



COMUNICACIÓN Y NUEVAS CIUDADANÍAS

**Prácticas y escenarios de comunicación
que resignifican la ciudadanía .
Estudio de caso Visión Tocancipá 2025.**

Ana Cristina Montoya Montoya

**Tesis de grado para optar al título de Magister en comunicación
Maestría En Comunicación-Pontificia Universidad Javeriana**

**Director: Jairo Antonio Rodríguez Leuro
Bogotá, D.C., Enero de 2010**

Contenido

INTRODUCCIÓN.....	3
PARTE I LOS ENFOQUES TEPÓRICOS	9
PARTE II LOS CONTEXTOS.....	
Un pueblito sabanero transformado en polo de desarrollo industrial	28
Un municipio agrícola, sabanero	32
El campo se va llenando de plásticos.....	45
Un salto con la elección popular de alcalde.....	59
PARTE III DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA Y ANÁLISIS DE LAS TENSIONES	
Visión Tocancipá 2025, una iniciativa de comunicación para la construcción de ciudadanía	83
Primera Fase: Conformación de una esfera pública	89
Segunda Fase: Visualización de nuevos actores	108
Tercera Fase: El mundo de la educación toma la palabra.....	120
Cuarta Fase: En diálogo con las fuerzas productivas.....	130
Quinta Fase: La crisis.....	137
Sexta Fase: Momento actual	152
PARTE IV UN RECORRIDO METODOLÓGICO	161
CONCLUSIONES.....	168
BIBLIOGRAFÍA	182
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

La iniciativa de comunicación que nos ocupa nace de un encuentro, de una conversación casual entre personas que empiezan a preocuparse por asuntos que superan el círculo de su vida personal y familiar, para sumergirse en el corazón mismo de los problemas de la ciudad, que sienten suyos los miedos e incertidumbres que la habitan, que abren sus ojos para descubrir que “esos forasteros particulares, los refugiados, traen a casa ruidos distantes de guerra, así como el hedor de hogares asolados y aldeas arrasadas” (Bauman, 2004).

Cuando la mirada de quienes interactúan está puesta en los asuntos del Estado o en los que tienen que ver con lo que se ha llamado el ‘bien común’ se va reconfigurando ‘lo público’ y se conforma un ‘nosotros’ que interactúa con una realidad que podríamos llamar ‘ellos’, aquellos de quienes se habla, en quienes se piensa. La forma que cobra este encuentro, que puede ser de lucha, de crítica, de asentimiento o de consenso, construye nuevas realidades, y todo aquello que compone nuestras subjetividades se cruza con los asuntos públicos y es esto lo que está a la base de nuestro ser ciudadanos; no ya porque jurídicamente hagamos parte de los bancos de datos de una nación-Estado, sino porque con nuestro aporte vamos dando vida a la ciudad.

Desde la concepción aristotélica, el pleno desarrollo de la subjetividad sólo es posible en la vida política y “ser políticos, vivir en la *polis*, quería decir que todo se decidía con las palabras y la persuasión y no con la fuerza o la violencia” (Baggio, 2006, 130). Por tanto es posible proponer una nueva concepción de ciudadanía, no aquella que hemos entendido hasta hoy y que está determinada en normas constitucionales que excluye jóvenes y niños, que descarta a los millares de ciudadanos que en Colombia han preferido no registrarse para huir de las infinitas manifestaciones de violencia y que, según esta concepción de ciudadanía, no existen; una ciudadanía comunicativa como la han llamado Cristina Matta, Chantal Mouffe, y otros, que nace de la interacción y el diálogo de todos aquellos sujetos que encuentran un escenario de visibilización y de existencia y tienen algo que aportar a la construcción de lo público.

Es una búsqueda incesante que caracteriza el mundo de hoy, que además de ser globalizado, es ante todo un mundo fragmentado, en el que lo diverso parece irremediablemente opuesto, en el que nos olvidamos que es justamente la constatación de la alteridad lo que puede conducirnos al descubrimiento de la identidad.

Es una exigencia de nuestros tiempos que poco a poco va cobrando vida también en Colombia en esas experiencias de construcción de ciudadanía que hacen oír la voz de quienes habitan las calles, en esos movimientos culturales que reconocen a los niños como sujetos activos de nuestra sociedad, en esas radios comunitarias que nos permiten contarnos de otro modo, inclusive en el nacimiento del ‘Partido Verde’ que ve reunidos candidatos de diversas tendencias en busca de una nueva forma de hacer política, entre otras cosas, y que se ve reflejado también en la experiencia comunicativa Visión Tocancipá 2025.

Es a partir del estudio de este caso que nos preguntamos: **¿Cuales son las características de las prácticas y escenarios de comunicación que resignifican la ciudadanía a partir de la tensión entre las formas tradicionales de participación y las que surgen como alternativa?**

En la primera parte se desarrolla el enfoque y las perspectivas teóricas que han servido como marco de interpretación de este trabajo, construidas desde un dialogo permanente con la experiencia Visión Tocancipá 2025. Las categorías más relevantes desde las que se ha abordado el objeto de estudio o la problemática son ciudadanía, participación y comunicación.

Dichas categorías se encuentran “penetradas” por tres miradas desde las que se han interpretado aquellas tensiones entre las formas de la “política tradicional” y las nuevas formas de la acción política y comunicativa que emergen en la experiencia: 1) la perspectiva de la acción comunicativa de Habermas (1989) como una propuesta política basada en el dialogo y el entendimiento mutuo, 2) la perspectiva de Mouffe (2005) sobre la política como antagonismo o lucha por imposición de sentidos, 3) la perspectiva de Lubich (2001-2005) respecto a la política como una relación de fraternidad.

Se han tratado de evidenciar - en cada fase- las tensiones, las fronteras móviles y la reconfiguración de los sentidos. Al mismo tiempo se pregunta: ¿Esta experiencia puede ser vista como construcción de una sociedad deliberativa, tal como la plantea Habermas? ¿O en aras de la fraternidad, el grupo desconoce las relaciones antagónicas y tensas en las que se ha dado el proceso? (Minando así -como alerta Chantal Mouffe- la concepción de la política) ¿O realmente, la fraternidad vivida como categoría política, de acuerdo con el pensamiento de Chiara Lubich, que está a la base de la construcción de esta iniciativa, puede dar vida a una ciudadanía comunicativa?

Estas perspectivas han sido incluidas posteriormente a la construcción del marco teórico del proyecto inicial (el cual contaba con categorías más sustantivas o metodológicas) debido a que representan tres aristas opuestas que nos permitieron “leer los cruces” entre comunicación y política.

¿Por qué incluir en este dialogo o “cruce” de perspectivas la propuesta de Lubich (2001-2005)? En principio porque la lectura de Lubich sobre la política como una acción basada en una relación fraterna es **constitutiva de la experiencia Visión Tocancipá 2025**. ¿Qué significa esto? Que esta iniciativa se inspira en su pensamiento y metodológicamente que de la interacción con el campo empírico y la construcción de los datos ha sido significativa por los “informantes” o las personas entrevistadas.

En la segunda parte se describe el contexto de coyuntura en el cual se desarrolla la experiencia comunicativa que nos ocupa. Se trata de una reconstrucción de los últimos 50 años de historia del municipio de Tocancipá, marcada por fuertes transformaciones sociales, culturales, económicas, políticas y ambientales; a partir de las entrevistas, el análisis de los datos estadísticos y los resultados obtenidos en las mesas de trabajo por sectores realizado en el 2006 como parte de la misma experiencia comunicativa.

El que fue definido como ‘un pueblo de olleros y sembradores’ ha visto transformarse rápidamente su vocación agrícola y es hoy un municipio industrializado, poblado de invernaderos en los que se cultivan flores para exportación, meta de llegada para centenares de colombianos que ven aquí una posibilidad de empleo y supervivencia. Un municipio con un importante desarrollo cultural y artístico, su banda sinfónica y muchos de sus deportistas

están entre los primeros del país; pero que no encuentra más su identidad y en cuyo territorio los habitantes nativos se sienten extraños y desarraigados.

La tercera parte representa el análisis y la sistematización de la investigación. Contiene la descripción detallada de una serie de escenarios y prácticas de comunicación a través de los cuales un grupo de ciudadanos ha decidido entrar en diálogo con el Estado, con la industria, con el resto de la sociedad civil, en una relación que han llamado “de Fraternidad” y se han cruzado en esta experiencia con intereses políticos, económicos que han supuesto luchas, encuentros y desencuentros, tensiones que los han llevado a poner en circulación nuevos sentidos generando un capital simbólico y a dar vida a una esfera pública, a un escenario de debate, discusión y propuestas sobre los temas que de una u otra forma los afectan a todos. Se han llamado a sí mismos, *Visión Tocancipá 2025*.

Para comprender mejor la experiencia se ha dividido en seis fases que son equiparables a pasos que han ido marcando la ruta de desarrollo de esta iniciativa de comunicación, poniéndola en relación con el contexto de coyuntura política, de transformación social y económica de Tocancipá y evidencia las tensiones que se dan entre estas nuevas propuestas y las formas tradicionales de participación.

Una primera fase llamada **Conformación de una esfera pública** que va desde una serie de tertulias iniciales, que pretendían únicamente generar un escenario de interacción y visibilización de opiniones sobre problemáticas del municipio, hasta el momento en el cual se consolida el grupo *Visión Tocancipá 2025*.

La segunda fase de **Visibilización de nuevos actores** en la que mediante mesas de trabajo, el escenario de visibilización se amplía a diversos sectores del municipio. La misma metodología incluyente de trabajo, va poniendo en diálogo el tradicional concepto de participación, con la nueva propuesta hecha por el grupo.

Como tercera fase **El mundo de la educación toma la palabra**, en la que se describe la preparación y realización del Foro Educativo Municipal, que además de aglutinar fuertemente el grupo constituye una clara salida a la vida pública. En esta se lanza la propuesta a los educadores de la construcción de ciudad desde la participación, el consenso, la solidaridad y la fraternidad.

Una cuarta fase que llamaremos **En diálogo con las fuerzas productivas** en la que el escenario comunicativo se vuelve un “tercero”, un punto de encuentro entre Estado, sociedad civil y poder económico, representado en los industriales que constituyen la principal fuerza económica del municipio.

La quinta fase es la **Crisis** que coincide con el período fuerte de las campañas electorales y las elecciones de alcaldes y concejales. Es el período de mayor incisividad del grupo en los planes de desarrollo.

Y por último, la fase llamada **Momento actual**. Después de este proceso de construcción comunitaria y de continua resignificación de su ser y su quehacer, el grupo se encuentra con un capital simbólico que ha ido acumulando a lo largo de estos cuatro años de existencia¹, legitimado por ciertos actores y desconocido por otros; en la necesidad de replantearse sus fundamentos, sus métodos y la forma de entrar en diálogo con la política tradicional ante la cual se sitúa como alternativa.

La cuarta parte de este trabajo representa la reflexión metodológica, construida desde el enfoque etnográfico. En este sentido la metodología cualitativa se ha asumido como un proceso “flexible” que ha ido reformulándose permanentemente desde el contacto con el campo empírico y la experiencia. Esta condición de flexibilidad “explica” los movimientos y desplazamientos que la investigación ha ido adoptando.

Y finalmente se formulan algunas conclusiones que dan cuenta de los principales hallazgos obtenidos en la investigación y de las perspectivas de desarrollo que se abren ante la experiencia. En los anexos se pueden encontrar las entrevistas completas, la revista entregada por Visión Tocancipá 2025 a la comunidad y el plan estratégico presentado por el grupo, como camino propuesto para la construcción colectiva de un Plan de Desarrollo para el municipio.

Una reflexión final que ha surgido de este proceso de investigación, y que considero debo hacer explícita, es el proceso de acercamiento de la mirada académica, entendida en esta investigación como mirada crítica enriquecida por perspectivas teóricas y que exige la configuración de nuevas conceptualizaciones o de “actualizaciones” de la teoría. Se trata en

¹ Entre noviembre de 2005 y noviembre de 2009 Período de análisis de la presente investigación.

últimas de un “enriquecimiento mutuo” ¿Cómo la teoría puede o contribuye a problematizar dar cuenta de las tensiones y zonas grises a las experiencias comunitarias? Y al mismo tiempo ¿Cómo estas experiencias cuestionan la teoría?... he asumido entonces este desafío y he intentado como “investigadora” y como “activista” aproximarme a la propuesta que Martín-Barbero ha formulado “hacer una comunicación que contribuya a la construcción de país”. Al menos esa ha sido la motivación de este trabajo, el juicio lo dejo al lector.

PARTE I

LOS ENFOQUES TEÓRICOS

A continuación se presentará el enfoque general de la investigación y las categorías teóricas que se han construido desde un dialogo permanente con el campo empírico, específicamente con la experiencia “Visión Tocancipá 2025: ciudadanía, participación y comunicación.

Resulta pertinente aclarar que en esta investigación hemos asumido el “cruce” comunicación-política desde tres miradas teóricas desde las que se han interpretado las tensiones entre las formas de la “política tradicional” y las nuevas formas de la para acción política y comunicativa de la experiencia.

Como se ha indicado al inicio del informe, estas perspectivas teóricas no se construyeron “a priori” por lo que no se hacen explícitas en el proyecto inicial de la investigación. Dichas lecturas vinieron a colación desde una profunda indagación entre teoría y experiencia. Ellas son: 1) la perspectiva de la acción comunicativa de Habermas (1989) como una propuesta política basada en el dialogo y el entendimiento mutuo, 2) la perspectiva de Mouffe (2005) sobre la política como antagonismo o lucha por imposición de sentidos, 3) la perspectiva de Lubich (2001-2005) respecto a la política como una relación de fraternidad. No se trata de poner estas lecturas en competencia para luego establecer “la perspectiva que ganó la contienda”, sino que hemos traído las reflexiones para enriquecer el análisis y mostrar los costados “conflictivos” (Mouffe), “dialógicos” (Habermas) y “fraternos” (Lubich) que la experiencia nos muestra.

Comunicación y política

‘Participación ciudadana’, ‘movilización comunitaria’, ‘empoderamiento de la sociedad civil’ son ideas de las que mucho se conceptualiza pero que poco inspiran a la sociedad, no le dicen nada, y carecen de confianza ante una cultura en la que ese *demos-kratos* no es tanto un gobierno del pueblo, sino sobre él y que por tanto necesita de métodos para

hacerse sentir, métodos que a su vez lejos están de ser legitimados por la ciudadanía. Sin embargo, su significado cobra vida en la práctica y en la identidad de quienes lo asumen, que los lleva a alcanzar ese ser *zoon politikon*, es decir, a descubrir su naturaleza netamente arraigada a la *polis*, al contexto en el cual se mueven y existen. Y es en este punto donde la comunicación y la política tienen una particular relación al ser motores, una de la otra, de una recuperación del espacio, del sentido de pertenencia y de incidencia en su entorno.

La comunicación política va más allá de las interacciones que tienen lugar en el quehacer político, ya sean discursivas, conflictivas o de procesos, como las elecciones, las relaciones entre representantes políticos y de ellos con el pueblo; todas estas acciones concernientes con la consolidación de un sistema estatal. Antes bien, “*Se entiende la comunicación política como un concepto histórico y cultural que no está definido por una esencia natural (¿qué define la esencia de este concepto?), sino por su relación y ubicación al interior de estructuras culturales, políticas e históricamente construidas que ha dotado de sentido y condicionado el uso mismo de este concepto*” (Bonilla, 2003).

Los estudios en comunicación política han sido una “*categoría fundacional*” de conceptos básicos como esfera pública, opinión pública, periodismo, medios de comunicación, instituciones políticas, entre otras, que han permeado los estudios de comunicación en América Latina con marcado énfasis en las relaciones de sociedad-estado y sus implicaciones de construcción desde la sociedad civil. Una respuesta, que surgió finalizando el siglo XX, a los mecanismos políticos y económicos alienantes que han lacerado el sur del continente al ser considerados países tercermundistas, signados por la ‘lógica’ del desarrollo y de la globalización.

En esta línea de pensamiento, la comunicación es el medio, la estrategia y el espacio que logra entrar en el campo de lo simbólico para crear sentidos de ciudad, nación, estado y proyección de los mismos desde una construcción colectiva, para reconocerse como “ciudadano autónomo” y encontrar la manera de apropiarse de lo público desde su dimensión privada para hacer parte del proceso político. Esto lleva a “movilizar a la ciudadanía para ganar las «batallas por la significación» sobre lo que es y debería ser el «buen orden» (...) Se trata de un discurso político y una política comunicativa que mezcla

agentes y escenarios clásicos de la representación política con otros agentes, discursos y espacios otrora al margen del juego político” (Rincón, 2004).

Pero, ¿Cuál es ese espacio en el cual se moviliza la ciudadanía para hacer ejercicio de su ser autónomo dentro de una sociedad? Lo que emerge en el pensamiento de Hana Arendt y Jünger Habermas al respecto -para tomar dos autores contemporáneos- es el concepto de ***Esfera Pública***, como un espacio abstracto donde se configuran y confrontan los intereses privados con los intereses públicos. Señalada por Rosa María Alfaro, “según Arendt, la esfera pública es el lugar de los asuntos humanos, el espacio en el que se construyen los intereses comunes de una sociedad en la aventura de estar juntos entre los miembros de una macrocomunidad moderna y compleja” (Alfaro, 2003). En la Esfera Pública se ubican las dinámicas, prácticas, pensamientos y opiniones, de quienes hacen parte de la construcción de la sociedad y la cultura, una sociedad que ha trascendido sus fronteras hasta ubicarlo en una esfera mundo.

Habermas llama *publicidad* a esa “esfera pública burguesa”, que nació en el siglo XVIII, “mediante la cual el interés público de la esfera privada en la sociedad burguesa deja de ser percibido de manera exclusiva por la autoridad y comienza a ser tomado en consideración como algo propio de los súbditos mismos” (Habermas, 1994) y, así mismo, lo contrasta con la construcción de lo público en las sociedades modernas, donde la Esfera Pública se convierte en el gran foro, el ágora, en la cual se lleva a cabo la participación política a través de las relaciones dialógicas, ya sea para contextos particulares, como para el ejercicio de la democracia en general.

Es en la esfera pública, por tanto, el lugar donde se genera la *opinión pública*, o sea, la voz de la sociedad civil, donde se moldean las ideas y los ideales, las proyecciones, los valores y las expresiones culturales. “La Esfera Pública, en pocas palabras, no es el Estado; más bien es un cuerpo informalmente movilizado de una opinión discursiva no gubernamental que puede servir como contrapeso al Estado. En efecto, es precisamente esta índole extragubernamental de la esfera pública la que le confiere un aura de independencia,

autonomía y legitimidad a la opinión pública generada en esa esfera pública” (Frezer, 1992)².

La esfera pública se compone por la **sociedad civil**, donde se mueven las más variadas asociaciones, espontáneas u organizadas, que comunican su posición, necesidades o intereses; y ambas se influyen mutuamente, mientras más constituida y variada es la sociedad civil, más rica es la crítica o la opinión en la esfera pública. “*La esfera pública (más precisamente esferas) es el espacio donde se lleva a cabo el juicio público, que tiene como soporte la estructura asociativa de la sociedad civil y que es distinta del mercado y del Estado. (...) El significado democrático de las esferas públicas es que ellas proporcionan el sentido para la formación de opiniones y el establecimiento de una agenda de prioridades fuera del Estado, así como fuera de las estructuras económicas de los mercados*” (Warren, 2001)

Sociedad civil y ciudadanía

Hasta aquí el concepto de esfera pública lleva a reconocerla como un proceso, un espacio, donde los asuntos privados se entrelazan con los públicos, donde la presencia de diversos actores enriquecen la construcción de la ciudad-nación y donde se “genera juntos” (Arendt, 1993) las relaciones a diversos niveles sociales que da sentido a la convivencia en la polis. No es una noción institucional “sino el conjunto de procesos visibles, que construyen intereses, espacios, simbologías, valores y sentido de futuro, como tarea asumida doble y cruzadamente entre Estado, sociedad civil y medios” (Alfaro, 2003)

De los procesos dinámicos y procesales, que nacen de la confrontación de sentidos en la esfera pública, se entiende la relación indispensable en una democracia entre Estado y **sociedad civil**, relación que no desconoce la existencia de tensiones, conflictos o formas de participación de la política (continuamente aplastante), sino que se convierte en el humus para adquirir un reconocimiento y visualización como sociedad civil. Sin embargo, no es un efecto inmediato, como se ha venido diciendo, es una construcción con la presencia de una

² Cita a Frezer, Nancy (1992). *Rethinking the Public Sphere. A contribution to the Critique of actually existing Democracy*. - Cadena Roa, Jorge. (2004) *Transiciones a la democracia. Visiones Críticas*. Universidad Autónoma de México. En Antología de Comunicación para el cambio social.

pluralidad de perspectivas que no buscan la uniformidad, sino la interacción. Según Adela Cortina “la caracterización hodierna de la sociedad civil es la que incluye en ella las asociaciones e instituciones no sometidas directamente al control estatal y que tienen, por tanto, una naturaleza *espontánea y voluntaria*”. La espontaneidad de entramados sociales dentro de la sociedad civil van desde micro-organizaciones como la familia, el barrio, las asociaciones sin ánimo de lucro, hasta las instituciones como la opinión pública movida por intereses no económicos. “En esta posición se sitúa la de autores como Habermas, que excluyen de la sociedad civil, no sólo el poder político, sino también al económico, de forma que la configuran asociaciones voluntarias, no estatales y no económicas que arraigan las estructuras comunicativas de la opinión pública” (Cortina, 1998). Es así como la sociedad civil –organizada- se convierte en un *tercer* lugar, un *tercer* espacio que no excluye el poder estatal, ni el económico, pero que posee una autoridad intrínseca que le permite actuar como *otro* poder ante la sociedad.

A su vez, la sociedad civil está integrada por personas autónomas que asumen su papel histórico dentro de la sociedad y deciden tomar posesión de ella, es decir, antes que miembro de una sociedad civil es un ciudadano y debe reconocerse como tal para ser constructor de la misma.

La ciudadanía es una de las concepciones más antiguas, surge como una necesidad organizativa de las primitivas sociedades que centraron su quehacer comunitario dentro de una estructura política basada en el bien común. Tiene su origen en dos ramificaciones: “una política de ascendencia griega y una jurídica de raigambre latino. La definición de ciudadanía como *membreía activa* de una comunidad política, nace de la experiencia de la democracia ateniense de los siglos V y IV a.C.” (Revista UNAL 2005). El estatus de miembro se adquiere, al inicio, con la pertenencia a la polis, lo que lo hace acreedor de un derecho común y la participación en la administración del espacio de la polis. Desde esa época la ciudadanía hacía referencia a la relación existente entre las personas, como seres individuales, y el gobierno, como ente comunitario. En un principio para ser ciudadano “se requería ser miembro *in gene* (o clan, o fratria), más adelante se derriba toda vieja jerarquía ateniense y se considera geográficamente la residencia local como base” (R. Zapata 2001),

el *demos* comienza a ser condición de pertenencia a una ciudad y una base orientativa para el desarrollo histórico de esta concepción.

Una noción amplia de ciudadanía se vincula con el reconocimiento de la persona como ser individual, que al estar inmerso en una sociedad adquiere los deberes y derechos del momento histórico en el cual vive. Ricard Zapata señala: “Ciudadanía se refiere a la posición que una persona alcanza por adscripción o por consecución con el consentimiento y el respaldo del Estado para actuar en la esfera pública” (R. Zapata 2001). Pero la ciudadanía no es simplemente un status legal que se le confiere a los individuos a través de unos derechos y unos deberes; es también una identidad compartida que involucra a todas las personas con una misma dignidad (W. Norman). Por tanto, ser ciudadano es reconocer al individuo no sólo una pertenencia al lugar donde nace, sino también un estatus político que lo incorpora a la sociedad y le otorga una relación con el Estado; pero es un vínculo con el Estado que no nace, ni se desarrolla si no se produce una sintonía entre ambos actores sociales, es por esto que “la sociedad debe organizarse de tal modo que consiga generar en cada uno de sus miembros el sentimiento de que pertenece a ella (...)” (Cortina, 1997).

Este concepto clásico de ciudadanía en las sociedades occidentales se está poniendo en cuestión, de un modo cada vez más radical, por las profundas transformaciones sociales y políticas que se producen continuamente. Las nuevas formas de pensar la ciudad se ven influenciados por fenómenos como los flujos migratorios, la presencia de minorías étnicas, la globalización, entre otros, que hacen necesario un cambio en la concepción y significación del ser ciudadano.

La propuesta de estudio que aquí se desarrolla, se ubica en este punto: el tipo de *ciudadanía* que surge a partir de una experiencia de asociación de personas de Tocancipá - que se sitúan dentro de la *sociedad civil*-, que ha adquirido un espacio legitimado como grupo en la *opinión pública* del municipio, sobre todo, si se tiene en cuenta que solo ha existido un ejercicio político tradicional y no se han consolidado experiencias previas desde la sociedad civil. Por tanto, a partir de esta tensión que se da entre las formas tradicionales de **participación**, las que surgen como alternativa y los contextos de coyuntura ¿Cuáles son

las características de las prácticas y escenarios de **comunicación** que resignifican la **ciudadanía**?

Ciudadanía, Comunicación y participación

Ciudadanía, Comunicación y Participación, son entonces las categóricas conceptuales desde las cuales se ha reconstruido la experiencia de Visión Tocancipá 2025. La descripción de sus usos y tipologías, paralelo al contexto coyuntural del municipio, permite llegar a una caracterización de las etapas que vive el grupo y su relación con las formas tradicionales del ejercicio político en Tocancipá.

1. Ciudadanía

Al intentar hacer un recorrido que revele la categoría conceptual de ciudadanía, se reconocen diferentes autores, y desde muchos ámbitos académicos, que abordan este tema; pero debido al largo proceso histórico y al desarrollo social y político que ha tenido, en palabras de Ricard Zapata, *“el mayor problema del término ‘ciudadanía’ es que carece de concepto, tan solo podemos hablar de concepciones”* (R. Zapata 2001).

En el proceso que nos ocupa es posible reconocer particularmente cinco concepciones de “Ciudadanía” que se van, en cierta forma, incluyendo la una en la otra:

Touraine señala dos formas de relación entre Estado y ciudadano. Por un lado la ciudadanía que afirma los derechos del individuo, no como miembro de una sociedad sino como hombre, en esta primera puede inscribirse la **ciudadanía jurídica**: *“Este enfoque de ciudadanía brinda a los individuos garantías fundadas sobre un derecho natural contra el cual no podría atentar el derecho positivo de los estados, prioridad que está inscrita en una constitución y debe determinar la puesta en vigor de mecanismos de constitucionalidad de las leyes”* (Touraine, 1997). En este tipo de ciudadanía a comunicación entre los ciudadanos y el Estado es casi nula. El ciudadano se manifiesta a través de un registro de datos. Es una comunicación vertical: el Estado emana leyes y el ciudadano está llamado a acatarlas. A través de figuras jurídicas como el derecho de petición, el ciudadano puede expresar sus exigencias y necesidades

Este es el concepto clásico de la ciudadanía, la jurídica, que significa la aceptación de la *dignidad igual* de todos los ciudadanos y su pertenencia a un Estado, que en términos políticos y jurídicos se traduce en un estatus que se traduce en derechos y obligaciones. “Todos son iguales ante la ley”, lo que quiere decir: todos son portadores, como ciudadanos, de los mismos derechos y obligaciones, rechazándose moral, política y jurídicamente cualquier forma de desigualdad discriminatoria.

Por otra parte, la ciudadanía como conciencia colectiva y de voluntad general: “*Este concepto de ciudadanía transforma al Estado en Estado nacional, al príncipe personal en príncipe colectivo, el pueblo, cuya soberanía es la única que puede otorgar su legitimidad al Estado*” (Touraine, 1997). De aquí que, la imagen generalizada es que el ciudadano maduro y protagonista es aquel que participa en los procesos electorales, tanto en las arengas como en las jornadas de votación. Es esta una segunda tipología: **una ciudadanía delegatoria** en la cual se faculta en un grupo de personas la representación de un pueblo, y le otorga la capacidad de toma de decisiones que guiará su destino. La participación de los individuos tiene que mantenerse necesariamente en relación con los *contenidos* de las decisiones que el ciudadano adopta por medio de su representante. En este tipo de ciudadanía el mandatario es el poseedor de la palabra, el emisor por excelencia. La comunicación se ejerce a través de los medios masivos. Las urnas son los escenarios en los cuales el ciudadano, convertido en un voto, manifiesta su parecer. Siguen siendo válidos los mecanismos jurídicos de expresión de necesidades. Las agendas, los temas y los espacios son elegidos por quienes detentan el poder político. La comunicación responde a un propósito de persuasión concreto, a través de la propaganda política. Estado y ciudadanos no se encuentran en igualdad de niveles.

En una dimensión vertical, el ciudadano es representado asimétricamente frente al Estado, mediante una relación de sujeción, imposición y sometimiento. “En este caso, las personas, para construir una sociedad política, deben someter su libertad individual a la voluntad encadenada en el Estado tal como lo prescribe el contrato hobbesiano (la presencia de libertad está enmarcada por la ausencia de coerción)” (Mejía Quintana, 2005)

Generalmente estas dos primeras concepciones de ciudadanía no exigen del individuo una posición reflexiva o un gran conocimiento de los procesos. Se trata más bien de una

alianza estratégica (y tácita) entre ciudadanos y gobernantes que, por supuesto, se sitúan desde dos realidades diferentes: ciudadano es el del pueblo, el portador de necesidades y gobernante el que está revestido de poder y puede suplir, si tiene voluntad política, las ‘peticiones’ de los ciudadanos.

Un tercer tipo de individuos siente una mayor exigencia de participación en la toma de decisiones, son aquellos que hacen parte de asociaciones y colectivos de diverso tipo que buscan defender intereses de algún sector de la comunidad, tales como los miembros de las juntas de acción comunal o los trabajadores que hacen parte de algún sindicato o asociación cultural, deportiva o religiosa. Estos podrían inscribirse en **una ciudadanía de participación** que parte de la identidad individual y colectiva a través del ejercicio de sus deberes y derechos, que en muchos casos conllevan a una capacidad de gestión en busca de objetivos de un colectivo. Cuando la participación social alcanza un nivel de organización y de interrelación humana podría hablarse de *sociedad civil* “A mi juicio –explica Adela Cortina- el ‘contenido de la sociedad civil’ vendría constituido por las organizaciones e instituciones del mundo económico, por las asociaciones voluntarias (comunidades adscriptivas y voluntarias, asociaciones cívicas), y por la esfera de la opinión pública. (...) Todo ello dentro de un contexto de voluntariedad y pluralismo” (Cortina, 1998).

En la ciudadanía de participación hay escenarios en los cuales el ciudadano puede expresar su pensamiento pero en muchos casos esto no alcanza niveles decisorios. Es como una esfera en la que los ciudadanos comparten, pero no inciden. En algunos casos estos procesos son acompañados por luchas políticas o jurídicas que si pueden influir en los procesos de decisión.

Entonces, ¿Cuáles son los intereses que mueven a una persona a asociarse mientras que otra prefiere esperar lo que le ‘tengan a bien darle’? ¿Realmente se puede hablar de intereses comunes?

Adela Cortina, señala que el hombre es un “ser deseoso de felicidad” y por tanto busca un acuerdo entre su deseo y su inteligencia para alcanzar esta meta. “Si tal acuerdo se busca en el seno de la comunidad y no individualmente, deliberando con los otros miembros de la

sociedad, y no solo consigo mismo, hemos entrado en el ámbito de la ciudadanía” (Cortina, 1997)

Es en este ámbito en el que puede inscribirse el inicio de la experiencia ‘Visión Tocancipá 2025’: un grupo de personas que más allá de esperar del Estado la respuesta a unas exigencias o necesidades, busca asociarse para proponer y velar por los intereses de un colectivo más amplio, que en este caso corresponde a la población del municipio.

El fin de esta iniciativa podría considerarse el jalonar un proceso que permita llegar a una cuarta dimensión de ciudadanía, que Adela Cortina llama **ciudadanía social e incluyente**, la justicia y la identidad son dos elementos que deben estar sujetos dentro de un Estado si se desea asegurar la identidad del ciudadano, su intención de participación y, a la vez, una democracia sostenible (Cortina, 1997). De esta manera se garantizan vínculos internos de interlocución. En este caso la comunicación juega un rol fundamental. Se dan escenarios de deliberación y discusión en torno a los temas del Estado

Por tanto para alcanzar ésta, se revela como necesario y –esto es lo que marca la pauta de desarrollo del proceso Visión Tocancipá 2025- generar lo que María Cristina Mata llama **“ciudadanía comunicativa”**, que la autora describe como camino y garantía de la posibilidad de realización de las demás formas de ciudadanía. Entendemos por esto la capacidad y oportunidad de expresarse, de ser escuchado, de ser visible en aquellos escenarios en los cuales se toman las decisiones y se definen los futuros de los pueblos. *“Si no existen posibilidades de ejercer ese conjunto de derechos y prácticas expresivas, se debilitan las capacidades y posibilidades de los individuos para constituirse como sujetos de demanda y proposición en múltiples esferas de la realidad, toda vez que la producción de esas demandas y proposiciones resulta impensable sin el ejercicio autónomo del derecho a comunicar, es decir, a poner en común”* (Matta, 2006).

El concepto de ciudadanía comunicativa desarrollado por María Cristina Matta, se entiende como una capacidad de reconocimiento del sujeto para hacer uso de su derecho de comunicación pública. *“La ciudadanía comunicativa representa un límite a la acción del Estado con el fin de garantizar la libertad de las personas y representa un estatus jurídico”*

(Matta, 2006). Esta dimensión de ciudadanía excede el ámbito político y alude a la conciencia y práctica de la acción, vinculados a los derechos llamados ‘de tercera generación’ como la igualdad de posibilidades, calidad de vida, solidaridad y no discriminación. *“De este modo la ciudadanía comunicativa se entrelaza con las referencias identitarias y los reclamos más generales de igualdad ya no sólo en relación al Estado sino en relación con la acción del mercado y todo tipo de dispositivos que promueven la desigualdad”* (Matta, 2006).

Según Mata, el ejercicio de la “ciudadanía comunicativa” se convierte en algo imprescindible para la existencia de una ‘sociedad de ciudadanos’. “Si no existen posibilidades de ejercer ese conjunto de derechos y prácticas expresivas, se debilitan las capacidades y posibilidades de los individuos para constituirse como sujetos de demanda y proposición en múltiples esferas de la realidad, toda vez que la producción de esas demandas y proposiciones resulta impensable sin el ejercicio autónomo del derecho a comunicar, es decir, a poner en común” (Matta, 2006).

2. Comunicación

La comunicación, entendida como un complejo mundo de relaciones y de intercambio de sentidos que se da en un determinado contexto y que involucra tanto la vida cotidiana y privada de los individuos como las dinámicas en el espacio de lo público. En este proyecto investigativo, la comunicación se constituye en una categoría de análisis que se traduce en la identificación y comprensión de prácticas comunicativas. Dichas prácticas están estrechamente vinculadas a unos espacios o escenarios (físicos, virtuales, políticos) donde se producen intercambios simbólicos, se consolidan sentidos de pertenencia, se cruzan las historias de las subjetividades con las prácticas sociales y se perfilan territorios para la acción, el conflicto y el consenso.

Como bien sabemos, el concepto de comunicación ha evolucionado a lo largo de la historia, en la medida en que se formulan y aplican diferentes modelos que se anidan en varios enfoques teóricos.

Usando las palabras de Rosa María Alfaro: “Queremos destacar que lo comunicativo es para nosotros una dimensión básica de la vida de las relaciones humanas y socioculturales.

Es el reconocimiento de la existencia de actores que se relacionan entre sí dinámicamente, a través de medios o no, donde existe un UNO y otro, o varios OTROS, con quienes cada sujeto individual o colectivo establece interacciones objetivas y principalmente subjetivas; es decir que se interpelan intersubjetivamente, lo que ocurre incluso a través hasta de la entrega de una máquina de coser o de un tractor. Les significa algo, les dice sobre sí mismos y los demás, va dibujando su sociabilidad con los demás, pone en juego sus valoraciones. Es decir lo construye, lo que a su vez permite también construir las relaciones sociales. (...) (Alfaro, 1993)

Un enfoque sistémico conduce a mirar la comunicación como interacción que permite comprender cómo se configuran ciudadanías en las prácticas comunicativas. A este propósito dicen Marc y Picard: “La comunicación puede ser definida como un sistema abierto de interacciones, esto significa que aquello que sucede entre los interactuantes no se desenvuelve nunca en un encuentro a solas cerrado, en un “vacío social”, sino que se inscribe siempre en un contexto donde se ha indicado cuáles pueden ser los niveles significativos (co-texto, inter-texto, marco, situación...)”.

La comunicación es una experiencia en acto, un proceso no acabado donde se evidencian prácticas y procesos de interacción a distintos niveles y en varios espacios que, de una u otra forma, confluyen en modelos de *interlocución*, el análisis de la comunicación como un proceso permite reconocerla no como un objeto, ni una imposición de fórmulas para encarar problemas sociales. A este propósito es útil señalar que la comunicación es una forma de **reconocimiento** entre distintos actores sociales y es el “humus” donde se produce un intercambio de subjetividades. Pero el modelo va más allá: ofrece la posibilidad de que el intercambio tienda a la **reciprocidad** y por ende, a la **interlocución**³.

³ F. Jacques (1986), partir del concepto de reciprocidad interlocutiva desarrolla una crítica de la fenomenología existencial que ha pensado la subjetividad sobre la forma de la mirada que aliena ya que no puede más que objetivar al otro. Para él la mirada es capaz de una reciprocidad diferente pero parecida a la de la palabra. Lo que explica en contrapartida que no es solamente una relación a lo visible, a lo que se ve, sino en relación al vidente, al otro que se ve. En ... p.61

3. Participación

Por último la categoría de análisis **participación** es entendida como un proceso de apropiación de lo público y del rol de ciudadano, desde las manifestaciones que buscan incidir en las dinámicas sociales, en la toma de decisiones y en la consecución de objetivos comunes. En la presente investigación, la participación se interpreta a través de las interacciones y vínculos que se generan entre los individuos y de ellos con el Estado. Todo esto enmarcado en un contexto y escenario propio, determinado por las relaciones construidas desde la comunicación y los intercambios simbólicos y relacionales que se generan a partir de ella.

Como ya se ha precisado, una característica fundamental del ser ciudadano, es el reconocerse dentro de una sociedad y, por tanto, sentirse protagonista de la construcción de su futuro. Las relaciones que ligan a los ciudadanos entre sí son generadoras del deseo de participación y edificadoras de estructuras sociales activas. De esta manera la participación no es una representación delegada sino “un deber-derecho o un derecho-deber, que implica obligaciones de parte y parte” (Rincón, O. 2000).

La participación permite que un individuo se considere como único y a la vez como miembro de una comunidad. Si se niega la participación se ‘mutila la personalidad individual’ y se frena el potencial de una persona como aporte para una comunidad. Bordenave plantea que en la comunicación participativa puede caerse en dos errores: uno, “la distorsión frecuente de la participación manipulada. En el Tercer mundo es común que se extiendan invitaciones a las personas a que participen en proyectos del gobierno. ¿Esto se da porque los gobiernos finalmente han aceptado la idea de que la participación es un derecho humano básico? ¿O es una ceremonia con poco o ningún significado, que solamente busca apaciguar o reconocer la retórica de la participación?”. Y por otro lado, la *participacionitis* donde “la participación se convierte en la constante celebración de asambleas y reuniones. El resultado es la ineficacia general e incluso la anarquía” (Bordenave, 1994)

Por tanto, la participación ciudadana no finaliza en los mecanismos de participación consignados en la Constitución de Colombia de 1991 como cabildo abierto, revocatoria del

mandato o los proyectos de ley, que tienen como fin de incidir en las decisiones que afectan la vida pública sustentado en el poder de las mayorías civiles; sino que trasciende a una interacción personal y colectiva dentro de lo público, motivado por un valor intrínseco individual y social que lleva voluntariamente a asumir el derecho y el deber de ser constructor de su entorno social, cultural y político.

El resultado de una comunicación participativa consciente deriva en formas de ‘lucha’ por el reconocimiento a través de otros poderes más localizados. Las agrupaciones sociales que surgen a partir de esta idea de comunicación participativa no se encuentran interesados en la toma del poder sino en un ejercicio del mismo desde formas más sutiles. Para ellos, “la visualización se convierte en nueva estrategia política (...) la carnavalización de la protesta, la dramatización de los referentes identitarios, la imaginación para captar la atención de los medios de comunicación, trastoca las relaciones en el espacio de lo público y señala la transformación en los modos de hacer política” (Reguillo, 2000).

Jünger Habermas, Chantal Mouffe y Chiara Lubich en diálogo teórico

Para responder a nuestro interrogante *-sobre las características de las prácticas y escenarios de comunicación que resignifican la ciudadanía, a partir de la tensión que se dan entre las formas tradicionales de participación, las que surgen como alternativa y los contextos de coyuntura-*, tomamos el pensamiento de tres autores contemporáneos que desde posturas y pensamientos diversos permiten hacer una lectura crítica de la experiencia Visión Tocancipá 2025. Ellos son: Jünger Habermas (Alemania, 1929-), Chantal Mouffe (Bélgica, 1943-) y Chiara Lubich (Italia, 1920-2008).

En primer lugar Habermas, con su *Teoría de la Acción Comunicativa*, propone una lectura del desarrollo histórico de la sociedad humana a través de una teoría crítica.

Habermas distingue tres tipos de acción racional con arreglo a fines entre las cuales ubica el pensamiento de la acción comunicativa: *la acción instrumental* (se refiere a la manipulación de cuerpos en movimiento orientada a la consecución de un fin), *la acción estratégica* (no se mide por la consecución directa de un fin, sino por la influencia que se

tiene sobre las decisiones del oponente racional) y *la acción comunicativa*. (Cisneros, 2002).

De acuerdo con Habermas la *acción estratégica* se subdivide en acción abiertamente estratégica (publicidad, marketing político) y la acción estratégica encubierta, en esa última existe una intensión de influencia por parte de uno de los actores pero no ante los ojos del receptor. En esta acción estratégica encubierta queremos destacar la acción dramatúrgica que es adoptada por uno de los actores “que hace presentación de sí mismo, y un grupo social que se constituye en público. El actor suscita en su público una determinada imagen”. Estas acciones implican relaciones asimétricas en las cuales uno de los actores establece los fines y el provecho personal, “define los argumentos y planea su comportamiento para convencer a su oponente racional” mientras que los actores que se considera ‘público’ están se imaginan hacer parte de una intersubjetividad orientada hacia el entendimiento. (Cisneros, 2002).

Habermas fundamenta la **acción comunicativa** en las relaciones humanas a través de procesos dialógicos donde no se antepone los intereses egocéntricos, sino a través del entendimiento, con pretensión de validez susceptible de críticas. En la Acción Comunicativa se alcanza un saber común, que no implica un pensamiento homogéneo, sino que las convicciones compartidas se vinculan en términos de intersubjetividad y búsqueda de un bien que supera las individualidades. En palabras de Habermas (1993) “*El concepto de acción comunicativa, fuerza u obliga a considerar a los actores como hablantes y oyentes que se refieren a algo en el mundo objetivo, en el mundo social y en el mundo subjetivo, y se entablan, recíprocamente a este respecto, pretensiones de validez que pueden ser aceptadas o ponerse en tela de juicio*”.

Cuando se logra el entendimiento, esto conduce a los participantes a un acuerdo, que a su vez reside sobre una convicción común. Son las convicciones comunes las que vinculan a los participantes en términos de reciprocidad. “Cada actor que se orienta al entendimiento, propone Habermas, entabla tres pretensiones de validez: 1. De que el enunciado que se hace es verdadero, 2. De que la acción pretendida es correcta, y 3. De que la intención manifiesta del hablante es, en efecto, la que el hablante expresa” (Cisneros 2002). Es por ello que entre los actores que alcanzan el entendimiento, no se llega a un

intercambio simbólico, sino que se apoya en la reciprocidad de la acción y por tanto se llega necesariamente a un saber común, fundado en ese acuerdo, donde priman los intereses colectivos sobre los privados.

En el caso de la política, Habermas considera que el ejercicio democrático es sostenible en sí mismo, y viable en su máxima expresión a través del consenso dialógico de individuos racionales. “el sentido inclusivo de una praxis autolegislativa que incluye a todos los ciudadanos por igual (...) Todo consenso de fondo anterior, como el que asegura la homogeneidad cultural, resulta ser provisional y como presupuesto de la existencia de la democracia, innecesario, desde el mismo momento en que la formación de una opinión y voluntad pública discursivamente estructurada hacen posible, un razonable entendimiento político, también entre extraños. (...) El proceso democrático, gracias a la legitimidad que le garantiza su procedimiento, puede, si es necesario, suplir las carencias de la integración social...” (Habermas, 1998)⁴

Como contraposición a Habermas, para el presente estudio, se propone el pensamiento de la autora Chantal Mouffe. Su tesis central es la existencia general de las relaciones humanas basadas en el pluralismo y el conflicto, específicamente en el ámbito político, como una característica de la democracia moderna. Para Mouffe la naturaleza de *lo político* es conflicto, el poder y el antagonismo, inherente al hombre, un antagonismo que puede adoptar diversas formas pero que nunca puede eliminarse; y *la política* es el conjunto de prácticas sociales e institucionalizadas que se orientan a establecer un cierto orden, pero que siempre están condicionadas por *lo político* que hace parte constitutiva del ser humano. “Considero “lo político” como la dimensión de antagonismo que considero constitutiva de las sociedades humanas, mientras que entiendo a la política como el conjunto de prácticas e instituciones a través de las cuales se crea un determinado orden, organizando la coexistencia humana en el contexto de la conflictividad derivada de lo político” (Mouffe, 2007)

Mouffe, debate así el modelo deliberativo habermasiano al atribuir a éste una visión corta que desconoce las condiciones naturales del hombre como las pasiones. La identidad

⁴ Referencia a Habermas. (1998) *La constelación posnacional. Ensayos políticos*. Paidós, Barcelona

en la política se construye a través de dos tipos de actores un “nosotros” y un “ellos” en un juego de inclusión-exclusión que implica la pertenencia a un grupo. Pero, el objetivo de la política democrática para Mouffe, es superar el antagonismo en *agonismo*, y por tanto traspasar la categoría de enemigo y convertirlo en adversario. *“El agonismo es una forma de antagonismo, de enfrentamiento, no entre enemigos cuyo objetivo es destruirse, sino entre adversarios («enemigos amistosos») que comparten un marco simbólico común pero que pretenden organizarlo de forma diferente. «Nosotros» y «ellos» compartimos los principios ético-políticos de la democracia liberal: básicamente, libertad e igualdad; aunque discrepamos en lo que se refiere a su significado y a su puesta en práctica”* (Sancho, C. 2003).

El sujeto social es para Mouffe no constituido por una esencia sino por su ubicación histórica: “Podemos concebir al agente social como constituido por un conjunto de ‘posiciones del sujeto’ que nunca pueden ser totalmente fijas en medio de un sistema cerrado de diferencias, construido por una diversidad de discursos, entre los cuales no hay necesariamente una relación, sino antes bien, un movimiento constante de sobredeterminación y desplazamiento” (Mouffe, 1992). Esta comprensión del sujeto social como un encuentro ‘caleidoscópico’ de identidades, implica ver la ciudadanía como una forma de identificación, como un status que debe ser construido y no empíricamente otorgado, por tanto el sujeto debe construir su ciudadanía a través de su participación en las prácticas políticas. (Mouffe 1992)

Y por último, el pensamiento político de Chiara Lubich propone la fraternidad como categoría política. La fraternidad emerge en la modernidad como categoría social y política en el tríptico de la Revolución Francesa “liberté, égalité, fraternité”. Y aunque la libertad y la fraternidad han intentado desarrollarse en las sociedades modernas, la fraternidad entró en desuso y hoy no es considerada parte fundamento de los sistemas políticos. *La Revolución Francesa, a pesar de sus contradicciones, había intuido lo que las experiencias sucesivas demostraron: los tres principios subsisten o caen juntos; sólo el hermano puede reconocer plena libertad e igualdad del hermano. Por lo tanto, no se puede considerar la fraternidad como un proyecto ingenuo o superfluo o que se añade a la política desde afuera”* (Lubich, 2001).

Más adelante la fraternidad fue acogida por el más importante documento político de la época moderna, la Declaración de los Derechos del hombre de las Naciones Unidas estipula en su artículo 1: “*Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros*”.

La categoría de la fraternidad parte de la capacidad intrínseca del hombre del amor, que constituye al ser humano y lo impulsa, naturalmente, a donarse a sus semejantes. En el ámbito comunitario es ese mismo espíritu, el *amor social* concebido como una actitud concreta capaz de situarse en la base y en el centro de todos los dinamismos sociales y que genera comportamientos sociales que repercuten en las acciones de los *otros* tanto en los ámbitos privados como sociales de los actores políticos. Es el amor social aquel que potencia la vocación de la ciudad y de cada hombre que se realiza por ella y dentro de ella.

