

“LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES COMO PISTAS PARA TRABAJAR  
ESTRATEGIAS EDUCATIVAS  
PARA NIÑOS CON BARRERAS”

ISABEL CRISTINA GRISALES GONZALEZ

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES  
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO  
PEREIRA  
2016

“LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES COMO PISTAS PARA TRABAJAR  
ESTRATEGIAS EDUCATIVAS  
PARA NIÑOS CON BARRERAS”

ISABEL CRISTINA GRISALES GONZALEZ

Trabajo de seminario especializado para optar al  
título de: Licenciada en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario

Director:

Héctor Hernando Quintero Gómez

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES  
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO  
PEREIRA  
2016

## TABLA DE CONTENIDO

Pág.

### CONTENIDO

TITULO: las inteligencias múltiples como pistas para trabajar estrategias educativas para niños con barreras. ....	4
RESUMEN.....	4
INTRODUCCIÓN.....	5
La vinculación a la escuela del estudiante con “barreras” .....	7
El cerebro y sus mecanismos de aprendizaje.....	8
Desarrollo de competencias a partir de las inteligencias múltiples .....	11
La verdadera libertad del educador para desarrollar su trabajo en el aula. ....	14
CONCLUSIONES .....	16
BIBLIOGRAFÍA.....	17

## **TITULO: las inteligencias múltiples como pistas para trabajar estrategias educativas para niños con barreras.**

### **RESUMEN**

En el campo educativo se hace necesaria la adquisición de nueva estrategia para que los docentes puedan interactuar en el aula con sus estudiantes, en especial con aquellos niños y niñas considerados con "Barreras". Se plantean las inteligencias múltiples, como pistas para trabajar estrategias educativas que posibiliten el desarrollo de habilidades y potencialidades de los estudiantes. Se considera también importante realizar un acercamiento al funcionamiento del cerebro, para comprender como es que el niño o la niña aprende, y poder emplear herramientas que permitan dar respuesta a la inclusión de los niños con barreras al aula de clase.

Por otra parte, no se debe olvidar que el sistema educativo está regido por un sistema opresor dominante, que de alguna manera condiciona el hacer del docente, limitándole a sus exigencias y requerimientos. Es en esa medida en que se hace pertinente el análisis del discurso, ese discurso que emerge de la sociedad en general y que está supeditado a su contexto, a su hacer y decir.

### **ABSTRACT**

the acquisition of new strategy is needed in the educational field for teachers to interact in the classroom with their students, especially those children considered with "barriers". It is consider multiple intelligences, as clues to work educational strategies that enable the development of skills and potential of students.

Moreover, we must not forget that the education system is governed by a dominant oppressive system, which somehow affects the teachers do, limiting their demands and requirements

**Palabras claves:** "Barreras", educación, estrategias, inteligencias múltiples, cognición, discurso, sociedad, Estado, inclusión, maestro, aula.

## **“LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES COMO PISTAS PARA TRABAJAR ESTRATEGIAS EDUCATIVAS PARA NIÑOS CON BARRERAS”**

*“No importa como son nuestros alumnos, lo importante es que están dotados de un corazón y una inteligencia... el corazón para amar y la inteligencia para guiarse hacia lo más hermoso e inconcebible de las cosas...”*  
Yadiar Julián

### **INTRODUCCIÓN**

En el ámbito educativo se presentan cantidades de situaciones y diversidad de contextos, que invitan al docente a pensarse y a sentir la necesidad de una transformación, especialmente en las estrategias utilizadas con los estudiantes que presentan “Barreras para el aprendizaje y la participación”. De acuerdo a ello, se ha realizado este trabajo, con el fin de dar a conocer algunos visos a los maestros sobre estrategias que se pueden emplear en el aula de clase con los niños con “Barreras”, teniendo en cuenta los planteamientos de teóricos como Howard Gardner, quien con su teoría de las inteligencias múltiples, presenta como desde las artes el maestro puede trabajar las diferentes áreas, y puede potenciar las habilidades de los estudiantes. En otra medida se introduce el tema de los procesos cognitivos a partir de los planteamientos de Sarah Blakemore, y Uta Frith, evidenciándose cómo funciona el cerebro, comprendiendo un poco las formas de aprender de cada niño y niña encontrados en el aula de clase.

Por otra parte se pretende dar a conocer las dificultades que se presentan en el ámbito académico, y que de alguna manera limita el quehacer educativo, no permitiendo al docente realizar un ejercicio académico con plena libertad. Para exponer este tema se cita a Giroux, quien habla sobre el “currículo oculto” el cual se lleva a las aulas de clase con el fin de dar continuidad a un sistema opresor y dominante, Para comprender la sociedad y ese discurso dominante, se cita al autor Van Duijn, con su teoría el análisis del discurso, con la cual invita a entender porque la gente piensa y hace de tal forma, allí expone la estrecha relación entre el contexto y las personas, relacionando el discurso que se emite con la cognición y la sociedad. De esta forma se puede analizar el discurso opresor que permea al sistema educativo y que no da plena libertad para ejercer una educación acorde a las necesidades de los niños y niñas, especialmente a aquellos con “Barreras.

