



PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

**LICENCIATURA EN BÁSICA PRIMARIA CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES Y
LENGUA CASTELLANA**

EL DISCURSO ORAL EXPLICATIVO EN EL ÁMBITO DE LA CLASE

YOLANDA CASTRO

BOGOTA, 2012



PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

**LICENCIATURA EN BÁSICA PRIMARIA CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES Y
LENGUA CASTELLANA**

EL DISCURSO ORAL EXPLICATIVO EN EL ÁMBITO DE LA CLASE

*Proyecto de grado presentado como requisito para
optar el título de Licenciada en Básica Primaria Con
Énfasis En Humanidades y Lengua Castellana.*

YOLANDA CASTRO

EMILCE MORENO

Asesor

2012

Bogotá, julio 3 de 2012

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES Y
LENGUA CASTELLANA
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: PEDAGOGÍA, LENGUAJE Y DISCURSO


Doctor:
BERNARDO RECAMÁN
Director Licenciatura

ASUNTO: Aprobación final del trabajo de grado

Apreciado Bernardo:

Por medio de la presente informo que se aprueba la entrega del documento final del trabajo de grado titulado **EL DISCURSO ORAL EXPLICATIVO EN EL ÁMBITO DE LA CLASE** de la estudiante: **YOLANDA CASTRO**, de modo que pueda continuar con la realización de los trámites correspondientes.

Cordial saludo,



EMILCE MORENO

Nota de Aceptación

Firma Director

Firma del Jurado

Firma del Jurado

DEDICATORIA

A Dios por su protección y ayuda.

A mi madre que siempre me dio palabras de aliento para seguir adelante y me acompañó en todo momento.

A mis maestros que me exigieron esfuerzo a lo largo de mis estudios, para que tuviera fe en mis objetivos.

A todas las personas que siempre me han acompañado y brindado afecto para que sea fácil caminar por entre dificultades.

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
2. JUSTIFICACIÓN	3
3. OBJETIVOS.....	4
3.1. Objetivo general	4
3.2. Objetivos específicos	4
4. MARCO TEÓRICO.....	4
4.1. Discurso oral explicativo	4
4.1.1. Características y funciones.....	5
4.2. Discurso.....	6
4.3. Los docentes y sus formas de discurso	7
4.4. Discurso explicativo oral.	8
4.5. Estrategias Comunicativas.....	11
4.6. Explicitación de la estructura del discurso.	14
4.6.1. Estrategias comunicativas del discurso explicativo oral	14
4.6.2. La deixis discursiva	16
4.6.3. Las formas de encadenamiento	16
4.6.4. La conclusión o epílogo	16
4.7.1. Los elementos suprasegmentales y no verbales. (Montserrat Vila i Santasusana, 1997 p. 94).	18
4.8. Marcadores de importancia	20
4.9. Estrategias de exposición.....	20
4.9.1 <i>Reformulación parafrástica</i>	20
4.10. Actividades que apoyan las explicaciones en la clase.....	21
4.10.1. Discusión	21
4.10.2. Esquema.....	21
4.10.3. Mapa Conceptual.....	21
4.10.4. Cuadro Sinóptico.....	22
4.10.5. Preguntas.....	22

4.10.6.	Respuestas	22
4.10.7.	Análisis	22
4.10.8.	Resumen	22
4.10.9.	Párrafo	23
4.10.10.	Descripción.....	23
4.11.	Estrategias de enfatización	24
4.	METODOLOGÍA.....	26
5.1.	<i>Metodología de la Investigación.....</i>	26
5.2.	Método de investigación acción participativa	27
5.3.	<i>Población y muestra</i>	29
5.4.	<i>Instrumentos.....</i>	29
5.6.1.	Registro de clase.....	29
5.	CATEGORIZACIÓN	30
6.1.	Categorías y criterios de observación	32
6.2	<i>Sistematización del registro de observación</i>	33
5.7.	<i>Análisis de los hallazgos de la investigación</i>	48
6.	7. PROPUESTA	55
7.1.	<i>Título</i>	56
7.2.	Descripción	56
7.3.	Descripción de la propuesta.....	56
7.4.	Justificación.....	57
7.5.	Objetivos.....	57
7.6.	Estrategias y Actividades (ver anexo)	57
7.	8. CONCLUSIONES.....	58
8.	11. ANEXOS	61

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Este trabajo se desarrolló en Quipile, en la institución Educativa Joaquín Sabogal Sede Policarpa Salavarrieta en el área de Español y Literatura, específicamente con el grado cuarto de primaria. A través de la observación, se evidenció que los estudiantes de este curso, al momento de hacer una exposición sobre un tema determinado, son demasiado tímidos, así mismo, es importante tener en cuenta que algunos habitantes de este municipio han estado más preocupados por trabajar y no precisamente por la parte académica. Ello puede deberse a una falta de socialización de los habitantes de este municipio y a un escaso nivel cultural porque en muchos hogares, los padres no pudieron estudiar por la falta de recursos económicos o porque en aquella época todo era muy difícil y había pocas oportunidades.

También se aprecia que en esta ciudad es complicado que los niños tengan espacios sociales aparte de la escuela, donde puedan participar en actividades que promuevan el diálogo; quizá porque no les queda tiempo o porque deben colaborar en las tareas de su hogar. En este momento la educación del municipio solo cuenta con las escasas políticas estatales y las únicas oportunidades que tienen nuestros estudiantes es con Instituciones como el Sena, ya que ellos no poseen los recursos económicos suficientes.

Es importante reconocer que a los alumnos del grado cuarto de primaria de la Institución Educativa Joaquín Sabogal, Sede Policarpa Salavarrieta se les dificulta expresarse en público; esto hace notorio en la falta de un vocabulario adecuado y la carencia de apropiadas técnicas orales. Por eso, se hacen falta estrategias pedagógicas que busquen fortalecer el discurso explicativo en el aula de clase.

De otro lado, el conocimiento se constituye a través del discurso explicativo, un discurso que se puede tratar de muchas maneras según la diversidad y la riqueza de situaciones comunicativas que se generan en el salón. Es evidente que cuando el

estudiante tiene que explicar conocimientos a los demás con la intención de hacerse entender, él mismo reflexiona y aprende sobre lo que desea comunicar. De ahí que la observación de las diversas estrategias discursivas del docente, se constituye en el primer paso para la construcción de una base de conocimientos que explican su actuación en el aula y que, en definitiva, pueden constituirse en un punto de referencia para adelantar la formación permanente del profesor.

En la Institución Educativa Joaquín Sabogal Policarpa Salavarieta existe un proyecto de Lecto-escritura denominado “LeroLero”, en el cual los docentes cada año renuevan estrategias fundamentadas en la narración. Dicho proyecto fue creado pensando en fortalecer la prueba Saber, así se trabaja concretamente con los grados 3 y 4 de primaria, el objetivo es que los estudiantes mejoren en las pruebas y el colegio obtenga un buen rendimiento académico.

Aunque los docentes suelen emplear de manera más intuitiva e inconsciente que reflexiva diversas estrategias discursivas para acercar a los estudiantes al conocimiento, es necesario que esta actividad se lleve a un nivel consciente y más elaborado. Por otra parte, conviene analizar las estrategias que se emplean en las clases, de modo que se posibilite la reflexión en torno al quehacer docente y a la manera como se construyen los saberes. Es necesario que el educador no solo analice su quehacer pedagógico, sino que también reflexione sobre las técnicas de expresión oral adecuadas para lograr un mejor desempeño en el aula.

Actualmente, las políticas educativas motivan a los maestros a planear proyectos que favorezcan el contexto geográfico y el desarrollo de las habilidades comunicativas; sin embargo, el docente debe tener en cuenta la cultura y la diversidad de la lengua.

De lo anterior se deriva la siguiente pregunta que orienta esta investigación.

¿Cuáles son las estrategias discursivas empleadas por el docente en el aula del grado cuarto de primaria del Colegio Joaquín Sabogal de las asignaturas de Español,

Matemáticas, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales, en donde se evidencian los usos de la explicación?

2. JUSTIFICACIÓN

Hoy por hoy, son muchas las formas estratégicas que los docentes utilizan para dar a conocer sus saberes, no obstante, dentro de esta investigación se tendrá en cuenta el currículo de la Institución y todas las experiencias que los estudiantes y los docentes pueden ofrecer a través de los conocimientos ya adquiridos y las diferentes clases de discursos que otros docentes ya han aplicado a lo largo de la primaria. Asimismo, se apreciará el lenguaje sencillo de los niños y se transformará de acuerdo con las nuevas herramientas lingüísticas.

En términos específicos, mediante esta investigación se determinan cuáles son las estrategias para desarrollar las habilidades comunicativas, tomando como eje temático el discurso oral de forma explicativa. A través del discurso oral el docente investiga, motiva a sus estudiantes y genera espacios de expresión comunicativa, de ahí que sea importante analizar las estrategias discursivas y los modos comunicativos empleados por los profesores, a fin de plantear propuestas de afianzamiento y mejoramiento. Para ello, se toma el discurso oral de forma explicativa para desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes, también se analizan las formas de discurso que utilizan los docentes para dar a conocer los temas. Es importante conocer a profundidad cuáles son las diferentes falencias que presentan los estudiantes cuando se dirigen al público.

3. OBJETIVOS

3.1. Objetivo general

Describir y analizar las estrategias discursivas de forma explicativa, empleadas por los docentes de español y Literatura, en el grado cuarto de primaria del colegio José Joaquín Sabogal Sede Policarpa Salavarrieta.

3.2. Objetivos específicos

- Identificar las estrategias del discurso oral empleadas por los docentes de cada una de las áreas implicadas en el estudio.
- Describir las estrategias discursivas empleadas por los docentes de las áreas de Español y Literatura, Matemáticas, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales de grado cuarto.
- Motivar a los estudiantes mediante diferentes actividades pedagógicas para contribuir al fortalecimiento del discurso oral a nivel explicativo.

4. MARCO TEÓRICO

4.1. Discurso oral explicativo

El discurso oral a nivel explicativo está ligado a las diversas formas de comunicación que el docente utiliza en el aula de clase. Se deben tener en cuenta los diferentes lenguajes que los niños manejan dentro del aula, dado que para todas las personas hay palabras que tienen distintos significados y que están representados con

diferentes símbolos de acuerdo al lugar de nacimiento y al nivel cultural de cada uno de sus familiares. En el discurso oral a nivel explicativo encontramos:

- Concepto de las diferentes clases y formas de discurso.
- Características y funciones (Montserrat & Santa, 2005, p. 37).

4.1.1. Características y funciones

A continuación, se presentan los rasgos más relevantes del género discursivo, desarrollados a partir de (Berkenkotter & Huckin, 1995; citado por Carlos E. 2007).

Los géneros:

1. Son dinámicos: son formas retóricas, desarrolladas a lo largo de la historia que estabilizan la experiencia y dan coherencia y significado a la acción de autores y lectores.
2. Están situados: son formas retóricas enraizadas en un lugar geográfico, en un ámbito cultural, idiomático y en un contexto circunstancial. Como ejemplo tenemos la homilía cristiana que nace, crece y se usa en el ámbito geográfico y cultural del cristianismo.
3. Desarrollan un propósito: se utilizan en la comunidad para conseguir algo que es importante para sus autores y lectores: impartir justicia, incrementar el conocimiento, cumplir un trámite y expresar nuestros sentimientos.
4. Están organizados en forma y contenido: conocer un género exige dominar su contenido (lo que se puede decir y en qué orden), y su forma (como se dice).
5. Delimitan comunidades discursivas con sus normas, conocimiento y prácticas sociales. Por comunidad discursiva se entiende el conjunto de personas que comparten un grupo determinado de géneros discursivos –y que, en consecuencia, han accedido al conocimiento que aportan y a las prácticas comunicativas y sociales que establecen-.

6. Construyen y reproducen estructuras sociales: los géneros conforman grupos profesionales o sociales y construyen estatus e identidades.

Siguiendo a (Gulnarsson, 1997; citado por Montserrat Vila I Santa, 2005), podemos distinguir tres funciones básicas:

1. Función cognitiva: el género contribuye a construir y formalizar el conocimiento de una disciplina. A través de los géneros se va acumulando el conocimiento que conforma un campo específico del saber humano. Por ejemplo, la química no deja de ser el conjunto de artículos de investigación, manuales o protocolos de laboratorio, e informes y proyectos que se refieren a este ámbito.
2. Función interpersonal: construye la identidad (la imagen o fase) del autor como miembro de la comunidad discursiva. Una persona es lo que lee y escribe dentro de su ámbito profesional. Tal es el caso de la valoración que se hace de un investigador, la cual depende directamente de la calidad y del enfoque de sus trabajos publicados.
3. Función sociopolítica: contribuye a establecer el estatus de cada persona en su comunidad. El poder (autoridad, prestigio, reconocimiento) que adquiere una persona en una disciplina se consigue y se ejerce a través de los géneros.

4.2. Discurso

Es la forma como el emisor llega a un auditorio, dando a conocer un tema determinado. Los oyentes están motivados por una temática en general y al final de cada discurso se hace una discusión, con una serie de preguntas para saber si se cumplió el objetivo del emisor.

En nuestro lenguaje existen diferentes clases de discursos, pero casi todos tienen la misma finalidad, llegar a un público con preguntas, de forma oral, explicativa, reflexiva, a través de una temática para dar solución a un problema.

4.3. Los docentes y sus formas de discurso

El lenguaje es una forma de comunicación, en donde nos comunicamos utilizando símbolos y signos; en Quipile los docentes tienen diferentes herramientas pedagógicas, formas de comunicar dentro del aula, siguiendo las políticas educativas impuestas por el Ministerio de Educación; entre las formas discursivas encontramos:

- Discurso oral: cuando el profesor narra sus conocimientos y los da a conocer a sus estudiantes, con la ayuda de modelos pedagógicos dando significado a sus clases.
- Discurso crítico: es utilizado cuando se enseña algún tema de sociales, valores, proyecto de vida, con el fin de dejar una pregunta a la situación actual o a otros temas de interés general.
- Discurso explicativo: este discurso lo emplean los docentes continuamente y repetitivamente en las áreas de Matemáticas y Ciencias Naturales porque tienen que demostrar la teoría que explicarán, desarrollar ejercicios que tienen que ser continuos, utilizando series, signos.
- Discurso reflexivo: se maneja en todas las áreas con el fin de que los estudiantes tomen conciencia del conocimiento y que comprendan que este se aprende porque se quiere, puesto que es indispensable para la vida y no es porque es una obligación.

Podemos unir los conceptos de discurso, utilizar el discurso oral de forma explicativa: entonces el docente narra, hace uso del lenguaje para dar a conocer los temas y utiliza la explicación como herramienta para que el conocimiento sea más explícito.

4.4. Discurso explicativo oral.

Aunque siempre se ha reconocido que en la lingüística se encuentra el fundamento del discurso, muchas disciplinas han estado hasta hoy involucradas en su estudio y en su trabajo, dejando aportes que lo han ido configurando como objeto de conocimiento.

Existen en la conceptualización del discurso tres grandes tendencias tradicionales. En primer lugar, se encuentra una aproximación de carácter formalista, también llamada intradiscursiva, según la cual el discurso encuentra su fuente en sí mismo; ya sea que “se trate de frases o enunciados, o bien de relatos o macroestructuras” Karam, (2005). En este caso, el discurso se mira como una unidad lingüística más amplia que la oración y con un mensaje global. (p. 35).

Dentro del mismo enfoque se encuentra la aproximación de naturaleza enunciativa planteada por Benveniste y Jakobson, quienes consideran el discurso como parte de un modelo de comunicación. Desde este punto de vista el discurso consiste en “una determinada circunstancia de lugar y tiempo en que un determinado sujeto de enunciación organiza su lenguaje en función de un determinado destinatario” Benveniste y Jakobson; citados por Karam (2005). Según el planteamiento de estos autores, lo que se busca es determinar cómo se inscribe el sujeto que habla en su discurso. (p. 35).

