



**TRABAJO DE GRADO**

**FACEBOOK, ESCUELA Y SUBJETIVIDADES CRÍTICAS:**

**El caso del Colegio Parroquial San José de Fontibón**

**Andrea Janneth Ávila Villamil**

**Claudia Johana Bermúdez Castellanos**

**Dora Catalina Gutiérrez Aldana**

**PROFESORA**

***MARCELLE PATRICIA NOVA C.***

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA**

**Facultad de Educación**

**Licenciatura en Educación Básica con énfasis**

**En Humanidades y Lengua Castellana**

**Bogotá D.C**

**12 de Noviembre de 2013**

## Tabla de contenido

1. INTRODUCCIÓN .....	14
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y JUSTIFICACIÓN .....	16
3. OBJETIVO GENERAL.....	18
3.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	18
• Identificar el tipo de uso que le dan los estudiantes del grado sexto a la red social Facebook.....	18
• Observar las subjetividades que se están creando a partir del uso de la red social Facebook y el papel que tiene la escuela en estos procesos.....	18
4. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL.....	19
4.1 La escuela y el uso de las Tic.....	19
4.2 Subjetivación.....	24
4.3 Pensamiento crítico.....	26
4.5 Redes sociales.....	30
5. MARCO METODOLÓGICO .....	35
5.1 Enfoque y tipo de estudio.....	35
5.2 Población .....	36
5.3 Muestra .....	36
5.4 Herramientas de recolección de la información.....	36

6. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN .....	38
• Identificar el tipo de uso que dan los estudiantes del grado sexto a la red social Facebook. ....	39
6.1 Uso que le dan los estudiantes al Facebook .....	39
6.2 Diversidad de Lenguajes.....	40
6.3 Sensaciones y sentimientos.....	43
• Observar las subjetividades que se están creando a partir del uso de la red social Facebook y el papel que tiene la escuela en estos procesos. ....	43
6.4 Relación con los otros.....	44
6.5 Facebook relacionado con problemáticas .....	44
6.6 Facebook fin educativo .....	45
6.7 Juicio moral .....	47
6.8 Actitudes frente al Facebook .....	48
7. CONCLUSIONES.....	49
BIBLIOGRAFÍA .....	51
ANEXOS .....	53

## 1. INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo investigativo queremos acercarnos a la manera como la escuela dinamiza procesos de aprendizaje que permitan una formación crítica y autónoma en los jóvenes, sobre los nuevos lenguajes: lecturas y escrituras a través del uso de las redes sociales.

Hablar hoy en pleno siglo XXI de la educación, implica hacerlo desde la mediación de las TIC, que indudablemente nos proporcionan nuevos escenarios para el aprendizaje, nuevos roles del maestro y estudiante y nuevas herramientas metodológicas, por lo tanto nuevas maneras de aprender y enseñar; el maestro ahora será un facilitador para el aprendizaje y la construcción del conocimiento.

Reconocemos que el internet se ha convertido en la herramienta principal de comunicación en todas las sociedades; es un medio informativo, de interacción y de comunicación, permite agilizar trámites, conocer noticias y acontecimientos mundiales al momento, seguirlos en vivo y en directo.

Teniendo en cuenta que una de las redes sociales más utilizadas es Facebook, nos acercamos a indagar por el uso que los jóvenes le están dando a ésta herramienta para evidenciar si desde allí se pueden estar formando sujetos críticos y como puede ser aprovechada desde la escuela. Como docentes tenemos la gran labor de acompañar los procesos lecto – escriturales de nuestros estudiantes, por lo cual es importante crear situaciones que sean significativas dentro de un ambiente propicio y agradable. Aprovechar el potencial que manejan los jóvenes actualmente en cuanto a la adquisición, apropiación, manejo de las tecnologías y las redes sociales, para desarrollar su capacidad lecto-escritora, mirando desde aquí la posibilidad de un espacio para que ellos puedan formarse como seres críticos dentro de esa sociedad que

queremos cambiar. Para promover en nuestras escuelas individuos capaces de mantenerse dentro de una comunidad social y política, para ello es fundamental conocer y revisar los intereses, las condiciones en las que se desarrollan a diario nuestros jóvenes incluyendo de esta manera los diferentes contextos políticos, sociales, económicos y culturales que se relacionan con ellos.

Estos nuevos espacios educativos generados por el uso de las herramientas tecnológicas, presentan un nuevo rol del maestro:

*“El maestro, de cara a estos contextos anfibios —es decir, aquellos donde se hacen cada vez más indistintas las distancias entre lo real y lo virtual, entre el cuerpo y la mente, entre la razón y la emoción—, produce estrategias que movilizan el aprender haciendo, la producción de rutas metodológicas, de prototipos y diseños, el hazlo conmigo; fomenta el aprendizaje colaborativo, la inteligencia colectiva y da lugar a aprendizajes en redes sociales”* (Fonseca, 2009, pág. 5)

Como vemos el maestro no es reemplazado por una máquina, todo lo contrario, tiene la oportunidad de crecer, por lo tanto su papel es el de ser mediador y orientador de los nuevos espacios de aprendizaje, de manera que relacione y valide los intereses de los estudiantes con las problemáticas locales, es decir, potenciar en ellos la capacidad para tomar una postura frente a la realidad del mundo, desde la lectura crítica de los nuevos lenguajes que se movilizan en las redes sociales.

Es por eso que la presente investigación quiere ahondar en el proceso de subjetividad de nuestros jóvenes a partir del uso que ellos hacen de la red social Facebook.

## 2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y JUSTIFICACIÓN

El presente planteamiento tiene como fin acercarnos desde el pensamiento crítico a indagar si la escuela potencia y acompaña los procesos de formación de subjetividades críticas que se constituyen en Facebook. Es importante analizar hacia dónde nos conduce el uso de herramientas como ésta y la forma como intervienen en la formación de nuestros estudiantes.

Actualmente nos encontramos con nuevas culturas juveniles, que presentan diversas situaciones que los alejan directa o indirectamente del contexto escolar; lo preocupante de esto es que como docentes hemos tratado de cumplir con ciertos requisitos pertenecientes netamente a la educación y nos olvidamos que detrás de cada uno de esos jóvenes que vemos a diario también hay una vida, hay una historia, y no les damos la posibilidad de encontrar en nosotros o en la escuela un espacio diferente. Adicionalmente, ellos buscan una salida y/u otra mirada en las redes sociales y en diferentes páginas halladas a través del internet, tanto docentes como padres de familia nos hemos limitado a ver esto como lo que hace daño a los jóvenes, como el espacio donde van a encontrar peligro o maldades por parte de otros, pero no nos fijamos que es desde allí donde podemos rescatar esas historias que a diario ellos narran y encuentran. Lo anterior es una base para que como maestros podamos repensar la posibilidad de transformación a partir de las múltiples opciones que tiene el espacio escolar, potenciando el uso de las nuevas tecnologías.

Como educadores y dentro de nuestra experiencia diaria manifestamos la importancia de la lectura, su comprensión y el desarrollo del pensamiento crítico, pues a través de muchos años hemos presenciado una educación basada en los ejercicios de repetición, sin tener en cuenta su lenguaje, ni su entorno y sin otro tipo de prácticas lectoras. Desde los aportes de Blanco, C. (2006) es importante resaltar el papel de las TIC, como aspecto mediador en el espacio educativo, no

como simples herramientas y materiales de apoyo para las clases, pues el momento actual que vivimos nos obliga a acercarnos a la tecnología de una manera nueva, para los procesos de enseñanza y aprendizaje, sin lugar a dudas las TIC configuran ahora nuestra manera de relacionarnos, de ser con los otros.

Por lo tanto la escuela de hoy debe considerar en las nuevas herramientas tecnológicas, una oportunidad para dinamizar los procesos de lectura y escritura que se presentan a través de las redes sociales como medio para la construcción de subjetividades en relación con otros. Es en estas situaciones donde cuestionamos algunas de las prácticas que se manejan en la institución educativa, ya que en lugar de poner a disposición de ellos estas redes, por el contrario las bloquean, restringiendo así un proceso comunicativo y lingüístico, sin favorecer la educación también a través de ellas.

Siguiendo a Blanco (2006), vemos la importancia de vincular la escuela con las nuevas tecnologías, su discurso no puede ser excluyente, enjuiciando el uso que los jóvenes le dan a las redes sociales, sino desde una mirada crítica que acompañe a los jóvenes en su formación integral mediada ahora por la tecnología. Se hace necesario que los maestros aporten su acompañamiento en la formación de los jóvenes desde una visión crítica, que necesariamente debe pasar por su formación, reflexión y actualización en el uso de las TIC, es decir saliendo de su zona de confort, de los viejos discursos y prácticas de enseñanza. La escuela debe aprovechar esta posibilidad que le brindan las TIC, para la construcción de subjetividades, hombres y mujeres que aporten a la transformación de la sociedad desde el empoderamiento de sus vidas, el desarrollo de competencias del pensamiento crítico y el proceso de construcción de sujetos en relación con el otro.

Teniendo en cuenta las palabras de Martín Barbero (2005), “ *la tecnología remite hoy no a la novedad de unos aparatos sino a nuevos modos de percepción y de lenguaje, a nuevas sensibilidades y escrituras*” es fundamental que como docentes retomemos los procesos de lectura y escritura de nuestros estudiantes

a través del uso de las nuevas herramientas tecnológicas (redes sociales) es por eso que basados en estos conceptos presentamos nuestra pregunta de investigación: **¿Está la escuela aportando a la constitución de los jóvenes como sujetos críticos a través del uso de la red social Facebook?**

### **3. OBJETIVO GENERAL**

Indagar si la escuela está potenciando el uso que le dan los jóvenes de grado sexto del colegio Parroquial San José de Fontibón a la red social Facebook y si a través de ese uso se están constituyendo en sujetos críticos.

#### **3.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Identificar el tipo de uso que le dan los estudiantes del grado sexto a la red social Facebook.
- Observar las subjetividades que se están creando a partir del uso de la red social Facebook y el papel que tiene la escuela en estos procesos.



## **4. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL**

Dentro del planteamiento del problema que genera ésta investigación se presentan conceptos claves, que se abordan en el presente marco teórico, el cual orienta, sustenta y da soporte al objetivo de la misma. Los conceptos abordados dentro del planteamiento del problema son:

- La escuela y el uso de las TIC
- Subjetivación
- Pensamiento crítico: Praxis pedagógica
- Redes sociales (Facebook)

### **4.1 La escuela y el uso de las TIC**

Uno de los temas principales en ésta línea de investigación, es el papel que ejerce la escuela a partir del aprovechamiento del contexto en el cual se desenvuelve el sujeto. Por lo tanto, uno de los autores que nos acerca a comprender el papel que ha tenido la escuela a través del tiempo y el que debería tener en la actualidad es Paulo Freire.

El documento “la educación bancaria y la educación problematizadora” de Paulo Freire contempla el análisis de un sistema educativo tradicional que se ha basado en dar conocimientos, paralelos a una propuesta educativa que busca generar pensamiento crítico a través de una pedagogía problematizadora. Freire (1982), toma el concepto de la educación bancaria como una de las principales dificultades para propiciar en los estudiantes el desarrollo del pensamiento, del aprendizaje, del gusto por aprender y de la interacción con el conocimiento.

A diferencia de la pedagogía bancaria está la pedagogía problematizadora que busca el dialogismo, " la discusión, la interacción, la participación del educando con sus análisis y sus aportes a las diferentes experiencias de conocimiento. Ésta educación propone "superar la contradicción entre el educador y los educandos" propone: que se lleve a cabo un entendimiento y un aprendizaje desde la misma línea "educador- educando, educando-educador". Frente a éste planteamiento Freire (1982), nos dice que *"no sería posible llevar a cabo la educación problematizadora, que rompe con los esquemas verticales característicos de la educación bancaria, ni realizarse como práctica de la libertad sin superar la contradicción de educador -educando"*. De este modo el cambio de pensamiento tanto en el educador como en el educando, posibilita otros caminos hacia la exploración del conocimiento y hacia el desarrollo de habilidades, este propósito solo se posibilita en una concepción "esperanzadora" tanto para los mismos maestros como para los estudiantes.