De acuerdo a la “Comisión Política Gubernamental en Materia de Derechos Humanos”, se expresa que todos aquellos factores del contexto que dificultan o limitan el acceso a las oportunidades de educación a muchos niños, niñas y jóvenes, es lo que hace referencia al concepto “Barreras para el aprendizaje y la participación”. Este concepto “fue desarrollado por **Booth** y **Ainscow** (Ainscow, 1999; Booth, 2000; Booth y Ainscow, 2002)” y va ligado a la forma en como los docentes deben enfocar su quehacer educativo con los estudiantes vulnerables a la “exclusión”. Además dicho concepto acentúa una perspectiva social sobre “la discapacidad”, haciéndonos ver “que tales dificultades nacen de la interacción entre los estudiantes y sus contextos”<sup>1</sup>, de las circunstancias sociales y económicas que afectan en alguna medida a las personas, a la cultura, a las “políticas educativas”, a la forma de enseñar; de igual manera, esta noción de “Barreras para el aprendizaje y la participación” se centra en la interacción con el contexto y no como una dificultad “propia del niño”. Son los factores sociales con los que interactúa desde sus condiciones personales, los que permiten evidenciar que cuando su entorno social asume la diferencia con respeto, la discapacidad se disuelve, dejando ver una persona que puede llevar una vida dentro de lo que se llamaría normal, con calidad, igual a cualquier otro ser humano. Las actitudes de muchas personas frente a los diferentes comportamientos y manifestaciones de los niños y niñas considerados con “barreras”, crean obstáculos físicos y sociales que dificultan su participación. De hecho en el ámbito escolar vemos maestros que asumen una actitud negativa frente a este tipo de población, no posibilitando su acceso e integración en las aulas. Por otra parte, si los planteles educativos no propician a los docentes un agradable ambiente, en el cual se sientan respetados, incluidos, valorados, difícilmente estos podrán realizar un trabajo de manera coherente y eficaz con sus estudiantes.

También es necesario recordar que la familia cumple un papel importante, a la hora de hablar de la “integración social del niño con barreras”, puesto que el primer ambiente social que el niño o niña reconoce, es claramente el núcleo familiar. Se evidencian casos en que muchas familias no se encuentran preparadas para integrar al niño con características “especiales”, dado que los padres están preparados para recibir un hijo “normal”; se da por consiguiente, una situación en donde el niño empieza a experimentar desventajas que de alguna manera, le limita o le impide el cumplimiento de roles acorde a su edad, sexo, y cultura, complejizando su actuar en la sociedad.

---

<sup>1</sup> Educación inclusiva. Iguales en la diversidad. Barreras para la presencia, el aprendizaje y la participación.  
[http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/126/cd/unidad\\_3/mo3\\_barreras.htm](http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/126/cd/unidad_3/mo3_barreras.htm) {Citado en junio 6 de 2016}

## La vinculación a la escuela del estudiante con “barreras”

La noción de "igualdad de oportunidades", trae consigo elementos complejos al aplicarse al contexto “de la educación de los niños discapacitados”, en la medida en que en la práctica resulta difícil llevar a cabo un proceso acorde a las necesidades del estudiante, teniendo en cuenta que “la Igualdad de oportunidades”, no quiere decir que se debe tratar a todos de la misma manera, puesto que es evidente la gran diversidad encontrada en el aula de clase, no todos los niños son iguales; por consiguiente no deben ser tratados como si lo fuesen, cada niño o niña tiene una característica que lo identifica y que exigen un tratamiento diferente de sus compañeros por parte del docente, eso es brindar al estudiante oportunidades y el derecho a sentirse vinculado a su contexto educativo; es decir, se trata de tener en cuenta que es un estudiante que requiere “recursos educativos” adicionales a los que comúnmente se aplican con otros niños, participando en ellos profesionales idóneos que impliquen al niño desde su propio juego y aprendizaje, reconociendo “las distintas formas en que puede responder a experiencias compartidas”. En esta medida, la inclusión educativa de niños con “barreras”, se trata de algo que va más allá de recibirlos en la escuela a impartirles una información. “Inclusión implica cambio. Es un proceso sin fin de mejora del aprendizaje y la participación de todos, un ideal o aspiración que nunca se termina de alcanzar”<sup>2</sup>; por otra parte, hay que mencionar que nadie está preparado para llevar a cabo la “integración escolar de un niño discapacitado”, no es algo realmente fácil que cualquier docente o persona pueda realizar, no hay un manual que explique el proceso a desarrollar con este tipo de población con “Barreras”; por tanto, se ha convertido en un reto para el docente e Instituciones educativas en general, fijar su atención en las diferentes manifestaciones que los estudiantes con “barreras” presentan. Es conveniente que los agentes educativos se formen para poder cambiar el sistema y llevar a cabo una relación armónica y pertinente con los niños y niñas, lo cual implica una preparación que permita al profesor comprender, el porqué de estas barreras que conllevan a los estudiantes a condiciones que afectan su desempeño y articulación en su contexto educativo, familiar y social.