La tercera tendencia es la materialista, representada por Pecheux, este autor entiende que el “discurso es una práctica social que está vinculada a sus condiciones sociales de producción y a su marco de producción institucional, ideológica- cultural e histórico-coyuntural” (Karam, 2005, p. 35). Desde esta perspectiva se destacan las posiciones ideológicas con las cuales se construyen subjetividades que intervienen en los procesos sociales en donde surgen las palabras. Dentro de esta posición se ubica Foucault, quien afirma que “en toda sociedad la producción del discurso está a la vez controlada, seleccionada y redistribuida por un cierto número de procedimientos que

tienen por función conjurar los poderes y peligros, dominar el acontecimiento aleatorio y esquivar su pesada y temible materialidad” (Foucault, 1973; citado por Karam, 2005, p. 2).

Para complementar lo anterior, retomamos el planteamiento de Tusón y Calsamiglia (1999) a propósito del discurso:

Hablar de discurso es, ante todo, hablar de una práctica social, de una forma de acción entre las personas que se articula a partir del *uso lingüístico contextualizado*, ya sea oral o escrito. El discurso es parte de la vida social y a la vez un instrumento que crea la vida social. Desde el punto de vista discursivo, hablar o escribir no es otra cosa que construir piezas textuales orientadas a unos fines y que se dan en interdependencia con el contexto (lingüístico, local, cognitivo y sociocultural). Nos referimos, pues, a cómo las formas lingüísticas se ponen en funcionamiento para construir formas de comunicación y de representación del mundo –real o imaginario-. (Calsamiglia, 1999, p. 15).

En ese sentido, el discurso se entiende como una producción que no puede ser analizada aisladamente, sino que siempre está referida a un contexto social, así mismo, el contexto y el discurso se determinan mutuamente. De lo anterior también se desprende que el discurso se produce por actores determinados, en situaciones específicas de comunicación. Por lo tanto, los discursos al ser producidos por un grupo social, contienen un sentido y unas prácticas propias, con sus propias maneras de decir y de significar.

Van Dijk, citado por Sánchez, W., (2004) explica que para estudiar el discurso “es necesario determinar quién utiliza el lenguaje, cómo lo utiliza, por qué y cómo lo hace. Como las personas utilizan discursos para comunicar pensamientos, ideas, creencias dentro de circunstancias especiales, en eventos específicos, se favorece una interactividad”. El discurso se convierte entonces en una interactividad verbal, en la que se pueden identificar ciertas dimensiones específicas, como el uso del lenguaje, la comunicación de creencias o cognición y la interacción en situaciones de carácter social. (p. 20).

El discurso oral es una modalidad natural e inherente a nuestra condición humana, es la primera forma que nos constituye como seres sociales, así como lo explican Tusón y Calsamiglia (1999). La modalidad oral es natural, circunstancial al ser humano y constitutiva de la persona como miembro de una especie. Se produce en –y con- el cuerpo, aprovechando órganos del sistema respiratorio y de diferentes partes de la cabeza: labios, lengua, fosas nasales (..). También los movimientos de los ojos, diferentes expresiones faciales y otros movimientos corporales forman parte importante de la oralidad, así como las “vocalizaciones”. (p. 27).

Efectivamente el discurso oral se relaciona con el discurso escrito, aunque existen diferencias que los distinguen. En el presente trabajo nos referiremos especialmente al discurso oral, por ser este nuestro objeto de estudio. Tusón y Calsamiglia (1999) plantean la siguiente relación en torno a la modalidad oral y escrita:

Si bien la modalidad oral comparte con la escritura alguna de sus funciones sociales –por ejemplo, ambas sirven para pedir y dar información-, la función social básica y fundamental de la oralidad consiste en permitir las relaciones sociales. A través de la palabra dicha iniciamos las relaciones con los demás y las mantenemos. (..) El habla es en sí misma acción, una actividad que nos hace personas, seres sociales, diferentes a otras especies animales; a través de la palabra somos capaces de llevar a cabo la mayoría de nuestras actividades cotidianas. (p. 29).

Así mismo explican que:

La oralidad al igual que la escritura constituye modos de realización posibles del mismo sistema lingüístico y se relacionan con el discurso contextualizado que es además dependiente del entorno sociocultural de que se trate. Cuando la lengua se estudia como comunicación contextualizada, se pasa de “concebir el habla como un hecho de realización individual del sistema a concebir el discurso como realización individual, pero sujeta a las condiciones usuales de interacción comunicativa propias del entorno cultural y de la situación comunicativa concreta (pgs. 12-18).

4.5. Estrategias Comunicativas

Montserrat, Vila (1997), con relación al discurso explicativo oral aportan las siguientes estrategias comunicativas:

El lenguaje es una actividad humana compleja que tiene un valor comunicativo de primer orden y es instrumento imprescindible para representar y comprender la realidad: construye las relaciones sociales y de cooperación, organiza el pensamiento y vehicula el saber. En el ámbito de la enseñanza, el conocimiento se construye a través del discurso explicativo, un tipo de discurso que puede tomar múltiples formas según la diversidad y la riqueza de situaciones comunicativas que se generen en el aula. (p. 89),

Uno de los objetivos clave de la educación es conseguir que los alumnos aprendan a explicar conocimientos de forma adecuada. Pero si un chico o una chica no es capaz de comprender e interpretar las ideas de los demás, difícilmente será capaz de ordenar las propias ideas, de integrar nuevos conocimientos progresivamente más complejos y abstractos y de comunicarlos con claridad y eficacia. Montserrat, también nos motiva a plantear la importancia de la oralidad y el desarrollo de la capacidad explicativa:

Para aprender a explicar, hay que reflexionar sobre la forma de percibir los hechos y razonamientos y sobre la forma de comunicar lo que sabemos a los demás. Si entendemos el aula como un espacio comunicativo, conviene propiciar situaciones en las que los alumnos tengan que verbalizar el conocimiento, discutir, preguntar, intercambiar ideas, analizar un mismo fenómeno desde perspectivas diferentes, etc. (Montserrat Vila, 1997, p. 90).

Se entiende que el estudiante debe ejercer control, podrá dar a conocer un tema, él mismo reflexiona, aprende y lo comprende para luego socializarlo; de manera que se convierte en un instrumento de reflexión y de transformación de los propios conocimientos. Los alumnos deben aprender a comunicar y a compartir, de ahí que deben conocer y utilizar estrategias explicativas (reformular, definir, poner ejemplos,

hacer referencia a los conocimientos del otro, anticipar lo que se va a decir, recapitular...) todas estas son formas de aprender a gestionar significados entre los participantes. Se necesitan entonces, estrategias explicativas necesarias para conseguir que las intervenciones de los niños y niñas sean lo más organizadas y comprensibles, y que además puedan captar y mantener la atención de los destinatarios. Defendemos, pues, la necesidad de dedicar tiempo y espacios para enseñar a explicar conocimientos.

Adam (1992) propone la noción de *secuencia explicativa* entendida como “una unidad relativamente autónoma dotada de una organización interna propia. Reconoce que este tipo de secuencia, como otras secuencias prototípicas, no suele presentarse de forma homogénea en un texto o discurso, sino que suele aparecer conjuntamente con otras secuencias descriptivas o argumentativas”.

Así mismo explica que se hace referencia a un conjunto de enunciados complejos sobre los cuales se formula una pregunta. A continuación, se activa un proceso explicativo que se desarrolla a través de estrategias discursivas y/o retóricas (paráfrasis, ejemplos, analogías, etc.). La conclusión a la que se ha llegado a través del recorrido explicativo: constituye un espacio de síntesis.

Bronckart (1994, citado por Monserrat Vila i Santasusana, 1997) explica que desde el punto de vista de la organización textual “los discursos configurados con secuencia dominante explicativa se asocian generalmente a la síntesis y al análisis de representaciones conceptuales. Claro está que dichos discursos requieren orden y claridad. Requieren orden y claridad.”

El docente debería ser recursivo a nivel lingüístico; al hacer sus explicaciones debería manifestar su conocimiento con seriedad, responsabilidad, teniendo en cuenta que el tema genere motivación, controversia, preguntas y respuestas. Es necesario que el emisor (docente) deba lograr expectativa dentro de los receptores o los espectadores (estudiantes).

En los discursos orales, las características inherentes al canal tienen repercusiones importantes. La inmediatez en la producción y la no permanencia en el espacio pueden dificultar tanto la producción como la recepción del discurso.

Goffman (1981, citado por Monserrat Vila i Santasusana, 1997) habla de la necesidad de utilizar estrategias diversas, “como la introducción de comentarios evocativos o parentéticos, la incorporación de breves secuencias narrativas, de apoyos visuales o bien la creación de imágenes como recursos para ilustrar los conceptos abstractos y para captar y mantener una actitud de escucha activa en los destinatarios”.

Las estrategias explicativas tienen como objetivo facilitar la tarea de comprensión de los conceptos y las ideas y guiar el hilo conductor del discurso. Es decir, el emisor se sitúa en la perspectiva de los receptores y utiliza varios tipos de estrategias comunicativas para garantizar, en la medida de lo posible, que la información que considera «nueva» sea clara y comprensible para los destinatarios. El propósito de estas estrategias es ayudar a la receptividad para que el discurso resultante sea menos denso semánticamente: se comunica progresivamente la información nueva y cierto grado de redundancia permite al receptor recibir y comprender información a la misma velocidad ilocutiva que el emisor la emite.

Según Cross (1996) hablamos de discurso explicativo:

- En primer lugar, están las estrategias que tienen la función de explicitar la estructura del discurso, esto es, mostrar la ordenación de las ideas y la relación que se establece entre ellas.
- En segundo lugar, se encuentran las estrategias que tienen la función de contextualizar el discurso, es decir, mostrar el anclaje de este en el contexto comunicativo.
- Y, finalmente, están las estrategias que tienen la función de regular la densidad informativa del discurso, moderando la progresión temática, con la finalidad de adecuarlo a una situación discursiva marcada por la oralidad y por la intención del emisor.

4.6. Explicitación de la estructura del discurso.

Con relación al discurso explicativo oral, Montserrat Vila (1997) señala que: “El discurso explicativo: se puede desarrollar siguiendo una secuencia o utilizando estrategias: narración, versatilidad, manejo del tema, participación del auditorio y cuándo debemos escuchar preguntas y responderlas”. (p. 20).

4.6.1. Estrategias comunicativas del discurso explicativo oral

1. La explicación de la estructura del discurso
 - Introducción o exordio
 - Presentación, delimitación y justificación del tema.
 - Anticipación de los puntos principales.
 - Desarrollo: estructura de las ideas
 - Uso de conectores metatextuales y lógicos
 - Deixis discursiva
 - Formas de encadenamiento
 - Conclusión o epílogo
 - Síntesis de las ideas relevantes.
 - Fórmulas de cierre.
2. La contextualización: la interrelación entre discurso y contexto.
 - Interrelación entre conocimientos del emisor y de los receptores.
 - Uso de formas deícticas
 - Los elementos supra segmentales y no verbales.

3. La regulación de la densidad informativa

- Estrategias de enfatización.
 - Repetición idéntica
 - Preguntas retóricas
 - Marcador de importancia
 - Énfasis expresivo

- Estrategias de expansión
 - Reformulación parafrástica: procedimientos de definiciones (por hiperonimia, hiponimia, sinonimia, antonimia, etimología).
 - El discurso oral explicativo utiliza una introducción, donde el docente o emisor hace la presentación del tema de una forma lúdica, pedagógica, llamando la atención del auditorio.
 - Desarrollo: el docente desglosa el tema en algunas oportunidades, los estudiantes participan cuando el contenido abordado ha sido tratado en otros cursos. Es más fácil para el profesor y para los alumnos, trabajar en temáticas que ya se han estudiado, pues la metodología se basa en recordar y discutir.
 - Conclusiones: se hacen en forma de plenaria, los estudiantes se evalúan integralmente y el docente fortalece su retórica.
 - Ejemplo
 - Procesos analógicos.
 - Comparaciones y metáforas

Cuando el orador inicia su discurso debe utilizar un lenguaje sencillo que vaya acorde con los elementos paraverbales y verbales; teniendo en cuenta que siempre debe iniciar con una introducción corta y dinámica que llame la atención del público. A medida que va abordando el tema, puede presentar al auditorio diferentes preguntas con el ánimo de hacer más activa la estrategia discursiva. (Montserrat & Santa, 1997, p.65).

4.6.2. La deixis discursiva

Un tipo de estrategias que permiten cohesionar el discurso son algunas formas deícticas; claro está que son un tipo especial de *deícticos* que se refieren al discurso, considerado como espacio y tiempo en sí mismo. La deixis discursiva o textual señala las partes del texto y las relaciona. El texto en sí mismo, como decíamos, se convierte en un espacio y en un tiempo de referencia, y aparece en él un antes y un después, un más arriba y un más abajo. Con esta finalidad se suelen utilizar expresiones adverbiales de lugar y de tiempo. Estas formas deícticas se utilizan especialmente en el discurso explicativo oral porque guían y orientan al oyente.

4.6.3. Las formas de encadenamiento

Consisten en la repetición de una parte del segmento anterior en la primera parte del segmento siguiente. Esta duplicación es un procedimiento que sirve para otorgar fluidez al discurso, ya que el emisor gana tiempo para replanificar lo que quiere decir sin que el interlocutor se dé cuenta y atenuando, así, los “espacios en blanco” y el uso abusivo de palabras comodín o muletillas. El docente hace uso de su lenguaje, tal como se expresa en el diario vivir, puede agregar sus propias ideas, utilizando palabras conocidas por el auditorio y dinamizando el proceso comunicativo.

4.6.4. La conclusión o epílogo

Se denomina como conclusión o epílogo a la síntesis de las ideas relevantes y fórmulas de cierre. Esta es la última parte del desarrollo del discurso, el emisor responde las preguntas e indaga al público si el tema fue comprendido, para ello, puede lanzar una serie de preguntas con el ánimo de ver qué tan claro y explícito fue al dar a conocer su exposición. En seguida, los estudiantes realizan una pequeña síntesis sobre el tema que ha sido abordado.

4.7. La Contextualización del discurso oral **Interrelación entre discurso y contexto**

Las investigaciones de Sánchez Miguel (1994) sobre el discurso de los docentes en el aula muestran la dinámica conversacional que toma el discurso explicativo del profesor que podríamos considerar «experto». Este componente dialógico aparece porque una parte del discurso se crea en el contexto y en interrelación con el contexto. Dado que la intención del docente es hacer entender su explicación a unos estudiantes determinados, presentes en el momento de la producción y menos expertos que él, la dinámica conversacional permite orientar el discurso oral desde la perspectiva de la recepción: formularse preguntas sobre los conocimientos de los que disponen los estudiantes, definir los conceptos que pueden resultar más densos o abstractos, moderar la velocidad ilocutiva, etc. son estrategias comunicativas que se llevan a cabo con la finalidad de adaptarse al proceso de recepción de los destinatarios. Por eso, en el discurso explicativo se trasluce una dinámica propia de la conversación: la interrelación entre conocimientos del emisor y de los receptores.

Relacionar la nueva información que aporta el emisor con los conocimientos previos de los receptores y fomentar su participación y reflexión, constituye una forma de implicación y de construcción conjunta del discurso. Al igual que hacer referencia a conocimientos impartidos, a experiencias compartidas y la alusión directa a la relación.

En este momento juega un papel importante la didáctica, el cómo llegar a los estudiantes mediante la pedagogía actual, la forma como se va a realizar el trabajo en clase durante qué tiempo y qué actividades para generar un aprendizaje positivo y reflexivo. (Levinson, citado en Vila, M. Santasusana 1993, p.33).

En términos de Levinson, los siguientes son los tipos deícticos implicados para determinar los aspectos discursivos de la oralidad.

- Deixis personal, deixis temporal.

Este tipo de deixis, resalta la presencia de los interlocutores referente a las personas presentes. Algunas categorías funcionan como sistemas pronominales (pronombres personales, posesivos) y los morfemas verbales. Los estudiantes se dirigen de una forma directa al grupo.

- La deixis temporal: se utiliza un lenguaje sencillo que hace referencia a los adverbios, morfemas verbales y algunas preposiciones.