“Es la fraternidad –explica Chiara- que puede hacer florecer proyectos de acción en el complejo tejido político, económico, cultural y social en nuestro mundo. Es la fraternidad que hace surgir del aislamiento y abre la puerta al desarrollo de los pueblos que aún se encuentran excluidos. Es la fraternidad que indica cómo resolver pacíficamente los desacuerdos y que relega la guerra a los libros de historia. (...). La necesidad profunda de paz que la humanidad de hoy expresa, da cuenta de que la fraternidad no es solo un valor, no es solo un método, sino un paradigma global de desarrollo político. Esto porque un mundo siempre más interdependiente tiene necesidad de políticas, de emprendedores, de intelectuales, de artistas, que pongan la fraternidad, instrumento de la unidad, en el centro de su actuar y de su pensar” (Lubich, 2003).

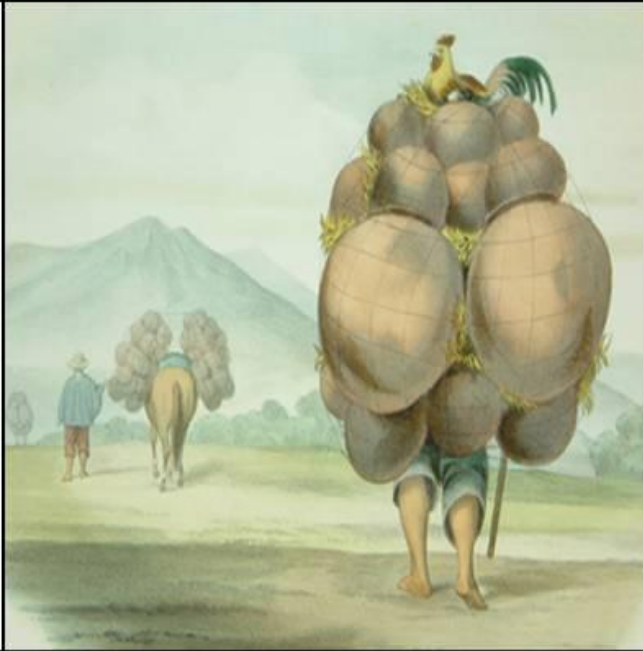
El diálogo y la reciprocidad alcanzada a través de la praxis del arte de amar⁵, con todos sus riesgos, son las características de la praxis de la fraternidad. En la dimensión política, el amor social se construye desde en todas las esferas: la ciudadanía se vive arraigándose profundamente en la *polis*, en una dimensión política, pero abierta a toda la familia humana con una relacionalidad positiva –donativa que incluye jóvenes y niños, compatriotas o extranjeros, gobernantes y ciudadanos en un plano horizontal que los orienta hacia un

⁵ *Arte de amar*, concepto propio de la autora que se desarrolla en el capítulo de descripción de la experiencia de Visión Tocancipá 2025

compromiso ético, programático y participativo de co-gestión de la cosa pública; entre los gobernantes, como en todas las relaciones sociales, Chiara Lubich reconoce la existencia de la diversidad y la diferencia, pero ve en esto una posibilidad de enriquecimiento ya que la fraternidad permite ver en el otro lo bueno y lo razonable, además, supera la categoría de enemigo al reconocer en el *otro* político “*mi misma vocación vivida a su modo*” que se debe aprender a conocer, a respetar, incluso, ayudar, porque todo lo bueno que hay en el proyecto del otro es de interés propio y por tanto el propio objetivo solo se alcanza si se logra el de los demás. “*El otro, en la política no es el enemigo; si queremos puede volverse tal, pero antes que nada, y esencialmente, es aquel del cual tengo necesidad porque mi idea se realiza únicamente junto a la suya*” (Baggio, A. 2006). Donde Mouffe ve la posibilidad de una relación antagónica, Chiara ve un espacio de unidad que se manifiesta en su máxima expresión a través de las relaciones fraternas. La *fraternidad* es esencialmente el *modus* relacional, entre ciudadanos, y de ellos con los ‘servidores públicos’, que deriva en procesos de reciprocidad.

El pensamiento político de Chiara Lubich tiene raíz en el Carisma de la Unidad que nace dentro de la vida de un cristianismo auténtico que permea todas las dimensiones humanas, religiosas y culturales. Porque, tal como lo enunciaría ella misma, “después de milenios de historia en los cuales hemos experimentado los frutos del odio y de la violencia, tenemos derecho a empezar a experimentar los frutos del amor” (Lubich, 1980)

PARTE II
LOS CONTEXTOS



*Un pueblito sabanero
transformado en polo de
desarrollo industrial*

“¿Tocancipá? Ah sí, donde queda el autódromo. Yo lo he oído nombrar.... Pero no sé bien donde queda”. Hasta el inicio de 1990, era esta la expresión más común para hablar en Colombia de Tocancipá, un municipio que hoy está en el cuarto lugar en Cundinamarca por su riqueza⁶. Un puerto de llegada para centenares y centenares de personas que van estableciendo aquí sus vidas. Pero ¿Qué ha provocado estos cambios en un municipio que hasta hace algunas décadas sólo era un pequeño pueblo sabanero?

Esa ‘fiebre del oro’ que trajo a Tocancipá grandes riquezas, al punto de considerarse el municipio en el país por su desempeño fiscal en el 2008⁷, lo está conduciendo a lo que Pompeyo Maecha⁸, quien fuera concejal y ambientalista del lugar, llamó una ‘soachización’, entendiéndolo como sinónimo de problemáticas sociales desbordantes.

La historia de este municipio, ubicado 28 kilómetros al norte de Bogotá por la vía que conduce a Tunja, ha tenido en las dos últimas décadas, un salto cualitativo detrás del cual se pueden leer decisiones administrativas, tendencias desarrollistas, que poco o nada han tenido en cuenta la vida de los ciudadanos, a menudo invisibilizados en procesos tradicionales de participación que los reducen a ‘un voto’.

Tocancipá que ha sido llamado también (por la significación muisca de su nombre) Valle de las alegrías del Zipa, limita por el Norte: con los municipios de Gachancipá y Zipaquirá; por el occidente: con los municipios de Cajicá y Zipaquirá; por el Oriente: con los municipios de Gachancipá y Guatavita y por el sur-oriente: con Guasca y Sopó.

Tiene una extensión total de 73,51 km², de los cuales 0.62 km² son considerados área urbana. Su temperatura promedio es de 16°C y está situado a 2.605 m.s.n.m. Está dividido en seis veredas: por el costado suroriental Canavita, zona fértil de pie de cuesta, actualmente elegido para desarrollo industrial en la parte baja y desarrollo de vivienda en la

⁶ Resultados del desempeño fiscal de Municipios del año 2008. Departamento Nacional de Planeación. <http://www.dnp.gov.co/PortalWeb/Programas/DesarrolloTerritorial/EvaluaciónySeguimientodelaDescentralización/DesempeñoFiscal/tabid/386/Default.aspx>. Documento de Excel sólo lectura. Última visita Enero 5 de 2010.

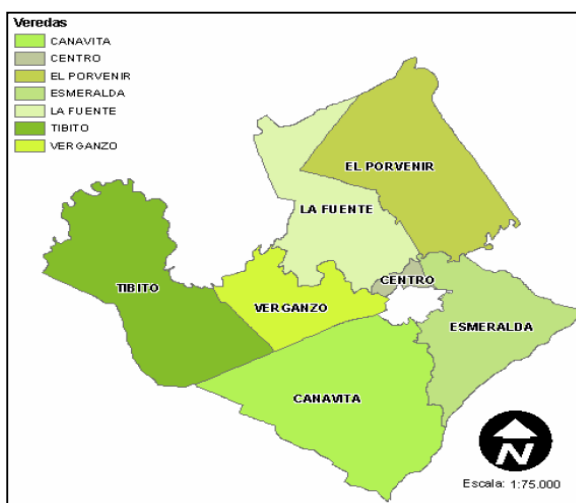
⁷ *Ibíd.*

⁸ Entrevista a Ricardo Prieto ex Presidente del Concejo Municipal de Tocancipá. “nosotros tenemos que hacer en Tocancipá la antítesis del Soacha, nosotros no queremos convertir a Tocancipá en la Soacha del norte”

parte alta; Verganzo en el costado sur-occidental, destinado a desarrollo de vivienda, y Tibitoc, para uso industrial; el casco urbano en el Centro, la vereda La Esmeralda en el costado nor-oriental y La Fuente y el Porvenir, fundamentalmente agrícolas, en el costado nor-occidental, limitando con Zipaquirá.



En este primer capítulo se presentará un contexto de la historia reciente de Tocancipá que se aborda a partir de la primera mitad del siglo XX hasta el período actual. Se hará un recorrido segmentado en tres períodos cronológicos –más no equivalente en número de años- que fueron divididos con base en los procesos que caracterizaron la época. A través de la historia contada por sus mismos habitantes, confrontada con datos obtenidos de fuentes primarias y secundarias, se evidenciarán los procesos económicos, socio-demográficos, culturales y políticos que han caracterizado el municipio



En el primer período que comprende la **primera mitad del siglo XX hasta finales de la década de los 60's** (que llamaremos: **Un municipio agrícola, sabanero**) Tocancipá es aún un pequeño municipio agrícola y alfarero, que fundamenta su economía en las relaciones del trueque y la venta de sus artesanías y productos en Zipaquirá, la cabecera de esta región.

Desde finales de los 60's hasta 1987, segundo período (que llamaremos: **El campo se va poblando de plásticos**), Tocancipá experimenta la llegada de la agroindustria floricultora que responde a un proceso de implementación de mercado con fines de exportación al que le apunta Colombia desde finales de la década de 1950. Este sector, que se esperaba ofrecería un beneficio económico al municipio, en realidad atrae un proceso de

cambio que se manifiesta la migración hacia el municipio, el crecimiento demográfico e impactos ambientales de gran envergadura.

A partir **de 1987 hasta el 2009**, tercer período, (que llamaremos: **Un salto con la elección popular de alcaldes**) en el que se define una vocación industrial para el municipio. Comienza un período de cambios acelerados. Económicamente el municipio experimenta un aumento presupuestal que nunca había imaginado, pero al mismo tiempo debe responder a un proceso de crecimiento demográfico incontrolable. Políticamente Tocancipá se convierte en una plaza interesante para muchos que desean ejercer cargos administrativos.

Este recorrido histórico es el punto de partida para reconocer la incidencia de la iniciativa Visión Tocancipá 2025, experiencia que se profundizará en el segundo capítulo.

Un municipio agrícola, sabanero

La primera mitad del siglo XX hasta 1960

Hasta finales de la década de los años 70, Tocancipá era un municipio de ‘olleros y sembradores’, con una clara y marcada vocación agrícola, una población prevalentemente rural que en la primera mitad del siglo XX no superaba los 2.150 habitantes, 520 de los cuales eran indígenas que se regían por su propio cabildo. Una localidad sabanera con costumbres pueblerinas.

La religión católica era el eje alrededor del cual se tejían la vida familiar, social, cultural, política e inclusive arquitectónica, ya que el mismo casco urbano se iba desarrollando en torno al templo parroquial. Las familias eran nucleares, las mujeres se dedicaban al hogar y hombres y niños al trabajo en el campo; los vecinos se conocían entre sí y tenían relaciones de trueque e intercambio; se casaban entre ellos y la gran mayoría no conocía sino su vereda y el parque del pueblo conformado por algunas casas, el centro del gobierno y pocas tiendas sencillas en las que se vendían sobre todo víveres. El pueblo era pequeño y fundamentalmente agrícola, *“hasta ese momento era como cuando ustedes van a Boyacá por el lado de Chocontá y encuentran las montañas como retazos verdes, de cultivos de pastos, de trigo, de maíz porque es que esto era un pueblo agrícola (y) pecuario; también había ganado”*⁹

A partir de 1926 el Ferrocarril del Nordeste tenía en Tocancipá una estación, la celebración del “jolgorio para su llegada” se dictó según el acuerdo 8 del Concejo Municipal, por la importancia comercial que significaba ya que lo conectaba con los otros municipios de la Sabana de Bogotá, especialmente con Zipaquirá. Esta edificación hoy ha sido restaurada y es utilizada como la biblioteca municipal

⁹ Entrevista a Ricardo Prieto, ex concejal del municipio

Tradición de olleros en vía de extinción (Aspectos económicos)

Desde la época de la colonia, las principales fuentes de ingresos de los habitantes de Tocancipá eran la fabricación de ollas de barro utilizadas en Zipaquirá para la cocción de la sal y el cultivo de pequeñas extensiones de tierra con los productos básicos de la cultura muisca¹⁰. En la segunda mitad del siglo XX, todavía existían algunos “olleros en Tocancipá” pero hoy ya no se encuentra ninguno. La mayor parte de la población vivía en zonas rurales y se dedicaba al cultivo de pequeñas parcelas familiares que abastecían sus necesidades básicas y en algunos casos permitían el trueque o la negociación de productos que en su mayor parte eran llevados al municipio de Zipaquirá, cabecera de la región. La mayor parte de las familias tenía también algún ganado bovino o porcino destinado a la producción de leche (y sus derivados) y carne. Pero no se trataba de hatos sino de pocas cabezas para abastecer las necesidades familiares. La actividad minera ha tenido una presencia constante en el municipio¹¹: se ha extraído carbón en los límites con Zipaquirá y actualmente se extraen sobre todo arenas para construcción, con un mínimo de tecnología y gran deterioro ambiental.

Moisés Botonero, hace parte de una de las últimas familias que aún tienen horno en su casa para fabricar las ollas *“Tocancipá era un pueblo muy agradable, de ancestro alfarero, o sea, hacían muchas ollas. Dentro de mi familia había dos tías que hacían ollas. Las quemaban con tamo y con boñiga y las cargaban al hombro (...) hacia Zipaquirá, o en el tren hacia Bogotá (...) en zutas hechas a mano -unas mayas que se tejían con cabuya”*

Emiliano Moreno que nace en 1940 en la vereda la fuente y es uno de esos pocos tocancipeños de origen que se pueden encontrar, recuerda así su vereda: *“La parte alta es un terreno que ya definitivamente no sirva para nada, como para construcción. Pero yo conocí la cantidad tan tremenda de comida que se bajaba de esa loma. Se cultivaba trigo, cebada, habas, arveja, fríjoles, cubios, arracacha. Pero eran cantidades, es decir en todo*

¹⁰ Maíz, trigo, papa y fríjol.

¹¹ En el POT 2009 de Tocancipá se afirma la presencia de 53 licencias relacionadas con la explotación minera en el municipio, de las cuales 22 no se encuentran en actividad de extracción. Este sector ha aprovechado, durante más de 3 décadas, los recursos minerales generando a su vez un gran impacto negativo sobre todo en los cerros del municipio. POT 2009: p146

momento, usted podía comer mazorca en todo momento, la tierra estaba produciendo todo el tiempo. La gente sembraba escalonado”.

Sin embargo hoy es difícil encontrar cultivos dentro del municipio. De acuerdo con el estudio realizado en el 2009 para la elaboración del Plan de Salud Territorial, se calcula que de 4.922 hogares existentes en el municipio actualmente¹², “existen 300 entre medianos y pequeños productores con bajos ingresos, educación y tecnologías mínimas para sus sistemas productivos. (...) Así mismo, en el 2009, la ganadería bovina es practicada aproximadamente por 300 familias de las cuales el 75% de ellas lo hacen por negocio de ordeño y carne; y la ganadería porcina es practicada por aproximadamente 40 familias, sólo el 50% lo hacen como negocio y medio de subsistencia”¹³

La actividad agropecuaria, que fue desde la fundación del municipio, el principal motor económico de la población, ha decrecido en las últimas décadas debido al fuerte ingreso de la industria a Tocancipá. En 1999 en el *Estudio de Tendencias Recientes de Ocupación Territorial en Bogotá y Región* se evidencia que sólo el 17.83%¹⁴ del suelo del municipio (área urbana y rural) estaban dedicados a los cultivos no agroindustriales, contrastado con un 28,36%¹⁵ dedicados a la Industria en la zona rural del municipio, que comenzaba a aflorar fuertemente en Tocancipá justamente al finalizar el siglo XX¹⁶.

Además el comercio giraba en torno a pocos negocios veredales, chicherías que eran verdaderos puntos de encuentro y algunos negocios en el centro del casco urbano que permanecieron hasta finales de los 80’s, entre ellos el más famoso el de Don Luis Torres,

¹² Base de datos del Sisbén 2009 citado por el Plan de Salud Territorial.

¹³ Acuerdo 15 de 2009 por el cual se adopta el Plan de Salud Territorial.

¹⁴ URPA. Unidades Regionales de Planificación Agropecuaria. Fuente: Investigación CEDE-Uniandes, Colciencias, Gobernación de Cundinamarca. *Tendencias Recientes de Ocupación Territorial en Bogotá y Región 1999* y Convenio CAF –CEDE, Uniandes, DAPD. *Directrices de Ordenamiento Territorial para Bogotá y la Región como instrumento de Planeación 1999*. Publicado en Peñalosa Londoño, Enrique. *Monografías territoriales – Tocancipá- Alcaldía Mayor de Bogotá. Noviembre 2000*.

Porcentaje del número de hectáreas utilizadas para esta actividad. Se excluye de este dato la actividad agropecuaria de *Pasto manejado* que equivale a un 35.8% del suelo.

¹⁵ Peñalosa Londoño, Enrique. *Monografías territoriales – Tocancipá- Alcaldía Mayor de Bogotá. Noviembre 2000. Pag. 24A*. Porcentaje del número de hectáreas utilizadas para esta actividad.

¹⁶ Cabe destacar que gran parte de los terrenos considerados fértiles para la agricultura, han sido destinados a desarrollo industrial. (...en la actualidad hay 1.063 hectáreas del municipio destinadas a la industria y se proyecta que próximamente se destinaran otras 930 hectáreas para un total de 1.993 hectáreas sobre un total de 7.289,82 hectáreas de extensión total del municipio. POT 2009: p158)

quien fuera además el ‘mayordomo de fabrica’¹⁷ de la parroquia y un importante líder comunitario. “Había un negocio de don Luís Torres, que tenía un horno de leña - la única panadería con horno de leña que había- y era la panadería donde todo el mundo iba a comprar el pan. Lo más cercano que yo recuerde eran unas que se llamaban las resobadas que eran como de salvado, pero eran deliciosas, había una cosa que yo jamás en mi vida he vuelto a ver por el sabor y eran unas garullas- que eran un pan especial-. (...)Era el único sitio donde se conseguían zapatos, pantalones para los uniformes, telas, hilos para coser, era el único sitio¹⁸”.

En las veredas había tiendas que hacían las veces de pequeños mercados. Aunque en general las visitaban sobre todo para comprar cerveza y pan. “Las famas eran del papá de Herlinda Vargas, le decían el Diablo Andrés. Había una sola peluquería, después llegaron los señores Garzón, los hermanos Isidro y Miguel, allá todo el mundo nos mandábamos a peluquear, por lo tanto todos teníamos el mismo corte... podíamos ir con o sin plata y siempre el peluqueado era el mismo”¹⁹.

Extrañamente, en Tocancipá nunca ha funcionado una galería o una plaza de mercado. Si bien ha existido como estructura física, nunca ha convocado a los pobladores, así como tampoco existe un ‘día de mercado’. El lugar del comercio ha sido, y en un cierto sentido sigue siendo Zipaquirá.

Durante el gobierno del General Rojas Pinilla (1953-1957) se amplió y pavimentó la Carretera Central del Norte en el tramo Bogotá–Tunja que pasando por Tocancipá imprimió un carácter nuevo al municipio conectándolo con la capital y dándole así una ubicación estratégica que motivó, entre otros elementos, la llegada de las primeras industrias. El primer ingreso de la industria al municipio se dio en 1956 cuando se fundó Malterías Unidas, seguida por la Termoeléctrica Juan Del Corral cuya primera fase (de 5 que son en total) fue puesta en funcionamiento en 1964.

¹⁷El Mayordomo de Fábrica era la persona encargada de manejar los fondos y seguir las construcciones de la Iglesia, bajo encargo del obispo o del párroco. Debía conocer de construcción y contratar y seguir el personal que trabajaba al servicio de las obras de la Iglesia. Esta figura surge en el tardío siglo XIV.

¹⁸ Entrevista con Germán Chautá

¹⁹ Idem

Esto era como una familia (Aspectos demográficos)

En 1951, la población de Tocancipá era de 2.151 habitantes, apenas 120 más que Sopó y 740 menos que Gachancipá (los municipios vecinos). En las zonas rurales las construcciones –de las cuales todavía quedan algunas- eran fundamentalmente casas hechas de caña y barro. “*Por la vereda de la Esmeralda había unos bareques que las llamaban chusque, era algo así como una caña brava. Eso se cortaba para enterrar los postes, después hacían un amarrado en par, por lado y lado, los iban amarrando, entonces quedaba un tejido así, como la guadua, y luego la embarraban, echaban barro que lo revolvían con boñiga y tamo o caña o pasto y esas eran las paredes, esa era la construcción genuina*”²⁰.

La población habitaba en pequeños sectores con nombres de apellidos familiares como sector Chautá, sector Castelblanco o sector Cortez y todos se conocían. “*En ese entonces había un acta en la vereda de La Fuente, por decir, 15 habitaciones, o 15 casas, y todas eran de rastrojo, de bareque, de tapia pisada (...)aquí lo que había era una casa retirada por allá, otra por allá lejos. Pero eso era una unión como decir una familia, porque por decir, se llegaba Semana Santa, entonces de una casa les mandaban el mute a los de otra casa, les mandaban envueltos, entonces se intercambiaban cositas*”²¹.

Las vías eran de barro pisado y los habitantes recorrían a pie largos tramos. Sólo en la década de los 30 llegó el acueducto al municipio y en la mayoría de las veredas el agua se extraía de los aljibes. Comúnmente se decía que el municipio tenía ‘agua hasta para lavar las calles’. La luz eléctrica sólo se instaló en la década de los 60.

Lo que más extrañan de esta época es la seguridad, la tranquilidad “*Era una vida súper chévere. Yo de pelao me iba de Tocancipá a Zipaquirá a pie a las 7 o 8 de la noche, no había un carro, ni una bicicleta, pero si uno se encontraba con alguien se saludaba “quiubo mijo”. A usted no le daba miedo ir... ahoritica si usted lleva unos zapatos nuevos se los quitan*”²².

²⁰ Entrevista con Moisés Botonero

²¹ Entrevista con Emiliano Moreno

²² Entrevista con Jorge Moreno

El matrimonio era una institución fundamental y se consideraba el punto de partida de la familia; se vivía bajo un sistema patriarcal y machista, donde el hombre tenía en casa la voz de mando y la mujer se dedicaba fundamentalmente a los quehaceres hogareños y la crianza de los hijos. Dora Clavijo quien fue comprometida en matrimonio a corta edad cuenta *“En ese tiempo uno si se aguantaba el matrimonio porque había que respetarlo, porque lo amenazaban y le decían que si el señor le dio 10 hijos usted no tiene porque decir que no... yo creo que eso ahora nadie lo aceptaría... ¿cierto que no? hoy que si hay gente civilizada que hay radio y televisión, en ese tiempo que ni un radio, ¿qué sabía uno de la vida? nada, absolutamente nada, el oficio de la casa y punto”*.

Pero la mujer no estaba ausente en la vida pública sino que por el contrario era motor de procesos sociales, sobre todo a nivel veredal o entre sus vecinos, a menudo con un desconocimiento de sus derechos fundamentales, sometida e ignorada, pero sobreponiéndose e interponiendo diversas formas de resistencia y protagonismo. *“Mi mamá siempre iba allá a pelear las necesidades y las cosas de la comunidad como tal de ahí surgieron otras líderes como el caso de Estela Gómez, que llegó a ser presidenta, llegó a ser Concejala del municipio, (...) inspiradas en el valor que les daba mi mamá, surgieron otras mujeres en la vereda”*²³. Algunas mujeres lograron ocupar cargos públicos como Rosa Elvira Montero, que en 1954 fue la primera en llegar al Concejo Municipal, poco después que se le reconociera a la mujer sus derechos como ciudadana colombiana²⁴.

Según doña Dora de Clavijo los niños participaban generalmente en las jornadas laborales como aguateros²⁵ o como ayudantes en los campos y sólo en raros casos se les daba importancia o se les escuchaba. *“El tío que me crió me mandaba para donde la abuela y decía “vaya visite a su agüelita, y le lava la ropa a su tío y si no le doy palo”*.²⁶

El estudio no se consideraba importante y sólo en algunos casos se enviaban los niños a la escuela por algunos años. *“A nosotros nos colocaron en la escuela y a los dos años o*

²³ Entrevista con Germán Chautá

²⁴ Acto Legislativo número 3 de 1954, reformativo de la Constitución Nacional, por el cual se otorga a la mujer el derecho activo y pasivo del sufragio La Asamblea Nacional Constituyente le concedió a la mujer el derecho a elegir y ser elegida.

²⁵ Cargando el agua

²⁶ Entrevista con Doña Dora de Clavijo

tres nos decía el papá: “Bueno usted ya sabe escribir su nombre, vaya allá donde el compadre que allá le dan trabajo”

La primera escuela en Tocancipá fue construida en 1943, en el casco urbano, con la participación del municipio y de la Gobernación de Cundinamarca y constaba de 4 aulas. También en las veredas se adaptaron algunas casas para prestar el servicio de instrucción primaria.

Se habla de unidad al interior de las familias pero a menudo se trataba sobre todo de miedo fruto de relaciones autoritarias *“(Las familias eran) muy unidas, papá, mamá, hijos había mucho respeto sobre todo, porque uno ni siquiera podía hacer así (levanta los hombros), porque ya le descargaban a uno su tortazo. A uno le pegaban mucho, era una esclavitud muy dura. El papá y la mamá por ahí discutían pero nunca se separaban siempre había esa unión familiar”²⁷.*

Las relaciones estaban condicionadas por aspectos económicos y morales y los padres tenían absoluta injerencia en las decisiones de los hijos *“entonces yo les decía a ellos que yo no me quería casar, que yo quería estudiar y trabajar... y me dijeron que no era lo que yo quisiera sino lo que ellos mandarían. Una vez ya me entraron los 17 años llegaron y me dijeron: “descargue y venga que la necesitamos”. Estaba el señor en la sala con mi suegro, con la mamá... “que yo vine a decirle la señora Conchita que yo quiero ser el novio de usted el novio oficial, porque usted es una niña muy juiciosa y lo de más allá” ... yo dije: “no usted es un militar yo le tengo miedo a los militares”. Ahí ya duramos poquito de novios y un día que llegué con un viaje de agua, estaba mi suegra, mi suegro como amigos de ellos, de la casa... y me dijeron “aquí estamos arreglando el matrimonio que Misael se piensa casar con usted”... yo apenas dije: ¿cómo así casarme? Yo no me había enamorado, eso se lo puedo jurar, pero tampoco había tenido ningún otro novio porque en ese entonces no lo dejaban a uno hablar con nadie. (...)Sin embargo duré 46 años.”²⁸.*

Las familias tocancipeñas, en su mayoría, se caracterizaban por ser extensas, aunque no muy numerosas. La construcción de una familia era un medio para alcanzar independencia,

²⁷ Entrevista con Fanny de Moreno

²⁸ Entrevista con Doña Dora Clavijo

progreso y estabilidad personal. Al ser la religión un legitimador de procesos sociales y culturales dentro del municipio, el matrimonio significaba una institución rectora de la vida de una pareja. Las costumbres eran arraigadas a la vida de la familia con características fuertemente patriarcales, marcadas por el ancestro indígena y la conformación familiar hispánica permeada durante la época de la colonia: el hombre es el proveedor económico y el encargado del sustento de la casa, las mujeres carecían de autoridad y vivían bajo el sometimiento de sus maridos, sin embargo eran las directoras del hogar en todos sus ámbitos, verdaderas “amas” de casa y guías para la formación de los hijos. Las tradiciones laborales y de oficios se transmitían de padres a hijos, hasta el punto de ser reconocidos en el pueblo por el servicio que se prestaba como familias de agricultores, alfareros, sastres, entre otros.

Chicha, fiestas y celebraciones (Aspectos culturales)

La religión católica era el eje que ritmaba la vida personal y social. Las celebraciones religiosas tradicionales marcaban el punto de encuentro y de recreación: *“Ahí sí, todos católicos, todos los domingos a misa, el uniforme especial, el de gala para ir a la misa, íbamos formados. Era algo bonito.”*²⁹ “

“Yo recuerdo de la niñez... la Semana Santa en Tocancipá era hermosísima, desde la época del Padre Roberto él tenía mucha gracia para celebrar y le ponía mucho teatro, hacía las cosas a lo vivo. (...) También algo de la iglesia que recuerdo mucho y que era una fe y una alegría, era el recorrido que hacían con el Sagrado Corazón, era una imagen muy linda y era de madera y con el cajoncito para poner la limosna y por detrás llevaba el listado de las señoras para ir haciendo las visitas a esas casas que iban pidiendo la imagen. Yo era feliz cuando llegaba a la casa y mi mamá, de inmediato, que a ponerle la velita y las flores y el altar y esa noche a hacer oración y se llevaba al otro día a la otra casa y así se hacía el recorrido. También los recorridos se hacían con la imagen del Divino Niño”. En dichas fiestas se fundían la cultura y la fe, las tradiciones ancestrales. De las veredas se iba hasta el centro caminando 6 o 7 kilómetros para participar de las

²⁹ Entrevista con Miguel Ángel Garzón

celebraciones religiosas “antes esa fuente que estaba en el parque era donde llegaba la gente a lavarse los pies para poder entrar a la misa dignamente”³⁰.

Hasta cuando sucedió la tragedia en Armero y fue decretado un luto nacional, se celebraron además las ferias y fiestas en las que se encerraba el parque en una especie de corraleja y se soltaba un toro, una tradición muy recordada por los tocancipeños de la época que no se retomó después del año de la tragedia. Se realizaban también en el potrero ‘arrancaplumas’ donde en la actualidad está ubicada la Villa Olímpica y que era famoso como lugar de caza por la gran cantidad de aves migratorias. “Había en Tocancipá un gran hombre que lo llamaban el sabio Constantino, el hermano Constantino. Él vino muchas veces a esta casa porque era un verdadero sabio. El vestía pobremente pero era un personaje que el municipio le dio una casa en el pueblo, él enseñaba mucho de las flores, de botánica, sabía a la perfección la botánica (y) le gustaba la cacería, venía por acá con una manada de perros y cazaba con Guillermo León Valencia cuando fue presidente(...). Otro personaje de los del pueblo era Don Pascualito Rodríguez que tuvo una tiendita al frente del parque y tocaba guitarra, pero era queridísimo, pero él podría ser un modelo de los antiguos que tuvo Tocancipá.”

Además son famosas las ‘vaca loca’ que en diciembre ponían emoción y jolgorio a los habitantes “Se hacía un armazón en madera y se forraba con cuero de res y adelante se colocaba la calavera de res con cuernos y todo y se le amarraban chiros, estopas, se le echaba ACPM o petróleo, y métale candela y uno se metía debajo y detrás esa gente. Y a uno lo corrían y después era repartición de dulces y vinito, y todos pa’ su casa. Todavía no habían electrificado la vereda³¹”.

Era una época en la que el municipio estaba apenas en construcción, hablando también desde el punto de vista administrativo y por tanto había ausencia concreta del Estado en muchas realidades y aspectos de la vida social. Esto hacía que la gente tomara muchas cosas por su cuenta y los vecinos, especialmente en las veredas que eran más descuidadas que el casco urbano, se asociaban para construir acueductos, alcantarillados, escuelas etc. La Iglesia suplía en ocasiones esta ausencia, y era protagonista en primera fila de procesos,

³⁰ Entrevista con Germñan Chautá

³¹ Entrevista con Emiliano Moreno

convocaba y coordinaba. *“comenzaron las Juntas de Acción Comunal a fomentar los bailes, los bazares y a pedir las limosnas para las obras veredales y municipales, entonces comenzaron las carrozas, la presentación de carrozas. Cada vereda, tenía que llevar la mejor carroza, la más adornada, la más vistosa. (...) Y eso se llevaba por ejemplo para el Corpus; el comisario nombraba y mandaba a llevar columnas, toda la gente todos los hombres -columnas era una barra gruesa-, llevaban y vestían la columna con musgo, con quiches, con flores, con cosas del campo y la llevaban y la enterraban allá en las esquinas de la plaza, (o para) una viacrucis para la semana Santa. Por ejemplo aquí una vez se hizo hace muchos años, se representó todo el maíz, se nombró de reina a una abuelita que tenía por lo menos 70 años, se le hizo el collar, la corona, la piedra de moler, desde que nacía el maíz, como iba creciendo, la piedra de moler para moler cacao, las mazorcas y donde se iban asando las mazorcas, los chorotes y las ollas con chicha y se repartía al público chicha en los chorotes. Y cuando ya había premiación se formaba el baile; al principio se bailaba en las tardes. Bailábamos torbellinos, con un grupo que se llamó “Mohanes de Laguna Seca”, yo era la jefe de ese grupo y ese grupo tocaba guitarra, requinto, capador, dulzaina... y ahí nos daba al otro día bailando y tocando³²”*

Estos acontecimientos que afianzaban la identidad y las tradiciones y que eran escenario de encuentro, eran también escenario de desencuentro y confrontación. *“Por ejemplo había una familia que eran de apellido Salgado, pero liberales, y decían que para armarse la pelea mandaban al menor de esa familia que se metiera a donde estaba el tumulto de gente y le metiera un pisón a un conservador y ahí empezaba la pelea, con puro garrote, y entonces el comisario veredal nombraba gente para que llevaran a esa gente al pueblo y entonces el castigo era según lo grave que fuera: incomunicado 24 horas y después lo sacaban. Según (quien fuera) el Alcalde, dejaba los liberales fuera y a los conservadores los ponían a limpiar el pueblo, a raspar el cementerio, a hacer trabajos en el pueblo aquí el Alcalde manejaba la gente a su acomodo. En la época del liberal se vengaba de los conservadores y en la época del conservador se vengaba de los liberales, eso era de turno en turno para ejercer las autoridades”*. Situación que no era otra que el reflejo de lo que se vivía en todo el país. La mayor parte de estos desencuentros se daban en ‘Las chicherías’

³² Entrevista con Doña Dora viuda de Clavijo

que eran sitios de intercambio y de celebración que los vecinos frecuentaban diariamente. La chicha se vendía por garrafas o totumas.

Los ancianos describen ese período como armonioso, de respeto y solidaridad; sin embargo las relaciones eran atravesadas a menudo por cuestiones políticas, pues esta última estaba arraigada a la tradición familiar, al círculo social, a las costumbres e incluso a la religiosidad. *“el Padre Arístides Rojas, él sí que era político y era conservador, se metía en la política en el confesionario”*³³

En general los tocancipeños antiguos que aún viven en el municipio se describen como personas tranquilas, trabajadoras, sencillas, que viven el día a día sin muchas pretensiones a futuro, además eran hospitalarios y serviciales sobre todo con sus coterráneos. Celosos por el trabajo de la tierra y cuidadosos con el ambiente. Don Moisés Botonero los describe así: *“un tocancipeño de pura cepa es un tipo sereno, aseado, con muy pocas opiniones pero muy precisas, es decir, a eso se debe o a eso se debió el no progreso del municipio en años antes del 30 o del 40, porque aquí se llegó a tener un personero que no sabía leer ni escribir. Entonces eran honrados, gente humilde, callada, modesta, lo que dijera el amo, lo que dijera el patroncito, ya unos pocos tocancipeños quedan, con algunas pocas excepciones, usted los ve callados, serenos, no son muy folclóricos a excepción de los que nacieron por ahí desde los '50 para acá”*. Si bien se describen como personas humildes y poco contestatarias, por las conversaciones entabladas con los tocancipeños raizales, es posible percibir personas con criterio y agudas en sus opiniones políticas, se interesan por las cuestiones que afectan a la comunidad y son emprendedoras pero no son persistentes cuando esto puede chocar con su familia o sus principios éticos.

Rojo o azul, aquí no había más. (Participación política)

Hasta los años 60 la presencia del Estado era incipiente y casi nula en algunos sectores. La vida política, acorde con la realidad nacional, era compasada por las tendencias de partidos y el ambiente que predominaba en la segunda mitad del siglo XX resentía del coletazo de violencia dejado por ‘El Bogotazo’. *“Yo me acuerdo que fue tenaz esa época, y*

³³ Dora de Clavijo

fue la época que vivió todo el país, hasta el 53 que llegó Rojas Pinilla. (...) al 'Diablo Andrés' que era Liberal, a él le pusieron, me imagino yo lo que hoy en día es una bomba, porque uno de pelado fue a mirar y estaba ahí como negro, pero me imagino que era un poco de mechas de pólvora, y la hicieron estallar. Eso fue la vez de unas elecciones”³⁴

La Iglesia tenía una fuerte presencia y protagonismo en los asuntos públicos y se confundían el poder religioso con el poder político. Los ciudadanos que por propia iniciativa se vinculaban o comprometían con asuntos que incumbían a toda la comunidad, eran principalmente de dos tipos: líderes religiosos que trabajaban codo a codo con la Iglesia, estimados por la mayoría y con una tácita estatura moral, la mayoría de ellos conservadores (aunque no exclusivamente) y los que se iniciaron directamente en el movimiento comunal o en los partidos. Todos ellos con tintes políticos partidistas que respondían a una tradición familiar más que a una convicción ideológica o un proyecto político. Moisés Botonero recuerda así este ambiente *“En política digamos que los políticos de esa época eran incultos, in-preparados y, como dicen, que llegan por azar o por familia, (...) se hacían cosas sanas, por lo menos las invitaciones de los assembleístas y los gobernadores que estaban en el pueblo, los caciques como los Páez, como los Ospina, de los Conservadores, y de los Liberales como los Morales, los Camilo...”*

Era frecuente que los vecinos se asociaran en torno a necesidades comunes y desde la comunidad se tratara de dar respuesta a dichas falencias, sin que esto respondiera a un proceso de reflexión, de diagnóstico o de planeación. Especialmente las juntas de acción comunal convocaban a sus vecinos para trabajar aunadamente en la construcción de acueductos o en la electrificación de los diversos sectores. *“Aquí empezó un señor que no era de la vereda sino del pueblo que se llamó Luís Felipe Torres, que tenía un negocio en el pueblo que se llamaba la Esmeralda (...) y ¿por qué él?... porque él era del gran partido Conservador. Esta vereda era conservadora la mayoría, aunque había revuelto, los días de elecciones eran tremendos. Se amenazaban los liberales, por decir: los caciques mandaban su bus a esta vereda a votar, y por decir el partido conservador mandaba su bus a recoger su gente conservadora y por el camino no faltaban cosas y allá*

³⁴ Entrevista a Moisés Botonero

en el pueblo cuando iban los liberales a votar los corrían hasta el río para echarlos al río o lo contrario, eso era según la oportunidad del que gobernaba”³⁵

Había acuerdos tácitos pero claros y compartidos; por ejemplo, si ganaba un Liberal en la alcaldía, el secretario y el personero debían ser Conservadores y viceversa. Cuenta don Emiliano Moreno de la época en la cual trabajaba por su vereda, La Fuente, a través de la Junta de Acción Comunal: *“La primera Junta que hubo acá fue Luis Felipe Torres, Venancio Clavijo. Él (el primero) colaboraba con todo, él estaba en la Iglesia, él estaba en el Concejo, era de la misma idea mía, él estaba en todo de la iglesia, (...) era el que mandaba a arreglar la iglesia, el que mandaba a arreglar el cementerio. (...) Luis Felipe Torres, José Vicente Cuervo, Alfonso Pizano, ellos hace 30 o 25 años que murieron. Por ejemplo a mi me decía Luis Felipe Torres: “vea, le conseguí 500 pesos con destino a la junta de la Fuente, y por lo general todos los concejales, pues eso era de acuerdo entre ellos, (...) (con ellos) seguimos con electrificación y luego vamos a trabajar por el acueducto, y así”*

³⁵ Entrevista a Doña Dora viuda de Clavijo

El campo se va llenando de plásticos

Período que va desde finales de los 60's hasta 1987

Es un período en el cual empieza a darse en Tocancipá un proceso de transformación acelerado. Para responder al declive de la bonanza cafetera, el país ha iniciado un proceso de diversificación de cultivos de exportación, eligiendo como renglón de desarrollo económico la agroindustria de las flores, con una fuerte expectativa de mercado para la flor cortada, en los mercados de Estados Unidos y de Europa³⁶.

La creación de estas industrias requería fundamentalmente tres elementos: abundancia del recurso hídrico, abundancia de mano de obra y cercanía con los aeropuertos. La creación de un sistema de incentivos a las exportaciones no tradicionales con medidas generadas en las décadas de los 60-70³⁷ para el fortalecimiento de las exportaciones, llevó al auge del cultivo de flores frescas cortadas y producción bajo invernadero en varias zonas del país, lo que provocó una rápida sustitución del uso de los suelos, los cultivos y el cambio de la vocación de las tierras. “Las primeras empresas fueron Flora América en la Sabana de Bogotá (1967), Flores Bochica (1970) en el Oriente Antioqueño. Desde un principio la producción se inició con asesoría internacional lo cual permitió el desarrollo de los cultivos con técnicas especializadas” (Quiroz, 2001).

La sabana de Bogotá es vista enseguida como un lugar estratégico para la creación de estas empresas “dadas unas condiciones favorables para la producción agrícola de exportación como son: la tierra, la mano de obra, el clima, la tecnología, la existencia del

³⁶ Este proceso, para el que las condiciones climáticas y geográficas de la Sabana son propicias, ha sido facilitado con medidas de protección como la exención de gravámenes para la importación de insumos, beneficios tributarios otorgados gracias a su calidad de productor agrícola y ventajas arancelarias de programas como el ATPA5 o el Sistema General de Preferencias Arancelarias de Europa. El desarrollo exportador ha sido de tales proporciones, que, según Asocolflores, el 98% de la producción va a los mercados externos, cuyo principal destino es Estados Unidos (78%), seguido por la Unión Europea (12%) (Cundinamarca, 2003).

³⁷ Algunas de las medidas adoptadas para el incentivo de las exportaciones en Colombia fueron el Certificado de Abono Tributario (CAT) posteriormente denominado certificado de Reembolso tributario (CERT) y la posibilidad de importar insumos de bienes de capital libres de aranceles (El Plan Vallejo), entre otros.

mercado externo, la cercanía al mercado objetivo y de los cultivos a los aeropuertos –factor distancia-. Además la devaluación del peso colombiano durante la década de 1970 hizo más competitivo el negocio de las flores” (Quiroz, 2001).

En este período Tocancipá era todavía un pueblito con calles de barro pisado, que extraía el agua del ‘manantial’ alrededor del cual se congregaban las mujeres a lavar y a entrelazar las historias de sus vidas. Sólo el casco urbano estaba electrificado. Ya se habían construido las principales escuelas en las veredas y el colegio Departamental mixto en el parque que era una plaza grande, toda en pasto y con una pileta de piedra en el centro, también en ese lapso se construyó el Palacio Municipal, tal como es actualmente.

Muchas empresas, sí; pero aportes, no. (Aspecto económico)

Iniciando la década de los 70 empieza a percibirse un tenue cambio en la fisonomía del municipio, debido al establecimiento de algunas industrias como PQP Productos Químico Panamericanos, fundada en 1974, mientras que en 1982, llegan el autódromo y Mantesa de Pizano. Además se construye el Parque Jaime Duque. *“Llegan esas industrias. Por allá como en los años 70 y se empieza a hablar de la Gran Ciudadela Industrial, desde esa época, y se hablaba de la ciudadela Industrial en la zona de Verganzo”*³⁸ Hasta ese entonces Malterías unidas era la principal fuente de ingresos para el municipio.

En este ambiente sabanero, frío, fundamentalmente rural, agropecuario, se abre una fisura con la llegada de las primeras empresas floricultoras que irrumpen inundando los campos de plásticos e invernaderos. Hasta 1970 el uso de los suelos del municipio se dedicaba exclusivamente al cultivo de hortalizas, trigo, cereales y flores, de tipo manual y que buscaba principalmente suplir las necesidades básicas de las familias de mediados del siglo XX, que para el año 1964 no superaban los 3312 habitantes³⁹. En ese mismo período se destinaba para estos cultivos aproximadamente 66.000 hectáreas (que para el año 2.000 se redujeron a un 34,84% es decir a 23.000 hectáreas del municipio). Este declive en la economía tradicional de Tocancipá comenzó precisamente con la masificación de la industria del cultivo de flores, no precisamente por parte de oriundos tocancipeños, sino por

³⁸ Entrevista con Miguel Angel Garzon

³⁹ DANE Censo de población 1993.

la llegada de empresarios agroindustriales de otros lugares del país. Según el POT 2000-2009, “en la Sabana de Bogotá de 12 hectáreas ocupadas por los establecimientos de cultivos de flores en 1970, se pasó en 1990 a ocupar 3.172 hectáreas y con un alto proceso de expansión dada la alta rentabilidad de la floricultura derivada de las ventajas comparativas que la región ofrece frente a la agricultura tradicional”⁴⁰, “*las flores llegan por allá en 1970 y pico 77- 78 cuando yo llegué que habían grandes empresas aquí estaba Palmas otra empresa que se llama Vuelve, estaba ya Tocarinda de Don Carlos Pinzón. (...) y en vez de traerle beneficios al municipio le traía problemas porque en esa época, yo recuerdo, llegaban buses con personal que venía de Chocontá, de Manta, Tibirita, de Pacho, Zipaquirá, de Soacha. De una parte y de otras llegaban 30 buses a abastecer el empleo en las empresas.*”⁴¹.

En el 2009 se encuentran en funcionamiento 30 fincas productoras de flores ubicadas principalmente en las veredas de El Porvenir, Verganzo y La Fuente⁴² y la floricultura es la segunda actividad económica en el municipio.

Por ser eminentemente exportadoras y generadoras de divisas para el país, la única responsabilidad económica formal de estas empresas con los municipios donde están asentadas, es el pago del impuesto predial; pero en cambio tienen un fuerte impacto en cuanto a la realidad social, cultural y ambiental por, por la apertura del mercado laboral a la mujer; porque genera una elevada expectativa de empleo que conjuga un desplazamiento de los campesinos a los invernaderos y suscita una altísima migración de personas de todo el país que encuentran aquí la posibilidad de tener un empleo y, en muchos casos, de iniciar una nueva vida, aún en condiciones a menudo inhumanas y de miseria; y finalmente, porque tienen un altísimo consumo de agua.

⁴⁰ POT Tocancipá 2000-2009. Fuente Base de Datos IGAC-ORSTOM (1984) tabulados por el ICA en 1990. Pag. 13

⁴¹ Entrevista con Jorge Villada

⁴² POT Tocancipá 2009. Oficina Asesora de Planeación. Base de datos a octubre de 2008. Pag. 145.

Tocancipá, ¡venga que aquí hay trabajo! (Aspectos demográficos)

La llegada de las agroindustrias de flores, no sólo puebla de plásticos el paisaje sabanero de Tocancipá sino que fundamentalmente incide en sus habitantes. Dos fueron las consecuencias fundamentales de esta transformación: el cambio en la vocación agropecuaria del municipio por el abandono de los campos y la transformación en la composición misma de la familia “*la gente empezó a buscar trabajo en eso (en flores) y dejaron de sembrar los terrenos con comida. (...) todas las tierras más bellas las volvieron floristería y se acabó la producción de trigo, de cebada, de maíz de todo eso... o ¿ustedes ven por aquí algún cultivo?, ya no lo ven, todo son flores*”⁴³

Por primera vez, en forma masiva, se abre para los campesinos y las mujeres la posibilidad de un trabajo remunerado fuera de sus hogares. Además de una entrada económica, las mujeres encontraban también una sustitución de los oficios que acostumbraban realizar, transformando así la vida familiar.

La mano de obra femenina de ancestro campesino se convirtió en una ventaja más para la floricultura en la región ya que “les asegura una oferta abundante y barata de este factor de producción, vinculado, por tradición, a las labores del campo” (POT 2000)⁴⁴. De esta manera la madre que hasta entonces se dedicaba fundamentalmente a las labores domésticas, empezó a trabajar largas jornadas (a menudo a partir de las 5 de la mañana dejaba su casa) y esto conllevaba que los hijos permanecieran solos o al cuidado de familiares. La vida se fundamentaba en valores religiosos y tradiciones de autoridad y jerarquía.”(*Eran familias) muy unidas, -cuenta Fanny- nos enseñaban educación moral, religiosa porque el rosario eso si no podía faltar, si no era por la noche a las 4 de la mañana nos levantaban a rezar el Santo Rosario*”. “*Todo cambió cuando nos dieron*

⁴³ Entrevista con Fanny de Moreno

⁴⁴ Las mujeres llegan a trabajar hasta 15 horas al día para poder cubrir las exigentes demandas de los clientes. Estas condiciones ejercen gran presión a los trabajadores, especialmente a las madres solteras trabajadoras que además tienen familias a las cuales cuidar. Las condiciones laborales en numerosas fincas son deplorables, incluso en aquellas fincas que cuentan con una certificación ética (...) Así mismo, existe un porcentaje muy elevado de mujeres que son víctimas de acoso sexual ya que el área de trabajo tiende a ser aislado y es común, entre otras cosas, no tener acceso ni a un vaso de agua potable durante toda la jornada. En 1998 el Código de Conducta Internacional para la producción de flores de corte (ICC) fue desarrollado por un grupo de sindicatos y ONG. El ICC incluye el derecho a un salario mínimo de ley, prohibición de menores de 18 años trabajando en fincas de flores, el derecho a sindicalizarse, estándares de higiene y seguridad y la reducción de pesticidas. (Confrontar Morser y McRae. Amargo Florecer. 2007)

libertad a las mujeres de que podíamos trabajar, ya no nos interesamos por nuestros hijos, ni por el esposo. A la gente lo que le empezó a importar era solo la plata. Las abuelas cuidaban a los chinos y comenzó a descompensarse la familia. Todo fue a raíz de las flores, yo trabajé en las flores⁴⁵”

Es a partir de este período que empiezan a primar en Tocancipá las madres cabeza de familia, el madresolterismo y el abandono del hogar “*si encontró mucho trabajo la mujer en flores,- dice Dora Clavijo- pero yo pienso que también se comenzó a vivir otra vida con la niñez y juventud porque entonces (...) los niños permanecen solos, o al cuidado de otras personas, de ahí han salido regulares costumbres (...), a mí me parece que trajo otra vida, trajo civilización pero también trajo problemas*”

A esto se le suma que los hombres y mujeres que trabajan en los cultivos de flores lo hacen en condiciones que afectan gravemente su salud por la exposición continua a los pesticidas, por los horarios extenuantes, especialmente en temporadas altas como en la Fiesta de San Valentín o el día de la madre. Tienen una mayor propensión a desarrollar abortos o enfermedades genéticas en sus hijos, con frecuencia presentan enfermedades derivadas de la realización de un oficio repetitivo o de posiciones erróneas como dolores de espalda u obstrucción del túnel carpiano⁴⁶. Además se ha constatado que los ambientes solitarios y alejados de las fincas favorecen la promiscuidad y la descomposición de la familia.

