estás diciendo que no se orinen o se hagan popo.

J: Mmm

P: ¿Bueno ó malo?

J: Bueno porque tienen la casa limpia y no sucia

P: Pero yo conozco muchos perros que se las pasa haciéndose popo por toda la casa y pasan dañando todos los cojines, y dañando la ropa

J: Pues sí en ese caso tendría que cogerlo, ponerlo en la azotea, en el tercer piso, o si no tiene sotea, pues tocara que sacarlo de la casa

P: Y entonces cuando se saca de la casa ya no hay mascota

J: Pues sí, se compra un pájaro

P: ¿Un pájaro? ¡Ay! pero los pájaros mira, uno quiere dormir todo el día o dormir tarde y empiezan como desde las dos de la mañana a cantar esos pájaros.

J: Pues ¿por qué no le pone un trapo? encima de la, de la rejas que ellos tienen

P: Pero no importa, así tengan el trapo empiezan a cantar

J: No, mmm

P: Yo pienso que tener una mascota no es bueno, no es bueno para mí realmente no es bueno, porque mira uno tiene que gastar plata

J: Con las comidas, pues puede darle las comidas que sobran, que les sobran que ya no van a comer

P: ¿Las sobras?,

J: sí las sobras

P: le hacen daño al estómago de los animales

P: ¿Para ti es bueno o es malo tener una mascota?

J: Bueno

P: ¿Por qué es bueno?

J: Porque (esa parte yo no se repite ya) los animales se vuelven amigos de uno y también les ayudan a las personas, pero a veces es malo porque pueden morder a las personas y dejarlos sin nada.

P: Bueno, pero resúmeme eso, bueno o malo

J: Bueno

P: Bueno, yo pienso que es malo, no es tan bueno bien es cierto que tú estas dando unas razones que caracterizan a una verdadera mascota, como el hacer compañía y todo.

Yo, pienso que no es tan bueno, no es tan bueno porque hay personas como tú lo mencionabas anteriormente como tú hermana por ejemplo que son personas que tiene enfermedades que son causadas por los pelos de los animales o por cualquier cosa que venga de los animales, entonces yo por eso pienso que es mejor no tener animales.

J: ¿Por qué?

P: Porque me pueden causar enfermedades, porque yo puedo enfermarme y me puedo morir.

J: Le producen enfermedades porque uno no lo mantiene bien o no lo mantiene con comida o no lo tiene bañándose cada rato, también pueden ser los perros detectives digamos unos policías entonces los perros pueden ser mas inteligentes que un hombre porque un animal es más inteligente, el perro puede buscar alguna cosa si la tiene en buen estado o si la daña.

P: Pero igual, mira, yo tengo un perro y yo a él lo tengo súper bien alimentado, le doy su concentrado como debe ser, lo baño cada mes como lo requiere el veterinario, le aplico las vacunas, le doy la medicina que necesita, pero no quiere decir que ellos no suelten los pelos a los cuales es alérgica tú hermana y en este caso yo también alérgica riniticolaérgica a ese tipo de pelos, entonces para mí es malo tener una mascota

J: Porque producen enfermedades

P: Claro

J: Pues no mantener el perro tan cerca a la persona, mantenerlo en otro lugar en el tercer piso y estar siempre la persona en el primer piso o segundo y no mantenerlo cerca

P: Pero lo que pasa es que en el tercer piso de mi casa yo extendo la ropa cuando lavo, si yo tengo el perro hay pues, todos los pelos del perro se me le van a pegar a toda la ropa y voy a estar respirando y cuando respire entonces me llevo todos los pelos a la nariz y me voy a congestionar.

J: Pues lo mantiene en una jaula al perro mientras se seca la ropa y mientras lava

P: Pero creo yo que tener una mascota requiere también responsabilidad con esa mascota y respeto por la mascota, el hecho de que yo tenga una mascota y sea la dueña no quiere decir que la tenga que encerrar en una jaula porque hay yo estoy faltando y estoy violando el derecho de las mascotas a tener su libertad.

J: O decirle a las mascotas que no o si no hace eso pues coge la mascota y la lleva al tercer piso y lava en el segundo piso como una azotea.

P: Pero es que la casa ya esta construida igual y yo tengo que lavar allá

J: Pues fácil, coge un techo transparente y lo pone encima del techo y luego pone las cuerdas, o sea, deja como una habitación rompe una parte y deja como habitación para que caiga todo el rayo del sol para la ropa

P: Pero es que en estos momentos, yo no tengo presupuesto para eso ó sea no tengo el dinero suficiente para hacer eso. Yo definitivamente digo: Las mascotas no son buenas porque nos hacen gastar el dinero que nos ganamos trabajando y yo dejo de disfrutar un paseo o algo por tener que comprar el concentrado o las vacunas para los perros.

P: ¿Qué piensas tú sobre lo que yo estoy diciendo?

J: Pues mandar a los perros a donde recogen todos los perros y los mandan con un cuidador que no los tengan encerrados, como lo hacen en las jaulas de los perros, en mantenerlo en un lugar limpio que el no lo ensucie

P: O sea ¿tú dices qué enviarlos a una fundación?

J: Eso

P: Cuando yo los envío a una fundación dejan de ser mascotas y pasan a ser animales del común, entonces, ¿tú estarías de acuerdo conmigo en que las mascotas son buenas?

J: No, estoy de acuerdo en que las mascotas sí son buenas

P: Pero ¿Por qué?, tú la verdad no me has dado razones para que yo piense de que sí son buenas, tú por el contrario has dicho que si nos producen enfermedades. De una u otra manera tú estás diciendo que estás de acuerdo conmigo.

J: No

P: ¿Entonces?

J: Pues yo estoy de acuerdo por dos partes

P: De acuerdo con que

J: Porque el animal es detective y así también porque son buenos ayudan a los ciegos, también porque algunas son buenas aseadoras y le ayudan a las personas a coger la ropa y ponerla en un sitio y luego ella la recoge y la guarda en los armarios, no ser desordenados que arreglan todo.

P: No se, pues a mí la verdad esas razones, como ya las habías dicho, tú no me estas dando razones nuevas como para decirme que las mascotas realmente son buenas y son aconsejable tenerlas, yo pienso que en el momento que uno guarda un perro un gato cualquier mascota en una jaula vuelvo y te digo esta uno violando los derechos de esa mascota, ¿estas tú de acuerdo o no estás de acuerdo? y por eso te digo que es mejor no tenerlas, porque si las voy a encerrar ¿para qué las tengo? ¿Estás de acuerdo o no de acuerdo con lo que dije?

J: Para que la ropa no le caiga motas pues lava en el tercer piso y la mantiene dos segundos o mejor dicho cuando se seque la ropa en el segundo piso o en el primero o la sacan a un parque y luego cuando lleguen

P: ¿A quién saco al parque: a la ropa ó al perro?

J: No, al perro

P: Igual, cuando llegue va a dejarme motas, por eso y digo tener animales en una fundación o tenerlos en su habitat natural dejarlos libres, respetar sus derechos y no tenerlos con uno pues si uno no tiene el tiempo trabajando todo el día o estudiando pues uno no le puede dedicar el tiempo suficiente a una mascota entonces es mejor no tenerlas.