*La deixis de tiempo demarca el momento haciendo referencia al antes y al después, cuando tenemos en cuenta nuestra clase, lo que hicimos en la anterior y retomamos utilizando el tema, ampliando el contexto.

- Deixis espacial: los gestos que hace el oyente cuando está exponiendo frente al público, por ejemplo, cuando el maestro narra un cuento y con su cara hace gestos de tierno, amable, triste, desconsolado, perdido, sentimental, malgeniado...

4.7.1. Los elementos suprasegmentales y no verbales. (Montserrat Vila i Santasusana, 1997 p. 94).

Los elementos no verbales se presentan cuando el emisor utiliza (el gesto, la mirada, el movimiento...) y los suprasegmentales cuando se emplea (la entonación, luz, ritmo, pausa, el volumen). El docente debe estar atento a las preguntas de sus estudiantes, para poder dar solución a la temática, la entonación le da elegancia y dominio del tema, se deben utilizar diferentes matices para motivar a los oyentes y que no se torne aburridora, la clase, conferencia o determinada actividad. Es importante que cuando el emisor va a transmitir el mensaje o hacer la exposición directa de un tema se calme, porque si pasa a exponer con nervios, estos se transmiten al público y se pierde credibilidad sobre el discurso explicativo. Cuando el emisor sabe manejar los gestos, la mirada, el movimiento de sus ojos y la cabeza, le da significado a su exposición.

Otro elemento fundamental es la regulación de la densidad informativa, en donde los docentes para dar a conocer a sus estudiantes un tema determinado, utilizan un planeador, se guían por los logros, indicadores de logros, competencias, estándares que el Ministerio de Educación ha construido. De esta forma, cada vez que el profesor va a ejercer su actividad pedagógica ya trae anticipadamente su guía de trabajo, cada tema lo va dosificando, para luego construir el conocimiento.

Asimismo, es importante mencionar las estrategias de enfatización:

- Repetición idéntica
- Pregunta retórica
- Marcadores de importancia
- Énfasis expresivo
- Estrategias de expansión
- Reformulación parafrástica
- Procedimiento de definición

Las estrategias explicativas están fundamentadas, a veces en actuar repetitivamente y en hacer nuevamente una explicación. En algunas oportunidades los docentes tenemos que hacer uso de la repetición idéntica casi siempre cuando hablamos de un significado o de un concepto que debe ser aclarado. A veces, dentro del aula de clase se hace importante nombrar al dinero con el ánimo de recordar, al final se vuelve hacer énfasis sobre este tema para que el estudiante aclare sus ideas, participando y dando a conocer su concepto personal.

Pregunta retórica: hace más dinámico el discurso oral explicativo del maestro, pues se conocen las posibles dificultades con que se ha tratado el tema, o por el contrario, si inmediatamente aparece una lluvia de ideas, con bastante fluidez se considera que todos los espectadores comprendieron el tema.

4.8. Marcadores de importancia

Este tipo de marcadores se presentan cuando el estudiante dentro de la exposición oral del tema habla con dominio, dando importancia a determinados conceptos o ejemplos; siempre hablará con propiedad, entendiendo que su presentación es de gran valor. Para apoyar su discurso, también se puede emplear el énfasis expresivo: incluye elementos que conforman la prosodia entonación, intensidad, ritmo. En la escuela hay docentes que utilizan títeres para motivar las clases; es aquí donde los estudiantes le dan diferentes matices a la voz, gruesa, delgada, delicada, femenina, masculina. Además, se usan sonidos de instrumentos musicales o se hace un ruido con objetos en el momento en que el estudiante participa contando cuentos, narrando historias, chistes o interpretando coplas y adivinanzas.

4.9. Estrategias de exposición.

Las estrategias de exposición se fundamentan en las siguientes ideas:

4.9.1 Reformulación parafrástica

Según Fuchs (1982, citado por Monserrat Vila i Santasusana 1997), la reformulación parafrástica “se puede entender como la ampliación explicativa de un enunciado, asegurar lo que se quiere decir, se puede utilizar la semántica; el significado de las palabras, los sinónimos, etimología conceptos”.

Según Mortara (1988; citado por Montserrat Vila i Santasusana 1997), la reformulación parafrástica consiste en explicar la equivalencia entre dos sintagmas nominales cuando hablamos del sujeto y del sintagma verbal cuando hablamos de la acción que vamos a realizar. El estudiante puede emplear una palabra y reemplazarla por otra que tenga el mismo significado, tal es el caso del término campesino, el cual se

puede cambiar por agricultor. Existen diferentes mecanismos para argumentar un tema: de forma oral, socializando o dando a conocer el discurso de manera explicativa. Sin embargo, independientemente del mecanismo utilizado siempre se deberá tener en cuenta la retórica, la apropiación del lenguaje, la pregunta y finalmente la reflexión”.

Recursos analógicos: el uso de analogías a partir de la imagen facilita las explicaciones didácticas, genera, controversia y razonamiento. Al pensar se debe llegar a una situación concreta.

4.10. Actividades que apoyan las explicaciones en la clase.

4.10.1. *Discusión*

Es una de las técnicas grupales que se utiliza para dar dinamismo a una charla. (Centeno, 2001, p.45).

4.10.2. *Esquema*

Es una forma de organización del contenido de una obra visualmente sencilla que deja claro cuáles son las relaciones que hay establecidas en dicha obra. Se puede hacer un esquema de un libro, de un cuadro, de un informe, de una teoría o de cualquier otra cosa. (Centeno, 2001, p. 80).

4.10.3. *Mapa Conceptual*

Es un esquema gráfico que refleja un conjunto de conceptos sobre una temática específica y las relaciones que existen entre ellos. Su finalidad es sintetizar o resumir de forma gráfica lo más significativo de un tema determinado que se refleja en un texto. Los mapas de conceptos son muy empleados en las disciplinas sociales.

El mapa conceptual es una técnica muy útil para hacer evidentes los conceptos clave, para separar la información significativa de la trivial y para establecer conexiones entre conocimientos. (Centeno, 2001, p. 80).

4.10.4. Cuadro Sinóptico

Es una forma de resumir un tema, se utiliza en forma de corchetes y se va dando el contenido de acuerdo con los temas más importantes. (Centeno, 2001, p. 95)

4.10.5. Preguntas

Las preguntas consisten en una interrogación que se hace para que alguien responda lo que sabe de un tema de determinado o de otra cosa. (Centeno, 2001, p. 35).

4.10.6. Respuestas

Son la contestación o satisfacción a una pregunta, duda o dificultad de un tema determinado. (Centeno, 2001, p.37).

4.10.7. Análisis

Es una técnica utilizada por los estudiantes de las diferentes áreas con el fin de sintetizar las ideas principales de una lectura, obra. (Centeno, 2001, p. 36)

4.10.8. Resumen

El resumen es la exposición abreviada de un tema o materia, puede presentarse de manera oral o escrita. Se puede resumir cualquier asunto, desde la teoría de la relatividad hasta una excursión por el Amazonas, o el argumento de una película.

En los trabajos escolares, un resumen es una síntesis de las ideas más importantes de un libro, texto, explicación, conferencia, etcétera. Debe ser breve, conciso, con frases cortas y sin juicios críticos.

Si se presenta escrito, debe estar precedido por la palabra resumen. Si se expone oralmente, debe redactarse primero un esquema que sirva de pauta.

En el lenguaje periodístico, la entradilla de una noticia es el resumen de la misma y se redacta con las pautas anteriores (Arango, 2006, p.59).

4.10.9. Párrafo

Un párrafo es una unidad que está formada por varias oraciones que desarrollan una misma idea. Todo párrafo comienza con mayúscula y termina con punto aparte; en el primer párrafo, por lo general, va la idea principal del tema y en cada uno de los bloques siguientes las ideas secundarias del tema o de la obra. (Torres, 2008, p.124)

4.10.10. Descripción

La descripción consiste en contar con palabras los rasgos físicos de una persona, animal o cosa.

Los textos descriptivos proporcionan detalles concretos para que tengamos una idea real de las personas, los animales, las cosas y los animales. (Torres, 2008, p. 51).

4.11. Estrategias de enfatización

4.11.1 Estas estrategias explicativas tienen la función de insistir en algún aspecto de la explicación oral a través de varias vías, como formular una pregunta y responder sobre un tema determinado.

Los docentes deben utilizar un lenguaje sencillo para que los estudiantes puedan interpretar el mensaje que se quiere dar a conocer. Igualmente, se debe recordar cuál es el lugar donde el niño interactúa, el acceso que tiene a la tecnología, a la parte cultural y social, el desarrollo de las habilidades lingüísticas y la necesidad de los estudiantes de aprender a comunicarse. Dicha necesidad se realiza a través de estrategias que le permitan al alumno llamar la atención de los oyentes, manteniendo relaciones cordiales y respetuosas con sus compañeros.

En Ballesteros & Paulo (2002) *sobre las creencias de los docentes y la enseñanza de la lengua oral* (ver el capítulo, las creencias del profesorado y la enseñanza de la lengua oral pp. 103 - 116); apreciamos las formas de discurso oral en primaria y en secundaria y nos damos cuenta que se presenta una gran dificultad: la falta de modelo teórico explicativo sobre la oralidad, ello se evidencia en:

- ✓ La ausencia de una tradición docente en la enseñanza y la evaluación sistémica de esta habilidad.
- ✓ Factores de tipo de relación que se establece entre el docente y el estudiante, relacionado con la disciplina, el comportamiento y la relación docente – estudiante.
- ✓ La interacción oral en el aula y la intervención didáctica.
- ✓

Los docentes dan a conocer su discurso de forma oral, utilizando un lenguaje explicativo, enseñan a sus estudiantes a gestionar, hablar para aprender a negociar, es decir, a dialogar y a construir conocimientos de forma explicativa. De ahí que deban

participar en actividades donde tengan que expresar hechos acontecimientos y argumentar teorías o conceptos. (Montserrat Vila i Santasusana 1997 p. 17).

Los estudios lingüísticos

Adam (1990-1992), Brown y Yule (1983) entre otros, se preocuparon por la investigación sobre el uso lingüístico, se fundamentaron en la descripción de la variedad discursiva.

Enseñar a hablar bien quiere decir, enseñar que el contexto es el punto de partida, en consecuencia, se podrán seleccionar, organizar ideas y adecuarlas al lugar donde estamos situados a la cultura, política, educación. (Montserrat Vila i Santasusana 1997, p. 17).

La nueva retórica y la cortesía lingüística

La retórica tiene sus orígenes en la Antigua Grecia, tenía como objetivo enseñar las formas adecuadas para convencer al auditorio, para exponer las ideas con claridad y la eficacia. Los romanos también conocían el valor de la oralidad, sabían que la palabra significaba dominar el pensamiento con el dominio de la sociedad. El desarrollo de la retórica clásica culminó en un plan de formación dirigido a estudiantes que tenían acceso a la instrucción durante el imperio Romano. En Roma los estudiantes empezaban a practicar este discurso retorico a partir de los 14 años.

A través de los escritos de Aristóteles y Cicerón, encontramos que ellos fueron grandes oradores que se valieron de la retórica para dar a conocer sus discursos, claro que al transcurrir el tiempo se fue perdiendo esta forma discursiva y solo se centraron en figuras retóricas que formaban parte de manuales de literatura. Desde la década de los cincuenta todo ha cambiado, se utiliza el lenguaje publicitario y aparecieron una gran cantidad de estadios denominados neoretóricos, entre las que podemos

nombrar los de Perelman y Olbrechts Tyteca. (1958) Estos autores (Cros & Vila, 1977) enfatizan que en momento actual, todos los temas hacen relación a nuestro discurso, a los cambios que han sucedido en el transcurso del tiempo, a la relación familiar y a las experiencias que acontecen dentro del aula de clase.

Por último, podemos señalar la importancia de la forma en la que se expresan los docentes ante sus estudiantes y las estrategias que utilizan en cada discurso. (Montserrat Vila i Santasusana, 1997 p. 17).

La retórica en la escuela

Es el arte o la técnica que utiliza cada persona para dar a conocer su discurso haciendo uso de la palabra, para lo cual recurren a diferentes clases de palabras de acuerdo con el público. La retórica es el discurso sencillo que utilizamos, su finalidad es atraer a los oyentes y captar la atención del oyente; esta disciplina es aplicada con mucha frecuencia en el Senado por los Senadores, actualmente se maneja a través de las figuras retóricas que se encargan de dar elegancia y colorido a las diferentes palabras.

5. METODOLOGÍA

5.1. Metodología de la Investigación

El proyecto de investigación está fundamentado en la investigación de tipo cualitativo con el enfoque de investigación – acción participativa. Durante el desarrollo del estudio se tendrán en cuenta una serie de pasos propios de este tipo de enfoque: las experiencias de un grupo de estudiantes del grado 4º de primaria de la Institución Educativa Colegio Joaquín Sabogal Sede Policarpa Salavarrieta del municipio de Quipile, ubicado en la provincia del Tequendama a 83km de Bogotá. Allí, los niños del

grado 4º de primaria presentan dificultades en el área de español, específicamente en los aspectos oral comunicativo a nivel explicativo. La investigación de tipo cualitativo con enfoque investigación acción participativa se aplica porque hay un investigador con un contexto en el cual se desarrollará el trabajo.

Esta técnica metodológica es la que más se puede aplicar en la presente investigación porque se pueden demostrar los resultados prácticos, es decir, que lo podemos llevar a la praxis y su principal objetivo es desembocar en un proceso social de cambio.

Las investigaciones indagan por soluciones a preguntas, problema que se da dentro de la comunidad seleccionada, por ello lo que se pretende es dar solución, mediante la búsqueda de estrategias que resuelvan los problemas señalados.

5.2. Método de investigación acción participativa

Este método está ligado a la investigación sociológica, una de las relaciones que establece es social y otra de acción; ya que el desarrollo de la ciencia está estrechamente unido al desarrollo humano. Se demuestran los resultados prácticos, vale decir, que lo podemos llevar a la práctica, su principal objetivo es llegar a un proceso social. Esta metodología es por lo tanto, *investigación social aplicada*.

Según Wagner (1993) el método de acción participativa está ligado a modelos de investigación emancipadora, en donde se busca la participación de la comunidad, el análisis de su realidad y se da solución a los problemas que se van presentando durante la investigación.

En la investigación acción participativa (IAP) la teoría y el proceso de conocimiento son esencialmente una interacción y transformación recíproca de la concepción de la realidad.

La investigación acción participativa hace énfasis en la validez del conocimiento, está dada por la capacidad para orientar la transformación de una organización, tendiente a mejorar la calidad de vida de los participantes.

El método se fundamenta en conocer la realidad del objeto de la investigación, solucionar problemas, superar conflictos y contradicciones del investigador, del grupo participativo y del problema objeto del estudio.

Una ventaja de la investigación cualitativa es que nos acerca más a la comunidad, permite conocer la realidad de los estudiantes de la Institución Joaquín Sabogal Sede Policarpa Salavarrieta del municipio de Quipile, por medio de una observación y hace posible entender mejor la historia de los ex alumnos. Finalmente, la forma de expresión de los estudiantes permite captar las dificultades frente a la problemática que genera esta investigación. Es importante tomar estrategias de observación, diario de campo o una encuesta que nos guíe a dar solución a la problemática que se está viviendo.

De otra parte, la calidad de la educación en el municipio de Quipile ha estado en riesgo, debido a las políticas gubernamentales y a la escasez de recursos. Se observa una baja coordinación y compromiso del gobierno local, padres de familia, docentes y sociedad civil; los padres de familia han dejado la educación en manos de los docentes, la descomposición familiar afecta el rendimiento de los estudiantes y en muchos casos genera deserción escolar. En cuanto a los docentes, vienen de otros lugares lejanos y les hace falta pertenencia hacia el municipio y, por ende, hacia la institución; también la precaria situación en la que viven algunas familias, (algunos habitan en casas con pisos de tierra y/o en pequeñas viviendas), influye en el rendimiento académico de los estudiantes.