El maestro para "liberarse" de esa pedagogía tradicional con la cual fue educado y con la que pretende seguir educando, debe apartarse de los paradigmas que lo influyen y darse la posibilidad de experimentar, de no temer al cambio y al uso de las herramientas tecnológicas que nos brinda el mundo. Para que el estudiante aparte de sí el pensamiento de ser un receptor y archivador de información, se debe permitir ser él mismo, dentro de la participación activa, reconocerse como un ser único y auténtico, ser un observador del mundo, analítico tanto de las causas y efectos de las cosas como de indagar y precisar más hacia la investigación.

De la misma manera podemos relacionar esta educación bancaria de Freire, con la idea de Blanco (2006), con respecto a la *"incorporación de las TIC en las instituciones escolares, como recursos para la enseñanza de contenidos educativos, como herramientas para transmitir información"*, es por eso que la escuela debe aprovechar estos dispositivos que utilizan los jóvenes, quienes le dan un uso socializador a las redes sociales, las cuales son para ellos el medio

que les permite cimentar espacios, establecer relaciones, construir sociedad, formarse como sujeto dentro de ellas.

Ahora bien, la educación problematizadora se establece como una pedagogía en la que se confronta con la educación bancaria y busca la “dialogicidad”, la discusión, la interacción, la participación del educando con sus análisis y sus aportes a las diferentes experiencias de conocimiento. Desde ésta perspectiva podemos tener en cuenta que las “experiencias de conocimiento” de las que nos habla Freire (1982), se pueden presentar también a través del uso de herramientas que ofrece el internet como son las redes sociales y más específicamente a la que apunta el objetivo de ésta investigación como es la red social Facebook, la más utilizada actualmente por los estudiantes.

Freire (1982), afirma que en ésta educación “dialógica”, “el educador necesita del educando, así como el educando necesita del educador” para construirse. Por lo tanto nos invita a reconocernos como instrumentos mediadores que acompañan un proceso de aprendizaje, no como agentes que imponen un concepto, sino que se valen de diferentes herramientas para acercar al educando a diversos mundos, pues la experiencia del otro también transforma y construye nuestro propio pensamiento.

Es posible que para la escuela exista el temor de sentirse devaluada por las TIC, y de la misma manera el maestro se sienta trasladado y/o eliminado poco a poco. Blanco (2006), nos cuenta que *“se reconoce que los docentes muestran una actitud favorable hacia el uso de las TIC, pero en la práctica rechazan los computadores y les dedican poco tiempo. De otro lado, no es muy claro para ellos el potencial educativo de las TIC”*, en razón a lo anterior se evidencia que la escuela actualmente no aprovecha ese interés que los jóvenes muestran por las redes sociales y sus usos, sino que por el contrario se prohíbe; manteniendo las mismas prácticas disciplinarias y memorísticas de la educación tradicional que no reconoce las formas de subjetividades que los medios y la tecnologías construyen.

En este orden de ideas, Blanco (2006), señala tres usos que da la escuela a las TIC: en primer lugar “el uso para” en el que podemos encontrar la relación instrumental es decir, la enseñanza para aprender el manejo y desarrollo; el saber usarlas. En segundo lugar “el uso a través de” las TIC, como mediaciones para el trabajo escolar, y por último “el uso como acceso a la red”, como la puerta a la realidad virtual en donde los jóvenes pueden ser navegantes surcando sus propios mares, sus propias historias, tejiendo nuevas relaciones. De alguna manera en la red social Facebook, los jóvenes pueden expresarse con libertad, no sólo con palabras sino con imágenes, videos y fotos con las que asumen posturas de resistencia. En este último donde se pretende para los estudiantes un espacio de libertad e individualidad, pero en el que ellos no disponen o disponen muy poco tiempo para usar los computadores con esta función; en la mayoría de las escuelas existe una dotación para las salas de sistemas, pero estas se utilizan exclusivamente para las clases de informática y de manera estricta para el conocimiento de los aparatos y su uso, allí a los jóvenes se les prohíbe el acceso a las redes.

En estas condiciones y retomando a Giroux (1996), se hace evidente que es necesario abordar elementos que hoy en día tienen en proceso de transformación tanto al sistema educativo y social, como al sistema político y religioso, pues ésta cultura posmoderna pretende romper paradigmas establecidos hace varias décadas atrás y que de la mano de la tecnología y de los medios de comunicación pretende innovar y mover masas con nuevos propósitos culturales, sociales, religiosos y políticos.

El autor aborda el tema del posmodernismo desde varios puntos de vista y tiene en cuenta las apreciaciones de sus críticos más recientes y que a partir de sus ideas se genera un análisis frente a lo que es la educación posmoderna y la generación juvenil actual. *“Su interés es “ampliar la manera cómo los educadores y trabajadores culturales entienden el alcance y el poder político de la pedagogía como orientadora de los jóvenes dentro de*

*una cultura posmoderna*" Giroux (1996, Pág. 3) pues es importante que el educador de hoy sea consciente de la transformación del mundo desde el plano educativo, requiere además de una metodología participativa, crítica y reflexiva. El maestro de hoy ante todo debe ser un conocedor de la realidad social.

Ahora bien, frente a la escuela moderna Giroux (1996), nos muestra una posición crítica con respecto al "supuesto" de una "educación para el trabajo" objetivo fallido por sus procesos de aplicación y desarrollo, que de acuerdo a la práctica de "ordenar, licenciar y regular" no permiten vincular "la diferencia" de quienes participan en ella. De acuerdo a ésta problemática el autor propone que la educación postmoderna debe comprender las nuevas formas de pensar, las acciones y actitudes de los jóvenes, las nuevas formas que ellos tienen de presentarse a una sociedad, los deseos que guardan y que quieren convertir en sueños reales. La educación posmoderna debe conocer las diferentes culturas juveniles y que a partir de este conocimiento genere propuestas educativas que fortalezcan la ética y puedan posibilitar la formación de líderes en el ejercicio del poder político.

El maestro debe tener en cuenta que su trabajo se hace en unas condiciones nuevas, mediadas por una cultura electrónica y que es necesario comprender la construcción de subjetividades que se generan a través de estos medios. En Facebook, los jóvenes a través de sus publicaciones, sus textos, sus lenguajes, están ejerciendo resistencia que les permite generar cambios a partir de sus propias subjetividades.

Continuando con la propuesta de la escuela posmoderna, Giroux (1996), propone un cambio rotundo en los programas educativos, un replanteamiento de los mismos para que respondan de manera crítica y formen sujetos críticos que ejerzan resistencia frente al posmodernismo con sus cambiantes formas de vivir, de avances tecnológicos, de mejoras de vida, pero sobre todo de advertir a nosotros los educadores de éste tiempo para que vayamos a la

realidad, para que nos vinculemos a ella, para que sepamos ver las características de conducta de nuestra nueva generación juvenil y dejemos de verla “extraña” y “ajena”. Por lo tanto, frente a éste aspecto toma forma la pregunta problematizadora de ésta investigación, ya que de acuerdo a lo que el autor afirma, la escuela y específicamente el maestro no solo debe aprovechar los avances y las herramientas tecnológicas sino también potencializar el uso de las mismas y cómo en nuestro caso específico se presentan dentro de la red social Facebook, para desde allí generar pensamiento crítico.

Cabe destacar que el autor invita a buscar y estructurar una pedagogía que se incline a estudiar la forma de ser, los deseos, las metas, los sueños, los proyectos de vida e incluso la estructura familiar de ésta nueva generación, también busca destacar el papel de la “sensibilidad” hacia la realidad desde el poder político, entendido como (autoridad ética y poder), herramienta con la que contamos los maestros y que debemos aprovechar como parte de un proceso pedagógico de formación de subjetividades críticas que nos permite el reconocimiento del otro.

A partir de los intereses que muestran los jóvenes en las redes se reconocen también ciertas identidades que ellos poseen, pero que en su conocimiento y recorrido por las mismas empiezan a cambiar y a encontrarse con otras subjetividades que transforman, se empiezan a ajustar a lo que les brinda el grupo de la red y ellos buscan diversas interacciones desde la tecnología. Para Martín Barbero, citado por Blanco (2006, Pág., 6). *“La tecnología produce nuevos modos de percepción y propicia crisis identitarias y transformaciones de la subjetividad”*

## **4.2 Subjetivación**

Larrosa (1995), nos ofrece unas herramientas para “pensar de otro modo” frente al concepto que tenemos hoy de escuela y de la función que ésta ejerce en los sujetos que está formando.

Nos acerca a comprender como el educando puede pensarse a sí mismo a partir de su experiencia. Es así como el autor nos muestra la aplicabilidad de ese “dispositivo” entendido como *“la forma en que se da la pedagogía”* para llegar al otro, sostener una relación en la que se construyen subjetividades y se *“media una relación del sujeto consigo mismo”*. Larrosa (1995. Pág.,4), afirma que el sujeto *no es algo que pueda analizarse independientemente de esos discursos y esas prácticas, puesto que es ahí, en la articulación compleja de discursos y prácticas (pedagógicas y/o terapéuticas, entre otros), donde se constituye en lo que es.* También afirma que *“Se trata de pensar la lectura como algo que nos forma o nos transforma (...) La lectura por tanto no es sólo un pasatiempo, un mecanismo de evasión del mundo real y del yo real”* Larrosa (1995), frente a la construcción de la subjetividad, la experiencia de sí, sino que también hace parte de un “dispositivo pedagógico” como elemento de mediación para que la persona vaya formando una autoconciencia de su formación y crecimiento personal. Por lo anterior se busca indagar la mediación que realiza la escuela a partir del fortalecimiento de las prácticas comunicativas frente al uso de las redes sociales (Facebook) y cómo éstas son espacios para el desarrollo de subjetividades críticas que provoquen como dice el autor “autoconciencia, autonomía o la autodeterminación”.

Por otra parte, Sáenz Obregón (1997. Pág., 111), nos brinda una reflexión que permite realizar un paralelo entre el conocimiento que debe construirse en la escuela y al tiempo la afectación en la subjetividad. *“¿Cómo lograr que el proceso necesario de desarrollo sistemático del conocimiento en la educación formal no se haga a expensas de los sentimientos, la intuición y la imaginación?”*. El conocimiento no es simplemente algo objetivo que se presenta para que sea

aprendido, tampoco es algo solamente funcional y útil para regular la experiencia. En el fondo, el conocimiento sólo se convierte en conocimiento para el individuo cuando su subjetividad se apropia de él y lo incorpora en su vida personal. En este sentido, el sentimiento del individuo hacia la "verdad" y las razones científicas, es tan importante como su comprensión cognitiva; por lo tanto es fundamental que la educación escolarizada parta de la experiencia estética, y tenga en cuenta los sentimientos, la imaginación, que gire en torno a los símbolos y que le permita una construcción de sí mismo.

### **4.3 Pensamiento crítico**

Zuleta Araujo (2005), afirma que *"el arte de preguntar está presente como recurso pedagógico, como una posibilidad dinámica de apertura al conocimiento"* y ha estado presente desde siempre en el ser humano.

Para el autor *"La pregunta es además un elemento pedagógico que estimula y da solidez al proceso de autoaprendizaje. Es una herramienta de primer orden en el proceso de aprender a aprender"* por tanto cuando dentro de la metodología que aplicamos para conocer los pre-saberes que tienen los estudiantes frente al tema que se les propone aprender, surge por parte del maestro la pregunta que motiva y que incita a cuestionar al estudiante frente a cuánto conoce del tema, pero al mismo tiempo despierta el interés por descubrir o aprender algo e incita a un nuevo aprendizaje, de ahí que la formulación de la pregunta que realice el maestro debe tener un sentido claro para dar respuesta a lo que busca. Freire (citado por Zuleta Araujo, 2005) afirma que *" el conocimiento está en la pregunta"* y que hay que permitirle a la pregunta que inquiete al conocimiento, pues ellas ayudan a *"iniciar procesos interactivos de aprendizaje y dan solución a los problemas cotidianos"*. Por tal razón consideramos que el maestro actual debe ser formado en ésta pedagogía,



en aprender a aprender a formular preguntas que incentiven la búsqueda y profundización del conocimiento, y así poder llevar al aula de clase su experiencia y saber.

Es interesante como Zuleta (2005), nos acerca a comprender que a través de la pedagogía de la pregunta estamos llevando a nuestros niños y jóvenes hacia el pensamiento filosófico para que aprendan a preguntarse por las cosas de la vida, de la existencia del ser, su sentido de vida, sus metas y proyectos en tiempos de postmodernidad.