J: O le pone ó lo saca al parque, los sábados ó domingos, lo saca al parque a trotar y todo eso y luego si el señor necesita hacer una cosa pues cogen esas cuerdas y lo amarran en una cosa azul y lo dejan hay para hacer las cosas que ellos necesitan hacer y luego vuelven por él y lo llevan a la casa

P: Definitivamente no, yo pienso que es mejor no invertir dinero en una mascota por compañía yo puedo tener un tamaguchi, un jugueticos de esos que sirven como mascota de uno y listo y no tengo que animales y me evito enfermedades y me evito dolores de cabeza tener que limpiarles el popo y el Chichi

J: Pues fácil contrata a una señora para que le limpie todo eso

P: Ah... y sigo gastando plata en el perro, porque el hecho de que yo contrate a una persona para que me limpie el popo y el Chichi

J: Para que le haga todo

P: Exacto, tengo que gastar mas plata, me voy es a quedar en la ruina, mejor dejo de gastar plata en una mascota y mas bien la invierto en mi misma, me voy a un paseo

J: O le pide a algún señor que ya este casado con usted y le pide plata a él y ya que todo para él perro

P: O sea ¿Qué mi marido mantenga a la mascota y me mantenga a mí?

J: No los dos, los dos, los dos que mantengan él perro y ellos dos que se mantengan ellos dos

P: No, pero es que ha él no le gusta eso, yo se que a mi esposo no le va a gustar esa idea porque lo que ganamos es para que nosotros disfrutemos y no tengamos que mantener una mascota, él día que tengamos que invertir dinero a parte de nosotros dos pues lo invertimos es en nuestros hijos y no en un perro o un gato o en una mascota

J: Pues lo que ganen lo invierten en él cajero y luego cuando si van a necesitar un perro pues cogen la plata para todos los tres o para los cuatro si tienen hijos o sea para él perro, para él esposo para usted y para los hijos y si no tienen hijos pues no

P: O.K Johan, creo que hemos llegado a un cierre de nuestra charla y definitivamente ganaron el no tener mascotas. ¿De acuerdo?

TRANSCRIPCIÓN DE LA CONVERSACIÓN

P: Vamos a hablar un ratito ¿cierto? Aquí yo tengo unos temas para hablar, te los voy a leer, y tú vas a escoger uno, el que quieras, el que te guste, el que te llame la atención, el que quieras hablar conmigo, ¿cierto?

Tenemos entonces, tiempo libre, ah no tiempo libre no, perdóname, mascotas, es decir, tú sabes, que son las mascotas ¿cierto?, podemos hablar de mascotas, podemos hablar de un artista famoso, no sé si tú tengas un artista famoso podemos hablar de eso. Podemos hablar de si las tareas son buenas ó malas.

Podríamos hablar de tu materia favorita, podríamos hablar de quienes son más fuertes los hombres o las mujeres, sí, podríamos hablar de tu programa favorito de televisión ó podríamos hablar de ¿quién debe hacer los oficios de la casa?, los hombres o las mujeres. ¿De qué te gustaría hablar?... , te lo vuelvo a repetir, tenemos mascotas, artista famoso, si las tareas son buenas o malas, tu materia favorita, quienes son más fuertes los hombres o las mujeres, ¿cuál es tu programa de televisión favorito?, y ¿quién debe hacer los oficios en la casa los hombre ó las mujeres? de ¿cuál te gustaría que habláramos?. O no te llama la atención ninguno. Dime, dime ¿qué piensas? Ah corazón, no te gusta, quieres uno, vuelvo y te las leo..., la letra es un poco enredada

M: La materia favorita

P: ¡Listo! Bueno, vamos a hablar de las materias favoritas, listo. Bueno, entonces vamos a empezar, ¿cuáles son tus materias favoritas? de pronto tienes varias ó no sé si ya tengas una no más, ¿cuál es tu materia favorita?

M: La de matemática, la de informática

P: Eso es lo de computadores, bueno informática, no más, esas dos. Bueno, yo te voy a contar, ahora ¿cuál es mi materia favorita? listo. Bueno pues realmente en este momento las materias que yo estoy viendo en estos momentos, tal vez tú no las conozcan porque son de la universidad, pero te voy a hablar la que era favorita, cuando yo estaba estudiando así como tú.

Mi materia favorita cuando yo estaba en tu edad, era Ciencias Naturales, no tenía otra solamente me gustaba, ahhh bueno, no mentiras, me gustaba ciencias naturales y educación física me gustaba mucho

M: Ahh educación

P: ¿A ti también educación física?, listo, tú vas a pensar en esas tres que me dijiste: matemáticas, informática y educación física de las tres, ¿cuál es la que te gusta más? Y yo voy a pensar entre ciencias naturales y educación física, ¿cuál me gusta más?. Dos minutos, no, dos segundos para que pensemos. Piensa.

M: Educación física

P: Bueno, listo tú dices que educación física, bueno. Yo entre educación física y ciencias naturales, prefiero ciencias naturales, esa me gusta más, listo, entonces tú me vas a decir ¿por qué la educación física? No, cierto, vamos a hablar un poco.

Pero antes si, vamos a hacer una cosa, tú me vas a contar ¿por qué te gusta educación física?, ¿qué hacen en educación física para qué te llame tanto la atención? Tú dices, que te gusta mucho

educación física ¿cierto?, ¿por qué te gusta educación física?

M: Porque es divertido, nos hacen hacer ejercicio

P: Sí, ¿qué más?

M: Nos dejan jugar

P: Ahh, los dejan jugar libre un ratico, bueno, ¿qué más?

M: Nos hacen preguntas

P: Preguntas de ¿qué?

M: Como estamos trabajando en educación física, una materia que se llama, Fernando Canastas, entonces nos mandan a trabajar, movimientos

P: Uy chévere

M: Rollos...

P: Ahora yo te voy a decir ¿por qué ciencias naturales es mi materia favorita?, a mí me encantaba ciencias naturales sobretodo porque nos ponían a hacer unos experimentos.

Una vez yo tenía que meter un huevo cocinado por una botella, pero digamos que el pico de la botella era muy pequeño y el huevo no cabía porque el huevo era muy grande, entonces uno tenía que ingeniarse la manera para que el huevo, “cupiera” ahí dentro de esa la botella. Otra vez me pusieron a hacer un experimento de botar un huevito sin que se rompiera desde un lugar muy alto y yo tenía que ingeniarme la manera para que no se rompiera. Ves Entonces por eso me gustaba ciencias naturales, porque eran muchos experimentos, y hacíamos competencias qué quien va a lograr el experimento y bueno, y vamos a ganar Y todos

P: Te digo que a mí me encantaba ciencias naturales sobre todo por los experimentos, porque además hacíamos competencias y el que lograba hacer el experimento ese ganaba. Aunque cuando yo lance el huevo se me rompió, pero bueno, por eso me gustaba mucho ciencias naturales.

¿Qué crees tú, qué es mejor, educación física?, ¿qué tú dices qué es tu favorita? ó ciencias naturales, que es mi favorita. ¿Cuál será mejor de las dos?

M: Educación física

P: ¿Por qué? ¿Por qué es mejor que ciencias naturales?

M: Porque uno se divierte, juega, hace amigos

P: Pero las ciencias naturales uno también se divierte, no te estoy contando, yo me divertía mucho con eso y también hacía amigos, tenía muchos amigos ahí, porque entonces hacíamos grupo y los que ganáramos éramos muy amigos y si perdíamos o otros perdían pues igual éramos amigos, porque ahí no importaba quien ganara o perdiera, sino que todos participáramos. Sabes que pienso yo de la educación física que si bien es interesante, y uno hace ejercicio y eso también es bueno para la salud, pues me parece que uno ahí no aprende nada. Uno que aprende en educación física, pues nada hacer ejercicio, uno domingo hace ejercicio y a jugar y a correr, ves no

necesito un espacio en el colegio para hacerlo. En cambio en ciencias naturales uno si aprende harto. Que piensas ¿Tú qué piensas? ¿Tú, qué crees, será que yo estoy equivocada? Ó será más o menos que es así, piensas igual que yo ¿por qué?