5.3. Población y muestra

Como se ha señalado se trabajó con un grupo de 25 estudiantes de la Institución Educativa Joaquín Sabogal Sede Policarpa Salavarrieta del grado cuarto de primaria.

5.4. Instrumentos

Específicamente se emplearon los registros de clase.

5.6.1. Registro de clase

Los registros de clase son una herramienta pedagógica elaborada por el docente, donde se describen las experiencias transcurridas durante la clase en el salón, tal es el caso, del comportamiento, los logros y el desempeño en un área específica. Esta herramienta permite evidenciar las actitudes de los estudiantes.

Ejemplo Registro de clase: para el desarrollo de un registro de clase se necesita tener en cuenta los siguientes criterios mediante una estructura así:

Colegio:

Sede:

Fecha:

Profesora:

Curso:

Área:

Observación: se da una breve descripción de todos los hechos que se dieron en el salón de clase.

Caracterización: la observación del docente.

OBJETIVOS: se proponen los objetivos a realizarse en la clase, se describe en ellos que es lo que se quiere realizar por medio de esta clase.

Temas tratados de clase: se da una breve descripción de cada uno de los temas que serán tratados durante la clase.

Manejo conceptual del profesor: detalla el verdadero rol desempeñado por el docente en la clase, capacidad y pertinencia a la hora de dar a conocer las temáticas de la clase.

Metodología de clase: se describe la capacidad que tuvo el docente para organizar y programar las actividades de la clase, las estrategias metodológicas que se utilizaron para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Rol estudiante: como fue el desempeño del estudiante durante la clase con respecto al docente y los demás estudiantes.

Relación profesor – estudiante: como es la interacción maestro y estudiante durante el desarrollo de la clase.

Evaluación: se describe como fue la cuantificación de los estudiantes en el desempeño de sus actividades. Como respondieron ellos a las temáticas registradas.

6. CATEGORIZACIÓN

Para el análisis de una investigación del discurso oral de forma explicativa se tuvieron en cuenta cinco observaciones realizadas en el aula de clase del grado cuarto de primaria de la Institución Educativa Departamental Joaquín Sabogal Sede Policarpa Salavarrieta. Cabe señalar que este colegio es una institución de carácter oficial y que

la educación está fundamentada en las normas reglamentadas por el Ministerio de Educación. En las observaciones realizadas se trabajó con base en las siguientes áreas de conocimiento: español, matemáticas, ciencias naturales y ciencias sociales. El objetivo principal era identificar las estrategias pedagógicas que las docentes utilizan para dar a conocer las diferentes temáticas, de acuerdo con el discurso oral de forma explicativa.

Para realizar la categorización se retomaron los postulados de Monserrat Vila Santasusana (1997).

En lo referente al Discurso oral de forma explicativa, la autora Monserrat Vila Santasusana afirma que este tipo de discurso está constituido por una introducción, un desarrollo y unas conclusiones. Para abordarlo, el docente aplica una metodología de forma estratégica porque en la primera parte motiva al estudiante a través de materiales: fotocopia, dibujo, cuento, Juego, con el fin de captar la atención de sus estudiantes, luego da a conocer el tema utilizando técnicas grupales y toda la parte creativa de sus estudiantes, al final hace una socialización o plenaria donde los educandos dan a conocer lo que hicieron durante el desarrollo de la clase. Algunos estudiantes trabajan en el salón, otros prefieren otros espacios; pero todos participan, se hacen preguntas y al final se evalúa. En esta última parte, los alumnos expresan con sus propias palabras los aspectos positivos y negativos de la clase con el ánimo de mejorar.

La primera fase de la investigación fue la observación en el aula de clase de la Institución Educativa Joaquín Sabogal Sede Policarpa Salavarrieta, se encontraron muchas palabras que para cada estudiante tenían diferentes significados. Cada niño se expresaba de una forma sencilla y daba a conocer sus ideas. Se notó, entonces, que hay problemas de pronunciación, en algunos estudiantes, debido a su lugar de origen, porque se copian modismos, se une el inglés con el español y se conforma una palabra. También se observó que hay una cantidad mínima (5 alumnos) que son apáticos al público, se les dificulta dar a conocer sus ideas y sus compañeros de clase se burlan cuando intentan expresarse; esto hace que se queden callados y se acomplejen.

Mediante un registro con la docente directora del grado cuarto, se llegó a la conclusión que muchos de estos casos se presentan por problemas de convivencia en sus hogares y también a problemas de orden público.

Por otra parte, se notó el liderazgo, la participación, integración, motivación y gusto de los niños hacia la clase de ciencias naturales. Los estudiantes comentaron que su docente es muy activa, siempre lleva conocimientos que implican experimentar o practicar; mientras que comentaron que en área de matemáticas tenían dificultades porque algunos temas no los conocían y los repasos eran aburridores. Cuando la clase les parece monótona, en muchas ocasiones, se quedan callados por respeto a la docente o temor hacia las represalias. Esto es muy importante porque se pueden ubicar los elementos verbales y se pueden buscar herramientas pedagógicas como las guías de trabajo (ver anexo 1), talleres de clase (ver anexo 2), láminas, fotografías (ver anexo 3) acordes a cada clase.

6.1. Categorías y criterios de observación

La categorización se realizó, de acuerdo con la relación entre la teoría y la práctica educativa, se tuvieron en cuenta tres pasos que permitieron la observación directa: Introducción, Desarrollo y Conclusiones, fundamentados en las ideas de Vilá y Cros.

1. La Introducción: contiene las siguientes estrategias.
 - Introducción del tema
 - Motivación de los estudiantes
 - Descubrir la información a través de pistas.
 - ¿Cómo atrae la atención de los estudiantes?

2. El Desarrollo: en este caso se utilizan los siguientes criterios:
 - Expresiones que se utilizaron para la explicación del tema.

- ¿Qué secuencias se utilizan para dar a conocer el tema?
- ¿Qué estrategias utiliza para abordar el desarrollo del tema?

3. La Conclusión:

- ¿Emplea la apuesta común con los estudiantes?
- ¿Se buscan soluciones para terminar el tema?

6.2 Sistematización del registro de observación

Se realizó un registro de observación en las áreas de español, matemáticas, ciencias naturales y ciencias sociales para cada una de las docentes a las cuales se les hizo observación de las clases. Los ítems que se emplearon en el cuestionario corresponden a las fases del evento que coinciden con las de las unidades o discursos.

6.2.1. Registros de clase

Registro De Clase No. 1

Colegio: JOAQUÍN SABOGAL
Sede: POLICARPA SALAVARRIETA
Fecha: 10-04-2012
Profesora: Nubia Sanabria
Curso: 4 DE PRIMARIA

OBSERVACIÓN: la profesora entra al salón de clase con una hoja en la mano, los estudiantes la esperan con alegría. La profesora saluda y les cuenta que hay noticias muy importantes, los alumnos empiezan a hablar diciendo que hay unos pueblos de

Cundinamarca inundados; otros dicen que han maltratado muchos niños y otro cuenta que en deportes cambiaron a Leonel Álvarez. La docente sonríe y dice: niños ustedes son muy inteligentes. Luego los felicita y trae el periódico “El Tiempo” y empieza a hablar de las secciones:

- Noticias internacionales
- Noticias nacionales
- Deportes
- Noticias de salud
- Noticias sociales
- Avisos publicitarios

Una vez explicó el contenido del periódico, les pidió a los niños que se organizaran en grupos de tres y señaló textualmente: “vamos a crear una noticia fundamentado en noticias verdaderas”. Los niños pusieron mucho ánimo y empezaron a redactar sus noticias. La profesora pasaba por un grupo y le dijeron ¿cuándo Juan hace una pregunta? ¿Profesora nosotros podríamos inventar un periódico en el colegio? La profesora contestó que hay uno y que les correspondía actualizarlo el 23 de Abril de 2012. Los niños trabajaron el tema con mucho empeño y dedicación.

CARACTERIZACIÓN

Para caracterizar utilizamos los siguientes aspectos.

Contenidos

- Los estudiantes demostraron que el tema les llamó la atención porque participaron muy animados en la actividad.

- El orden de la clase les permitió a los estudiantes dar a conocer sus ideas haciendo uso de un lenguaje sencillo, encontré así que los estudiantes que no se expresaron colaboraron en su grupo dibujando o escribiendo.
- La profesora maneja el grupo con disciplina y a la vez con expresión de gusto y dedicación.
- Se logró la participación de los estudiantes.

OBJETIVOS

La actividad realizada fomentó estrategias grupales, que son de vital importancia porque los estudiantes llevan un orden lógico en sus ideas y pueden identificar ideas principales de las ideas secundarias.

Se notó la participación y que los niños escuchan, leen periódico y están atentos a las novedades.

Temas tratados en clase

El tema es las noticias: las secciones del periódico, observé que los niños utilizan lenguaje conocido para comunicarse, que cuando no entienden el significado de una palabra personalmente utilizan el diccionario.

Manejo conceptual del profesor

- La profesora tiene un buen desempeño en la clase, muestra el periódico y los niños se motivan, se nota que hay un ambiente social y de comprensión. Los niños son ordenados; levantan la mano con el ánimo de preguntar y la profesora contesta seriamente las preguntas.

Metodología de la clase

- La profesora motivó a los estudiantes cuando inició con las noticias, la mayoría de ellos quería participar. Cuando está en cada grupo, la docente explica, les da ideas y ellos las llevan a la práctica con el ánimo de mejorar.
- Trabajó la noticia, el periódico y sus secciones, ideas principales, ideas secundarias.

Rol del estudiante

- El profesor muestra seguridad en el tema y los estudiantes participan con agrado y dedicación, se hacen preguntas. De esta forma, se aclara el tema.

Relación profesor estudiante

El docente muestra desempeño en su área, pues da a conocer el trabajo de la clase y los estudiantes siguen el orden, utilizando preguntas.

Evaluación: al terminar la clase los alumnos mostraron agrado por los temas propuestos, participaron de forma activa, dieron contestación a sus interrogantes y se notó que sus preguntas fueron aclaradas.

Fuentes de consulta

La profesora utilizó el texto Español Interactivo del grado 4 de primaria.

Nota: los estudiantes del grado 4 de primaria ya traen bases de expresión y comprensión lectora, el colegio cuenta con un proyecto de lectura y escritura; por lo cual ellos aprendieron a subrayar principales e ideas secundarias.

Registro De Clase No. 2

Colegio: JOAQUÍN SABOGAL

Sede: POLICARPA SALAVARRIETA

Fecha: 11-04-2012

Profesora: Alba luz Mejía

Área: Ciencias Naturales

OBSERVACIÓN: la profesora entra al salón de clase, empieza a hablar de adivinanzas. ¿Cuál es el animal que es terrestre y que también es acuático? Los niños sin pensar, hablan de tortuga, cangrejo, sapo, serpiente, la profesora sonrío y les dice que es el cangrejo y el niño que había contestado cangrejo dice yo gané. Los estudiantes empiezan a decir: otra, la profesora dice ¿Cuál es el animal que vive en el mar, es macho y ayuda con sus crías? Se hace silencio, unos niños hablan de que no existe; se dan por vencidos y la profesora dice el caballito de mar, los niños se ríen no sabían, a continuación la docente pregunta.

¿Cómo están constituidos los seres vivos? Un niño le responde con huesos, órganos, otro pues con sangre y otro más con sentidos. La profesora dijo: “pero hace falta la unidad más pequeña del cuerpo”. Y un alumno dijo ¿Cuál es? el hígado, otro expresa que no, que es el riñón. La profesora señala: no chicos es la célula y contesta Pedro ¿Qué es eso? Así, la profesora comienza a explicar: “la célula es la unidad básica de todos los seres vivos, puede cumplir funciones vitales como: nutrición, relación y reproducción, la células no pueden observarse a simple vista sino a través del microscopio. Dice Juan Pérez ¿Quién inventó el microscopio? La profesora responde: pues haber Juan, Zacarías Jansen y otros investigadores como Anton Van Leeuwenhoek y Robert Hooke ampliaron y modificaron el microscopio. Pero vamos a continuar chicos. Bueno la membrana plasmática, celular, citoplasma, núcleo...”

Las células vegetales poseen otra estructura: la pared celular. La profesora llevaba una fotocopia de una célula, se la entregó a cada estudiante y empezó a dar instrucciones como dibujar y colorear colocando los nombres. En seguida, los estudiantes realizaron el trabajo de colocar los nombres y colorear. La profesora fue observando que ellos realizaran el trabajo en orden. Dejó para la casa una tarea. ¿Qué funciones tienen las estructuras celulares? y la Membrana celular.

- Núcleo
- Citoplasma
- Hallar diferencias entre célula animal y vegetal.

CARACTERIZACIÓN

Para caracterizar utilizamos los siguientes aspectos:

Contenidos: se notó que la maestra maneja muy bien el tema, pues empezó con adivinanzas y se observó que el grupo estaba interesado en saber más.

El orden de la clase es importante porque se nota el desempeño del docente y de los estudiantes. La clase fue divertida, todos querían hablar. Se notan valores como integración participación, liderazgo. La docente es divertida, comprensiva con su grupo.

OBJETIVOS

- Se reconoció la célula como la unidad básica de todos los seres vivos.
- Lograron dibujar la célula con sus partes.
- Entendieron que el microscopio tiene como función ver objetos muy pequeños y que gracias a este invento conocemos cuáles son los componentes de la sangre y podemos ver animales muy pequeños.

Temas tratados

- Se trataron diferentes clases de palabras, conceptos de ciencias naturales. Pero se dejó ver el lenguaje de los niños; la forma como los estudiantes se expresan y el orden lógico de la explicación de tema y el desarrollo del mismo.

Manejo conceptual del profesor

La docente es muy activa y comprensiva. Conoce a sus estudiantes, los motiva en las diferentes clases, se notó el sentido de pertenencia hacia su grupo. En cuanto al área de lenguaje, siempre está enfatizando, orden, escritura, palabras mal pronunciadas, mal escritas, comprensión y forma de expresión.

METODOLOGÍA DE LA CLASE: se aprecia que hay un orden, que la docente no dice el tema, sino que busca una estrategia para llegar a él. Los niños participan, disfrutando el conocimiento, saben llevar orden, son organizados y muestran buen desempeño en el trabajo en grupo.

Rol del estudiante

Los estudiantes están disciplinados, permanecen en orden, cuando se equivocan, llaman a su docente y nuevamente corrigen; se nota desempeño en sus trabajos, manejan reglas de instrucciones en ciencias naturales.

Relación profesor – estudiante: es una relación de respeto, cordialidad, son afectuosos, la docente se preocupa por todo el grupo.

Evaluación: la profesora está pendiente de que todo el grupo desarrolle el tema y que a todos les quede clara la información. Algunos estudiantes son buenos para colorear, son desordenados, otros escriben que no se entienden. La docente llama la atención, utiliza caras felices y tristes, pero siempre está dando oportunidad de mejorar.

Nota: tomado del texto Viajeros 4 Ciencias naturales, Grupo Editorial Norma.

Registro De Clase No. 3

Colegio: JOAQUÍN SABOGAL

Sede: POLICARPA SALAVARRIETA

Fecha: 16-04-2012

Profesora: Paola Bustos

Curso: 4 PRIMARIA

Área: CIENCIAS SOCIALES

OBSERVACIÓN: la docente ingresa al salón y saluda al grupo. De pronto muestra una bola de icopor y les pregunta ¿Para qué vamos a utilizar esta bola de icopor? Los estudiantes hablan al tiempo y dicen: para hacer la tierra, para los planetas, otros señalan que para jugar. La profesora les dice: para dibujar la tierra con sus partes, vamos a colocar el mapamundi e identificar las partes de la tierra”. Cada niño recibe una bola de icopor, la profesora dice que se pueden hacer por grupos, pero que cada quien debe responder por su trabajo. Reparte unos vinilos: azul, verde, amarillo y los pinceles, antes hace entrega de un mapamundi y unas tijeras y empieza a dirigir el trabajo. Los niños empiezan a recortar en el mapamundi primero la parte de Norte América y Sur América, ella va explicando, luego Europa, África, Asia, Austria, China, Japón y les va hablando de que la parte sólida se llama litósfera. Luego cuando terminan de recortar, les dice que coloreen de diferentes colores los países para poder ubicarlos. En seguida, da instrucciones para pegar los países. Revisa todos los trabajos y nota que unos recortaron mal; mientras que otros lo hicieron muy bien. Trata de mejorar los trabajos. Luego les dice que tomen en sus manos un pincho, atraviesa la bola de icopor por la mitad y les dice que es para que puedan manipular la bola, se nota que es más fácil; a continuación todos empiezan a pintar con color azul. La docente va observando para que todo salga bien, se escuchan expresiones como: ¿Héctor mire se lo tiró, así no era? La profesora se dirige y ve que mancharon con azul y explica que solo es para mares o ríos. Después les explica que todo lo azul se llama hidrósfera, que es toda el agua: luego continúa hablando de la atmósfera compuesta por gases y señala que esto compone la capa de ozono que nos protege de los rayos

directos del sol. En seguida, termina la tarea, felicita los mejores trabajos y les dice a los otros que hay que seguir en el camino de la elegancia.