Giroux (1996), nos muestra como el poder político de la pedagogía puede ser orientador de los jóvenes que hacen parte de la cultura postmoderna en donde las condiciones económicas, sociales y políticas son distintas para producir conocimiento, son nuevos contextos. Los maestros deben comprender que nuestra cultura está mediada por la era electrónica que sin duda condiciona la formación de identidad de los jóvenes y exige educadores críticos, que reconozcan las nuevas relaciones que se establecen entre los medios de comunicación y los jóvenes, de manera que haya un acercamiento a estos nuevos entornos en donde se produce la formación de identidad que sin duda condiciona la imagen de las nuevas generaciones.

El autor nos acerca a la reflexión sobre el papel determinante del maestro, quien tiene la posibilidad de acompañar procesos de formación desde este momento cultural de la postmodernidad. No es válido que se continúe haciendo desde los parámetros de la modernidad en donde el conocimiento es un poder que regula, controla y en donde la identidad particular de cada estudiante no cuenta, sus historias personales se masifican, a la vez que el único escenario y material para aprender, es la escuela y los libros “*se trata la tecnología y la cultura del libro como la materialización del ilustre aprendizaje modernista y el único objeto de la pedagogía*” Giroux (1996).

El autor nos invita a reexaminar la misión de la escuela para el mundo de hoy, la sociedad tiene otras demandas, los jóvenes se mueven en el mundo de la virtualidad y las redes sociales que son también un espacio para ir formando su subjetividad. Por esta razón los maestros deben acentuar en el carácter político que tiene la pedagogía, en donde se tenga en cuenta que la manera de aprender es distinta y por lo tanto también son diferentes las condiciones, escenarios y actores. *“El surgimiento de los medios de información electrónicos unido a una menguante confianza en el poder de la acción humana han socavado las visiones tradicionales de instrucción y el significado de la pedagogía”*, Giroux (1996. Pág. 15).

Desde el planteamiento de nuestro problema, queda clara la importancia que tiene la participación de la escuela en acercarse al uso que los jóvenes hacen de Facebook. No podemos seguir catalogando este espacio como algo negativo, pues es también aquí donde los jóvenes forman su identidad y la escuela debe implicarse en este proceso. Los estudiantes hacen parte de una sociedad, y dependiendo de su formación crítica, serán agentes de cambio que aportarán a la transformación de la misma, por ello la tarea de la escuela es acompañar a cada individuo en la formación de pensamiento crítico desde los ámbitos del momento cultural que vivimos, teniendo en cuenta que el individuo se va haciendo con los otros.

Cabe también aquí mencionar que la pedagogía crítica nos acerca a comprender que podemos encontrar en ella una nueva oportunidad para analizar el papel de la escuela. De acuerdo con McLaren (1998), esta pedagogía busca *“reparar y transformar el mundo”* llevándola a desarrollar nuevas ideas del papel que ejerce sobre los individuos, del desarrollo de *“nuevas categorías de investigación y nuevas metodologías”*. Uno de los mayores retos de la pedagogía crítica es precisamente *“revelar y desafiar”* el papel que cumple la escuela actualmente tanto en la vida política como cultural, pues la pedagogía crítica no solamente considera la escuela como un espacio donde

se “instruye” sino que desde allí, desde su misma diversidad de representaciones sociales, se presenta una lucha constante por la “dominación”, donde se clasifica, se selecciona y resultan solo algunos favorecidos para darles poder social e individual. Es por eso que ésta nueva pedagogía invita al maestro a comprender el papel que asume la escuela al unir “el conocimiento con el poder” y aprovechar de la mejor manera esta fusión para el desarrollo del pensamiento crítico activo de los sujetos en formación desde el espacio escolar. En este contexto la pedagogía crítica respalda la pregunta problematizadora de éste proyecto, pues se busca indagar por el papel de la escuela frente al desarrollo de ese pensamiento crítico frente al uso que los jóvenes le dan a las herramientas tecnológicas específicamente de la red social Facebook y si la escuela aprovecha estos espacios para desarrollar ese pensamiento crítico que busca la transformación de pensamiento.

Para la pedagogía crítica, una pedagogía genuina “exige un compromiso con la transformación social en solidaridad con los grupos subordinados y marginados” sin favorecer los intereses de la cultura dominante, busca de igual manera desenmascarar los “supuestos” de una pedagogía igualitaria que esconde un interés de poder económico y particular; para los pensadores críticos, aunque la escuela a través del tiempo ha sido vista como un espacio para desarrollar sujetos “*inteligentes, responsables, comprometidos y hábiles*” en realidad reflejan ser “*instituciones extrañas y perturbadoras que no solo enseñan cosas sino que también producen sujetos humanos irreflexivos que en sus actividades diarias, practican las ideologías de la cultura dominante*” McLaren (1998. Pág. 24). Es así como la pedagogía crítica respalda el propósito de este proyecto en el cual se desea observar detenidamente a esos “*sujetos humanos irreflexivos*” “*en sus actividades diarias*” siendo una de ellas la constante interacción a través del internet y el uso de la red social Facebook y que de alguna manera implícitamente alimentan la sed de dominación y de poder de otros.

## 4.5 Redes sociales

Desde el uso de las herramientas tecnológicas, Reguillo (2012), afirma que es a través de éste medio que los jóvenes en estos tiempos están viviendo un proceso de construcción y configuración de las subjetividades pues este proceso solamente se logra a través de la “experiencia”. Es así como cada día a diferencia de los adultos, los jóvenes avanzan aceleradamente en el “saber” del manejo de las tecnologías pues diariamente construyen su aprendizaje a través de la experiencia, como dice la autora citando a *“la triada de Mead (en la que los adultos se instruyen de los más jóvenes)”* hoy en día el adulto está aprendiendo de manera *“nomádica los rastros que el bárbaro deja en sus trayectorias”*. Comprendemos claramente que nosotros los adultos no vamos al ritmo tecnológico que el mundo actual exige, pero que se vuelve una necesidad para poder avanzar con el mundo moderno y sobre todo para incluir su utilización y sus usos en la escuela.

Para la autora el uso de “la red” implica un espacio importante para el análisis del “mundo” de los jóvenes y sobre todo para comprender dos conceptos importantes como *“el agenciamiento y la transformación de la subjetividad”*, además “resitúan” espacios de discusión en torno a lo que sucede en la red, a lo que las publicaciones mismas generan en el pensamiento y a las “transformaciones” que desde allí se vivencian. Esa misma “expansión de la red” ha hecho que una herramienta como el Facebook pueda permitir una indagación por los usos que se le dan y “obligan al pensamiento crítico a atender esas transformaciones” como dice la autora. Es importante que la escuela tenga en cuenta esos usos para comprender no solamente la transformación en la subjetividad sino también el desarrollo del pensamiento crítico.

A partir de lo que afirma Southwell (2013), consideramos que nuestra sociedad actual exige una escuela acorde para ella que responda a los retos que le plantea: la tecnología como mediadora de las relaciones, las nuevas maneras de constituir el ser, las dinámicas de la sociedad, el mismo sentido de la vida y el espacio para la enseñanza y aprendizaje; todo esto demuestra la necesidad de pensarse de otra manera la escuela para alcanzar la sociedad que queremos, en donde los jóvenes sean sujetos participativos, críticos y constructores de ciudadanía.

Como venimos diciendo, la red social Facebook, es un nuevo espacio para la interacción y construcción del sujeto. Por lo tanto, la escuela tiene como desafío generar relaciones con las redes sociales en donde la creatividad, la novedad y el sentir del estudiante son importantes.

En tanto *“fábrica de lo sensible”*, la escuela produce sensibilidades que provocan un conjunto de emociones que son parte de las formas con las cuales los sujetos *“habitan”* y *“conocen”* el mundo, Southwell (2012a). Para la escuela hay una nueva manera de aprender y enseñar, el espacio de la red social no puede ser desconocido, pues es allí en donde la interacción de los jóvenes genera procesos, en Facebook por ejemplo, la imagen y los textos cortos hacen parte de la materia que capta el interés de los estudiantes, debemos aprender a acompañarlos en la lectura y manifestación que hacen a partir de sus imágenes y publicaciones, exige pues un nuevo imaginario sobre el lenguaje escrito, ahora la imagen es el discurso de los jóvenes. La red social Facebook les permite expresarse con total libertad, en cualquier momento del día se publica el estado de ánimo, la actividad que se realiza, o simplemente se comunican a través de sus imágenes. Como nos ha planteado Link, (2005) (citado por Southwell, 2013) *“Internet no supone un abandono de la cultura letrada sino que, por el contrario, actualiza la enorme vigencia y potencia de ella, ya que la interactividad se hace mayormente a través de las prácticas de lectura y escritura y porque, además, la interactividad en Internet nos desconecta de otros medios de comunicación con prácticas culturales*

*audiovisuales que disponen un lugar de mayor pasividad para los consumidores”.*  
Southwell, (2013. Pág. 20)

El camino de la escuela debe ser el de aprovechar el uso que los jóvenes hacen de las redes sociales, y aprender el uso de las TIC como nuevas prácticas pedagógicas. No se trata de incluir más clases de tecnología o usar las TIC como simples herramientas de apoyo en las clases, exigiendo en las planeaciones el uso de las salas de sistemas, de esta manera lo único que se logra es aumentar actividades con poca trascendencia. Dentro de estas prácticas cabe resaltar el trabajo con los otros, acostumbrados en la escuela a trabajar en grupo, no podemos desconocer que en las redes sociales, se genera el trabajo colaborativo, desde el lugar donde están conectados hasta el hecho de compartirse actividades, complementar tareas y comentar imágenes propias o de sus contactos, tenemos el reto de aprender a interpretar el discurso, la palabra propia de los jóvenes a través de sus imágenes, como lo menciona el documento citando a Dussel (2009), quien considera a la cultura visual como *“un conjunto de discursos visuales que construyen posiciones, y que están inscriptos en prácticas sociales, estrechamente asociadas con las instituciones que nos otorgan el ‘derecho de la mirada’; entre estas instituciones se encuentra la escuela”.*

Los jóvenes están ávidos de nuevos aprendizajes, pero muchas veces las clases en los salones no son nada entretenidas, ellos desean salir a sus descansos, pareciera que nada les atrae, pero bien podríamos preguntarnos ¿por qué son capaces de estar por horas enteras frente a la pantalla, navegando por internet y compartiendo su vida con otros a través del chat, sin aburrirse, por el contrario siempre activos?, tal vez no pierdan el tiempo, sino que en la red social tienen la posibilidad de ser actores no simples espectadores de sus procesos.

Si nuestros jóvenes son capaces de actualizar a través de diversos lenguajes, la realidad política, religiosa y cultura de la sociedad, la escuela tiene una gran posibilidad de acompañarlos para que aprendan a hacer juicios críticos desde un análisis de las situaciones y asuman posturas propositivas. Como vemos la

imagen en Facebook es un discurso, como lo manifiesta Southwell (2013), citando a Larrosa (2006), quien plantea que *“la mirada de una imagen debe llegar a hacerse, construirse, detenerse a mirar y a poder decodificarla, clasificarla, asimilarla; ello supone detenerse entre la fluidez, la proliferación fugaz, construir un “mirador” para que se convierta en una imagen. He ahí, una vez más, el valor de la escuela para posibilitar ese estar y mirar”* Larrosa (2006). La escuela tiene la posibilidad de crear nuevos escenarios para el aprendizaje, aprovechar sus nuevos espacios para que los jóvenes *elaboren sus propios relatos* y se hagan sujetos que aporten a la transformación de la sociedad, que sólo se puede dar desde el cambio de paradigma de la escuela, con una postura conciliadora abierta a nuevas posibilidades.

Teniendo en cuenta que la escuela necesita un cambio que posibilite una educación desde la realidad tecnológica en la que se mueven los jóvenes, Iglesias Dosil y Torres (2010), nos proponen mirar la naturalidad con la que los jóvenes se comunican a través de las redes sociales con diversos destinatarios e interlocutores *“son jóvenes que han nacido y crecido con Internet; siendo la red “la base tecnológica que permite nuevas formas de socialización y participación colaborativa para todo aquel que acceda a ella”* Iglesias Dosil y Torres (2010 Pág. 2).

Las autoras, nos muestran la red social Facebook, como el espacio en el que los jóvenes se expresan, se construyen y se relacionan con otros de una manera efectiva, que además les permite reconocerse y reconocer al otro como personas individuales; es éste un espacio en el cual los jóvenes se toman el tiempo suficiente para leerse y leer a los otros, ello les permite tener mayor cercanía con los demás, a pesar de no estar *“face to face”* Iglesias Dosil y Torres (2010), compartir sentimientos, y diversas experiencias del día a día.

