

SISTEMATIZACIÓN SEMINARIO:
EDUCAR EN LA ESCUELA, UN RETO PARA PENSADORES

MARÍA YOHANA LÓPEZ RIVERA CÓDIGO 1.088.001.914

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUACIÓN
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO
PEREIRA
2016

SISTEMATIZACIÓN SEMINARIO:
EDUCAR EN LA ESCUELA, UN RETO PARA PENSADORES

MARÍA YOHANA LÓPEZ RIVERA CÓDIGO 1.088.001.914

Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de
Licenciado en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario

Director

Héctor Hernando Quintero Gómez

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO
PEREIRA
2016

AGRADECIMIENTOS

A Dios por estar siempre a mi lado, a mi familia y amigos por el apoyo, a los profesores por dejar huella en mí y en mi que hacer académico.

TABLA DE CONTENIDO

Pág.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	5
EDUCAR EN LA ESCUELA, UN RETO PARA PENSADORES	6
CONTENIDO DEL PROGRAMA	7
METODOLOGÍA	8
DESARROLLO DEL SEMINARIO: EDUCAR EN LA ESCUELA, UN RETO PARA PENSADORES	10
ENCUENTRO UNO.....	10
ENCUENTRO DOS.....	13
Zona de trabajo emocional:.....	13
Zona los retos docentes en el ámbito de lo cultural, social y comunicativo:.....	14
Zona reflexionar sobre los planteamientos educativos de las comunidades étnicas:.....	14
Zona de política educativa la construcción de una propuesta de política:.....	15
Zona estrategias pedagógicas y estrategias educativo emocionales.....	16
Zona Retos docentes culturales, sociales y comunicativos: Esta zona se desarrolló por espacios, buscaba la comunicación grupal no oral, oral y escrita, se buscaba trabajo en equipo y comunicación como reto docente; se solicitaba armar un rompecabezas sin hablar, elaborar un cuento con palabras coherentes y no coherentes, y por ultimo elaborar una puesta en escena y trova con los dos puntos anteriores (rompecabezas y cuento).	16
ENCUENTRO TRES	17
CONCLUSIONES	18
BIBLIOGRAFÍA.....	20

INTRODUCCIÓN

Se torna indispensable para los Etnoeducadores, reflexionar sobre la importancia de la utilización del aula, no solo como espacio físico, si no como escenario de transformación, de esta manera, se busca mediante este trabajo, dar cuenta del proceso vivido en el seminario “Educar en la Escuela, un reto para pensadores”, el cual en su objetivo buscó reflexionar la escuela, la educación y sus métodos, e incluyó procesos que innovaron la concepción de los participantes, e incentivaron al diálogo como generador del conocimiento.

A partir del diálogo, zonas de trabajo, espacios culturales, se desarrollaron diversas alternativas y discusiones con respecto a la didáctica que impartimos en el aula, evidenciando diversas falencias pero también, múltiples opciones para innovar y mejorar en ello.

EDUCAR EN LA ESCUELA, UN RETO PARA PENSADORES

“El mundo al revés nos enseña a padecer la realidad en lugar de cambiarla, a olvidar el pasado en lugar de escucharlo y a aceptar el futuro en lugar de imaginarlo. En la escuela son obligatorias las clases de impotencia, amnesia y resignación.” Eduardo Galeano

PALABRAS CLAVES: Dialéctica, humanizar, aula estructurada, transformación, crítica, creatividad

Éste título hace referencia al seminario desarrollado en el transcurso del primer semestre de 2016 para los estudiantes de semestre XI, de la Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario, el cual se presentó como posibilidad de desarrollo de trabajo de grado; dicho seminario fue desarrollado por el profesor Héctor Hernando Quintero Gómez.

En este sentido, los participantes del seminario, optaron por evaluar la escuela y sus prácticas, la sociedad y su historia, el aula como escenario de aprendizaje y la educación como posibilidad de emancipación, para lo cual, se elaboraron diversos diálogos e ideas que permitieran en el que hacer en contexto, ser partícipes de un proceso educativo que genere la diferencia y la renovación de las prácticas en el aula y fuera de ella.

De acuerdo a ello, se plantea la importancia de dejar el precedente de la experiencia para que futuros Etnoeducadores, se sigan pensando el reto de educar en la escuela y la innovación que ésta implica, adicionalmente, sigan acogiendo el espacio del diálogo como eje fundamental de la estructuración del que hacer docente.