CARACTERIZACIÓN: para caracterizar utilizamos los siguientes aspectos:

Contenidos:

- Se nota que la docente tiene experiencia pedagógica.
- Se nota la semántica y la estructura del lenguaje explicativo porque hace uso de instrucciones y reglas; además corrige.
- Motiva a cada instante a los estudiantes para que se esfuercen por hacer sus trabajos bien hechos.
- Se nota en el lenguaje de los niños palabras y expresiones despectivas y peyorativas como: joder, sapo, cállense, metido, lambón, salte aquí y reclame un mosco. Esto podría evidenciar la terminología con la cual se relacionan los estudiantes.
- La profesora siempre les corrige, pone ejemplos de comportamiento, enfatiza en valores.

OBJETIVOS

Noté que la profesora ya tiene todo debidamente organizado.

- Identificar las partes de la tierra en una bola de icopor y se cumplió porque más de la mitad del grupo realizó su trabajo con buen desempeño.

Temas tratados de clase:

- Semántica: concepto y significado de atmósfera, hidrósfera y litósfera.
- Gramática: manejo de instrucciones, claridad en el lenguaje utilizado por la docente.

- Discurso explicativo: la profesora maneja con propiedad el tema y saltan a la vista los resultados.
- Ortografía: la docente corrige las palabras mal escritas.
- Comprensión de tema: se apreció un buen manejo y desempeño del tema.

Manejo conceptual del profesor.

- Cumple con los objetivos propuestos, se nota el desempeño de las competencias comunicativas y el desarrollo de habilidades comunicativas, interpretativas a la hora de desarrollar el tema.

Metodología de clase

- La profesora es muy creativa, el grupo participa activamente. La metodología se basa en motivación, desarrollo de tema, socialización y evaluación; todo esto se observa en cada una de las preguntas que se realizan para dirigir la clase.
- **Rol estudiante:** el docente muestra su desempeño, apropiación del tema, ello genera seguridad en el estudiante y cumplimiento a cabalidad en el desarrollo de los contenidos.

Relación profesor – estudiante.

A los alumnos les gusta como la profesora realiza la clase, se nota la preocupación porque todos participen, aprendan y que tengan un buen rendimiento dentro de la clase.

EVALUACIÓN: la profesora mira el desempeño de los estudiantes y pone la mayor nota a los mejores trabajos, pero a todos los evalúa, invitándolos a superar sus dificultades. Ninguno obtuvo una mala nota porque ella califica participación, integración y comunicación.

Registro De Clase No. 4

Colegio: JOAQUÍN SABOGAL

Sede: POLICARPA SALAVARRIETA

Fecha: 17-04-2012

Profesora: Adriana Rojas

Área: MATEMÁTICAS

OBSERVACIÓN: la docente llegó al salón, traía unos carteles en hojas tamaño carta; en dichos carteles estaban escritos los siguientes números: 1 12 100 1000 10000. Luego los pegó en el tablero y les formuló una pregunta a los niños que observaron: ¿Cómo se llamaban estos números, los niños contestaron en orden Juan ese es el uno. Pedro es el doce Mary es el Cien, Luis ese mil y Carlos Díez mil y agregaron eso es fácil. La profesora dijo: lo que vamos a ver son los números naturales. A través de la escritura y posición de los números, un niño llamado Manuel dijo: eso lo vimos en tercero. La profesora tomó un marcador y fue al tablero, empezó por explicar que había números de una cifra hasta nueve y que se llamaban naturales, que con estos se podían formar otros números y que eran infinitos. En seguida, les entregó a los niños un taller, en el cual encontraban cuatro actividades; en la primera había secuencias, en la segunda se pedía escribir el nombre de los números; en la tercera debían ordenar los números de mayor a menor y en la cuarta había dos problemas: uno de suma y otro de resta. Los estudiantes estuvieron en silencio, algunos levantaron la mano y preguntaron si estaba bien o mal; se notó que tenían idea de lo que estaban trabajando.

CARACTERIZACIÓN

- Para caracterizar utilizamos los siguientes aspectos.

Contenidos:

- Discurso explicativo por parte del profesor: con los números, manejo de cantidades.

Tema: repaso y reconocimiento de los números naturales.

- Ortografía: escritura de los números.
- Comprensión de lectura: Identificar en los niños los números mal escritos.
- Desarrollo de competencias cognitivas se ve el número, el niño inmediatamente recuerda el número, la posición de los decenas de mil, unidades de mil, centenas, decenas y unidades, de forma que repasaron y actualizaron el tema.

OBJETIVOS:

- Repasar los números naturales teniendo en cuenta dos operaciones: suma y resta.
- Desarrollar un taller de matemáticas con el fin de dar solución a la escritura y posición de los números.
- Los objetivos se lograron porque los estudiantes desarrollaron habilidades y competencias matemáticas.

Manejo conceptual

- Los estudiantes tenían bases del año anterior, así que fue fácil acoplar las nuevas competencias al tema.
- Se notó desempeño en los estudiantes.
- Se enfatizó en escritura, orden, se lograron los objetivos del profesor y el desarrollo de habilidades matemáticas.

METODOLOGÍA DE LA CLASE: la docente utilizó una motivación, relacionó el tema con el año anterior, los niños manifestaron buen desempeño en las habilidades

matemáticas y se llevaron cuatro pasos: inicio, motivación, desarrollo de la clase apropiamiento del tema y desarrollo de competencias, socialización.

Por último, se desarrolló el taller y se evaluó: la docente recogió los talleres para calificar en la sala de docentes.

ROL DEL ESTUDIANTE

Los estudiantes tienen buen desempeño en cuanto disciplina.

Se observó que:

- Algunos niños confunden unos números y cantidades. La docente los anotó para hacer taller de repaso.
- Mala escritura en números que llevan s y c. ejemplo trescientos -> trecientos.

Relación profesor estudiante

La relación es buena, el profesor es un guía está atento y pendiente de dar solución a las preguntas de los estudiantes.

Evaluación: hubo tres partes, la primera cuando los estudiantes estaban desarrollando el taller; luego una autoevaluación; cuando la docente preguntó porque se habían confundido y otra cuando la profesora había corregido el taller.

Nota: Tomado de Matemática Interactiva, grado 4 Santillana

A continuación, presento un cuadro con el resumen de los registros de clase realizados, para ello se tuvieron en cuenta las estrategias de explicación empleadas por los profesores, así mismo, se hacen algunas observaciones y comentarios de estas:

CATEGORÍAS	OBSERVACIONES	COMENTARIOS
INTRODUCCIÓN	<p>“La profesora entra al salón de clase; con una hoja en la mano, los estudiantes, la esperan con alegría. La profesora saluda a los estudiantes y les cuenta que hay noticias muy importantes. Los niños empiezan a hablar diciendo que hay unos pueblos de Cundinamarca inundados, otros dicen que han maltratado muchos niños y otro cuenta que en deportes cambiaron a Lionel Álvarez. La profesora sonrío y dice: niños ustedes son muy inteligentes. La profesora los felicita y después trae el periódico “El Tiempo” empieza a hablar de las secciones:</p>	<p>La mayoría de los docentes se preocupan por motivar a sus estudiantes al comenzar las clases, utilizando herramientas pedagógicas como el juego, el canto, adivinanzas, trabalenguas expresiones (mímica, ejercicios, etc.); que hacen que los estudiantes descubran el tema y se sientan motivados para comenzar la clase.</p> <p>Los estudiantes enlazan los saberes que ya han sido adquiridos y los relacionan con los nuevos conocimientos, de esta forma se hace agradable el ambiente académico entre el docente y el estudiante.</p>
DESARROLLO	<p>La profesora tiene un buen desempeño en la clase, muestra el periódico y los niños se motivan, se nota que hay un ambiente social y de comprensión. Los niños son ordenados; levantan la mano, con el ánimo de preguntar y la docente contesta seriamente las preguntas.</p>	<p>El profesor muestra seguridad en el tema y los estudiantes participan con agrado y dedicación, se hacen preguntas. Así, se aclara el tema.</p> <p>En el desarrollo de sus clases, los docentes utilizan preguntas con el ánimo de dar solución a los diferentes interrogantes de sus alumnos, destacando</p>

		<p>eventos actuales de la sociedad y el mundo. Los profesores buscan en los estudiantes opiniones y relacionan las diferentes áreas del conocimiento.</p> <p>También se apreció que los docentes utilizan diferentes materiales didácticos como afiches, vídeos, diapositivas, periódicos, revistas, colores etc. A los educandos se les ve motivados, cuando su docente les sugiere que se utilicen elementos reciclados para elaborar frisos; entre otros, ya que fomentan el cuidado del medio ambiente.</p>
CONCLUSIÓN O CIERRE	<p>Al terminar la clase los estudiantes, mostraron agrado por los temas propuestos, participaron de forma activa, dieron respuesta a sus interrogantes y se notó que sus preguntas, fueron aclaradas.</p>	<p>Los docentes han buscado elogiar a sus estudiantes por los aspectos positivos.</p> <p>También analizan cuáles fueron los factores negativos que se pudieron dar en el momento de la explicación del tema, para que en una nueva clase no se repitan y sus educandos tengan más confianza para transmitir sus conocimientos.</p>

6.3. Análisis de los hallazgos de la investigación

Las observaciones se realizaron en el grado cuarto de Primaria de la institución Educativa Joaquín Sabogal Sede Policarpa Salavarrieta, de carácter público y con las docentes de Español, Sociales, Ciencias y Matemáticas en sus respectivas clases. El objetivo fundamental, tal como se planteó fue el de reconocer las estrategias utilizadas por el docente en su discurso oral explicativo.

Las investigadoras han tenido en cuenta, en primer lugar, los grandes rasgos estructurales del discurso, sugeridos por Vila y Cross, introducción, desarrollo y conclusión. Según los autores, el análisis de la estructura del discurso resulta más preciso si se tienen en cuenta estos rasgos que lo integran (Vila y Cross, citado por Castellá, Cros & otros, 2007, p. 41). Dentro de dichas características se pueden identificar las estrategias de orientación explicativa que los autores han reconocido en su obra *Entenderse en clase*, esto se refiere a:

La orientación explicativa del género discursivo de la clase queda reflejada en la utilización de estrategias que facilitan la adquisición, la elaboración y la comprensión de conocimientos (Vilá i Santasusana, 1997, p. 75).” El objetivo que se persigue es escuchar y comprender las explicaciones de los docentes, disponiendo de tiempo para recordar, escoger y organizar la información proporcionada (Montserrat Vila, Santasusana, 1997, p. 89).

La investigación evidenció, en parte, la clasificación de estrategias realizada por los autores mencionados que son: estrategias de contextualización, estrategias de estructuración de la explicación y estrategias destinadas a incrementar la densidad informativa.

Si bien es cierto, dado el carácter complejo de la comunicación, que las estrategias pueden combinarse y presentarse en cualquier etapa del discurso, cada

grupo de estrategias parece encontrar su espacio específico en una fase del discurso, la cuales se pueden evidenciar de la siguiente manera:

6.3.1. Introducción y estrategias de contextualización

Se observó al comenzar las clases, que en la Introducción los docentes de cada área vienen preparados para el desarrollo del tema, retomando los conceptos que los estudiantes traen del año anterior. Así, integran al nuevo conocimiento para dar inicio a la actividad propuesta, es decir, que el estudiante observa qué y cómo va a aprender; generalmente a través de la activación de conocimientos previos y de experiencias pertinentes. De este modo, le es posible al estudiante ubicarse en el contexto del aprendizaje requerido y tener un punto de referencia para estructurar la información que va a recibir de manera que se convierta finalmente en conocimiento. Por eso, en esta etapa se pueden señalar por ejemplo los objetivos, lo cual se pudo evidenciar algunas veces en las clases observadas y en otras ocasiones en la actividad que se va a realizar. Además, se establece frecuentemente un puente cognitivo entre los contenidos y la realidad. Para lograr lo anterior, el docente delimita el tema y anticipa información importante, aunque generalmente no se aprecian juicios ni opiniones.

La introducción constituye la primera etapa de cualquier clase de discurso. Vilá dice que existen tres formatos de actividad oral, que se relacionan con los propósitos. Se habla para gestionar la interacción social, se habla aprender, esto es, dialogar negociando significados y construir conocimientos. También se habla para aprender a expresarse mejor, para explicar hechos y conocimientos y para argumentar las propias opiniones (2005, p. 216).

Las estrategias explicativas que aparecen en esta etapa se destacan porque están encaminadas precisamente a contextualizar las explicaciones de los docentes. Las estrategias contextualizadoras, como su nombre lo dice, son las que relacionan el discurso con el contexto particular en el que se da para involucrar a los interlocutores (Cros, AÑO; citado por Castellá & otros, 2005, p.48).

El contexto se enmarca de acuerdo con la actuación de los participantes, a quienes se les considera como agentes externos a la comunicación. Por ello, se observa que el profesor cambia permanentemente de contexto cuando la intencionalidad de su lenguaje varía. Para ser más explícitos, retomamos a Sánchez quien dice que las estrategias que se usan para contextualizar las explicaciones son, entre otras, “la referencia a los conocimientos previos de los alumnos, al inicio de un tema nuevo, la justificación del interés de la explicación y la explicitación de los objetivos conseguir...” (Sánchez; citado por Cros, 1996, 5). También se consideran estrategias de contextualización las que permiten que los alumnos repasen apuntes y pregunten y las que fomentan la discusión en clase.

Esta parte del discurso oral explicativo con el cual se inicia la clase es verdaderamente importante porque en este momento el alumno adquiere la información suficiente para adentrarse en el problema de la clase y lograr estructurar el aprendizaje. Crear el clima, es un aspecto fundamental de cada sesión, pues este es un momento en el que se activan los conceptos que se están trabajando y se explican los procesos que van a facilitar el aprendizaje.

6.3.1.1. Estrategias encontradas en la introducción en las áreas de matemáticas, español Ciencias Naturales y Ciencias Sociales del grado cuarto.

En el discurso Oral de Forma Explicativa las estrategias fueron orientadas a recordar, elaborar, organizar la información, socializar y comprender las diferentes temáticas. Son las que Cross (2005) llama *estrategias de contextualización*. En todas las asignaturas, cuando fueron abordados los temas del año anterior, el grupo mostró procesos de contextualización, haciendo enlace con la continuación y profundización de los diferentes temas. Está comprobado que actualmente con la estrategia de interdisciplinariedad, se detectan las habilidades comunicativas en las diferentes áreas de conocimiento.

6.4. Desarrollo y Estrategias de estructuración de la explicación

Al momento del desarrollo de las clases, los docentes utilizaron los siguientes criterios: ordenar, controlar e insistir en los puntos más importantes de la explicación, dando orden y llevando la temática pedagógica del tema. Esta es la etapa en la cual se emplean las estrategias didácticas explicativas propiamente dichas, en esta parte se encuentra el nudo de la clase. Allí, pueden ubicarse estrategias como analogía, comparación, contrarios, causa, consecuencia, precedencia, sucesión, generalización, ejemplificación, experiencia personal y citas de autores. Este grupo es denominado por Cross (2005) como estrategias que se refieren a la densidad informativa. Así mismo, Cross explica (2005, pp. 22-29) que las estrategias que se dedican a esponjar la densidad informativa, son las que se basan en la repetición de la información como recapitulaciones, definiciones y ejemplos. Son estrategias encaminadas a disminuir la densidad de las explicaciones para hacerlas más livianas y fáciles de manejar.