*“Hoy, el espacio deja de ser solamente un punto en un plano y puede entenderse como la oportunidad de encontrarse, compartir, dialogar, mostrarse y reconocerse. Facebook es un espacio donde se propicia la integración y el esparcimiento que*

*otrora sólo facilitaba el espacio público físico-geográfico*". Iglesias Dosil y Torres (2010.Pág. 4). Hace un tiempo, el máximo medio de comunicación con otros era el teléfono y se hacía necesario el encuentro personal, para poder manifestar y compartir diferentes situaciones e historias de cada quien, en el ahora, a los jóvenes les es suficiente con hacer "un clic" y así tener un encuentro y poder compartir sus historias con muchas personas a la vez; además le han dado a la plataforma un estilo y una idea que permite manifestar lo que sucede en los espacios públicos. *"En Facebook, los jóvenes encuentran múltiples opciones para entretenerse, interactuar, (...). En esta plataforma, los chicos y las chicas no se ven observados por los padres y/u otras personas con autoridad sobre ellos"*. Iglesias Dosil y Torres (2010.Pág. 6).

Los jóvenes encuentran en el Facebook un lugar de esparcimiento que les permite estar un poco "desinhibidos" de la realidad en la que permanecen y fuera de las obligaciones que les exige la escuela y la familia, allí encuentran personas para socializar temas de su interés y esa misma plataforma les da la posibilidad también de formar grupos con diferentes fines en los cuales también pueden adquirir o afianzar conocimientos.

No hay duda que la red social virtual Facebook, ha propiciado infinidad de relaciones entre personas a nivel mundial y de la misma manera ha fortalecido notablemente las relaciones familiares y amistosas ya existentes, derribando así cualquier tipo de barrera lingüística y/o geográfica, por el contrario han entrelazado los espacios públicos y privados de cada persona.



## **5. MARCO METODOLÓGICO**

### **5.1 Enfoque y tipo de estudio**

El presente trabajo se basó en la investigación cualitativa desde el enfoque de estudio de casos, con el propósito de explorar las relaciones sociales y describir la realidad que los jóvenes vivencian a través del uso de la red social Facebook.

Tuvimos en cuenta las características que nos plantea Creswell, J.W. (2007), para la realización de nuestra investigación: presupuestos filosóficos, visiones del mundo que tiene el investigador, paradigmas, creencias y datos del contexto investigado.

El resultado final recoge la voz de los que participaron en la investigación, la reflexión de los investigadores y una interpretación del problema desde conceptos teóricos señalando posibles líneas de acción que nos permitieron construir nuevos saberes.

## **5.2 Población**

La población con la que hicimos el estudio de caso, fueron los estudiantes de grado sexto del colegio Parroquial San José de Fontibón, ubicado en la carrera 100 N° 24-60 de la localidad de Fontibón. Es una institución privada, direccionada por la diócesis de Fontibón, con niveles de preescolar, básica y secundaria, en la cual se encuentran ubicados un promedio de 1300 estudiantes con estratos socio económicos 2 y 3.

## **5.3 Muestra**

El trabajo fue realizado con 10 estudiantes de género femenino y masculino de los grados sexto B y C, cuyas edades están entre los 11 y 13 años.

## **5.4 Herramientas de recolección de la información**

- Entrevistas cara a cara de manera individual a un grupo selecto de estudiantes y docentes del grado sexto del colegio parroquial san José de Fontibón.
- Entrevista grupal a través de la herramienta Facebook, a los estudiantes del grupo focal .
- Observación y análisis de las publicaciones realizadas por los estudiantes del grado sexto del colegio parroquial san José de Fontibón a través de la herramienta Facebook.

En este proceso de investigación tuvimos en cuenta una metodología, que conduce a la observación y al análisis de la información recibida a través de las herramientas de recolección de la información utilizadas en este proyecto, no solo para descubrir el significado que esta información contiene sino para realizar las posibles hipótesis que dan respuesta a la pregunta problematizadora.

Los instrumentos utilizados corresponden de igual manera a la observación participativa y a la entrevista semiestructurada, pues para responder al primer instrumento se comparte de manera directa y constante con el grupo investigado a través de la herramienta analizada y de manera personal en el aula de clase a través de la aplicación de la entrevista individual.

Uno de los procedimientos realizados para conseguir la información fue la realización de entrevistas cara a cara a los estudiantes partícipes el proyecto, las cuales se respondieron en la misma institución educativa y en el espacio de una hora de clase de lengua castellana brindado por una docente del grupo observador del proyecto. Otro procedimiento llevado a cabo fue la realización de entrevistas a un grupo de tres docentes que dan clase en el grado sexto en las áreas de Matemática, Lengua Castellana y Religión del colegio parroquial

san José de Fontibón, las cuales fueron entregadas en diferentes espacios de descanso u horas libres dando la recomendación de responder con total honestidad .

Otro método utilizado en la recolección de la información fue la entrevista grupal, la observación y el análisis de las publicaciones realizadas por los estudiantes a través de la herramienta Facebook. Para ello se solicitó el permiso a la rectora de la institución y a los padres de familia para la creación de un grupo focal de participación en Facebook, para garantizar la participación de los estudiantes se explicó a los padres de familia los objetivos del proyecto y se solicitó brindarle a sus hijos un espacio de interacción diaria en Facebook .

Uno de los aspectos relevantes en este proceso investigativo y que tiene que ver con la obtención de la información es precisamente la participación activa que los estudiantes tienen a través de la herramienta Facebook, por eso se hizo seguimiento periódico a las publicaciones, se realizaron participaciones por parte de las docentes observadoras del proceso para motivar a los estudiantes en la intervención, se recogió la información pertinente a las respuestas dadas por los estudiantes a la entrevista grupal y se observó objetivamente los usos que hacen los estudiantes de la herramienta Facebook.

## **6. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

Para realizar el análisis de la información de nuestra investigación tuvimos en cuenta el dar respuesta a nuestros objetivos y pregunta problematizadora, teniendo como insumo la contribución de los estudiantes en el grupo focal de

Facebook y sus respectivas participaciones tanto en las entrevistas personales, grupales, como el aporte hecho por los maestros entrevistados.

En primer lugar podemos evidenciar que en nuestra escuela persiste un desconocimiento del valor del uso de las TIC, a la vez notamos cómo la institución educativa en cabeza de sus directivos y maestros continúan manteniendo paradigmas establecidos de prohibición y control.

Al realizar la entrevista a los maestros, lo primero que notamos es que el acceso a la red social Facebook está prohibido por las directivas del colegio, su acceso está restringido, esto nos permitió reconocer los imaginarios que se manejan en los maestros sobre las herramientas tecnológicas y de manera espacial sobre el uso a la red social Facebook.

- **Identificar el tipo de uso que dan los estudiantes del grado sexto a la red social Facebook.**

### **6.1 Uso que le dan los estudiantes al Facebook**

Al responder a nuestro primer objetivo específico y mirar el tipo de uso que los jóvenes de grado sexto hacen del Facebook reconocemos que la construcción de sus subjetividades está mediada por la relación con los otros a través de las diversas maneras de comunicarse que les posibilita esta red social.

Algunos de los estudiantes expresan que la utilización primordial en el Facebook es la comunicación con los amigos y la posibilidad de conocer su estado de ánimo al hacer la revisión del muro: “*Yo personalmente hago eso para conocer mejor a las personas que me rodean, vivo y convivo*”. (Ver Anexo 2) Los estudiantes encuentran allí un espacio para escuchar música, jugar, o sencillamente comentar las

publicaciones de sus compañeros, además hay quienes también lo ven como un punto para conocer y saber algo adicional: *“pues tu puedes buscar hay lo que tú quieres ver, conocer, saber, etc.”* (Ver Anexo 2) así podemos observar, cómo a través de sus publicaciones, comentarios o simplemente de la revisión de sus muros, empiezan a construir subjetividades críticas a partir de los saberes que comparten entre sí.

Los estudiantes han demostrado que el Facebook no hace parte de un espacio académico, pero si de un espacio de encuentro con otras personas, desde un lugar de entretenimiento, de conocimiento de las situaciones o pensamientos de los amigos: *“para estar al tanto de lo que sucede” – “cuando estoy en face puedo comentar sobre el estado de otra persona”* (ver Anexo 2).

Con lo anterior podemos evidenciar el frecuente “uso de la red” del cual nos habla la autora Reguillo (2012), donde se encuentran espacios de discusión, y diversas vivencias de un mundo juvenil.

## **6.2 Diversidad de Lenguajes**

Para acercarnos a dar respuesta a este objetivo, una de las categorías emergentes en el trabajo de campo a través de la observación y análisis de las publicaciones realizadas en Facebook, fue precisamente el espacio de expresión que da muestra de los procesos de subjetivación que los jóvenes construyen día a día a través de la interacción constante en la herramienta. Los estudiantes que hicieron parte de ésta investigación, cada día publicaron cuantiosos elementos en diversos lenguajes como símbolos, palabras, frases y mensajes de otros que aún sin conocer también comparten a través de la herramienta, mensajes, imágenes que encuentran en sitios de interés particular de internet, videos que les llaman la atención, fotos personales, imágenes animadas, cortometrajes, propagandas, enlaces, etc., en los cuales se observa la

intención de provocar reacciones con quienes comparten la herramienta. Estas publicaciones no solo les han permitido darse cuenta de lo que acontece en la vida de los demás sino que también es el espacio para encontrarse con quienes comparten en su diario vivir como con quienes hace tiempo no se ven o desean conocer, se observa que es un espacio para compartir emociones e identidades y para mostrarse tal y como son.

Es también visible dentro de las publicaciones, las imágenes con mensajes que están escritos sin tener en cuenta las normas de la lengua española, se observa una resistencia a seguir las normas de escritura y se opta por enviar mensajes utilizando las letras del alfabeto con otros significados implícitos, sin tener en cuenta la ortografía de las palabras, allí se ve la oportunidad de actuar libremente sin tener quien les recrimine el uso de los lenguajes.

Es importante destacar que esta herramienta se utiliza además como un espacio de entretenimiento en el que prima el interés de saber qué sucede en la vida del otro y en el que se tiene oportunidad también de reconocerse. Frente a esta realidad Blanco (2006), establece que uno de los usos de las TIC corresponde *“al acceso a la red que se constituye para los estudiantes en un espacio de libertad e individualidad, una posición de resistencia a la pedagogía tradicional que tiene un peso significativo en las prácticas escolares”*.

Otro de los aspectos que se han identificado en ésta observación, es la poca o casi nula participación de contactos entre los integrantes del grupo focal, que evidencien la presencia de maestros del colegio o padres de familia, pues las conversaciones, interacciones y publicaciones se dan solo entre ellos mismos. En el momento en que la docente los motivó para participar en el proyecto se limitaron exclusivamente a responder las preguntas de la encuesta dentro del grupo formado en Facebook y que correspondía al proyecto de investigación, mas no a publicar libremente lo que pensaban. Por lo tanto se

procedió a observar las publicaciones en el muro de cada participante del grupo focal.

Dentro de la observación realizada a las publicaciones del grupo focal se encontró éste mensaje:

*"HALGO QUE LES QUIERO DECIR A TODOS PÒR QUE NO QUIERO QUE LES SUSEDA O SE CONFUNDA Y PIENSEN QUE QUE ALGUNAS COSAS TIENEN OTRO SIGNIFICADO POR ESO CONFIA EN TI MISMO Y NO DALE IMPORTANCIA A LOS COMENTARIO QUE TE HACEN LOS DEMÁS; Y UNA COSA MAS EL AMOR SE VE EN LA PERSONALIDAD DE UNO NO EN LO LINDO (A) SI QUIERES A UNA PERSONA O LA AMAS DALE TU CARIÑO POR QUE SI NO TE DEJARA Y UN CONSEJO UNO NO SABE LO QUE TIENE HASTA QUE LO PIERDE"* (Anexo 3)

Juan Sebastian Morales Robayo.

Se pudo observar que existe una afectación en la subjetividad de nuestros jóvenes frente a lo que publican diariamente en Facebook, evidenciamos que de ellos mismos emergen consejos con el propósito de *"no darle importancia a los comentarios que le hacen los demás"* dado que la mayoría de ellos, son negativos y se utilizan palabras soeces (Anexo 3).