La transformación provocada por las agroindustrias se evidencia también en la migración hacia el municipio de familias completas, provenientes de diferentes zonas de Colombia, en busca de oportunidades laborales⁴⁷. Es así como la población de Tocancipá

⁴⁵ Entrevista con Fanny de Moreno

⁴⁶ En la investigación 2003 *Amargo Florecer: el costo humano de la venta de flores en los supermercados británicos* se denuncian las graves consecuencias en la salud que sufren los trabajadores del sector floricultor en Colombia “Según el Instituto Nacional de Salud de Colombia, las mujeres que trabajan en cultivos de flores son las que protagonizan la mayoría de los casos de abortos, partos prematuros y malformaciones congénitas a diferencia del promedio de mujeres en otros sectores. Los trabajadores expuestos a los pesticidas también presentan enfermedades de piel, alergias, problemas respiratorios, desmayos, dolores de cabeza, problemas de la vista y asma crónica (...) El Ministerio de Protección Social en Colombia advierte que a pesar de que la industria de la floricultura contrata a menos de un cuarto del uno por ciento de la población, los trabajadores de las flores representan el 32% de los casos de síndrome del túnel carpiano”.

⁴⁷ En septiembre del 2009 el sector floricultor generaba 220.000 empleos, de los cuales 120.000 son directos. En promedio se necesitan 7 puestos de trabajo por acre ó 15 empleos por hectárea, lo que evidencia que se

comienza a aumentar en grandes proporciones. En 1973 el número de habitantes llegó a ser de 4.660 personas; cifra que doce años más tarde, en 1985, alcanzó los 7.085 habitantes, época en la cual las empresas de floricultura habían estructurado bases sólidas en el municipio. El aumento de asentamientos humanos en veredas que hasta entonces eran prácticamente inhóspitas deriva en la concentración de personas en los hoy llamados Centros Poblados. En 1973 la población rural era de 2.819 y la urbana de 1.841 habitantes; en 1985 la población rural fue casi duplicada al alcanzar 5.161 habitantes, crecimiento que no fue en igual proporción para la zona urbana en la cual solo aumentó a 1.924 habitantes, es decir, 83 pobladores más con respecto a 1973.

“Aquí no había capital humano suficiente para sostener esas necesidades que tenían las empresas, entonces traían esa gente y qué problema, ¡qué problema se le fomentaba Tocancipá! (...) mucha gente decía: “yo ya tengo el trabajo más o menos estable en Tocancipá, cuatro horas o tres horas que yo me economice de tiempo, (son) horas que yo puedo tenerlas allá en Tocancipá”. Entonces se vinieron y empezaron a hacer hacinamientos en las casas. Una pieza que había aquí la ocupaba todo el matrimonio. (...) Puede ser el esposo o la esposa se venía con los hijos”⁴⁸

En estos municipios se desarrolla un proceso de migración ciudad-campo, con un fenómeno de mayor asentamiento humano en pequeñas células suburbanas periféricas cerca a la cabecera municipal y que ha demandado recursos al municipio al requerir una independencia estructural. Además, al fenómeno de migración debido a los cultivos de flores se suma el proceso de ampliación geográfica del área de influencia de Bogotá como ciudad metrópolis que poco a poco ha integrado, y en otros casos ha absorbido, los municipios aledaños. “Los municipios cercanos a los cultivos han sido transformados fuertemente, grandes flujos poblacionales, procesos de transculturación, pauperización y semiurbanización son percibibles”. (Camacho y Salgado⁴⁹).

El aumento en la población demanda lógicamente una mayor cobertura en servicios de acueducto y alcantarillado, cupos escolares, atención en salud, que el municipio no estaba

trata de una actividad de uso intensivo de mano de obra. SOLANO, Augusto. Presidente de Asocolflores. Discurso de apertura a la Feria Proflora. Bogotá, Corferias. 30 de septiembre a 3 de octubre de 2009.

⁴⁸ De entrevista con Jorge Villada

⁴⁹ La globalización contrariada. Trabajo, territorio y dominación en la floricultura de la Sabana de Bogotá.

en condiciones de atender. También la vivienda cambió. La cantidad de viviendas asentadas en el municipio durante el período 1973-1985 demuestra el crecimiento acelerado que sufrieron las veredas. En 1973 en Tocancipá existían 861 viviendas (304 cabecera y 557 resto); en 1985 las viviendas llegaron a ser 1409 (376 cabecera y 1033 resto). La mayoría de las familias que arribaron a Tocancipá construyeron sus albergues con plástico, madera y bareque, que luego fueron remodelando hasta llegar a la edificación en ladrillo. Sin embargo, la no proyección de estos asentamientos suburbanos derivó en zonas altamente pobladas sin unificación de trazados, ni orden arquitectónico.

Pero tal vez el impacto más fuerte la gente lo sintió en la seguridad, no sólo porque quienes venían (muchos de ellos huyendo de la justicia y con el deseo de encontrar una vida nueva) traían costumbres nuevas para los habitantes de Tocancipá -casi todos de ancestro cundiboyacense- sino porque las mismas condiciones de pobreza en las que se establecen, favorece la delincuencia. El cambio de economía hace que se pase de una sociedad basada en una economía de subsistencia para entrar, paulatinamente, a hacer parte de la sociedad de consumo.

Y con los migrantes, nuevas costumbres (Aspectos culturales)

Estas transformaciones en las costumbres que traen consigo los migrantes, no generan un cambio brusco en la identidad de los tocancipeños, es más bien, una evolución cultural que se percibe con el paso del tiempo. Al inicio esta confluencia de culturas abrió una brecha entre oriundos y forasteros: el pueblo silencioso, seguro, en donde todos se conocían y compartían trabajo y comida, intentó arraigarse a su tradición desacreditando las nuevas formas de comportamiento que veían en sus vecinos, pero gradualmente esas costumbres se fueron fundiendo hasta radicarse en la sociedad.

El papel de la Iglesia católica sigue siendo central y se refleja en el ritmo que da a la vida con las celebraciones y los tiempos propios de la liturgia. Hasta 1986 las principales celebraciones siguen siendo las fiestas religiosas y las ferias y fiestas del municipio, además de la fiesta del campesino.

A nivel educativo la transformación más alta está en una mayor escolaridad y una comprensión creciente de papel de la formación académica para los niños y jóvenes. Aumenta el número de aquellos que aspiran a una educación superior, aunque las dificultades del traslado a Bogotá, además de los costos que implica, hacen que todavía el número sea muy limitado en esa época. Por ejemplo, doña Dora Clavijo quien no tuvo oportunidad de estudiar, apoyó a sus hijos académicamente aunque las condiciones para lograrlo fueron precarias, incluso ir en contra de su esposo quien quería que ellos trabajaran. *“Yo les di estudio a todos mis hijos (...) la cosa fue luchando, eso no fue fácil. Dios me dio licencia (...) y todos estudiaron. Hay tres que sacaron la carrera de la universidad. A la niña también pensé darle la universidad, pero se metió de noviecita y se casó. Esa vida fue así, terrible, muy luchada, pero no me pesa, porque mis hijos no fueron obreros humillados si no gente preparada para la vida, entonces como eso era lo que yo quería, les di todo”*.

Se construyen en este período las escuelas veredales de Verganzo, Canavita, Buenos Aires, La Fuente y los primeros colegios privados; la normal femenina después de pasar a ser propiedad del departamento, se transforma en colegio mixto⁵⁰.

“Tocancipá tenía agua hasta para lavar las calles”⁵¹.

El agua hacía parte de la vida cotidiana del pueblo tocancipeño. Desde pequeños los niños debían aprender a extraer el agua de los barrenos de sus casas, o recorrían algunos kilómetros para traerla directamente del nacedero; los niños estudiantes de la escuela y tomaban “el agua de la alberca de la plaza”⁵², las mujeres tanto del pueblo, como de las veredas se ubicaban a orillas del manantial para lavar la ropa; se construían sistemas de drenaje naturales para mantener los cultivos, e incluso los ganados tomaban directamente de las corrientes cristalinas que bajaban de los cerros.

⁵⁰ La normal se crea en diciembre de 1960, con dos cursos y un total de 25 alumnos, en 1966 cuando se llega a tener 143 alumnos y 13 profesores se transforma en colegio mixto departamental. (Olivos, 2007. Historia de Tocancipá, Olleros y sembradores)

⁵¹ Entrevista a Moisés Botonero.

⁵² Entrevista a Moisés Botonero.

El colchón de agua sobre el cual está el suelo de Tocancipá hace parte de la cuenca del río Bogotá⁵³. Además de los factores favorables como la tierra fértil, la mano de obra barata y el clima, las empresas floricultoras encontraron un ambiente rico en agua cristalina subterránea y manantiales que abundaban en todo el municipio. Con la llegada de la agroindustria a Tocancipá, se da inicio entonces a la construcción de pozos profundos para el uso intensivo del agua en la producción de flores, extracción a la que años más tarde se suma la industria que se asienta en el municipio. Esto deriva con el tiempo en el agotamiento de este recurso natural para las actividades tradicionales del municipio, incluso los aljibes que estaban presentes en muchas de las casas tocancipeñas, hoy se encuentran totalmente secos, ya que los pozos subterráneos industriales alcanzan profundidades que no tienen los aljibes y barrenos hogareños. A nivel ambiental, el uso del agua con fines agroindustriales genera un sinnúmero de efectos en el ambiente y en las comunidades, ya que implica detrimento de la disposición de agua para consumo humano, contaminación de las fuentes de agua subterránea por el uso de químicos, uso indiscriminado de plaguicidas, fungicidas y preservativos que deterioran el medio ambiente y causan serios problemas de salud, además de perjudicar las tierras en las que son cultivadas corriendo el riesgo de dejarlas estériles⁵⁴.(Moser y McRae, 2007)

“(El agua) no, su mercé, eso ya se acabó, la acabaron las floristerías, por los pozos profundos que bajaron los niveles. Yo tuve muchos problemas con los ingenieros de la CAR. Toda la vida ha estado ese problema, entonces yo le decía al ingeniero, bueno aquí hay un problema delicado que me va bajando el nivel del nacedero, porque había un nacedero de 12 pulgadas continuas, aforado por la misma CAR, y (yo) peliaba con los ingenieros porque les decía: “vea las floristería están acabando con el agua”, y ellos me decían: “no, el agua se le acaba cuando se acabe ese cerro”, y (yo) le decía: “bueno, yo no estudié ni he estado por debajo de la tierra, pero se me viene a la cabeza que el agua viene del lado de Guatavita”, (y me respondía) “no, eso esté tranquilo”. Y yo iba y lo traía otra vez y le decía: “vea ingeniero bajó, bajó 20 cm”. Y él me decía: “¡Ah! del verano,

⁵³ La cuenca del Río Bogotá ocupa el 32% del total de la superficie del departamento de Cundinamarca; es una cuenca hidrográfica cerrada, cuya agua superficial corriente sale por un solo punto: arriba del Tequendama. La corriente principal de la cuenca es el Río Bogotá, se conforma por 18 subcuencas (entre su recorrido entre Villapinzón y la desembocadura en el río Magdalena), entre ellas se encuentra la subcuenca Sisga-Tibitoc a la cual pertenece el municipio de Tocancipá. (POT Tocancipá 2009)

⁵⁴ Castañeda Diana, Mujeres, Multinacionales y Flores, Corporación Cactus, 2006.

*usted que no ha estudiado, que va a saber de eso”, y yo le decía: “a mí se me viene a la cabeza que son los pozos profundos que están construyendo las floristería...”. Entonces hasta que vino el pozo de Prisma, y me fui y les dije: “ingenieros, se acabó el agua en La Fuente...”, “pero cómo así que se acabó, es que bajó un poquito el nivel por el verano, pero no”. Y vinieron, y se miraban y decían “vea tan raro”.*⁵⁵

Y más adelante la llegada de la industria en los años 90’: *“Lo que yo he escuchado –dice Oscar Alaguna- de por qué está Leona y por qué hay tantas empresas acá, fue porque ellos hicieron estudios del subsuelo y vieron que Tocancipá tenía bastante agua, eso para mí es claro”. “Sí, la Leona hizo un estudio –responde Germán- y se dieron cuenta que en esta zona había un colchón de agua, y muchos nacimientos... yo recuerdo que cuando nosotros éramos chicos, en todas las casa habían aljibes, en mi casa, en todas, ¡en todas las casas! Hoy por hoy, ninguno de esos aljibes tiene agua, todos están secos. Todo se lo llevó la Leona”.*

En el POT de Tocancipá del año 2000 se aborda el tema del agua en el municipio con preocupación por “el manejo irracional del recurso hídrico, la alta deforestación y el deterioro de la cuencas hidrográficas sumado a la ausencia total de tratamiento de aguas residuales” (no se tiene en cuenta el uso exhaustivo de este recurso por parte de la agroindustria) factores que comienzan a causar problemas de disponibilidad, desabastecimiento y calidad del agua. En este contexto se presenta las aguas subterráneas como “una opción que por sus características de menor exposición son menos vulnerables (...) y de menor calidad que pueden ser utilizadas para la industria y la agricultura”. Sin embargo, el uso de las aguas subterráneas ya desde los años 70 había comenzado a tener casi exclusivamente esas destinaciones. En un estudio realizado en el 2004 por la Universidad de América y la CAR Cundinamarca se presenta un diagnóstico ambiental del corredor industrial de Tocancipá en el cual se evidencia que en ese año el total de agua superficial consumida era de 976.6m³/día y el total de agua subterránea consumida de 378m³/día⁵⁶. Esta extracción exhaustiva ha generado fuertes impactos en la constitución

⁵⁵ Entrevista a Emiliano Moreno

⁵⁶ 2004. RODRIGUEZ, Viviana. PINZÓN, Omar. Diagnóstico y evaluación ambiental del corredor industrial de Tocancipá. Estudio Químico. Universidad de América y Corporación Autónoma Regional (CAR)

hídrica del municipio, por ejemplo en las quebradas “se han alterado sus causas disminuyendo los caudales y en algunos casos causando su desaparición, aunado a esta problemática se presenta la disminución en la infiltración de agua de recarga de los acuíferos, generando un déficit hídrico en razón a que la cantidad de agua que se extrae es mayor a la cantidad de agua que se filtra a los acuíferos” (POT 2009).

En la vereda La Fuente los nacedores eran la principal característica del paisaje. “*(El agua) en la Fuente era muy bella. Existía la quebrada de Los Laureles (o la Fuente Grande) con abundancia de agua, esto era como a un medio kilómetro de La Mana, el pozo de agua naciente, y cogía todo a salir al río Tocancipá y esa agua era para toda la vereda. Y más acá, a tres cuadras de acá, había otro manantial que se llamaba La Fuente Chiquita que eso era propiedad de mi suegro (...). De aquí para allá de la hacienda de los Casablanca y de los Ortega eran manas al pie de este cerro y eran cantidad de nacedores de agua bellísimas que bajaban y surtían todos esos potreros de aquí para abajo*”⁵⁷. Pero en el 2009, cuando se hizo un recuento de los nacimientos de fuentes de agua en Tocancipá, se encontró que en la vereda La Fuente solo existía el nacedero que lleva su mismo nombre y en la vereda El Porvenir, sólo el nacimiento Malpaso (veredas en las cuales se encuentra la mayor explotación agroindustrial); además, dos nacimientos de agua en la vereda La Esmeralda y siete en la vereda Canavita (en esta última se encuentra parte del corredor industrial del municipio que opera con mayor incidencia desde la llegada de Leona en 1993). (POT 2009)

Participación política

Aún en las décadas de los 70 y los 80, la participación de la ciudadanía se reducía a las campañas electorales que seguían apuntando a las prebendas y los favoritismos, aunque con tímidos cambios. Apoyados en los gustos tradicionales, ofrecían a los electores piquetes, fiestas, o dinero, de manera especial. “*(las campañas) Primero que todo había disciplina de partido, la gente no había para que uno ir a insistirle: que vea que tiene que votar por esta*

Cundinamarca. Diciembre. Publicación artículos de investigación. Última visita Diciembre 18 de 2009: <http://www.uamerica.edu.co/investigacion/publicaciones/Articulo%20corredor%20tocancipa.pdf>

⁵⁷ Entrevista a Doña Dora de Clavijo

*lista, por este candidato. Sino que uno ya sabía que si ella era de ideas conservadoras, sabía que ese voto era por los conservadores. Y no había discusión.”*⁵⁸.

Las campañas se hacían a los partidos que tenían sus ‘caciques’, personas reconocidas dentro del pueblo y que por tradición familiar o por tener un nivel económico por encima de la media, apuntaban al poder público aunque carecían de una proyección para el municipio. *“Había los caciques que conquistaban gente y no se votaba por convicción sino por prebendas. A mí me decían, por ejemplo si usted vota por migo va a haber llanero el domingo y vaya con toda su familia, y cada una tenía su candidato según el partido, existía la compraventa de votos también en esa época, le doy 5.000 le doy 100.000 y vota por mi así se compraba la gente”*⁵⁹.

El Estado continuaba estando ausente y poco caso hacía de las nuevas realidades que se presentaban en el municipio. Hasta 1965, la única Junta de Acción Comunal legalmente constituida era la de la vereda La Fuente. En el período comprendido entre 1965 hasta la elección popular de alcaldes (1988) se da un fuerte impulso al trabajo de las Juntas de Acción Comunal y es fundamentalmente allí donde se forjan los nuevos líderes políticos del municipio, ahora menos vinculados a la Iglesia.

Ricardo Prieto es uno de aquellos que fue luego concejal en diversos períodos y veía una clara continuidad entre las Juntas de Acción Comunal y los concejos *“Bueno, como las costumbres de Tocancipá son las mismas de la región, (así fue) como nosotros empezamos la política; (...) cómo nosotros considerábamos que era la base: es decir, nuestro Movimiento Político surgió a raíz del movimiento comunal, que a su vez, surgió a raíz de las necesidades. Entonces nosotros nos asociamos para resolver el problema de acueducto que era terrible -estoy hablando del sector de Verganzo, Tibitoc- por el problema de las vías y alcantarillado que ya era necesario construir por lo que iba llegando gente, pero no era tanto gente que llegaba es que las provincias crecían”*⁶⁰.

También Nilton Cortez quien fue tres veces alcalde de Tocancipá se inicio en la política en los años 80 *“(Comencé) por los amigos con quien andaba en esa época hace muchos*

⁵⁸ Miguel Angel Garzón

⁵⁹ Entrevista a Doña Dora de Clavijo

⁶⁰ Entrevista con Ricardo Prieto

años, Orlando Gómez, Edileberto Salazar, Eduardo Rozo, como unas 100 personas todos amigos, gente de edad, gente muy joven y niños como éramos nosotros, eso fue como en los 80 y ahí comenzamos a organizar un club a organizar campeonatos de futbol, tejo, y ya nos fuimos metiendo más. Hicimos dos diciembres la entrega de regalos para niños pobres, y nos fuimos metiendo en la parte social. Entonces, yo era uno de los más jóvenes, los que acabo de nombrar ya estaban saliendo de profesionales, entonces les tocaron la política se lanzaron al Concejo, llegaron al Concejo, incluso Orlando llegó a la alcaldía, entonces yo ya seguí como la misma situación, me puse a estudiar Derecho, que metámonos allá, que metámonos en la JAC...’⁶¹

El trabajo comunitario comienza entonces a tener proyecciones políticas con el propósito de dar trascendencia a las ideas que circulaban dentro de las Juntas de Acción Comunal para llevarlas a esferas municipales. *“(Veíamos que con el) movimiento comunal no era mucho lo que podíamos hacer, y a raíz grande de la elección popular de alcaldes y que el alcalde ya organizaba su equipo del Concejo, (...) dijimos: “bueno, lo que nosotros necesitamos es una persona arriba que nos ayude” y esa persona iba con un programa (...) entonces decíamos: “nosotros vamos a apoyarlo pero usted se encarga del acueducto, se encarga de conseguir los recursos, se encarga de lo que es necesario y aquí estamos todos para hacer el trabajo, es decir usted consigue la platica y la mano de obra la ponemos nosotros” y hacíamos todo así y eso era así. Era de una inocencia y de unas ganas de trabajar terribles nada más, a uno no lo movía nada más, si hablamos de lo que a mí respecta es que no nos ganábamos ni un peso, ni en el movimiento comunal ni como concejales porque yo en los dos últimos periodos fue que vine a devengar unos honorarios pero el resto de mi vida yo siempre trabajé ad honorem, no había paga porque es que eso no estaba contemplado, entonces esa era como la forma crear y hacer política, esfera política, como el arte de la política el servicio a la comunidad sin contraprestación económica’⁶²*

Lógicamente, si bien no había honorarios o sueldos, los concejales obtenían siempre beneficios importantes a través de los contratos y las comisiones y garantizaban población

⁶¹ Entrevista a Nilton Cortez

⁶² Entrevista con Ricardo Prieto

votante a cambio de puestos públicos para ellos o sus familiares. La obtención de recursos para la propia comunidad y la posibilidad de tener voz y voto dentro de la administración comenzaron a mezclar la idea de participar de una manera diferente en la política con las formas tradicionales de este ejercicio, como la búsqueda de intereses personales, la promoción individual dentro del municipio en busca de un lugar en la escala política, el posicionamiento de ideas, la lucha por legitimar relaciones de poder dominantes, y el tejido de relaciones basadas en la agrupación según intereses y el antagonismo político.

Los caciques y jefes políticos que participaron más directamente en la construcción del municipio encuentran jóvenes contrincantes, con nuevas ideas independentistas, cobijados por paraguas de los partidos pero con poco sentido de pertenencia a estos, con visiones de desarrollo económico y de aprovechamiento del potencial que el municipio representa a nivel de la región, la oportunidad se va concretando hacia el final del período cuando tiene inicio la elección popular de alcaldes.

“En ese tiempo, como en el 80-82, primaban los partidos políticos incluso nosotros sacamos un Movimiento Liberal pero todo independiente y bueno, los viejos que manejaban la situación política en ese momento no les gustó, como Luis Felipe Torres, Leopoldo Suarez, Dagoberto Rozo, Juan Cortez. Entonces nosotros sacamos nuestro movimiento y sacamos dos concejales, fue dura la cosa, pero ya después se acoplaron a la situación”⁶³.

⁶³ Entrevista con Nilton Cortez

Un salto con la elección popular de alcalde

Tocancipá desde 1987 hasta 2009

El período comprendido entre 1987 y hoy se consolida la fuerte transformación de Tocancipá. Tres elementos se conjugan en forma determinante para su futuro: por un lado El Dama y la Car ven en la sabana de Bogotá la posibilidad de establecimiento de aquellas industrias que deben salir de la capital (porque es una zona que ofrece las garantías geográficas, hídricas y facilidades de transporte); en el municipio va surgiendo una nueva clase política de jóvenes líderes -que ven en la industrialización la posibilidad de aumentar las rentas del municipio y por tanto su desarrollo- y a nivel general en el país, este es un período de transición⁶⁴ fuerte en el que se va consolidando un proceso de descentralización. Los municipios adquieren mayor autonomía.

⁶⁴ Ante la crisis del régimen político, el agotamiento de la democracia representativa, y la necesidad de emprender un proceso de modernización de la administración pública, en la década de los ochenta ocurre en Colombia el cambio más significativo que a nivel de las instituciones del Estado se ha dado en mucho tiempo: la descentralización. 1/Legislativamente, la manera en que se ha ido implementando la descentralización contempla las siguientes etapas. En la primera etapa se inició como una descentralización fiscal, en particular con la Ley 14 de 1983, que estableció un marco fiscal para los departamentos, fortaleciendo su autonomía administrativa. Con la Ley 12 de 1986 se hizo una cesión muy importante del impuesto del valor agregado (IVA) hacia los municipios, que debía transferirse comenzando de un 30% hasta llegar a un 50% en seis años. En la segunda etapa se dio una descentralización política, mediante el Acto Legislativo N° 1 de 1986, que abrió paso a la elección popular de alcaldes a partir de 1988. 2/En la tercera etapa, en 1991, con la expedición de la nueva constitución se da un fuerte avance en la dirección de consolidar el proceso de descentralización, pues desde el mismo Artículo Primero se establece que Colombia se organiza como una república unitaria y descentralizada. Igualmente se hacen precisiones sobre los situados fiscales para los departamentos, y la participación en los ingresos corrientes de la nación por parte de los municipios.

En este marco de descentralización, fue creada mediante Ordenanza N° 024 del 28 de noviembre de 1990, la Asociación de Municipios de Sabana Centro (Asocentro). Inicialmente formaron parte de la misma ocho municipios que fueron: Cajicá, Chía, Cota, Cogua, Nemocón, Tabio, Tenjo y Zipaquirá. Mas adelante, entre los años 1995 y 1996 se anexaron los municipios de Tocancipá, Gachancipá y Sopó, para un total de once municipios que conforman actualmente la organización. Sus primeros recursos se obtuvieron mediante la transferencia de impuesto de timbre a la que tenían derecho las organizaciones constituidas mediante ordenanza. 3/Actualmente, Asocentro se financia con las ganancias generadas por la planta de asfalto ubicada en proximidades de Zipaquirá, anteriormente patrimonio de la gobernación de Cundinamarca, y cedida a la Asociación debido a los ajustes que tuvieron que hacer las entidades territoriales para ceñirse a las reformas de la Constitución de 1991.

Es así como Asocentro se configuró en una entidad privilegiada para canalizar el proceso de crecimiento y desarrollo en la región de Sabana Centro. www.uncrdlac.org/SHE/10_3_asocentro.pdf

A partir de la elección popular de alcaldes en 1988, se da una transformación política que obedece a un cambio general y estructural en la organización del Estado en todo el país. Además, se percibe un deseo de transformación de las estructuras de participación tradicionales, con un remplazo de la clase política por parte de nuevas generaciones que se apoyan en otras ideologías (desarrollistas, de crecimiento económico, competitividad) y que buscan romper con estructuras que se han arraigado al ejercicio político, pero que al mismo tiempo se ven condicionadas por ellas, como agremiaciones partidistas, la gestión del poder a través de vínculos personales o clientelismo, el poder hegemónico, la imposición de la autoridad y visiones cortoplacistas en los proyectos de gobierno.

La pertenencia a los partidos tradicionales es algo menos arraigado y sobre todo expresa menos convicciones profundas o diversidad de posturas. A menudo las diferencias se reducen a los nombres y a los colores simbólicos, ya que en última instancia es el capitalismo con su estructura de mercado el que impera y condiciona inclusive el desarrollo de lo político y la participación en la esfera de lo público.

Es el período en el cual Tocancipá sale literalmente del barro con la pavimentación de sus calles, la electrificación de las veredas; enfrenta un proceso fuerte de industrialización, en crecimiento todavía hoy. Es más evidente el rol de la política en la vida de todo el municipio porque se toman decisiones administrativas que condicionarán claramente el futuro generando desarrollo económico, que no va siempre de la mano con el desarrollo social o ambiental. *“¿Por qué yo me atrevo a decir que con la elección popular de alcaldes Tocancipá se transformó? Desde el punto de vista de desarrollo y de obras, antes Tocancipá no tenía nada, ni pavimentadas las calles, nada. (...) cuando ya empieza la elección popular de Alcaldes es cuando ya Tocancipá se desarrolla porque empiezan ya las grandes obras. En la época de doña Isabel se construyó la plaza de mercado, que desafortunadamente nunca funcionó, nunca despegó, pero se construyó y pues era una obra grande en esa época, una obra importante; se construyó el Puesto de Salud, se empezó la obra de la Alcaldía, del Palacio Municipal”*⁶⁵

⁶⁵ Entrevista con Miguel Ángel Garzón.

Estos últimos 20 años corresponden al período en el cual Tocancipá ha cambiado completamente su rostro pasando de ser un municipio agrícola a ser un polo de desarrollo industrial. De la mano de la industrialización aumenta exponencialmente la migración en el municipio y se hace necesaria la ampliación de cobertura en todos los servicios, el municipio no alcanza a responder al crecimiento de la población que prácticamente se cuadruplica. Se hace indispensable la construcción de vivienda y nacen las primeras urbanizaciones, se construye el Instituto Técnico Industrial para responder a las exigencias de la industria y se da origen a un importante movimiento cultural y deportivo.

Tocancipá, polo de desarrollo industrial (Aspectos económicos)

En Tocancipá se da inicio a un acelerado desarrollo industrial que comienza a generar mucha riqueza para el municipio, la actividad floricultora que hasta entonces se había posicionado como un eje económico para el municipio, sobre todo por la oferta de empleo, pasa a un segundo renglón.

Nilton Cortez, era un joven que había entrado en el mundo político impulsado por su padre y se había dedicado sobre todo al trabajo con la comunidad a través de la Junta de Acción Comunal. Durante la alcaldía de la Doctora Isabel Barajas, la primera elegida popularmente, ocupó el cargo de personero y se dedicó de lleno a tratar de resolver los problemas de las comunidades, consiguiendo así un gran respaldo. Esto lo llevó a obtener la alcaldía en el período 1990-1992 y posteriormente fue elegido en dos ocasiones más (1995-1997 y del 2001-2003).

Durante el primer período de su alcaldía, algunos industriales de Colombia Kimberly y de Bavaria hacen la propuesta de establecerse en el perímetro de Tocancipá y empezar a conformar todo un proyecto de zona industrial. *“La vocación industrial del municipio se debió a varias cosas. Una, a la ubicación del municipio que estábamos muy cerca de Bogotá, que teníamos buenos servicios, dadas las proporciones, de acueducto y luz y segundo que había que buscar alternativas de cómo financiar las mismas obras y como generar empleo para la comunidad”*⁶⁶.

⁶⁶ Entrevista a Nilton Cortez

Ricardo Prieto era en ese momento presidente del Consejo Municipal y nos decía: “y nos mostraron algo que era muy interesante como zona industrial, y entonces nosotros empezamos a hacer las cosas como se debe (...) el doctor Almeiro nos dijo: “nosotros les facilitamos toda la logística para que ustedes hagan un recorrido por todo el país y vayan a visitar las zonas industriales y unas zonas francas que había ya unas en movimiento y otras en construcción”. Así fue que realmente visitamos la zona industrial de Dos Quebradas, estuvimos en Medellín... bueno todo lo que había por ver de proyectos que sí realmente funcionaban. Y luego nosotros por nuestra cuenta nos fuimos Soacha, que eso realmente era una cosa muy desorganizada y es todavía muy desorganizada. Yo recuerdo una cosa que es bien importante tenerla en cuenta cuando fuimos a Soacha nos dijo el concejal Pompeyo Maecha “ustedes conocen lo que nosotros tenemos que hacer en Tocancipá es la antítesis del Soacha, nosotros no queremos convertir a Tocancipá en la Soacha del norte”, yo recuerdo eso perfectamente porque eso era lo que él decía y eso fue lo que pasó. Así, se toma la decisión de favorecer el establecimiento de la industria bajo la modalidad de industria Jardín (con lotes mínimos de 10 hectáreas en los cuales se podía construir únicamente en un 30% del terreno”⁶⁷.

Estas industrias se ubican principalmente en las veredas Tibitoc y Canavita y parte de la vereda Verganzo. Todas ellas están ubicadas en la zona sur del municipio, específicamente se asientan alrededor de la entrada a Tocancipá por la Autopista Norte que lo conecta con Bogotá y la vía a Zipaquirá que cruza la vereda Tibitoc.

“Siempre se pensó en el sector que es Canavita y Tibitoc, desde un comienzo. Elegimos esas zonas por lo plano del terreno, y en la parte de Tibitoc hace muchos años, habían construido una o pensaban construir una ciudadela industrial ahí (...). Entonces ya se había pensado desde hacía muchos años que ahí podía ser una zona industrial y por estar cerca al autódromo”⁶⁸

En el POT 2000 se especifica el predio mínimo para “subdivisión predial en la zona industrial en 8 hectáreas (80.000 m²) en el área industrial de la vereda Tibitoc y en el área industrial de la vereda Canavita” estas especificaciones fueron directamente para las

⁶⁷ Entrevista con Ricardo Prieto

⁶⁸ Entrevista con Nilton Cortez

industrias asentadas al oriente de la doble calzada a Sogamoso⁶⁹. Por su parte, para favorecer la industria pequeña en la zona más cercana al casco urbano, en los predios “ubicados al occidente de esta vía hasta la Autopista Central del Norte se establece un predio de subdivisión de predios en 2 hectáreas (20.000 m²)”. El gran tamaño de los predios correspondía a la exigía de la administración municipal hacia las industrias de forestar sus terrenos, mantener un cuidado ambiental de la zona y una distancia con el territorio urbana del municipio, con el fin de responder al deseo de una *Industria Jardín* para Tocancipá.

Tibitoc es una zona con una gran riqueza hídrica y forestal, esta vereda limita con Zipaquirá y Cajicá y se convierte en un sector de paso entre Sopó y estos municipios siendo un corredor vial de gran importancia para la región Sabana Norte. Los predios de este sector se caracterizan por ser muy extensos, en general sobrepasan las 20 hectáreas, por tanto esta zona ha mantenido una baja densidad poblacional. Allí se encuentran ubicadas empresas industriales como Malterías Unidas y zonas de agroindustria y de floricultura por sus ricas características ambientales⁷⁰.

La vereda Canavita es el pie de monte para el Cerro que lleva su mismo nombre y se conecta con la cadena de cerros orientales del municipio, por tanto posee altas pendientes que se han intentado mantener como “reservas ambientales del municipio”. En esta zona se genera el mayor recurso hídrico del municipio del que se beneficia en gran medida la cantidad de empresas asentadas en este lugar empezando por Bavaria que opera allí desde 1995. Además de ser el sector con mayor actividad industrial y minero del municipio es también donde se encuentra uno de los más grandes centros poblados rurales de Tocancipá sobre todo en la zona alta.

Por su parte la vereda Verganzo se encuentra a lo largo del costado oriental del Río Bogotá, la zona es principalmente llana, este sector ha tenido históricamente una gran explotación agropecuaria que hoy se ve reemplazado por el asentamiento de complejos

⁶⁹ La doble calzada a Sogamoso que atraviesa a Tocancipá todavía en el año 2010 se encontraba en construcción.

⁷⁰ Ver anexo 1 mapa del POT 2009 Plano 14 “Tamaño predial en zona industrial Rural de Tocancipá”

urbanísticos de interés social como San Javier, Milenio y Tolima y por el asentamiento de industrias como EMGESA, además en esta zona se encuentra el Autódromo.

En el período de 1993-94, siendo alcalde Orlando Gómez se estudia la posibilidad de hacer de Tocancipá la ‘ciudadela alegría’ y se empieza a buscar la manera de atraer otras industrias *“atraer empresas, hacer unos hoteles, hacer un conjunto residencial para embajadas, más que todo se decía de hacer un helipuerto, hacer una cantidad de cosas muy bonitas, muy bonitas un proyecto que presentó un doctor Jorge Rodríguez”*

En 1993 la organización Ardilla Lulle anuncia el proyecto de ampliación del mercado de bebidas con la construcción de una planta en el municipio de Tocancipá. En los periódicos nacionales se leía: *“El complejo industrial tiene un costo total de 160 millones de dólares, unos 130.000 millones de pesos. (...) Hasta el momento se han invertido 80 millones de dólares en la construcción de la fábrica de Tocancipá, que tiene un valor total de 120 millones de dólares. Los 40 millones adicionales corresponden a las materias primas y otros gastos diferentes a la construcción de la planta” (El tiempo, 1993)⁷¹.*

A partir del anuncio de la construcción de la planta de Leona en Tocancipá la mirada de la industria se posó con mayor interés en este municipio, *“compraron el lote de Leona y Leona jaló mucha industria, eso disparó e hizo valorizar las tierras”* dice Nilton Cortez.

Para ofrecer un panorama sobre la llegada de las industrias a Tocancipá se recurrió a la Oficina Municipal de Planeación con el fin de conocer los años de aprobación de licencias de construcción, sin embargo, aunque desde 1981 se aprobó la creación de la Oficina de Planeación, sólo hasta 1989 se reglamenta la Junta y Oficina de Planeación con personal capacitado para la proyección y ejecución de políticas urbanísticas como fijación de tamaños para predios, red de servicios públicos, trazados de vías, un primer esbozo para la delimitación de zonas de acuerdo con la actividad dentro del municipio, entre otros; antes *“había oficina de planeación pero solamente para dar certificados y todo lo manejaba una señora que ella no tenía la culpa de que la hubieran nombrado ahí”⁷²*. Por tanto el listado de licencias de construcción que se obtuvo de la Oficina de Planeación de Tocancipá solo

⁷¹ Cerveza Leona Se Destapa El Primer Semestre Del 94. Publicado en el Periódico El Tiempo, 17 de septiembre de 1993. Archivo virtual a partir de 1990 en www.eltiempo.com.co

⁷² Jorge Villada

data a partir del año 1994. En ese año se concedieron 30 licencias de construcción entre ellas a empresas como Packing Cajas De Cartón SA y MANTESA. Del año 1995 al 2001 fueron 26 las licencias entre ellas para Agafano, Colpapel, Packing SA y Ebel. Más adelante, entre los años 2002 y 2006, empresas como Pulpack, Tedenza, Lucta Grancolombiana, y en total 21 industrias, obtuvieron sus licencias de construcción dentro del municipio. En el año 2007 se disparó la llegada de la industria al aprobar 37 licencias para empresas particulares y parques industriales, algunas de estas licencias fueron para: Lipesa Colombiana S.A, Complejo Industrial Navcar, Bodegas industriales, Madeing Madera e Ingeniería Ltda, Parque Industrial Gran Sabana, Parque Industrial Moraima y Savoy, Industrias Plásticas Ltda, solo para nombrar algunos. En este mismo año el valor de las licencias concedidas a la industria oscilaba entre \$4'877.276 de pesos y \$412'055.462 de pesos.

Además de ser *Industria Jardín*, se pedía que fuera industria limpia, motivo por el cual se rechazó el establecimiento de empresas como Vecol o la licorera de Cundinamarca, consideradas altamente contaminantes”. “Entonces industria limpia, pero industria limpia quiere decir es tecnología de punta y lo que quiere decir es cero empleo”⁷³

Por este fuerte ingreso industrial el municipio comenzó a tener un aumento presupuestal que superaba sus expectativas. Fue así, como en 1979 el presupuesto era de 2'479.422 pesos, quince años más tarde, en 1994, el presupuesto históricamente supera los mil millones llegando a los 1.010'000.000 pesos; en el año 2000 ascendió a 5.733'985.437 pesos, cifra que tres años más tarde, en el 2003 se duplicó al alcanzar los 11.233'022.215. En el 2004 y 2005 esta cifra aumentó aproximadamente en 2 mil millones de pesos cada año llegando a alcanzar los 13.691'122.649 y 15.737'830.137 respectivamente. Ya para el año 2007 el presupuesto alcanzó los 17.716'547.000 pesos.

El ingreso de la industria hizo desplazar casi definitivamente la economía agropecuaria pues en comparación con la industria la rentabilidad de este sector (en su aspecto no relacionado con la floricultura) presenta bajos niveles de productividad “principalmente por el costo de la tierra, la falta de mano de obra joven que quiera trabajar en el sector y los

⁷³ Entrevista con Jorge Villada

altos costos en insumos frente a los ingresos generados por estas actividades productivas”⁷⁴, y no es para menos, pues “las empresas de Tocancipá reportaron un total de 3.151 empleos activos por \$2.079.328 millones, de los cuales el 96% de estos activos fueron generados por las grandes empresas”⁷⁵. Es decir, entre otras cosas, las nuevas generaciones no quieren trabajar en las actividades agropecuarias propias del municipio, aún siendo éste el principal uso geofísico del suelo, porque ya no genera las expectativas de rentabilidad de la población y no hace parte de los intereses de trabajo de las personas que migran a Tocancipá ya que llegan al municipio motivados por la posibilidad de ser empleados por alguna industria y devengar un sueldo para su familia. Además, en los colegios la formación se enfoca hacia las actividades técnicas industriales o técnicas comerciales lo cual va definiendo el carácter de desempeño laboral operario en los jóvenes tocancipeños, pues la mayoría de ellos no cuentan con la oportunidad de continuar sus estudios universitarios. Por tanto ven en la industria la ocasión de adquirir independencia económica, aunque es muy frecuente que los contratos temporales o por medio de fundaciones tercerizadoras, lo cual no garantiza su estabilidad laboral.

“Ahora el extraño es uno” (Aspectos demográficos)

Para la construcción de una industria de tal magnitud se hizo necesaria la participación de una gran cantidad de obreros que sembró la esperanza de trabajo e los tocancipeños *“con grandes expectativas se recibió aquí en el municipio (a Leona) porque iba a gastar más de 200 millones de dólares para la construcción de la fábrica y (ofrecer) trabajo para los tocancipeños. Desafortunadamente en la construcción se echaron más o menos un año o un poquitico más y tenían que traer los técnicos de Medellín. Eran unos soldados especializados porque esos tanques y todo eso tenían que tener una soldadura especial una construcción especial, pero empleados de Tocancipá no”*.

Y no fueron pocos los obreros empleados en la construcción de Leona: *“La fábrica de Tocancipá genera actualmente tres mil empleos relacionados con su construcción. Cuando esté en funcionamiento la planta y los servicios de distribución, ocuparán 2.200*

⁷⁴ POT Tocancipá 2009. Pag. 141

⁷⁵ POT Tocancipá 2009. Pag. 144

trabajadores, mientras que se generarán dos mil empleos indirectos” (El Tiempo, 1993). Pero Tocancipá no estaba preparada técnicamente para hacer parte de ese grupo de empleados especializados, ni tampoco tenía la infraestructura para recibir aproximadamente tres mil obreros de otras zonas del país para la construcción, ni los más de dos mil obreros para trabajar en la planta. “Vino otro problema para Tocancipá, llegó Leona y cómo trajo tanta gente y aquí nunca ha habido hotel... Aquí en la esquina frente a la casa ahí donde viven los Rozo, es una casa que tiene más o menos unas seis habitaciones y un solo baño, llegaron a vivir ahí 60 personas en lo que se llamó los dormitorios calientes, o sea, ya en Leona trabajaban de seis a seis entonces se levantaban a las seis de la mañana unos y dejaban la cama caliente para el que llegaba, ellos no cargaban sino su morral con toda su ropa ahí porque ellos no tenía sino el colchón, no más, y entonces eso era un hacinamiento tremendo, problemas de salud y todo y no solamente en esa casa sino en muchas casas más ocurrió eso”⁷⁶ cuenta Jorge Villada.

Al mismo fenómeno de las camas calientes se refiere German Chautá: *“Yo puedo decir con conocimiento de causa porque tuve la oportunidad de entrar y sacar personas cuando trabajaba en la ambulancia. Yo entré a esa pieza, y quedé sorprendido... eran en una habitación ahí al frente de... en la séptima donde eran los dormitorios del colegio en una época, en unas habitaciones grandes, más largas que esta sala, hicieron unos camarotes en tabla burra de cuatro pisos digamos, cada camastro eran cuatro y estaban uno seguido del otro y así iban hasta 75 personas por pieza...”⁷⁷*

Las personas del municipio que presenciaron la llegada de Leona recuerdan que en ese momento Tocancipá vivió el cambio más grande evidenciado principalmente por la cantidad de personas que llegó, “se llenó de colonias paisas y costeñas”⁷⁸, pero gran parte de esa población que arribó para construir la planta de Leona, posteriormente se radicó en Tocancipá: *“Vinieron a construir las plantas –agrega Jorge Villada- y se quedaron por qué cómo no era solamente la planta de Leona, porque ya estaban haciendo las instalaciones para otras empresas y entonces siguieron trabajando como obreros en las empresas. (...) siempre se quedó mucha gente empezaron ya a quedarse y dejaron entonces el problema a*

⁷⁶ Entrevista con Jorge Villada

⁷⁷ Entrevista con Germán Chautá

⁷⁸ Entrevista con América Reyes

Tocancipá de la educación, salud y vivienda que todavía no hemos podido solucionar. Se pensó en la construcción del Técnico Industrial, se pensó en la pavimentación de las calles, el plan maestro de alcantarillados lo hicieron o se hizo y no con una visión muy alta sino muy corta y entonces... hay que hacerlo nuevamente”

Desde entonces la población no ha parado de crecer. Según los datos censales de 1993 y 2005 Tocancipá aumentó su población de 11.155 a 24.154 habitantes respectivamente. En 1993 la población rural del municipio era de 7.294 habitantes, mientras que la cabecera urbana contaba entonces con 3.861 personas. En el 2005, se duplicó la población rural llegando a 14.532 habitantes, y aproximadamente se triplicó en la zona urbana con 9.622 personas.

Los datos de población entre los censos de 1993 y 2005 no son equivalentes en las fuentes municipales consultadas, tanto las cifras del Sisben como los POT de esos años y las proyecciones realizadas por el Dane son diferentes. Reconociendo la ambigüedad de los datos, el Plan de Desarrollo Municipal 2008-2011 toma como referencia el dato suministrado por el Sisben a enero de 2001, en el cual se estipula “*que el municipio cuenta con 15.699 habitantes de los cuales 7.737 son hombres y 7.962 son mujeres correspondientes al 49.3% y al 50.7% respectivamente. Se puede deducir que la tasa de crecimiento establecida por el P.O.T de 11.23% es demasiado alta y la planteada por el DANE y el estudio de prefectibilidad de 2.05 % es muy baja llegándose a la consideración que el porcentaje real de crecimiento es ligeramente superior del 3% por encima del promedio nacional y Departamental*”⁷⁹.

Según las cifras estipuladas por el POT 2009, los datos más recientes, la población de Tocancipá, al finalizar la primera década del siglo XXI, ha llegado a 27.191 habitantes, es decir prácticamente se ha triplicado con respecto al total de la población en 1993. Ninguna de las proyecciones demográficas realizadas en años anteriores pudo prever el aumento poblacional que vivió Tocancipá, “*basta señalar que el anterior Plan de Desarrollo 2001-2003 llegaba a la conclusión que el porcentaje de crecimiento de la población de Tocancipá venía siendo del 3% (...). En otras palabras, si esa tendencia hubiese*

⁷⁹ PDM 2001-2003 Alcalde Nilton Miguel Cortés Castilblanco. Cap. 1 Diagnóstico

continuado, la población actual debería estar alrededor de 16.000 habitantes”⁸⁰. Con respecto a Cundinamarca, Tocancipá en 1993 representaba el 0.67% de la población, llegando a tener el 2005 el 1.05% de la población total del departamento⁸¹.

Este crecimiento obedece también al proceso de consolidación metropolitana vivida no solo por Tocancipá sino por todos los municipios cercanos a Bogotá. La región Sabana Norte ha venido mostrando un crecimiento demográfico sostenido desde el Censo de 1938, con tasas más altas que el promedio nacional. Hasta el Censo de 1973, Bogotá presentaba tasas de crecimiento superiores a las de los municipios sabaneros, pero los censos de 1985, 1993 (y 2005) la región Sabana Norte mostró un cambio en la tendencia, registrando un incremento en las tasas de crecimiento de los propios municipios, superior al de Bogotá. Este incremento demográfico de la periferia, se presenta como característica de una de las etapas de consolidación de las aglomeraciones metropolitanas”⁸². Ya en la segunda alcaldía de Nilton Cortez (1995-1998) se sentía las problemáticas ocasionadas por el crecimiento demográfico *“sobre todo porque llegaba más población y no teníamos salud, el Puesto de Salud era muy precario, la parte de educación: no teníamos suficientes maestros ni suficientes aulas y la seguridad desmejoró. En la tercera también se sintió y la situación fue más grande, se ampliaron las escuelas y estoy seguro que hoy en día están pequeñas para la cantidad de población que hay y desafortunadamente a Tocancipá le llega solo estrato uno y dos y es terrible porque el municipio tiene que subsidiar más y ¿por qué llega eso? por la expectativa de la industria*”⁸³.

Tocancipá ya había vivido un proceso de crecimiento poblacional con la llegada de la industria floricultora al municipio que se consolidó entre los años 1965 y 1990 aproximadamente, pero con el ingreso de la industria la el crecimiento ha sido desmedido Y esto se ve reflejado en la transformación de las tradiciones, del uso del espacio público, del comercio, las celebraciones y la cotidianidad de los habitantes de Tocancipá. Hasta 1995 no se encontraba en el municipio más que algunas panaderías, droguerías, carnicerías, algunos billares y canchas de tejo, pocos almacenes y un solo teléfono público afuera de la

⁸⁰ Acuerdo 15 Plan de Salud Territorial Municipio de Tocancipá. 2009.