Con relación a lo anterior surgen muchos interrogantes que cuestionan a profesores y padres de familia: ¿Qué hacer?, ¿Cómo comprender de qué manera aprenden estos niños y niñas?, ¿desde dónde se debe partir para encontrar elementos que permitan brindarles una educación de calidad y un buen ambiente de aprendizaje a los estudiantes con “barreras”? Pues bien, estos son interrogantes que quizás solo pueden comprenderse a la luz de estudios y análisis

---

<sup>2</sup>BOOTH Tony, AINSCOW Mel y KINGSTON Denise. Index para la Inclusión Desarrollo del juego, el aprendizaje y la participación en Educación Infantil. Editado y Producido para el Reino Unido por CSIE (Centro de Estudios para la Educación Inclusiva).

profundos de los procesos cognitivos del ser humano, puesto que es evidente que cada persona piensa hace y aprende de un modo distinto; por tanto, es interesante que el docente y toda la educación en general, se apropie de temas que permitan comprender el funcionamiento del cerebro y de sus procesos cognitivos, para implementar estrategias educativas pertinentes a cada estudiante, especialmente para aquellos niños y niñas diagnosticados con “Barreras”.

### **El cerebro y sus mecanismos de aprendizaje**

De acuerdo a los planteamientos de Sarah Blakemore y Uta Frith, se debe llegar a conocer “que todo aprendizaje esta posibilitado por las estructuras neuronales del cerebro de los alumnos”<sup>3</sup>, siendo el cerebro quien determina que y cuanto puede aprender. El cerebro se define como un órgano encontrado en la parte superior del “encéfalo”, está compuesto por neuronas y células y se encarga de las “funciones cognitivas y emotivas” y de controlar actividades como “los movimientos, del sueño, el hambre etc”. Se habla entonces de “trastornos del desarrollo”, que son producto de alteraciones genéticas, que inciden en el desarrollo del cerebro, entre estos trastornos se encuentran: el “autismo, hiperactividad por déficit de atención (THDA) y la dislexia”. Se calcula que estos trastornos pueden traer consecuencias considerables en el “desarrollo cognitivo”, aclarando que se requiere de una evaluación rigurosa y detallada por medio de “análisis de la conducta” del niño, para llegar a obtener un dictamen acertado. Así mismo, el termino cognición hace referencia al “pensamiento, la memoria, la atención, el aprendizaje, las actitudes mentales y las emociones”. Todos estos procesos a su vez, forman parte de la “neurociencia”, entendida esta como todos los estudio realizados acerca del cerebro.

En cuanto a lo anterior, comprender el funcionamiento del cerebro y sus mecanismos relacionados con el aprendizaje, puede ser una gran ayuda para “transformar las estrategias educativas”. Los profesores desde la individualidad de cada estudiante, pueden cultivar conocimientos e ideas útiles en su cerebro como un buen “jardinero”. “Los cerebros individuales, como los cuerpos individuales, son distintos entre sí, pero no hay casi nada que no podamos mejorar o cambiar”<sup>4</sup>. Por consiguiente, es posible lograr una transformación del cerebro mediante la enseñanza y el aprendizaje, creando diseños innovadores, influyentes, a partir del conocimiento del proceso que realiza las “neuronas” en el cerebro humano, tomando como referencia la primera infancia, en donde la interacción con otras

---

<sup>3</sup> BLAKERMORE, Sarah-Jayne y FRITH Uta. Como aprende el cerebro. Las claves para la educación. Editorial Planeta Colombia. S.A. Bogotá. 2005

<sup>4</sup> BLAKERMORE, Sarah-Jayne y FRITH Uta. Como aprende el cerebro. Las claves para la educación. Editorial Planeta Colombia. S.A. Bogotá. 2005



personas es algo que cobra gran relevancia, incluyéndose allí “el lenguaje y la comunicación”.