Estas reacciones en las que se evidencia una concientización del indebido uso de la herramienta Facebook, puede ser producto de la formación cultural que ha tenido el estudiante, tanto en su ámbito familiar y escolar como en la sociedad en la cual vive. Para autores como Larrosa (1995), *"el modelo metodológico de la experiencia de sí"* es precisamente una herramienta que invita a la interrogación de las prácticas pedagógicas que deben estar orientadas a la *"construcción y mediación de la subjetividad"*. *"Prácticas en las que se establecen, se regulan y se modifican las relaciones del sujeto consigo mismo, en las que se constituye la experiencia de sí"*, Larrosa (1995. Pág., 272).



### 6.3 Sensaciones y sentimientos

Cuatro de los estudiantes que participaron en el foro propuesto, manifiestan que cuando entran a Facebook se sienten con suficiente libertad para expresar sentimientos y/o estados de ánimo, esto por el hecho de tener allí sus datos y los comentarios de su autoría o ciertas publicaciones que les permite sentirse a gusto: *“me siento yo mismo porque, pues es mi Facebook y en él están mis datos y todo eso, por eso digo que me siento yo mismo” – “pues en Facebook uno se puede decir que se expresa entonces pues se siente uno libre, uno mismo, alegre, triste, contento, enamorado etc.”* (Ver Anexo 2).

Adicionalmente una de ellas manifiesta que siente que con la información que colocan allí o con las publicaciones que realizan se dan a conocer ante los demás: *“cuando estoy en Facebook me siento yo misma porq es algo normal solamente las personas pasan por tu muro miran tu perfil y ya.”* (Ver Anexo 2) Este es un espacio en el que sienten la confianza para expresar sus sentimientos o pensamientos de una manera muy natural, ya que no encuentran allí a nadie que les esté vigilando y/o juzgando lo que dicen, sienten toda la propiedad del sitio y de lo que allí hacen y escriben: *“me siento depende al momento y yo misma por que el Facebook es mio.”* (Ver Anexo 2)

Otros simplemente manifiestan sentir felicidad, alegría de hacer parte de ese espacio en el que hay libertad de expresión: *“cuando estoy en Facebook me siento...feliz” – “bien—cuando estoy en face me siento alegre”* (ver Anexo 2)

- **Observar las subjetividades que se están creando a partir del uso de la red social Facebook y el papel que tiene la escuela en estos procesos.**

#### **6.4 Relación con los otros**

En las entrevistas realizadas a los maestros se evidencia que a través de la red social Facebook, ellos tienen la posibilidad de crear grupos colaborativos para las actividades escolares, pero no se nota que haya un espacio para potenciar el ser relacional de los estudiantes, ni siquiera se menciona que se facilite la participación de los estudiantes fuera de recoger las guías de trabajo: *“A partir de la herramienta de crear grupos, en conjunto estudiantes y docentes crean una red de comunicación en la cual se desarrollan inquietudes y se comparte información”* (Ver anexo 1).

Otra de las maestras comparte que diariamente tiene comunicación con sus estudiantes a través del Facebook para hacer seguimiento de los trabajos y que felicita y da su sentido pésame cuando se requiere, pero no se nota que haya participación de los estudiantes: *“Desde mi competencia Castellana, se suben guías, videos, talleres y demás, por dirección de grupo es una forma de comunicación diaria, para recordar tareas, para enviar noticas de agradecimiento y hasta pésame por la muerte de alguien”* (Ver anexo 1). La relación que se establece sigue siendo desde los lineamientos de la educación bancaria porque niega la posibilidad del diálogo, la reflexión, el libre pensamiento y priva al estudiante de su capacidad creadora, es una relación asistencialista.

A diferencia de los maestros entrevistados, los estudiantes, sí reconocen el valor que tiene el Facebook para la interacción. Ante la pregunta: *¿Qué uso le dan a la red social Facebook?*, ellos respondieron que para hablar con amigos. La observación que hicimos de su participación en el grupo focal evidencia que este espacio les permite estar con los otros siendo ellos mismos.

#### **6.5 Facebook relacionado con problemáticas**

Dos de los maestros entrevistados de las áreas de Lengua Castellana y Religión dejan ver en sus apreciaciones que la prohibición del uso del Facebook en el colegio es porque los jóvenes lo han usado para generar conflictos: *“Está prohibido de acuerdo a las problemáticas que se pueden presentar, los montajes, charlas que son inapropiadas”*. (Ver anexo 1). El profesor de Religión y ética se desentiende del tema, pues no está enterado del uso libre o restringido del Facebook, pero justifica su prohibición desde los efectos negativos que puede tener: *“Muy poco, veo que así como puede cumplir un papel agilizador y eficaz, puede traer distracción y puede hacer perder lo fundamental”* (Ver anexo 1).

Las apreciaciones de los maestros nos dejan ver la brecha que existe entre escuela y herramientas tecnológicas, evidencia también la ausencia de la pregunta en los maestros, pues lo que hacen es reafirmar la prohibición del Facebook por los conflictos que se han presentado, pero no lo reconocen como un nuevo espacio para el aprendizaje, en el que la relación educador- educando se hace nueva. Arriesgarse a lo nuevo, abrirse a la novedad implica deconstruir imaginarios sobre la educación, es más fácil seguir acomodados a lo viejo, a lo establecido, legitimando formas de poder y control.

En relación con lo que venimos mencionando es importante plantear que la escuela debe movilizarse hacia otros imaginarios de la educación, en donde el maestro tiene un papel fundamental pues es directamente el que comparte la vida con los estudiantes, no puede seguir siendo el depositario del saber, desde el aula de clase mientras los jóvenes están navegando por el ciber espacio construyendo sus identidades, se requiere acompañar estos procesos.

## **6.6 Facebook fin educativo**

Otra categoría emergente de la investigación que resaltamos en este análisis, es la mirada que se tiene del Facebook como espacio educativo; los tres maestros entrevistados reconocen el valor que puede tener el Facebook como un instrumento para prolongar las actividades escolares. Bajo el supuesto de control, dos maestras aceptan que pueden hacer uso del Facebook para generar interacción con sus estudiantes, mediante la continuidad de las actividades escolares, en donde nuevamente es el maestro el depositario del saber, pues es quien indica el trabajo, sus pautas y modos de participación: *“Desde mi competencia Castellana, se suben guías, videos, talleres y demás, por dirección de grupo es una forma de comunicación diaria, para recordar tareas, para enviar noticas de agradecimiento y hasta pésame por la muerte de alguien”* (Ver anexo 1), se evidencia que el estudiante no tiene otra manera de participar sino siendo receptor.

No podemos olvidar que las Tic aportan una nueva manera de ver la enseñanza y que nuestro momento cultural exige nuevos escenarios para el aprendizaje y un nuevo rol del maestro, como instrumento que media y acompaña procesos de aprendizaje en donde el estudiante es actor principal y la construcción de su identidad está afectada por la cultura de los medios en los espacios que brindan las redes sociales. A partir de esta idea podemos afirmar que también en el Facebook los jóvenes van constituyendo sus subjetividades y que tanto el maestro como la escuela deben comprender este proceso.

Es evidente que para los maestros entrevistados se mantiene el aula como el único espacio educativo y la participación del estudiante sigue restringida, no se evidencia por ningún lado, la discusión, la interacción y la validación de las experiencias de los estudiantes y mucho menos que estas se incluyan en el proceso de formación, de hecho en la pregunta de simulación que se realizó a los estudiantes, ellos afirman que si fueran maestros usarían el Facebook para “dejar tareas”. *“Poniendo trabajos, comunicarse y estar pendiente de las tareas”, “Lo aprovecharía para enviar trabajos y guías”*. (Ver anexo 1). Estudiantes y maestros dejan ver que el uso del Facebook es simplemente un instrumento que prolonga el discurso de una

educación bancaria en donde no se puede pensar como un escenario para el aprendizaje, sino como una práctica extracurricular y por estar prohibida en el colegio, un poco clandestina.

## **6.7 Juicio moral**

Resulta muy interesante ver cómo desde el discurso religioso se sigue manteniendo la idea de lo bueno y lo malo, la prohibición, supervisión y control.

Uno de los maestros encargados del área de religión y ética asevera que el Facebook es un distractor de lo importante y además que puede ser un impedimento para la profundidad y reflexión: *“Considero que sí, pero resulta hoy muy difícil cambiar la mirada sobre el uso, pues es evidente que hoy llama más la atención a la gente, lo exterior y mediático que lo interior y reflexivo”*. (Ver anexo 1). Como vemos el lenguaje del maestro de religión evidencia su postura desde un juicio moral, para él, el uso de la red social Facebook no permite que haya interioridad y reflexión en los jóvenes; sin duda alguna se puede notar aquí la influencia del discurso religioso que durante cientos de años, condena lo material y lo externo al ser humano.

Nuestra cultura postmoderna exige que los maestros sean conocedores de la realidad de los jóvenes, de la realidad social, que propicien espacios de reflexión, participación y acompañen la formación de las nuevas culturas juveniles que están mediatizadas por la era tecnológica, y no maestros que sigan manteniendo la división entre el saber del hombre, su realidad ética su participación en la sociedad, bajo la supervisión de otros. Para el maestro entrevistado se puede dar un uso al Facebook para enseñar algo pero hay que mirar, controlar y evaluar qué se enseña: *“Si, de hecho hoy se aprende...lo que tendría que evaluarse es qué se aprende y*

*enseña en Facebook*” (Ver anexo 1). Esta visión del maestro cierra toda posibilidad para que haya una formación en el pensamiento crítico, porque al estudiante no se le permite su libre participación, sino un uso restringido, responder a la tarea que se asigne, recibir, enviar y esperar la calificación.

## **6.8 Actitudes frente al Facebook**

Tres de los participantes manifiestan sentirse libres al momento de estar en su Facebook, pueden hacer lo que ellos quieren y expresarse como ellos desean sin que se les esté juzgando ni cuestionando, se cuestionan a su manera entre ellos mismos en las publicaciones que hacen, dan su opinión acerca de diferentes situaciones, comentarios o publicaciones de quienes hacen parte de su grupo de amigos, sin necesidad de cohibirse en la manera que se expresan, en ocasiones utilizan palabras un poco subidas de tono, pero sin embargo, eso es algo que les tiene sin cuidado porque no hay quien les juzgue, ni les castigue por ello: *“una persona libre, en la cual, puedo expresar cualquier cosa, sin que ninguna persona me diga que hacer” – “si Facebook deja y deja hacer lo que quiera Fin.”* (Ver Anexo 2)

Una de las estudiantes siente que en este espacio puede hacer o tal vez decir cosas que personalmente le son más difíciles y que por diversas razones no le es posible socializar con otros: *“Facebook te permite hacer cosas que en persona realmente no puedes hacer ya sea por pena, por miedo, Etc. Y a mí me permite socializar con las demás personas.”* (Ver Anexo 2)

A partir de esta categorización hemos podido unirnos a la autora (Southwell, 2012<sup>a</sup>) quien manifiesta que las redes sociales son un espacio en donde la creatividad, la novedad y el sentir de los estudiantes son importantes, es el

espacio en el cual sustentan con sus emociones diversas actitudes que tienen en el día a día.

## 7. CONCLUSIONES

1. El colegio Parroquial San José de Fontibón mantiene una relación de prohibición con la red social Facebook, al bloquear y restringir su uso desde la clase de informática e incluso para los maestros, manteniéndose en una línea tradicionalista que no permite abrir puertas al desafío postmoderno de la educación.
2. Los docentes entrevistados reconocen las posibilidades que tiene el Facebook para generar grupos de trabajo y subir tareas, "*su uso es instrumental*", respondiendo a la necesidad de aprender el manejo de la herramienta y un "*uso a través de*" como mediación para el trabajo escolar, sin embargo, en la práctica limitan el uso.
3. Los estudiantes encuentran en Facebook un espacio para expresar con libertad sus sentimientos y emociones, pueden crear páginas y mantener comunicación con sus amigos a través del acceso a la red, generando también una posición de resistencia frente a los modelos de educación tradicionalista.

4. Las nuevas formas de interacción y expresión utilizadas a través de la herramienta, evidencian un compartir periódico de imágenes, videos y comentarios propios con sus interlocutores constituyendo sus subjetividades en una multiplicidad de historias.
5. Los paradigmas preconcebidos por la institución y de algunos maestros no permiten utilizar la herramienta Facebook como apoyo a la labor educativa para el desarrollo del pensamiento crítico, sino más bien se prohíbe desde un argumento moral.