⁸¹ Según datos de los Censos del DANE en 1993 Cundinamarca contaba con 1.658.698 habitantes y Tocancipá con 11.155. En el año 2005 Cundinamarca contaba con 2.280.037 y Tocancipá con 24.154.

⁸² Peñalosa Londoño, Enrique. Monografías territoriales –Tocancipá- Alcaldía Mayor de Bogotá. Nov. 2000

⁸³ Entrevista con Nilton Cortez

oficina de Telecom, donde había que hacer largas filas (hasta de 20 o 25 personas) para hacer una llamada.

En pocos años se ve como el comercio crece desmesuradamente, de las pocas chicherías, y de la panadería de don Luis Felipe Torres se pasa a tener 110 establecimientos comerciales, 25 restaurantes, 20 cafeterías y heladerías, 8 discotecas, 3 bancos, 18 centros educativos y 10 panaderías, en el 2009⁸⁴, por nombrar solo algunos establecimientos asentados en Tocancipá que dan cuenta de un cambio sustancial en la vida de un municipio que demanda servicios más especializados por la cantidad de habitantes y el tipo de relaciones laborales y comerciales que se tejen a su interior.

Por las calles, que a partir de las 8 de la noche eran desiertas, empiezan a deambular personas, a escucharse músicas y rumores hasta altas horas de la noche y esto era ya síntoma de un cambio. *“Ahora uno sale y no conoce a nadie, entonces uno no sabe con quién se va a encontrar por ahí, ya no era como antes que salía y sabía que se iba a encontrar con todos los conocidos. Ahora no, ahora uno es el desconocido”*⁸⁵

Es un período en el cual se presenta un fuerte aumento en los casos de maltrato infantil, de violencia intrafamiliar, de madres cabeza de familia (del total de las mujeres casadas y en unión libre el 5,53% son jefes de hogar)⁸⁶. Las empresas introdujeron los tres turnos de trabajo y con esto disminuían las posibilidades de que los miembros de las familias pudieran compartir tiempos comunes. Los hijos permanecen más solos o al cuidado de los familiares o vecinos. El costo de la vivienda se encarece tremendamente porque es muy escasa en el municipio y esto lleva al surgimiento de inquilinatos, se llega incluso a dar el arriendo por metros cuadrados y no es raro que en una casa de 52 metros se alberguen entre cuatro y cinco familias.

La institución matrimonial entra en decadencia, tanto a nivel religioso como civil, las familias viven en unión libre y predominan las mujeres cabeza de familia con más de tres hijos. En 1993 el estado civil del 33.39% de la población de Tocancipá era *casado* y el 21,38% vivía en *unión libre*; en el 2005 bajó el porcentaje de la población casada llegando

⁸⁴ Acuerdo 15 Plan de Salud Territorial Municipio de Tocancipá. 2009. Pág. 45

⁸⁵ Entrevista con Harold Guzmán

⁸⁶ Sisben Tocancipá Febrero 2009. En P.O.T. 2009

al 23,5% y se percibe un leve aumento de las parejas unión libre: 25,5%⁸⁷. En el 2009 las parejas casadas representaban el 16,71% de la población y las parejas en unión libre el 18,15%⁸⁸. En los datos de estos tres años predomina el estado civil *soltero* (1993: 37,92%; 2005: 43,6%; 2009: 59,55%), pues la población de Tocancipá se caracteriza por ser joven en su mayoría (la población joven de 0-29 años representa 66% de los tocancipeños).

Con la llegada de personas de todas partes del país se introducen también nuevas prácticas religiosas. Se establecen diversas iglesias y centros de culto en todo el territorio municipal. La centralidad de la iglesia católica deja de ser determinante en la vida del municipio, aunque sigue teniendo un rol importante y continua enlazada con el aspecto político.

Tocancipá es un municipio piloto en la realización del POT que es aprobado por primera vez en 1993 con la reglamentación del uso del suelo. En 1992 se amplía el casco urbano y se crean polos de desarrollo para vivienda de interés social. Se construyen urbanizaciones de vivienda en 1996 como el Proyecto Municipal de Vivienda de Interés social San Javier, Urbanización San Carlos; en 1997 Urbanización Los Tilos y posteriormente La Estación, El Portal de Tocancipá, Los Alisos y Milenium.

Un paso adelante con la cultura

En este aspecto Tocancipá vive realmente un salto cualitativo durante los últimos 20 años y se destaca la figura de Jorge Villada como uno de los principales impulsores del crecimiento cultural del municipio a él se le atribuye las primeras ideas de la creación del Instituto Técnico Industrial, la creación de la Banda Municipal y del Festival de la Colombianidad.

Con la llegada de la Industria, se presenta al municipio un nuevo reto: la preparación académica que permita a los habitantes de Tocancipá entrar en la maquinaria industrial, ya que –como se mencionaba antes- las empresas no encuentran el perfil que buscan y entonces traen personas de otras partes. La administración de ese momento (durante la

⁸⁷ Censos Dane 1993 y 2005 respectivamente.

⁸⁸ Sisben Tocancipá Febrero 2009. En P.O.T 2009.

alcaldía de Orlando Gómez y la segunda alcaldía de Nilton Cortez) consideran que lo mejor es la creación de un colegio que brinde formación con énfasis en mecánica, electricidad, soldadura y otros oficios que puedan abrir las puertas a un posterior trabajo en las empresas. En 1997 se crea el Instituto Técnico Industrial⁸⁹ “que fue construido con el apoyo de la industria presente en el municipio. *“Entonces vino ya en la presidencia mía del Consejo la fundación del Instituto Técnico Industrial, con ese propósito primero la industria hacia la parte locativa del colegio una gran parte es decir: “yo” industria llegó a Tocancipá, “yo” municipio le doy permiso pero en contraprestación usted me hace un módulo, un módulo era lo que ustedes conocen algo parecido a este pedazo, eso sólo canjeados los impuestos haga eso y nosotros le damos el permiso haga otra cosa y nosotros le damos el permiso de urbanismo le damos el permiso de construcción el de funcionamiento y muchas otras cosas con las que se negociaba”*⁹⁰.

En 1990 se dan los primeros pasos para la conformación de la banda musical del municipio bajo la dirección del Maestro Armando Espinel, quien fuera en ese momento director de la banda del vecino municipio de Sopó. Al momento de su conformación oficial en 1991 la banda cuenta con 20 integrantes. Más adelante Eva del Carmen Rubiano Rectora del Instituto Departamental Técnico Comercial, presenta un proyecto mediante el cual se propone que todos los estudiantes se vinculen con las actividades lúdicas formativas del municipio como música o teatro, entre otras, y así se va consolidando el proyecto que inicia en el año 2000 de las Escuela de Formación Musical que para el 2007 cuenta con la participación de más de 400 jóvenes y 800 niños inscritos en cuatro bandas (Juvenil, Infantil, Sinfónica, Universitaria).

Con el fin de dar una nueva identidad a las fiestas del municipio y para conmemorar el aniversario de su fundación (el 21 de septiembre de 1593), surge la idea del “Festival de la Colombianidad” en el que se quieren hacer conocer mediante comparsas y carrozas los diferentes festivales que se celebran en el país. En la realización participan los colegios

⁸⁹ “En 1997 mediante el acuerdo 001 del 26 de febrero, el Concejo Municipal crea in Instituto Técnico Industrial Municipal de Tocancipá. (...) El 18 de enero inicia labores con académicas con 470 alumnos. Al finalizar el año 2006 el instituto cuenta con 2500 estudiantes entre los grados de preescolar y once”. Olivos, 2007) Historia de Tocancipá. Pag 237.

⁹⁰ Ricardo Prieto

públicos y los privados que lo deseen y la administración municipal en asociación con la industria y las fincas productoras de flores.

A comienzos de 1990 las carrozas eran realizadas con flores de los cultivos para poner en evidencia este producto característico del municipio, más adelante se estableció que debían ser realizadas con flores y material reciclable. Pero la participación de la agroindustria es cada vez menor, por lo que se quedó únicamente en el requisito del material reciclable.

Hace algunos años era visto como un momento de encuentro y recreación pero poco a poco el nivel competitivo que ha ido adquiriendo lo convierte en causa de discordias y malestar frente a la administración. La realización de este certamen requiere anualmente un presupuesto de 139 millones de pesos, aproximadamente, y en la última administración se ha convertido en uno de los certámenes que en tres semanas continuas de fiestas, se realizan para conmemorar el cumpleaños del municipio. Cada vez menos es visto como generador de identidad cultural. *“Empezó como un proyecto institucional bien interesante la fiesta de la colombianidad, que realmente la sentíamos era nuestra fiesta (...) la hacíamos la gozábamos y no peleábamos por el premio con el solo hecho de participar nosotros ya nos sentíamos ganadores.(...) Era la fiesta de unidad en torno al cumpleaños de Tocancipá (...)pero era una semana muy dura de trabajo de padres de familia, de estudiantes, de los concejales, del alcalde los funcionarios todo el mundo participaba pero era nuestra fiesta y lo hacíamos con mucho cariño”*

En 1992 se construye el Centro Mariápolis Alegría del Movimiento de los Focolares que partiendo de una experiencia de formación espiritual da inicio a un movimiento de participación comunitaria, especialmente entre los jóvenes con la realización de las ‘Noches de Talentos’ y la celebración anual de la ‘Semana Internacional por un mundo unido’. En el año 2005 el municipio pone en evidencia este trabajo por la comunidad, otorgando el ‘Título honorífico en alto grado Fray Sebastián del Rosario’ por el servicio y el trabajo realizado por la comunidad de Tocancipá.

En 1998 se ponen en funcionamiento los primeros medios de comunicación social de servicio local: la Emisora Alegría Estéreo liderada por la Parroquia Nuestra Señora del

Tránsito y la Antena Parabólica que transmite televisión para abonados y poco a poco se abre camino en la transmisión de programas propios y de interés comunitario.

Además en este período se da comienzo al Festival del Bambuco Inédito y otras celebraciones; se potencian ampliamente los deportes en el municipio, se establecen alianzas estratégicas con el SENA y algunas universidades para la educación superior y auxilios de transporte para favorecer el acceso a las universidades de Bogotá para aquellos jóvenes que lo desearan.

La situación de escolaridad de los niños tocancipeños menores de 18 años en el año 2008 era así: de 9.179 personas que se encuentran en edad escolar, 7.497 se encontraban matriculados en instituciones de educación formal, es decir que 1.682 niños y jóvenes no frecuentan las aulas de estudio, o en muchos casos alcanzaron los primeros años de la educación básica primaria pero no continuaron. La deserción escolar representa un 3.6% para primaria y un 5% para secundaria⁹¹.

Por otra parte los jóvenes que terminan su ciclo básico encuentran muchas dificultades para acceder a la educación superior y por lo general deben trabajar para sostener su estudio.

“A la gente no le interesa saber lo que está pasando” (Participación política)

En este período (de finales de la década 1980) comienza a perderse el arraigo ideológico por la pertenencia a un partido pues deja de ser algo que responde a convicciones enraizadas o ideologías fuertes, más bien puede adecuarse a las diversas situaciones políticas del momento. Jorge Villada llega a Tocancipá en 1985, período inmediatamente anterior a la elección popular de alcaldes, invitado a ser Secretario de Gobierno por una señora, amiga de su esposa, que iba a ser nombrada alcaldesa de Tocancipá por el Gobernador de Cundinamarca, quien a su vez desconocía el municipio, y buscaba quien la acompañara en la tarea de administración.

Sin embargo, aun liberales y conservadores tenían sus acuerdos en el municipio y ella debe enfrentarse con esto... pues apenas nombra el secretario, los concejales protestan

⁹¹ Acuerdo 15 Plan de Salud Territorial Municipio de Tocancipá. 2009. Pág. 29

porque es un desconocido y piden que tenga el respaldo de un partido *“Yo he sido liberal toda mi vida contaba Jorge Villada-, mi familia ha sido liberal. Recuerdo que esa mañana me llamó y me dijo: “¿Jorge para usted hay algún inconveniente que diga que usted es Conservador?” Pues yo no le vi ningún inconveniente, porque yo nunca había estado metido en política y me dijo: “consígase una carta de un político Conservador para que respaldemos la entrada suya” (...) y fui donde Roberto Ocampo Camacho dirigente del partido Conservador muy amigo de mi suegra y me hizo una carta diciendo que yo era un dirigente que había trabajado toda la vida en el partido Conservador y qué bueno y la traje aquí. Más sin embargo eso no calmó los ánimos, porque entonces los liberales se rebotaron que porque la Secretaría de la alcaldía correspondía a un liberal no a un conservador. (...) En ese tiempo el presupuesto era como 400 millones de pesos que es lo que se maneja hoy en día en una semana. (...) En esa época era muy serio en el 86, 88 y digamos voltearse uno de partido eso lo apedreaban en la plaza, hoy en día él que no se voltea no están nada”*⁹²

Con la primera elección popular de alcaldes se pone al descubierto la distancia existente entre la maquinaria política y la búsqueda del bien de la comunidad o de sus intereses. Cuando es elegida la Doctora Isabel Barajas, los seguidores de los otros candidatos, deciden hacer una coalición en su contra *“Un día pensando con Jorge Nieto Ramos, con el alcalde de Bogotá Julio César Sánchez, (...) los otros dos candidatos perdedores: ‘entonces hay que hacer una coalición en contra de la doctora Isabel Barajas (...). Entonces yo no tenía ni idea de qué vainas era hacer una coalición, y entonces dijimos: “y listo que carajo”, eso lo que nos daba era una inmensa mayoría del Concejo y en ese tiempo el Concejo tenía mucho más poder que el que tiene ahora (...) el Concejo honestamente en esa época no dejaba hacer nada al alcalde y eso fue lo que hicimos. Ahí fue cuando empezaron los problemas de Tocancipá (...)*⁹³

Fue el período en el cual empezó a conformarse un grupo que seguía el neoliberalismo en el municipio, *“por ese tiempo nació el neoliberalismo aquí en Tocancipá liderado por Enrique Botonero y con los Rozo, ellos fueron los primeros del neoliberalismo”*. Se

⁹² Entrevista con Jorge Villada

⁹³ Entrevista con Ricardo Prieto

conformó el grupo liderado por los hermanos Rozo (líderes políticos que han sido alcaldes o diputados), grupo del que hace parte Nilton Cortez.

Cada candidato a la alcaldía preparaba previamente su equipo y establecía con ellos una serie de compromisos en obras, programas, empleos o asignación de contratos. A él Alcalde se le confiaba la tarea de gestionar los recursos para el municipio y este es precisamente el espacio en el que la industria entra a jugar un rol nuevo dentro del municipio en consonancia con la tendencia mundial capitalista que deja al mercado la concentración del poder, inclusive por encima del Estado. Si hasta finales de la década de 1990 se podía trabajar *ad honorem* por la comunidad – lógicamente con el beneficio de prebendas y auxilios de diferente tipo- ya este período es diferente: *“Ya en el penúltimo período que estuve en el Concejo, había patrocinio económicamente de la industria, a mi me patrocinó la cervecería (...) a mí y a un grupo de personas, (...) a mi casa llegó un tipo y me dijo: “(Usted) tiene una cita con Carlos Ardila Lule en dos horas”. Pero no era con Ardila Lule, era con Gustavo Vélez, que era el jefe de relaciones públicas de Postobón- (Y me dijo:) “Nosotros necesitamos organizar una cosa política y ya hicimos el estudio de todo el mundo y consideramos que la persona para que nos ayude en Tocancipá es usted” (...) Básicamente era negociar unos impuestos (...) a su vez entonces él nos patrocinaba políticamente. (Se trataba) de organizar un equipo y llegar.*

Con ese compromiso de obtener después para ellos eso. (...) Y entonces me dijo: “¿Quién es el candidato a la alcaldía?” Yo le dije es Nilton Cortés. Y el equipo para el Consejo que teníamos para la época Pompeyo Mahecha, Marco Antonio Niño, Eduardo Roso, Adán Tinjacá, Clara Sarmiento Daniel Prieto y yo, creo. Bueno el hecho es que nos financiaron y llegamos, en esa época no llegó ni Marco Antonio Niño ni Clara Sarmiento el resto llegamos⁹⁴”

Aumentando las rentas del municipio crece la competitividad en torno a las campañas y a las prácticas clientelistas tradicionales de compra y trasteo de votos, auxilios y favores políticos se le agrega la modalidad de las comidas y las fiestas. Nilton Cortez recuerda la diferencia marcada que vivió entre las primeras campañas que hizo para lanzarse a la

⁹⁴ Entrevista con Ricardo Prieto

alcaldía en 1991 y las últimas del año 2000 y 2006. *“Las campañas eran demasiado sanas, demasiado económicas, porque un llegaba a una vereda y los invitaba a una gaseosa o una cerveza máximo, muchas veces allá personas que uno conocía de la vereda le ofrecían a uno una ollada de papa salada y listo, entonces con una papa salada y un vinito hacíamos un brindis y listo, o era un juguito o un sanduche, y se hacía así o muchas veces con nada se reunía uno. O de tienda en tienda uno pasaba y repartía su programa de gobierno. (...) Cada día las campañas se hicieron más costosas y la gente se volvió más... únicamente pensaba en la plata, no tanto en los programas que uno pueda ofrecer ante el municipio sino en la plata. La última alcaldía que yo tuve que fue la del 2001 a mi casi me la ganaban porque yo no contaba con mucho dinero pero fue un poco dura, nosotros hicimos un buen programa de gobierno, que fue esto de las escuelas, pero la gente no creía y como había tanta población flotante, entonces llegaba otro y lo invitaba a una cerveza y después le ganaban a uno. Sí he notado el cambio por la cantidad de plata, que cada día se mueve más en las campañas. Desafortunadamente eso dañó la política en Tocancipá, independiente del candidato que sea. Los intereses económicos”⁹⁵.*

Si bien los candidatos presentan programas cada vez más elaborados y enriquecidos con diagnósticos sobre la vida del municipio, el verdadero gancho publicitario de sus campañas está en la capacidad de ofrecer comidas, fiestas y conciertos que superen las de sus opositores. Entran en Juego nuevos movimientos políticos como Alas Equipo Colombia, Cambio Radical, el Polo Democrático y otros.

Sin embargo lo más común es que uno de los líderes aparezca como miembro de un determinado movimiento y pasados los primeros meses de campaña, de acuerdo con el rumbo que van tomando las cosas entre a hacer parte de otro movimiento que considera con mayores posibilidades de llegar al poder *“entonces ya cuando había plata, había que convocar a una reunión grande, pero entonces había que darle algo a la gente, pero eso ya eso no nació con nosotros eso era traído de Bogotá y otros municipios cercanos, (...) entonces ahí se volvió fue toda una fiesta de comida de bebida por donde no se veía una sola idea eso sí, pero eso era la campaña y hasta nuestros días eso está pasando. Nosotros mismos en una campaña que era terrible la segunda campaña de Edgar que yo molestaba*

⁹⁵ Entrevista con Nilton Cortez

mucho con un cuento y es que uno saludaba al candidato: ‘buenos días’ y luego le ponían un plato de lechona encima; es que fue tanta comida y tanta bebida y tantas promesas y tanto cemento, tanta obra que eso es una cosa terrible, entonces ahí se desbordó todo, entonces ahí a los candidatos no les interesaba porque es que al politiquero no le interesa hacer compromiso con nadie”. (...) ya no era la campaña de los proyectos, esa campaña era la campaña de la cerveza y de la comida, de la que por supuesto yo hice parte, en contra de lo que eran mis principios, pero era ya estar metido en el rol del concejal y no perder, era estar ya metido en lo maluco de la política de la politiquería”⁹⁶

Aparecen en el ambiente nuevas formas de presión política como amenazas contra los líderes y sus familias y se consolidan viejas prácticas como los pasquines que en lenguaje agresivo y burlesco esgrimen situaciones personales de los candidatos como arma política para descalificar y desestabilizar. A medida que se van volviendo fuertes las campañas y se acercan los períodos electorales, estos empiezan a circular en la madrugada y son arrojados por debajo de las puertas de las casas⁹⁷.

La cantidad de dinero y de intereses que circula amordaza a aquellos líderes que pretenden hacer veeduría y control frente a las decisiones administrativas o el uso de los fondos municipales y empiezan a descubrirse las huellas y el operar del narcotráfico. Particularmente emblemática y sentida por la población fue la muerte de dos líderes de la Junta de Acción Comunal del Porvenir.

Ya hacía algún tiempo que venían denunciando el desvío de capitales municipales destinados a la construcción de un acueducto veredal y otros abusos que atribuían principalmente a un hombre de trayectoria política en el municipio, propietario de una agroindustria floricultora ubicada en esa vereda y de muchas otras propiedades. *“la junta como la del Porvenir la manejaba (...)”⁹⁸ un personaje del que no se habla muy bien y que yo lo conocí en el periódico cuando lo llevaron a la cárcel por un cargamento de droga en unas flores y él era el dueño de todo. Estos muchachos se rebelaron y ellos dijeron: “no aquí no se hace lo que él diga y se acabó el problema” entonces hicieron una convocatoria*

⁹⁶ Entrevista con Ricardo Prieto

⁹⁷ Ver anexo de Pasquín

⁹⁸ Por petición expresa del entrevistado se omite el nombre

para un cambio de junta directiva de la Acción Comunal. Del departamento me enviaron un comunicado para que yo fuera veedor de la elección y la verdad es que ellos ganaron (...) no muy sobrados porque realmente la cosa no era fácil pero ellos ganaron. Y yo hice un acta y tengo una copia de cómo fueron las cosas y a raíz de eso vino el problema (que fueron asesinados en la calle, con disparos de sicarios) entonces eso se lo atribuían a ese señor. Nadie sabe qué fue lo que pasó, es decir nadie sabe de lo de los autores materiales pero la intelectualidad del asunto se sabe se la achacan a él. Yo pienso que en violencia se vio eso pero digamos que haya habido violencia, un ciclo, un periodo de violencia no ha habido; (sólo) algunos golpes, se trataban mal al calor de las campañas... ”⁹⁹

Particularmente en la última campaña para elección de alcaldía y concejo en la que fue elegido Walfrando Forero como Alcalde para el período (2008-2011) se notó un cambio fuerte en la caracterización de los líderes políticos; la gran mayoría de ellos ha llegado a Tocancipá hace pocos años, no ha recibido educación secundaria y ha conseguido la curul por el apoyo de una colonia o un sector productivo que representa. Los que habían seguido una tradición política fueron arrasados prácticamente en las listas electorales (sólo 3 de los 13 había tenido previamente una participación en la administración pública). Personas activas políticamente dentro del municipio se sienten desanimadas para seguir trabajando administrativamente por los juegos políticos de los que han sido objeto.

Los secretarios de despacho son –en su gran mayoría, por no decir todos- personas que provienen (y viven) de Bogotá y que previamente no conocían el municipio. Al día siguiente de su elección, el Alcalde en un almuerzo hizo un pacto con los concejales para garantizar su apoyo, así que prácticamente está anulada la oposición dentro del Concejo. Se dan diferencias y enfrentamientos pero sólo para que se dé prioridad a proyectos que pueden responder a intereses personales o de las comunidades representadas.

Se percibe un desinterés por la participación como ciudadano, las personas que llegan tienen proyectos de vida personales que se relacionan con encontrar estabilidad laboral, mejorar los ingresos y buscar los medios para traer sus familiares. *“La gente del municipio no participa, porque queda muy poca en primer lugar, y segundo la gente que ha llegado*

⁹⁹ Entrevista con Ricardo Prieto

*de otro sitio le interesa la parte económica, vivir bien, que los hijos tengan la educación gratis, la salud gratis y trabajar y ya, y los fines de semana tomar cerveza, no les interesa más, eso es lo que veo*¹⁰⁰. Sin embargo, los problemas que surgen a partir de la convivencia, de las precarias condiciones en las que se vive y de las situaciones laborales, generan deseos, en muchos tocancipeños oriundos como en los migrantes, de sentirse parte activa de Tocancipá y de participar de los procesos políticos que van en contra de ellos mismos o de su comunidad, escenarios de socialización que no encuentran dentro del municipio.

Aunque este es también un período en el cual la comunidad empieza a organizarse en torno a intereses comunes, en escenarios diferentes a las Juntas de Acción Comunal, son iniciativas que surgen pero carecen de continuidad. El Coro Vocal Semillas da inicio al Festival de Coros, aunque muere rápidamente. Durante la administración de Edgar Emiro Rozo, su esposa lidera la asociación ‘Mujeres Siglo XXI’, que desaparece también cuando se da el cambio de administración.

Las Religiosas ‘Hijas de San José Obrero’ dan inicio a un trabajo de formación y asesoría a las trabajadoras y trabajadores de flores, que es reforzado y llevado adelante por la asociación Cactus; La pastoral Social de la Iglesia da vida a la fundación ‘Milagros’ para la capacitación de las mujeres y un apoyo económico a sus familias, el Centro Mariápolis lidera procesos de formación juvenil, familiar e infantil y actividades por la paz, entre ellos el último que se ha denominado Visión Tocancipá 2025 que constituye el núcleo de esta investigación y del cual nos ocuparemos en el próximo capítulo.

Las historia reciente de Tocancipá evidencia un sinnúmero de prácticas tradicionales que van en detrimento de la generación de espacios participativos tanto desde las formas de ejercer la política administrativa como desde la proyección política que surja en la sociedad civil.

Desde la concepción de los proyectos políticos de los candidatos a la alcaldía e incluso al concejo de Tocancipá se expresa la visión a corto plazo, el oportunismo y populismo de los posibles alcaldes que buscan ofrecer al pueblo “lo que pide” sin una mirada transversal

¹⁰⁰ Entrevista a Nilton Cortez

de sus verdaderas necesidades, y que en realidad no son una respuesta a sus peticiones sino promesas lanzadas para tocar emocionalmente a la población acompañadas de “regalos de campaña” que terminan por crear malas costumbres en la ciudadanía, además que se genera una conciencia administrativa de subvaloración del pueblo que se refleja también en la manera como más adelante se orienta el municipio.

Los procesos clientelistas, que vuelven con mayor fuerza especialmente debido a la cantidad de dinero que se mueve dentro del municipio, hacen de esta una alcaldía interesante tanto para promocionarse políticamente como para orientar proyectos municipales de gran envergadura y favorecer intereses personales.

Por otra parte la posición de descalificación del adversario ha afectado la proyección del municipio en tanto que la afirmación personal y posicionamiento dentro de un cargo administrativo se consolida en la medida en que se desacredita y desmonta el trabajo anterior. Ante estos procesos arbitrarios no existen espacios de convergencia y participación en los cuales la ciudadanía sea propositiva y al mismo tiempo veedora del futuro de su municipio, pues la población hace parte de un proyecto de desarrollo que no lo entiende ni concibe propio, por tanto ésta seguirá estando al servicio del proyecto de quienes sí saben hacia dónde se dirigen.

Este nuevo contexto multicultural y pluriétnico que dinamiza las prácticas sociales y se convierte en motor endógeno de nuevas construcciones ciudadanas (aunque no de ciudadanía participativa) requieren una nueva forma de práctica política porque difícilmente la forma tradicional puede ser representativa y cohesionadora; una nueva forma de participación porque al no existir una apropiación de los ciudadanos con el territorio y con los demás ciudadanos no se tiene la fuerza para expresar y recoger las necesidades propias, nuevos espacios de socialización que permitan un fortalecimiento de lo público, y nuevos espacios de convergencia que aúne las fuerzas y exija la participación social y responsable de la industria y la agroindustria que parecen caminar de espaldas ante la problemática. Esto abarca no sólo el ser escuchados por la administración de manera formal sino ser escuchados de manera que la ciudadanía sea constructora, en donde se generen espacios de arraigo para los migrantes y no políticas de exclusión tácitas, donde se permita valorizar la identidad del municipio y se encuentre la riqueza que alberga la

diversidad de culturas; y que se convierta en espacios de orientación responsable del municipio desde la sociedad civil. Las problemáticas de Tocancipá necesitan soluciones consensadas, examinadas con sigilo y proyectadas a largo plazo que conduzcan a soluciones de fondo, no sólo en obras de vivienda o acueducto, sino soluciones que permitan la construcción no sólo de una ciudadanía jurídica sino real y efectiva, una ciudadanía comunicativa.

PARTE III
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA Y ANÁLISIS DE LAS
TENSIONES



***Visión Tocancipá 2025, una
iniciativa de comunicación
para la construcción de
ciudadanía***

En las últimas dos décadas, Tocancipá ha experimentado un importante proceso de transformación que se manifiesta en todos sus ámbitos: socio-económicos, políticos y culturales. De un sencillo municipio colonial de la Sabana de Bogotá, salpicado por la presencia de la agroindustria floricultora, pasa a ser un conglomerado industrial de mucha importancia para el país. Esto comporta un gran aumento del capital del municipio, pero al mismo tiempo una grave problemática social por la llegada incontrolable de población con expectativa de empleo; la carencia de infraestructuras educativas, de salud y vivienda para acoger a los nuevos pobladores, y la simbiosis cultural, entre otras cosas. La alcaldía y el concejo de Tocancipá se convierten en lugares apetecidos política y económicamente lo que genera un retorno a actitudes corruptas y clientelistas premodernas, en la clase política tradicional.

La población observa lo que sucede y el ‘fantasma’ de la *soachización*¹⁰¹, empieza a rondar. Tal como lo expresa Armando Silva, un imaginario social “no son solo representaciones en abstracto y de naturaleza mental, sino que se ‘encarnan’ o se ‘incorporan’ en objetos ciudadanos que encontramos a la luz pública y de los cuales podemos deducir sentimientos sociales como miedo, amor, rabia o ilusiones” (Silva, 2009).

Este fantasma que evoca problemas sociales incontrolables convierte a Tocancipá en un motor de construcción ciudadana, mediante la realización de una iniciativa de comunicación que convoca a la ciudadanía a situarse ante su realidad en una actitud completamente nueva para el municipio, basada en la participación directa y protagónica de sus habitantes en el diseño y ejecución de un plan de desarrollo construido colectivamente.

En principio, esta iniciativa no tiene otra pretensión que la de recoger una polifonía de voces, para comprender mejor y poner sobre el tapete una problemática que la nueva conformación del municipio va haciendo aflorar una pregunta en todos sus ciudadanos sobre el futuro que espera a los jóvenes de Tocancipá.

¹⁰¹ Término expresado por el ex concejal de Tocancipá Pompeyo Maecha.

El Centro Mariápolis Alegría –casa de formación espiritual para los miembros del Movimiento de los Focolares¹⁰² que está presente en Tocancipá desde el año 1992– decide convocar a un grupo de personas, elegidas por su trayectoria cercana a los jóvenes o por su compromiso con la vida del municipio, para realizar una tertulia. Los 22 invitados, entre los cuales se encuentran docentes, comerciantes, políticos en ejercicio y personas comprometidas con el mundo del deporte o de la cultura, acuden a la cita –un poco misteriosa para la mayoría¹⁰³- y ya desde el primer momento el interés se centra en las múltiples transformaciones que está viviendo el municipio, en su nuevo rostro: pluriétnico, industrializado, sobrepoblado y con bastante actividad comercial.

En el intercambio y la interacción se van trazando mapas y recorridos, las reuniones se vuelven frecuentes y así se consolida un grupo de trabajo que se denominó a sí mismo: Visión Tocancipá 2025 y que plantea la generación de un escenario de encuentro, confrontación y consenso entre los diversos sectores del municipio, para dar vida a la visión prospectiva de un futuro posible para Tocancipá.

Ya desde la convocatoria misma se le propone al grupo una reflexión y una praxis que partan de considerar la ‘fraternidad como categoría política’¹⁰⁴, -una propuesta hecha por Chiara Lubich-. Esta reflexión aportará pistas precisas sobre la manera como se debe interactuar con los actores: -sociedad civil, los industriales y la administración municipal-. Se construyan consensos para dar respuesta a las necesidades del municipio, se afronten los conflictos y se tomen decisiones.

Para comprender más profundamente la experiencia de Visión Tocancipá 2025 y descubrir si efectivamente puede ser considerada como una iniciativa conducente a la construcción de ciudadanía, asumiremos, como ya lo dijimos antes, desde tres lecturas teóricas: el pensamiento de Jürgen Habermas, el de Chantal Mouffe y el de Chiara Lubich.

¹⁰² El Movimiento de los Focolares, fundado por Chiara Lubich (1920-2008), nació en 1943 en Trento, Italia, durante la II Guerra Mundial. Ahora está presente en 182 naciones. El ideal de la unidad y la fraternidad universal es el fin último de este movimiento eclesial que se compromete junto a muchas otras fuerzas que se mueven en esa dirección (incluso con personas de otros credos o no creyentes), a componer, desde la diversidad, la unidad la familia humana.

¹⁰³ El texto de la invitación decía: Sólo quien tiene grandes Ideales, hace la historia. Te invitamos a un espacio de reflexión (además lógicamente de la fecha y hora) en el Centro Mariápolis.

¹⁰⁴ Haciendo referencia al tríptico de la Revolución Francesa: “Libertad, Igualdad, Fraternidad”

Es posible encontrar una profunda sintonía entre el pensamiento de Chiara Lubich y el pensamiento de Habermas en cuanto que éste considera la acción comunicativa en una perspectiva dialógica sin exclusión, en la que todo ciudadano puede dar un aporte único e importante. Pero la postura un poco ‘romántica’ de Habermas, estando situada en una condición ideal, no da respuesta a los múltiples conflictos que en la realidad atraviesan las relaciones sociales y políticas; conflictos movidos por la envidia o la lucha por el poder que en muchas ocasiones no se allanan mediante el discurso o el diálogo racional.

Chiara¹⁰⁵ no desconoce estos conflictos; antes bien, considera que en las dificultades intrínsecas, en las relaciones se esconde un principio de crecimiento y de riqueza que nace de ese contraste y diversidad, que a menudo transforman la política en un escenario de enemigos, evidenciando así el planteamiento de Mouffe para quien las relaciones antagónicas son constitutivas de la política. En la perspectiva de Mouffe, la única forma de evitar la violencia y llegar a una auténtica democracia (radical y pluralista) que permita alcanzar la libertad y la igualdad, es generando relaciones ‘agónicas’, transformando el enemigo en adversario. “Esto significa que debe existir algún tipo de vínculo común entre las partes en conflicto, de manera que no traten a sus oponentes como enemigos a ser erradicados, percibiendo sus demandas como ilegítimas –que es precisamente lo que ocurre en la relación antagónica amigo/enemigo-” (Mouffe, 2007. P 26)

Es este el punto en el cual se puede encontrar una intersección entre su pensamiento y el de Chiara quien propone que ese tipo de vínculo –común entre las partes en conflicto- debe ser la fraternidad, entendida como categoría política o, para usar los términos de la misma Mouffe, como un referente ético político de la democracia. Mouffe no explica cómo es posible que un sujeto que actúa en política movido por el resorte de las pasiones, pueda en un momento determinado, mutar dichos sentimientos y ver a aquel a quien hasta ese momento consideró ‘enemigo’, sencillamente como ‘otro’ diferente a él con un aporte importante por dar, como un ‘adversario’.

¹⁰⁵ Es conocida mundialmente más por su nombre que por su apellido y de hecho se habla de un pensamiento ‘chiariano’.

En el pensamiento chiariano, la respuesta está en la fraternidad. Ella propone como resorte del accionar político, no las pasiones, sino el ‘amor social’¹⁰⁶, -presente en cada ser humano- como el único que puede dar a un sujeto la fuerza necesaria para ir más allá de la categoría de ‘enemigo’.

En sus cuatro años de existencia¹⁰⁷ el grupo ha atravesado por lo que podríamos considerar seis fases que se fueron entrelazando con los procesos políticos en acto, generando encuentros y choques y sobre todo transformando y recomponiendo los sentidos de lo que se entiende por política, por el rol del ciudadano común, por participación en las decisiones administrativas y la convergencia de fuerzas en torno a intereses comunes. Cobra vida una nueva esfera pública y se va construyendo un capital simbólico.

A estas seis etapas las llamaremos entonces: Conformación del grupo, Diagnóstico comunitario, Foro Educativo, Encuentro con los Industriales, Crisis y Momento actual.

En cada una de éstas es posible descubrir unas prácticas comunicativas en las cuales se va dando vida a una esfera pública, se crean lazos al interior del grupo o se posibilita su interacción con otros actores; en cada una de ellas, además, se impacta e interpela la opinión pública, se da un determinado abordaje de los asuntos públicos y se puede leer también una repercusión política de la propuesta.

Y para observar esto en el proceso vivido por Visión Tocancipá 2025, tomaremos una por una las fases en las cuales hemos dividido el estudio de la experiencia. Tratándose de un proceso dinámico, no se puede hacer en la práctica una división neta entre estas fases, ya que, al mismo tiempo que mediante el diálogo y la reflexión el grupo se va consolidando como un espacio de comunicación, debe afrontar conflictos y luchas con la clase política tradicional, que a menudo parecen imposibles de resolver. Mientras crece la desconfianza ante las instituciones, el ‘amor social’ conduce a la búsqueda de la resolución ‘fraterna’ de los conflictos y cuando parece que el poder hegemónico existente ha suprimido la esfera pública, es cuando ésta influye en la conducción misma de la administración por la puesta en circulación de sentidos nuevos que interpelan la realidad política tradicional y por la

¹⁰⁶ Para Chiara este amor encuentra su raíz en el Evangelio de Cristo, pero es constitutivo de cada ser humano, tenga o no un referente religioso, ya que ha sido creado a imagen de Dios y por tanto destinado a ser amor.

¹⁰⁷ Desde noviembre de 2005

elaboración de proyectos o propuestas contrahegemónicas. Mientras las pasiones parecen ser el único resorte de lo político, un número cada vez mayor de ciudadanos que parecían apáticos a las cosas públicas, entran en el escenario de deliberación y se mueven en pro de intereses generales.

Primera Fase:



*Conformación de una
esfera pública*

¿Cómo surge la iniciativa?

Ya desde 1993, el Centro Mariápolis Alegría había impulsado diversas iniciativas juveniles, de carácter cultural, lúdico y espiritual, dirigidas a jóvenes del municipio, muchos de los cuales veían en este Centro un punto de referencia y un lugar de confianza¹⁰⁸. Especialmente en Tocancipá, se pueden destacar la Semana Internacional por un Mundo Unido¹⁰⁹ (SIMU), un certamen anual que se desarrolla desde 1997, preparado por los jóvenes de dicho centro pertenecientes a la rama juvenil de los Focolares denominada Jóvenes por un Mundo Unido, en colaboración con un centenar de chicos de los colegios tocancipeños. Se trata de una semana en la que mediante paneles, festivales, conciertos y foros, los jóvenes lanzan la propuesta de una ‘cultura’¹¹⁰ capaz de contribuir a la unidad del mundo, más allá de las diferencias sociales, étnicas o religiosas y que pone en contacto a los jóvenes y adolescentes de Tocancipá con otros de diversas partes del mundo¹¹¹.

Por otra parte, desde la administración pública, en colaboración con las empresas se había dado vida a iniciativas que ponían en el foco de sus intereses a los jóvenes, pero no perduraron. (Cabe destacar de manera especial el proyecto ‘Mundo joven’ patrocinado por Colpapel, que suscitó gran entusiasmo pero no duró más de un año).

Con el crecimiento acelerado y no previsto del municipio, los problemas de los jóvenes se hacen cada vez más agudos: soledad, pobreza, drogadicción, falta de perspectivas para la

¹⁰⁸ Los Centros Mariápolis son casas construidas para la formación espiritual y social de los miembros del Movimiento de los Focolares, en total son 63 centros, ubicados en 46 países diferentes; éstos se constituyen como espacios en los cuales se pone de manifiesto una cultura nueva, basadas en la espiritualidad de la unidad propuesta por Chiara Lubich. Además, en los ambientes en los cuales se encuentran los Centros Mariápolis se desarrollan actividades junto con la comunidad con el fin de responder a las necesidades locales.

¹⁰⁹ La Semana Internacional por un mundo unido es una actividad que desarrollan los jóvenes del Movimiento de los Focolares. Esta iniciativa tiene su origen en el año 1995 en Roma, fruto conclusivo de un encuentro de trabajo de más de doce mil jóvenes de 106 países, donde propusieron esta cita anual, con el objetivo de dar a luz e importancia a las iniciativas que promueven la unidad en cualquier ámbito. En las SIMU los jóvenes realizan foros, debates en sus universidades, festivales, marchas, jornadas deportivas, entre otros; éstas tienen su apertura oficial con una teleconferencia que conecta a los jóvenes de todos los países donde se desarrolla y culmina de igual manera con la retroalimentación de las experiencias contadas por ellos mismos.

¹¹⁰ Durante la Semana, se hacen las propuestas de: una estrategia de paz; una cultura de la acogida; una cultura del dar y una cultura ecológica.

¹¹¹ También el Movimiento Chicos por la Unidad y otros grupos nacidos al interior del Centro Mariápolis refuerzan esta propuesta mediante la realización de otros eventos.

realización personal. Con ocasión de una visita al Centro Mariópolis de Galo Pozo Almeida, asesor de planeación estratégica y miembro del Movimiento de los Focolares, se habla de los jóvenes tocancipeños, de su vinculación con la industria, de sus perspectivas futuras, de esa forma aterradora de pobreza que es la incapacidad de pensar en una vida diferente y, peor aún, la imposibilidad de luchar por ella.

A raíz de su historia personal y profesional, Galo Pozo manifiesta una particular sensibilidad ante este tema y pone a disposición su tiempo y su conocimiento para iniciar un diálogo con algunos jóvenes e inclusive *“realizar un taller, que podríamos denominar: ‘Sembrando Sueños’¹¹²”*. La idea parece responder a lo que se quería desde hacía tiempo y se empieza a trabajar en ella. Se considera que no puede ser algo que llegue sólo a un pequeño grupo, sino que debe estar dirigido a todos los jóvenes del municipio. Para esto es necesario contar con otros líderes que tengan interés por el asunto y por el futuro de Tocancipá.

Algunas personas del Centro Mariópolis, junto con Luis Eduardo Mambuscay, el concejal que había demostrado hasta ese momento mayor interés por la problemática juvenil en el municipio, y quien estaba en contacto con el Centro Mariópolis por ser hermano de un joven que hacía parte del grupo de trabajo de las Semanas Internacionales por un Mundo Unido, convocan a una reunión para ‘hablar sobre el municipio’. Los invitados deben ser personas que se consideran sensibles a las problemática sociales - preferiblemente de diversas tendencias y convicciones- líderes en diversos campos. Se les convoca a una reunión que fue llamada: “Un Espacio de Reflexión”¹¹³. Así lo recuerda Luis

¹¹² De una carta de Galo Pozo Almeida

¹¹³ Las personas invitadas fueron: Eva del Carmen Rubiano (Rectora del Instituto Departamental técnico comercial), Carlos Alberto Lovera (Rector del Técnico Industrial y Jefe de núcleo educativo), Luz Mary Rey (Rectora del Colegio Departamental de La Fuente), Luis Alirio Forero (Comerciante y miembro de la Junta de Acción Comunal de la vereda La Fuente), Eduardo Roza (Ex concejal y miembro de la Junta de Acción Comunal de la urbanización Los Alpes), Giomar de Pinilla (Que había sido rectora de la escuela La Esmeralda, educadora de gran tradición en el municipio), Resfa Moscoso (Docente de gran tradición en el municipio), Gloria Guerrero (Exsecretaria de Educación del municipio, sindicalista), Walfrando Forero, Concejal e industrial del municipio), Nubia Lucía Ramos (comerciante y miembro del Movimiento de los Focolares), Oscar Alberto Alaguna (Farmaceuta, Socorrista de la Cruz Roja y miembro del Movimiento de los Focolares), Jorge Prieto: (Miembro del Concejo Territorial), Alejandro Rodríguez: (Docente y coordinador de procesos deportivos en el municipio, líder juvenil), Rocío Vargas (Docente y presidente del sindicato de profesores de Tocancipá), Ana Cristina Mesa (Rectora de la Escuela Sol Naciente y miembro del Movimiento de los Focolares), América Reyes (Exsecretaria de Desarrollo y líder política del municipio), Maritza Figueroa (Comunicadora social y miembro del Movimiento de los Focolares), Sandra Solano (Líder juvenil y

Eduardo Mambuscay: *“pensamos en personas que por su ejercicio tuvieron mucho impacto en el acontecer de Tocancipá, sea por el desempeño de su función o por su trayectoria, no política, sino por su trayectoria de vida, como padre de familia, como profesor, como líder. Básicamente fue eso lo que en primera instancia miramos, porque les íbamos a vender esa propuesta, ese sueño que de pronto ellos nos iban a ayudar a aterrizarlo”*

La invitación era poco explícita acerca de los argumentos a tratar o la metodología:

“Sólo quien tiene grandes ideales hace la historia”

Juan Pablo II

Como tú eres fundamental en la vida de Tocancipá, queremos invitarte a escribir una nueva página de su historia.

Espacio de Reflexión

Centro Mariápolis “Alegría”
Jueves 3 de Noviembre de 2005
5:30 p.m.

Los diálogos anteriores al interior del Centro Mariápolis con Galo Pozo, y con Luis Eduardo Mambuscay, han conducido a la elaboración de un programa en el que se propone dar inicio a la reflexión, para lo cual se acude a un audiovisual que presenta una panorámica de la realidad cambiante del municipio en ese momento y que partiendo de un imaginario colectivo: el “fantasma de la soachización”, invita a pensar conjuntamente y a largo plazo. Finalizada la proyección, las personas deben tomar de la carpeta que han recibido al entrar, un instrumento de trabajo que retomando las últimas palabras del audiovisual dice:

Para el año 2025 la población de Tocancipá se estima en 42.000 habitantes.

miembro del Movimiento de los Focolares), Guillermo Martín (Sacerdote vicario de la Parroquia de Tocancipá), Miguel Ángel Mancera (Joven líder de las SIMU), Luis Eduardo Mambuscay (Concejal) quien convocaba, junto con Ana Cristina Montoya, responsable del Centro Mariápolis.

El índice migratorio es creciente. Por tanto nos encontraremos ante un municipio multiétnico, multicultural, con un ingreso per cápita incapaz de responder a las necesidades básicas, lo que quiere decir: un municipio empobrecido. Tres de nuestras actuales veredas podrán considerarse saturadas de viviendas; cambiará nuestro paisaje, flora, fauna...

Nuestros niños de hoy, en su gran mayoría, entrarán en la maquinaria empresarial... ¿Con qué calidad de vida, con qué perspectivas, ocupando qué cargos? ¿Qué sucederá con nuestra identidad? ¿Nos convertiremos en un barrio de lo que será entonces la megalópolis de Bogotá?

En 5 palabras claves, ¿Cómo expresarías nuestra actual identidad?

¿Qué es lo que más te gusta de Tocancipá?

¿Qué es lo que más te preocupa de Tocancipá?

En 5 palabras claves expresa como desearías la Tocancipá del futuro

¿Qué estás dispuesto a aportar para lograrlo?

Ya desde la apertura de la reunión con este instrumento de trabajo, el tema desbordó la realidad juvenil para ocuparse de la vida municipal y de su posible futuro. La conversación se fue abriendo como un abanico, trayendo a colación situaciones importantes sobre las que no había espacio público de discusión hasta ese momento. Especialmente empezaron a ventilarse los asuntos relacionados con los procesos migratorios, con la llegada de colonias de diversas regiones del país que en conjunto se veían como ‘el problema’ principal del municipio en ese momento. Se habló de una pérdida de identidad de Tocancipá, de una transformación en las costumbres, de inseguridad y de negligencia de los servidores públicos; de la ausencia del Estado ante problemáticas como las de los cultivos de flores, la complicidad ante una explotación minera que devasta el medio ambiente pero sirve a los intereses de cierta familia raizal que se ha hecho una fortuna a costa de los cerros orientales del municipio. Se da una gran apertura, al punto que cada uno puede conducir la discusión de acuerdo con el propio criterio y argumentos.

Aunque poco articulada, existe una propuesta de fondo: organizarse como sociedad civil, dar a las problemáticas del municipio, una respuesta que se considera no dada por el Estado o por otros entes. Ya desde el primer momento se introduce una reflexión sobre la necesidad de rescatar la *fraternidad* como parte fundamental de esa respuesta, entendiéndola como categoría, como principio olvidado de la política¹¹⁴. Además se propone trabajar concretamente por la realidad juvenil y para eso invitarlos a participar en el taller con Galo Pozo¹¹⁵.

Como lo confesaban más tarde algunos de los invitados a esa primera reunión, la presencia de dirigentes y de líderes políticos en ese primer grupo, generó en algunos de los participantes la sospecha de que se tratara de la antesala de alguna campaña o de una plataforma política para alguno de los concejales presentes. Así lo recuerda don Alirio Forero: *“cuando ustedes nos mandaron la invitación, nos ofrecieron pastel con algo, y yo dije una chanza dentro del grupo “espero que no sea el pastel más caro que me esté comiendo” porque pensé que la invitación era para apoyar a alguien o apadrinar alguno de los niños que ustedes apoyan”*. Se destacaba lógicamente Luis Eduardo Mambuscay, quien convocaba, y ya se preguntaban qué papel jugaba en esto el Centro Mariópolis que siempre se ha mantenido al margen de contiendas políticas asociadas con la militancia en determinado partido o movimiento que aspire a cargos de representación en la administración municipal.