Hay que mencionar además, que estudios han demostrado que los bebés al nacer ya poseen unas capacidades como lo es la “visión” y “audición” básicas, que van desarrollando durante los primeros años de vida. Los bebés tienen gran capacidad para reconocer rostros, reconociendo el rostro de su madre con pocos días de nacido. Esto va asociado a una vía del cerebro, que permite realizar movimientos rápidos y “de manera automática” partiendo de lo que se observa con mayor frecuencia.

De acuerdo a lo anterior, es claro como a partir de la estimulación adecuada, se aprende de “manera natural”, siendo la formación académica la que “inculca destrezas” como la “lectura, la escritura” o la “aritmética”. El desarrollo del cerebro requiere de un entorno enriquecido”, lo cual hace referencia al entorno en el que se cría al niño y el cual debe poseer las condiciones necesarias para satisfacer sus necesidades. Estudios han demostrado que los niños que forman parte de este tipo de entornos enriquecidos, tienden a ser más inteligentes aumentando las “conexiones sinápticas”, (comprendidas como “billones de conexiones neuronales que controlan todas las funciones cognitivas”), mientras que si se está en un entorno precario, en donde se evidencia condiciones de mala alimentación, mala salud y “poca estimulación” de los sentidos, se tiene mayor posibilidad de un retraso en habilidades como hablar y caminar, así como “un desarrollo cognitivo, emocional y social deteriorado”; no obstante, es posible recuperar a estos niños que han sido privados de los elementos necesarios para su adecuado progreso, mediante una “atención y estimulación rehabilitadora” y oportuna.

De igual manera, conviene subrayar que la escuela y la educación como ejes integradores, deben tener como estrategia para hacer frente a las necesidades específicas de los estudiantes con “barreras”, también las necesidades de los maestros, quienes deben estar dispuestos y ser capaces de adquirir “medios de enseñanza diferentes”, acordes con los tipos de aprendizaje y requerimientos de los estudiantes. Incluso se podría decir que se requiere de una “revolución” en el pensar, sentir y actuar del maestro, frente a un estudiante con algún tipo de discapacidad. Es decir, que si el estudiante no aprende con los métodos utilizados tradicionalmente, (tiza, repetición y discurso), el maestro se ve en la necesidad de replantear su metodología y técnicas empleadas, considerando el cómo es que los niños en general aprenden, “cuáles son los procesos mentales y sociales” que le rigen.

Todo lo anterior parece confirmar la importancia de conocer más acerca del “cómo aprende el cerebro”. Es un elemento importante que debe ir de la mano con el quehacer educativo, cobrando relevancia nuevamente los planteamientos de Sarah Blakemore, y Uta Frith, quienes exponen los dos lados del cerebro (“los hemisferios”), los cuales trabajan conjuntamente en el proceso y comparación de la información “que es transferida de un lugar a otro”, mediante fibras que

comunica “los dos hemisferios”. En la mayoría de las personas el lenguaje se ubica en el hemisferio izquierdo, excepto en las personas zurdas, en quienes el lenguaje se aloja en ambos hemisferios. Además se ha afirmado que en la actualidad la educación se inclina por los modos de pensar del lado izquierdo del cerebro, que “son lógicos, analíticos, dominantes y precisos”, restando importancia a los modos de pensar del lado derecho del cerebro, “que son creativos, intuitivos emocionales y subjetivos”. Se debe agregar que estos modos de pensar de cada lado del cerebro, influye en el tipo de educación que reciben las personas, suponiendo incluso “un impedimento para el aprendizaje”. Es así como los profesores encuentran estudiantes en el aula de clase, que presentan dificultades en áreas como la matemática, dando a suponer la existencia de una leve anomalía cerebral llamada “discalculia”, caracterizada por “la capacidad de cálculo aritmético que no llega a desarrollarse pese a la excelente enseñanza y al buen input ambiental”<sup>5</sup>, implicando que el niño tenga dificultades para comprender problemas matemáticos sencillos, así como el concepto de “número”; por tanto, estos niños tienden a sentirse frustrados en las clases de matemáticas y donde se requiera realizar algún tipo de cálculo.

En contraste con lo anterior, cabe señalar que es en estos casos en los que la enseñanza puede hacer grandes contribuciones, y a través del maestro realizar un proceso de manera lenta y paciente con el estudiante. Esto requiere un esfuerzo considerable y práctico, así como el acompañamiento y apoyo de las entidades educativas, ministerio de educación y demás implicados en el tema, para finalmente conducir al niño a resolver ejercicios “básicos” de matemáticas y cálculo.