El seminario busca dar sentido a la educación para la vida, emerge del ejercicio del diálogo, acompañado de sustentos teóricos tales como los de Teun A. Van Dijk, Howard Gardner, Henry Giroux y Paulo Freire. De esta manera se permitió a los participantes, reflexionar sobre los discursos, promoviendo la creación y desarrollo de herramientas que le permitan al futuro Licenciado en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario, participar en estos espacios educativos, siendo conscientes de su papel transformador, asumiendo posturas argumentadas, críticas y creativas para hacer viable el ejercicio educativo potente, humanizante y democratizante.

CONTENIDO DEL PROGRAMA

El conjunto del programa estuvo conformado por los siguientes capítulos:

1. Discursos sobre educación, contextualización sobre los discursos Construidos por los participantes con respecto a la escuela y la educación.
2. Contextualización teórica. Introducción
3. Discursos dominantes en el ámbito jurídico administrativo
 - La educación es una mercancía
 - El carácter economicista de la educación
 - La escuela forma para la productividad y la estabilidad social
 - La escuela es un espacio de moratoria social
 - La educación es un dispositivo para la homogenización social y cultural
 - Los pilares de la escuela están en la ciencia y la moral
 - La escuela es autocontenida
 - El educador no es importante, su labor es poco representativa.
4. Discursos subducidos en el ámbito jurídico administrativo
 - Las pedagogías activas brindan herramientas útiles
 - Los proyectos transversales permiten contextualizar el ejercicio educativo
 - En la planeación participa la comunidad educativa
 - El contexto es importante para el control social dentro de la escuela
 - La formalidad es más importante que los procesos e impactos
 - La escuela está circunscrita por sus límites arquitectónicos
5. Discursos cotidianos en la construcción social y cultural
 - La escuela se vive como paradoja
 - La angustia media los discursos y las acciones en la escuela. Es una angustia común de todos los actores, expresada en una fuerte polarización.
 - Se educa con amor, compromiso y disposición crítica
 - El arte es el espacio y la ruta para hacer el ejercicio educativo
 - Los educadores son inspiradores
 - Para ser alguien hay que estudiar
 - Se estudia para ganar no para aprender
 - La escuela tiene la obligación de controlar a los muchachos
 - El estudio es para los que les da miedo hacer platica
 - Desde que el niño esté en la escuela yo estoy tranquila

- Los profesores hacen lo que pueden
- Si un niño pierde es culpa del profesor
- En la escuela aprenden vicios
- La escuela enseña valores
- Hay muchas formas de ganar los años
- En la escuela la lleva de perder el que no se acomoda

6. Discursos hegemónicos

- La familia es nuclear
- Los niños le deben obediencia al papá, al profesor y a Dios
- Existen hombres y mujeres, lo demás es raro
- Le va bien al que tiene ganas de aprender
- El que es vago y perezoso no deja de serlo
- La escuela y los padres siempre tienen la razón
- El que hace las tareas es el que aprende más
- Las preguntas las hace el profesor
- Los papás estorban en la escuela
- Los negros y los indígenas son brutos
- Un niño diferente es un problema para el profesor
- Con que uno o dos aprendan ya se hizo la tarea
- Mientras más parejo el grupo mejor su rendimiento
- El salón siempre debe estar ordenado
- Cada asignatura tiene sus contenidos
- El niño indisciplinado no aprende.¹

METODOLOGÍA

La realización del seminario se elabora en ciclos de tres encuentros se asumen los discursos de los cuatro capítulos anteriormente mencionados, para ser abordados de la siguiente manera:

Encuentro uno: revisión de lecturas guía y de apoyo para cualificar la reflexión, utilizándose el procedimiento de seminario. Como producto del encuentro uno se espera el diligenciamiento de una ficha comparativa de documentos, conceptos, autores y conclusiones.

¹ QUINTERO, Héctor. Corte de planeación seminario “Educar en la escuela, un reto para pensadores”. Pereira. 2016. P. 2.

Encuentro dos: Uso de zonas de trabajo preparadas para mediar y reflexionar sobre los discursos, se hace de forma individual, por parejas y por grupos. Mediante un procedimiento de rotación los estudiantes comparten las reflexiones y productos generados en cada zona. La preparación de cada zona está a cargo de los participantes del seminario, estableciendo tres elementos básicos para que la funcionalidad de las mismas sea alta: 1) Una propuesta comunicativa simple, clara y autocontenida que permita un ejercicio de autodidactismo; 2) unas herramientas de trabajo concretas, tangibles, ordenadas, coherentes, con acciones claras de entrada y salida y; 3) una secuencia que permita a los participantes darle sentido a la suma de las herramientas.