La reunión manejó todo el tiempo un clima acogedor, cálido, de permanente novedad y expectativa que hizo que se prolongara casi cinco horas, al final de las cuales se decidió continuar en una segunda reunión, que se llevó a cabo una semana más tarde. Acudieron las mismas personas, pero esta vez tuvo un tinte más polémico y de discusión. El punto de partida fue la respuesta a la pregunta sobre lo que más les preocupaba de Tocancipá y salió a flote, de manera especial, el ‘problema’ de la migración constante de personas provenientes de todo el país en busca de empleo. Se abordaron otros temas, pero se fue centrando en la negligencia y falta de acción de los dirigentes públicos.

¹¹⁴ La Fraternidad en política es el aporte específico que ofrece la ramificación de carácter político del Movimiento de los Focolares, rama que se llama “Movimiento Político por la Unidad (MPPU)” nacido en Nápoles en 1996, después del encuentro de Chiara Lubich con un grupo de políticos de esa ciudad del cual surge la propuesta.

¹¹⁵ Aquél que él había propuesto “Sembrando sueños”.

Una de las docentes presentes hace alusión al rol del Concejo Municipal y esto produce reacciones en los más directamente relacionados con el mundo político; sin embargo, no se dan enfrenamientos directos dentro de la tertulia y se concreta una tercera reunión.

Empieza a esbozarse una esfera pública: Desde la primera convocatoria, la reunión se plantea como un escenario para poner en circulación opiniones y percepciones sobre asuntos de interés común, dando vida a nuevos sentidos que fueron construidos colectivamente. Por ejemplo, se fue transformando para muchos de los asistentes a la reunión, el sentido de que todo migrante es un problema o que en este hecho radica la mayor dificultad del municipio, se fue transformando la idea que el problema de los jóvenes está en su tendencia a la drogadicción o al alcohol, o en su apatía ante lo que sucede a su alrededor, para considerar que los jóvenes son el fruto, lo que pone en evidencia la composición de una sociedad. Fue empezando a circular el sentido de lo político visto como lo que beneficia a todos, lo que favorece al débil (si bien esto se ve aún como algo romántico, empieza a ser un sentido posible de la democracia). Hasta aquí podría verse un resultado de esa acción comunicativa planteada por Habermas. Sin embargo, hubo hechos que no caben exactamente dentro de su concepción de construcción social.

Lo que hasta ese momento puede parecer una simple conversación en un pequeño grupo privado, se transforma en un asunto público ya que Walfrando Forero, actual Alcalde y en ese momento concejal, sintiéndose atacado por los comentarios hechos durante esa reunión, lleva el asunto a una sesión del Concejo Municipal en la que se deben dar informes de gestión de los colegios. Así lo recuerda Gloria Guerrero, quien es directamente indicada como autora de esos comentarios: *“Él se refirió a mi nombre, dijo que yo había agredido al Concejo en pleno diciendo que era un concejo inepto, (...) que no era preparado, todo lo que le dijo Giomar. Entonces como era ese el momento de informes, pedí la palabra y lo único que le contesté fue que yo si asumía que había dicho que Tocancipá no tenía el Concejo que se merecía”*¹¹⁶.

¹¹⁶ Gloria Guerrero, miembro de Visión Tocancipá y que había sido Secretaria de educación del municipio y sindicalista. (Tomado del II taller de la memoria realizado con el grupo de Visión Tocancipá 2025)

Este impase pone en alerta a otros concejales y, dado que la sesión es transmitida por radio, las ‘Tertulias de Mariápolis’ empiezan a tener una resonancia mayor. Algunos, como Giomar de Pinilla, Eduardo Rozo y Walfrando Forero dejan de participar, bien por motivos políticos o porque no tienen interés en comprometerse en este tipo de procesos. Aparece el conflicto. ¿Cómo se explica esto desde la perspectiva habermasiana? ¿Por qué una discrepancia, una diversidad de opiniones desemboca en una ruptura y en el abandono de la esfera pública por parte de algunos? ¿Por qué no se solucionaron las cosas mediante el diálogo, dónde estaba el arbitrio de la razón? ¿O acaso cuándo Gloria Guerrero, refiriéndose a la discusión llevada al Concejo municipal a raíz de esas palabras que fueron puestas en su boca afirma: “*Es que como ya empezaba la lucha política él vio allí el modo de descalificarme*” se asevera tácitamente que “la envidia –en lugar de la racionalidad- se transforma, de hecho en la fuerza relacional fundamental en una sociedad que se ha vuelto incapaz de aceptar las diferencias; no las determinadas por las injusticias, sino las ligadas a las identidades profundas”? (Baggio, 2009)

Además de la racionalidad, entran en juego afectividades, sentimientos, historias personales, intereses políticos y económicos que la visión dialógica tiende a desconocer o a pasar por alto. Y en esto puede encontrarse confirmado lo que dice –entre otros- Chantal Mouffe: que es necesario comprender que “aquello que impulsa a la gente a votar es mucho más que la simple defensa de sus intereses. Existe una importante dimensión afectiva en el hecho de votar” (Mouffe, 2007: 31).

La propuesta de una nueva categoría política

Desde la primera reunión se propuso como un reto a los presentes, pensar en la fraternidad como una categoría política, haciendo referencia al eslogan de la Revolución Francesa: “Libertad, igualdad, fraternidad” y planteando, que si no se apunta hacia la fraternidad, tampoco es posible construir sociedades en las que se alcancen realmente la igualdad y la libertad. Así como lo plantea Chiara Lubich a los Alcaldes Europeos en el congreso “1000 Ciudades por Europa”, en Innsbruck¹¹⁷: “*La Revolución Francesa, a pesar*

¹¹⁷ Congreso organizado por la ciudad de Innsbruck y por el Movimiento Político por la Unidad. Innsbruck, Austria, 9 de noviembre de 2001.

de sus contradicciones, había intuido lo que las experiencias sucesivas demostraron: los tres principios subsisten o caen juntos; sólo el hermano puede reconocer plena libertad e igualdad del hermano. Por lo tanto, no se puede considerar la fraternidad como un proyecto ingenuo o superfluo o que se añade a la política desde afuera” (Lubich, 2001)

Inspirada en este pensamiento ella funda el Movimiento internacional Políticos por la Unidad (MPPU), un movimiento transversal conformado por personas de diversas tendencias políticas de izquierda y de derecha. Entre sus principales postulados plantean que para alcanzar sociedades ‘fraternas’ es necesario:

1. Considerar la humanidad como sujeto político: *“la comunidad humana es la primera pertenencia fundamental del hombre” (Baggio, 2006).* Se parte de la dimensión unitaria e individual del hombre, que tiene necesidad de establecer relaciones directas con los demás, pero que afirma su dimensión particular al ser parte de la comunidad humana.

2. La superación de la idea del ‘enemigo: se reconoce en el *otro* político *“mi misma vocación vivida a su modo”* que se debe aprender a conocer, a respetar, incluso, ayudar, porque todo lo bueno que hay en el proyecto del otro es de interés y por tanto el propio objetivo solo se alcanza si se logra el de los demás. *“El otro, en la política no es el enemigo; si queremos puede volverse tal, pero antes que nada, y esencialmente, es aquel del cual tengo necesidad porque mi idea se realiza únicamente junto a la suya” (Ibíd., 32)*

3. La competencia fraterna: *“como en todas las realidades humanas, también la competencia política tiene dos caras, y es el modo de vivirla lo que determina su calidad. En latín ‘concurrere’, competir, tiene tanto el significado de enfrentamiento, como el de correr juntos, de concurrir, de unirse. Si el objetivo de la política fuera el de dividir la ciudad, entonces la política podría ser lucha sin reglas, entre enemigos. Pero si la política consiste en gobernar a hombres libres e iguales, unidos en la ciudad, entonces el único método de una política coherente es la fraternidad, que vive la diferencia sin olvidar nunca aquello que une” (Ibíd., 39)*

Desde el primer análisis y las primeras reflexiones se considera lógico y racional que sin este principio a la base no sea posible alcanzar la libertad y la igualdad que propone la democracia moderna, pero este consenso no se da en la práctica. Muchos de los miembros del grupo convocado por el Centro Mariápolis consideran imposible y a veces absurdo, entrar en un plano de diálogo y de igualdad con todos los actores, especialmente cuando se piensa que estos pueden ir en contravía de los intereses de la comunidad misma por la cual se quiere trabajar.

Y dado que los miembros del grupo poseen convicciones religiosas diferentes, diversidad de tendencias políticas, de cosmovisiones que son fruto de su cultura, formación y experiencias, no es fácil asumir enseguida la fraternidad como una categoría mental y vital. Teniendo en cuenta esta dificultad y al mismo tiempo el interés que el argumento despierta, se propone empezar por pequeños pasos que ayuden a aprehender esa categoría, por lo menos a nivel personal, sabiendo siempre que el horizonte es poderla llevar al plano de lo público, de lo político.

Para que esta categoría se vuelva algo operante en las relaciones entre sus miembros e imprima una huella nueva al abordaje de las diversas realidades, cada reunión empieza con un momento de estudio y reflexión sobre este tema. Esta concepción marca ya una línea de construcción colectiva e incluyente a todo lo que se realiza; se considera constitutivo que todo deba ser elaborado con y para la gente, que no pueda haber excluidos y que el destinatario de todo lo que se haga sea el ciudadano tocancipeño de toda edad, convicción o proveniencia.

Así lo refiere Heraclio Vargas, Miembro de Visión Tocancipá: *“Hemos visto que la solución es la fraternidad, entonces sentíamos que para poder ser testimonio de esa fraternidad teníamos que vivirlo primero entre nosotros y es (lo) que estamos haciendo: tratar de respetar las diferencias, aceptar al otro como es, escucharlo, y respetuosamente refutar las ideas si es necesario. Pero eso que hemos visto entre nosotros, si se hace en grande pues sería maravilloso”*.

Una metodología de trabajo

Tácitamente las reuniones internas del grupo van definiendo una metodología:

- Un momento de acogida recíproca, de café y de conversación informal.
- Generalmente hay un juego o algo lúdico que ayuda a entrar en materia dejando a un lado la carga laboral o emocional que cada uno trae. Siempre están relacionados con lo que ocupa al grupo: el municipio, el futuro, la fraternidad (como: concéntrese, completar frases, mímica, karaoke, dramatizaciones, cantos, etc.)
- Un momento de reflexión que ayude a comprender como hacer de la fraternidad una categoría de vida que tenga repercusiones políticas y sociales.
- Evaluación de las actividades realizadas.
- Trabajo concreto sobre lo que está por hacerse.

Es importante subrayar que las reflexiones son el hilo conductor de las reuniones porque lo que se concluye en ellas, debe determinar la forma de actuar y de llevar a cabo lo que se ha propuesto. En ese período se basan principalmente en algunas ideas sobre el arte de amar cristiano, de Chiara Lubich que se articula en 6 puntos¹¹⁸:

- Amar a todos¹¹⁹.
- Ser los primeros en amar¹²⁰:
- Amar como a uno mismo¹²¹.

¹¹⁸ Con base en estas 6 reflexiones se ha elaborado el ‘dado del amor’ que contiene uno de estos puntos en cada cara; un instrumento didáctico para extender esta propuesta a los niños.

¹¹⁹ “La primera cualidad del amor cristiano es *amar a todos*. Este arte de amar requiere que amemos a todos como hace Dios, sin distinción. No hay que elegir entre simpático y antipático, viejo o joven, compatriota o extranjero, blanco, negro o amarillo, europeo o americano, africano o asiático, cristiano o judío, musulmán o hindú... Utilizando un lenguaje hoy bastante en boga, podemos decir que el amor no conoce “ninguna forma de discriminación” (Lubich, 2005).

¹²⁰ “Otro aspecto del arte de amar, quizás el más comprometido de todos, que pone a prueba su autenticidad y su pureza, nos exige ser los primeros en amar, tomando siempre la iniciativa, sin esperar que el otro dé el primer paso. Este modo de amar nos expone en primera persona pero, si queremos amar a imagen de Dios y desarrollar esa capacidad que Dios ha puesto en nuestros corazones, tenemos que hacer como Él, que no esperó ser amado por nosotros, sino que nos ha demostrado desde siempre y de mil maneras, que Él nos ama por primero, cualquiera sea nuestra respuesta. Fuimos creados para ser un don los unos para los otros y realizamos este nuestro ser jugándonos por nuestros hermanos y hermanas con ese amor que se anticipa a cualquier gesto de amor del otro. “Una ley grabada en cada corazón”. (Lubich, 2005)

¹²¹ “Todo lo que deseen que los demás hagan por ustedes, háganlo por ellos: en esto consiste la ley y los profetas” (Mt 7,12) “A cada prójimo que encontremos durante el día, amémoslo así. Imaginémosnos que estamos en su situación y tratémoslo como querríamos ser tratados nosotros en su lugar.(...)¿El prójimo tiene hambre? Pensemos: “yo tengo hambre” y démosle de comer. ¿Padece injusticia? ¡Soy yo el que la padece! (Ibíd. 64).

- Hacerse uno¹²²
- Amar a Jesús en cada uno¹²³
- El amor recíproco¹²⁴

Se trata de una propuesta hecha desde una raíz religiosa cristiana, pero debe ser llevada a una dimensión que supere el ámbito religioso y por tanto, en el contexto del grupo es interpretado como:

- No excluir a nadie
- Tomar la iniciativa y no detenerse ante el obstáculo de la diversidad.
- Tratar a los demás como quisiéramos ser tratados.
- Valorar la dignidad altísima de cada persona.
- Conocer y hacer propia profundamente la realidad del otro.
- Aspirar continuamente y hacer lo pertinente para llegar a la reciprocidad en las relaciones.

Después de leer alguno de los textos que contenían estos pensamientos, cada uno de los miembros del grupo, desde sus propias convicciones y perspectivas, hace un eco a lo escuchado y plantea, los ruidos, las dificultades, o el interés que le genera, así como la posibilidad de ponerlo en práctica en su entorno. En algunos momentos las reflexiones se alternaban con experiencias internacionales de la vida de miembros del Movimiento de los Focolares¹²⁵ que subrayan cómo esto se ha llevado al ámbito de la cultura, de las artes o de algún otro campo. Todo entretejiendo la vida personal y la dimensión más amplia a nivel social y político del quehacer del grupo. Así se refiere Martha Lucero Silva¹²⁶ a estos

¹²² “Hacerse uno con los otros significa hacer propios sus pensamientos, sus preocupaciones, compartir sus sufrimientos, sus alegrías” (Ibíd.:73)

¹²³ “Ver el rostro de Jesús en el rostro de cada hermano y amarlo. Hay que saber que cuando nos encontramos con un hermano es como acercarnos a una mina de la cual podemos extraer alguna pepita de oro. Porque al amar a ese hermano enriquecemos nuestra alma” (Ibíd.:102).

¹²⁴ “Así como en un hogar encendido cada tanto hay que remover las brasas para que las cenizas no las cubran, del mismo modo se necesita, cada tanto, renovar el propósito de amor recíproco entre nosotros para que no seamos cubiertos por las cenizas de la indiferencia, de la apatía, del egoísmo” (Ibíd.:119).

¹²⁵ Es una praxis común dentro del Movimiento de los Focolares relatar los hechos en los cuales se ha puesto en práctica alguno de esos puntos, evidenciando las circunstancias y los resultados obtenidos o las dificultades encontradas. Es posible encontrar muchas en la página Web del Movimiento. <http://www.focolare.org>.

¹²⁶ Docente, miembro del grupo Visión Tocancipá 2025

primeros momentos: *“una cosa que descubrimos es que primero tenía que surgir una mentalidad nueva dentro de nosotros y es a raíz de (esto) (...) que ha empezado a trascender en otros lugares”*¹²⁷

Habermas considera que el surgimiento de la esfera pública, se inserta en la desacralización del mundo, es decir que lo religioso está considerado como parte del mundo subjetivo de los individuos y no de la construcción de la esfera pública (Habermas I 435ss, 443ss). En este caso es a partir de un presupuesto con raíz religiosa, que se propone un escenario racional de deliberación y consenso. Es desde su visión religiosa del mundo, que quienes convocan se sienten llamados a interesarse por los asuntos públicos. Si bien la discusión se da en el plano de la razón.

La así llamada ‘regla de oro’, (Traten a los demás como quieren que los demás los traten) es la que motiva el grupo inicial a preocuparse por los jóvenes y a abrir el abanico sobre los demás temas concernientes a la vida pública y a la vida del Estado.

Así mismo, ese punto del ‘arte de amar’ que pide ‘amar a todos’ es el que lleva a no excluir a nadie y, por el contrario, incluir un número cada vez mayor de personas. Es el ‘reconocimiento de la altísima dignidad del otro’ lo que conduce a escucharse profundamente más allá de la diversidad de criterios y, posibilita así, llegar a un consenso. Se propone que sea el amor y no la racionalidad deliberativa, el árbitro de todas las discusiones.

Por la atmósfera de confianza, por el ambiente que se crea, inclusive quienes no comparten esta posición religiosa, aceptan apostarle a la fraternidad como categoría política, aún cuando pone en entredicho lo que hasta el momento han creído y a sabiendas de que implica unas acciones de otro tipo.

Por un lado se confirmaría el planteamiento de Habermas, para quien el interés general debe estar por encima de las subjetividades que se funden en el consenso (Habermas I:103, 145); pero en este caso adquiere un sentido diferente: se considera que el motor no está en la mera racionalidad o intereses privados, sino en el ‘amor social’ de ese heterogéneo grupo

¹²⁷ III taller de la memoria con el grupo Visión Tocancipá 2025

de ciudadanos, lo que no excluye en ningún momento que el diálogo se de en el ámbito de la racionalidad.

La naturaleza misma del consenso cambia. Éste no es visto como fruto de una adhesión irreflexiva (lo que de acuerdo con el pensamiento habermasiano implicaría la fe (Habermas I, 443)), ni responde simplemente a un juicio previo de arraigo en la tradición, pero tampoco podría decirse que nace simplemente del valor de los argumentos propuestos -ya que en la mayoría de las ocasiones el resultado no coincide con el pensamiento originario de uno o de otro- sino que es fruto de una síntesis dialéctica que se compone en el intercambio de unos con otros mediante la diada: emociones-amor-razón- argumentos.

El hecho de que podamos encontrar este escenario de deliberación racional que no implica en sí mismo un desplazamiento de lo sacro ni de lo emotivo (lo que Habermas considera fundante de la modernidad (I:441, 443)) nos hace descubrir huellas de lo que Brünner considera el espejo trizado, en el que lo racional ilustrado y lo religioso conviven e interactúan, componiendo una modernidad con características propias “Cultura lenta y retardada, parroquial, sólo a veces remecida por un acto creativo, por un poeta inclasificable, por una mirada distinta, por un esfuerzo colectivo, realizado con sentido de futuro” (Brunner 1992)

En el desarrollo concreto del trabajo, vivir este ‘Arte de Amar’ constituye para los miembros del grupo un desafío fuerte: por un lado aceptarse en su diferencia de opiniones, a menudo yuxtapuestas; dar espacio de expresión a los diferentes actores involucrados y valorar lo dicho por cada uno. Significa además no detenerse ante la crítica ni ceder al desaliento y apuntar siempre al diálogo como camino para la solución de conflictos. Sandra Solano¹²⁸ se refiere así a una de esas circunstancias en las que había que poner a prueba esa nueva forma de pensar “*una señora, que era de una Junta de Acción Comunal (...) era polémica y media y, cuando iba a hablar, uno decía (dentro de sí) ‘ay, no le demos la palabra’... porque ¡se nos armaban unos líos cuando ella hablaba! y uno siempre lo pensaba tres veces. Así que en muchos momentos ha sido ampliarnos el panorama y pensar que la fraternidad más que una frase de cajón, es un estilo de vida*”.

¹²⁸ Miembro del grupo Visión Tocancipá 2025

En las primeras reuniones son frecuentes los disensos y las susceptibilidades heridas, las censuras y las autocensuras; los comentarios y murmullos en pequeños grupos; las perspicacias y sospechas. Es evidente, por ejemplo al momento de hacer las listas de invitados a una determinada reunión, que quienes en el grupo se consideran sus opositores, no quieren que se inviten, pero se da también el caso que alguien se esfuerce por reconocer explícitamente un logro de aquel con quien antes ha tenido diferencias, o que después de una acalorada discusión se pida la colaboración o el aporte de alguien, aún a sabiendas de que esa persona que critica al grupo o alguno de sus miembros. Todo esto se pone de manifiesto mediante tensiones o discusiones pero no como un obstáculo para que se aborden temas, ni llega a implicar la deserción de alguno de los miembros. Predomina siempre un clima de entusiasmo y deseo de continuar.

Hay reuniones en las que algunos prefieren callarse o evitan ir a fondo diciendo por ejemplo: *“Yo sé que ustedes piensan distinto pero yo no puedo soportar al alcalde”*; *“Yo no iría a hablar con ella, pero bueno, para trabajar con nuestras diferencias vayan”*.

Durante todo este proceso se va dando una ‘identificación colectiva’ un ‘nosotros’ que se va constituyendo a través de la interacción y el intercambio y que, al finalizar esta primera fase, se materializa en la conformación de un grupo que se autodenomina Visión Tocancipá 2025. Decide apostarle a la construcción de lo público desde unos valores ético-políticos, que comprenden no sólo la libertad y la igualdad como plantea Mouffe, sino que incluye la dimensión de la fraternidad que considera necesaria para la concretización de las dos anteriores.

A su alrededor un ‘ellos’ constituido por una clase política tradicional que le apuesta a la construcción de ciudadanía buscando la satisfacción de intereses económicos o de poder; y que genera una especie de coerción mayor, en el ‘nosotros’, confirmando así que en la definición del ‘otro’, se encuentra la propia identidad. Un ‘ellos’ que percibe como una amenaza lo ‘nuevo’ que va surgiendo. Se establece enseguida, entre el ‘nosotros’ y el ‘ellos’, una relación hostil, de lucha, antagónica como diría Mouffe (2007: 25).

Así refiere Gloria Guerrero su experiencia al respecto: *“Por ejemplo hay muchas cosas que yo callaba porque había mucha representación política, no había que denotar mucho*

que uno era de izquierda, porque eso iba a generar de pronto una problemática en el grupo. Y (no se pueden desconocer) los lazos de poder, me molestaba a veces no poder decir cosas porque estaba Carlos Lobera, por ejemplo. Entonces muchas veces cuando salía yo misma me decía ¿será que yo vuelvo? Es que no me sentía en mi salsa”.

El grupo toma conciencia de esas relaciones a menudo conflictivas, tanto en su interior como en su externidad, pero siguiendo la propuesta de la fraternidad como categoría política acuerda no ver ese ‘otro’ -con quien inclusive puede tener una posición aparentemente inconciliable- como un ‘enemigo’, antes bien como necesario en la construcción de la vida política y social.

Poco a poco, siguiendo sobre todo el hilo de las reflexiones que interpelan la vida personal y la construcción de lo público, aún con disensos choques o desacuerdos, esta categoría se va volviendo parte de la vida de los miembros del grupo. Es consenso general que, mantenerse unidos, no obstante las diferencias, construye más que dividirse.

Pero si bien a nivel de las ideas se llega a este consenso por considerarlo un interés superior ante las posiciones subjetivas, se experimenta una inmensa fatiga en la praxis; se generan discusiones y muchas veces concluye en desacuerdos o en el abandono de ese escenario por parte de algunos. Empieza a desarrollarse en los miembros del grupo, una nueva dimensión del ‘amor social, en cierta forma, diríamos, en ‘fase experimental’.

Podríamos decir que se pasa de una ciudadanía delegatoria a una ciudadanía de participación en la que los actores de esta fase, se sienten protagonista y responsables en la construcción de lo público. La participación alcanza los niveles de información y consultación (Fazzi: 2007)¹²⁹.

¹²⁹ Me refiero a la clasificación que hace Luca Fazzi, (cita a Sherry Arnstein 1969) 1) Información 2) Consultación, 3) Solución de conflictos, 4) coparticipación, 5) delegación del poder, 6) Control popular, agrega 2 niveles de la ‘no participación’ 1) los procesos de manipulación y 2) las actividades de ‘cooperación y ayuda’.

La necesidad de una ruta

Ya se tiene la idea de hacer una propuesta de desarrollo para el municipio construida colectivamente, a largo plazo, que tenga un énfasis en la educación y que empiece a ser implementada con los niños que en ese momento inician su etapa escolar. Se decide entonces que es importante pensar una visión para municipio tal como se quisiera construir, que exprese lo recogido en los instrumentos de trabajo.

Con base en las discusiones previas, cada miembro del grupo elabora su propuesta de una ‘Visión a largo plazo’ para Tocancipá. Posteriormente se analizan palabra por palabra y esto conlleva diálogos profundos y discusiones acaloradas, que no concluyen todavía en una visión consensada. *“Eran reuniones de una intensa participación –recuerda Gloria Guerrero- y de mucho debate”*. Esto era considerado por algunos como una riqueza para el grupo *“sí, pero ya cuando entramos a debatir cosas y asuntos (...) en los cuales cada uno creía que tenía la razón, se lograban hacer unas discusiones bien interesantes, desde diferentes puntos de vista”*¹³⁰

Las reuniones son percibidas como amenas e interesantes; algunos las consideran una terapia, un descanso, aunque se afronten argumentos complejos y delicados. No obstante, todos comprenden que no es posible quedarse ahí, que hacer tertulias, reflexiones o discusiones no es lo que se han propuesto, por eso deciden entonces invitar a Galo Pozo para que les dirija un taller que permita llegar a la elaboración de un plan de acción concreto¹³¹.

El taller ‘Sembrando Sueños’ se lleva a cabo el 4 y 5 de marzo de 2006, en las instalaciones del Centro Mariápolis Alegría, con la participación de 27 personas. Es la ocasión para invitar a algunos jóvenes a unirse al grupo. Ellos son: Nicolás García, Gersaín Mambuscay, Yolima Martínez, Marcela Ávila y Laura Mateus, todos ellos líderes. Participa también Andrés Porras (Concejal). El taller se fundamenta en una propuesta de programación neuro-lingüística y psicología del logro. Además de un gran entusiasmo en los participantes, deja como resultado un mapa de acción articulado en tres etapas:

¹³⁰ De entrevista a Alejandro Rodríguez. Miembro en ese momento del grupo Visión Tocancipá, formador deportivo y docente del municipio, actualmente vinculado a la administración en el ámbito de los deportes.

¹³¹ Anexar las cartas de invitación al taller.

- Un primer momento para hacer un diagnóstico sobre la realidad del municipio.
- Un segundo momento para empoderar de la propuesta a la ciudadanía.
- Un tercer momento, de ejecución como tal.

Ana Cristina Mesa es rectora del Colegio Escuela Sol Naciente, miembro de Visión Tocancipá 2025 y comenta así su experiencia: *“Mirando hacia atrás (considero) que el taller fue muy especial y nos dio los elementos y herramientas para proyectarnos hacia una visión. (Entendimos que) para poder pensar algo a futuro tocaba hacer un diagnóstico y ahí fue donde surgió la idea de hacer las mesas de trabajo, para tener un diagnóstico claro desde cada aspecto sobre la situación del municipio en ese 2006”*

Finalmente se llega a la formulación consensada de una visión del municipio:

“En el 2025 Tocancipá será el mejor municipio de Cundinamarca por su calidad de vida y autosostenibilidad. Abanderado como punto de encuentro y convivencia pacífica de etnias y culturas. Un municipio dinámico, culto, reflexivo e industrializado. Sus jóvenes, educados a la participación y al liderazgo, el respeto y la libertad, soñarán un futuro glorioso para toda la nación y serán motor de desarrollo y transformación. Un municipio que muchos visitarán para ver cómo es posible que personas de todas partes del país, vivan en fraternidad y en armonía con la naturaleza.”

Se elabora y discute un eslogan que se acuerda así: *“Entre el presente y el futuro de Tocancipá, hay un punto crucial: nosotros”*. Un “nosotros” en el que se invita a entrar a cada persona que va conociendo la propuesta.

Y un logo:



El logo es básicamente una abstracción de un ojo, representando el mirar al futuro, el sentido visionario del proyecto, compuesto por los siguientes elementos:

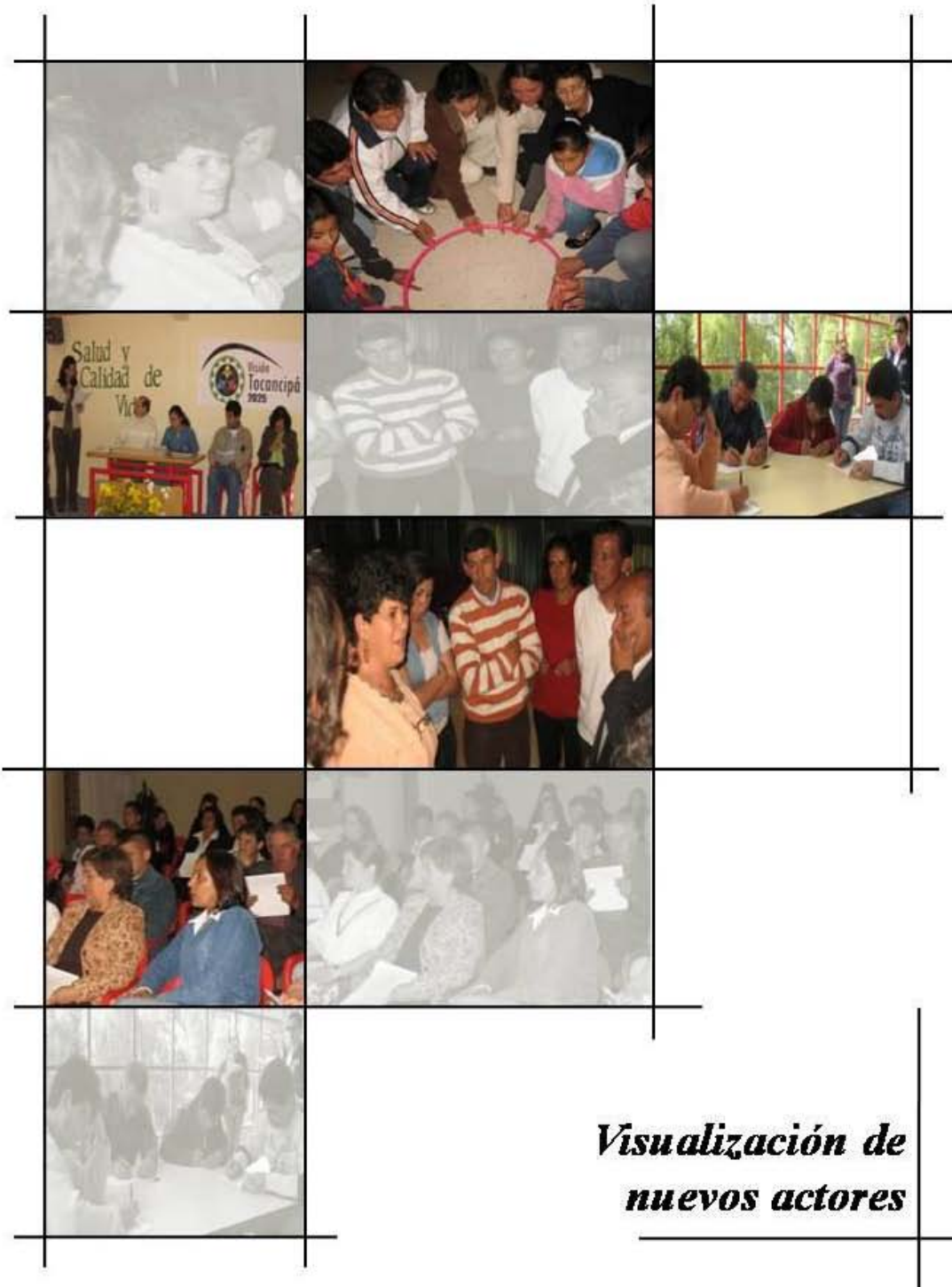
- Engranaje: representa el carácter industrial del municipio.
- Personas en ronda: representa la convivencia en armonía de diferentes culturas y etnias de Colombia.
- Línea curva: representa el dinamismo del municipio.

A partir de ese momento se consideran un grupo y se autodenominan “Visión Tocancipá 2025”. Personas de la sociedad civil que haciendo algo que la práctica había prohibido abiertamente, se preguntan y discuten sobre asuntos públicos y empiezan a proyectar el futuro desarrollo del municipio, visto desde la perspectiva de los ciudadanos comunes. En el grupo se podían distinguir especialmente cuatro tipos de actores: los del mundo de la educación -conformado por los rectores de los colegios y los docentes- que constituían la mayoría; quienes estaban vinculados a la administración municipal o eran políticos en ejercicio que eran tres, los comerciantes que eran dos y ‘los de Mariápolis’, como son conocidos los miembros del Movimiento de los Focolares en Tocancipá.¹³²

Se trata entonces de un trabajo de prospectiva para pensar en un futuro posible para Tocancipá. En las dos reuniones sucesivas se da cuerpo al proyecto: se decide arrancar con ocho mesas de trabajo y empezar enseguida con una presentación abierta y pública de la iniciativa a las Fuerzas Vivas del municipio (Alcaldía, Concejo, secretarios de despacho, Iglesia Católica, Cuerpos de rescate, organizaciones civiles).

¹³² Las personas que pertenecen al Movimiento de los Focolares se identifica por creer y difundir una ‘cultura de la unidad’ basada en la espiritualidad del movimiento que surge a raíz del redescubrimiento del Evangelio que se hace realidad en la vida cotidiana de sus miembros. Una espiritualidad que genera una nueva cultura, ya que toca todos los ámbitos humanos y sociales; a través del amor recíproco que da sentido a todas las relaciones y motor que genera la unidad. Creen en la cultura de la acogida (a nivel cultural, religioso, político, económico), que se antepone a la cultura del egoísmo; en la cultura del dar, contraria a la sociedad de consumo y la cultura del tener.

Segunda Fase:



*Visualización de
nuevos actores*

Chiara plantea que para vivir la vocación política, es necesario *“Escuchar a los ciudadanos, conocer sus necesidades y recursos; lo que ayuda a comprender la historia de la ciudad, a valorar el patrimonio cultural y asociativo. De este modo se logra entender, poco a poco su verdadera vocación y mirar hacia ella para trazarle el camino”* (Lubich 2001). Se trata entonces de dotar a los individuos de instrumentos, mediante la generación de escenarios y prácticas comunicativas, que les permitan ejercer una nueva forma de ciudadanía que implica una participación voluntaria y consciente, nuevas responsabilidades en la construcción de lo público.

Así, entre abril y noviembre de 2006, se realiza un escaneo ambiental mediante ocho mesas de trabajo con sectores: Fuerzas Vivas, Familia, Jóvenes, Ambiente, Educación, Salud, Industria y Colonias. Podría decirse que esta fase es el sucederse de escenarios de interacción en torno a temas y asuntos de interés generalizados para los respectivos actores. Cada mesa de trabajo constituye en sí misma una ampliación de la esfera pública, en la que el ciudadano no es visto sólo como portador de derechos, sino como sujeto y agente de transformación social. El equipo central de Visión Tocancipá 2025 se constituye en un actor legítimo con el cual la ciudadanía entra a dialogar sobre los temas de su interés.

En cada una de ellas se emplean metodologías diversas, de acuerdo con las características de los participantes pero con algunos elementos comunes a todas, por ejemplo: el audiovisual de presentación del municipio (generalidades), el instrumento de trabajo¹³³ (para inducir a la reflexión sobre toda la realidad municipal) y la presentación de la propuesta prospectiva del grupo Visión Tocancipá 2025¹³⁴. Lo que se pretende es recoger de boca de los protagonistas su propia visión sobre los diversos aspectos de la vida tocanceña, con el compromiso de que la información recogida será entregada a la comunidad antes de terminar el año, para que sirva de base a la elaboración de las propuestas de desarrollo que posteriormente presentarán los candidatos a la alcaldía.

¹³³ El mismo que fue presentado en la fase 1.

¹³⁴ “¿Por qué no proyectar una visión de Tocancipá, e inclusive de nuestros municipios cercanos, a largo plazo? ¿Por qué no generar un paradigma de desarrollo que parta de una nueva visión de la historia y de la vida? ¿por qué no acercar con nuestro aporte el Reino de Dios y trabajar juntos para que sea una realidad, para que nuestro municipio sea siempre digno de llamarse “Valle de las alegrías”? Esta es nuestra propuesta. (Tomado de la revista Tocancipá 2025 que se entregó a la comunidad como resultado del diagnóstico).

El planteamiento del fantasma de la ‘Soachización’, parecía el argumento racional que desencadena las voluntades y suscita un interés por lo público, involucrando un número cada vez mayor de personas. Siguiendo a Habermas, resultaría que la fijación de un interés es el motor que conduce a la autoidentidad de la esfera pública y que ésta exige la socialización de todos los ciudadanos en una cultura política común mediante la acción comunicativa (Habermas I: 117, 124).

Al interior del grupo se ahonda el interés por los asuntos públicos, se dicen las cosas cada vez con mayor libertad y espontaneidad, al mismo tiempo que se pone a prueba en lo concreto esa categoría de la Fraternidad en la que se quieren basar el trabajo y la propuesta misma del grupo. Las reuniones se realizan con mayor periodicidad -generalmente cada 15 días- y si bien cada tanto se agrega alguien atraído por el proceso, los integrantes del grupo son más estables.

Se van asumiendo nuevos roles de responsabilidad: para cada mesa de trabajo se nombra una comisión que debe pensar en la invitación, el programa, la consecución de los fondos necesarios, el escenario físico, las variaciones metodológicas *“había una construcción colectiva para cada mesa de trabajo, en el sentido que, cada uno opinaba y al final se tomaban decisiones que servían para la realización de esa mesa de trabajo* explica Resfa Moscoso, miembro del grupo.

El grupo entra entonces en una etapa más operativa que por una parte lo consolida y lo va llevando a conceptualizar su rol: se definen a sí mismos como un grupo civil de construcción de ciudadanía, que no quiere entrar en política partidista, pero llamado a desempeñar un papel de veeduría, control y propuestas en el mundo de lo público.

Las mesas de trabajo se afianzan en un lenguaje ‘perlocutivo’ que pretende conducir al entendimiento, y no a la persuasión, de los agentes y actores. Se quieren generar espacios racionales fundamentados en el diálogo, libres de dominaciones o intereses secundarios; un espacio, al menos aparentemente, ‘neutro’ en el que todos tienen acceso e ‘igualdad’ de posibilidades de participación con la compilación del ‘instrumento de trabajo’, los espacios de expresión pública y las discusiones espontáneas. Parecería que la comunicación permitiera recuperar un horizonte que coincide con el interés general y condujera a

consensos para la superación de la crisis y el vacío dejado, en este caso, por la falta de respuesta del Estado ante múltiples situaciones.

Fuerzas vivas

Es consenso general del grupo que la primera mesa de trabajo debe ser realizada con las **‘Fuerzas Vivas del municipio’** ya que ellas representan en cierta forma toda la población y sus intereses, porque el proyecto que se está construyendo atañe a todos los habitantes. Por esta misma razón se elige La Casa de la Cultura, por ser el auditorio de la municipalidad, para la realización de esta primera reunión que tiene carácter de lanzamiento. Se invitan 75 personas, entre ellas el Alcalde (Miguel Ángel Garzón), el Personero Municipal (Marco Antonio Niño), el Honorable Concejo Municipal, los 17 presidentes de Juntas de Acción Comunal, los secretarios de despacho de la Alcaldía, el Teniente de los Bomberos, la Cruz Roja, la Emisora Comunitaria, la Juez, los sacerdotes de la Parroquia Nuestra Señora del Tránsito, un representante de Prodensa¹³⁵, un representante de Asocentro¹³⁶ (porque se prevé que el proyecto tenga a mediano plazo una influencia regional) y políticos destacados en la vida de Tocancipá. Dado que mediante el diagnóstico comunitario se quiere conocer al máximo posible el pensamiento de todos los presentes, el programa prevé el trabajo con ‘El Instrumento’ y la intervención pública de algunos de ellos.

Tal como en la primera tertulia, después de un momento de intercambio informal y de café, se da inicio al programa con la presentación del audiovisual sobre el municipio, seguido por la consigna del instrumento de trabajo que cada uno diligencia en silencio; luego se pide a cinco de ellos que den a conocer públicamente sus comentarios. Las principales preocupaciones tienen que ver con la continua migración de personas, la pobreza y el desempleo, el problema ambiental y la falta de horizontes de los jóvenes.

¹³⁵ Corporación Pro Desarrollo del Norte de la Sabana. Es una corporación empresarial social de carácter civil, privado, sin ánimo de lucro, dedicada a facilitar el desarrollo social, económico y ambiental del Norte de la Sabana. Integran esfuerzos del sector empresarial, la sociedad civil y el sector público para el mejoramiento de la calidad de vida de sus.

¹³⁶ Asociación de Municipios de Sabana Centro (Cajicá, Cota, Chía, Gachancipá, Nemocón, Sopó, Tabio, Tenjo, Tocancipá, Zipaquirá)

Después se presentan los miembros del grupo de Visión Tocancipá 2025, se plantea la propuesta de un trabajo de construcción conjunta al que están todos invitados a participar (si alguien quiere hacer parte del grupo es bienvenido) y se concluye con un momento artístico. Terminado el programa en la sala, los miembros de Visión Tocancipá 2025 están a disposición de quienes tienen preguntas o quieren hacer ulteriores comentarios.

En esta primera manifestación pública, se va evidenciando la reacción de la clase política: al empezar la reunión, están ausentes diversos concejales y secretarios de despacho que miran la iniciativa con desconfianza por considerarla un mecanismo para el montaje de una nueva campaña política, un engaño. Estando en la Casa de la Cultura, ubicada al frente de la Alcaldía, a medida que la presentación avanza ellos van llegando, pero permanecen como observadores y se mantienen al margen del diálogo.

Asisten unas 65 personas y entre ellas quienes manifiestan mayor entusiasmo con la propuesta, son los presidentes de las Juntas de Acción Comunal. La expresión que más se repite es: “Esto hacía falta”. Las preguntas que les hacen a los miembros del grupo son especialmente sobre la vinculación política a algún partido y sobre la financiación del proyecto. La heterogeneidad de los miembros que conformaban el ‘equipo central’ era uno de los elementos que más llamaba la atención. Varios piden ser invitados a otras reuniones pero no hay nadie que se vincule al grupo a raíz de esa reunión.

La reunión tiene varios ecos, especialmente en la alcaldía se habla de este grupo que está surgiendo y en la emisora se hacen algunas notas y entrevistas sobre la propuesta. También ‘la Parabólica’¹³⁷ transmite dos entrevistas sobre la ‘nueva iniciativa’.

Familia

Las demás mesas de trabajo incluyen, además de la metodología inicial, la exposición de aquellos que en el municipio se consideran expertos en ese determinado tema. Por ejemplo

¹³⁷ Así se le conoce al sistema de televisión local por suscripción

en la mesa de trabajo sobre la familia se pide a la Comisaría de Familia, a la Policía y la Pastoral Familiar de la Diócesis de Zipaquirá su diagnóstico sobre la situación de la familia en Tocancipá. Ellos evidencian como principales ‘llagas’, la violencia intrafamiliar, el alcoholismo y el maltrato, y señalan como un obstáculo para la vida familiar el trabajo –y el trato al obrero- en los cultivos de flores. En este encuentro participan alrededor de 100 personas, actores directos en el mundo de la familia. A nivel externo esta mesa no suscita grandes reacciones, pero es vista con interés y entusiasmo por las instituciones directamente presentes en este campo.

Ambiente

La mesa de trabajo de ambiente no tiene una participación muy amplia: han sido convocados los Presidentes de Juntas de Acción Comunal, las personas que trabajan en el mundo de la minería y aquellos que laboran en organismos directamente relacionados con el medio ambiente como la CAR y la Umata. Sin embargo, Visión Tocancipá 2025 se muestra como ‘un espacio de confianza para abordar profundamente los problemas de Tocancipá, con una mirada más global.

En el análisis que hizo Visión Tocancipá 2025 sobre esta mesa de trabajo¹³⁸ se consigna: *“Con la coordinación de Alirio Forero y Jorge Prieto, quienes integran el grupo Visión Tocancipá 2025, se inicia un diálogo que pone de relieve la problemática que presenta el municipio en la parte ambiental. De esta manera surgen cometarios e inquietudes bastante alarmantes por parte de los participantes”*. La intervención de los presentes es amplia, rica y pone el dedo en la llaga de dos problemas que se evita abordar públicamente por los compromisos políticos y económicos a los que están ligados: la explotación minera no normatizada y el uso del agua por parte de la industria y, especialmente, de la agroindustria. Además, confirmando los presupuestos del equipo central de Visión Tocancipá 2025, los presentes reclaman una educación al cuidado del medio ambiente, que consideran prioritaria.

Yincana

¹³⁸ Análisis que se hizo por comisiones para la elaboración del diagnóstico que se entregó a la comunidad.

Con los jóvenes se realiza una Yincana, un espacio diferente. Aunque comparte el objetivo con las demás reuniones, la metodología es lúdica y la información se recoge mediante juegos y pruebas. *“Jóvenes, expectantes y tímidos –85 en total- participaron en la mesa de trabajo dedicada a ellos. Son recibidos con música ska, interpretada por el grupo Dekadencia de Tocancipá. Una vez dadas las instrucciones, el grupo se desplaza al desarrollo de las actividades lúdicas alrededor de postas que se ejecutan de manera simultánea. El propósito de las postas es conocer de primera mano la realidad de los jóvenes y sus expectativas de vida”*¹³⁹.

Como en las demás mesas de trabajo, se pide también a ellos diligenciar ‘el instrumento’ y se presenta la propuesta prospectiva, pero no hay ‘expertos’, ni ponencias. En cada posta se afronta de manera diferente un tema ante el cual ellos dan a conocer su pensamiento mediante expresiones como teatro, pintura, etc. *“la mesa de trabajo con los jóvenes me impactó muchísimo (...) esos chinos a parte de divertirse como enanos nos dieron una información que uno muchas veces subestima de los jóvenes. Los jóvenes de Tocancipá son un potencial extraordinario”*¹⁴⁰, comenta Luis Eduardo Mambuscay.

Salud

La Mesa de trabajo de la salud es, desde el punto de vista del diagnóstico de la realidad, la que más sorpresa produce, ya que es opinión común (también hoy) que el principal problema de Tocancipá en este campo radica en la falta de un hospital. Existen dos puestos de salud (uno en el parque central y otro en la vereda La Fuente) que podrían atender a una población no mayor de 5.000 habitantes (cuando se superan hoy los 27.000 habitantes). De hecho es ésta una de las banderas políticas del actual Alcalde: la promesa de la construcción de un hospital.

El esquema que se sigue es básicamente el mismo de la mesa de trabajo sobre familia y ambiente pero se descubre que los ‘expertos’¹⁴¹ prácticamente no conocen el municipio.

¹³⁹ Tomado de la revista Tocancipá 2025 que contiene una síntesis de estas mesas de trabajo y que fue entregada a la comunidad el 11 de diciembre de 2006.

¹⁴⁰ Luis Eduardo Mambuscay

¹⁴¹ Representantes de EPS y del Puesto de Salud

Sus ponencias se basan en datos estadísticos sobre enfermedades pero no sobre una visión de primera mano de la realidad municipal. Por una parte los médicos que trabajaban en el Puesto de Salud viven en Bogotá y se mueven bajo directrices del hospital de Sopó (de acuerdo con lo establecido por la ley) y los demás son representantes de EPS que siguen indicaciones de sus centros a nivel nacional.

Para obtener una información más completa, se propone un trabajo grupal con base en algunas preguntas¹⁴² sobre la realidad específica de la salud (además del instrumento) pero es difícil que se establezca un diálogo al interior de los grupos conformados. La mayor parte de ellos no se conoce, pero además, precisamente por el desconocimiento del municipio, tiene dificultad para responder al cuestionario. De esta manera -sin olvidar la necesidad del hospital o de otros centros de atención- se pone en evidencia que el principal problema radica en la falta de un auténtico plan municipal de salud y en la carencia de políticas públicas. Se comprueba, dice Luis Eduardo, que *“en salud no hay políticas municipales, cada uno con buenas intenciones, por negocio, por compromiso, por servicio, como se quiera llamar, cada uno hace las cosas ‘de la mejor manera’ pero no están integradas, básicamente eso. Esa fue la sorpresa de esa mesa”*¹⁴³.

Teniendo en cuenta que para la mayoría de los presentes Tocancipá es sólo un sitio provisorio de trabajo, la propuesta de Visión Tocancipá 2025 es recibida como una iniciativa interesante pero que no los interpela personalmente. Son la excepción algunas personas como el Doctor Hermes, médico de cabecera de muchas familias del pueblo, que atiende en su propio consultorio y para quien la propuesta resulta *‘importante y necesaria’*.

Colonias

La última mesa de trabajo de ese año 2006, está destinada a incluir aquellos que se consideran ‘el problema’ del municipio: los inmigrantes, las colonias de diversas partes del

¹⁴² Las preguntas sobre las cuales se les pide trabajar son: ¿Qué estrategias está implementando el sector salud para mejorar la calidad de vida de los habitantes del municipio de Tocancipá? ¿Bajo qué perspectivas se maneja en Tocancipá la educación sexual? ¿Cuáles son las enfermedades físicas y psíquicas más frecuentes en Tocancipá? ¿Cuáles son las medidas preventivas a corto, mediano y largo plazo que ustedes están implementando para afrontar estas enfermedades?