Se puede constatar entonces, que el nivel de formación y adquisición de nuevas estrategias por parte del docente, puede considerarse como un componente esencial para el éxito o fracaso del “proceso de integración escolar”, de los estudiantes considerados con “Barreras para el aprendizaje y la participación”; sin embargo, se adolece de estrategias suficientes por parte del estado y demás instituciones pertinentes, que apunte a dicha formación que los docentes requieren para poder responder ante las necesidades encontradas en la escuela. No se evidencia un currículo amplio que tenga en cuenta esta preparación de los docentes con respecto al tema en relación; pero si se requiere que en las aulas de clase halla una inclusión de los niños y niñas con “Barreras”, adecuada y eficiente, lo cual es una contradicción, puesto que se exige algo a los docentes que al parecer en su mayoría, no saben cómo afrontarlo, quizás falta un poco más de compromiso por parte de todos en general con el tema de la inclusión de niños y niñas con “Barreras”, para que esto sea un trabajo evidente y efectivo en las instituciones educativas. En consecuencia, lo que se espera es la presencia de personal preparado en las aulas de clase, para que se realice una mejor labor.

---

<sup>5</sup> BLAKERMORE, Sarah-Jayne y FRITH Uta. Como aprende el cerebro. Las claves para la educación. Editorial Planeta Colombia. S.A. Bogotá. 2005. Pág. 102

## Desarrollo de competencias a partir de las inteligencias múltiples

Teniendo en cuenta los vacíos que presentan los maestros en materia de habilidades y estrategias para educar a estudiantes con “Barreras”, es pertinente citar al autor Howard Gardner, quien brinda herramientas a los docentes para llevar a cabo su quehacer educativo de una mejor manera, y quien en su obra “el desarrollo y la educación de la mente” expone como la educación de los niños, niñas y adolescentes, debe poner su atención en sus “formas de aprender”, desde lo familiar, individual y grupal. Hace énfasis en el análisis de las distintas formas en que el niño interactúa en la escuela, con el fin de comprender la manera como se puede llevar a cabo estrategias educativas acorde con el educando.

Gardner presenta su teoría de las “inteligencias múltiples”, argumentando como los seres humanos tenemos la capacidad de desarrollar “competencias y actitudes” en diferentes ámbitos intelectuales como lo son: el “lenguaje, la música, lógica y matemática, conceptualización visual-espacial, habilidades psicomotoras y de manejo de objetos, conocimientos de otras personas y conocimiento de nosotros mismos”<sup>6</sup>. Según el autor estas inteligencias no se “encuentran juntas ni separadas”, se pueden llegar a desarrollar varias de estas inteligencias de manera individual, o combinadas. También resalta los diferentes potenciales que cada individuo puede desarrollar en los diferentes ámbitos, partiendo de la premisa de que se debería dejar de “considerar la percepción, la memoria y el aprendizaje”, como talentos que se pueden aplicar de forma igualitaria a los contenidos; señala además, que pueden haber formas determinadas para adquirir nuevos conocimientos en “cada una de las competencias intelectuales”. De esta forma los maestros, tienen la oportunidad de sacar a flote las mejores capacidades del estudiante, al tiempo que se va complementando las que le son más “débiles”. Esto supone que el docente integre a los estudiantes en actividades significativas como danzas, canto, tocar un instrumento musical, deporte, entre otras, que permitan evaluar fácilmente su potencial “para el desarrollo en un ámbito intelectual dado”. Desde esta perspectiva las artes pueden ser una gran alternativa para abarcar la extensa variedad de “perfiles intelectuales individuales”. La participación en las artes es una de las formas para que el niño llegue a conocer los logros de los cuales es capaz, al mismo tiempo que empleará su mente a pleno rendimiento, contribuyendo a su propia cultura. Se debe agregar que los niños aprenden mejor cuando participan de manera activa en un tema. Requieren tener un contacto directo con los materiales, como lo proporcionan las artes, lo que se traduce en “hacer”. Esto supone que los docentes deben incluir en su plan de estudios la educación artística y pensar por ejemplo en términos musicales, sin limitarse a presentar la música solo a través del lenguaje.

---

<sup>6</sup> GARDNER Howard. El Desarrollo y la educación de la mente. Editorial Paidós Ibérica. 2012.pág. 166

De acuerdo a esta teoría de las inteligencias múltiples, este tipo de estrategias pueden posibilitar en gran medida la inclusión en el aula de las niñas y niños con “Barreras” que requieren un tratamiento especial, fuera de lo tradicional. Por medio de las artes se posibilita respetar las inteligencias particulares, encontradas en la gran diversidad de la escuela, evaluando de forma justa, adaptada a los estudiantes y sus contextos.