6.4.1.1. Estrategias encontradas en el desarrollo de las diferentes áreas de matemáticas, español Ciencias Naturales y Ciencias Sociales del grado cuarto

En el desarrollo, en donde se encuentran los contenidos de los temas, este grupo de estrategias son las que están encaminadas a disminuir la densidad informativa, como lo explica Cross. En este caso, aparecen las definiciones, los ejemplos, las repeticiones, las comparaciones y las preguntas.

Cuando se quiere formular la explicación, se pueden definir los conceptos y se hacen preguntas solicitando ejemplos.

El aspecto más importante de las estrategias planteadas por los docentes, es que estas fueron construidas entre los profesores y los estudiantes.

6.5.1. Conclusiones y estrategias para esponjar la densidad informativa

Se pudo observar que los estudiantes comprendieron el tema porque participaron activamente durante el desarrollo de la clase, también se notó que el

docente se preocupa porque cada educando recapitule el tema con sus propias palabras; ya que en las conclusiones generalmente aparecen las llamadas estrategias de estructuración, que son las que contienen elementos como las sintetizaciones o recapitulaciones. Estas últimas son figuras retóricas cuya función es la de recoger al final del texto las ideas generales y las fórmulas de cierre, esto es, las despedidas. En esta fase, además se tienen en cuenta las instrucciones para la clase siguiente. Cuando se penetra en la estructura del discurso se puede tener una visión conjunta de lo que se dice. Plantea Castellá que la estructura permite “situar a los estudiantes ante la tarea y guiarlos para que no pierdan el hilo de las ideas y puedan establecer vínculos entre los conocimientos. Para ello, se utilizan recursos variados como las participaciones, síntesis y recapitulaciones... (2007, p. 49).

En el discurso de clase, como en cualquier otro intervienen elementos que no pueden ignorarse porque contribuyen a su comprensión. Esos elementos están contenidos en los tipos de mensaje no lingüístico que constituyen la segunda categoría analizada. Dichos elementos son los gestuales, cinésicos y proxémicos. Para (Van Dijk y Kintsch, 1983, citados por Castellà & otros) las estrategias discursivas comprenden “los recursos lingüísticos y extralingüísticos de los que se sirve el hablante de modo intencional para incrementar la efectividad de comunicación” (2007, p. 45), El término discursivo tiene un sentido amplio que incluye lo estrictamente verbal y escrito, otros lenguajes como el gestual, cinésico y proxémico, de imágenes, etc., así como los elementos cognitivos y contextuales que se necesitan para producir la comunicación discursiva. Esta investigación, sin embargo, se centra en el aspecto verbal.

En el lenguaje oral, más aún en el lenguaje de clase, no pueden dejarse de lado los aspectos cinésicos, proxémicos y paralingüísticos, esto es, los otros tipos de mensaje no lingüístico que concurren con él y que se apoyan en gestos, movimientos del cuerpo, timbre de voz y postura del cuerpo. Estos elementos suelen subrayarse de modo que la discordancia entre ambos se interpreta como ironía.

Los elementos cinésicos son los que se refieren al movimiento gestual. Estos movimientos en las observaciones son muchos y variados, como en el caso del señalamiento con la mano a quien tiene el turno de intervención. De esta manera, la docente conserva el control de clase, mantiene la atención concentrada en los alumnos y de paso enseña reglas de cortesía para intervenir en la conversación.

Los elementos proxémicos son los que se refieren a la forma en que se conciben los espacios individual o socialmente, a la forma en que las personas se apropian del lugar en que se lleva a cabo la acción comunicativa; así se aprecia claramente en las observaciones. La proxemia “tiene que ver, por lo tanto, con el lugar que cada persona ocupa –libremente o porque otra se lo asigna-, con los posibles cambios de lugar de algunos participantes, con el valor que se atribuye a estar situados en estos lugares y a la posibilidad de moverse o no. También tiene que ver con la distancia que mantienen entre sí los participantes en un intercambio comunicativo”. (Calsamiglia & Tusón, 2007, pp. 37-38).

Se aprecia que las docentes disponen el espacio de la clase para poderse servir adecuadamente de él y desenvolverse en medio de la actividad de manera que coincida con la intención comunicativa de la clase y del momento.

Las profesoras inician la actividad de aula generalmente de espaldas al tablero, o apoyadas en la mesa que está en uno de los lados del salón y esos dos puntos se convierten en los ejes de los movimientos posteriores. Ellas parten de allí y vuelven a ese lugar en el curso de la clase. Con mucha frecuencia, sientan a los niños en semicírculo y las docentes se ubican al frente, para dominar mejor el espacio, tratando como de dejar por fuera otros asuntos que no son de interés por el momento. Cuando la clase está organizada de esta forma, la profesora se acerca a los alumnos más rápidamente, impidiendo así que la atención se disperse. Este movimiento de acercamiento parece estar dirigido precisamente a recapturar la atención o a no permitir que esta se escape.

Elementos Paralingüísticos: son frecuentes los cambios en el tono de la voz, por ejemplo, cuando la educadora ejerce control en la clase o cuando se dirige a alguien en especial. Cuando llama la atención el tono de voz se hace más alto y en medio de la clase cambia muy rápidamente según el tipo de explicación que realiza.

Aunque, esta investigación propone un modelo de análisis que no se limita exclusivamente a la perspectiva lingüística, sino que busca en el contexto un significado más completo, se observa que en el discurso docente existe de todas maneras un componente dialógico porque no prescinde de factores externos como el alumno y el medio. Este discurso pedagógico fundamentalmente va a tener en cuenta al interlocutor o alumno y al ambiente, en donde se incorporan los recursos y herramientas necesarias para que el estudiante alcance el conocimiento esperado. Tal como expresan Vilá, Ballesteros, Castellá, et al:

Dado que la intención del docente es hacer entender su explicación a unos estudiantes determinados, copresentes en el momento de la producción y menos expertos que él, la dinámica conversacional permite orientar el discurso desde la perspectiva de la recepción: formularse preguntas sobre los conocimientos de los que disponen los estudiantes, definir los conceptos que pueden resultar más densos o abstractos, moderar la velocidad elocutiva, etc. Son estrategias comunicativas que se llevan a cabo con el propósito de adaptarse al proceso de recepción de los destinatarios” (2005, p. 46).

Es por esta razón que el discurso explicativo es muy semejante a la conversación.

Además de estas categorías reconocidas por Castellá y sus colaboradores en sus investigaciones, este trabajo tiene en cuenta a Van Dijk y Kintsch, quienes hablan de “los recursos lingüísticos y extralingüísticos de los que se sirve el hablante de modo intencional para incrementar la efectividad de comunicación” (2007, p.45). Ello quiere significar que el término discursivo tiene un sentido amplio que incluye lo estrictamente verbal (oral o escrito) y también otros lenguajes como el gestual, cinésico y proxémico, etc.

Ahora bien, para una mayor comprensión, las investigadoras han decidido organizar el análisis teniendo en cuenta las áreas observadas, así: Español, Sociales, Ciencias y Matemáticas.

6.1.1. Estrategias encontradas en las Conclusiones en las áreas de matemáticas, español Ciencias Naturales y Ciencias Sociales del grado cuarto.

En las conclusiones se observan las estrategias que Montserrat, en su discurso explicativo oral aporta las estrategias comunicativas: “El lenguaje es una actividad humana compleja que tiene un valor comunicativo de primer orden y es instrumento imprescindible para representar y comprender la realidad: construye las relaciones sociales y de cooperación, organiza el pensamiento y vehicula el saber. En el ámbito de la enseñanza, el conocimiento se construye a través del discurso explicativo, un tipo de discurso que puede tornar múltiples formas según la diversidad y la riqueza de situaciones comunicativas que se generen en el aula.”

La anterior explicación se aprecia en los estudiantes del grado 4 de primaria, puesto que ellos traen bases de expresión y comprensión lectora de su casa, barrio y sociedad.

7. PROPUESTA

A continuación, se presenta el desarrollo de la propuesta sobre las estrategias discursivas empleadas por el docente en el aula del grado cuarto de primaria del Colegio Joaquín Sabogal de las asignaturas de Español, Matemáticas, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales, de modo que se evidencien los usos de la explicación en las clases.

7.1. Título

LA CREATIVIDAD DENTRO DEL DISCURSO A NIVEL EXPLICATIVO

7.2. Descripción

En la vida diaria es de vital importancia la capacidad de analizar, interpretar, dar a conocer nuestras ideas y valorar correctamente las distintas clases de recursos informativos, documentos, cartas, anuncios y comunicados. Asimismo, es fundamental llevar dichos recursos a un lenguaje sencillo para que los estudiantes puedan conocerlos de una forma lúdica, de ahí que sea necesario utilizar técnicas que ayuden a dejar sus nervios y miedos de forma que puedan expresarse, fortaleciendo su lenguaje y dando a conocer sus ideas. El propósito es el desarrollar habilidades comunicativas que fortalezcan la interpretación, el análisis y que los niños puedan escribir correctamente, leer en público, hacer exposición de un tema, participar en las técnicas grupales y emplear técnicas de estudio.

7.3. Descripción de la propuesta

La propuesta consiste en implementar talleres pedagógicos, según los lineamientos curriculares, los temas, logros, indicadores de logros, competencias, y estándares en el área de español grado 4 de primaria. Dentro de los talleres pedagógicos se incluyen juegos, técnicas grupales, técnicas de estudio y ejercicios para hablar frente al público, sin embargo, cabe aclarar que son muchas las experiencias que se tuvieron en cuenta al momento de la elaboración de los registros de observación, aunque estos no se pudieron aplicar en su totalidad por el escaso tiempo con el que se contó.

7.4. Justificación

Quipile es un municipio ubicado en la región de Tequendama, cuenta con problemas de orden público; debido a esta situación la población estudiantil es vulnerable a problemas pedagógicos. Su población pertenece al estrato medio y bajo y la mayoría de nuestros estudiantes pertenecen a estos niveles; es por esta razón que necesitan participar en actividades pedagógicas que fortalezcan el discurso oral de forma explicativa. Esta habilidad puede trabajarse a través de técnicas grupales, técnicas de exposición y ejercicios de hablar en público para aquellos a los que más les cuesta mayor trabajo.

7.5. Objetivos

Plantear algunas actividades pedagógicas acordes a las necesidades del grupo, empleando talleres, videos, conferencias y juegos, que favorezcan la expresión oral y el fortalecimiento del discurso.

7.6. Estrategias y Actividades (ver anexo)

8. CONCLUSIONES

- El resultado de la presente investigación involucra la enseñanza del discurso oral de forma explicativa, marcando elementos verbales: el dialogo, la comunicación; la forma como nuestros educandos se expresan y llegan al público.
- Los niños observados muestran actitudes positivas cuando el docente es un guía y maneja un lenguaje sencillo de acuerdo con su edad, por ello el ambiente de la clase es propicio para realizar muchas actividades.
- Dependiendo de la forma como el docente motive a los estudiantes, ellos dan a conocer en sus actitudes el gusto, la integración y la participación en desarrollo de la clase.
- El análisis de las diferentes situaciones del proceso de la investigación, muestra el descubrimiento de los rasgos discursivos de todos los alumnos en el salón de clase; se observa un lenguaje natural.
- El discurso oral de forma explicativa consiste en interpretar el conocimiento y llevarlo al público a través de diferentes herramientas pedagógicas.
- Exponer un tema determinado es una actividad verbal que nos hace pensar, plantear e integrar a los estudiantes dentro de una temática donde cada uno puede defender sus ideas, argumentar su posición frente al público refutar y proponer, a través de la formulación de preguntas. De esa manera, se dan respuesta a los posibles argumentos.
- Concluimos que los docentes de esta institución se preocupan en cada área porque sus estudiantes, desarrollen habilidades discursivas de forma explicativa, así se manifiesta una relación de guía entre el educador y los alumnos.
- En esta investigación, observamos que los estudiantes son más receptivos, cuando el docente emplea un lenguaje sencillo.
- Otro aspecto importante es que cuando se desarrolló la actividad y se grabó un video, se reflexionó sobre las diferentes experiencias vividas durante la clase;

puesto que el video permitió observar y analizar las distintas formas de discurso oral de forma explicativa.

9. REFERENCIAS

ÁLVAREZ, De Vargas Constanza. (2000) Español Activo. Editorial Santillana S.A. Bogotá.

Barbe, C. (2004) Oralidad y Escritura. HTTP: // Cristinabarbiere. Idóneos. Com/index.php.

BERNAL, Victoria (1999). Retórica y oralidad: un modelo retórico para el desarrollo de la expresión oral de los niños. Tesis de grado. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.

CAMPS, A. (2003) Secuencias didácticas para aprender a escribir. Barcelona: Editorial Grao.

CENTENO, R. (2012) Nueva Alegría del Lenguaje. Versión 2009.

CROSS, A (2005) La argumentación oral. En las cosas del decir. Barcelona: Editorial Ariel.

Dolz J. (2000). Las actividades metaverbales en la enseñanza de los géneros, escritos en la enseñanza de los géneros, escritos y orales: Universidad de Ginebra.

Franco, C. (2007) En resumen: discurso y conocimiento en la investigación educativa. Caracas: Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico.

Montserrat Vila I Santasusana; El discurso Oral Formal, contenido de aprendizajes y secuencias didácticas. Citado por Ballesteros, Castellá A cros. CIUDAD: Editorial GRA, de Irif, Biblioteca de Textos. Serie Didáctica de la lengua y la literatura.

Montserrat Vila Santa Susana. Departamento de Filología Catalana. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad Autónoma de Barcelona.

Mayorga, C. (1986) .Vivamos nuestra lengua. Bogotá: Editorial Norma. Enciclopedia. Discurso. Disponible en: wikipedia.org/wiki/discurso.

Novak, J. (2002). "Aprendiendo a aprender". Martínez Roca, D.L. Carlos Eduardo. (2007). En resumen: discurso y conocimiento en la investigación educativa. Caracas: Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico.

10.ANEXOS

ANEXO 1.

CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS
Eje temático Género narrativo Tema: Narración Subtema; cuento, fábula, leyenda, mito	Construir sus propias narraciones, cuentos, leyenda, fábula, mito teniendo en cuenta personajes, narrador, lugar, tiempo, tema, estructura. Luego crear un friso y hacer una exposición en público.	Humanos Libros Cuentos Carteleras Colores Friso

CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS
Cómo preparar una exposición Expresión oral y escrita Hagamos exposiciones Temas: Pautas para realizar la exposición oral Momentos de exponer	Reconocer las características de una exposición oral. Realizar la exposición, de acuerdo con las pautas dadas Se seleccionará un tema de interés general o de moda por grupo.	Carteleras Esquemas Mapas Fotografías Grabaciones de videos Filminas Internet
Tema: La comunicación Importancia y concepto Elementos de la comunicación Emisor Receptor Canal Código Mensaje Contexto	Comprender las características del proceso de comunicación humana. Identificar los elementos y procesos propios de la comunicación Reconocer qué son medios de comunicación Inventar un periódico y jugar a los periodistas	Didácticos Crear en materiales de reciclaje los medios de comunicación. Crear en materia de reciclaje los medios de comunicación Radio Televisión Internet

El discurso oral explicativo en el ámbito de la clase

Medios de comunicación Canción Prensa Radio Televisión “historia de la televisión” Cine Internet Medios escritos	Crear una emisora jugando. Crear un noticiero Crear propagandas Hacer mímicas para adivinar propagandas.	Periódico Propagandas Noticieros
Técnicas grupales Conversación sobre un tema de interés TEMA: El cuidado del medio ambiente Investigar y realizar una exposición, un debate, una mesa redonda, Philis 66 y un diálogo	Reconocer la importancia de intercambiar ideas, opiniones, acerca de un tema determinado. El docente da un tema, los estudiantes se dividen en grupos y hacen una exposición.	Niños Temas Grupos Carteleras Tablero Televisión

CONTENIDO	SECUENCIA DIDÁCTICAS	RECURSOS
Pautas para tomar apuntes Dialogo sobre una lectura Narración de una aventura Clasificar información Escritura de un texto expositivo.	El maestro le explica a sus estudiantes las técnicas de estudio y en qué momento pueden tomar apuntes, hacer uso de la palabra, narrar sus historias, aventuras aprender a clasificar información, luego pasar a casa estudiante para que cuente una experiencia que le haya sucedido	Estudiantes Cuentos Lecturas Fotocopias

<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <p>Escribe anécdotas</p> <p>Dibuja historietas</p> <p>Elabora una descripción</p> <p>Crea una invitación</p> <p>Crea un receta</p> <p>Vender: inventar un producto que sirva en el mercado.</p>	<p>El docente contará una anécdota para que de esta forma motive a sus estudiantes a contar sus anécdotas.</p> <p>Construir entre todo el grupo una historieta, se puede disfrazar</p> <p>Cada estudiante describe a su mejor amigo dentro del salón.</p> <p>Con material reciclable crear una invitación</p> <p>Llevar una receta a clase y explicar sus beneficios y riesgos.</p>	<p>Docente</p> <p>Anécdotas</p> <p>Historietas</p> <p>Descripciones</p> <p>Invitaciones</p> <p>Recetas</p> <p>Elementos para vender</p>
---	---	---

ANEXO 2

PROPUESTA PEDAGÓGICA

TALLERES DE LENGUAJE

OBJETIVO GENERAL:

Reconocer el cuento identificando inicio, desarrollo final, según las diferentes clases de cuentos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Reconstruir oralmente los cuentos que nos han llamado la atención.

- Escribir un cuento teniendo en cuenta las clases: maravilloso, fantástico, cuento de terror, cuento policíaco, cuento humorístico, cuento realista, cuento de ciencia ficción.

FASES	CONTENIDO	ACTIVIDADES A DESARROLLAR	RECURSOS	TIEMPO
Motivación	El cuento	Diálogo para establecer que cuentos conocen los niños o que cuento le llama la atención a cada niño	Cuentos de niños	30
Desarrollo del tema	Clases de cuentos fantástico, terror, policiaco humorístico, realista, ciencia ficción.	Se hará una pequeña explicación de cada clase de cuento; en seguida se formarán de formaran grupos de a 4 personas y cada grupo se le dará una clase de cuento para que lo representen en el salón.	Cuentos estudiantes niños	40
Socialización del tema	Exponer el cuento	A continuación, pasarán en orden para exponer el cuento	Niños 2 cuentos	30
Finalización	Se hará la evaluación del trabajo en clase. Tarea: elaborará un cuento con la clase que mas haya llamado la atención.			20

OBJETIVO GENERAL:

Resumir en forma oral y en forma escrita textos cortos, construyendo párrafos, ordenando ideas y siguiendo instrucciones.

OBJETIVO ESPECÍFICO:

Utilizar diferentes clases de textos para aprender a resumir, haciendo uso de su propio lenguaje y buscando en el diccionario los términos desconocidos.

FASES	CONTENIDO	ACTIVIDADES A DESARROLLAR	RECURSOS	TIEMPO
Motivación	Resumen de diferentes textos	Se les llevará el dibujo de una secuencia lógica, los estudiantes, deberán ordenarla siguiendo un orden. De esta forma, se darán cuenta que existe una jerarquía. Seguir instrucciones: -colorea la secuencia y pegarla en el cuaderno	Fotocopias niños tijeras.	30
Desarrollo del tema	Explicación como se construye un resumen.	Se llevará una hoja para cada estudiante, se les explicará siguiendo las instrucciones. -Leer oralmente -Subrayar las ideas principales con color rojo y subrayar las ideas secundarias. -Ahora, con ayuda de lo subrayado, generar en el cuaderno el resumen -Se formarán grupos de a	fotocopias	30

		tres personas y a cada grupo se les dará un tema de diferentes áreas ciencias naturales “seres vivos” ciencias sociales: política, español: un mito. Cada grupo deberá: 1.leer 2. Extraer idea principal 3. Identificar ideas secundarias 4. Elaborar resumen 5. Diseñar un dibujo		
Final de clase	Cada niño pasará a contar su resumen	De cada grupo se escogerá un estudiante para que cuente su experiencia	socialización	20
Evaluación	Oralmente autoevaluación	Contar aspectos positivos y negativos del trabajo	niños	10
Tarea	De una revista	Buscar una revista o un periódico y elaborar un resumen.		

OBJETIVO GENERAL:

Describir personas, animales, objetos que haya observado previamente.

OBJETIVO ESPECÍFICO:

Hallar la diferencia en la descripción de diferentes tipos de texto, haciendo uso de lenguaje y de los dibujos.

FASES	CONTENIDO	ACTIVIDADES A DESARROLLAR	RECURSOS	TIEMPO
Motivación	Diferentes dibujos -personaje -animal -objeto -planta Observación	Se llevarán 5 fotocopias en cada una aparece: 1.Un personaje famoso, como por ejemplo, Juan Pablo Montoya 2.Un elefante 3.Una Planta con sus partes 4. Una casa con todas sus partes. Los estudiantes pasarán en orden y harán una observación minuciosa de cada dibujo.	dibujos	30
Desarrollo del tema		Con sus propias palabras, nos contarán que observaron en una lluvia de ideas. Les explicaré que estamos hablando de descripción y que describir es contar con palabras las características físicas de una persona, animal, cosa, planta.		40
Trabajo en clase		Se les mostrarán otros personajes animales, objetos, flores y cada niño deberá elegir el		

		personaje, animal objeto que le haya llamado la atención y deberá hacer la descripción en una hoja		
Evaluación	Exposición de trabajos	Cada niño colocará su trabajo en el tablero, los demás pasarán y lo leerán. En seguida, haremos la evaluación para ver cómo nos pareció la actividad.		20
Trabajo en casa		Dibujar el animal que más le gusta y construir una descripción.		

ANEXO 3

ESQUELETO GUÍA DE CLASE

GUÍA DE CLASE

OBJETIVO:

Utilizar herramientas pedagógicas que fortalezcan el discurso de forma explicativa en el área de español y en otras áreas del conocimiento.

METODOLOGÍA

Se tendrán en cuenta los diferentes modelos pedagógicos y el énfasis de la institución, entre ellos el modelo constructivista, las ideas de Piaget, Vigosky y María Montessori.

En casa se lleva el siguiente plan:

OBJETIVO

Actividades a desarrollar tiempo, recursos

EJEMPLO

Curso 4 de primaria

Área: Ciencias Naturales

Tema: Mi cuerpo y mi alimentación

Objetivo:

Reconocer la forma de organización del ser humano.

ESQUELETO TALLER DE CIENCIAS NATURALES

Objetivos específicos:

Reconozco los alimentos y su clasificación dentro de una dieta alimenticia.

Explicar de donde se obtienen los alimentos

Elaborar un cuadernillo sobre la clasificación de los alimentos.

Actividades a desarrollar	Tiempo	Recursos
Inicio: motivación se iniciará la clase, pidiéndole a cada niño que elabore un dibujo sobre los alimentos que más le gustan.	15'	Niños Hojas
Desarrollo: como este tema ya había sido visto en tercero, se hará una pequeña exposición sobre los alimentos, nuestro cuerpo y el sistema digestivo. A continuación, les entregaré un taller sobre la	40'	Niños Taller Tablero Pupitres

clasificación de los alimentos, luego se organizarán en grupos de 5 personas, después les explicaré que debemos leer el taller para poder contestar y desarrollar la pregunta.		Cuadernos Colores
Final: se recogerán los trabajos y tareas. Para la próxima clase, deberán elaborar una cartilla sobre la clasificación de los alimentos.		
Evaluación: se hará autoevaluación y cada niño dará la nota por el trabajo en clase. En seguida, se evaluará el taller y en la próxima clase se les entregará la nota.		

ANEXO 4



El discurso oral explicativo en el ámbito de la clase



ANEXO 5

TALLER No. 1

TALLER DE CIENCIAS NATURALES

OBJETIVO GENERAL:

Reconocer los niveles de organización interna de los seres vivos

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Identificar las características de los seres vivos.

NIVELES DE ORGANIZACIÓN INTERNA DE LOS SERES VIVOS

Los niveles de organización interna de los seres vivos son: célula, tejido, órgano y sistema.

- La célula es la forma más sencilla de organización de los seres vivos. Los glóbulos rojos son ejemplos de células.
- El tejido es el segundo nivel de organización interna de los seres vivos. Está formado por un grupo de células de igual tamaño y forma semejante, que realizan la misma función. Un ejemplo de tejido es el tejido muscular, formado por células de forma alargada, cuya función es la ejecución del movimiento.
- El órgano es el tercer nivel de organización interna de los seres vivos. Está formado por agrupaciones de tejidos, que trabajan juntos para realizar una función concreta. Por ejemplo, la lengua está formada por tres tejidos: el tejido muscular, que permite los movimientos para ensalivar y tragar el alimento; el tejido nervioso que envía las órdenes para realizar estos movimientos, y el tejido epitelial, que recubre la lengua y contiene las papilas gustativas.
- El sistema es el cuarto nivel de organización interna de los seres vivos. Está constituido por varios órganos que realizan una función coordinadamente. Es el caso

de órganos como el estómago, la boca, el esófago, el intestino delgado, el intestino grueso, el hígado y el páncreas que se asocian para realizar en forma conjunta, la función de la digestión.

TALLER No. 2

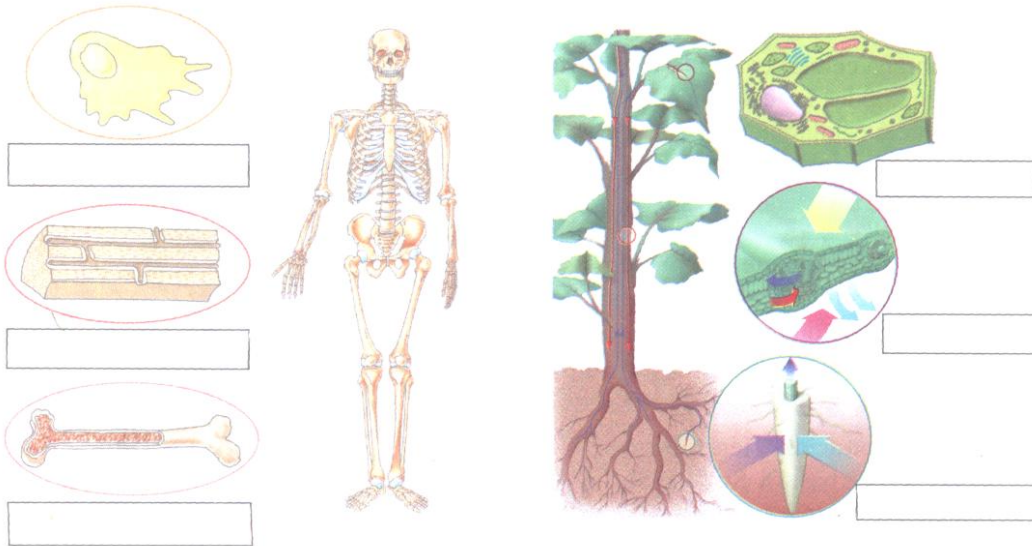
Las plantas tienen organización propia

1. Consigue una planta de cebolla cabezona lo más completa posible. Observa cada una de sus partes.
2. Busca y separa la membrana interna de una de las hojas. Esta membrana es un tejido.
3. Extiende el tejido sobre un vidrio y agrégale dos gotas de alcohol yodado. Observa el tejido con ayuda de una lupa potente o de un microscopio. Dibuja en tu cuaderno tus observaciones.
 - ✓ ¿Cuántos órganos observaste en la cebolla? ¿Qué características tiene cada uno de los órganos observados?
 - ✓ ¿Que niveles de organización pudiste identificar en esta planta?

1. Escribe en cada recuadro el nombre de los niveles de organización de cada uno de los seres vivos según corresponda. Utiliza las palabras clave.

Palabras clave:

- * Célula vegetal *Tejido vegetal *Tejido animal
- *Órgano vegetal *Órgano animal



2. Completa el cuadro siguiendo estos pasos.

- Primero completa las oraciones.
- Después ordénalas de lo más sencillo (1) a lo más complejo (5).
- Por último, escribe estas palabras en su lugar: sistema muscular, fémur, sistema locomotor, lengua, tejido nervioso, glóbulo rojo y tejido muscular.

	Organización del cuerpo humano	Ejemplo
	Un _____ es un conjunto de células que realizan una función común.	
	Un _____ es un conjunto de varios órganos que funcionan de manera coordinada.	
	Un _____ es un conjunto de varios tejidos que realizan una función común.	
1	La _____ es la unidad más pequeña que forma el cuerpo humano.	

El proceso de nutrición en las plantas comprende las siguientes etapas: absorción de nutrientes, conducción de sustancias y fabricación del alimento.

La absorción de nutrientes se realiza por medio de la raíz y de las hojas.

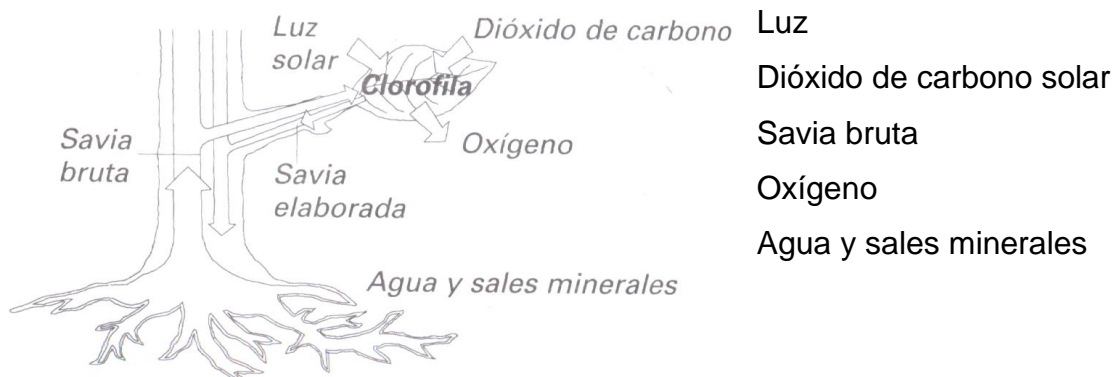
La raíz se encarga de absorber el agua y las sales minerales que se encuentran en el suelo.

Las hojas absorben el dióxido de carbono y la energía solar. El dióxido de carbono pasa a través de pequeñas aberturas que se ubican en las hojas, denominadas estomas y la energía solar es absorbida por los cloroplastos.

La conducción de sustancias se realiza en dos etapas. En la primera etapa, el agua y las sales minerales, savia bruta, absorbidas por la raíz, ascienden por el tallo, a través del xilema. En la segunda etapa, el alimento, savia elaborada, se distribuye por toda la planta a través del floema.

La fabricación del alimento o fotosíntesis, ocurre en las partes verdes de la planta. Gracias a la energía solar capturada por los cloroplastos, la savia bruta se combina con el dióxido de carbono y se transforma en savia elaborada.

Representa en el esquema el proceso de nutrición vegetal. Colorea de verde las partes de la planta que intervienen en la fotosíntesis, de amarillo las partes que participan en la absorción y de café las que realizan la • conducción de sustancias.



Contesta las siguientes preguntas.

- a) ¿Cómo obtiene la planta las sales minerales y el agua?
- b) ¿Cuál es el recorrido de las sales minerales y el agua dentro del vegetal?
- c) Una vez que se forma el alimento en las hojas, ¿por dónde circula dentro del vegetal?

Respiración en las plantas

Las plantas al igual que los animales, respiran para obtener energía de los alimentos que fabrican en el proceso de la fotosíntesis.