## **RECOMENDACIONES**

- Al acercarnos al Colegio Parroquial San José de Fontibón y realizar la investigación sobre el uso que los jóvenes dan a la red social Facebook y como se constituyen sus subjetividades, evidenciamos en primer lugar que la escuela necesita movilizarse hacia nuevos paradigmas de la educación, hacia una pedagogía de la postmodernidad que está inmersa en la cultura electrónica y que requiere una nueva organización y estructura que responda a las necesidades de la cultura actual.
- Evidenciamos que los maestros mantienen una resistencia frente al uso de las TIC debido a sus experiencias de formación en el uso de estas herramientas, es importante que haya una sensibilización y concientización de la necesidad de incorporar la tecnología en la escuela, por lo tanto se debe propiciar una formación crítica a los maestros en el uso de las Tic para que descubran el potencial que favorece la construcción de



conocimiento, formación de pensamiento crítico y el acompañamiento en la constitución de las subjetividades de los estudiantes.

- El trabajo de campo arroja sin duda la poca presencia y participación de personas que pueden orientar estos procesos de “construcción y mediación” de la subjetividad, se hace urgente no solo que la escuela replantee las practicas pedagógicas que posibiliten el uso de herramientas en las que los jóvenes tienen mayor participación, sino que también la familia acompañe en estos espacios a sus hijos para orientar y ayudar en la construcción de su subjetividad.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Blanco, C. (2006). Las perspectivas críticas de la incorporación de las TIC. Aportes al problema de investigación de la línea Tecnologías en la Educación. Módulo Seminario de Problematización. Facultad de Educación, Pontificia Universidad Javeriana.
- Creswell, J.W. (2007). Qualitative inquirí & Research design. Chosing among five approaches. Thousand Oask-London-New Delhi: SAGE Publicaciones.
- Freire, P. (1982). La pedagogía del oprimido, Segundo capítulo. Editorial Siglo XXI, Montevideo (Uruguay). Pág. 29-67

- Giroux, H. (1996). Educación posmoderna y generación juvenil. Nueva Sociedad Nro. 146
- Iglesias Dosil, M y Torres, M. L. (2010). Facebook, un espacio emergente. Interacción juvenil en la virtualidad.
- MARTÍN-BARBERO, Jesús. Tecnicidades, identidades y alteridades: desubicaciones y opacidades en el nuevo siglo. En: Tecnocultura y comunicación. Cátedra UNESCO de Comunicación Social. Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2005.
- MCLAREN, P. (1998). La vida en las escuelas. Una introducción a la pedagogía crítica en los fundamentos de la educación, Editorial Siglo XXI, segunda edición, México. Pág. 195 – 202
- Larrosa, J. (1995). Tecnologías del yo y educación (Primera parte), Notas sobre la construcción y la mediación pedagógica de la experiencia de sí.
- Reguillo, R. (2012). Nueva época, núm. 18, julio-diciembre. Pág. 135-171
- Sáenz Obregón, J. (1997). Hacia una pedagogía de la subjetivación
- Southwell, M. (2013). La escuela ante nuevos desafíos: participación, ciudadanía y nuevas alfabetizaciones. - 1a ed. - Santillana, Buenos Aires
- Zuleta Araujo, O. Tomado de la Revista Educación y Cultura # 59, diciembre 2001.



- Zuleta Araujo, O. (2005) La pedagogía de la pregunta. Una contribución para el aprendizaje, Educere, vol. 9, núm. 28, Venezuela.

## ANEXOS

### CATEGORIZACIÓN DE ENTREVISTAS ENTREVISTA INDIVIDUAL

#### ANEXO 1

<b>NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>	Colegio Parroquial San José de Fontibón
<b>UBICACIÓN</b>	Carrera 100 N° 24-60 de la localidad de Fontibón

<b>SITUACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL DE LA POBLACIÓN</b>	
<b>ENTREVISTADOR:</b>	ANDREA ÁVILA

CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	COMENTARIO
	<p><b>1. PROFESORA: OLGA LUCÍA SIERRA GÓMEZ</b>  <b>ÁREA: Lengua Castellana</b>  <b>EDAD: 35 años</b></p> <p><b>¿En qué medida se hace uso de las Tic en el desarrollo de las clases?</b></p> <p>Regularmente se utiliza y bajo la angustia de uso porque en el colegio está prohibido su uso, sin embargo por la necesidad se crean grupos, para enviar la información y hacer uso de las herramientas.</p> <p><b>¿Cuál es el uso que su colegio le da al Facebook?</b></p> <p>Está prohibido de acuerdo a las problemáticas que se pueden presentar, los montajes, charlas que son inapropiadas.</p> <p><b>¿Se podría utilizar la red social Facebook como instrumento en la escuela?</b></p> <p>Sí, cuando se crea un grupo para un fin educativo, cultural o lúdico, puede ayudar a fortalecer aspectos comunicativos para</p>	<p>El uso de Facebook está prohibido en el colegio, se tiene bloqueado desde internet. "bajo la angustia"</p>
Uso del Facebook restringido en el colegio		
Facebook-problemas		Se reconoce la importancia del

<p>Facebook educativo</p> <p>fin</p> <p>Uso a través de</p>	<p>mejorar la expresión oral, escrita entre otros.</p> <p><b>¿Cree usted que puede haber enseñanza a través del uso de la red social Facebook?</b></p> <p>Sí, cuando el trabajo es colaborativo y el docente puede hacerse responsable, del seguimiento del proceso propuesto en clase.</p> <p><b>¿Cómo es manejado desde la escuela el acceso de los jóvenes a la red?</b></p> <p>Desde mi competencia Castellana, se suben guías, videos, talleres y demás, por dirección de grupo es una forma de comunicación diaria, para recordar tareas, para enviar noticas de agradecimiento y hasta pésame por la muerte de alguien.</p> <p><b>2. PROFESOR: LILIANA AHUMADA</b> <b>ÁREA: Matemáticas</b></p> <p><b>EDAD: 28 años</b></p> <p><b>¿En qué medida se hace uso de las Tic en el desarrollo de las clases?</b></p> <p>Las Tic en el aprendizaje de matemática, facilitan la abstracción del conocimiento y sus aplicaciones. Las Tic nos dan la posibilidad de que el estudiante de forma visual entienda el concepto. En el desarrollo de las clases utilizo un software</p>	<p>uso del Facebook para potenciar el trabajo escrito y oral.</p> <p>La profesora de Lengua Castellana hace uso del Facebook asignando tareas, cabe resaltar que ella genera otro tipo de comunicación: felicita o expresar su sentir de pésame cuando sus estudiantes han tenido una calamidad doméstica.</p> <p>Se reconoce el valor de las Tic en</p>
---	---	--

<p>Las Tic: Lenguaje visual</p>	<p>de derive en las gráficas observando diferentes dimensiones.</p> <p><b>¿Cuál es el uso que su colegio le da al Facebook?</b></p> <p>A partir de la herramienta de crear grupos, en conjunto estudiantes y docentes crean una red de comunicación en la cual se desarrollan inquietudes y se comparte información</p> <p><b>¿Se podría utilizar la red social Facebook como instrumento en la escuela?</b></p> <p>En la medida que se crea conciencia y se puntualicen los objetivos, mostrando la facilidad y oportunidad que la red nos ofrece.</p> <p><b>¿Cree usted que puede haber enseñanza a través del uso de la red social Facebook?</b></p> <p>Sí, hay diferentes aplicaciones que utilizan las matemáticas y desarrollan el cálculo mental y el concepto de abstracción.</p>	<p>el desarrollo del aprendizaje, en este caso para matemáticas.</p> <p>Se genera un trabajo colaborativo.</p>
<p>Trabajo colaborativo en Facebook</p>	<p><b>¿Cómo es manejado desde la escuela el acceso de los jóvenes a la red?</b></p> <p>El uso de redes sociales se hace en jornada extracurriculares, y como apoyo a las actividades escolares</p> <p><b>3. PROFESOR: PABLO MORENO</b></p>	<p>El uso del Facebook se restringe en el colegio, sólo se hace uso de este de manera</p>



<p>Juicio moral :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distracción</li> <li>• Médiatico-materialismo</li> </ul> <p>Desconocimiento del uso del espacio de Facebook.</p>	<p><b>acceso de los jóvenes a la red?</b></p> <p>Más allá de la no utilización de este en horas de clase, ignoro como se puede manejar.</p> <p><u>ESTUDIANTES</u></p> <p><b>4. ESTUDIANTE: FELIPE CORREA</b></p> <p><b>Edad: 12 años</b></p> <p><b>Curso: 6B</b></p> <p><b>¿Cuál ha sido su experiencia en el manejo de Facebook?</b></p> <p>Pues buena porque uno conoce a otras personas</p> <p><b>¿Para qué usa usted el Facebook?</b></p> <p>Para hablar con mis amigos</p> <p><b>¿Cómo se siente usted cuando interactúa en el Facebook?</b></p> <p>Bien, normal</p> <p><b>¿Facebook le permite imaginar, componer, crear? ¿Cuéntenos que ha creado?</b></p> <p>Páginas y nada más</p> <p><b>¿En Facebook puede expresar sus sentimientos de inconformidad o conformidad?</b></p>	<p>Desde su área: religión-ética, se nota un juicio, equiparando Facebook a lo mediático, lo exterior, entendiendo que esto no permite que haya reflexión, ni se vaya a la interioridad.</p>
---	--	--



<p>Relación con los otros</p>	<p>Sí, cariño y alegría</p> <p><b>¿Qué le motivó a crear su cuenta en Facebook?</b></p> <p>Los amigos</p> <p><b>¿Hace cuánto tiempo abriste la cuenta de Facebook?</b></p> <p>Hace 5 años</p> <p><b>Si usted un fuera un profesor de bachillerato como aprovecharía el Facebook para trabajar con sus estudiantes:</b> Poniendo trabajos, comunicarse y estar pendiente de las tareas.</p> <p><b>5. ESTUDIANTE: VIVIAN DUQUE</b></p> <p><b>Edad:</b> 11 años</p> <p><b>Curso:</b> 6B</p> <p><b>¿Cuál ha sido su experiencia en el manejo de Facebook?</b></p> <p>Ninguna</p> <p><b>¿Para qué usa usted el Facebook?</b></p> <p>Para hablar con mis amigos y agregarlos</p> <p><b>¿Cómo se siente usted cuando interactúa en el Facebook?</b></p> <p>Feliz y bien.</p>	<p>Para Felipe el uso del Facebook le permite tener amigos, estar en comunicación con otros.</p>
-------------------------------	---	--

<p>Expresión de sentimientos</p>	<p><b>¿Facebook le permite imaginar, componer, crear? ¿Cuéntenos que ha creado?</b></p> <p>Sí, y nada</p> <p><b>¿En Facebook puede expresar sus sentimientos de inconformidad o conformidad?</b></p> <p>Sí, felicidad y tristeza</p> <p><b>¿Qué le motivó a crear su cuenta en Facebook?</b></p> <p>Lo de compartir con mis amigos</p> <p><b>¿Hace cuánto tiempo abriste la cuenta de Facebook?</b></p> <p>Llevo dos años con el Facebook 2 años</p>	
<p>Uso a través de</p>	<p><b>6. ESTUDIANTE: BÁRBARA IBARRA</b></p> <p><b>Edad:11 años</b></p> <p><b>Curso: 6C</b></p> <p><b>¿Cuál ha sido su experiencia en el manejo de Facebook?</b></p> <p>Bien</p> <p><b>¿Para qué usa usted el Facebook?</b></p> <p>Para conectarme con mis amigos y ayudarme en adelantos de cuaderno y saber tareas.</p>	<p>Resulta llamativo ver que un niño de sexto cuya edad es de 11 años en promedio tenga Facebook hace 5 años?</p>


<p>Comunicación entre amigos</p>	<p><b>¿Cómo se siente usted cuando interactúa en el Facebook?</b></p> <p>Bien, porque me siento con confianza y segura de expresar mi cosas.</p>	
<p>Expresión de estados de ánimo.</p>	<p><b>¿Facebook le permite imaginar, componer, crear? ¿Cuéntenos que ha creado?</b></p> <p>----</p>	<p>Vivian se siente feliz haciendo uso del Facebook que le permite interactuar con sus amigos.</p>
	<p><b>¿En Facebook puede expresar sus sentimientos de inconformidad o conformidad?</b></p> <p>Puedo expresar mis sentimientos, alegría y tristeza</p>	
	<p><b>¿Qué le motivó a crear su cuenta en Facebook?</b></p> <p>Me motivo a qué quería hablar con mi familia y mis compañeros.</p>	
	<p><b>¿Hace cuánto tiempo abriste la cuenta de Facebook?</b></p> <p>Creo que hace 5 años</p>	
	<p><b>Si usted un fuera un profesor de bachillerato como aprovecharía el Facebook para trabajar con sus estudiantes:</b> Lo aprovecharía para enviar</p>	<p>Manifiesta que</p>