Con relación a lo anterior y según Gardner, los niños “pasan por una serie de etapas” pre ordenadas percibiendo el mundo en cada una de ella de modo diferente, es deber de quienes se encargan de educar, respetar esas fases, permitiendo “que se desarrollen a su manera y a su propio ritmo”<sup>7</sup>, lo cual quiere decir que las escuelas en concordancia con sus maestros, deben nutrir y propiciar el aprendizaje y el desarrollo de potencialidades, pero no deben tratar de moldear. “El niño tiene su propio genio creativo” y es aquí en donde el docente desde sus conocimientos y destrezas, debe propiciar la plenitud de ese genio teniendo en cuenta sus capacidades, integrándole a su ámbito escolar mediante materiales que le sean interesantes, dejándolo descubrir por sí mismo lo que es importante a su debido tiempo.

En la misma medida, Gardner en su teoría de las inteligencias múltiples, también expone que las personas aprenden, representan y utilizan el conocimiento de muchos y “diferentes modos”. Estas diferencias demuestran al sistema educativo que existe una equivocación, puesto que se supone que todo el mundo puede aprender los mismos temas del mismo modo y que basta con una táctica “universal” para poner a prueba el aprendizaje de los educandos. En esta teoría se sostiene que los alumnos estarían mejor preparados si las disciplinas fueran presentadas en diferentes modalidades y el aprendizaje fuera evaluable a través de la variedad de los medios. Además se aclara la importancia de preparar a los niños desde sus primeros años de vida, con el fin de que puedan adquirir habilidades y aptitudes, que le serán útiles al entrar en su adolescencia, especialmente si se tiene en cuenta la nueva era social, donde los jóvenes quieren demostrar sus habilidades de forma pública; por ello, es importante que con anterioridad “hayan adquirido habilidades suficientes” que no les permita avergonzarse o desilusionarse de sus propios esfuerzos”; en la misma medida, no hay que olvidar que en los primeros años de vida de los niños y niñas, se deben presentar algunas áreas que posibiliten la adquisición de habilidades, el desarrollo de “ciertos hábitos de trabajo útiles”. Así mismo deben incorporarse producciones libres y enfatizar en que no existe un único modo mejor de hacer las cosas.

Teniendo claro lo anterior, es más probable que los niños y niñas puedan tener más opciones y adquirir un mayor número de herramientas para aprender más fácilmente de cada área o tema dado.

---

<sup>7</sup> GARDNER Howard. El Desarrollo y la educación de la mente. Editorial Paidós Ibérica. 2012. pág. 211

Gardner propone las siguientes “inteligencias múltiples”:

- **Inteligencia lingüística:** entendida como la capacidad para usar las “palabras de manera efectiva”. Esta inteligencia incluye la destreza para “manipular” el lenguaje, su sintaxis o significados.
- **Inteligencia lógico matemática:** refiere a la capacidad que posee una persona para emplear “los números y razonar adecuadamente”. Esta inteligencia incluye procesos como: la clasificación, el cálculo, la inferencia, la demostración de hipótesis, entre otros.
- **Inteligencia corporal-kinésica:** es la capacidad que se tiene sobre el manejo corporal, el uso que se le da al cuerpo para expresar ideas y sentimientos. También es la facilidad para usar las manos, (por ejemplo un artesano), igualmente refiere “al equilibrio, la destreza, la fuerza, percepción de medidas y volúmenes”, entre muchos otros factores.
- **Inteligencia espacial:** se presenta como la habilidad para percibir el mundo “visual- espacial”. “Incluye la capacidad de representar de manera gráfica ideas visuales o espaciales”. Este tipo de inteligencia la poseen los arquitectos, artistas, cazador etc.
- **Inteligencia musical:** la capacidad de “percibir”. Esta inteligencia incluye la sensibilidad “al ritmo, el tono, la melodía, el timbre o el color tonal de una pieza musical”.
- **Inteligencia interpersonal:** hace referencia a la capacidad de percibir “los estados de ánimo, las motivaciones, y los sentimientos de otras personas”.
- **Inteligencia intrapersonal:** es el conocimiento “de sí mismo”. Esta inteligencia incluye entre muchos factores, reconocer los estados de ánimo internos, la capacidad para comprenderse a sí mismo y para manejar la autoestima.
- **Inteligencia Naturalista:** es la capacidad para utilizar elementos “del medio ambiente”, objetos, animales o plantas. “Incluye las habilidades de observación, experimentación, reflexión y cuestionamiento de nuestro entorno”. Esta inteligencia la poseen personas del campo, ecologistas, botánicos, entre otros.

De acuerdo a las anteriores inteligencias propuestas por Gardner, cabe resaltar que las instituciones educativas se concentran en el predominio de la inteligencia “lingüística y matemática”, dando menor importancia a las otras inteligencias, lo que implica que los estudiantes que no se destacan en ninguna de estas dos inteligencias, no tienen su reconocimiento y su aporte desde otro “ámbito”. Si en el proceso Enseñanza- Aprendizaje, el estudiante se tomara realmente en cuenta desde su individualidad, reconociéndose que todos somos distintos, se llevaría a cabo diferentes estrategias para adquirir el conocimiento interactuando con diversos objetos y compañeros de diferentes maneras y a la vez propiciando un pensamiento crítico con argumentos y principios, dándole a conocer las herramientas de las que disponen para construir sociedad.