M: Porque en educación física no aprende nada, y en ciencias sí.

P: Mmm, bueno. Y que pasa con esos niños, porque de todas maneras yo pienso que es importante hacer ejercicio, eso sí lo tengo muy claro, si, porque si uno no hace ejercicio se enferma. Pero que pasa entonces con esos niños que los domingos no los dejan ir al parque, que tal vamos a poner un ejemplo supongamos que en educación física eso no, no aprende nada entonces la quitan del horario de clases, ya uno no vuelve a ver educación física en el colegio, cierto, a quienes nos dejan ir los domingos al parque no habrá lío, porque uno va y hace ejercicio y ya no hay problema. Pero si supongamos tampoco esos niños los dejan ir al parque los domingos, ellos no hacen ejercicio, ¿qué pasaría?

M: Y entonces qué pasaría con esos niños que no los dejan ir al parque los domingos, ellos no podrían hacer ejercicio, en el colegio sería el único espacio para tener educación física y hacer ejercicio.

P: Entonces, ¿será importante tener educación física en el colegio ó no? ¿Qué crees?

M: Ahh, jaja

P: No sabes. Bueno, mi corazón listo.



Pontificia Universidad Javeriana
Facultad de Educación
Maestría en Educación

TESIS: Caracterización de las habilidades argumentativas en niños y niñas de 9 años de una institución educativa distrital

Esta intervención se realiza en una institución educativa distrital, con un estudiante de la jornada de la tarde; este niño es de cuarto de primaria y tiene 9 años de edad.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

1. Nombre de los estudiantes:

*Karen Valentina

Edad: 9 años

***Docente:**

Nuvia Marcela Barrera Aldana

***Tema:**

¿Quiénes hacen los oficios de la casa?

***Modalidad de la intervención:**

Individual

***Fecha:** Abril de 2009

***Convenciones:**

P: Profesora

K: Karen

TRANSCRIPCIÓN DE LA CONVERSACIÓN

P: Hola ¿cómo estás?

K: Bien,

P: Listo. ¿Cómo me dijiste que te llamas?

K: Karen Valentina

P: Karen Valentina, muy bien Karen, mira, te voy a hacer una invitación. ¿Listo? la invitación es la que hablemos un ratito, yo te voy a hacer una pregunta y a partir de esa pregunta vamos a hablar, ¿te parece? listo, la pregunta es: ¿Quién debe hacer los oficios de la casa, los hombres o las mujeres?, pero bueno piénsalo con calma, piensa, quienes crees tú que deben hacer los oficios de la casa, si los hombres ó las mujeres ó los niños ó los abuelos, yo no sé quién. Listo, pero no. No, dejémoslo mas bien, ¿quién los debe hacer sí los hombres ó las mujeres y piensa en razones de ¿por qué crees eso? , listo.

P: De pronto yo también voy a pensar y de pronto voy a pensar diferente a ti, no te vayas a asustar por eso, simplemente lo que tú pienses, listo y yo, lo que yo piense, así pensemos diferente, puede ser que pensemos igual, pero puede ser no, listo. Entonces, ¿ya tienes una respuesta?, dale.

K: eee... Yo creo que las mujeres porque las mujeres saben más de oficio y los hombres entran más que son más fuertes, pero igual, que las mujeres no saben tanto así de trabajo ó también pueden hacer los oficios, ayudar a las mamás, los hijos también los pueden ayudar con algunas cosas y...y.. También los hombres, cuando las mujeres tienen que salir a hacer algunas vueltas ó algo, los hombres pueden quedarse a hacer algunos oficios, mientras que las mujeres vuelven.

P: Eso que quiere decir, que quienes deben hacer los oficios de la casa, ¿hombres ó mujeres?

K: Mujeres.

P: Las mujeres, sí, definitivamente te sostienes ahí, las mujeres deben hacer los oficio de la casa, bueno...pues mira que yo pienso un poquito, y yo creo que quienes deben hacer los oficios de la casa son: tanto los hombres como las mujeres, te voy a decir porque, porque mira, sí es cierto que las mujeres sabemos hacer oficio, pero date cuenta, que hoy en día a los hombres también desde pequeñitos los están enseñando a hacer oficio, entonces mira, antes las mamás se las pasaban en la casa y hacían oficio y los hombres salían a trabajar, pero hoy en día ya no es así, ahora las mujeres también trabajan, entonces, yo creo que cuando los hombres y las mujeres trabajan, también los hombres y las mujeres deben hacer los oficios. ¿Tú qué crees?

K: mmm, sí, porque también los hombres deben ayudar a las mujeres, y las mujeres a los hombres, y pues los dos pueden hacer los oficios juntos.

P: Pero, tú me habías dicho que los hombres sabían trabajar, y las mujeres sabían hacer oficio solamente.

K: Mmm sí,

P: Aja.

K: Mira si es verdad, pero también las mujeres también pueden trabajar como tanto a los hombres.

P: Los hombres también pueden trabajar.

K: Y también hacer oficio.

P: Qué piensas de que, por ejemplo la opción de que un hombre se quede en la casa haciendo oficio y la mujer se vaya a trabajar, ¿qué crees de eso?, ¿Si debería ser o no?

K: Sí, sí debería ser así.

P: ¿Por qué?

K: Porque, porque... ¿cómo fue la pregunta?

P: Bueno yo te pregunté, se supone que los hombres son los que se van a trabajar y las mujeres se quedan haciendo el oficio de la casa. Yo te pregunto, que ¿qué te parece si fuera al contrario, que las mujeres son las que se van a trabajar y los hombres se queden en la casa haciendo oficio?

K: Pues, sí, porque los hombres anteriormente trabajaban, pero ahora tienen que hacer otras cosas como hacer oficio y que las mujeres anteriormente, trabajaban en una casa, que hacían oficio que lo otro, entonces, yo creo, que debería ser al contrario, que los hombres ahora "hacían" el oficio en la casa y las mujeres salieran a trabajar, pero igual también ellos pueden, ellos pueden por igual, por igual ellos también pueden, que hacer oficio ó a veces pueden hacer el oficio rápido y ellos, hacer el oficio rápido y luego, rapidito se pueden ir a trabajar un poquito más de tiempo.

P: Y ¿tú crees que los hombres sí sabrían cuidar los hijos? porque si los hombres se quedan en la casa, tendrían que cuidar los hijos, los hombres sí saben cuidar los hijos, ¿qué opinas?

K: No

P: Tú crees que no, ¿Por qué no?

K: Porque los hombres no saben cambiar el pañal y si son así, así ya de hacer el tetero, no saben hacer el tetero, no los saben dormir, eee, no están acostumbrados a que los niños lloren, o las niñas, se ponen bravos, les pegan, los maltratan, como las mujeres si los saben cuidar.

P: Aja.

K: O sea, las mujeres tienen más ó sea más amor en los niños por eso.

P: Y entonces, habíamos dicho que los hombres se quedarán en la casa, ¿ahora qué piensas?

K: ¡Ay bueno! sigo pensando en lo mismo, pero es que los hombres no saben cuidar niños, o sea, que por ejemplo, trabaje toda la mañana el papá. Los niños estudian por la mañana, los papás se quedan haciendo oficio por la mañana y hacen el almuercito y todo. Y las mujeres llegan a las doce, almuerzan recogen a los niños y el señor se va ahí vueltas ó a trabajar hasta las seis ó siete de la noche.