Las zonas seleccionadas por el conjunto de los estudiantes fueron las siguientes:

- Reflexión de los planteamientos educativos de las comunidades indígenas, negras, raizales y room.
- Política Pública y reflexión educativa.
- Retos docentes en el ámbito cultural, social y comunicativo.
- Estrategias y técnicas educativo – emocionales.

Encuentro tres: Socialización de conclusiones y ampliación de horizonte comprensivo al dialogar teniendo en cuenta los productos generados en los encuentros anteriores. Su producto es un manifiesto y compromiso con respecto a las acciones a emprender con respecto a los discursos.

Para acercar al estudiante al concepto de mundo y sus cuestiones básicas se propuso que en el seminario se realizaran correlaciones permanentes entre los discursos y la forma como estos se reproducen en cada uno de los aspectos planteados por Gardner. Para eso se propone un aula estructurada en la que los estudiantes puedan reflexionar por zonas de trabajo sobre los condicionantes de cada discurso en contraste con sus expresiones concretas. Las zonas de trabajo, permiten reflexionar sobre diversas temáticas a partir del hacer en el aula, adicionalmente, desarrollan la capacidad de diálogo entre los participantes y permiten la creación de espacios interactivos y dialógicos, lo cual se convierte en eje central del proceso.

De esta manera, es importante señalar lo mencionado por Alejandra Peña Escobar en su proyecto El Aula Estructurada: Un abordaje narrativo, quien se basa en el ejercicio de estructuración del aula, apoyándose en la enseñanza estructurada promovida por la División TEACCH de la Universidad de Carolina del Norte², cuyo núcleo de trabajo es la relación coherente entre espacio, tiempo y secuencias:

² AUTISMODIARIOORG. Resumen Método Teacch. <<http://autismodiario.org/wp-content/uploads/2011/03/resumenTEACCH.pdf>> [Citado en 5 de Junio de 2016]

“En dicho programa el espacio se divide en rincones de aprendizaje que favorecen actividades diferenciadas acorde con las características del niño. Allí el tiempo se estructura para que el niño se encuentre ubicado con respecto a la relación temporal que tiene con el aula (docente, compañeros, materiales, actividades), y se crean secuencias para que el niño pueda tener claridad con respecto a cuándo se empieza y termina una actividad, la suma de actividades y la jornada escolar en su conjunto.”³

DESARROLLO DEL SEMINARIO: EDUCAR EN LA ESCUELA, UN RETO PARA PENSADORES

ENCUENTRO UNO

En una primera fase del seminario se realizó un acercamiento hacia las memorias de cada participante sobre la escuela, contando sus experiencias y sin sabores en ella y lo que esperaba lograr en el seminario y su vida, adicionalmente, decir que creía que era la educación, de lo cual surgieron términos tales como: re-encantar, indagar, comprender, acercarse, introspectiva, entre otros. A partir de ello, se llegó a algunas ideas en común y la principal y base del seminario en cuestión, fue que la escuela no tenía en cuenta la diferencia y que debíamos de pensarla para poder entrar a actuar; Seguidamente, se evaluaron los autores base del seminario.

Gardner por su parte, plantea la importancia de la potencialización de las inteligencias, de esta manera se da apertura a la discusión de que en la escuela no se realiza esta tarea, el autor muestra que se quiere innovar en la educación pero siempre se toman modelos externos a seguir, de esta manera resulta siendo un producto inacabado, no se cuenta con el modelo o las herramientas en la institución, sin docentes, espacios y herramientas adecuados, es como si no se tuviera un enfoque o una finalidad; se logra evidenciar que su planteamiento es de un proceso lento que respeta las capacidades de cada ser humano, tratando de potencializarlas al máximo.