## **La verdadera libertad del educador para desarrollar su trabajo en el aula.**

Ahora bien, es importante resaltar que cada docente es responsable de hacer posible el cambio en la escuela en lo concerniente a la inclusión de los niños con “Barreras”. Lo que importa verdaderamente es lo que “sucede en el interior del aula”, es decir, la forma en cómo se lleva a cabo el proceso educativo con los educandos, siendo el profesor quien tiene el control y autonomía para ser y actuar; no obstante, existe una realidad externa que no permite a los educadores ejercer como se quisiera su acto educativo, dado que no existe una “libertad académica”, total, por el contrario, existe unas políticas educativas que limita la autonomía y libertad del maestro. El autor en relación deja ver que estamos inmersos en una política opresora, dominante y bajo un orden social desigual que no deja avanzar hacia una educación de calidad e incluyente.

De igual manera expone que las escuelas son vistas como simples lugares en donde se dan instrucciones. Se ignora que también son lugares “culturales y políticos”, que representan espacios de lucha entre grupos que poseen un poder “cultural y económico” diferente. Por tanto Giroux, en su libro “Teoría y Resistencia en Educación. Una pedagogía para la oposición”, plantea las escuelas vistas como parte de un “aparato ideológico del Estado”, cuya función es mantener y reproducir las relaciones de “producción capitalistas”, lo que significa la formación de una fuerza de trabajo que obedezca “pasivamente” a las demandas del capitalismo en general. En esa medida, “en ese contexto de dominación el factor humano virtualmente desaparece”<sup>8</sup>. En consecuencia, se evidencia un discurso que deja ver a las escuelas como “maquinas administrativas” funcionando con el fin de crear los intereses de “dominación y desigualdad”. De igual manera, las escuelas han sido vistas como sitios que controlan significados, y no como espacios culturales que contribuyen a la formación de necesidades desde la personalidad de los estudiantes; en esta medida se refleja una educación que no se muestra transparente ante los ojos de los estudiantes, puesto que en la realidad existe algo llamado “currículo oculto”, el cual desde su discurso transmite la continuidad de “valores y creencias dominantes”, así como la conformidad en los estudiantes de todas las clases sociales. Se demanda entonces un control social que es aceptado e incorporado como algo positivo y que hace parte del proceso educativo.

Considerando lo anterior, se plantea que “la historia puede ser cambiada”, en la medida en que la educación como algo que quizás no pueda cambiar las relaciones sociales y económicas, pero si puede contribuir a que surjan cambios direccionados hacia la liberación y hacia la emancipación humana, a través de un discurso crítico que conlleve al cambio social. En otra medida, será la educación la que proporcione el conocimiento para desarrollar dicho discurso, pero como ya

---

<sup>8</sup> GIROUX, Henry A. Teoría y Resistencia en Educación. Una pedagogía para la oposición 1992. Pág., 23

se ha dicho, la educación no puede hacerlo sola, requiere de la participación tanto de docentes, administradores, padres de familia, así como de los propios estudiantes. Es evidente el gran reto para los docentes en materia de inclusión de los niños y niñas con “Barreras” en las aulas. No es una tarea fácil de llevar a cabo, así como no es fácil comprender la sociedad y sus discursos. Resulta difícil entender el porqué de estas formas de dominación a través de la educación. Se requiere de un proceso de análisis de la sociedad y sus implicancias para poder comprender los tipos de discursos que permean a la sociedad. En este sentido cobra pertinencia Van Dijk, con su Teoría “el Análisis del discurso”, evidenciando como por medio de la comprensión del discurso, podemos entender el cómo y el por qué la sociedad piensa de determinada forma. El análisis de discurso demuestra como ese discurso está ligado a las prácticas y vivencias de las personas, dando a entender con ello la interconexión entre el “discurso, la cognición y la sociedad” y a partir de ello comprender el proceso educativo en sus formas de enseñanza y aprendizaje.

Dicho lo anterior, hay que mencionar que más que decir que el discurso tiene significados, lo que hay que asegurar es que las personas asignan significados, de acuerdo a sus contextos. Dicho de otra manera, el discurso no está supeditado solo a lo que la gente dice, sino también a lo que hace; en esta medida, la profesión, el estatus social, las “actitudes lingüísticas” y el poder de las personas, condiciona de muchas maneras el “texto y el habla”, desde su pronunciación hasta la “sintaxis” de una oración. De igual manera, lo que realmente controla el discurso es la “construcción mental y subjetiva que poseen los usuarios de la lengua en sus modelos contextuales”<sup>9</sup>; esto significa que las características de los cambios culturales, influyen en el discurso.