P: Mmm bueno, aunque sabes que yo conozco hombres que sí saben cuidar sus hijos, yo tengo un vecino, que se murió su esposa, se le murió la esposa y él le tocó quedarse cuidando a los hijos, y tú vieras que tan buen papá es. No les pega a los niños los quiere mucho, les ayuda con las tareas. También conozco un viejito, un señor ya, que se le murió su hija, su hija tenía un bebé, una

bebida era, entonces dejó a la nieta y el abuelo crió su nieta y le cambiaba pañales y todo.

K: Pues, yo, el papá de mi hermana, él también puede hacer chistes y él cuida muy bien a la niña, pero también conozco a un tío, él trabaja y mi madrina a veces, mi madrina los sábados tiene que ir al colegio, a porque ellos se turnan y entonces a veces ella tiene que ir, y él se tiene que quedar cuidando los niños, entonces él los cuida, y él le da el tetero a mi primita que tiene dos años.

P: Ves!!

K: Cuida a mi primo, todos a mis primos los cuida mucho, los quiere todo.

P: ¡Sí!, pero volvemos a la misma pregunta, ¿quién debe hacer los oficios de la casa, los hombres ó las mujeres?

K: Los hombres.

P: ¿Tú dirías qué los hombres?

K: Sigo con los hombres.

P: Bueno, yo diría que ambos, yo en cambio me mantengo ahí, yo digo los oficios de la casa deben hacerlo los hombres y las mujeres, por lo mismo que te decía, decía ambos trabajan, ambos tienen que hacer oficio, porque imagínate ambos trabajando y que llegue la pobre señora de trabajar, de trabajar y le toque hacer todo el oficio sola. Pues que le ayude el esposo porque si ambos trabajan, pues que ambos hagan oficio.

K: Pues sí,

P: ¿Sí?, ¿pero no dices que es mejor, qué el que debe hacer el oficio son los hombres?

K: Si, así, pero.....

P: ¿Dime?

K: Por lo mismo... por lo mismo, también tenemos que hacer muchas cosas, por ejemplo, como yo digo, o sea la mujer trabaja toda la mañana y ella puede ayudar con los oficios de los niños, que le ayuden, que es lo que ella necesita, y pues así, y también ella, ayuda al mismo tiempo, al mismo tiempo cuando llegan de trabajar, hicieron el oficio y todo, y entonces también pueden salir a trabajar, pero también pueden en el mismo día, al mismo tiempo pueden hacer oficio, en el mismo día los dos juntos.

P: Entonces ¿qué dices? los hombres deben hacer el oficio o los dos juntos, al fin quien

K: Los dos juntos.

P: Sí, mejor, listo corazón, gracias, Muchas Gracias.



Pontificia Universidad Javeriana
Facultad de Educación
Maestría en Educación

TESIS: Caracterización de las habilidades argumentativas en niños y niñas de 9 años de una institución educativa distrital

Esta intervención se realiza en una institución educativa distrital, con un estudiante de la jornada de la tarde; este niño es de cuarto de primaria y tiene 9 años de edad.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

Nombre de los estudiantes:

*Angélica

Edad: 9 años

***Docente:**

Nuvia Marcela Barrera Aldana

***Tema:**

¿Quiénes son más fuertes los hombres o las mujeres?

***Modalidad de la intervención:**

Individual

***Fecha:** Abril de 2009

***Convenciones:**

P: Profesora

A: Angélica

TRANSCRIPCIÓN DE LA CONVERSACIÓN

P: Hola Angélica. ¿Cómo estás?

A: Bien

P: ¿Juiciosa?

A: listo mi corazón, mira lo que vamos a hacer , eee, te voy a invitar a que hoy hablemos de un tema que a mí me parece muy interesante, y espero que a ti también, Listo. Y el tema tiene que ver con una pregunta, la pregunta es ¿Quiénes son más fuertes, los hombres o las mujeres?, vamos a hablar a partir de esa pregunta ¿te gusta? Listo, reitero ¿Quiénes son más fuertes, los hombres o las mujeres?, piénsalo un poquito y yo lo pienso también. Acuérdate que lo importante, es que tú me digas lo que tú piensas, si yo pienso diferente, no importa, tú te mantienes en lo que quieras ¿listo? Bueno. Pensemos a ver... Me avisas cuando ya.

A: Ya

P: Listo. Bueno que dices tú ¿Quiénes son más fuertes, los hombres o las mujeres?

A: Ay veces los hombres....

P: Ay veces los hombres, ¿Por qué?

A: Porque ellos son más fuertes que nosotras.

P: ¿Por qué dices eso?

A: Porque nosotras a veces cuando vamos a alzar algo, nos queda pesado o somos muy débiles.

P: Mmm. Bueno, ¿Cuándo más ellos son más fuertes?, solamente cuando necesitamos alzar ¿algo?

A: No, eee, pues.... Porque ellos pueden tener, ellos que, ellos que, ellos tienen más habilidad que nosotros.

P: Mmm. Bueno. Tú dices que a veces los hombres, eso quiere decir ¿qué a veces las mujeres somos más fuertes también?, ¿cuándo las mujeres son más fuertes?

A: En el amor

P: En el amoor, ¡ay, mira qué bonito!, ¿cómo es eso? explícame

A: Porque nosotras podemos tener más sentimientos que ellos

P: Y por eso seríamos más fuertes. Vea pues... claro que mira que a ves hay hombres que también son más fuertes en el amor y son muy sentimentales, ves, pero si yo te pregunto, te entiendo un poco, tú lo que dices es: los hombres son más fuertes a nivel físico, porque tienen más fuerza que las mujeres, y las mujeres son más fuertes...

A: En el amor

P: ...a nivel emocional. ¿Cierto?

(Angélica mueve la cabeza para decir Si)

P: Porque pueden amar, porque son más sensibles, ¿de acuerdo?

A: Si.

P: Es lo, ¿qué me dices? Bueno... Si tu pones un poco en la balanza eso que me estás diciendo que el hombre es más fuerte físicamente y la mujer es más fuerte emocionalmente, ¿Cuál sería más fuerte de los dos? ¿Será que hay alguno más fuerte?

A: No

P: Tú dices que no

A: Yo digo que no, porque uno pues el hombre digamos, un ejemplo no, el hombre puede alzar algo, y nosotros podemos tener esa misma fuerza pero en el amor.

P: Mmm. Y será que la fuerza del amor si vale, eso sí será ¿fuerza?

A: Pues sí, porque si a uno, digamos... eso a uno le viene del corazón

P: Aja

A: Y a los hombres eso le viene como de los huesos.

P: Ajá a bueno. Sabes que yo creo, ¿qué vas a decir?

A: Que a veces también los hombres son muy sensibles, porque la mujer de pronto lo ve con otra y nada más que estaban hablando, y entonces ella se pone a pegarle o a regañarlo y entonces ellos a veces se ponen sensibles.

P: Mmm, mira. Sabes qué yo pienso que son más fuertes las mujeres. Yo, yo creo eso, tú dices que los dos, ¿cierto? y me explicas con muy buenas razones porque uno y porqué otro, pero yo sí creo que son más fuertes las mujeres, porque mira, es verdad lo que tú dices, las mujeres emocionalmente y sentimentalmente son más fuertes, que los hombres, pero también hay mujeres que son fuertes en oficios de la casa, o en algunas cosas. Mira yo por ejemplo he visto mujeres manejando transmilenio.

A: Yo también.

P: Parece que ella son fuertísimas conduciendo el transmilenio, en cambio a mi me parece que la mayoría de los hombres no son sensibles.