El objetivo del sistema educativo, es producir la formalización de distintas habilidades, el autor aclara que los planes de estudio o temáticas no tienen por qué verse todas, se debe tomar lo que le interesa al grupo, de esta manera se llegará a una educación más inspiradora, se considera un “sistema a dieta de

³ PEÑA ESCOLABAR, Alejandra: El aula estructurada: Entre la educación inclusiva y la educación emergente. Pereira, 2014. Trabajo de grado (Licenciado en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario). Universidad Tecnológica de Pereira. Facultad de Educación. Licenciatura Etnoeducación y Desarrollo Comunitario.

inteligencias”⁴, donde solamente importa cumplir lo que dice la normativa, lo que los indicadores determinan, no interesa si aprende el niño de manera comprensiva o va a dar cuenta de unos test. En este ámbito, se hace importante pensar el concepto de evaluación, frente a lo que plantea el autor, se está evaluando con el modelo de la imitación y no la creación, se está imitando el concepto, de esta manera, se sigue rescatando el dispositivo de la escuela planteando que el problema de la comprensión está en los niños, Foucault indica que los conceptos tienen historia, y por ende tienen un sentir, y el problema del discurso que se ha construido no tiene sentir, son conceptos casi “perfectos e inalcanzables” a los cuales no es posible dar sentido dentro del dispositivo de la escuela.

Por otra parte, se analiza la comprensión como eje central del discurso del autor, ¿Cómo darle sentido a la comprensión?:

*“Comprender es entender el proceso, no centrarse en la finalidad, cuando vamos por la vida comprendiendo, estando con otro, el proceso nos lleva a comprender, en la medida que entendemos que es ese proceso del que me debo enamorar. Debo entender que me debo nutrir. Comprendo en la medida de cuál es el proceso”.*⁵

El docente debe saber de la materia que trata, los procesos de aprendizaje deben estar cargados de sentido, se debe rescatar de los individuos sus sentimientos. El autor plantea que hay tres elementos para poder dosificar el tema y los conocimientos que se les está llevando a los estudiantes: 1) dedicar tiempo a cada tema. 2) ilustrar su complejidad. 3) Estimular las distintas inteligencias.

Las disciplinas del conocimiento y las habilidades, se ponen al servicio de la comprensión, los seres humanos poseen dispositivos autónomos para la formación, la disciplina debe estar asociado al hábito.

Gardner explica que hay muchas posibilidades de pensamiento y destreza humana, muestra el arte en todas sus formas, donde el conocimiento científico no es el único. El arte, es todo lo que el ser humano puede expresar desde su ser. ¿Qué es la educación en sí?, Gardner dice que la educación es el mejor modo de refutar las opiniones del sentido común, es entender que esta sociedad es solo apariencia. La concepción dialógica del aprendizaje es la única forma de lograr cambios significativos, son esos paradigmas con los que hay que romper.

Teoría y resistencia de la sociedad, Henry Giroux.

La teoría crítica es argumentada por Giroux, establece el rechazo a la absolutización de los hechos, la valoración de la autocrítica y el tercero, una gran

⁴ APRENDIZAJE Y EDUCACIÓN GRUPO,
<https://www.facebook.com/groups/810717532333399/?fref=ts> [Consulta: 05 de Junio de 2016]

⁵ APRENDIZAJE Y EDUCACIÓN GRUPO,
<https://www.facebook.com/groups/810717532333399/?fref=ts> [Consulta: 05 de Junio de 2016]

verdad debe ser criticada, no idolatrada. El concepto de crítica es el ejercicio autoconsciente. ¿Cómo construir una teoría que no corresponda al logocentrismo?

Gardner tiene un discurso amarrado al ser, por ello está desprovisto políticamente, el concepto del ser desconoce la esfera política en el concepto del poder. Lo que Giroux propone es asumir la conciencia desde un nivel político al desestructurar lo absoluto, en Giroux se promueve un cambio de la estructura social. La acción puede estar asociada al solo pensamiento. Se habla aquí de un manejo de las masas de un discurso del poder. Giroux propone: 1) la relación dialéctica entre los limitados y limitadores; 2) la escuela es el lugar de la contradicción entre el anegamiento del poder y las formas de transformación del sujeto; y 3) cómo desde el análisis recuperar la voz propia. Giroux y Gardner se encuentran en el concepto de vínculo, trabajándose la conciencia. Gardner propone el desarrollo de habilidades que necesariamente no tienen que ser específicas, en esa medida se promueve posibilitar al ser político que plantea Giroux, la única manera de emanciparse es pensar y comprender. Cuando se empieza a comprender se evidencia un ser político, allí es donde se pueden vincular ambas propuestas teóricas. Gardner propone educar en la comprensión, plantea la educación para la comprensión, tratar de entender sin juzgar, simplemente entender; por su parte, Giroux entra a la crítica de inmediato, se promueve el rescate del conjunto social, eso implica entender la relación opresor - oprimido. En el proyecto cero de Gardner hay una contemplación que es individual, aquí lo que se plantea son voces, personas, movimientos y acciones sociales, para Giroux es un concepto usado para especificar un elemento que tiene controlados a los sujetos, en Gardner es una capacidad. La diferencia está en la conciencia política y la conciencia cultural, Gardner promueve la conciencia producida en la cultura, Giroux lo habla desde Marcuse, él lo nombra para hacer la reflexión sobre la instancia de la conciencia como hecho político, para Gardner está la diferencia de conciencias. Giroux da cuenta de la autorepresión de la conciencia. En Giroux, para lograr un grado de conciencia se debe de ubicar la historia, para Gardner esa conciencia tiene relación con las inteligencias múltiples, ambos rescatan al ser humano, indiscutiblemente Giroux habla desde lo político y social, Gardner lo hace desde lo individual, Giroux aboga por una emancipación. Los dos autores aportan ideas para la transformación social, la vinculación en Gardner se hace desde un interés particular, para Giroux hay una adhesión estructural.