¹⁴³ Entrevista con Luis Eduardo Mambuscay

país, presentes en Tocancipá. Es la ‘regla de oro’ (‘Traten a los demás como quieren que los demás los traten’) el motor fundamental de esta mesa de trabajo, que es llamada ‘de la Fraternidad’ y tiene el aspecto de un festival. Además de seguir los pasos de las mesas anteriores, se invita a las colonias a hacerse presentes con una muestra folclórica. Las intervenciones públicas y espontáneas de ese momento, evidencian la acogida que han encontrado en Tocancipá, el deseo de comprometerse con el municipio *“aportando ideas para construir una mejor Tocancipá”*, *“A partir de mi labor como formadora y docente”*, *“Atrayendo a los jóvenes a la cultura”*, tal como lo consignan en sus impresiones. Su participación se veía como una gran riqueza.

El ambiente que rodeaba la iniciativa

Cabe destacar que en este período estaban en ciernes las campañas políticas y quienes se iban enterando de la propuesta del grupo lo asociaban inmediatamente con una plataforma política al servicio de un candidato. Esto ya dice mucho sobre el concepto de participación existente, ligado básicamente a la participación electoral ya que es prácticamente la única conocida en el municipio, que de por sí no ha tenido una historia asociativa ni experiencias de organización ciudadana (algunos intentos, pero sin permanencia). *“Se ha generado en la mentalidad de las personas que todo se hace ‘a cambio de’, entonces no podían entender que hubiera algo que se diera sin esperar a cambio. (...) como nosotros no estábamos pidiendo nada entonces ellos estaban inventando (...) sí, porque es que así han sido formadas las personas. Yo también creo que el mundo de la política se mueve en esa dinámica, la política todo lo compra, hace un favor, entre comillas favor, pero mañana busca la manera de cobrarse el favor.(...) y así se mueve, en esa lógica y en general (ese es) el pensamiento de las personas”*, comenta Heraclio Vargas.

Lógicamente esto era motivado también por la presencia en el grupo de políticos en ejercicio con amplio reconocimiento dentro de la población, que habían manifestado públicamente el deseo de presentarse en las siguientes elecciones y, si se tiene en cuenta que además era precisamente el momento de preparación de las campañas, esta iniciativa resultaba como una propuesta novedosa que les abría un camino de aprobación popular, por parte de una posible masa electoral.

Entonces, por un lado el grupo se presenta como una asociación de políticos en ejercicio que se mueve en la lógica partidística tradicional y por otra se presenta como miembros de un grupo que quiere ser una alternativa en el ejercicio de la política. Todo esto resulta para quien observaba -no tanto para quien vive desde dentro el proceso- un comportamiento ambivalente que siembra recelos y suspicacias. Se da entonces una lucha por el significado entre la política tradicional y la nueva propuesta basada en el paradigma de la fraternidad.

Sintetizando podríamos decir que en esta fase, el ‘nosotros’, se abre cada vez más, incluyendo una gran variedad de actores de todo tipo que van desde agremiaciones informales a instituciones estatales, desde el ciudadano común al político en cargo, del comerciante informal al industrial, del estudiante al rector, con edades, intereses y niveles de visibilidad y participación diferentes. Y esto se hace, no sólo por el deseo de construir un diagnóstico participativo, sino por el impulso de ‘amar a todos’, ‘no excluir a nadie’ que está en la base ética del quehacer del grupo. Esto conlleva, de todas maneras, a una identidad no siempre clara y precisa de ese ‘nosotros’ ya que es una identidad móvil, dinámica, en continua reconfiguración, de acuerdo con los sujetos y ambientes con los cuales interactúa.

Podría encontrarse también en esto una manifestación de lo que Beck llama ‘diseñar la sociedad desde abajo’, una *subpolitización*. Es decir brindar un creciente de oportunidades para que otros grupos puedan tener voz y participación en el ordenamiento de la sociedad: los ciudadanos, la esfera pública, los movimientos sociales, grupos de expertos y trabajadores. Esto mediante foros donde los expertos, los políticos, los empresarios y los ciudadanos puedan lograr un consenso sobre los modos de establecer formas posibles de cooperación mutua. (Beck, 1994:23)

Pero cabe preguntarse ¿qué es lo que mueve en este caso a los ciudadanos a participar cuando lo que caracteriza nuestras sociedades es la apatía y la desconfianza ante lo público? Advierte Chiara Lubich : “*es justamente a través de la relación con el municipio, en sus diversas articulaciones, que el ciudadano desarrolla gratitud o rencor hacia el conjunto de las instituciones*”, por eso, “*la respuesta que reciben es determinante para que también ellos se sientan plenamente ciudadanos y adviertan la exigencia de participar en la vida social y política y tengan posibilidad de hacerlo*” (Lubich, 2001).

¿Qué hacía que se respondiera ante la convocatoria, como si se estuviera esperando un espacio así y por qué quienes participaban manifestaban que estas reflexiones y discusiones respondían a sus anhelos más profundos? Antes que nada para los miembros del grupo Visión Tocancipá 2025, la respuesta estaba dada por la forma en que se sentían tratados, ‘valorados’ lo que parte precisamente de esa exigencia del ‘arte de amar’ que es reconocer la altísima dignidad de cada persona y tratarla como quisiéramos ser tratados.

Pero no se puede desconocer, advierte Mouffe, que: La política no es un intercambio de opiniones, sino una lucha por el poder, que “*‘el peligro de concebir la vida democrática como un diálogo es que podemos olvidar que su realidad principal sigue siendo la disputa’*. Si no comprendemos la estructura del actual orden hegemónico y el tipo de relaciones de poder a través de las cuales se constituye, nunca podrá lograrse una democratización real” (Mouffe, 2007:57). Esto explica la reacción que provoca en la clase política tradicional, la realización de estas mesas de trabajo, ya que en el campo de lo simbólico la construcción de esta esfera pública representa para las fuerzas políticas tradicionales un contrapoder, un peligro, un enemigo creciente.

Se ponen en circulación sentidos tales como: es importante la participación del ciudadano común, tener en cuenta el saber que éste posee; ya que es a él a quien el político en función representa, y por tanto no puede dejar de tenerlo en cuenta. A los ciudadanos se les está transmitiendo el sentido de que ellos son parte de las soluciones, que sus opiniones son válidas e importantes, que ellos pueden dar o no legitimidad a la acción política de sus gobernantes. Que el delegar el poder no anula su rol.

Sin embargo es importante destacar que al interior del grupo surgen conflictos en cuanto a la dificultad de llegar a un consenso real y no solo aparente; en acoger por auténtica convicción el referente ético-político de la fraternidad e inclusive en cuanto a la aplicación misma -que desde este paradigma tienen la libertad y la igualdad. Este implica dejar a un lado toda forma de exclusión y la valoración de las opciones diversas como necesarias en la construcción política. Se da una lucha por el sentido entre aquellos que creen que la política puede ser fraterna y aquellos que no pueden pensarla sin la ‘categoría de enemigo’. Se agudizan las pasiones y entran en juego nuevas formas de relación basadas en el murmullo, la desconfianza, el descredito, la especulación. Al ir constituyendo este ‘nosotros’ muchos

quedan excluidos, ya sea por no compartir las posturas o ideas o porque no son invitados o no encuentran un espacio¹⁴⁴.

Lo que aquí se propone, siguiendo el pensamiento de Mouffe es dar una identidad a la ciudadanía como resultado de una identificación colectiva con los valores ético-políticos de la democracia, pero incluyendo, por la propuesta de Chiara Lubich, la fraternidad.

Esto, sin dejar de lado, antes bien poniendo un énfasis en el cuestionamiento al orden hegemónico, especialmente debatiendo el tipo de relaciones instrumentales y utilitaristas que establece la clase política tradicional, con la ciudadanía. Por tanto no se desconoce el antagonismo existente, ni se niega que el aparato de la política esté fundamentado más en intereses personales que en los que Habermas llama intereses generales, sino que, partiendo del pensamiento chiariano, se propone una nueva forma de subvertirlos: generando nuevas formas de relación.

Para Chiara el ‘amor social’, en su dimensión política, lleva a los hombres y mujeres a establecer una relación de reciprocidad con los ciudadanos, entre los ciudadanos, de los ciudadanos con los responsables públicos e inclusive entre los pueblos. “Se apela a ese hombre o mujer que por el amor social es capaz de *“vivir su ser de ciudadano titular a raíz de una autoridad, y participa en la gestión de lo público no como de un poder que es de otros, sino como algo propio, como una responsabilidad que le ha confiado el creador”* (Sorgi, 2000)

¹⁴⁴ “A mi criterio, en este debate la categoría de la fraternidad universal interviene con un peso notable para detener y en alguna medida curar los efectos perversos de la lógica que transforma la inclusión en exclusión. Desde un punto de vista político, la fraternidad se sitúa antes que nada como un principio de construcción social donde el otro, si podemos definirnos hermanos, no es otro diferente de mí, sino otro yo mismo. Por lo tanto su significado relacional es dinámico, impulsa a buscar y reconocer recíprocamente las fisonomías semejantes entre sujetos, grupos sociales y culturales diferentes. Por otra parte la identificación de una relación de fraternidad como pertenencia recíproca, entre actores sociales y políticos, implica la activación de relaciones de coparticipación y responsabilidad, que deberán ciertamente ser examinadas a fondo”. (Baggio, 2006)

Tercera Fase:



***El mundo de la educación
toma la palabra***

Desde el primer momento el componente educativo se considera fundamental en el proyecto Visión Tocancipá 2025, no sólo, o no principalmente porque más de la mitad de sus miembros están directa o indirectamente vinculados con el mundo educativo, sino porque se ve en la educación el eje transversal del desarrollo. En ese marco el mundo escolar constituye casi un punto de partida para concretizar la propuesta de una visión a largo plazo para el municipio, ya que representa la posibilidad de formar toda una generación de nuevos actores sociales con capacidad de soñar, planear y forjarse un futuro que sea respuesta efectiva a la Tocancipá que juntos están soñando.

Aunque el foro educativo es en sí mismo una de las ocho mesas de trabajo, desde las cuales se quiere elaborar un diagnóstico participativo sobre la realidad del municipio, se puede decir que da inicio a una nueva fase, por los pasos que le implica al grupo en su dinámica interna y por las repercusiones que tiene en la relación con la opinión pública y con la clase política.

Ésta es, tal vez, la fase en la que más claramente se evidencia la fractura del modelo habermasiano en la experiencia de Visión Tocancipá 2025. La invitación a la participación debe superar la apatía que se ha generalizado en torno a las instituciones. Se ve claramente que el poder de la esfera pública está en disputa con el poder político administrativo del Estado, que, a su vez, ve en la opinión pública un poder contrahegemónico que debe ser combatido.

El foro se realiza los días 28 y 29 de septiembre, a sólo tres meses del inicio oficial de las campañas electorales y ya los candidatos aprovechan todo espacio para abrirse camino ofreciendo auxilios económicos, solicitando escenarios para dirigirse al público y presentando sus primera propuestas.

¿Por qué un foro?

Cuando se habla de organizar la mesa de trabajo de la educación, uno de los miembros del grupo recuerda que es una obligación legal del municipio convocar anualmente el Foro Educativo Municipal, que no se ha realizado en los últimos años en Tocancipá y que

tampoco para ese año se ha previsto. Resulta oportuno entonces, aprovechar la situación y proponer a la Alcaldía que confíe a Visión Tocancipá 2025 la organización de dicho foro.

Esta propuesta suscita reacciones varias en los miembros del grupo, especialmente un gran escepticismo en los docentes, que no piensan que sea posible trabajar con la administración y menos contar con su apoyo. Hay que destacar que es el momento de una fuerte tensión política en el municipio agravada por el caso Taboima¹⁴⁵ en la que Visión Tocancipá 2025 no puede permanecer al margen. Por otra parte, hay que aclarar que hasta ese momento en Tocancipá una sola Secretaría se ocupa de Salud, Educación y Cultura y Liliana Triana, entonces secretaria de ese despacho, tiene -en términos generales- una mala relación con el cuerpo docente, que ve en ella una oposición, más que un punto de apoyo o de referencia. Heraclio Vargas subraya así los dos principales obstáculos que se ven en ese momento: *“acuérdesese que Luis Eduardo había iniciado esa investigación contra el alcalde y mejor dicho el alcalde no quería saber nada de él, y él (alcalde) asociaba Visión/Foro con Lucho y mejor dicho nosotros éramos los que íbamos al lado de Luis Eduardo con esa cosa, y esa situación también provocó que hubiera temor para ir a hablar con el alcalde. Y había el problema con Liliana, que le daba muy mal trato a los docentes como gremio, probablemente, si la propuesta salía de allá pues los maestros de mala gana iban a ir... porque tocaba, o porque era una jornada laboral y la exigencia era estar ahí y tenían que estar, pero, ¿qué uno viera que se encontrara libertad?, difícilmente, porque ella era muy mal tratante con los maestros”*

Si bien la realización del foro educativo podría ser considerado como un interés general que tendría que ser tutelado por la administración municipal para garantizar a los ciudadanos la satisfacción de derechos y asegurarle un espacio para la educación y el debate; la realidad muestra que esto no es así y que, por el contrario, “lo que hallamos aquí es la dimensión de lo que me he propuesto denominar “pasiones” para referirme a las diversas fuerzas afectivas que están al origen de las formas colectivas de identificación” (Mouffe, 2007:31). En el desempeño de la Secretaria Municipal de Educación y de algunos

¹⁴⁵ Taboima es el nombre del lote adquirido por la administración para la construcción de la nueva sede del Instituto Departamental, Técnico Comercial y que da lugar a una investigación por detrimento patrimonial y malversación de fondos que concluye con la condena del Alcalde y el jefe de planeación de esa administración. El caso fue llevado a la justicia por Luis Eduardo Mambuscay y otros dos concejales de su gabinete.

concejales, así como en la actitud del Alcalde, se evidencia el juego de posiciones de sujeto que se adaptan de acuerdo con escenarios de interés y reconocimiento.

Los sentimientos negativos y los resentimientos de un lado, frente a los intereses políticos y económicos del otro, instauran posiciones antagónicas aparentemente irreconciliables que ponen en un segundo plano la necesidad y la importancia misma del foro educativo municipal. Confirmando el pensamiento de Mouffe, la relación ‘nosotros’/‘ellos’, (Visión Tocancipá 2025 / ciudadanía / administración), resulta como ‘amigo’/‘enemigo’. El grupo comprende la necesidad de transformar ese ‘enemigo’ en ‘adversario’ y buscar una relación ‘agonista’ (Mouffe, 2007:30), más aún, fraterna, que permita no caer en la ruptura o la agresividad. Se llega al consenso de que la administración no puede verse como un ‘enemigo’ político, sino como plantea Chiara en su pensamiento, como políticos con opciones diferentes (Baggio, 2006a:33).

Tomar siempre la iniciativa

Allí sale a relucir el horizonte sobre el cual se construye toda la propuesta y se recuerda que para vivir la fraternidad como categoría política es necesario, por una parte ‘tomar la iniciativa’ y por otra ‘creer de antemano en la altísima dignidad de todos’ y por tanto en su capacidad de renovarse en sus ideas y actitudes. Se elige entonces una comisión que empieza a tejer una línea de programa, a pensar en las características y duración del foro y a establecer los contactos con la alcaldía.

La comisión considera que algo realmente útil y novedoso para la comunidad educativa, puede ser invitar a Galo Pozo Almeida y darle al foro la modalidad de Foro-Taller, de tal manera que además de escuchar a Galo, todos encontrarán un espacio de participación directa a través de pequeñas mesas de trabajo. Se propone la fecha de 28 y 29 de septiembre por considerarla más adecuada a los calendarios escolares. Y es sentir común que debe ser realizado con atención particular a los detalles, para hacer sentir ‘importantes’ a los maestros, para que se sintieran valorados y escuchados, teniendo en cuenta el ambiente de insatisfacción que se respiraba en el municipio a este nivel. *“Por Ley cada año tienen que hacerse los foros, (...) citaban a dos personas, que digan cualquier cosa, (que) comente cualquier experiencia, hablamos algo de lo que usted comenta y se van. Y casi media parte*

de esa mañana se iba en que el alcalde se dedicara a decir lo que casi siempre dicen, (...) hacer cuentas de cuanto han invertido. Todo en términos de costos: cuantos proyectos, las metas que tienen hacia el futuro en el campo de la educación, más o menos en términos de eso habían transcurrido los foros anteriores, entonces era un tema ya muy viciado, desacreditado el tema del foro”, afirma Heraclio y agrega, “pero, teníamos dos certezas para decir que nos mantenemos ahí: una la experiencia de quienes habían vivido el proceso anterior con Galo que hasta ese momento estaban con él, era excelente, el tipo sabe, maneja esto muy bien... y la otra certeza era que los maestros a una propuesta distinta le iban a caminar, porque los maestros tampoco le encontraban sentido al Foro; y con esos dos elementos esperanzadores, con esas dos fortalezas, con esas dos certezas, nos lanzamos al agua”.

Se pedía a la administración el apoyo económico, ya que se trataba de un foro para unas 400 personas entre docentes, estudiantes y padres de familia. El Alcalde, Miguel Ángel Garzón, se mostró interesado en la propuesta y ofreció su apoyo; pero cuando fue llamada Liliana Triana, la situación fue tensa y desalentadora. Ella no se interesó por el programa en sí mismo, sino que dijo enseguida que la secretaría no tenía fondos para aportar.

La solicitud a la administración era una contribución de \$ 9.000.000 (nueve millones de pesos) de los 20'800.000 (veinte millones ochocientos mil pesos) que se prevé costará el foro. La petición se fundamenta en que se trata de una inversión presupuestal que de por sí el municipio debe realizar si convoca al foro por su cuenta. Visión Tocancipá 2025 se compromete a buscar ayuda con la empresa privada y con otras personas y a su vez el Alcalde propone pedir ayuda a la Fundación Nuevo Horizonte, del Parque Jaime Duque, y anima a Visión Tocancipá 2025 a continuar con el proyecto, haciendo la convocatoria a los docentes en nombre, también, de la Alcaldía y del Concejo Municipal.

En la reunión siguiente del ‘equipo central’ de Visión Tocancipá 2025, se evalúa la situación: Carlos Lovera, Jefe de Núcleo Educativo y rector del Instituto Técnico Industrial, y Luz Mary Rey, rectora de la Institución Educativa de la Fuente, viendo confirmadas sus sospechas iniciales, con respecto a Liliana Triana, consideran que es mejor desistir de la idea de asumir la realización del foro, pero los demás miembros del grupo ven oportuno seguir. Entran en juego los principios ético-políticos sobre los cuales se fundamenta, para

Visión Tocancipá 2025, el modelo de democracia a seguir, es decir sobre esa base de libertad, igualdad y fraternidad que de por sí comporta la superación de la categoría de ‘enemigo’. Es aquí donde la propuesta de Chiara Lubich cobra fuerza y se vuelve motor del accionar político del grupo. Partiendo de ese punto del Arte de Amar¹⁴⁶ que propone ‘tomar siempre la iniciativa y superar los obstáculos’, esos mismos sujetos que experimentan rabia, desaliento, desconfianza; encuentran en el ‘amor social’ -que poco a poco van desarrollando y ampliando- la fuerza para entablar frente a la administración, una relación de nuevo tipo.

Se decide entonces dejar a los miembros del grupo que pertenecen al Movimiento de los Focolares, a algunos docentes y a Eva del Carmen Rubiano, Rectora del ‘Depa’ (Institución Educativa Departamental Técnico Comercial), entablar un nuevo diálogo con Liliana Triana. En una reunión posterior, se muestra más disponible e interesada, y está de acuerdo con que se vaya adelante.

Es decisión del grupo tratar de involucrar al máximo a la alcaldía en las decisiones concretas: analizar juntos las propuestas del diseño de invitación, el tipo de recordatorios, los horarios del programa, los refrigerios. Sería más sencillo decidir al interior del grupo pero esto no es incluyente y no contribuye a la realización de esa fraternidad que se busca. Para cada cosa se deben hacer largas esperas y antesalas ante la Secretaría de Educación y en muchas ocasiones no obtener respuesta.

Además porque es una convicción en la perspectiva chiariana que: “lo que se logra falseando, buscando atajos –que tanto puede ser pasar por encima de un derecho, como no reconocer la función de los otros, no es verdadera unidad, por lo que no se llega al verdadero objetivo de la política; y no es política, la que se hace de este modo” (Baggio, 2006a:154). Este ‘amor social’ es el que permite superar la fractura y hace posible la realización del foro, dando respuesta a una necesidad concreta de la comunidad educativa.

Otra de las dificultades que hay que afrontar es la preparación logística, que es asumida por los mismos integrantes de Visión Tocancipá 2025: diseño y distribución de invitaciones, preparación de carpetas con el material de trabajo, distribución de los

¹⁴⁶ Amar por primero

refrigerios, decoración de la sala, elaboración de certificados y escarapelas, atención al ponente, etc. Los miembros del grupo son todas personas con muchas responsabilidades y poco tiempo a disposición, sin embargo hay un gran interés de parte de todos y buscan el tiempo. Esto los aglutina más, aumenta el sentido de pertenencia y permite que todo se pueda realizar. Galo Pozo confirma su asistencia y su aporte con la coordinación de los contenidos del Foro que recibe como título: *‘Educar es enseñar a soñar en grande’*.

El deseo del grupo es marcar una nueva pauta con la realización del Foro Educativo Municipal que imprima un nuevo estilo en el que se haga sentir la importancia de la educación en el municipio. Carmenza Rubiano recuerda así las motivaciones del grupo para la preparación del Foro: *“nosotros teníamos que armar un foro definitivamente distinto y recuerdo mucho la frase de alguien, de ‘dar como un giro total a lo que habían sido los foros, que fuera como el comienzo de los foros’, éste tenía que ser algo muy importante. Y de hecho fue así, porque recuerdo que de los foros que se han hecho después, se fueron por esa línea, similares al que hicimos nosotros. Esa era la intención, que realmente se dieran cuenta qué es un foro y cómo se tenía que organizar un foro, veo que en esa parte tuvimos buenos resultados”*.

El poder político busca su espacio

Nilton Cortés, Carlos Julio Rozo (posibles candidatos a la alcaldía), al igual que el Sindicato de profesores (Cotradecum), ofrecen fondos para patrocinar el evento y esto suscita discusiones dentro del grupo. Por una parte los docentes consideran que es una ocasión que no hay que desperdiciar y que ‘además los candidatos siempre ayudan a los docentes’. Por su parte, aquellos miembros del grupo que no se mueven generalmente en el ámbito de las campañas, consideran que eso puede generar condicionamientos. Finalmente: *“se decide recibir los aportes de todos aclarándoles que se les dará un crédito público, que se recibe de todos los demás y que esto no les da derecho a la palabra dentro del foro. Si ellos aceptan esas condiciones está bien, pero si no es así, no se recibe”*, tal como expresa Resfa Moscoso, que hace parte del equipo central.

Hay que anotar que Visión Tocancipá 2025 nunca ha contado con fondos propios, se ha sostenido con la ayuda del Movimiento de los Focolares (que aporta la sede y el refrigerio

de las reuniones del grupo) y algunos aportes esporádicos de los miembros del grupo. Para la realización de cada actividad se ha buscado ayuda de particulares que asuman algunos costos. Esta ha sido una de las principales dificultades que ha encontrado el grupo para su funcionamiento, ya que muchas iniciativas se descartan precisamente por falta de fondos. Para el caso concreto del Foro Educativo, se nombra una comisión conformada por Jorge Prieto, Luis Alirio Forero, Luis Eduardo Mambuscay y Oscar Alaguna, encargada de buscar los recursos financieros.

Algunos concejales mostraban desconfianza ante la propuesta. Se notaba además que después de las reuniones con el alcalde, había presión política de su grupo, porque entre una reunión y otra sus posturas cambiaban radicalmente. Por ejemplo cuando finalmente se obtuvo la cita con la Fundación Nuevo Horizonte, además de solicitar ayuda económica para el foro, se pidió ayuda para un viaje de la Banda de la Escuela de Música Municipal, dando mayor énfasis a la segunda propuesta.

Finalmente llega el momento del Foro. Asisten 400 personas: casi todos los docentes, ludo-educadores, el Concejo Municipal en pleno, el Alcalde, y Las Secretarías de Educación y de Desarrollo; las Asociaciones de Padres de Familia y los Concejos Estudiantiles -también de los colegios privados que generalmente permanecen al margen de estos procesos- además de los miembros de Visión Tocancipá 2025. El programa se desarrolla como está previsto y es acogido con agrado por casi todos los presentes.

Aquí empiezan a ser evidentes algunos cruces con la vida de las campañas y a ponerse en cuestión la nueva propuesta política del grupo ya que una de sus miembros, educadora y sindicalista, invita a Tarsicio Mora, uno de los candidatos a la Asamblea Departamental para que haga un saludo, esto despierta un gran malestar en algunos miembros del grupo que lo consideran un abuso, ya que no se había acordado esto al establecer el programa. No puede desconocerse que el cuerpo docente es una población electoral importante dentro del municipio y que los candidatos apuntan a este público que tiene influencia entre los padres de familia de sus alumnos y capacidad de convicción y por tanto mueve gente hacia las urnas. Heraclio Vargas, que no ve problema en la intervención del candidato, subraya lo que es la fuerza electoral docente *“es que como aquí se pasa con poquito, para Concejo se*

pasaba como con 300 votos, me parece, si una persona ya tenía asegurado 180 de los maestros, ya no faltaba sino otros 120, que se los consiguiera por afuerita y listo”

Para la mayoría de los docentes del grupo, la intervención de Mora resulta algo normal, que no riñe para nada con lo propuesto, Gloria Guerrero afirma: *“nosotros no nos podíamos cerrar, que porque él era izquierdoso y de otra corriente política no podía hablar, eso habría generado una molestia terrible en el magisterio... todos aman a Tarsicio, entonces eso sí molestó al interior del grupo, pero a mí me pareció normal”*

Y Sandra Solano en cambio expresa la otra parte del grupo: *“ustedes los docentes lo veían bien, nosotros los no docentes fuimos los que no lo consideramos, nos pareció una jugada, como un Caballo de Troya”*. Es un momento en el cual se ponen de manifiesto la escisión, la ambivalencia propia de los sujetos y, tal como afirma Habermas, cuando no hay una sinceridad garantizada en las expresiones o la crítica no puede ser abierta, se pierde la capacidad de interacción y la articulación entre estos (Habermas I, p. 394).

Pero no todos los actores del grupo se orientan en la misma dirección, algunos asumen posiciones móviles de acuerdo con intereses personales o de partido y transforman el espacio de deliberación pública, que es el foro, en un ágora para empezar a realizar campañas, en contradicción con ese capital simbólico que presentaba al grupo como un espacio comunicativo, un escenario de la sociedad civil, libre de intereses o compromisos partidistas.

De todas maneras, esto es afrontado, al menos parcialmente, por esa misma fuerza del amor que lleva a creer en la posibilidad de que el ‘otro’ pueda ser siempre nuevo. No sin que queden huellas.

Al interior del grupo el foro genera un fuerte entusiasmo, se unen nuevos miembros, como Marina Alarcón y Ruth Marina Báez, docentes de ITI (Instituto Técnico Industrial) y en las reuniones posteriores se pone en evidencia cuanto ha sido importante vencer las diferencias y los obstáculos, y se constata que es posible recorrer ese camino del diálogo, también con los más claros opositores. Por los resultados obtenidos consideran el foro

como un hito dentro de la vida municipal y esto los fortalece para las mesas de trabajo siguientes.

Concluyendo, la realización del foro permite que el ‘nosotros’ constituido por Visión Tocancipá 2025 se extienda a un grupo de opinión determinado, un público que representa para la clase política tradicional, una fuerza electoral importante, con una amplia repercusión ya que participan también miembros de las asociaciones de padres de familia y representantes de los estudiantes.

Pero también acrecienta el temor en la clase política. Alejandro Rodríguez, es en ese momento miembro de Visión Tocancipá 2025 y posteriormente candidato al Concejo apoyando a Walfrando Forero y así refiere la situación: *“Sí, yo lo sentí al interior de la campaña que estuve apoyando. El líder de nuestra campaña era una persona que siempre tenía mucho miedo a Visión Tocancipá y lo decía tranquilamente, me decía “Alejandro donde ese grupo se nos organice nos va a quitar muchos votos, (...) y no sólo nos quita muchos votos a nosotros sino a mucha gente”. Y yo le decía a él, pero “¿por qué nos va a quitar los votos si lo que están proponiendo es una idea de una política diferente?”. Ya después es cuando uno se da cuenta por qué él creía que nos quitaba votos, porque Tocancipá es una población relativamente joven y los jóvenes estamos cansados de la politiquería, entonces cosas nuevas, propuestas nuevas, son bienvenidas para todos nosotros y más viniendo de un sector tan reconocido y respaldado como es el Centro Mariápolis, no sólo por la calidad de personas que viven acá sino también por la parte espiritual, entonces es una situación de convencimiento que sí le hizo dar miedo a muchos políticos”.*

Cuarta Fase:



*En diálogo con las
fuerzas productivas*

Desde el inicio del trabajo de Visión Tocancipá 2025, se ha visto en la Industria un interlocutor importante, ya que se considera que se debe fundamentalmente a ésta el fuerte proceso de transformación vivido por el municipio en los últimos 20 años y por eso de gran relevancia la mesa de trabajo que se prevé realizar con los industriales.

Para lograr involucrar este sector, se considera importante establecer sinergias y alianzas, así que se toma contacto con Prodensa, organización que agrupa las industrias más fuertes del área. Se invita a Gloria Carillo, su representante, a encontrarse con el grupo Visión Tocancipá 2025 y se le plantea la propuesta, pidiéndole que sirva de enlace para concretizar una reunión con los gerentes.

Después de haberlos consultado se establece una cita para el 10 de Noviembre de 2006 a las 7a.m. Se trata de un desayuno de trabajo y de reflexión sobre el futuro de Tocancipá. Convocan Visión Tocancipá 2025 y Prodensa, están invitados los gerentes y los jefes de recursos humanos. En continuidad con ese trabajo de aproximación a la administración que en medio de fatigas se ha venido dando, Visión Tocancipá 2025 propone al Concejo Municipal y a la Alcaldía, hacerse presentes y poner en debate sus perspectivas sobre el desarrollo del municipio, con las de los industriales.

Como en las demás mesas de trabajo, también en ésta se parte con el video de presentación de la realidad municipal y la compilación del 'instrumento de trabajo'. Además se plantea una reflexión basada en tres preguntas a las que los industriales responden mediante ponencias ¿Qué espera la Industria de la educación en Tocancipá? Ponencia realizada por el Ingeniero Juan David Isaza de Colpapel, ¿Cuál es la perspectiva de empleo y crecimiento económico del municipio? De lo cual habla Gloria Carillo, representante de Prodensa, quien además se refiere al contexto regional. Finalmente a la pregunta ¿Cómo está respondiendo la industria ante el desafío ambiental de Tocancipá? Responde el Doctor Jaime Toquica, gerente de Leona-SabMiller.

Se hacen presentes representantes de 12 industrias importantes en la región, el Concejo Municipal en pleno, el Alcalde Miguel Angel Garzón –quien instala la mesa de trabajo– y las Secretarías de Educación y Desarrollo del municipio.

Se manifiesta el antagonismo

En esta fase se verifica la distinción hecha por Habermas entre proceso comunicativo y proceso estratégico, el primero vinculado al lenguaje ‘elocutivo’, con el cual se quiere entrar en relación con el otro a los fines de un entendimiento y el segundo, ‘perlocutivo’, que en cambio tiende, no a entenderse con el otro, sino a producir efectos que lo condicionen. El *proceso comunicativo* que mueve a los miembros de Visión Tocancipá 2025 busca entrar en la lógica de los industriales, escucharlos racionalmente para comprender su perspectiva del municipio y componer un diálogo que permita sacar a flote su potencial. Por su parte, el *proceso estratégico* de los administradores públicos, presentes en el desayuno de trabajo, se percibe como una táctica para ‘sacar provecho’ de los industriales.

La administración ha tenido con los industriales una relación con fines precisos de búsqueda de apoyo económico y respaldo político; este es el sentido que percibe la industria y que la hace desconfiar de la administración. Es decir, está en juego la diferencia “entre la influencia de uno sobre otro y el entendimiento de uno con el otro” (Habermas II: 659)”.

En el pensamiento de Chiara Lubich y (por tanto en el del grupo Visión Tocancipá 2025) la comunicación puede considerarse fraterna sólo si renuncia a una manipulación de los otros, a la ‘persuasión oculta’. Pero esto significa (y está en la línea Habermasiana) que el resultado tiene que ser colocado en segundo plano con respecto al encuentro real; que es la interacción lo que importa. Aquí en cambio, se pone de manifiesto un antagonismo latente en la relación administración /industriales, motivado fundamentalmente por unos intereses económicos más o menos explícitos. Y Visión Tocancipá 2025 se establece como un posible escenario que permite una salida agónica a esta relación “Es menos probable que surjan conflictos antagónicos en tantos existan legítimos canales políticos agonistas para las voces en disenso. De lo contrario el disenso tiende a adoptar formas violentas” (Mouffe, 2007:28) Visión Tocancipá 2025 es vista como “una fuerza política diversa” y “con capacidad de realizaciones concretas”.

Un nuevo modo de relacionarse

La discusión por parte de los industriales es rica y dinámica. Analizan palabra por palabra la ‘visión’ redactada por el grupo y hacen sus aportes (siendo uno de los métodos de trabajo propios de la empresa privada, se ve en ellos una experticia en este campo, además del interés) mientras que por su parte el Concejo tiene una actitud pasiva y marginal. De hecho muchos de los miembros de La Corporación se retiran poco después del desayuno, mientras que la mesa se prolonga hasta pasadas las 11 de la mañana.

No es que para Visión Tocancipá 2025 pasen desapercibidos los intereses económicos que mueven a las industrias nacionales o multinacionales presentes; pues llamar a esta reunión ‘mesa de trabajo’ puede considerarse como algo ingenuo, que implica un desconocimiento de las relaciones de poder que ejerce la empresa privada dentro del municipio¹⁴⁷, pero en realidad pretende establecer una nueva forma de relacionarse con ‘la industria’. Se trata de involucrarla directamente en la construcción de la esfera pública y social, no mediante dádivas o patrocinios a eventos, sino asumiendo una mayor responsabilidad ante las principales problemáticas de Tocancipá. Un compromiso que va desde la composición de la agenda de discusión, hasta la elaboración y ejecución de proyectos que puedan responder a las múltiples necesidades de desarrollo del municipio.

“Una concepción agonista de la democracia reconoce el carácter contingente de las articulaciones político-económicas hegemónicas que determinan la configuración específica de una sociedad en un momento dado. Son construcciones precarias y pragmáticas, que pueden ser desarticuladas y transformadas como resultado de la lucha agonista entre los adversarios. (...) el hecho de que en la actualidad su carácter contingente no sea reconocido se debe a la ausencia de proyectos contrahegemónicos” (Mouffe, 2007:40). Y de proponer un proyecto contrahegemónico se trata.

El sólo hecho de hablar de un proyecto de prospectiva ya ubica esta iniciativa civil en una posición privilegiada ante los industriales, que reconocen en esto su lenguaje, su manera propia de trabajar. Beatriz Azuero, Jefe de Recursos Humanos de la empresa

¹⁴⁷ Y como ya hemos evidenciado en el capítulo de contexto, la industria ha transformado el municipio en el aspecto ambiental, demográfico, cultural, político y sobre todo económico.

Crown de Colombia, dice “*al inicio me interesó participar en Visión Tocancipá porque nunca se había trabajado el tema... Esta fue la primera invitación que me llegó del municipio de tener una visión*”. Y tal como diría Mouffe, encuentran un punto de identificación que les permite generar una nueva identidad colectiva; se ponen en circulación nuevos sentidos: ‘los que planean’, ‘los que piensan a largo plazo’/ ‘los cortoplacistas’ ‘improvisadores’.

El acercamiento de Visión Tocancipá 2025, a la industria, parte de ese punto del ‘arte de amar’ que es ‘hacerse uno’ dejar que se exprese y sólo cuando ya se contiene en sí el pensamiento del otro, comunicar también el saber que se posee. Por eso, dejando a un lado los juicios de valor sobre el rol de la industria, los miembros de Visión Tocancipá 2025 se sitúan ante los industriales en una posición de escucha profunda sobre la percepción que tienen del municipio, sobre su perspectiva de los problemas y luego plantea su iniciativa que es acogida y respaldada por los industriales. Porque “*La relación de fraternidad es una relación en la cual se asume una responsabilidad que se basa en el reconocimiento de que el otro existe y en la aceptación de su existencia en su diversidad. La fraternidad es responsabilidad fraterna, por lo tanto no es una relación de intercambio*” (Baggio, 2009)

Dar vida a un proyecto conjunto

Tal vez lo más sorprendente es que no obstante los temas propuestos sean educación, ambiente y empleo, los industriales plantean que la problemática central de Tocancipá – desde su perspectiva- está en la familia y que por tanto consideran que es este el punto en el cual hay que centrar el trabajo. Ofrecen respaldo con recursos humanos y financieros para dar vida a lo que llaman: ‘Un comité familia municipal’ conformado por todas las instituciones que trabajan directamente con la familia, por la industria y por Visión Tocancipá 2025, por considerar éste último, un ‘escenario neutro’ que puede favorecer el diálogo entre la industria, las instituciones y la sociedad civil.

Al interior de Visión Tocancipá 2025 se advierte que ese accionar movido por un ‘amor social’, por el deseo de construir condiciones de vida diversas en el municipio (que han encontrado eco en los gerentes de las industrias presentes) quiere ser utilizado con una segunda intención por los políticos tradicionales. Por este motivo y por el conflicto

manifiesto entre la administración y la industria, se convoca a una nueva reunión sin la presencia de la administración. Así, como diría Mouffe, *“Como ya he destacado, no existe consenso sin exclusión, ningún “nosotros” sin un “ellos” y ninguna política es posible sin el trazado de una frontera”* (Mouffe, 2007:13).

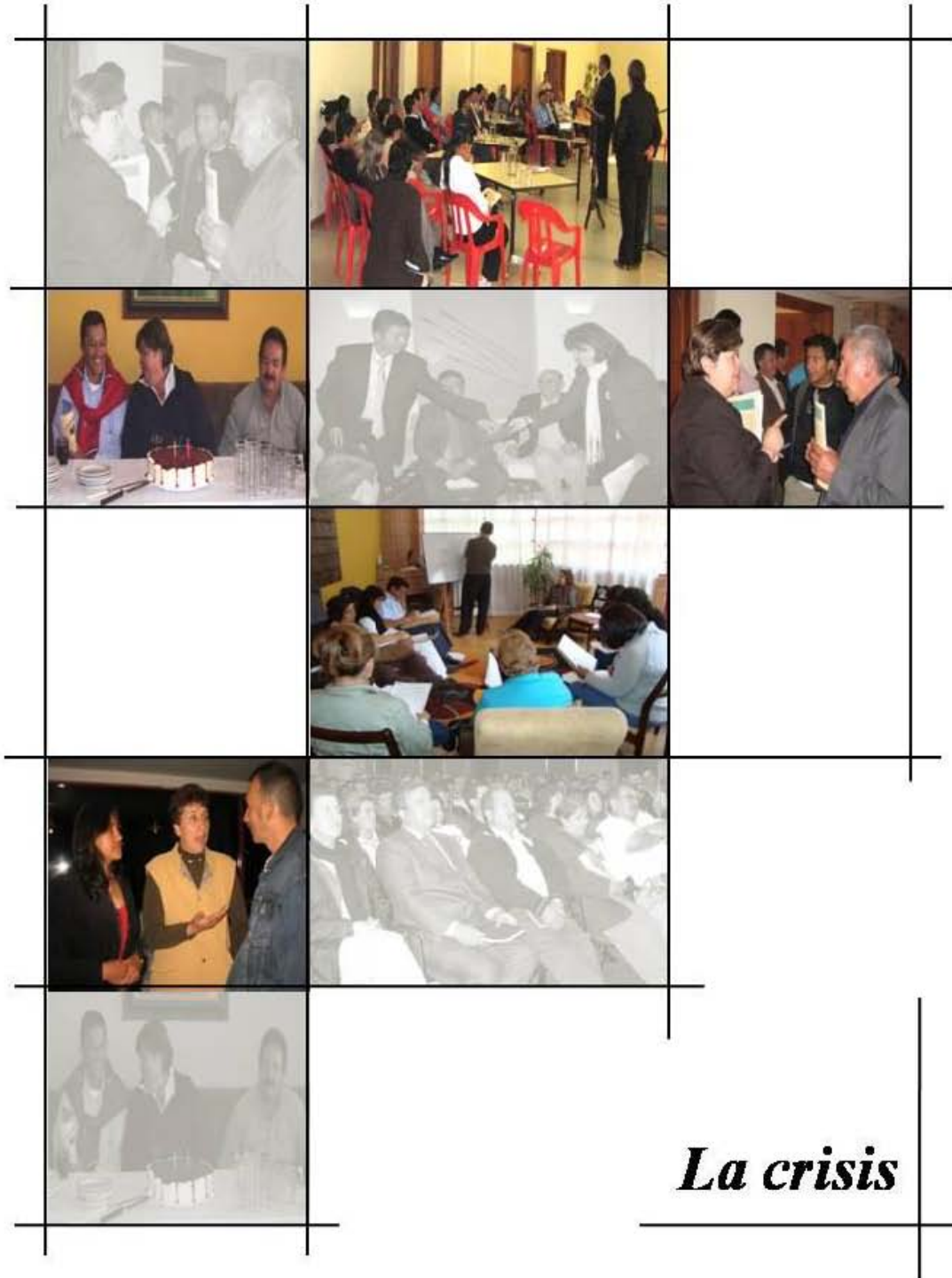
Con los industriales se realizan otras dos mesas de trabajo (para un total de cuatro) en las cuales cada uno desarrolla algunas tareas concretas, tendientes a la concretización de la idea del ‘Comité Familia Municipal’ y algunas industrias designan delegados para desarrollar más ampliamente la propuesta. Sin embargo la coyuntura de las campañas electorales, que condujo a un momento de crisis en el grupo, frena este proceso.

Esto le da a Visión Tocancipá 2025 un reconocimiento por parte de quienes representan el poder económico y esto no pasa desapercibido para la clase política tradicional que lo ve como una gran amenaza y busca la forma de sacarlo del escenario político. Al interior del grupo de Visión Tocancipá 2025, se dan – y esto se comprenderá más tarde- dos tipos de posiciones: quienes ingenuamente se mantienen al margen del entramado político por considerar que lo que hacen no está directamente relacionado con la búsqueda del poder, y la de aquellos que silenciosamente están planeando cómo aprovechar este capital simbólico para favorecerse en las campañas.

Resumiendo: Visión Tocancipá 2025 se consolida entonces como ese ‘tercero’ capaz de convocar al diálogo tanto la sociedad civil como la administración y la empresa privada, como un escenario de reflexión y discusión sobre muchos tópicos de la vida municipal. Don Alirio Forero, comerciante de Tocancipá y miembro del grupo, así ve este proceso: *“estaban muy entusiasmados y tenían la mejor disposición para aportar a Visión Tocancipá. Lo que no se dio desde la parte política porque los empresarios no creen en los políticos. (...) siempre que los citan es para pedirles plata para este proyecto, para aquella cosa, siempre es, entre comillas, como un limosnero con las empresas de Tocancipá. Ellos pensarían que sería mucho más fácil si se hacen proyectos grandes y que lo demás lo solucionen las administraciones. Creo que es una situación que siempre se ha visto en la relación de los industriales con el municipio. Y ¿por qué la aceptación? porque nosotros éramos un grupo cívico, totalmente al margen de intereses económicos, particulares y mostramos más bien un espacio de proyección incluso a nivel empresarial”*.

No es posible desconocer que la industria posee el capital y una fuerza de presión electoral importante. Empieza el 2007 y están iniciando oficialmente las campañas electorales, por tanto el éxito de estas reuniones y el respaldo explícito y concreto de la industria a la iniciativa del grupo Visión Tocancipá 2025, suscita una reacción en la clase política tradicional, que ve con temor la fuerza que va tomando esta propuesta civil. Gloria Guerrero, comenta al respecto: *“Volviendo a los industriales yo pienso que quedaron dos aspectos fundamentales: que ellos respondieron a las convocatorias, que uno creía que los veía allá, alejados y preocupados solamente por su producción y su empresa, pero fíjese que no, tienen más olfato quizá que la misma educación, aquí con el perdón de la rectora. Porque ellos sí han entendido que para sacar la parte social y mejorar un poco el estatus de Tocancipá ellos se dieron cuenta que el problema está basado en familia, y que había que hacer una convocatoria bien poderosa, donde ellos se comprometieron a dar todo el apoyo de sus empresas para mirar donde estaba el hueco o la falencia en familia (...) y yo creo que ahí si nos quedamos cortos, porque ese brazo lo desconectamos y eso habría sido muy valioso para nuestro proceso”*.

Quinta Fase:



La entrega del documento a la comunidad

El 11 de diciembre de 2006 se realiza en el Centro Mariópolis una ceremonia especial en la que participan unas 300 personas del municipio, entre las cuales varios de los candidatos a la alcaldía y al concejo (para el período 2008-2011). El equipo central de Visión Tocancipá 2025, entrega una revista con la síntesis de la información recogida en las ocho mesas de trabajo, a manera de diagnóstico, cumpliendo así una promesa hecha a la comunidad, poniendo así en circulación el sentido de que ésta merece un profundo respeto. De hecho, el material queda enseguida a disposición de toda la ciudadanía.

La esfera pública cobra mayor fuerza con la inclusión de nuevos ciudadanos y el afianzamiento del poder comunicativo. Se acumula un capital simbólico importante que va posicionando a Visión Tocancipá 2025 como ‘expresión del verdadero sentir del pueblo’.

La gratuidad es el primer sentido nuevo que se pone en circulación. Esta fase inicia con la devolución del conocimiento adquirido desde la comunidad, a la comunidad misma. Es incluyente no sólo en el concepto, sino sobre todo en el método. El hecho de convocar a los líderes políticos de todas las tendencias y hacer simbólicamente la entrega del diagnóstico del municipio, manifiesta además la universalidad de la propuesta y la concepción de que todos los partidos son fundamentales para la construcción de ciudad a la que se apuesta.

Heraclio Vargas, que estaba presente en todo el proceso comenta: *“Para mí ése fue un acto generoso, que es lo que yo le decía a las personas cuando nos trataba de asociar con una campaña, decía: ‘Hombre si es de lo más generoso que hemos hecho ¿quiénes se ponen a pensar, quiénes se ponen a hacer todo un diagnóstico de un municipio, a gastarle energía, tiempo, recursos? -porque todo eso significa costos de todas partes- para después decir: tomen y esto es de ustedes, hagan allá y aprovéchenlo y construyan sobre eso?’”*

Lógicamente este acto que controvierte las lógicas normales de la política, favorece el despertar de las ‘pasiones’, envidias y celos, además del temor propio de la clase política tradicional ante una propuesta novedosa que está a los ojos de la ciudadanía. De hecho este nuevo acto aumenta el reconocimiento de Visión Tocancipá 2025.

El grupo plantea a los dirigentes y futuros dirigentes, un desafío que de alguna manera pone en entredicho su tradicional forma de ejercer la política (señalándolos tácitamente como inmediatistas). La propuesta es mirar a largo plazo y construir programas en forma colectiva y participativa. Se evidencia nuevamente la diferenciación ‘nosotros- Visión Tocancipá 2025’/ ‘ellos- clase política tradicional’ que se manifiesta en todo su contenido antagónico con el agudizarse de las campañas electorales.

Crisis por coyuntura electoral

Las campañas electorales entran en furor y Visión Tocancipá 2025 es visto por muchos como un opositor importante.

Cuando algunos de los miembros del grupo, que hasta ese momento han sido activos en política, anuncian sus candidaturas al concejo y Luis Eduardo Mambuscay su posible candidatura a la alcaldía, hay perplejidad al interior del grupo. Ante la pregunta de si deben retirarse del grupo, nadie sabe qué responder. Siempre se ha dicho que cada uno puede pertenecer a la corriente política que desee y ser activo cómo quiera, pero la noticia de la candidatura de Luis Eduardo parece confirmar las sospechas de aquellos que ven a Visión Tocancipá 2025 como su plataforma política y por tanto eso resta credibilidad a la propuesta. La situación suscita murmullos y comentarios, hay quienes consideran que es un error que estas personas sigan en el grupo y para ellos esto representa una cierta traición, otros manifiestan su apoyo animándolos a ir adelante y lo consideran excelente para el grupo porque permitirá a futuro institucionalizar la visión.

Algunos tienen posturas poco claras, dice Martha Lucero: *“lo que pasa es que nosotros desde un comienzo queríamos ayudar a Tocancipá, ese era el objetivo y sabíamos que necesitábamos líderes de todos los medios. Y con el transcurso de nuestros encuentros encontramos un sentido verdadero de la política de vivir por el bien común, esa es la verdadera política, y para vivir por el bien común hay que dar la propia vida y olvidarse de los propios intereses”*.

Mientras tanto, un profesor, recién llegado al municipio, viene a conocimiento de la revista del diagnóstico y la encuentra de gran interés para el análisis de la realidad

municipal, así que pide a sus alumnos conseguirla y trabajar sobre esto. Es el detonante: la alcaldía responde con una llamada a los rectores de los colegios amenazándolos de perder el puesto ‘porque están haciendo política’.