A: Mmm la mayoría no, antes son los que le pegan a las mujeres, mire que un señor, enseguida de mi casa, mi mami una vez le prestó la pitadora a la esposa, entonces cuando ese señor llegó a pegarle a la esposa, y la esposa le pegó con la pitadora y cuando no la entregó, eso era toda apuchu, apachurrada por todos lados.

P: ¡Ay, no Angélica! ¿Verdad?

A: Y iban a pitar unos fríjoles y no alcanzaron a estar para mi almuerzo.

P: Porque se le salía el aire. Me imagino

(Angélica mueva la cabeza para decir si)

P: Pero mira yo me mantengo, yo si digo que las mujeres son más fuertes, yo respeto tu opinión, tú dices que ambos son muy fuertes, pero yo creo que las mujeres son más fuertes yo sí creo eso. Por lo que te digo, porque hay muchas que trabajan en oficios difíciles, yo por ejemplo yo he visto mujeres que trabajan en lo conocen como la 'rusa', haciendo construcción, pegando ladrillos, yo he visto, no muchas, pero si he visto. Y además las mujeres yo creo que son muy fuertes, porque en el momento de tener un hijo, pues me imagino que tú no sabes, pero es un dolor muy, muy fuerte y ellas son muy fuertes teniendo sus hijos.

Yo conozco muchas mamás que quedan viudas, solteras o que el esposo las abandona y ellas salen y sacan adelante sus hijos, son muy fuertes trabajando y los sacan adelante. Por eso yo creo que son más fuertes las mujeres aunque yo respeto tu opinión de que los hombres y que ambos son fuertes, los hombres en lo físico y las mujeres en lo emocional, eso te lo respeto, pero si yo pongo un poco en la balanza, yo estoy de acuerdo contigo, pero yo sí creo son más fuertes las mujeres.

A: Si que somos más fuertes nosotras,

P: ¡Sí! ahora si crees eso, ¿por qué?

A: Porque nosotras digamos, cuando yo esté grande, en el oficio de la casa un ejemplo, a mi me dejan sola, entonces yo tengo por decir que desarmar una cama, y la tengo que correr a otro lado, entonces yo puedo hacer eso, porque yo soy fuerte y del corazón me sale también a veces la fuerza.

P: Mmm, bien o sea que en qué quedamos, ¿tú si dices que son más fuertes las mujeres?

A: Si

P: Aunque sabes si, yo también digo que son más fuertes las mujeres, aunque yo me pongo a pensar un poquito, y pues también hay hombres que también son sentimentales, que sacan adelante sus hijitos, aunque son solos, queeee, que, ¿qué más?, aunque son fuertes físicamente también, pero son muy amorosos. Entonces no sé, ¿Tú qué piensas?

A: Mmm no sé

P: No sé, yo también estoy, como no sé, pues así uno se pone un poco a examinar la cosa y a decir que unos y otros, ya no sabría, si los hombres las mujeres o ambos.

A: Si, porque mi papi, pues él nunca le ha pegado a mi mami, y él siempre nos regaña, pero nunca nos ha pegado.

P: Nunca te ha pegado, ¿por qué te regaña?

A: Porque, a ver, una vez, le regañó fue a mi hermana, a esa si le pegó, esa vez, porque es que yo estaba bebecita, y entonces en la esquina había una fiesta, entonces mis papis se tenían que ir, entonces me dejaron que me cuidara, entonces mi hermana me dejó encima, en las escaleras y me dijo: ¡espérame acá! Entonces, yo que iba a saber, porque yo estaba pequeñita, y entonces cuando llegan mis papás, y la señora de enseguida de mi casa, estaba preocupadísima y llamó a

mis papis, entonces mis papás llegaron, y yo toda en sangrada porque me había rodado por las escaleras...

P: ¡Ay Dios!

A: Entonces cuando llegó mi hermana y le dijo: ¡papi, papi! mire que en la esquina hay una fiesta, ¿me deja ir? Y le dijo, sí, yo también le voy a ser una, y dijo ¡ay que chévere! Y mi papi que saca la correa y le pega.

P: Ah. Yo te pregunto una cosa, a la luz de lo que tú me estás contando, ¿qué hace una persona fuerte?, como qué características crees tú ¿qué tenga una persona fuerte?

A: Pues llorar, pero por dentro está ¡Uyyy! Que, como esta sentimental, pero ella sigue adelante y no se deja engañar por las otras personas, o no le importa, por decir si le dicen fea, ella no, ahí son fuertes, porque ella saben lo que son y pues aceptan lo que son.

P: Eso es ser fuerte, ¿qué más crees que es característica de alguien que es fuerte?

A: Mmm, ¿que son valientes?

P: Eso es ser ¿fuerte? ¿Qué es ser valiente?

A: Por decir si uno lo asustan “aaahhy” entonces uno no gri...uno puede gritar, pero se le va el miedo, y empieza con la escoba a decir: ...chite, chité o ¡algo!

P: Ya bueno. ¿Qué más hace una persona fuerte?

A: Mmm, en el hombre, lo fuerte es la fuerza, en el querer, y... y... pues no se más

P: En los hombres, ¿en las mujeres?

A: Porque podemos hacer el oficio de la casa y si nos rendimos, pues seguimos adelante hasta terminar, y ahí si descansamos, o hacer el almuerzo, como yo en mi casa una vez hice el almuerzo.

P: ¡Chévere! Pero tú al principio dijiste, que una persona fuerte, era aquella, que aunque sintiera tristeza, no lloraba, ¿eso fue lo que entendí?, ¿qué se hacía la fuerte y no lloraba?, tú dices que eso es ser fuerte, ¿cierto?

(Angélica mueve la cabeza para decir Si)

P: Yo en cambio creo, sabe que creo que es ser fuerte, yo creo, respetando lo que tú piensas, porque yo creo que, porque uno llora eso no quiere decir que no es ser fuerte, sino sería más bien... yo creo que cuando uno llora uno lo que hace es expresar sus sentimientos.

A: Eso.

P: Yo lo que creo es que, cuando uno llora, demuestra que es sensible y para mí eso no, o sea el ser sensible no te hace ser débil.

A: Ni fuerte.

P: Cierto y uno puede y yo creo que uno puede ser fuerte pero llorar, yo no le veo lío a eso, por eso

yo no creo que aguantarte la llorada, eee, sea ser fuerte, yo creo que es más bien no ser sincero, porque yo creo que cuando uno siente ganas de llorar, debe llorar, Cuando siente ganas de gritar, debe gritar, cuando siente ganas de reír, debe reír, pues eso pienso yo, yo no sé ¿tú qué piensas?

A: Pues sí, también

P: ¿Sí? ¿Piensas lo mismo?, pero al principio me había dicho que eso era ser fuerte, entonces

A: Eee, no sé

P: ¿Qué crees?, es ser fuerte o no,

A: No.

P: No, eso no es ser fuerte, ¿qué sería eso?

A: Eso sería mostrar sus sentimientos.

P: No se. ¿Tú qué piensas?, eso creo yo, pero no quiere decir que yo tenga la razón.

A: Pues está entre las dos cosas, porque hay gente, que cree que porque no llora es fuerte, como yo a veces

P: Ajá, tú crees que porque no lloras eres valiente, eres fuerte. Bueno.

A: O también, cuando, cuando a uno lo dejan solo en la casa, y que por decir uno empieza a escuchar cosas así, o que piensa que le dan manotadas. Una vez yo estaba en el baño, en el Liceo San Pablo y me jalaban del cabello.

P: ¡Ay Dios!

A: Y entonces yo grité y todo, pero, pero, ya, se me fue, se me fue el miedo, porque yo dije, no voy a pensar en eso, no voy a pensar en eso, y dejé de pensar en eso.