Gardner cuando habla de la conciencia habla del sentido ético y moral de la educación, Giroux invita a una pedagogía positiva crítica, que se tome conciencia sobre la emancipación. Ambos autores invitan al pensamiento que implica las dos realidades (personal - social). Emerge la conciencia como un sujeto histórico alienado en una cultura, como seres perceptibles que se dejan permear por la cotidianidad todo el tiempo, Giroux es más complejo que Gardner, Para Giroux existen estrategias externas, hay dos categorías centrales que son la conciencia y la intencionalidad, en Giroux toma partido la resistencia en Gardner el ser.

ENCUENTRO DOS

El encuentro Dos, va ligado a las zonas de trabajo mencionadas y especificadas anteriormente, para estas, los participantes decidían y planeaban cada espacio y estructura de la zona según la temática, el profesor era un tutor que orientaba dicha creación, los artífices de la zona, desarrollaban herramientas didácticas que permitieran la interacción de los grupos con el espacio y la temática.

Zona de trabajo emocional: En esta zona se buscó desarrollar la inteligencia emocional, por tanto se trasladó a recuerdos de la niñez; se encontraban varias cajas, una con instrumentos musicales y juguetes, otra con elementos para pintar obras de arte y al final un test, el test analizaba el tipo de inteligencia que la persona tenía “más desarrollada” lo cual se evaluaba de acuerdo al impacto de los sentimientos en cada actividad; al siguiente encuentro, los creadores de la zona presentaron un texto con los resultados del test y sus observaciones y reflexiones durante el ejercicio, el cual fue socializado en clase.

Desarrollo y análisis de la zona: Se presenta un texto en el cual se da cuenta de dos elementos, el primero asociado a la descripción de las actividades desarrolladas en la zona y el segundo a la síntesis y análisis realizado con el material producido. Tres inteligencias resaltan en los participantes: interpersonal, intrapersonal y musical. La bolsa lúdica y tradicional pretendía llevarnos a la recordación y los juegos de la infancia. Lo significativo fue: tres personas recordaron sus amigos de la infancia. Con esta bolsa se quiso valorar la inteligencia kinestésica. Diez personas con la habilidad corporal, siete más introspectivos. Este ejercicio permitió reencontrarse con habilidades desarrolladas en la infancia, permitió utilizar otras inteligencias, como es la del manejo del espacio. Implícitamente se quería trabajar el tema de la socialización, fue una sola persona la que recordó el patio de la escuela. No son utilizados como referencia de la escuela. En la obra de arte para ser elaborada en 3D, donde pudieran desarrollar la inteligencia espacial. Se proponía al grupo ubicarse en varias dimensiones, expresando su creatividad. Esta inteligencia tiene poco valor en el sistema educativo, se pone poco al servicio de otras. Otra actividad es: me hago responsable, usaron muñecos y bebés, quince personas sintieron conexión, uno piensa que son recuerdos de infancia y otro no le encontró valor. Esta actividad acotaba la inteligencia interpersonal. En otra actividad se facilitó la concha, imaginarse un ambiente natural y describir la emoción que los caracterizaba. Aquí se propuso la inteligencia naturalista, la que es utilizada para observar y estudiar la naturaleza. Se observó que todo el grupo se identificó y tuvo una manifestación con la naturaleza. La caja musical: fue una de las actividades que generó un buen impacto, todos los participantes coincidían que les transmitía tranquilidad, nueve personas con inclinación a la música. Esta inteligencia está modulada por el premio y castigo. Lastimosamente los niños más musicales son fuertes en estas