Las plantas toman el oxígeno y eliminan los desechos de la respiración, es decir, el gas carbónico y el vapor de agua, a través de los estomas.

Respiración en los animales

La respiración en los animales puede ser:

Cutánea: se realiza a través de la piel. Es característica de los anfibios.

Branquial: se realiza por medio de branquias, que son órganos formados por varias láminas. Es característica de la mayoría de los animales acuáticos.

Traqueal: se realiza a través de tráqueas, que son tubos pequeños que terminan en poros en la superficie del animal. Es característica de los insectos.

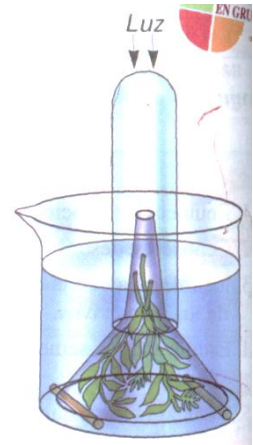
Pulmonar: se realiza a través de los pulmones, que son dos bolsas esponjosas y flexibles. Es característica de la mayoría de los animales vertebrados terrestres y de los mamíferos acuáticos.

Producción de oxígeno

Consigue una rama grande de elodea, introdúcela dentro de un recipiente con agua y tápala con un embudo. El embudo debe colocarse con la parte ancha hacia abajo y sobre dos pedazos de plastilina o dos tubos de vidrio pequeños, esto con el fin de permitir el intercambio de agua entre el interior y el exterior del embudo.

Llena un tubo de ensayo con agua, tápalo con el pulgar y colócalo invertido sobre el tubo del embudo, tal como se indica en la figura.

Luego, marca el nivel del agua dentro del tubo de ensayo.



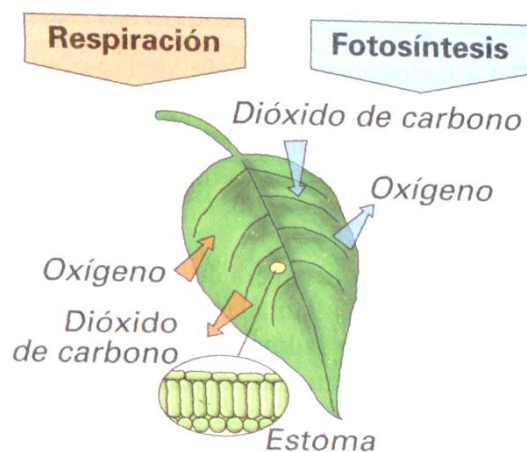
Coloca el recipiente durante dos horas donde le dé sol o cerca a un bombillo. Observa la formación de burbujas.

¿Qué indica la presencia de burbujas?

¿Qué gas se produce en la experiencia?

¿Cambió el nivel del agua del tubo de ensayo? ¿Por qué?

1. Observa la ilustración y completa el cuadro.



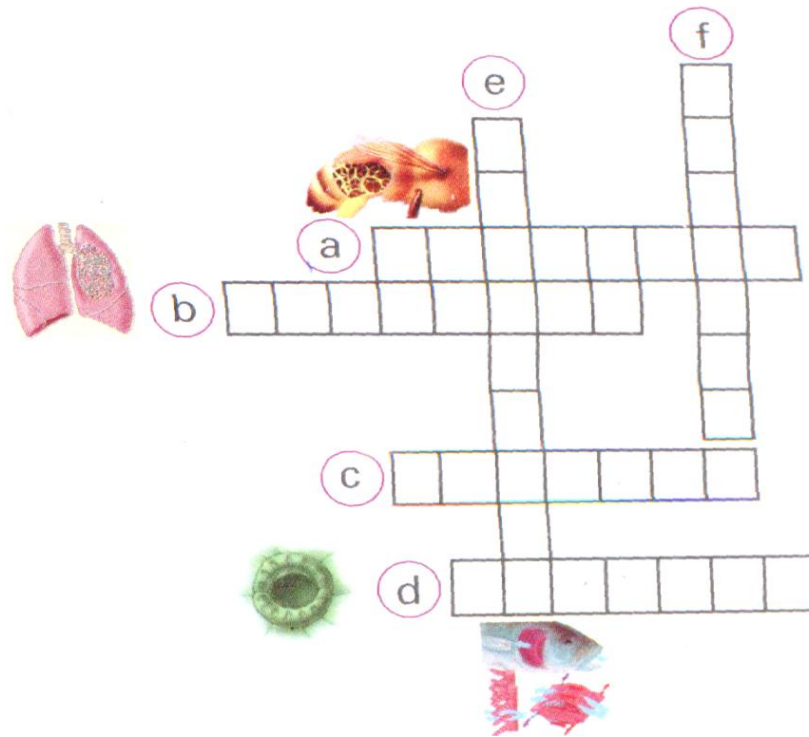
Procesos	Descripción
Fotosíntesis	
Respiración	

Completa el crucigrama con los conceptos que se definen a continuación.

- a) Tubos muy finos que terminan en poros en la superficie del animal. Son característicos de los insectos.
- b) Los mamíferos, las aves y los reptiles respiran a través de estos órganos.
- c) Todos los seres vivos al respirar toman este gas.
- d) Pequeños poros o aberturas a través de los cuales las plantas realizan el intercambio de gases con el medio.
- e) Órganos formados por varias láminas.
- f) En este tipo de respiración, el intercambio de gases con el medio se realiza a través de la piel.

Completa el cuadro.

Animal	Tipo de respiración
Gato	
Mosca	
Trucha	
Lombriz de tierra	
Águila	
Rana	



TALLER No. 3

EXCRECIÓN EN EL HOMBRE

Objetivo general:

Reconocer las diferentes partes del sistema excretor del hombre.

Objetivo específico:

Dibujar las partes del sistema excretor del hombre.

Sistema excretor del hombre

El sistema excretor del hombre está formado por los riñones y las vías urinarias.

Los riñones son dos órganos que están situados a los dos lados de la columna vertebral a la altura de la cintura. Tienen como función filtrar la sangre, separando el agua, las sales minerales y otros desechos que van a formar la orina.

Las vías urinarias están conformadas por los uréteres, la vejiga y la uretra. Los uréteres, son dos conductos que salen de los riñones; transportan la orina de los riñones hasta la vejiga. La vejiga, es el órgano donde se acumula la orina antes de ser expulsada. La uretra es el conducto encargado de transportar la orina desde la vejiga hasta el exterior del cuerpo.

En el hombre, la piel también es considerada como un órgano excretor. Por medio de las glándulas sudoríparas, que se encuentran en el interior de la piel, se excreta el sudor, el cual cumple dos funciones: eliminar sustancias tóxicas y regular la temperatura corporal.

Enfermedades del sistema excretor

Las enfermedades más frecuentes son:

Cistitis. Se caracteriza por la inflamación de los tejidos que conforman la vejiga, lo que provoca un vaciamiento de la vejiga o micción frecuente.

Cálculos renales. Se produce por la formación y acumulación de residuos sólidos en el riñón. Cuando estos residuos transitan por las vías urinarias se genera un dolor intenso.

Completa las oraciones.

- a) Los riñones se encuentran y excretan _____
- b) Las glándulas sudoríparas se encuentran en _____
- c) La excreción de la orina sirve para y excretan _____
- d) La excreción del sudor sirve para _____

Escribe en tu cuaderno las diferencias que hay entre:

- a) Orina y sudor.
- b) Sistema excretor y glándulas sudoríparas.

Elabora en tu cuaderno una oración con cada grupo de palabras.

- a) Excreción, agua, sustancias de desecho.
- b) Riñones, vías urinarias, sangre.
- c) Glándulas sudoríparas, sudor, agua.

Relaciona cada oración con la palabra clave que corresponda.

- a) Filtran la sangre para retirar las sustancias de desecho.
- b) Es una mezcla de agua, sales minerales y sustancias orgánicas.
- c) Acumula la orina hasta que se expulsa.
- d) Conduce la orina hasta el exterior.
- e) Comunican los riñones con la vejiga.

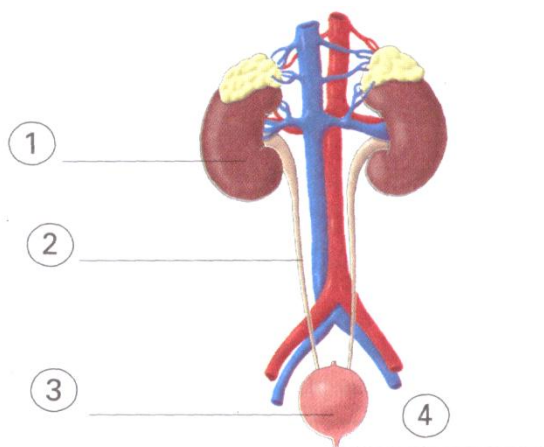
Palabras claves

Riñones	Uréteres
Vejiga	Uretra
Orina	Sudor

Relaciona cada órgano con su número.

Riñón Uréter Vejiga Uretra

- Riñón
- Uréter
- Vejiga
- Uretra



Analiza las siguientes situaciones y contesta en tu cuaderno.

Un día una persona participa en una carrera y otro día pasea en una lancha de motor. ¿Excretará la misma cantidad de orina los dos días? ¿Qué día excretará más? ¿Por qué?

Los riñones actúan como filtros

1. Mezcla arena, piedras de diferentes tamaños y papel en una jarra con agua.
2. Pasa esta mezcla primero por una coladera gruesa, luego por una mediana y finalmente por una muy fina, y si es posible con papel filtro.
3. Observa qué materiales quedaron en cada coladera y cómo se encuentra el agua de la jarra ahora. Describe y dibuja lo observado.



¿En qué momento queda el agua más clara?

¿Qué estructuras del sistema excretor representan las coladeras?

Reproducción humana

La reproducción en el hombre es sexual y la fecundación es interna.

Sistema reproductor femenino. El sistema reproductor femenino está formado por:

- ✓ Los ovarios: son dos órganos que se encuentran en el abdomen y se encargan de producir los óvulos.

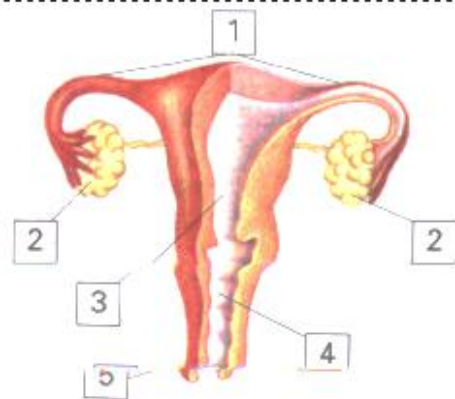
- ✓ Las trompas de Falopio, son dos conductos que comunican los ovarios con el útero.
- ✓ El útero o matriz es una cavidad muscular situada en el bajo vientre.
- ✓ La vagina es un canal elástico que comunica el útero con el exterior.

Sistema reproductor masculino. Este sistema está formado por:

- ✓ Los testículos son dos órganos que se encuentran dentro de un saco llamado escroto. Son los encargados de producir los espermatozoides.
- ✓ Los conductos deferentes son dos conductos que llevan los espermatozoides desde los testículos hasta las vesículas seminales, desde donde desembocan en la uretra, canal que lleva al exterior no solo los espermatozoides, sino también la orina.
- ✓ Las vesículas seminales, son dos Glándulas que producen el líquido en el que nadan los espermatozoides, llamado semen.
- ✓ El pene es el órgano externo del sistema reproductor masculino. A través de él salen los espermatozoides al exterior.

1. Relaciona los números de los esquemas con las palabras según corresponda.

Pene
Escroto
Uretra
Vesículas seminales
Próstata
Ovarios



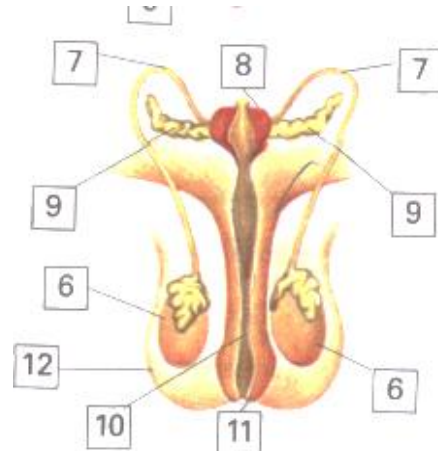
Trompas de Falopio

Testículos

Útero

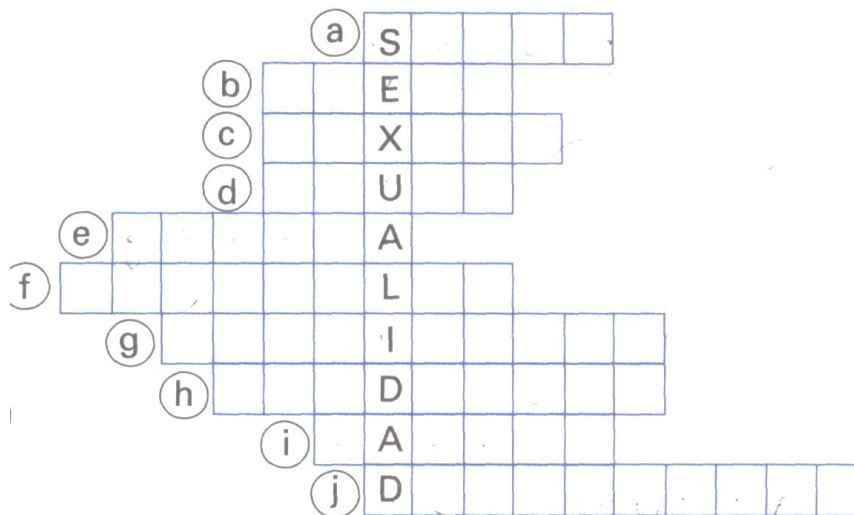
Vagina

**Sistema
Reproductor
Femenino**



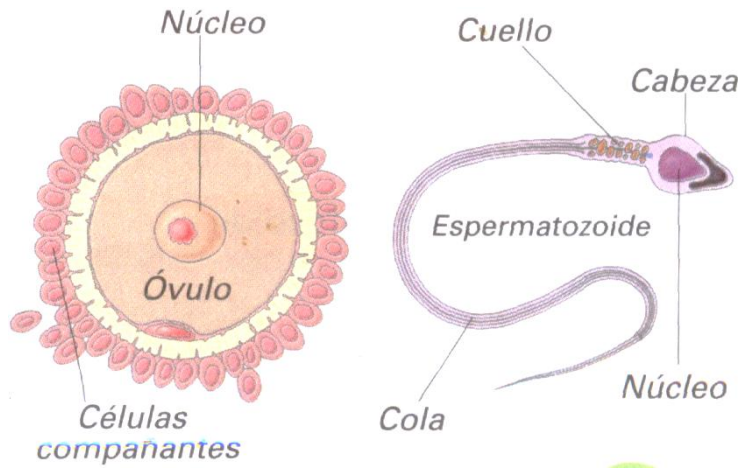
Completa el crucigrama con los conceptos que se definen a continuación.

- Líquido que transporta los espermatozoides.
- Cavidad muscular donde se anida el óvulo fecundado.
- Es el tipo de Reproducción humana.
- Célula sexual femenina.
- Canal que participa en la excreción y reproducción masculina.
- Vesículas que producen el semen.
- Órganos masculinos que producen los espermatozoides.
- Sinónimo de canales que transportan sustancias.
- Conducto elástico que comunica el útero con el exterior.
- Canales que transportan los espermatozoides a las vesículas seminales.



Las células sexuales

1. Observa los esquemas y en un triplex o cartón paja, dibuja el óvulo y el espermatozoide con todas sus partes. Recuerda que el gameto femenino es más grande el gameto masculino.



2. Cubre los dibujos con plastilina de colores.
- 3.
4. Escribe en etiquetas los nombres de cada estructura y pégalos en los modelos que acabas de hacer.

¿A qué crees que se debe la diferencia de tamaño de las células sexuales masculinas y femeninas? _____

¿Qué normas se deben seguir para cuidar y proteger los órganos genitales?