P: Bueno. Pero yo sigo creyendo que una persona que llore, no porque llore es débil, yo creo que cuando uno es fuerte, también tiene derecho a llorar.

A: Si, como los hombres

P: Como los hombres si, un hombre tiene derecho a llorar o ¿no?

A: Si

P: Cierto, pero hay personas que dicen que no. ¿Cierto?

A: Mmm

P: ¿Por qué crees que pasa eso?

A: Pues, ¿Por qué la gente es vanidosa?

P: ¿Será? ¿Tú qué crees que un hombre debe llorar?, ¿si o no?

A: Si, si porque si él tiene sentimientos y la mujer lo engaña o la novia, pues obvio que él debe llorar.

P: Y si se le burlan los amigos.

A: Pues, no importa, porque él, eee, eso es lo que siente, no los amigos.

P: Y eso lo hace ser ¿fuerte o débil?

A: Fuerte porque, porque si sus amigos se le burlan, el no tiene, ellos no tienen derecho a burlarse, porque él sale adelante así siga llorando, pues él tiene sus sentimientos.

P: Pero ¿por qué sería fuerte?

A: Porque, porque, como le explicara, es que tengo la palabra pero no sé cómo explicarla,

P: Ja, ja, dime.

A: Porque, el si los amigos se le ríen, el no deja de llorar él puede seguir llorando.

P: Y por eso es fuerte.

(Valentina mueve la cabeza para decir Si)

P: Mmm. Bueno. Y entonces a que llegamos, ¿Quienes son más fuertes, los hombres o las mujeres?, al fin a que conclusión vamos a llegar

A: No sé, porque mira hemos dicho muchas cosas de mujeres, pero muchas también de hombres.

P: Exacto, entonces, que podemos concluir.

A: Pues yo diría que los dos somos fuertes

P: Que los dos son fuertes

V: Si, y que los dos tienen sentimientos y como dices tú, pueden reír, pueden llorar, pueden gritar, o algo.

P: Bueno... eso es lo que tú concluyes

A: Si

P: Yo concluyo que definitivamente son más fuertes las mujeres, yo me mantengo ahí, yo digo que las mujeres son más fuertes.

A: Yo digo que los dos.

P: Tú dices que los dos, bien, bien, yo digo que las mujeres por todas las razones que ya te di.

P: Porque cuando van a tener un hijo son muy fuertes, porque son sensibles, son humanas, porque también hacen oficios fuertes, por eso yo digo que las mujeres son más fuertes, y ¿tú qué dices?

A: Que los dos

P: Que los dos. ¿Por qué?, dame una conclusión

A: Pues los hombres, pues si, como tú dices, las mujeres somos muy valientes al tener un hijo, y hacer el oficio de la casa, pero el hombre cuando está construyendo algo, o por decir, para los planos que hay que pensar mucho de una casa, o él tiene que aguantar noches, fríos, eee, neblados a veces para construir lo que él quiere y eso

P: Mmm, Bueno. Bien. Listo. Angélica Muchas gracias. ¿Te gustó hablar conmigo?

A: Si.

P: A mí también me encantó hablar contigo mi amor.

A: Chao



Pontificia Universidad Javeriana
Facultad de Educación
Maestría en Educación

TESIS: Caracterización de las habilidades argumentativas en niños y niñas de 9 años de una institución educativa distrital

Esta intervención se realiza en una institución educativa distrital, con un estudiante de la jornada de la tarde; este niño es de cuarto de primaria y tiene 9 años de edad.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

1. Nombre de los estudiantes:

*María Fernanda

Edad: 9 años

***Docente:**

Lucy Janeth González Vera

***Tema:**

Regalo Institucional

***Modalidad de la intervención:**

Individual

***Fecha:** Abril de 2009

***Convenciones:**

P: Profesora

MF: María Fernanda

TRANSCRIPCIÓN DE LA CONVERSACIÓN

P: Bueno, María Fernanda, entonces te cuento, te había dicho anteriormente, nos escribe Catalina Amaya Ríos, representante de cuarto C de primaria del colegio "Las Margaritas".

Acudo a Ustedes porque, por muy buenas fuentes me he enterado que tú eres muy hábil para solucionar problemas, ¿sabes? Necesito de tú colaboración, pues en estos momentos, tengo una dificultad y no sé cómo solucionarla, te comento que las directivas y los profesores de mi colegio, se dieron cuenta que esta Institución se necesitan varias cosas para vencer algunos inconvenientes, y para mejorar la educación, por ejemplo, necesitamos:

Una sala de cómputo, una biblioteca, un gimnasio, una sala de cine y dotación para la emisora del colegio. ¿Te imaginas?, me dieron la enorme tarea de elegir sólo una opción y como si fuera poco, tengo que pensar en algunas razones para convencer a los demás estudiantes de que la opción que yo elija es la mejor.

Por favor ayúdame, pues no se cual elegir. Todas son importantes pero sólo tenemos un dinero para hacer realidad uno de estos sueños. Quedo en espera de una pronta respuesta, mil gracias por tú colaboración.

Postdata: Recuerda sólo hay una platica para una cosita de éstas. Un abrazo, se despide tú amiga y servidora, Catalina Amaya.

Bueno, María Fernanda, ¿tú qué piensas de lo que nos está pidiendo, mi amiga Catalina?.

MF: Bueno, pues para mí, para mí, como que esa plata la deberían de invertir más en la sala de cómputo, porque, porque es que, ahora en, en el planeta, ya antes todo era memoria, todo era todo. Pero ahora con los computadores

P: Mmm

MF: Todo se ha hecho más fácil, porque yo digo que los computadores, porque es que, con eso podemos obtener más aprendizaje, los cursos se deberían de distribuir a varias horas para ir a la sala de cómputo para que si necesitan hacer algún trabajo de una investigación que no la han hecho, o les dejan algún tiempo para hacer una tarea que no han hecho y que no encontraron, ésta podría ser la mejor manera de encontrarla.

P: Tú le plantearías a Catalina que esa es la mejor opción.

MF: Si

P: A ver María Fernanda, yo pensaría un poco ahí, con respecto a las otras opciones que nos muestra Catalina en la carta, yo diría que, que yo le aconsejaría a ella el gimnasio porque, eee, sería un espacio para que ella se divirtiera con sus compañeros, tendría acceso a hacer diferentes ejercicios, y esos ejercicios, le servirían para tener una muy buena salud. mmm

MF: Si. Bueno, pues ahí está como un poquito difícil porque esas dos.

P: Acuérdate que tú tienes que dar tus razones, yo daré mis razones y tú tienes como todo lo que nosotros pensamos y decimos, es válido y es respetable por los demás, si tú estás convencida de que es la mejor opción, yo te la respeto, pero tendrías que darme las razones y yo te voy a dar muy fuertes razones, de porque yo elegiría el gimnasio

MF: Bueno pues, aquí, se me pone difícil porque como te estaba diciendo, las dos son muy buenas, mmm, pues para mi si sería la sala de cómputo por lo que te dije, mmm ayuda también, si digamos la llegan a poner. Si la ponen yo quisiera también un horario como en la Biblioteca del Colegio, aquí la abren desde las 7 de la mañana, hasta las 6 de la tarde. A mí me parece muy, muy buen horario, allá en ese colegio podrían hacer lo mismo, de pronto es desde que llegan para sacar rápido alguna tarea, o algo o si no para que ellos vengan en la tarde y puedan hacer esa tarea.