<p>Ayuda en las actividades de clase.</p> <p>Libertad para expresarse</p>	<p>trabajos y guías.</p> <p><b>7. ESTUDIANTE: MARÍA FERNANDA CHACÓN</b></p> <p><b>Edad: 12 años</b></p> <p><b>Curso: 6B</b></p> <p><b>¿Cuál ha sido su experiencia en el manejo de Facebook?</b></p> <p>Muy linda porque conozco más personas</p> <p><b>¿Para qué usa usted el Facebook?</b></p> <p>Para comunicarme con mis amigos</p> <p><b>¿Cómo se siente usted cuando interactúa en el Facebook?</b></p> <p>Bien, normal</p> <p><b>¿Facebook le permite imaginar, componer, crear? ¿Cuéntenos que ha creado?</b></p> <p>He creado páginas e historietas</p> <p><b>¿En Facebook puede expresar sus sentimientos de inconformidad o conformidad?</b></p> <p>Sí, tristeza y alegría</p> <p><b>¿Qué le motivó a crear su cuenta en Facebook?</b></p> <p>Para hablar con mis amigos</p>	<p>puede expresar felicidad y tristeza</p> <p>Bárbara además de compartir con sus amigos le reconoce el valor que tiene para compartirse tareas.</p> <p>Reconoce que es un espacio para</p>
---	---	---

<p>Conocimiento de otras personas</p>	<p><b>¿Hace cuánto tiempo abriste la cuenta de Facebook?</b></p> <p>Hace un mes</p> <p><b>Si usted un fuera un profesor de bachillerato como aprovecharía el Facebook para trabajar con sus estudiantes: ---</b></p> <p><b>8. ESTUDIANTE: MARÍA GUERRA</b></p> <p><b>Edad: 12 años</b></p> <p><b>Curso: 6B</b></p> <p><b>¿Cuál ha sido su experiencia en el manejo de Facebook?</b></p> <p>La comunicación y la buena interacción con los demás usuarios</p> <p><b>¿Para qué usa usted el Facebook?</b></p> <p>Para tener una buena comunicación, desde diferentes lugares con mis compañeros</p> <p><b>¿Cómo se siente usted cuando interactúa en el Facebook?</b></p> <p>A gusto ya que puedo conversar con mis allegados</p> <p><b>¿Facebook le permite imaginar,</b></p>	<p>compartir sus sentimientos de alegría y tristeza.</p> <p>También ella si fuera profesor lo usaría para enviar trabajos.</p>
---------------------------------------	--	--

<p>Espacio para crear</p>	<p><b>componer, crear? ¿Cuéntenos que ha creado?</b></p> <p>He creado varias páginas en este lugar social para poder compartir ideas y comentarlas con mis amigos.</p> <p><b>¿En Facebook puede expresar sus sentimientos de inconformidad o conformidad?</b></p> <p>Sí, tristeza y alegría</p> <p><b>¿Qué le motivó a crear su cuenta en Facebook?</b></p> <p>---</p> <p><b>¿Hace cuánto tiempo abriste la cuenta de Facebook?</b></p> <p>---</p> <p><b>Si usted un fuera un profesor de bachillerato como aprovecharía el Facebook para trabajar con sus estudiantes: ---</b></p> <p><b>ESTUDIANTE: Sebastián Morales</b></p> <p><b>Edad: 12 años</b></p> <p><b>Curso: 6C</b></p> <p><b>¿Cuál ha sido su experiencia en el manejo de Facebook?</b></p>	<p>Facebook le ha permitido crear páginas e historietas, es decir crear sus propias ideas.</p> <p>María Fernanda reconoce que ella puede expresar sus sentimientos e inicia mencionando el de tristeza, lo que indica que es importante para ella, también menciona la alegría.</p>
---------------------------	--	---

<p>Comunicación</p>	<p>Hablar con amigos y con Manuela</p> <p><b>¿Para qué usa usted el Facebook?</b></p> <p>Hablar, jugar y buscar cosas muy interesantes como la página de manuela: jugosaj@hotmail.com.facebook</p> <p><b>¿Cómo se siente usted cuando interactúa en el Facebook?</b></p> <p>Normal</p> <p><b>¿Facebook le permite imaginar, componer, crear? ¿Cuéntenos que ha creado?</b></p> <p>Grupos de solo hombres porque a las mujeres les parece cochino o malo</p> <p><b>¿En Facebook puede expresar sus sentimientos de inconformidad o conformidad?</b></p> <p>Felicidad, alegría, normal, tristeza y lo malo</p> <p><b>¿Qué le motivó a crear su cuenta en Facebook?</b></p> <p>Lo bien que me han hablado y cosas que puedes ver muy ricas o lindas</p> <p><b>¿Hace cuánto tiempo abriste la cuenta de Facebook?</b></p> <p>Hace 7 años</p>	<p>María Guerra utiliza ya no usa el nombre de amigos sino de usuarios, compañeros y allegados.</p> <p>Menciona el trabajo que ha hecho al crear páginas y como su fin ha sido el compartir ideas con amigos, aquí si los menciona.</p> <p>Facebook le permite la expresión de sentimientos</p> <p>Para este niño el Facebook le permite interactuar con amigos pero de manera especial con una niña llamada</p>
---------------------	--	--

 <p>Relación con los otros</p> <p>Interés de los jóvenes.</p>	<p><b>Si usted un fuera un profesor de bachillerato como aprovecharía el Facebook para trabajar con sus estudiantes:</b> creando juegos y páginas grupal etc. Que les guste a los jóvenes en la actualidad</p>	<p>Manuela, incluso nos proporciona el correo.</p> <p>Llama la atención como lo que él ha creado son páginas de hombres en donde las niñas no participan...</p> <p>Si este niño fuera profesor, crearía páginas que les gustaran a los jóvenes, según él que fueran actuales.</p>
--	--	---

## CATEGORIZACIÓN DE ENTREVISTA GRUPAL A TRAVÉS DEL FACEBOOK

**ANEXO 2**



<b>NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>	Colegio Parroquial San José de Fontibón
<b>UBICACIÓN</b>	Carrera 100 N° 24-60 de la localidad de Fontibón
<b>SITUACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL DE LA POBLACIÓN</b>	
<b>ENTREVISTADOR:</b>	ANDREA JANNETH ÁVILA VILLAMIL.

CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	COMENTARIO
Usos y comentarios del Facebook	<p>➤ <b>Cuando estoy en Facebook, puedo... (escuchar música, comentar fotos, mirar la vida de mis compañeros (¿para qué, qué busco allí?), etc)</b></p> <p><b>Santiago Vivas</b> En Facebook puedo escuchar música, hay veces que miro el muro de mis Compañeros, Miro fotos, hay veces que las comento Y Ya, Yo creo</p> <p><b>Cristian Felipe Correa Mera</b> Pues Sirve para conocer A más gente Para Poder expresarse Ya sea Por una imagen O estado y Para Hablarse Con los amigos!</p> <p><b>Daniela Alejandra Arévalo</b> pues tu puedes buscar hay lo q tú quieres ver , conocer ,saber etc. de tus compañeros , amigos , conocidos , etc.</p> <p><b>Luisa Fernanda Torres González</b> escuchar musica, jugar algunos juegos interesantes mirar publicaciones, chatear y ya</p> <p><b>María Alejandra Guerra</b></p>	<p>A nivel general los estudiantes usan el facebook para comunicarse con los demás y para enterarse de lo que hacen. En algunos casos hacen comentarios de la publicaciones de otros, escuchan música y/o juegan.</p>

<p><b>Sentimientos y sensaciones de los participantes</b></p>	<p>Yo personalmente hago eso para conocer mejor a las personas que me rodean, vivo o convivo</p> <p><b>Valentina Velázquez</b> Para estar al tanto de lo que sucede</p> <p><b>Mateo López Guada</b> Cuando estoy en Facebook, puedo...: comentar la fotos</p> <p><b>Juan Sebastián Morales Robayo</b> yo me siento muy alegre y a veces triste -- cuando estoy en face puedo comentar sobre el estado de otra persona.</p> <p>➤ <b>Cuando estoy en Facebook me siento... (alegre, yo mismo, preocupado...)</b></p> <p><b>Santiago Vivas</b> Me siento Yo mismo porque, pues es mi Facebook y en él están mis datos y todo eso, por eso digo que me siento "Yo Mismo"</p> <p><b>Cristian Felipe Correa Mera</b> Pues en Facebook Uno se puede decir que se expresa entonces Pues se siente Uno libre, uno mismo, alegre, triste, contento, Enamorado Etc.</p>	<p>Los estudiantes expresan confianza para mostrarse ante los demás por medio de imágenes y palabras que publican.</p>
<p><b>Lo que se acostumbra a hacer en el tiempo que estamos en el Facebook</b></p>	<p><b>Daniela Alejandra Arévalo</b> cuando estoy en facebook me siento yo misma porq es algo normal solamente las personas pasan por tu muro miran tu perfil y ya .</p> <p><b>Luisa Fernanda Torres González</b> me siento depende al momento y yo</p>	<p>En el Facebook no existen cohibiciones para expresar sentimientos y/o estados de ánimo.</p>

	<p>misma por que el facebook es mio</p> <p><b>María Alejandra Guerra</b> Me siento en ocasiones feliz y la mayoría de veces yo misma por que si no soy yo misma en facebook nadie lo va a poder ser por mi.</p> <p><b>Valentina Velázquez</b> BIPOLAR</p> <p><b>Mateo López Guada</b> Cuando estoy en Facebook me siento...:feliz</p> <p><b>Juan Sebastián Morales</b> bien -- cuando estoy en face me siento alegre</p>	
	<p>➤ <b>Facebook, me permite....o me deja ser.....</b></p> <p><b>Santiago Vivas</b> Una persona libre, en la cual, puedo expresar cualquier cosa, sin que ninguna persona me diga que hacer</p> <p><b>Cristian Felipe Correa</b> Si facebook Deja y deja hacer Lo que quiera Fin.</p> <p><b>Daniela Alejandra Arévalo</b> facebook te permite conocer q es lo q estan haciendo tus amigos en ese momento ,tambien te permite conocer gente encontrar personas con las q no te avias vista hace mucho</p>	

	<p><b>María Alejandra Guerra</b> Facebook te permite hacer cosas que en persona realmente no puedes hacer ya sea por pena, por miedo, Etc. y a mi me permite socializar con las demás personas.</p> <p><b>Mateo López Guada</b> Facebook, me permite hablar con mis amigos</p> <p><b>Juan Sebastian Morales Robayo</b> libre en mi opinión -- cuando estoy en face me permite chatear con mis amigos.</p>	
--	---	--





## CATEGORIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN

### ANEXO 3

<b>NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>	Colegio Parroquial San José de Fontibón
<b>UBICACIÓN</b>	Carrera 100 N° 24-60 de la localidad de Fontibón
<b>SITUACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL DE LA POBLACIÓN</b>	
<b>ENTREVISTADOR:</b>	ANDREA ÁVILA


CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	COMENTARIO
<p>Imágenes con la que se identifican los participantes del grupo.</p> <p>Imagen con elementos</p>	<p><b>ENTREVISTA GRUPAL A TRAVÉS DE FACEBOOK</b></p> <p>El grupo focal fue creado el día 28 de septiembre a las 9:47 minutos de la noche, por la docente Andrea Ávila.</p> <p>El día 30 de Septiembre en el salón de clase se les da la información a los estudiantes de la creación del grupo focal de la investigación en la herramienta Facebook y la invitación para que puedan participar subiendo una imagen que los identifique y así comenzar la participación en el grupo.</p>	<p>Pronta respuesta a la invitación que se hace en el aula de clase a participar en el foro a través del Facebook.</p>