Aquí se rompe el modelo habermasiano, ya que ante los motores pasionales y egoístas de la política, los intereses comunes y la racionalidad parecen desaparecer y absorber irremediamente todos los intentos de construir por la vía dialógica. Se vuelve más claro desde la praxis lo planteado por Chantal Mouffe, “deberíamos admitir que, en ciertas condiciones, existe siempre la posibilidad de que esta relación nosotros/ellos, se vuelva antagonica, esto es que se pueda convertir un una relación amigo/enemigo. Esto ocurre cuando se percibe al “ellos” cuestionando la identidad del “nosotros” y como una amenaza a su existencia. A partir de ese momento (...) toda forma de relación nosotros/ellos, ya sea religiosa, étnica, económica, o de otro tipo, se convierte en el locus de un antagonismo” (Mouffe 2007:23)

Así le escribía Cristina Montoya a Galo Pozo en ese momento:

“Tal como te lo había expresado, el inicio de las campañas políticas podía producir un remesón y así ha sido.

A partir del momento en el cual Luis Eduardo anunció su decisión de ser candidato a alcaldía (para el período 2008-2011) una sombra cayó sobre el grupo, porque empezó a circular el rumor de que todo esto había sido un montaje para armar su plataforma política.

Al interior del grupo se vivía una cohesión fuerte y una gran claridad sobre cómo se habían hecho las cosas. Todos repetíamos: “Esto ya nos lo esperábamos”. Sólo que al inicio de esta semana, la secretaria de educación llamó al rector del Colegio Industrial (Carlos Lovera) para ponerlo alerta, prácticamente lo amenazó con perder el puesto (ya que es empleado público) porque según ella estaba haciendo proselitismo político. Esto sembró temor en todos porque se sabe que en este ambiente se es capaz de muchas cosas con tal de defender ciertos intereses y hundir a alguien.

Nos encontramos para analizar la situación y vivimos momentos muy bellos... profundos... en los que se alternaban decisión y desaliento, compromiso y titubeo. Finalizando me encantaba lo que decía Alejandro: “Esto no es más que un peaje de los que mencionaba Galo, vayamos adelante”.

En conjunto quedamos de acuerdo en mantener el camino del diálogo, en afrontar las cosas creyendo también en quien piensa diferente. Así que pedimos una cita con el Alcalde, estuvimos allí con una comisión y le planteamos que prácticamente está en sus manos el que un proyecto como este no muera, que no sean los intereses políticos los que sofoquen un proyecto que favorece el municipio en su conjunto.

Creo que fue muy bien el encuentro. Con él decidimos hacer un encuentro, el próximo miércoles, con todos los líderes políticos del municipio y exponerles la situación, tal como nosotros la vemos y – si a ti te parecía- invitar los otros 4 candidatos a la alcaldía, para el taller de planeación que realizaremos contigo.

Esta es un poco la situación actual... los profesores del colegio industrial decidieron retirarse, hay otros que creen que también sería lo más prudente, pero en términos generales todos han pensado en esperar que pasen los encuentros contigo para ver qué conviene hacer hacia adelante.

(...) Hemos estado preparando el taller con los jóvenes, buscando la financiación porque ahora no se puede hacer con los colegios lo que se planeaba para recoger fondos... pero todos tenemos una gran esperanza”¹⁴⁸

Y, tal como diría Habermas, “El intervencionismo viene a ser una traducción política de los conflictos de intereses que no pueden ya seguir desarrollándose en el marco de la esfera privada” (Habermas, 1994). Con la llamada desde la alcaldía a los rectores de los colegios, con la amenaza de perder su puesto si siguen participando en la esfera de opinión puesta en marcha por Visión Tocancipá 2025, se pretende utilizar el poder político para suprimir los interlocutores de la escena. Se reconoce así el poder comunicativo de Visión

¹⁴⁸ Mail enviado por Cristina Montoya

Tocancipá 2025 que representa un poder contrahegemónico y se trata de eliminarlo mediante las amenazas y la intimidación.

Más allá de todo mantener el camino del diálogo

En la reunión del ‘equipo central’ sale a flote toda la tensión y uno tras otro, quienes tienen cargos oficiales, especialmente los rectores y algunos docentes, así como el que es miembro del concejo territorial, empiezan a ‘dimitirse’. La reflexión sacude al grupo, es claro que los obstáculos no pueden detenerlos y sobre todo se está abriendo una brecha importante, la situación debe sentar que no se trata de una política partidista, sino de una nueva concepción y sobre todo una nueva praxis del rol del ciudadano.

Esto exige una nueva dimensión de ‘ese amor social’ que llega hasta las últimas consecuencias. El grupo de los actores que pertenece a Mariápolis saca en este momento su ‘carta ganadora’ y propone la ‘celebración de la crisis’. Y con esto se da un sentido completamente nuevo al antagonismo que se vuelve una posibilidad, una oportunidad para extender el círculo del amor. *“De este modo, el político de la unidad puede dar el primer paso de acercamiento a quién lo ha ofendido, ofreciéndole la posibilidad de restablecer la relación” (Baggio, 2006a:165).* No resulta nada fácil aceptar esta propuesta para los demás actores del grupo, pero la praxis de fraternidad y de superación de conflictos y dificultades afrontada en el año de trabajo transcurrido van animándolos a intentarlo: Al final casi todos deciden quedarse y probar nuevamente el camino del diálogo.

Esto evidencia como durante los diversos momentos de crisis asociados a esta coyuntura política, el diálogo es rico y la reflexión alcanza puntas y exigencias muy fuertes *“Todo eso me pareció paradójico – dice Heraclio Vargas- pero después entendí el sentido cuando nos reunieron que para celebrar, y decíamos ¿para qué, celebrar qué...? Y me acuerdo que Cristina Montoya llegó con una torta y dijo: “vamos a celebrar la crisis”. Entonces nosotros nos mirábamos unos a otros y decíamos, “será la primera vez que se celebre la crisis”. Entonces ya nos explicaron que sí, que en los momentos de crisis era en los que teníamos que fortalecernos como equipo, tratar de arañar lo que más se pudiera para salir adelante, y nos compartieron la torta, y ahí seguimos porque ya algunos comenzamos a*

deslindarnos de los temores que teníamos y a seguir adelante". Se hace necesario resinificar cosas, aclarar posturas... Pero no se hace exhaustivamente.

¿Apostarle a la fraternidad?

Durante todo el período en que duran las campañas, tanto dentro como fuera del grupo está en juego la credibilidad ya que muchas personas del municipio consideran que la actividad política de algunos de sus miembros, desmiente lo que se había dicho con respecto a que Visión Tocancipá 2025 no se trataba de una propuesta política partidista. Ana Cristina Mesa, refiriéndose a este período comenta: *"Cuándo nosotros tuvimos ese período fuerte de críticas, a uno le da cierta rabia, en otro contexto ¿qué habríamos hecho?, quedarnos callados, pelear, responder de la misma forma... en cambio en Visión ¿qué hicimos?, irlos a buscar, abrir el diálogo, no cerrar la puerta. ¿Qué nos llevó a hacer eso, por qué hemos dado unos pasos diferentes a los que muchas veces habríamos dado? Porque estamos convencidos de que si no le apuntamos a la fraternidad, el modelo tarde o temprano se repite esencialmente"*

Llevando a la práctica el pensamiento de Chiara que da la clave para superar la categoría de enemigo y ver en el *otro* un hermano, con ideas diferentes pero como *otro* necesario porque completa la propia visión del mundo y de los hechos, se responde desde la realidad, más que desde la teoría a esa propuesta, interesante pero incompleta de Chantal Mouffe: *"También podemos, si bien admitiendo la posibilidad siempre presente del antagonismo, imaginar otros modos políticos de construcción del nosotros/ellos. Si tomamos este camino, nos daremos cuenta de que el desafío para la política democrática consiste en intentar impedir el surgimiento del antagonismo mediante un modo diferente de establecer la relación nosotros/ellos"* (Mouffe, 2007:25). La fraternidad plantea una solución del conflicto que se aproxima a la propuesta del agonismo en Mouffe, reconociendo en el adversario político su diversidad, sin anularla.

Se convoca entonces a una reunión con concejales, candidatos, alcalde y secretarios de despacho que se realiza el 21 de febrero de 2007, con el fin de presentarles lo que es un trabajo de prospectiva, retomando los ejemplos de Antioquia 2020 y de Colombia 2019. (Un proyecto de la empresa privada y del Estado respectivamente).

Una fuerza en expansión

A pesar de las dificultades, el grupo sigue trabajando y la propuesta llega a otras personas, se conoce hacia afuera, hay gente de otros municipios o regiones que muestra interés, e inclusive se solicitan artículos en dos revistas internacionales que difunden las ideas del Movimiento de los Focolares (en Alemania e Italia¹⁴⁹).

En Marzo de ese año, más allá de las incertidumbres que el grupo vive en su interior, se realiza un segundo taller de planeación estratégica con Galo Pozo, del que se desprende la tarea de elaborar un plan quinquenal; se realiza un taller de formación “sembrando sueños” para 40 estudiantes de secundaria de los colegios de Tocancipá seleccionando líderes que no se destaquen sólo por resultados académicos, sino también por otros aspectos como capacidad de relación con los demás, liderazgo deportivo o artístico, etc. Este taller deja a los jóvenes tareas concretas y se realizan después reuniones mensuales para darle continuidad al trabajo. Se pone en circulación el sentido de que los jóvenes tienen ciudadanía participativa y comunicativa y pueden aportar a la construcción de la sociedad, como de hecho lo hacen, aunque aún no tengan ciudadanía jurídica.

Además, por petición de la comunidad, se realiza en agosto un desayuno de trabajo con la agroindustria que pone sobre el tapete la compleja realidad social que está unida a la industria de la floricultura y sobre todo el poco compromiso de las empresas productoras de flores y de Asocolflores¹⁵⁰ con el municipio. Son fuertes las denuncias de la ONG Cactus y de personas vinculadas directamente a ese ámbito. Así la esfera pública crece y se construyen en torno a la propuesta nuevas identidades colectivas aunque –como lo afirma Mouffe, la inclusión de los ‘trabajadores y trabajadoras de flores, representados por Cactus’ implica ‘la exclusión’ de los floricultores.

¹⁴⁹ Revista **New Stad Traumwerkstatt**. Augsburg-Alemania: N° 2- Febrero 2007. P.13-15; Revista **Cittá Nuova I lungimiranti** Italia: N° 13 - Julio 10 de 2007. P. 44-46.

¹⁵⁰ Asociación Colombiana de Exportadores de Flores

Reformulando la Visión

Con base en toda la información recogida en las mesas de trabajo y teniendo en cuenta los ‘objetivos del milenio’¹⁵¹ a los cuales deben responder los municipios, se reformula la visión, quedando así:

En el 2025 Tocancipá será el mejor Municipio de Cundinamarca por su transparencia, eficiencia administrativa, calidad de vida y autosostenibilidad. Un municipio saludable, dinámico, culto, reflexivo, productivo e industrializado. Sus jóvenes, hombres y mujeres, educados a la participación y al liderazgo, el respeto y la libertad, serán motor de desarrollo y transformación en un mundo globalizado. Fraternal, un municipio que muchos visitarán para ver cómo es posible que personas de diversas etnias y culturas convivan en paz y armonía con la naturaleza.

Foro con los candidatos

Luis Eduardo Mambuscay avisa al grupo que ha decidido no continuar con la idea de su candidatura, pero su posición es ambigua. Cada vez que se le interroga sobre su tendencia política evita el argumento o se levanta con algún pretexto. Sin embargo en el grupo se tienen noticias de que hace campaña a Walfrando Forero (actual Alcalde) y por esto empiezan a asociar a Visión Tocancipá 2025 con él. Esto se hace evidente en el momento en el cual se propone la realización de un panel con los cuatro candidatos, que se lleva a cabo el 20 de septiembre del 2007, para pedirles que presenten sus propuestas. Carlos Julio Rozo se niega a asistir aludiendo que eso es sólo para hacerle campaña a Walfrando Forero. Esto siembra desconfianza. Con la aparición del ‘dramaturgo’ entra en juego la falsedad deliberativa utilizada con base en intereses personales, “*la falsedad deliberada, no pertenece a la misma especie que las proposiciones que, justas o equivocadas, pretenden solamente decir lo que es, o como me parece que alguna cosa es*”¹⁵².

¹⁵¹ Se refiere a los 8 objetivos consagrados en la Declaración del Milenio firmada por 189 países, incluido Colombia; son objetivos de desarrollo comunes a largo plazo para ser cumplidos en el 2015. Erradicar la pobreza, enseñanza primaria universal, igualdad entre los géneros y autonomía de la mujer, reducir la mortalidad infantil, mejorar la salud materna, combatir el VIH/Sida, el paludismo y otras enfermedades, garantizar el sustento del medio ambiente, fomentar una asociación mundial para el desarrollo.

¹⁵² Verdad y política», en *Between Past and Future*. Nueva York: The Viking Press, 1968

Al último momento, la ‘parabólica ‘ se niega a transmitir el foro, no obstante se trate de algo de interés para toda la comunidad y así mismo la emisora comunitaria, aduciendo razones poco atinentes, como que ‘se puede entender por proselitismo y nos cierran la emisora’, aún sabiendo que se trata de un acto académico en el que debían participar todos los candidatos para expresar sus propuestas y es un ‘deber’ de los medios ayudar a que la comunidad los conociera de la manera más amplia posible para decidir a conciencia.

Dado que la mayor parte de los miembros del grupo de Visión Tocancipá 2025 no militan en grupos políticos ni tienen interés en esto, muchas de estas situaciones son manejadas con ingenuidad y a veces con poca atención y profundidad. Esta crisis deja huellas, sentimientos, desalientos –vigentes aún hoy- que son una continua exigencia de poner en práctica los principios fundamentales de la fraternidad como categoría política. No es fácil ver de otra manera especialmente a aquellos que habiendo hecho parte del grupo, han ‘traicionado’ sus ideales entrando en la lógica de la política tradicional. También en este caso el pensamiento chiariano ilumina el accionar del grupo: “*La democracia, en su significado más profundo representa la conquista por parte de la humanidad de la idea de que la unidad en política se crea precisamente a través de las diversidades y de las distintas identidades, que no desaparecen, sino que se transforman y encuentran su realización en la unidad*”. (Baggio, MPU, 2005)

El momento de las elecciones

En la medida en que se acerca el período de las elecciones la situación política dentro del municipio se complejiza. El Concejo Municipal dedica la mayor parte de su tiempo a responder derechos de petición y críticas de todo tipo. El Alcalde y la mayoría de los concejales están bajo investigación por el caso Taboima (termina con la Casa por Cárcel) por otra parte Walfrando Forero realiza una de las campañas con mayor inversión económica que se haya visto en Tocancipá, y propone concejales y personajes hasta entonces desconocidos en el mundo político. Nilton Cortés, quien fue tres veces alcalde, retira su candidatura (y se habla de amenazas aunque después son desmentidas), en su lugar y con su grupo aparece entonces Guillermo Morales. Carlos Julio Rozo va ganando popularidad y trabaja con un grupo de la tradicional clase política, Diego Medina Dulcein

aparece tímidamente en el escenario, pero la opinión común es que su candidatura es ‘aparente’, un montaje con fines estratégicos. A él se le atribuyen la mayor parte de los derechos de petición contra el concejo y los pasquines que en ese período circulan con frecuencia. Todos ellos, en algún momento, participaron en alguna de las reuniones programadas por Visión Tocancipá 2025.

De todas maneras va creciendo un cierto desaliento en el grupo, un sentido de traición que se agudiza cuando llega el momento de las elecciones. Las elecciones tienen aspectos turbios, se pide un segundo conteo de votos porque los resultados son puestos en duda por algunos concejales. Todavía hay personas que sostienen que fueron alterados.

Retornan en todo su furor los viejos sentidos de construcción de política por parte de la clase política tradicional que refuerza la realización de conciertos, la entrega de prebendas y de auxilios de todo tipo para ganar el respaldo de sus electores.

Pero Visión Tocancipá 2025, ya ha puesto en circulación el sentido de que es necesario: afrontar cara a cara los conflictos, hacer primar la relación personal por encima de las diferencias de criterio; reconocer el valor del ‘otro’ aún en momentos en los cuales se opone abiertamente con el pensamiento o con la acción; mantener puertas abiertas al diálogo. Sobre todo, se pone en circulación el sentido de que una propuesta política que no sea incluyente y abierta a la participación de la ciudadanía, es obsoleta y no responde al hoy de la historia; que los planes a corto plazo son banderazos insuficientes e inútiles, que el desarrollo del municipio es cuestión de toda la ciudadanía y que los jóvenes no pueden permanecer al margen de la construcción de ciudad.

Propuestas concretas para un programa de desarrollo

Superada la crisis, el ideal de la fraternidad se vuelve una convicción atinente a la vida personal, familiar, social y política de cada uno de los actores del grupo. Una categoría que ha permeado, si bien en forma móvil y en lucha constante con otras formas de ver las cosas, la manera de interactuar con los otros, en cada uno de los miembros del grupo y queda la

certeza de que es necesario empezar por la “*esfera privada. ¿Cómo podrá el político recomponer las divisiones de una ciudad, de una nación, de la humanidad entera, si no logra reconstruir continuamente y ahondar en la relación con la esposa o el marido, con los hijos, los amigos, en el pequeño ámbito de sus asuntos privados? En cada momento de la jornada puede entrenarse en recomponer la unidad*” (Baggio, MPU, 2005:173)

También esto representa una ruptura con el modelo habermasiano ya que en él plantea una neta distinción entre el mundo subjetivo –del cual hacen parte los afectos, las relaciones personales y familiares- y la esfera pública. Alejandro Rodríguez expresa así el sentir de muchos “*en mi vida personal también caló mucho Visión Tocancipá porque de pronto Alejandro y Nubia, mi esposa, también por ser jóvenes pensábamos en el diario... de pronto en el próximo mes, pero no teníamos una visión a tan largo plazo y fue interesante involucrar eso en nuestra vida personal y de pareja*”

Trabajando con la nueva administración

El grupo se reduce y su fuerza de incidencia parece haber desaparecido, pero hay una base ética constante sobre la cual se construye, que lo hace permanecer en el tiempo y en el escenario político y social. Es el momento en el cual la propuesta abarca los límites de todo el municipio con la elaboración de un plan estratégico de desarrollo que deja huella en la elaboración de los actuales planes de gobierno. Y así de acuerdo con la perspectiva habermasiana, el poder comunicativo alcanzado por Visión Tocancipá 2025 se transforma en cierta forma en poder administrativo.

Siguiendo con su lógica de diálogo y construcción con todos, aún si la mayor parte de los miembros del grupo de Visión Tocancipá 2025 no comparte las ideas de Walfrando Forero, nuevo alcalde, y cuestiona la elección del concejo por la falta de preparación de casi todos ellos, toman la iniciativa, y convocan a una reunión al alcalde y concejo electos, con Visión Tocancipá 2025.

En este encuentro el grupo propone las estrategias que considera deben ser incluidas en el plan de desarrollo municipal y ofrece trabajar de la mano de la administración. Se

presenta lo que se llamó: “Camino estratégico para llegar a la Tocancipá que todos soñamos”

Que se desarrollaría en 4 pasos:

1. Construcción comunitaria y participativa de una visión para Tocancipá hasta el año 2025.
2. Institucionalización de la visión y de su consecuente programa de desarrollo.
3. Empoderamiento de la visión en el municipio de Tocancipá.
4. Ejecución participativa del programa de desarrollo comunitario consecuente de la visión. (Ver anexo)

El nuevo Alcalde muestra una vez más que no comprende el alcance de la propuesta de Visión Tocancipá 2025 como algo englobador y que debe ser construido en conjunto con todos los sectores y dice una frase que repetirá en muchas ocasiones “Pásenme proyectos que yo se los financio. Yo he tomado muchas ideas de ustedes para ejecutarlas” O “Ustedes son como Suecia, no producen nada... sólo tienen buenas ideas... otros tomamos esas ideas y las volvemos concretas”. De hecho en la presentación de su plan de Gobierno, hace referencia a los planteamientos de Visión Tocancipá 2025 aseverando que algunos sueñan y otros hacen realidad esos sueños; en Visión Tocancipá 2025 se sueña y en la Alcaldía de Walfrando Forero, se realizan esos sueños.

Influencia de Visión

Más allá de que el grupo viva en su interior un período que le pide reconfigurarse, replantearse los esquemas y los pasos a seguir, la influencia de este proceso ha dejado una huella en el desarrollo del municipio, Alejandro Rodríguez, fue uno de los que salió del grupo a raíz de su candidatura como concejal, en el equipo del actual Alcalde y afirma: “*Lo interesante de Visión Tocancipá, para mí, es que a pesar de que estuvo en esa coyuntura política y de que sí hubo muchas cosas, logramos impregnar el plan de gobierno con proyección. Éste plan de gobierno está proyectado que era lo que en esas reuniones se planteaba y se quería, era que fuera cual fuera el alcalde actual o los que fueran tuvieran un eje para seguir proyectando Tocancipá.... (Además) hay cosas que se han dado se han*

ido institucionalizando como el Foro de Maestros, las reuniones con los jóvenes, mesas de trabajo con las cuales se hace conciencia de lo que queremos para Tocancipá. Pero a mí personalmente me parece que es una nueva política una nueva forma de hacer política en la cual hay una conciencia de qué es el bienestar de todos, y qué no es el bienestar de todos los que estamos presentes, sino que es la responsabilidad de los que vienen. (...) ellos no tenían idea de hacer política de esa manera, entonces también fue como un ejemplo de cómo hacer política. (...) pues yo le digo una cosa: cuando uno no puede con la corriente tiene que dejarse llevar... entonces Visión es como esa corriente bien fuerte, que no quedó de otra... (...) antes se hacía la canchita para el pueblo, para la vereda, para las familias de aquí para que salgan a jugar los niños al frente, eran canchas sin medidas reglamentarias, muchas veces pedacitos de tierra que los adecuaban para hacer deporte, pero ahora con esta nueva infraestructura deportiva se proyecta el municipio a ser sede de cualquier actividad deportiva... Ese es un punto que yo lo evidencio como deportista, que definitivamente lo impregnó Visión Tocancipá, no les quedó de otra, tanto que tuvieron que dejarse llevar de este ideal. Incluso, si hubiera sido otro el alcalde, el Plan de Gobierno también estaría impregnado”

de Visión Tocancipá 2025 en esta fase, es necesario partir del pensamiento de Chiara Lubich. Ella propone como modelo una figura que resulta muy difícil de comprender y aparentemente fuera de lugar en la vida política y que en cambio, como ella lo llama, es el modelo del ‘súper amor’ que da la fuerza para superar toda adversidad. *“El actuar político del hombre, tal como lo concibe Chiara Lubich es: la maduración en él del amor interpersonal en amor social¹⁵³. Esto es solidaridad y reciprocidad entre los ciudadanos, entre los grupos sociales, entre las culturas, entre los pueblos, con relaciones conducidas con base en un modelo ‘trinitario’; es el compromiso de sanar las desarmonías y llagas sociales, como respuesta aquí y hoy al grito de “Jesús Abandonado” en todo sujeto débil o situación crítica.¹⁵⁴*

¹⁵³ “Es necesario participar conscientes en la vida de todos los días (...) y no sólo en la vida privada, codo a codo con los hermanos, sino también, plenamente conscientes y conocedores de los amplios acontecimientos que se desarrollan en nuestros tiempos” (C. Lubich, *Pensieri* (1961), *scritti spirituali*/1, p.143); “hoy los tiempos demandan al seguidor de Cristo algo más: una conciencia social del cristianismo” (Id. *Maria Regina del Mondo* (Meditazioni 1959), (ibíd.:218)

¹⁵⁴ *Per una civiltà dell’unità*, in *Una cultura di pace per l’unità dei popoli*, cit., p.16: “descubrir en las dificultades, desvíos y sufrimientos del mundo (...) el rostro de Cristo abandonado (...) Él es el resorte que

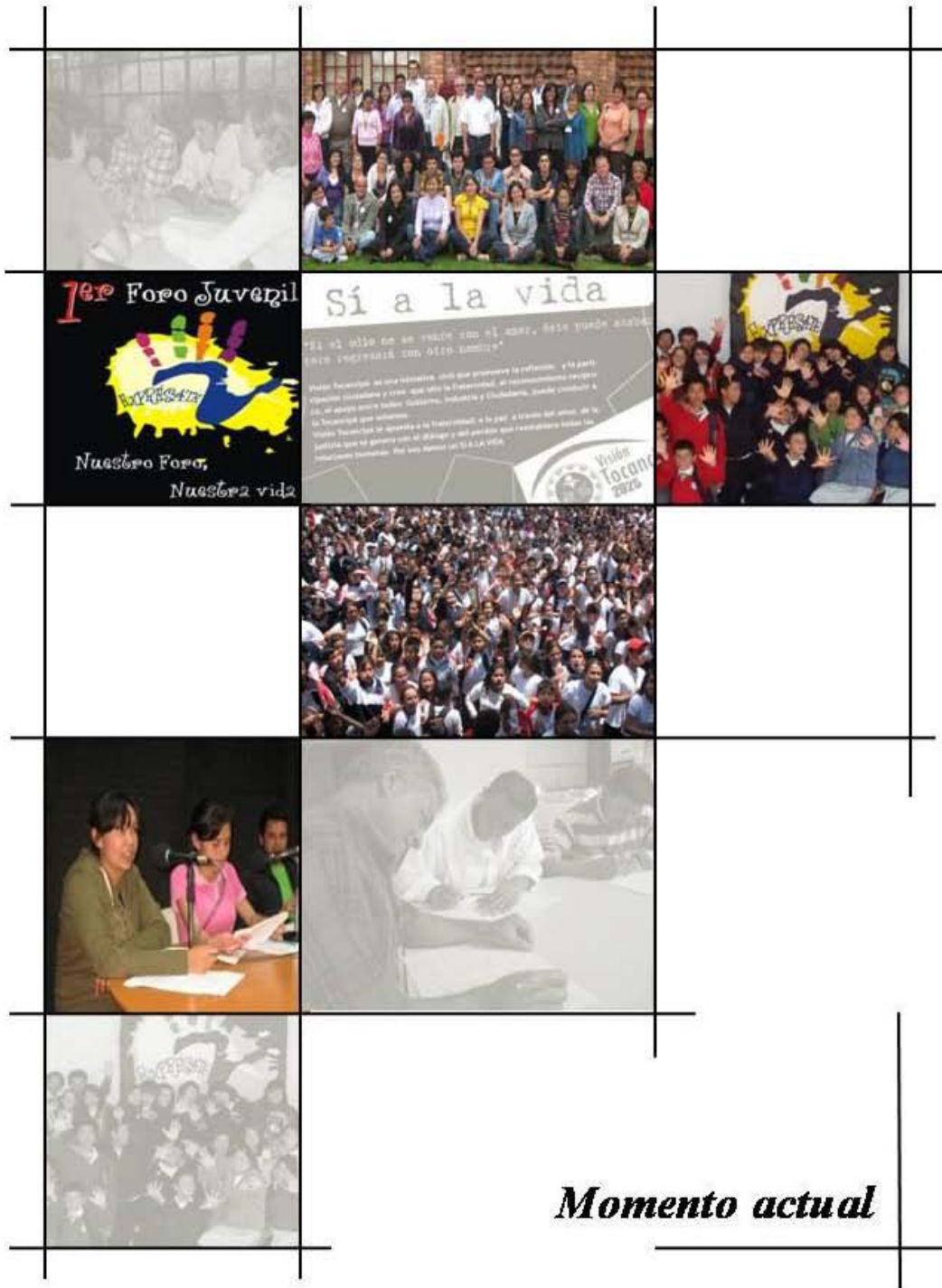
“En la duda, el político ha de hacer como Jesús Abandonado, que no pudiendo impedir el mal y teniendo, además, que padecerlo hasta el fondo, se puso de parte de la víctima. Esta opción siempre da eficacia a la política, porque la sitúa en el camino del bien común, que es su objetivo” (Baggio, 2006a: 165).

Con Él se introduce en la historia un nuevo modelo antropológico y en el hombre una tensión hacia la unidad. *“En política esta realidad es fundamental porque aún en el fracaso, cuando todos los caminos parecen cerrados, permite ir más allá de la situación, volver a comenzar; y volver a comenzar precisamente por una opción de amor hacia el más débil, por el último”*(Baggio, 2006a:162)

Si bien Mouffe describe perfectamente la realidad, su planteamiento se revela incapaz de dar una respuesta que pueda construir una política ‘agónica’ y se queda mudo ante una realidad que revierte la praxis política, como lo vemos concretamente en esta fase.

desencadena las mejores energías de nuestro ser – especialmente de nosotros cristianos- a favor del hombre”. Como sucede con la presencia de Jesús en el hermano, también esta presencia dolorante es, para la espiritualidad de C. Lubich, un concepto místico que se vuelve motivación del actuar histórico en el tejido social y político.

Sexta Fase:



Momento actual

¿Qué explica que ese heterogéneo grupo de personas- aunque diezmado por diversas razones- siga ‘trabajando’ en pro de esos intereses generalizables cuando no se encuentran en ellos esas pasiones que describiría Chantal Mouffe como el resorte de la política? En este caso se trata del crecimiento de este ‘amor social’ descrito por Chiara Lubich.

Cuando inicia el 2008, la huella dejada por la crisis es visible dentro del grupo: varios miembros dejan de asistir a las reuniones porque se han sentido traicionados y empiezan a creer que es imposible que las personas superen sus intereses personales para pensar en toda una comunidad; no obstante, la convicción que se ha alcanzado de que un trabajo conjunto a largo plazo, desde la fraternidad es indispensable para Tocancipá, lleva el grupo a reponerse y aunque diezmado en número y titubeante vuelve a la carga con iniciativas y propuestas, manteniendo el diálogo abierto con la administración Walfrando Forero.

Juégatela por la paz

En abril del 2008 Visión Tocancipá 2025 propone la realización de ‘Juégatela por la paz’, (en conexión con el evento internacional run4unity)¹⁵⁵ una actividad lúdica con 3000 chicos del municipio. El Alcalde asegura su colaboración con la consecución de refrigerios y camisetas, además de un equipo de apoyo. Visión Tocancipá prepara con 120 jóvenes líderes todo el proceso del juego, las bases, las pruebas, los mensajes....” *Y otra cosa (...)* que marcó el imaginario de los jóvenes – dice Heraclio Vargas- fue el evento del año pasado con los colegios: *La Jornada Por La Paz, el Run4unity. El impacto que logramos en los jóvenes y sobre todo la idea de que definitivamente es un grupo que vale la pena fue grande. Lástima que yo siento que no alcanzamos a analizar bien todo ese impacto (...) y esa gente que queda inquieta pues volvió a apagarse”* pero el evento es utilizado por la administración para darse crédito, tergiversando completamente la propuesta.

Esto siembra de nuevo desaliento en el grupo y tácitamente se acuerda salir del ‘juego de esta administración’. Por el papel preponderante que también en esta actividad habían tenido tanto Luis Eduardo como Rocío Vargas, quien también había hecho parte del grupo y es en ese momento la Secretaria de Educación del municipio, la sensación de haber sido

¹⁵⁵ El Run4Unity, Carrera por la Unidad,

usados y traicionados, aumenta en el grupo. No se habla mucho al respecto, pero son menos constantes en la asistencia a las reuniones. Se pensaría que el poder político ha hecho desaparecer la esfera pública, pero el capital simbólico que Visión Tocancipá ha venido acumulando, se constituye en la fuerza necesaria para continuar.

Otras iniciativas

Las reuniones son espaciadas y algunos hablan de que Visión Tocancipá ha muerto. Sin embargo desde el Centro Mariápolis se convoca nuevamente al iniciar el segundo semestre. Una de las primeras actividades que se realizan, es un trabajo con las juntas de acción comunal que es muy apreciado y que suscita una continuidad. ,”*De ellos mismos surgió: “organicen un evento en el que puedan estar los miembros de todas las juntas y todos los miembros, los 8, 7, 9, los que hayan”. Eso para mí – comenta Heraclio Vargas- una señal, primero, de la idea de participación que estamos dando y, segundo, de que la gente siente que desde aquí se les puede hacer aportes ricos y que se puede crecer en el intercambio con las experiencias de los otros”.*

Se decide además –para mantener la independencia de las ideas y seguir siendo un ‘tercero’ en el ámbito del municipio- optar por otro frente: la Radio. De esta manera hay un terreno móvil de construcción de lo social, una vía tangencial ante el poder hegemónico. Una comisión se dedica a la elaboración de un espacio radial, llamado ‘Punto crucial’ en el que prácticamente se repite el esquema de las mesas de trabajo, trayendo a colación las problemáticas de un determinado sector o ambiente, convocando expertos y pidiendo a la ciudadanía su intervención y aporte. Este programa se mantiene al aire por pocos meses ya que quien lo dirige se ausenta del país por algún tiempo y los demás miembros del grupo no se comprometen en su realización.

Cabe destacar que mientras tanto la nueva administración ha adoptado algunas ideas propuestas por Visión. Por ejemplo empieza a hablarse de la necesidad de un norte par el municipio a largo plazo, se habla inclusive de 30 años. Y para realizarlo, el Alcalde considera necesario permanecer en el poder al menos por 12 años.

Se han dejado marcas en la elaboración de los planes de gobierno y en la forma misma de gobernar, ya que la clase política empieza a mezclar su quehacer clientelista con la generación de otros espacios formales de participación. Además de las elecciones empiezan a realizarse, en sintonía con la tendencia mundial, foros, mesas de trabajo, consultas populares. Sin embargo se siente una fuerte diferencia con el trabajo realizado a través de Visión Tocancipá 2025 *“si, como se afirma a menudo, la participación es esencialmente un tema de identidad y por consiguiente conflictivo, lo que la fraternidad ofrece al respecto es antes que nada una definición del vínculo social a partir del reconocimiento de la existencia de una relación constitutiva fundamental entre los distintos sujetos de las relaciones políticas. (...) en el cuadro de referencia que es la familia humana”*¹⁵⁶.

La administración municipal inicia un programa masivo de enseñanza del inglés, se realizan ‘concejos comunales con el Alcalde’ se convoca un foro municipal para los docentes con el mismo esquema del realizado por Visión Tocancipá 2025 y luego un foro abierto sobre el municipio. Este último deja ver la huella Visión en la convocatoria, en el esquema propuesto, pero en realidad se convierte en un sucederse de discursos políticos y finalmente se deja media hora para preguntas de la gente. Según las palabras del Alcalde ese día, se quería sobre todo un encuentro de la industria con el municipio, pero los industriales respondieron poco a la convocatoria y esto molestó visiblemente al Alcalde que en diversos momentos del foro amenazó con ponerles impuestos ya que no habían asistido.

Terminando el foro y viendo que en su discurso el proyecto de Visión Tocancipá había sido completamente invisibilizado, desconocido; la Doctora Beatriz Azuero de Crown, quien había participado en el proceso de Visión Tocancipá 2025 y una representante de Prodensa, se acercaron a los miembros del ‘equipo central’ para quejarse. Entre otras cosas, decían: *“Por eso es que los industriales no acuden. ¿Dónde queda todo el proceso que hemos venido realizando con Visión? Es decir que ahora habría que empezar otra vez?”*¹⁵⁷ y *“Por eso es que no se logra hacer nada que impacte. ¿Cómo es posible que por figurar pueda desconocer este proceso de construcción ciudadana?”*¹⁵⁸

¹⁵⁶ Ropelato, Daniela. Notas sobre participación y fraternidad en El principio olvidado: la fraternidad. Compilado por Antonio María Baggio – 1ª ed. – Buenos Aires: Ciudad Nueva, 2006. (P.199)

¹⁵⁷ Comentario de la Doctora Beatriz Azuero

¹⁵⁸ Comentario de la representante de Prodensa

A menudo la participación se reduce a un formalismo y esos escenarios en los cuales el ciudadano común estaría llamado a participar, son usados nuevamente como ágoras en las que el político de turno expone sus argumentos y no queda espacio para ser escuchados. El ciudadano común vuelve a ser considerado como de clase inferior en la escena política.

Una ciudad no basta

La experiencia de Visión Tocancipá 2025 es conocida en otros ámbitos y del municipio de Marinilla, Antioquia, se muestra un interés particular. Así un grupo de 38 personas, entre las cuales el Alcalde, la personera, algunos Concejales y secretarios de despacho, líderes de asociaciones de diverso tipo y algunos jóvenes, se desplazan hasta el Centro Mariápolis Alegría en Tocancipá para conocer más de cerca la propuesta. Entre el 23 y el 25 de Mayo de 2009, se realiza un seminario taller para presentar la experiencia del proceso y la fraternidad como categoría política.

El programa se fundamenta en ese escrito programático de Chiara Lubich: “Una ciudad no basta”, en el que se propone: ‘formar un grupo compacto que esté interesado en la transformación de la ciudad’, ‘Tomar las medidas de la ciudad’ ‘Empezar por los más débiles’ ‘En nombre del amor atreverse a proponer grandes empresas’ y afirma que si en ese grupo se mantiene vivo el amor, una ciudad no basta, se debe llegar al mundo entero.

Desde la perspectiva de la introducción de la fraternidad como categoría política, se da una mirada general a la realidad del municipio, evidenciando su fuerza asociativa, la potencia comercial, su fuerte arraigo religioso, la racionalidad en las políticas, pero el acento se pone sobre todo en la posibilidad de construir un proyecto de futuro que apunte de manera especial a la fraternidad.

El hecho mismo de que al encuentro con Marinilla sea invitado el actual Alcalde de Tocancipá, que es visto por el grupo como uno que representa plenamente la política tradicional clientelista, pone nuevamente de manifiesto ese nivel del *amor social* que une los ciudadanos a sus instituciones y la lucha por establecer otro tipo de relaciones diversas a las relaciones conflictivas y antagónicas que el ejercicio político tiene implícitas.

Como se ve en la experiencia hecha con el municipio de Marinilla, conduce a ‘amar la ciudad del otro como la propia’ y a poner en juego energías para construirla. Ese grupo de marinillos se va entusiasmado y a partir de entonces realiza un trabajo de profundización de esta propuesta para ver cómo adaptarla a la realidad y exigencias de su municipio.

Con los jóvenes

Cuando empiezan a circular, como en el resto del país, las listas que amenazan con la supresión de jóvenes por ‘limpieza social’, Visión Tocancipá 2025 propone la realización de una marcha para expresar su solidaridad y la de la comunidad a los jóvenes amenazados y sus familias. Se hace la propuesta en primer lugar a los rectores de los colegios. La Rectora del Instituto Técnico Industrial es nueva en el municipio, pero cuando Visión Tocancipá 2025 se presenta dice que está contenta de conocer a los miembros del grupo porque ya le han hablado muy bien de la iniciativa y quisiera vincularse ella junto con la institución. Llama enseguida algunos docentes para apoyar la idea de la marcha que ve pertinente y necesaria.

Esta propuesta se difunde entre los estudiantes y en algunos cursos empiezan a prepararse lemas, consignas y carteles. Cuatro rectores, (los 3 de los colegios oficiales y una de un colegio privado) se hacen presentes en la alcaldía, junto con algunos miembros de Visión Tocancipá 2025 para hacer la propuesta al Alcalde y solicitar la presencia de la administración como señal de respaldo a los muchachos. El Alcalde responde “*Yo constitucionalmente no les puedo prohibir hacer la marcha, pero sí les advierto que no tienen ningún respaldo y que si sucede algo a alguien los rectores son los directamente responsables*”. Ante esta respuesta los rectores deciden detenerse y no hacer la marcha.

Al interior de Visión Tocancipá 2025 se discute y se considera que no es prudente enfrentarse a la administración porque se trata de trabajar conjuntamente y deciden buscar otro camino para demostrar la solidaridad a los muchachos. Al día siguiente, el Alcalde propone la realización de la marcha en nombre de la alcaldía.

Visión Tocancipá 2025 decide entonces distribuir un volante apoyando el valor de la vida y acercarse personalmente a muchos de los jóvenes. Algunos de ellos buscan a los

miembros de Visión Tocancipá 2025 para agradecer: *“Gracias parce, ustedes son los que nos apoyan” “Que bueno conocerlos personalmente porque sabíamos que estaban con nosotros”*.

En noviembre, Visión convoca al ‘Primer foro juvenil de Tocancipá’. Construido con los jóvenes desde la idea hasta el abordaje de los temas escogidos y la selección de la metodología. Pero la discusión desborda los temas propuestos por ellos y el abanico se abre a la actualidad del municipio. Se pone de manifiesto la necesidad de cohesión entre ellos y la necesidad de un espacio para presentar sus ideas. Dice Gloria Guerrero *“Mire la experiencia del Foro de Jóvenes, ahí es donde hay que abrir la brecha, fíjese que nosotros sin estar trabajando la reflexión que es la intención frente a los problemas que hay actualmente, los chicos hablaron, sin decirles, sin inducirlos, pasaron allá adelante y dijeron en la alcaldía pasa esto, esto y esto no funciona, y criticaron lo de las fiestas terriblemente”*.

Lo que queda

En esta etapa se evidencia claramente la necesidad de responder a las tensiones que comporta el ejercicio de lo público en el que se conjugan fuerzas económicas, luchas por el poder, necesidades de reconocimiento y deseos de interacción con intereses comunes y particulares.

Aquí se manifiesta como hay una lucha por la hegemonía en la que la política tradicional parece haber mantenido su dominio, pero al mismo tiempo se reconocen las huellas dejadas por la nueva propuesta. Se dio un cambio de paradigma, no sólo a nivel de la gobernabilidad, sino en las personas y en las organizaciones sociales.

Durante todo este período el grupo se sigue reuniendo con constancia y la convicción de que la fraternidad como categoría política es posible y que el camino del diálogo es el único que posibilita una construcción colectiva, han echado raíces en los miembros del grupo. La experiencia de Sandra Solano refleja la de muchos de ellos *“ pero estas reflexiones que nosotros hicimos en torno a la fraternidad, yo en la parte política las he venido a poner en práctica desde Visión(...)ver realmente de frente a la otra persona que me dice mentiras y*

yo sé que me está diciendo mentiras y que me está utilizando, y más allá de eso creer en eso que dice Resfa: que esa persona es valiosa por lo que es, más no por lo que hace, no por su comportamiento limitado, que está condicionado. Ir más allá de eso, creyendo en esa categoría, realmente”.

Tal vez lo más preponderante de esta fase es que ese referente ético-político de la fraternidad se ha consolidado en muchos de los miembros del grupo Visión Tocancipá 2025. Existe un ambiente que permite el diálogo en el que cada uno puede someterse a la crítica y los consensos pueden ser alcanzados mediante el discurso, de acuerdo con el modelo habermasiano, pero el ‘ellos’ conformado por la clase política tradicional es visto como un adversario con el que no es posible llegar a un consenso en pro de intereses generalizables.

Luis Eduardo Mambuscay Miembro de Visión Tocancipá, quien junto con el Centro Mariápolis realizó la primera convocatoria que dio origen a la iniciativa y que por sus opciones políticas fue una figura discutida para los miembros del grupo, responde así cuando se le pregunta cuál cree que haya sido el aporte de Visión Tocancipá al municipio: *“ El principal aporte que yo veo que Tocancipá le debe a Visión Tocancipá o no, mejor el regalo que Visión Tocancipá le pudo haber dado a Tocancipá es el romper el paradigma, el romper ese mito que si no es para cosas políticas un grupo de personas no se puede sentar a construir cosas para un municipio, eso es lo más importante, es demostrar que si se puede, que no solo siendo concejal, alcalde o presidente de una junta, se puede trabajar para un municipio . (...) Número dos: lo tengo clarísimo es el recuperar la potencialidad de los jóvenes de Tocancipá porque la mesa de trabajo que hicimos con los jóvenes las impresiones, las sugerencias que dejaron son muy grandes. Lo inminente, es eso: saber trabajar los jóvenes en un municipio. Es trascendental, es un potencial para un municipio muy grande. Tres, que lo ideal para un municipio sería eso, un trabajo como el que hizo Visión Tocancipá porque la visión de un municipio es una sola; es absurdo y ridículo pensar que nosotros tenemos una visión para esta administración para Tocancipá, pero cuando se mira la esfera política hay cinco o seis visiones: una la de la administración actual y si son cuatro candidatos que salen entonces son cuatro visiones diferentes para Tocancipá y eso no es así, la visión de un municipio es una sola. (...) Ojalá algún día, de*

alguna forma haya solamente un programa para Tocancipá y los candidatos, entonces el programa para Tocancipá es uno solo, la visión para Tocancipá es una sola, pero es diferente la estrategia que cada candidato utilice para cumplir con el mismo propósito, por eso es que lo comenta. Como Visión Tocancipá ¿Qué logramos? Eso: se logró tener una sola visión, así no sea oficialmente como pretendíamos que se hiciera, pero se tiene una visión para Tocancipá, qué debe ser Tocancipá en tantos años.

PARTE IV

UN RECORRIDO METODOLÓGICO

En este capítulo se presentan las reflexiones de orden metodológico que han guiado la investigación. La cual ha seguido el enfoque etnográfico y cualitativo. Las técnicas de construcción de datos fueron la realización de entrevistas, la realización de “talleres de la memoria”, observación participante, consulta y análisis de documentos y datos oficiales.

Resulta pertinente aclarar que la investigación cualitativa se asume desde su carácter constitutivamente flexible. Es decir, se basa en la movilidad de las estrategias de investigación y de las reflexiones teóricas, a la luz de la experiencia o dialogo permanente con el campo. Ello se hace visible si se compara el proyecto inicial con el trabajo desarrollado. Sin embargo, esta diferencia no representa un “error” de investigación sino una característica del enfoque metodológico. Distinto sería si el problema se hubiese construido desde el paradigma explicativo o desde el enfoque cuantitativo. Desde dichas propuestas la investigación comenzaría con una exhaustiva construcción teórica e hipotética que luego se “contrastaría” con los datos empíricos. En la investigación cualitativa no contrastamos las “teorías” con los “datos o hechos” sino que construimos las interpretaciones desde “la mirada de los otros”, claro, en dialogo con los propios presupuestos del investigador (ya que no pretendemos establecer lecturas “objetivas”) bajo la “vigilancia” de la teoría.

Los primeros rastros de este recorrido metodológico pueden encontrarse ya en el momento del planteamiento del problema que llevó a preguntarme por el significado que la experiencia Visión Tocancipá 2025 ha tenido para Tocancipá y para aquellos que directamente la han impulsado, a cuestionarme por lo que podía significar que esta experiencia hubiese nacido en un momento de transformación y transición del municipio. Esto condujo a la elección de un paradigma comprensivo.

Y se consideró que para una comprensión más amplia, era necesario escuchar a los ‘protagonistas’, aquellos que habían jalonado el proceso, pero también, a quienes observan desde fuera y esto condujo a la opción por una metodología etnográfica.

Cuando se empezó a concebir la investigación, se pensaba que lo importante sería ‘sistematizar la experiencia’, el proceso vivido por Visión Tocancipá, de manera que este conocimiento pudiese después ser útil al grupo y retroalimentar su quehacer; sin embargo, a través de los diálogos y de las enriquecedoras discusiones académicas, se iba volviendo más clara la necesidad de interrogar más a fondo la experiencia, de contextualizarla, al mismo tiempo que se describiera en detalle. De aquí la decisión de llegar a una descripción densa y esto es lo que se ha tratado de hacer: interrogar los hechos desde un ‘adentro’ y un ‘afuera’.

Definimos entonces así el objetivo general: ***Describir las características de las prácticas y escenarios de comunicación que resignifican la ciudadanía a partir de la tensión entre las formas tradicionales de participación, las que surgen como alternativa y los contextos de coyuntura, partiendo del estudio de caso Visión Tocancipá 2025.***

De este objetivo general se desprendieron tres objetivos específicos

Describir los contextos socio- políticos y culturales en los cuales emergen escenarios y prácticas comunicativas que cuestionan o producen nuevas formas de ciudadanía.

Caracterizar las prácticas comunicativas que surgen en el marco de la experiencia Visión Tocancipá en relación con las formas tradicionales de comunicación política existentes.

Describir las tensiones entre las nuevas formas de ciudadanía y las tradicionales que surgen en el marco de las experiencias de comunicación alrededor del caso de Visión Tocancipá.

Nuestra unidad de análisis fue entonces ‘prácticas y escenarios de comunicación que resignifican la ciudadanía’ y lo observaremos en la experiencia Visión Tocancipá 2025.

Todo el proceso implicó una continua movilidad de mis certezas, de mis posturas, para sospechar de todo, para preguntar inclusive por aquello que parecía obvio o insignificante y esto fue posible por el trabajo continuo con mi director, quien además de acompañarme paso a paso, enseñándome el oficio y su sentido, me dirigía esas preguntas que me obligaban a pararme desde otras perspectivas y ampliar, por tanto, mi visión.

Teniendo así definidos el problema y los objetivos, elaboramos un cuadro que fue como un mapa de ruta en el que, ante cada objetivo, nos preguntábamos cuáles eran las variables o elementos sobre los cuales queríamos interrogar la realidad, qué categorías de pensamiento utilizaríamos para interrogarla, cuáles eran las fuentes a nuestra disposición para la obtención de esa información y qué tipo de preguntas nos podían llevar a conocer lo que buscábamos. Este mapa fue precioso durante todo el recorrido porque nos ayudó a mantener en la ruta, ya que la realidad iba arrojando elementos interesantísimos en los que uno habría querido ahondar y si bien los tuvimos en cuenta, era claro que para llegar a un resultado, era necesario hacer una selección y mantener esa decisión.