P: Mmm, pero mira María Fernanda, pero, yo te insisto un poco en cuanto a salón de gimnasio, en cuanto a la dotación para el gimnasio, puesto que me parece, como te reitero, muy importante para que ellos hagan ejercicio, a veces las horas de Educación Física son mínimas, y ellos no tienen esa opción para hacer otro tipo de actividades con su cuerpo, mientras que al montar el gimnasio, que ella optara por la opción del gimnasio, sería súper fabuloso por lo que te digo, no solamente ella ejercitaría su cuerpo sino que le daría la oportunidad a muchos compañeros de su colegio para que ejercitaran su cuerpo y aprendieran otro tipo de actividades físicas no crees?

MF: Pues mientras que me hablabas, como ya me lo habías comentado, me puse como a pensar un poquito y como que si me está cayendo esa idea porque, no que, eee, en la sala de cómputo, ellos lo único que podrían ejercitar, en lo único que podrían saber, es la documentación que no hay en los libros, cosas que no hay en los libros, pero en cambio el cuerpo físico, lo único que podrán, eee, ¿como se llama? Movilizar, ejercitar; van a ser los dedos escribiendo y espichando el click. De resto su salud se puede acabar, tú me dices que no hay tanto tiempo, ni tanto espacio para la hora de educación física, y eso es muy importante porque la educación física, es como educación a los músculos, al cuerpo, los ejercicios.

P: Bueno, entonces María Fernanda, tú dices que te llama un tanto la idea de lo que yo estoy pensando. ¿Cierto? Del gimnasio, pero mira que tú también me haces cuestionarme, que de pronto también la opción de la sala de cómputo para el colegio puede ser muy buena opción porque imagínate, si ellos no tienen ningún espacio de computadores allá y es la única oportunidad que tienen, que tal si mi amiga Catalina deja esa oportunidad y hace la elección mal. mmm

MF: Pues si es que eso está muy difícil, porque todas las que me mencionaste están súper, súper, súper, pero para mí es muy buena la de compu. Porque ellos, si, que se ejerciten y todo, pero la sala, es sala de gimnasio, no, para mí no serviría tanto, porque ellos se ejercitan, cuando van al colegio en Educación Física se pueden ejercitar así sea 10 minutos, pero se ejercitan, en descanso y cuando se van a la casa, de resto todo el día se la pasan jugando o haciendo tareas un rato, y luego juegan, corren y eso en la casa y en el colegio ejercitan.

P: Mmm

MF: Pero, que hay del saber, digamos ella, supongámoslo, que quiere ser una empresaria, ella puede tener un cuerpo muy lindo y muy buena salud y todo, pero lo del computador, el aprendizaje y todo eso.

P: Ok.

MF: Entonces también.

P: Pero imagínate que ella puede tener muchísimo conocimiento con respecto a los computadores en la sala, en esa sala específica de cómputo y que tal por estar tanto tiempo frente a los computadores, ella se enferme, por no tener un descanso para ejercitarse, que tal todo el tiempo

que está en el colegio le llama la atención, ir a los computadores, ir a los computadores y centra tanto su atención en ese espacio, y no le dé espacio por ejemplo al gimnasio que me parece a mí super importante para el crecimiento y desarrollo y de los niños de su colegio. Mmm

MF: Si, también eso pues, por eso es que te digo que todo eso me pone en duda, más que todo esas dos, la de gimnasia por salud y la de computadores por conocimiento

P: Y entonces, ¿qué hacemos María Fernanda?, yo sigo insistiendo que el salón, el espacio de gimnasia es súper importante para su desarrollo y crecimiento y el de sus compañeros. Además va a ser algo que de pronto en ese colegio nunca lo han tenido y lo van a dotar con todo. Imagínate que tal la plata les alcance para comprar todo lo que ellos quieren y para montar muy bien ese gimnasio. Mmm María Fernanda, ¿qué dices de lo que yo te digo? ¿Que piensas?

MF: Pues yo creo que, la idea del gimnasio como que sí.

P: Si, Como que sí o no estás muy convencida, o ¿que pasa ahí?.

MF: No estoy muy convencida, pero la mayor posibilidad es que escoja la del gimnasio, si porque, eee también el sueño mío, puede ser el de muchas niñas de ese colegio, ser porrista o sino ser profesora de gimnasia.

P: Imagínate, si va a tener ese espacio ahí mmm. Qué hacemos María Fernanda.

MF: Pues...

P: Yo insisto, yo insisto Catalina en que deberías de pensarlo muy bien, me parece que el gimnasio es la mejor opción uno, para que tú elijas, la más importante, eee respeto igual la opinión de María Fernanda de la sala de computadores, pero yo te aconsejo, que elijas esa opción. No sé qué diría María Fernanda.

MF: Umm, Si. La sala de gimnasia.

P: OK. Entonces dale tus razones, ya ella se convenció o la convencí, de que era más importante el gimnasio, pero ahora escuchemos a María Fernanda ¿por qué? Que dé sus razones de porque a partir de lo que ella te dice, saques tus propias razones y convencas a tus compañeros. Haber María Fernanda.

MF: Yo digo que sí porque el conocimiento.

P: Definitivamente,

MF: Definitivamente el gimnasio, porque el conocimiento no solamente lo podemos sacar de un computador, lo podemos sacar de este espacio, de una Biblioteca, acá tú puedes encontrar todas las tareas que tengas que hacer, no necesariamente necesitas un computador. También me gustaría, pues por lo que les dije. Unos de mis sueños más grande es ser profesora de Gimnasia, o Porrista, la gimnasia es muy chévere, ayuda a la salud y si, si quiero porque también, ja,ja, este...

P: Ya tú crees que esas son las razones suficientes.

MF: Sí,

P: Bueno...

MF: Por la salud más que todo, conocimiento se puede encontrar en alguna clase, o uno mismo, puede ahorrar cincuenta pesos que le den, cien, doscientos pesitos que le den el sábado o domingo, para alguna tarea, uno va y hace la tarea no en el colegio sin también en otro lugar.



Pontificia Universidad Javeriana
Facultad de Educación
Maestría de Educación

TESIS: Caracterización de las habilidades argumentativas en niños y niñas de 9 años de una institución educativa distrital

Esta intervención se realiza en una institución educativa distrital, con una estudiante de la jornada de la tarde; esta niña es de cuarto de primaria y tiene 9 años de edad.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

Nombre de los estudiantes:

*Miguel Edad: 9 años

***Docente:**

Nuvia Marcela Barrera Aldana

***Tema:**

Video Juego

***Modalidad de la intervención:**

Individual

***Fecha:** Abril de 2009

***Convenciones:**

P: Profesora

M: Miguel

TRANSCRIPCIÓN DE LA CONVERSACIÓN

P: Hola miguelito

M: Hola Profesoras

P: ¡Ay tan bello!. Bueno mi amor, mira, la idea es que a mi alguien me contó que tú tenías un Xbox en la casa y que a ti te encanta el Xbox ¿cierto?, entonces yo te voy a hacer una invitación de que hablemos del Xbox. ¿Qué es un Xbox? Yo no tengo mayor idea de eso, pero ¿qué es un Xbox?

M: Es un video juego,

P: Es un video juego básicamente, quien te lo regaló

M: Mi hermano

P: Sí, ¿hace cuánto?

M: Hace un año

P: ¡Uy! hace mucho tiempo, y ¿de quién es? solo tuyo ó tuyo y de tu hermanos ó ¿cómo es?

M: Todos, de todos

P: Y cada cuanto juegas Xbox

M: Sólo los sábados.

P: Solamente, no puede ser otro día jugar Xbox. Y el sábado que, ¿juegas todo el día, algunas horas ó cómo es?