Consideremos ahora, que en el contacto intercultural las diferencias en el discurso pueden tornarse de un modo tolerante y cooperativo u originar diferencias, que pueden ser entendidas como “dominación, exclusión u opresión hacia los de menos poder”; así mismo, se puede hacer un acercamiento hacia la comprensión del por qué el sistema educativo presenta falencias en sus políticas educativas, afectando en cierta medida el buen desarrollo de la educación en las aulas de clase, a las cuales llegan tantos niños y niñas con diversidad de necesidades que deben ser suplidas o que se esperaría que por medio de la educación fuesen atendidas. Cabe señalar que se requiere de una educación de calidad, que tenga en cuenta que se está educando para su progreso en los ámbitos tanto personal como profesional; por consiguiente, no hay que olvidar que se educa para forjar una mejor sociedad, incluyente, que valore a todos por igual y respete las diferencias, tanto en el aula como fuera de ella. Cada ser humano es un ser valioso desde su individualidad, es alguien que tiene mucho que aportar al mundo y eso es riqueza que se debe apreciar. Toda persona es digna de educarse y de enriquecerse con las bondades que brinda la educación.

---

<sup>9</sup> TEUN A. van Dijk. Discurso, cognición y sociedad. 1997. Páginas 66-74

## CONCLUSIONES

Es importante resaltar que los planteamientos de Gardner respecto a su teoría de las inteligencias múltiples, potenciadas mediante el arte, es una gran estrategia a ser empleada por los docentes para realizar mejor su labor educativa, puesto que las artes como herramienta que posibilita la expresión de habilidades, corporalidades y sentimientos. Son una excelente ayuda para evaluar al estudiante, teniéndosele en cuenta sus aptitudes y su manera propia de aprender y de asimilar el conocimiento. En esta medida, y analizando la sociedad actual y la variedad de necesidades, o problemáticas que se están evidenciando cada día en los niños y niñas que llegan a las aulas de clase, considero que es pertinente e indispensable, que a los docentes se les brinde capacitaciones que les prepare para enfrentar el reto al que les confronta el tener en su grupo de estudiantes, niños y niñas considerados con “Barreras para el aprendizaje y la participación”. Es de anotar, que la inclusión de estudiantes con estas características antes mencionadas, puede ser llevada a cabo por el docente mediante diferentes metodologías que involucren al niño llamando su atención, ejerciendo en él un “encantamiento”, y de esta forma desarrollar sus habilidades y todo el potencial que el estudiante posee; por otra parte, no hay que olvidar que el docente es el dueño de su espacio de clase, por tanto, tiene la libertad en dicho espacio para recrear y desarrollar su quehacer educativo acorde a las necesidades de sus estudiantes, aclarando que se debe analizar por separado a cada educando para realizar mucho mejor el ejercicio, sin excluir a nadie por ningún motivo; no obstante, sabemos que existen unas reglas que rigen a la educación, sujetando a los educadores a ellas; pero como buenos profesionales, se debe idear estrategias para seguir las normas de tal modo que se adapten a los requerimientos de cada contexto encontrado en el aula de clase, siendo allí en donde el agente educador debe jugársela toda para ser creativo e innovador.

De acuerdo a lo anterior y como futura etnoeducadora, enfatizo en que es necesario prepararme para afrontar los retos que en los diferentes escenarios laborales se me puedan presentar. Durante este proceso de aprendizaje vivido a lo largo de la carrera, he podido comprender que como futura docente debo tener en cuenta muchos elementos que me ayudaran a realizar mi labor lo mejor posible.



## BIBLIOGRAFÍA

Educación inclusiva. Iguales en la diversidad. Barreras para la presencia, el aprendizaje y la participación. [http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/126/cd/unidad\\_3/mo3\\_barreras.htm](http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/126/cd/unidad_3/mo3_barreras.htm).

BOOTH Tony, AINSCOW Mel y KINGSTON Denise. Index para la Inclusión Desarrollo del juego, el aprendizaje y la participación en Educación Infantil. Editado y Producido para el Reino Unido por CSIE (Centro de Estudios para la Educación Inclusiva).

BLAKERMORE, Sarah-Jayne y FRITH Uta. Como aprende el cerebro. Las claves para la educación. Editorial Planeta Colombia. S.A. Bogotá. 2005.

GARDNER Howard. El Desarrollo y la educación de la mente. Editorial Paidós Ibérica. 2012.pág. 166

GIROUX, Henry A. Teoría y Resistencia en Educación. Una pedagogía para la oposición 1992. Pág., 23.

TEUN A. van Dijk. Discurso, cognición y sociedad. 1997. Páginas 66-74