Con base en este mapa, fue resultando claramente que los instrumentos a utilizar serían: Observación participante, rastreo de documentos, entrevistas en profundidad, grupos focales y los talleres de la memoria, según la metodología propuesta por Pilar Riaño (2000: 48-60)

Al hacer parte de de la experiencia, poseo en primer lugar elementos que son fruto de una observación participante¹⁵⁹ y que deben ser confrontados con una polifonía de voces que me posibilite un distanciamiento para ampliar el análisis.

¹⁵⁹ En palabras de Guber “La observación participante consiste en dos actividades principales: observar sistemática y controladamente todo lo que acontece en tomo del investigador, y participar en una o varias actividades de la población” (Guber, 2001: 58). En la observación participante entra en juego las intersubjetividades tanto del investigador como de la población estudiada. “El valor de la observación participante no reside en poner al investigador ante los actores, ya que entre uno y otros siempre está la teoría y el sentido común (social y cultural) del investigador. (...) Con su tensión inherente, la observación participante permite recordar, en todo momento, que se participa para observar y que se observa para participar, esto es, que involucramiento e investigación no son opuestos sino partes de un mismo proceso de conocimiento social (Holy 1984). En esta línea, la observación participante es el medio ideal para realizar descubrimientos, para examinar críticamente los conceptos teóricos y para anclarlos en realidades concretas, poniendo en comunicación distintas reflexividades” (Guber, 2001: 58).

Además es un trabajo que busca reconstruir la memoria de un proceso, contar su historia en la voz de sus propios protagonistas, (en este caso los habitantes de Tocancipá) para producir así un nuevo conocimiento. Según Pilar Riaño, “El taller (se refiere a un método de recuperación de la memoria) se constituye entonces en un lugar de participación en el que temporalmente se conforma una comunidad de práctica que puede estar atada a un proceso de reconocimiento de las huellas del pasado, de las marcas de la memoria colectiva con las que se pueden identificar (una comunidad)”.(...) “El elemento central del diseño de los talleres del recuerdo es que éste tiene que hacerse de forma que responda al postulado de que al hablar de las memorias nos estamos refiriendo tanto a dimensiones comunicativas, como dramáticas, psicológicas, físicas, colectivas, históricas y sociales. Por consiguiente, lo que se hace durante la sesión y cómo se hace debe posibilitar explorar estas múltiples dimensiones” (Riaño, 2000: 48-60).

La revisión bibliográfica, los diálogos y el acompañamiento mismo del proceso, iban cambiando mis parámetros de mirada, ampliando mi comprensión y transformando mis categorías de análisis.

El primer objetivo específico apunta al conocimiento del contexto socio-económico, político y cultural en el cual surge la experiencia Visión Tocancipá 2025 que fue abordado desde dos frentes: la consulta de fuentes secundarias tales como los resultados de los censos del DANE, los archivos del Concejo Municipal y los planes de desarrollo. Es decir mediante un rastreo de documentos, especialmente para conocer aspectos demográficos y de desarrollo económico. Tocancipá es un municipio que posee poquísima información de archivo y que sólo a partir de los últimos años de la década de los 90 ha empezado a recoger su historia. Tampoco era muy relevante dentro de la región, así que fue necesario ir siguiendo rastros, encontrando pistas y entrelazándolas

Por eso era claro que para conocer los aspectos culturales y políticos, aunque también para ampliar la comprensión de los económicos y sociales, debíamos acudir a los protagonistas en primera persona, realizamos entonces entrevistas en profundidad¹⁶⁰ a

¹⁶⁰ La entrevista etnográfica dista de las periodísticas ya que el investigador etnográfico no busca sólo obtener información sobre el tema interrogado. En este caso "La entrevista es una situación cara-a-cara donde se encuentran distintas reflexividades pero, también, donde se produce una nueva reflexividad. Entonces la

personas raizales del municipio, a políticos, y a ciudadanos mayores de 35 años que vivieron el período de transición (es decir que están en el municipio desde 1993 o antes). Esto nos permitió, además, generar un mapeo de los cambios y descubrir sus conceptos de participación y de ciudadanía (dos de las categorías conceptuales que acompañaron todo el proceso).

Para responder al segundo objetivo en el que nos proponíamos caracterizar las prácticas comunicativas Y CIUDADANAS que surgen en el marco de la experiencia visión Tocancipá en relación con las formas tradicionales de comunicación política existentes, nos valimos en primer lugar de mis anotaciones como fruto de una observación participante y luego fueron determinantes los talleres de la memoria realizados con los miembros del grupo base de Visión Tocancipá 2025 que nos permitieron, no sólo reconstruir el proceso detalladamente, sino sobre todo indagar por su significado, por la percepción que el grupo tenía de sí mismo y de su entorno.

Pero lógicamente todo esto necesitaba ser confrontado con lo que se veía desde afuera, con el pensamiento de aquellos que habían vivido desde la otra orilla el proceso o que se habían retirado por diversos motivos. Con ellos realizamos entrevistas en profundidad para comprender qué suscitaba esta iniciativa, qué impacto, qué reacciones.

Quiero anotar que desde un primer momento, por considerar la naturaleza misma de la experiencia, tomé la decisión de no hacer sola ninguna entrevista, sino de hacerla siempre acompañada por otro miembro del grupo de Visión Tocancipá 2025, por considerar que sólo así las entrevistas tendrían ese clima cálido e incluyente que caracterizaba esa iniciativa y que siempre es una gran riqueza poder confrontar las percepciones, las suspicacias o inquietudes con otros miembros del grupo, que es en última instancia el principal destinatario de esta investigación. Tanto en las entrevistas como en los talleres de la memoria, nos preguntamos por el sentido de participación que tenían y por lo que representaba la categoría de la fraternidad en el trabajo, para ver hasta qué punto estaba realmente presente en la experiencia.

entrevista es una relación social a través de la cual se obtienen enunciados y verbalizaciones en una instancia de observación directa y de participación" (Guber 2001, Cap. 4).

Además revisamos los archivos que el grupo posee, las encuestas aplicadas, las impresiones de quienes habían participado en las diversas actividades, las fotografías.

A lo largo de esas entrevistas se fue haciendo clara esa tensión existente tanto con la clase política tradicional como con la concepción misma de política, de participación, de ciudadanía y para comprender esto habíamos decidido seguir tres pistas:

- **Identificar cómo ven los tocanceños el papel de sus gobernantes y el rol de los ciudadanos en la construcción del municipio mediante entrevistas en profundidad a políticos, miembros de Juntas de Acción Comunal y ciudadanos comunes.**
- **Para tratar de descubrir cuál fue el significado de la nueva propuesta dentro de la ciudadanía realizamos entrevistas en profundidad a ciudadanos comunes, que participaron en las diversas mesas de trabajo.**

Fueron muy esclarecedoras las entrevistas en profundidad realizadas con políticos de trayectoria dentro del municipio y con miembros del grupo que se mueven actualmente en el campo de la administración pública. En estas entrevistas indagamos sobre todo por el sentido que tiene para ellos lo político, sobre la percepción que tenían de esa iniciativa, sobre los sentidos que se ponían en circulación a medida que avanzaba el proceso y estas nos fueron dando claves importantes para el análisis. Fuimos encontrando que había por lo menos seis fases claramente diferenciables dentro de la experiencia, que podían dividirse, precisamente, al basarnos en la relación adentro/afuera. Es decir lo que en términos de construcción de esfera pública iba marcando unos pasos.

De acuerdo con esta división empezamos a clasificar la información con base en las diversas fases viendo como se ponía en evidencia en una la conformación de la esfera pública, en otra la inclusión creciente de ciudadanos en esa esfera pública, una tercera que ya suscitaba fuertes reacciones y ponía de manifiesto la lucha por la hegemonía y la novedad de la propuesta, una cuarta en la que se veía que la propuesta se ubicaba como un ‘tercero’ dentro de la sociedad tocanceña, la llegada de la crisis, y la etapa actual en la

que se encuentran aún las huellas de esta crisis y se percibe la necesidad de replantear muchas cosas para seguir adelante.

Finalmente pusimos en diálogo lo que habíamos encontrado en la recolección de información con el planteamiento de Jürgen Habermas, de Chantal Mouffe y de Chiara Lubich por considerar que se plantan en tres orillas distintas: el paradigma deliberativo, el dialéctico y el de la fraternidad, respectivamente; considerando que la pluralidad de perspectivas podía ayudarnos a comprender, aún más, el significado de esta experiencia.

En diversos momentos del proceso fuimos sometiendo los resultados obtenidos y lo que íbamos redactando a consideración de algunos miembros del grupo base de Visión Tocancipá 2025 y a personas de la comunidad y teniendo en cuenta su retroalimentación hicimos algunos cambios.

Mi vinculación directa con el proceso y mi propia formación me llevaban naturalmente a ver las cosas en forma armoniosa y a pasar por alto importantes tensiones, dejando escapar en ciertas entrevistas elementos en los cuales valía la pena indagar más. Pero gracias a los diálogos y discusiones –sobre todo con el asesor- fui aprendiendo a seguir las pistas.

CONCLUSIONES

La fuerza de la vida presente en cada ser humano, puede revertir las situaciones más afianzadas, cambiar las determinaciones de la historia, subvertir el orden establecido y generar un espacio de encuentro y reconocimiento donde antes los ojos se evitaban. ‘Un espacio existe cuando se crea’, dice la publicidad de una constructora y un escenario cobra vida cuando los actores se ponen en relación haciendo existir una realidad donde antes había nada, cuando ‘crean’.

Del encuentro y la interrelación puede surgir una corriente de resistencia al individualismo y la fragmentación que parecen haber permeado todas las esferas de la vida humana reduciendo las relaciones a intercambios ‘gana/gana’, y haciendo de toda diversidad una fuente de antagonismo que desemboca en agresividad y violencia transformando la ecuación en pierde/ pierde.

Esta investigación ha querido poner en evidencia la potencia de la comunicación y su rol en la sostenibilidad del desarrollo de nuestros pueblos, de nuestro país. Observando ‘como en microscopio’ - como nos sugería Jorge Iván Bonilla- esa sencilla iniciativa nacida de una simple conversación para poner en evidencia, por un lado, ese complejo escenario llamado Colombia que puede ser visto en cada uno de sus municipios y ciudades y por otro, esa potencia que tiene ‘el amor’ que es en últimas la aspiración más fuerte e inmortal y por tanto activa y pertinaz que habita cada ser humano del planeta y que en sí mismo es un principio de comunicación porque implica siempre apertura, reconocimiento del otro, relación o por lo menos sufrimiento que sigue siendo una compleja forma de relación.

De hecho, es precisamente del sufrimiento, de la duda, de la necesidad, de la falta, de la angustia que pueden nacer las respuestas. Es en la encrucijada, en la ‘sin salida’, en la paradoja, en el desafío, que el espacio, aparentemente inexistente, debe cobrar vida, es allí, donde hace falta ‘crear’.

Recuperando la historia, se ha encontrado precisamente un contexto coyuntural en el que un municipio ve transformarse agigantadamente su historia bajo los resortes de una

lógica capitalista globalizante, que si bien es fuente de riqueza financiera, de crecimiento y transformación no crece de la mano con un desarrollo social que garantice a las personas una existencia digna de su condición, ni al ambiente un desarrollo sostenible que permita pensar también en un futuro por lo menos cercano.

Un territorio con una importantísima riqueza hídrica que en lugar de estar favoreciendo a sus habitantes, está siendo saqueado por la industria que lo convierte en capital para su propio beneficio y que al igual que los cerros se explota con la aquiescencia de unas autoridades con visiones cortoplacistas que suelen tener sus ojos en sus propios bolsillos.

Un municipio absorbido por las lógicas expansionistas de la megalópolis de Bogotá que avanza sobre sus fronteras, custodiando sus proyecciones e interés, si tener en cuenta identidades, culturas o historia. Saqueado en sus recursos por un conjunto de empresas floricultoras que atesoran un capital que poco o nada se ve revertido sobre el municipio y menos aún sobre las condiciones laborales de sus empleados. Una fuerza de trabajo en movimiento que se va asentando sobre las laderas de sus montañas, viviendo en condiciones de miseria, a cambio de una oportunidad de supervivencia, aglutinada por cooperativas que liberan las empresas de sus cargas fiscales mientras pesan con sus descuentos sobre los salarios escasos de esa ‘mano de obra no calificada’ que proveniente de todo el país trata de arraigarse en este Valle.

Se ha encontrado un desempleo creciente por la inconsistencia existente entre las políticas de las empresas y la capacitación de la población, por la incapacidad jurídica y política del Estado para regular la presencia y el quehacer de la industria en su territorio ya que sus lógicas son de carácter mundial. Agravado por una clase política que busca de la industria ‘limosnas’ ‘ayudas eventuales’ que poco o nada inciden en los procesos de desarrollo y que en cambio liberan a la industria de su responsabilidad con la historia y con aquellos que acumulan para ella la riqueza.

Una clase política emergente de un municipio que ha multiplicado exponencialmente su presupuesto en los últimos 10 años, que ve en los cargos administrativos una fuente de ingresos y poder, afincada en las más tradicionales mañas clientelistas y corruptas, que ha decidido retomar el viejo lema de ‘pan y circo’, garantizando por lo menos el circo.

Incapaz, o más aún, desinteresada por oponerse al statu quo. Que pacta sus formas de trabajo minando la pluralidad que debe estar a la base de la democracia con acuerdos que anulan de raíz el sentido de las instituciones.

Hay una población nativa en extinción, que muere sin un lamento, dejando atrás su cultura como si fuera cosa del pasado, convirtiendo su historia en un recuerdo arcano y fragmentado, con gusto melancólico y de poca incidencia en el presente. Una población que se deja absorber en una simbiosis cultural como si para el encuentro debiese deshacer su identidad. Una migración creciente, que supera en proporción la tasa de la región. Una inmensa población flotante que se acostumbra a vivir de cualquier modo y que entra en los procesos políticos sin reflexión, aferrándose a quien pueda suplir sus necesidades; que el mejor caudillo de turno conduce al servicio de sus propios intereses. Terreno fértil para el surgimiento de neopopulismos.

Puede identificarse un vacío en la apropiación de la historia que demanda investigación, reconstrucción y escritura. Sacar del cajón aquellas páginas cargadas de interrogantes que dan cuenta de salpullidos de violencia aparentemente olvidados pero con cicatrices, con huellas dactilares del narcotráfico y de la guerra que recorre la entera nación

Un proceso cultural de gran riqueza que pone al municipio entre los mejores del país y logra sembrar entre una población que más 60% está por debajo de los 40 años, una pasión por el arte y la cultura, pero que debe jalonar procesos identitarios y poner de manifiesto la riqueza inmensa contenida en la pluralidad de las culturas que – a manera de mosaico- componen hoy el municipio. Un gran empuje deportivo que plantea alternativas de desarrollo y crecimiento a las nuevas generaciones.

Hay jóvenes que reclaman procesos de participación auténtica, que reclaman educación y formación en todos los niveles pero que empiezan a ser presa de oleadas de drogadicción que encuentran en ellos un mercado productivo. Familias a las que no les corresponde este nombre, subjetividades albergadas bajo el mismo techo construidas sobre relaciones fratricidas y parricidas. Niveles altísimos de violencia y maltrato.

Se evidencia una iglesia católica que se mueve en sus fronteras jalando procesos renovadores de desarrollo y promoción humana, pero también actores que aprovechando la cultura cristiana que está a la base del pueblo favorecen lógicas clientelistas tóxicas y letales que apoyan cacicazgos e intereses de parte.

Se han encontrado procesos de participación que dan vida a nuevos sentidos y construyen ciudadanía. Visión Tocancipá 2025 se presenta como uno de ellos.

En esta iniciativa de comunicación que se ha denominado Visión Tocancipá 2025 Se percibe un proceso rico y complejo en el que se ha dado una fuerte lucha por definir y posicionar los significados de democracia, de participación, que generando diversos escenarios y prácticas de comunicación ha pasado por seis fases de desarrollo:

Fase 1: Conformación de una esfera pública

Es una fase, en la que se genera un escenario en el que ciudadanos comunes manifiestan un interés por los asuntos públicos y del Estado y entablan una relación dialógica para llegar a un consenso sobre intereses colectivos, que pasa por una serie de tensiones y un desplazamiento continuo de sentidos y visiones de la realidad. Se establece un sujeto político llamado ‘nosotros’ o Visión Tocancipá 2025, frente a un ‘ellos’ que involucra la administración, las fuerzas económicas y ‘el resto’ de la sociedad civil.

Ya desde la segunda reunión se vio claramente la repercusión pública de la iniciativa, puesto que -lo que se dijo a puertas cerradas- fue llevado después al ámbito del concejo municipal, trascendiendo el escenario mismo de la tertulia. El método utilizado, con agenda abierta e iguales posibilidades de expresión para todos, es un cuestionamiento al ejercicio de la administración pública en el municipio y por ende a la manera tradicional de hacer política. Contiene ese elemento de universalidad que está en la propuesta misma y que se inspira en el pensamiento de Chiara Lubich, ya que desde el inicio se habla de llegar a todos los habitantes.

Otro sentido nuevo se desprende del hecho de que este círculo de opinión esté conformado por un grupo tan heterogéneo de personas: políticos, educadores, amas de casa, jóvenes; personas conocidas en el ámbito público y personas desconocidas hasta ese

momento para casi todos. Es nuevo que se sientan llamados a pensar en todo el municipio y hagan propuestas para propiciar su desarrollo.

La novedad en el trabajo de prospectiva está dada porque surge de la base de la sociedad. Este tipo de trabajos son comunes en la empresa privada y un número cada vez mayor de gobiernos tratan de llevarlos a cabo, pero en Cundinamarca, y en Colombia, es pionera una iniciativa que surja de un grupo de ciudadanos que decidan poner en práctica su derecho de comunicación pública, o como lo llama Cristina Matta, ejercer su ‘ciudadanía comunicativa’¹⁶¹.

Es una experiencia de interacción caracterizada por el cruce de subjetividades y los desencuentros, el esfuerzo de identificación con una base ética propuesta -la fraternidad como categoría política- que despierta en la clase política tradicional el temor ante el surgimiento de un posible adversario.

Fase 2 : Visibilización de nuevos actores

Tal como se proponía, Visión Tocancipá 2025 busca y realiza todos los esfuerzos para generar por su acción y su expresión, un lugar en la vida de los otros y de la ciudad. Se va generando en la clase política una lucha simbólica por imponer un nuevo significado de la política, de que la ciudadanía debe ser escuchada y tiene mucho que aportar en la determinación de los destinos del municipio. Aún teniendo en cuenta que no se buscaba abiertamente una visibilización, se da lo anunciado por Habermas en cuanto que se genera un movimiento de opinión pública y se constituye ese ‘tercero’ formado por privados que entra en diálogo con el Estado y el resto de la sociedad civil (Habermas I: 435).

En este proceso fue fundamental la realización de un diagnóstico de carácter comunitario y la introducción de técnicas participativas; se inició un proceso de análisis colectivo de amplia participación democrática que incluyó también a las instituciones. Con la realización de este diagnóstico participativo, se está diciendo además que la ciudadanía es la conocedora de la realidad y de sus necesidades, que su conocimiento cuenta y que el

¹⁶¹ “Si no existen posibilidades de ejercer ese conjunto de derechos y prácticas expresivas, se debilitan las capacidades y posibilidades de los individuos para constituirse como sujetos de demanda y proposición en múltiples esferas de la realidad, toda vez que la producción de esas demandas y proposiciones resulta impensable sin el ejercicio autónomo del derecho a comunicar, es decir, a poner en común.”(Matta, 2006).

poner en común sus saberes puede conducir a la elaboración de respuestas nuevas ante las problemáticas comunes.

Si bien todo el trabajo comunitario se plantea en sí mismo como una alternativa política, se pone a circular un nuevo significado sobre la política misma y sobre la participación que entra en contradicción y disputa con el que es tradicional en estos sectores, como el protagonismo de la ciudadanía en la definición de las prioridades de las agendas administrativas, el diseño mismo de las políticas públicas, donde el concepto de participación trasciende la llegada a las urnas y se va introduciendo en el imaginario la necesidad de planear a largo plazo.

Fase 3: La comunidad educativa se toma la palabra

Fundamentalmente puede leerse una lucha por la hegemonía entre el poder comunicativo representado por el grupo Visión Tocancipá 2025 y el poder político que trata de utilizar los instrumentos de su autoridad para suprimir o sofocar el poder comunicativo que parte de formas y escenarios nuevos y pone en juego sentidos como: ‘nosotros’ (Grupo Visión Tocancipá 2025- alternativa política) sí escuchamos, ‘ellos’ (políticos tradicionales) no escuchan; para nosotros ustedes son importantes, para ellos no lo son; para ‘nosotros’ ustedes son sujetos iguales, para ‘ellos’ ustedes representan fuerza electoral (responden a sus intereses y sirven a su sed de poder).

Los políticos tradicionales buscan sus plazas de expresión pública y el grupo entra en ese juego, desconociendo tácitamente, en aras del ‘diálogo’, las tensiones existentes, comprometiendo inclusive la base ética y axiomática sobre la que se fundamenta; como en el caso de la recepción de dineros. De esta manera se pone una vez más al descubierto un accionar de la clase política que trata de manipular la esfera pública de tal manera que favorezca los intereses de quienes tienen el poder, lo que constituye una nueva manera de suprimirla.

Por el éxito mismo del foro -al que se convocó también en nombre de la administración- Visión Tocancipá 2025 genera un espacio de confianza que abre nuevamente una puerta a creer en la institucionalidad, que anima a la participación en la cosa pública. Se afianza la

identidad del grupo como ‘otro’ ante la clase política tradicional, con una fuerza de opinión, capaz de incidir en lo público; es la salida a vida pública que emite hacia el interior del grupo un mensaje de fortaleza y de poder. Es en esta fase donde el grupo comprende claramente que no bastan la libertad y la igualdad para la construcción de una democracia, sino que –aunque es uno de los momentos en los que la praxis se vuelve más difícil– evidencia la necesidad de una relación de diverso tipo que permita superar los antagonismos, para no sacrificar el bien común. La fraternidad encuentra su lugar en el raciocinio de los miembros de Visión Tocancipá 2025.

Fase 4: En diálogo con las fuerzas productivas

Visión Tocancipá 2025 se consolida entonces como ese ‘tercero’ capaz de convocar al diálogo tanto la sociedad civil como la administración y la empresa privada, como un escenario de reflexión y discusión sobre muchos tópicos de la vida municipal.

Los industriales eran vistos como aquellos que se enriquecen a costa del municipio pero dándole la espalda a su desarrollo. Al invitarlos a entrar en la esfera deliberativa, sale a flote un potencial nuevo que los coloca en una actitud diversa, de trabajo conjunto y apoyo. Se impone un nuevo sentido de cooperación que va más allá del ‘asistencialismo’, que hemos tomado como una forma de ‘no participación’, siguiendo la clasificación de Lucca Fazzi (2007). La participación adquiere un nuevo nivel de influencia en las políticas públicas gracias al trabajo conjunto con las instituciones, con miras al logro de aquello que se considera un interés general.

Pero al mismo tiempo el significado que circula por fuera del grupo, entre los políticos y la comunidad que ha participado en el proceso, es ambivalente. Por una parte, aumentan las sospechas de la clase política de que Visión Tocancipá 2025 apoya una campaña política a través de una acción *estratégica encubierta* (para usar palabras de Habermas), pero por otra parte en la comunidad crece el respaldo al ver el surgimiento de un grupo de la sociedad civil organizado, que escucha y valora las necesidades de la base de la sociedad.

Además, la exclusión de la administración del espacio dialógico, por petición de los industriales, hace crecer en los políticos la sensación de un intento de desplazamiento del poder, lo que genera una tensión que necesita de una acción contingente para frenar el rápido y fuerte proceso que se está gestando con el surgimiento de esta propuesta política alternativa.

En la medida en que se agudizan las campañas electorales, aumentan las maniobras políticas para figurar en la esfera pública y suprimir a los contendientes. En el interior del grupo algunos consolidan la idea de participar en la campaña política y en otros—que antes no encontraban pasión por la gestión de lo público— surge el deseo de adentrarse en el mundo político partidista, tal vez, perdiendo de vista lo que expresa claramente Chantal Mouffe: *“La manera efectiva de desafiar las relaciones de poder, en la forma de una negación abstracta, sino de un modo debidamente hegemónico, mediante un proceso de desarticulación de las prácticas existentes y de creación de nuevos discursos e instituciones”*.(Mouffe, 2007).

Fase 5: La Crisis

Más allá de que el grupo viva en su interior un período que le pide reconfigurarse, replantearse los esquemas y los pasos a seguir, la influencia de este proceso ha dejado una huella en el desarrollo del municipio.

Es en esta fase llamada Crisis, en la que se pone mayormente en evidencia la novedad de la propuesta de la fraternidad que junto con la igualdad y la libertad constituyen la clave de interpretación de la democracia, desde la perspectiva de la revolución francesa.

Paradójicamente es el momento de mayor productividad e incidencia de esta iniciativa de comunicación, en la construcción de la vida política del municipio y en la vida misma de sus miembros. Es la hora en la cual se ponen en circulación sentidos que revierten completamente el concepto tradicional de la política.

Fase 6: Momento actual

En esta etapa se evidencia claramente la necesidad de responder a las tensiones que comporta el ejercicio de lo público en el que se conjugan fuerzas económicas, luchas por el poder, necesidades de reconocimiento y deseos de interacción con intereses comunes y particulares.

Aquí se manifiesta como hay una lucha por la hegemonía en la que la política tradicional parece haber mantenido su dominio, pero al mismo tiempo se reconocen las huellas dejadas por la nueva propuesta. Se dio un cambio de paradigma, no sólo a nivel de la gobernabilidad, sino en las personas y en las organizaciones sociales.

Tal vez lo más preponderante de esta fase es que ese referente ético-político de la fraternidad se ha consolidado en muchos de los miembros del grupo Visión Tocancipá 2025. De hecho, en esta fase, la construcción de la esfera pública no se detiene ante el uso del poder hegemónico que trata de sofocarla. Aún encontrando rasgos de la crisis, hay una esfera pública activa, creativa que se debate entre el estancamiento y la expansión. Un grupo que ha ido tomando de mira aquello que fue el resorte inicial de sus acciones: los jóvenes, y que ha ganado un reconocimiento por fuera inclusive del ámbito directo de incidencia geográfica, influyendo en otras regiones del país y que ha logrado involucrar en la construcción colectiva de la ciudad, inclusive a los 3.000 niños y niñas del municipio que participaron en el Run4unity.

Todo esto en medio de luchas y conflictos en los que se evidencia esa imagen relacional planteada por la fraternidad que muestra la diferencia y la igualdad entre los hermanos, entre dos que son “recíprocamente inevitables, dos que no se eligieron, así como no se puede elegir la condición humana de ser hombres con otro y no en la soledad” (Baggio, 2009)

Sintetizando. La realidad nos dice que no es posible –a menos que se trate de breves momentos- separar la vida subjetiva de la vida racional y moverse permanentemente en un ámbito deliberativo. Aunque esta iniciativa tiene un desarrollo dialógico, las pasiones y los

sentimientos están siempre presentes en los sujetos y la conciencia de haber sido engañados o utilizados, deja huellas profundas que hacen difícil volver a creer en ‘el discurso’ del otro.

La política democrática no puede limitarse a establecer compromisos entre intereses o valores, o a la deliberación sobre el bien común; necesita tener un influjo real en los deseos y las fantasías de la gente (Mouffe, 2007) y aquí influye produciendo desaliento y desconfianza en actores que han querido dejar a un lado sus intereses para buscar el logro de esas pretensiones que se considerarían generalizables.

El sentirse utilizados en repetidas ocasiones por una administración que dice valorar las ideas pero invisibiliza los procesos y la participación de la ciudadanía atribuyéndose, en pro de sus intereses, lo que la sociedad civil ha construido, agudiza necesariamente el antagonismo que tiende a ser conflictivo.

En el caso de Visión Tocancipá pueden leerse los rastros de esa dimensión del *amor social* que conlleva “volver a comenzar, precisamente por una opción de amor hacia el más débil, el último. Es así como aún en las dificultades, no se permanece inactivo, no se claudica y entonces la acción política vuelve a ponerse en marcha y, con el tiempo, dará sus frutos”. (Baggio, MPU, 2006).

Desde la primera fase -la Conformación de la esfera pública - hasta este Momento actual, se evidencia el surgimiento de un escenario de comunicación que se abre espacio en medio de tensiones y luchas, en medio de un conflicto que para ser aceptado como legítimo, debe adoptar una forma que no destruya la asociación política. Esto significa que debe existir algún tipo de vínculo común entre las partes en conflicto, de manera que no traten a sus oponentes como enemigos a ser erradicados, percibiendo sus demandas como ilegítimas- que es precisamente lo que ocurre en la relación antagónica amigo/enemigo” (Mouffe 2007) Vínculo que Chantal Mouffe denomina ‘agonismo’ que establece una relación nosotros/ellos en la que las partes en conflicto, si bien admitiendo que no existe una solución racional a su conflicto, reconocen sin embargo la legitimidad de sus oponentes.

Agonismo que el grupo Visión Tocancipá 2025 encuentra posible de alcanzar mediante el ejercicio de ese ‘amor social’ que genera la fraternidad que no es otra cosa que una relación de copertenencia, basada en el valor intrínseco de la existencia del otro. “En este sentido la fraternidad es “condición” de la política, no porque constituya una solución fácil (de tipo afectivo, sentimental, elusivo de la realidad de los conflictos) sino porque es el lugar originario y fundante de la política misma; no es una solución, sino el lugar donde los “políticos” – es decir literalmente, los *ciudadanos*- (...) se hacen responsable de la *polis*, la buscan constantemente”.(Baggio, 2009)

La fraternidad se presenta entonces como la clave para transformar las relaciones antagónicas en relaciones no sólo agónicas sino fraternas. Este capital simbólico, acumulado a lo largo de estos años de trabajo es su fuerza y es lo que le permite tener – de manera especial en ciertos sectores- credibilidad. Visión Tocancipá 2025 es visto como una alternativa ante la política clientelista y corrupta que, por la vivencia de la fraternidad permite superar los conflictos y consolidarse como un escenario que brinda a todo tocancipeño la posibilidad de expresarse, de ser escuchado, de ser visible en aquellos escenarios en los cuales se toman las decisiones y se define su futuro. Haciendo posible así esa ciudadanía comunicativa que plantea Cristina Mata que da a los ciudadanos *la posibilidad de ejercer ese conjunto de derechos y prácticas expresivas sin los cuales no es posible constituirse como sujetos de demanda y proposición en múltiples esferas de la realidad, lo cual es impensable sin el derecho a comunicar.*

Surgió concretamente una esfera pública, cada vez más plural e incluyente capaz de poner en circulación sentidos que controvierten el concepto negativo del inmigrante, de la imposibilidad de cambiar las cosas, de la necesidad de resignarse ante el curso de la historia. Un proceso que ha dejado en claro que no se pueden regir los destinos de un municipio sin una mirada amplia en la geografía y extendida en el tiempo, porque las decisiones de hoy condicionan el mañana tal como las de hace algunas décadas marcaron las coordenadas de hoy.

Se trata de un escenario comunicativo que empodera e incide en las decisiones y en las políticas del municipio, que da un nuevo sentido a lo político transformándolo en un proceso de construcción colectiva desde la base, que evidencia la vocación pluriétnica y

multicultural de un municipio que ha sido transformado de un plumazo y que debe entrar conscientemente en un proceso modernizador que le está siendo impuesto desde afuera.

Hemos encontrado un ‘equipo central’ maduro, cohesionado, convencido de la riqueza de su propuesta porque la ha puesto a prueba en su interior generando relaciones en las que alteridad y unidad no riñen sino que se conjugan y completan. Un equipo diezmado, con huellas de dolor y estancamiento que cree porque ha visto, pero que aún descubre sus raíces enredadas en lógicas antiguas que se mezclan, casi sin darse cuenta, con la nueva propuesta. Que hoy debe volver sobre sus pasos para redefinir sus posturas y sus apuestas, para comprender de qué manera está llamado a interactuar con el resto de la sociedad civil, con la Industria y con las administraciones. Discernir su actuación en el escenario político y la relación que está llamado a vivir cada uno de sus miembros con el quehacer político tradicional.

Hemos evidenciado unas luchas de poder, protagonizadas por una clase política tradicional que en múltiples maneras y con diversas artimañas ha tratado de suprimir del escenario esta esfera pública porque representa – por su misma existencia y por su proceder- un cuestionamiento, cuando no un descrédito a su accionar político basado en intereses de partido. Procesos y antagonismos a menudo invisibilizados para el grupo, que en cambio deben ser vistos de frente para no terminar siendo suprimidos o aplastados por el desaliento o absorbidos por sus lógicas.

Se considera que se ha ido acumulando un capital simbólico y que se han marcado unos hitos que hacen necesario ir adelante, pero hay huellas de estancamiento, se siente la necesidad de pasar a otra fase, de redefinir su quehacer para que responda a lo que han venido aclarando como su rol: ser un espacio permanente de reflexión sobre la realidad municipal, abierto a todos, incluyente y propositivo.

Para seguir adelante se plantean varias alternativas que responden al sentir de los diversos miembros: 1) concentrarse en los medios de comunicación, 2) generar un proceso educativo fuerte mediante reuniones en sectores y veredas para empoderar a la ciudadanía de la visión, 3) fortalecer la participación de algunos en el ámbito de la política tradicional; 4) afianzar la propuesta de la fraternidad mediante escuelas juveniles de formación política

con base en este paradigma. Todos coinciden en que estos procesos deben ir acompañados de una institucionalización del grupo que le permita mayor autonomía jurídica y obtener fondos propios para no frenarse en la realización de actividades. Además se siente la necesidad de un nuevo compromiso de los miembros y de permitir a algunos de los jóvenes líderes y otras personas que han participado en el proceso, entrar a hacer parte del grupo base.

Y como lo expresa Gloria Guerrero, miembro del grupo: *“Yo creo en la fraternidad y la he aprendido acá a entender, pero una fraternidad más guerrera, porque si damos pasos muy lentos, de pronto estamos estancados en el proceso, hay que hacer pasos de gigante, para no quedarnos en paso de enano, (...) hemos hecho cosas grandes, en todas las convocatorias la gente nos ha respondido, pero cuando uno mira el fondo... estamos ahí, y el grupo puede hacer muchas más cosas”*

Pero hemos encontrado también una fuerza novedosa que les ha hecho permanecer, con mayor o menor visibilidad o incidencia en el escenario de lo público, que los ha hecho capaces de abatir prejuicios y barreras, de superar y transformar sus propias categorías y las de otros, que ha ido creciendo entre ellos y que consideran su patrimonio; hemos encontrado huellas de ese ‘amor social’ del que habla Chiara Lubich, inspiradora de su propuesta, que ha marcado, sin duda, la historia del municipio.

Entre luces y sombras, con realizaciones más o menos contundentes, hemos visto como actúa la fraternidad en política y como se esboza un modelo de ciudad basado en una horizontalidad que en diversas formas se ha ido abriendo camino en la historia pero que aún no ha producido sociedades y regímenes políticos paritarios, si bien la necesidad del pluralismo en las instituciones y el concepto de la soberanía popular ya son considerados legítimas exigencias, constitutivas de la democracia.

Esta propuesta, si bien con realizaciones verificables, sigue teniendo el sabor de la utopía, sigue resultando más fácil tener una mirada de parte, ya sea desde el paradigma deliberativo o desde el dialectico, desde el consenso o de la confrontación, desde el antagonismo o la agonía. Supera nuestra experiencia y por eso a menudo nuestro

pensamiento, la posibilidad de una sociedad que sin desconocer el conflicto, le apunte a la unidad.

Creo que lo expresa bien Antonio María Baggio: *“Está claro que se puede no creer en la existencia de la Trinidad, del mismo modo que se puede no creer en la existencia de Urano o Cronos, Pero se debe tomar nota de que , como Urano y Cronos introducen u paradigma basado en la relación vertical y conflictiva, del mismo modo, la lógica trinitaria del cristianismo da a la historia un paradigma “horizontal”, en el cual los Tres están ordenados; son diferentes pero pares, porque cada uno es Dios; un paradigma en el cual la identidad de cada uno es plenamente revelada en la relación con el Otro; un paradigma que considera el conflicto, lo atraviesa completamente, lo comprende pero no deja que este le dicte ninguna lógica de violencia, más bien lo abre a la relacionalidad que lo puede superar, porque la relación de Uno con el Otro, la pertenencia, es más fuerte que la fuerza disgregante. Es este paradigma el que vivido entre los hombres toma el nombre de fraternidad.*

¿Qué haremos con esta posibilidad que nos es dada por nuestra naturaleza y por nuestra historia de seres humanos?” (Baggio, 2009)

BIBLIOGRAFÍA

ALFARO, Rosa María (1993), *Una comunicación para el desarrollo*, Lima: Calandria.

ALFARO, Rosa Maria. (2006). *Otra Brújula. Innovaciones en comunicación y desarrollo*. Lima: Calandria.

BAGGIO, Antonio María (2006) Comp. *El principio olvidado: la fraternidad*. Buenos Aires. Ed.Ciudad Nueva.

SAVAGNONE, Giuseppe. (Artículo) *Fraternidad y comunicación. En particular, fraternidad y comunicación periodística*. Capítulo VI. P. 129-180.

ROPELATO, Daniela. (Artículo) *Notas sobre participación y fraternidad*. Capítulo VII - P. 181-205.

TECILLA, Marco. De Lucca, Graziela. (Artículo) *Jesús abandonado y la política de la unidad*. Capítulos XIII – XIV. P. 147-166.

BAGGIO, Antonio María. MPPU (2005-2006a) Comp. *Meditaciones para la vida pública*. Buenos Aires Argentina. Ed. Ciudad Nueva.

BAGGIO, Antonio María. (2009) *La fraternidad Antagonista. La fraternidad en perspectiva política*. Pg. 243. Buenos Aires. Ed. Ciudad Nueva.

BAUMAN, Zygmunt. (2004). *Vidas desperdiciadas. La modernidad y sus parias*. Edición en castellano 2005 Paidós Iberoamérica S.A. Barcelona.

BECK, Ulrich. (1994). *La reivindicación de la política. Hacia una teoría de la modernización reflexiva*. U. Beck, A. Guiddens y S. Lash. Madrid, Alianza. Citado en Mouffe, Chantal. (2007) *En torno a lo político*. Fondo de Cultura Económica. 1ª edición. Buenos Aires, Argentina

BONILLA, (2003). *Re-visitando el concepto de comunicacion política: Apuntes para una discusión*. Revista Mediaciones N3. P. 85-94. Corporacion Universitaria Minuto de Dios. Bogotá, Colombia.

BRUNER, José Joaquín. (1992) *América Latina: cultura y modernidad*. Concejo Nacional para la cultura y las artes. México D.F. Ed. Grijalbo 403p.

CORTINA, Adela. (1997). *Ciudadanos del mundo. Hacia una teoría de la ciudadanía*. Madrid, Alianza Editorial.

CORTINA, Adela. Y otros. (1998) *10 palabras clave en Filosofía Política. Término Sociedad Civil*. Ed Verbo Divino. Navarra, España

DAGRON, Gumucio. Tufte, Thomas (2008) Comp. *Antología de comunicación para el cambio social: lecturas históricas, y contemporáneas*. Consorcio de Comunicación

para el Cambio Social. Plural Editores. La Paz, Bolivia.

ALFARO, Rosa. (2003) Medios de comunicación y esfera pública democrática. Pág. 1253

CADENA ROA, Jorge. (2004) *Transiciones a la democracia. Visiones Críticas*. Universidad Autónoma de México.

WARREN, Mark (2001) *Democracy and Association*. Princeton University Press. P. 77

ARENDT, Hannah. (1993) *La condición humana*. Barcelona, Paidós.

DÍAZ BORDENAVE, Juan (1994). Extracto de “Participative Communication as a Part o building the participative Society”

CISNEROS, José (2002) *El concepto de la comunicación: el cristal con que se mira*. Revista Ámbitos.

SANCHO, Carmen. 2003. *La paradoja democrática de Chantal Mouffe*. Crítica de libros. Barcelona, Gedisa.

MOUFFE, Chantal (1992). *Feminims, Citizenship, and Radical Democratic Politics*.

DOMINIQUE & PICARD, *La interacción social. Cultura, instituciones y comunicación*. Buenos Aires, Paidós.

FAZZI, Luca. (2007) *La partecipazione tra teoria e pratica: nodi metodologici, sfide e scenari futuri*. “Democrazia e città. Tra rappresentanza e partecipazione” Convegno Internazionale, Loppiano, Italia, 3/4 novembre. (Traducción realizada para la presente investigación por Cristina Montoya)

GUBER, Rosana. (2001), *Etnografía. Método, campo y reflexividad*, Enciclopedia Latinoamericana de Sociocultura y Comunicación. Buenos Aires, Norma.

HABERMAS Jurgen.(1994) *Historia y Crítica de la Opinión Pública*. G. Gilli. Barcelona España.

HABERMAS, Jünger. (1990) *Teoría de la acción comunicativa II. Crítica de la razón funcionalista*. Ediciones Aguilar-Altea-Taurus-Alfaguara, Buenos Aires. Título original: *Theorie des kommunikativen Handelns. Band II. Zur Kritik der funktionalistischen Vernunft*. © 1981, Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main

HABERMAS, Jünger. (1999) *Teoría de la acción comunicativa I. Racionalidad de la acción y racionalización de lo social*. Ediciones Grupo Santillana SA. Distribidora Taurus Humanidades, Santa Fe de Bogotá, Colombia. Título original: *Theorie des kommunikaliven Handelns. Band I. Handlungsrationalität und gesellschaftliche Rationalisierung*. © 1981, Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main

JARA, Oscar. (2001). *Para sistematizar experiencias*. San José de Costa Rica: Alforja

LUBICH, Chiara, (2005) *El Arte de Amar*. Ed. Ciudad Nueva, Buenos Aires

LUBICH, Chiara. (2001) *El espíritu de fraternidad en política como llave de la unidad de Europa y el mundo*. Congreso de Alcaldes Europeos. “Mil ciudades por Europa”. Innsbruck, Austria, 9 de noviembre. Compilado en el libro *Una cultura Nueva para una nueva sociedad. Doctorados honoris causa-Congresos internacionales (1996-2001) Chiara Lubich*. Editorial Ciudad Nueva, 2003. Buenos Aires, Argentina.

LUBICH, Chiara. (2001a). *La fraternidad en el horizonte de la ciudad*. Discurso dirigido al Parlamento del Municipio de Trento, Italia. Junio 8 de 2001. Compilado en el libro *Una cultura Nueva para una nueva sociedad. Doctorados honoris causa-Congresos internacionales (1996-2001) Chiara Lubich*. Editorial Ciudad Nueva, 2003. Buenos Aires, Argentina.

LUBICH, Chiara. (2003) *Messaggio alla prima giornata mondiale dell'interdependenza*, Filadelfia.

MATTA, Maria Cristina. (2006). *Comunicación y ciudadanía. Problemas teóricos de su articulación*. Revista *Fronteiras*. Rio de Janeiro. VIII. Abril del 2006.

Mejía Quintana, Oscar. Rodríguez, Gina y otros. (2005) *Publicación Revista “Cultura, política y ciudadanía”* Universidad Nacional de Colombia. Año 2 Número 3.

MOUFFE, Chantal. (2007) *En torno a lo político*. Fondo de Cultura Económica. 1ª edición. Buenos Aires, Argentina

NORMAN, Wayne. *El retorno del ciudadano. Una revisión de la producción reciente en teoría de la ciudadanía*. Documento publicado en internet. Última visita Nov 22 de 2008

QUIROZ, Marta Lucía. (2001) *La Floricultura en Colombia en el Marco de la Globalización: Aproximaciones hacia un análisis micro y macroeconómico*. Universidad Eafit, abril-junio, número 122, Medellín Colombia. Pp. 59-68

REGUILLO, R. (2000) *Estrategias del desencanto. Emergencias de culturas juveniles*. Buenos Aires. Norma.

RIÑO-A. Pilar (2000). *Recuerdos metodológicos: el taller y la investigación etnográfica*- Publicado en Revista de Estudios Sociales, Universidad de los Andes, N 7:48-60

RIÑO-A. Pilar (2000). *Recuerdos metodológicos: el taller y la investigación etnográfica*- Publicado en Revista de Estudios Sociales, Universidad de los Andes, N 7: 48-60

RINCÓN, Omar (2004). *Comunicación política en América Latina*. Centro de Competencia en Comunicación para América Latina, www.c3fes.net. Bogotá

RINCÓN, Omar. Herrán, María Teresa. Téllez, Patricia. (2000) *¿Y la participación ciudadana?* Colección Cuadernos ocasionales. Bogotá, Junio

RINCÓN, Omar. Saffón, María Paula. Cadavid, Amparo. Villegas, Astrid. Ramírez, Nyria. Martínez, Martha. Andrade, María. Tunubalá, Jeremías. García, Mariana. González, Alirio. Uprimny, Rodrigo. Rodríguez, Clemencia. El Gazi, Jeanine. (2007). *Ya no es posible el silencio*. Bogotá: Fes-C3.

RODRÍGUEZ, Clemencia. Bayuelo, Soraya. Cadavid, Amparo. Durán, Orley. González, Alirio. Tamayo, Camilo Andrés. Vega, Jair. (2008). *Lo que le vamos quitando a la guerra*. Bogotá. C3fes.

SAMPIERI, Roberto. Fernández-Collado, Carlos. Baptista, Pilar. (2006). *Metodología de la investigación*. México D.F. Mc Graw Hill.

SILVA, Armando. (2009) Exposición Archivos Ciudadanos de América Latina Proyecto Imaginarios Urbanos BLAA, Sala de Exposiciones Bibliográficas 5 de marzo -11 de abril de 2009. Plegable de invitación. www.lablaa.org/exposicion-imaginarios-urbanos.htm

SORGI, Tomasso. (2000) *La Città dell'uomo. L'aggire e pensare político di Chiara Lubich*. Revista Nuova Umanità. XXII (2000/5) 131. P. 551-601. (Traducción realizada para la presente investigación por Cristina Montoya)

TOURAINÉ, Alain. (1997) *¿Podremos vivir juntos? Iguales y diferentes*. Fondo de cultura económica.

ZAPATA BARRERO, Ricard. (2001) *Ciudadanía, democracia y pluralismo cultural: hacia un nuevo contrato social*. Ed. Anthropos. Barcelona.

Datos estadísticos

DANE (2005) *Tocancipá Ficha 25817. Censo general 2005 Mapas temáticos*. Visor web. www.dane.gov.co

DANE (2007) *Colombia una nación multicultural. Su diversidad étnica Censo 2005*. Dirección de Censos y Demografía. Ernesto Rojas Morales. Mayo.

DANE. (1993) *Compendio Censo 1993 Cundinamarca- XVI Censo Nacional de Población y Vivienda*. Presidente Ernesto Samper Pizano.

Departamento Nacional de Planeación.
<http://www.dnp.gov.co/PortalWeb/Programas/DesarrolloTerritorial/EvaluaciónySeguimientodelaDescentralización/DesempeñoFiscal/tabid/386/Default.aspx>. Documento de Excel sólo lectura. Última visita Enero 5 de 2010.

El Tiempo. (2009) Hemeroteca Virtual. Tocancipá. Noticias Publicadas de 1990 a 2009. <http://www.eltiempo.com.co>

Gacetas del Concejo. Desde marzo de 1998 hasta septiembre de 2009. Publicaciones periódicas del Concejo Municipal de Tocancipá.

Olivos Lombana, Andrés. (2007) *Historia de Tocancipá. Olleros y sembradores*. Bogotá: Ed Delfín.

Peñalosa Londoño, Enrique (2000). *Monografías territoriales – Tocancipá-* Alcaldía Mayor de Bogotá. Noviembre.

Plan de Desarrollo Municipal 2001-2003 *Comprometidos con el Progreso de Tocancipá*. Alcalde Nilton Miguel Cortés Castilblanco.

Plan de Desarrollo Municipal Tocancipá 2008-2011 *Tocancipá social y productiva*. Alcaldía Walfrando Adolfo Forero

Plan de Desarrollo Territorial Tocancipá. 2000-2009. *Revisión y Ajuste Plan básico de Ordenamiento Territorial. Decreto 228 del 28 de diciembre del 2000*. Documento de Diagnóstico.

Plan de Desarrollo Territorial Tocancipá. 2005. *Revisión y Ajuste Plan básico de Ordenamiento Territorial*. Documento de Diagnóstico.

Plan de Desarrollo Territorial Tocancipá. 2009. *Revisión y Ajuste Plan básico de Ordenamiento Territorial*. Documento de Diagnóstico.

Plan de Salud Territorial Municipio de Tocancipá (2009) Acuerdo 15. *Por el cual se adopta el plan de salud territorial y de inversión plurianual de la política de salud contenida en el Plan de Desarrollo 2008-2011 del municipio de Tocancipá*. Concejo Municipal de Tocancipá.

RODRIGUEZ, Viviana. PINZÓN, Omar. (2004). Diagnóstico y evaluación ambiental del corredor industrial de Tocancipá. Estudio Químico. Universidad de América y Corporación Autónoma Regional (CAR)

SOLANO, Augusto (2009). Presidente de Asocolflores. Discurso de apertura a la Feria Proflora. Bogotá, Corferias. 30 de septiembre a 3 de octubre.