M: Cualquier juego que me parezca chévere

P: Pero juegas todo el día ó solamente cuantas horas juegas los sábados

M: Una hora, media,

P: Media horita no más, tú tienes el Xbox y solamente juegas media hora los días sábados, nunca más en la semana lo vuelves a tocar, ¿por qué?

M: Ay veces...

P: ¿Y por qué a veces si y a veces no?

M: Porque es que a veces están jugando ellos,

P: ¡Ah! tus hermanos

M: Como ahorita

P: ¿Cómo ahorita?

M: Perfecto. Ven y dentro de este Xbox, me dices que hay varios juegos, cuáles son los juegos que más te gustan de ahí del Xbox?

M: Fútbol, peleas y uno que se llama, uno de béisbol,

P: ¿Y de los tres cuál te gusta mucho más?

M: Fútbol

P: Sí. ¿Por qué te gustan los videos juegos?, ¿por qué te gusta jugar Xbox?

M: Porque...

P: Porque es chévere jugar Xbox. O no chévere,

M: Sí

P: Sí es chévere, ¿por qué?

M: Porque uno se divierte

P: Te diviertes mucho jugar Xbox, sabes que a mi, bueno a ti te gusta el Xbox por lo que me estas diciendo, a mí no me gustan los Xbox, ¿quiere qué te diga por qué?

Mira cuando yo estaba pequeña no existían Xbox, no existían video juegos, ¿sabes yo que hacía para distraerme? yo salía a la calle a jugar con mis amigos y jugábamos ponchados, jugábamos fútbol. Jugábamos voleibol, jugábamos escondidas americanas, mejor dicho no la pasábamos todo el tiempo jugando, entonces yo creo que cuando uno tiene un Xbox en la casa, uno deja de ser sociable, entonces uno no tiene amigos, sino ahí pegado a ese aparato todo el día, mientras que si uno no juega Xbox sino sale a la calle a jugar con los amigos es mucho mejor porque vas a tener muchos amigos, ¿tú qué piensas?

M: Es que no me dejan salir

P: No te dejan salir a la calle, ¿por qué?

M: Porque... con quien juego

P: No tienes amigos en la calle, y si tú juegas con tus hermanos, ¿tú tienes hermanos? ¿por qué no sales a la calle a jugar con tus hermanos? ¿No te dejan? No. jaja Por eso juegas Xbox, pero ¿tú qué piensas, sí por ejemplo a ti te dejaran salir a la calle que sería mejor, el Xbox ó salir a la calle a jugar?

M: Salir

P: Salir a la calle a jugar, sería mejor, mejor que el Xbox? Y ¿por qué sería mejor?

M: Porque a veces me aburro

P: Te aburres jugando Xbox, sí, a veces es muy hartó, pero sabes que yo pensándolo, sí tienes razón, pueda ser que uno se "aburro" jugando Xbox, pero no te parece que a veces uno en la calle también uno corre peligro.

¿Qué piensas? Porque que tal pase un carro con algún borracho ahí, y lo atropelle a uno, o se arme una pelea, y hay una balacera y Dios no lo quiera ahí una bala para uno, o bueno pasan muchas cosas. ¿Qué crees que es mejor entonces, estar en la calle ó jugar Xbox?

M: Salir a la calle, pero tener mucho cuidado

P: ¡Ah bueno! esa es otra, claro uno puede tener mucho cuidado, y como puede tener cuidado uno en la calle.

M: Poniéndole cuidado a los carros que no pasen rápido.

P: ¿Y qué, y entonces el Xbox mejor no, lo dejamos por fuera, lo dejamos a un lado? Te parece que es mejor. Y si tu hermano te pide jugar con el Xbox porque yo entiendo que con el Xbox, uno puede jugar dos personas a la vez no. ¿Y sí él te pide jugar que haces?

M: Pues yo juego

P: Sí, y si tu otro hermano te pide que vayan a jugar a la calle, que prefieres ¿jugar Xbox ó irte a la calle?

M: No, porque a ellos no les gusta

P: No les gusta que

M: Salir a la calle porque mis hermanos son grandes. Solo lo tengo a él.

P: Solamente lo tengo a él, ya, y entonces, en qué quedamos, ¿es mejor el Xbox ó es mejor salir a jugar a la calle?

M: Salir a jugar a la calle,

P: Si, definitivamente te quedas con eso, ¿y si tu mamá no te da permiso de salir a jugar a la calle? entonces

M: Me quedo jugando

P: Te quedas jugando Xbox

M: Con los muñecos

P: O sea que para ti no es tan interesante jugar Xbox., pero si es importante jugar

M: Qué

P: No se, cualquier cosa, que es que más te gusta jugar

M: Salir a la calle a jugar

P: A jugar qué

M: Fútbol, o otras diversiones

P: Mmm, ay pues yo no se, yo no se si será mejor salir a la calle a jugar fútbol o otras diversiones o ir al parque a jugar fútbol y a otras diversiones, que será mejor

M: No, porque al parque, con quien voy

P: Con tu hermano ¿No?

M: ¿Con quién?

P: Con Carlos

M: ¿Pero solos?

P: No se pueden ir solos al parque

M: Mi mami no nos deja

P: Y salir a la calle solos, ¿si los deja?

M: Pero ahí afuerita

P: Ah, al frente, pero sabes que a mi me parece que uno deba salir al frente a jugar solo con el hermano, así lo dejen, me parece que es muy peligroso, porque tu dices, bueno uno tiene cuidado, pero que tal tú te distraigas jugando y pasa un carro y lo arrolle a uno. No sería mejor jugar dentro de la casa. ¿Es más chévere jugar afuera en la calle?, si yo estoy de acuerdo, contigo, es más chévere afuera en la calle eso es más divertido, pero me parece que en la calle uno si corre más riesgo.

Entonces yo pienso que es mejor jugar dentro de la casa, aunque sea más aburrido, pero uno está seguro que salir a la calle, pasarla bien feliz, pero estás arriesgando alguna cosa por ahí, bueno algún peligro. ¿Tú qué piensas?

M: No porque a mí me ponen cuidado

P: ¿Quién te pone cuidado?

M: Mi hermano grande

P: ¿Y dónde ahí afuerita en la calle ó arriba en el tercer piso?.

M: Arriba.

P: Y sí pasa un carro, y él como te va a salvar donde pase el carro, y no lo vemos. Porque pueda que tú estés ahí, ¡guau! Que a jugar y que listo, que hacer el gol, y pasa el carro y su hermano esté arriba no se va a lanza a salvarnos. O si. Ahh, bueno entonces ¿cómo te puede proteger ahí?

M: Bajando

P: Pero de ahí a que baje, ya ha pasado el carro lo ha arrollado y se ha ido quien sabe hasta donde

M: Cuidarme abajo

P: Ahh, que él te cuide abajo. Y no es muy jarto que los hermanos lo estén cuidando a uno, ¡juy! a mi si me parece eso muy aburrido, que los hermanos lo estén cuidado a uno, a mi me parece eso muy aburrido, que los hermanos lo estén cuidado a uno, imagínate uno no puede estar en paz, todo el tiempo ¡no haga eso! No se suba ahí, no se monte allá. Tú que piensas

M: El no me dice eso

P: El no te dice eso, o sea que tu hermano es chévere o sea que de todas maneras, es un hermano que no te sabe cuidar

M: No, él sí me sabe cuidar

P: Por eso si no te protege, no te dice que debes o no debes hacer

M: El sí me dice que debo hacer, pero no así que no moleste allá y eso

P: Mmm, ya te entiendo, ja,ja ah, jaja, ya