<p>que se utilizan en pintura</p>	 <p><b>El día 30 de septiembre</b> a las 16:44 horas, se obtiene la primera participación por parte de la estudiante Bárbara Ibarra Rojas quien ha subido un archivo, el cual corresponde a una imagen que muestra elementos utilizados en la expresión artística específicamente en la pintura. La frase que acompaña la imagen es “profe te en bio la foto que me representa que es el arte” La imagen ha sido vista por trece personas y a dos de ellas les gusta.</p> <p>Recibe un comentario esta publicación: Claudia Johana Bermudez Castellanos:- ¡Que bien Barbara! a mí también me gusta el arte y lo practico. Es una actividad que relaja mucho.</p>	<p>Imágenes que responde a sus gustos personales específicamente en lo que tiene que ver con el arte. Existe un sentimiento de amor por el arte y lo toma como lo que define su personalidad.</p>
<p>Animal preferido y con el que se identifica</p>	<p><b>El 30 de septiembre</b> a las 18:30 horas. Cristian Felipe Correa Mera publica:</p>  <p>“Me caracterizo Con un perro Por 😊 ser Amistoso Y Fiel ..</p> <p>A tres personas les gusta la imagen publicada</p> <p><b>El 30 de septiembre a las 19:34 horas.</b> Santiago Vivas publica una imagen acompañada de un comentario.</p>	<p>Ante esta publicación recibe un comentario en el que se comparte gustos y expresa su interés también por el arte</p>

<p><b>El deporte como prioridad</b></p>	<p>“Me caracterizo con el Skate *-*“.  Frente a ésta publicación surge una interacción entre quien publica y quien opina de esta.</p>  <p>Cristian Felipe Correa Mera: Y poque Con una Simple Tabla?  30 de septiembre a la(s) 20:29 .</p> <p>Santiago Vivas: Nose me trama mucho  30 de septiembre a la(s) 20:29 .</p> <p>Cristian Felipe Correa Mera :Si pero debe Haber Una Razón (Idiota).  30 de septiembre a la(s) 20:30 .</p> <p>Santiago Vivas :Por lo que voy rapido  30 de septiembre a la(s) 20:31 .</p> <p>Cristian Felipe Correa Mera :¿Osea Que se caracteriza Con una Tabla Por lo rápido?  30 de septiembre a la(s) 20:32 . Editado .</p> <p>Santiago Vivas Psss: Para Mi</p>	<p>La publicación generó un diálogo a partir de cuestionamientos que llevaron al participante a argumentar porque había elegido esta imagen.</p> <p>En el diálogo se observa una libre expresión y lo que surge momentáneamente a partir de los comentarios que cada participante mantiene en la</p>
---	--	--

	<p>30 de septiembre a la(s) 20:32 ·</p> <p>Cristian Felipe Correa Mera :Ya (No salio Tan bobo Después De todo).</p> <p>30 de septiembre a la(s) 20:33 ·</p> <p>Santiago Vivas: Jajajaja Roscon</p> <p>30 de septiembre a la(s) 20:34 ·</p> <p>Cristian Felipe Correa Mera: Jaja. :-3</p> <p>30 de septiembre a la(s) 20:34 ·</p> <p><b>El 2 de octubre</b> a las 17:33 horas, Luisa Fernanda Torres Gonzalez publica una imagen acompañada de un comentario</p>  <p>“me caracterizo con la felicidad por que siempre hay que aprovechar la vida”.</p> <p>A tres personas les gusta la imagen y no recibe comentarios.</p> <p><b>El 2 de Octubre</b> a las 17:30 horas, Mateo Lopez Guada publica un comentario” me carecterizo por el skate c:”</p> <p>Adjunta a su comentario una dirección de internet a través del buscador google, para apreciar a un pesonaje que se dedica a esta</p>	<p>conversación. Se utilizan palabras fuertes, se cuestiona el porqué de la elección de ese deporte como identidad.</p> <p>Se evidencia una confianza entre ellos.</p> <p>Se exige una justificación y se termina con una palabra que ofende.</p>
--	--	---



<p><b>Sentimiento relevante en su personalidad</b></p>	<p>actividad.</p> <p>paul rodriguez - Buscar con Google</p> <p>www.google.com.co</p> <p>A cuatro personas les gusta esto y once personas han visto la publicación.</p> <p><b>El día 3 de octubre</b> a las 13:03 horas, Daniela Alejandra publica una imagen acompañada de un comentario.</p> <div data-bbox="459 860 628 1025" data-label="Image"> </div> <p>“me caracterizo feliz”</p> <p>A cuatro personas les  gusta esto y surge un comentario:</p> <p>Cristian Felipe Correa Mera: Buena Gila!</p> <p><b>El 8 de octubre</b> a las 15:31 Mafe Chacon publica una imagen y un comentario.</p> <div data-bbox="450 1294 655 1444" data-label="Image"> </div> <p>“me caracterizo con un gatito por su ternura pero aveces por su agresividad”</p> <p>Frente a la publicación recibe un comentario:</p> <p>Claudia Johana Bermudez Castellanos: Mafe, la imagen muy significativa y correspondiente a lo que dices.</p> <p>Mafe Chacon: gracias</p>	<p>Existe una justificación del porqué de la elección</p> <p>Respuestas correspondientes a las palabras utilizadas, que al tiempo que pueden ofender se interpreta una confianza entre los que mantienen la conversación</p>
--	--	--

<p>Relación de identidad con características de un animal</p>	<p><b>El día 8 de Octubre a las 15:27 horas</b></p> <p>Maria Alejandra Guerra publica:</p>  <p>“Me identifico como una persona alegre feliz y con autoestima” Acompaña con la siguiente imagen.</p> <p>Esta publicación es vista por 11 personas pero no recibe comentarios.</p>	<p>En esta publicación no hay comentarios, sin embargo la estudiante aclara la importancia de ser feliz y del aprovechamiento de la vida.</p>
	<p><b>El día 8 de Octubre a las 20:46.</b></p> <p><b>Valentina Velasquez. Publica:</b></p>  <p>“SOY UNA PERSONA EXPRESIVA , FELIZ , TIERNA , GRACIOSA ME CARACTERIZO CON ESTA MUÑECA PORQUE ES TEMEROSA PORQUE NO CONOCE LAS COSAS PERO MIENTRAS VA PASANDO EL TIEMPO VOY APRENDIENDO (MONSTERS INC) Y YA C: CHAU * _ *</p> <p>Acompaña el comentario de una imagen, este mensaje es visto por doce personas y recibe un comentario:</p> <p>Catalina Gutiérrez Aldana Valentina: gracias por tu comentario, esa niña es muy significativa, pues nos recuerda que tarde o temprano debemos hacernos amigos de los monstruos, es decir de las cosas que</p>	<p>La argumentación de su presentación a través del skate, lo hace refiriéndose a un personaje que practica este deporte.</p>

<p><b>Sentimiento relevante en su personalidad</b></p>	<p>no son tan lindas en nosotros.</p> <p><b>El día 8 de octubre</b> a las 22:26 Claudia Johana Bermudez Castellanos publica:</p> <p>¡HOLA QUERIDO EQUIPO!!!!!!!!!!!!.....Un saludo especial para:</p> <p>DANIELA ALEJANDRA ARÉVALO</p> <p>MATEO LÓPEZ GUADA</p> <p>LUISA FERNANDA TORRES</p> <p>SANTIAGO VIVAS</p> <p>CRISTHIAN FELIPE CORREA</p> <p>BARBARA IBARRA</p> <p>VALENTINA VALDEZ</p> <p>MARÍA GUERRA</p> <p>VALENTINA VELAZQUEZ</p> <p>MARÍA FERNANDA CHACÓN</p> <p>VIVIAN DUQUE</p> <p>SEBASTIAN MORALES y</p> <p>MIGUEL DÍAZ.</p>	<p>El comentario de Cristian : “Bueno Gila”, es “buena boba”.</p> <p>caracterización hace referencia con el animal por la apariencia y al tiempo por su comportamiento, aspectos que relaciona con su personalidad y forma de ser.</p>
<p><b>Relación de personalidad con personaje caricaturezco</b></p>	<p>Es para mi un placer saludarlos y hacer parte de este grupo de trabajo. De antemano les agradezco muchiiisimo por aceptar hacer parte de éste proyecto de investigación y también quiero agradecerles todos sus aportes. Mi nombre es Claudia Johana Bermúdez, compañera de estudio de su maestra Andreita y de una nueva amiga de ustedes llamada Catalina. Así que ya pueden entrar a mi muro para saber un poco más (pueden chismosear mi muro.....invitadísimos) , soy maestra de lengua castellana de estudiantes de su misma edad en la ciudad de Bucaramanga. Cuentenme.....¿Quién conoce Bucaramanga?.....Si no la conocen están invitados para que nos visiten. Como les decía, también soy maestra y me encanta mi profesión, me</p>	<p>Se refiere al sentimiento que siempre la ha caracterizado y resalta que tiene autoestima.</p> <p>Características de su personalidad , que relaciona</p>

<p>Mensaje de motivación para la participación de los estudiantes</p> <p>Expresión de sentimientos a partir de una experiencia vivida</p> <p>Relación de personalidad con otro personaje caricaturesco</p>	<p>gusta la música pero, no tanto el reguetón, pues como ven soy de la generación de "los graduados" así que me gustan las canciones que escuchan en la novela. Me encanta el teatro, la pintura, el baloncesto y....después les cuento un poco más. ¡ No lo olviden, sigamos conversando!</p> <p>Esta publicación ha sido vista por doce personas . No recibe comentarios.</p> <hr/> <p><b>El 16 de octubre</b> a la(s) 16:52. Juan Sebastian Morales Robayo publica :</p> <p>" HALGO QUE LES QUIERO DECIR A TODOS PÒR QUE NO QUIERO QUE LES SUSEDA O SE CONFUNDA Y PIENSEN QUE QUE ALGUNAS COSAS TIENEN OTRO SIGNIFICADO POR ESO CONFIA EN TI MISMO Y NO DALE IMPORTANCIA A LOS COMENTARIO QUE TE HACEN LOS DEMÁS; Y UNA COSA MAS EL AMOR SE VE EN LA PERSONALIDAD DE UNO NO EN LO LINDO (A) SI QUIERES A UNA PERSONA O LA AMAS DALE TU CARIÑO POR QUE SI NO TE DEJARA Y UN CONSEJO UNO NO SABE LO QUE TIENE HASTA QUE LO PIERDE .</p> <p>Cinco personas han visto la publicación y no ha recibido comentarios</p> <p><b>El día 17 de octubre</b> a la(s) 16:48 Juan Sebastian Morales Robayo publica:</p> <p>"ME IDENTIFICO CON MIKE WAZOWSKI POR QUE ES MUY CHISTOSO Y GRACIOSO Y POR LO TIERNO XD XD.</p> <p>Cinco personas han visto la publicación pero no han hecho comentarios.</p>	<p>con un personaje caricaturesco y que hace parte de una película.</p> <p>Saludo para interactuar con los participantes.</p> <p>Comenta su profesión y gustos personales.</p> <p>Advierte frente a los mensajes que se publican para no dejarse afectar.</p> <p>Previene ante el hecho de no dejarse confundir y de confiar más en sí mismos.</p> <p>Resalta el valor del amor no por la apariencia sino por lo que</p>
--	--	--

<p>Video que despierta admiración por comentarios realizados en Facebook</p>	<p>Cristian Felipe Correa Mera ha compartido un enlace a través de Ferney Esteban Diaz.</p> <p>31 de octubre jajajajaja! *~*</p> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=Q79etQRWMS0Da">http://www.youtube.com/watch?v=Q79etQRWMS0Da</a></p> <p>niela Alejandra si no le gusta el motilao paila yo vere lo q hago GoNoRrEa ! .I. jajjaaaja ! *~*</p> <p>31 de octubre a la(s) 16:50 • Editado • Me gusta</p> <p>Santiago Vivas El Ultimo Video: *Callese Perra Hijueputa Si Me Va A Venir A Insultar Quite El Anonimo Perra Hijueputa Sabe Que Me Lo Chupa Con Periodo* Bueno Algo Asi Dijo Esa China</p> <p>31 de octubre a la(s) 16:54 • Me gusta</p> <p>Daniela Alejandra me la chupa con periodo * sabe a fresa ! Noo !! D': By: Nicolas Arrieta ....</p> <p>31 de octubre a la(s) 16:58 • Me gusta</p> <p>Cristian Felipe Correa Mera Deberian calmarce Es solo un video!</p> <p>31 de octubre a la(s) 18:21 • Me gusta • 1</p>	<p>vale en la personalidad.</p> <p>Dar valor a lo que se tiene y no esperar a perderlo para arrepentirse de lo que tenía.</p> <p>Comentarios y apreciaciones particulares a partir de un video publicado, utilización de palabras ofensivas</p>
--	---	---