inteligencias. El juego de palabras: tenían que escribir palabras como valores. “Nos llamó la atención la escritura de palabras tristes (odio, rabia, dolor, miedo). Se propuso la inteligencia lingüística. El grupo expresa que tiene tendencia a la habilidad verbal. Esta es otra inteligencia ciega, hace parte del desarrollo personal. La idea es ponerla en otros escenarios de práctica”⁶. En el paso donde había que armar un objeto, se les presentaban unas fichas, escribir que hizo, tres participantes identificaron armar un carro, cuatro un tren y ocho algo diferente (dos un proyecto de vida de inconformidad), aquí se propuso la inteligencia lógico – matemática, es aquella considerada como única inteligencia, una sola persona cumplió con el objetivo. Otras personas mostraron creatividad, recursividad y trabajo grupal.

Zona los retos docentes en el ámbito de lo cultural, social y comunicativo:

En esta zona, se quiso dar un mensaje acerca del consumo responsable en la canasta alimentaria familiar, de esta manera se solicitaron que las actividades fueran desarrolladas, adjudicando un valor sentimental al animal, se ubicaban figuras de animales y se solicitaba ponerles un valor, se encontraba un rompecabezas que invertía los roles de animales humanos (animales cazando humanos) y había un espacio para reflexión sobre la actividad.

Desarrollo y análisis de la zona: ¿Qué fortalezas tenemos las culturas de la oralidad para enfrentar los retos de la modernización, el consumismo y el tiempo rápido?, se solicitó observar un animal. Segundo la pregunta que haría el animal, Tercero escribir sobre la cinta que se encontraba en la mesa, una palabra. Momento dos: clasificar animales, justificar sobre el mismo papel el orden que se le dio al animal. Momento cuatro: debatir percepciones entre el grupo que participó. El análisis: “a algunos les dificulta construir preguntas. Algunos se les dificulta seguir las reglas. Algunos entendieron el ejercicio y la meta del ejercicio. Algunos no terminaron por falta de respuesta, olvido o confusión. Algunos fueron sensibles ante la vida. Le dieron tres valores: uso, alimento, sentimiento”. (Gómez, Aprendizaje y Educación)

Zona reflexionar sobre los planteamientos educativos de las comunidades étnicas:

En esta zona se desarrolló un cuerpo parlante, el cual hacía unas preguntas y el grupo participante debía de discutir las, responderlas y reflexionarlas, dichas preguntas iban orientadas a una educación inclusiva y diferenciada, básicamente, a las necesidades que poseen las comunidades étnicas de una educación propia basada en saberes y dinámicas ancestrales y actuales de estas comunidades.

Desarrollo y análisis de la zona: Se pensó en una zona asociada a saberes ancestrales, se creyó que era un reto generar herramientas para la construcción. Primera: cuerpo parlante, espacios pensantes: se proponen algunas preguntas, en

⁶ APRENDIZAJE Y EDUCACIÓN GRUPO,
<https://www.facebook.com/groups/81071753233399/?fref=ts> [Consulta: 05 de Junio de 2016]

alguna de las preguntas se indicaron las necesidades a tener en cuenta, las potencialidades y recursos de las comunidades étnicas. Necesidades: conocimiento real sobre su diversidad, no se ven incluidos en la estructura educativa del país, ven a la educación occidental como la escuela. La educación propia se hacía con la cotidianidad; algunas de las potencialidades evidenciadas son una cultura de la oralidad, han tenido que empezar a escribir, cuando conocen la cultura de occidente no quiere ser indígenas, se plantea que es importante etnoeducar en todo el contexto. Se piensa que es importante en la carrera de Etnoeducación, aprender algunos dialectos, es importante saber sobre la etnolingüística. Con respecto a las reivindicaciones, la cultura y el territorio se fundamentan la ancestralidad. La etnoeducación está asociada a los planes de vida. Frente a las alternativas, las preguntas estaban con una flecha, en la última pregunta eran las manos, las alternativas, tener claros los conceptos desde el interior. Otras de las alternativas tiene que ver con potenciar la cátedra de estudios afrocolombianos, en la escuela ellos se tienen que adaptar a la metodología de escuela nueva, es mucho más difícil. La segunda actividad fue con palabras claves, qué significaba la educación propia, la tercera actividad fue un video donde se muestra una experiencia de educación propia. Algo importante, fue proponer que pensarán qué estaban haciendo las comunidades, de lo que están haciendo las comunidades en el país para mantener la ancestralidad educativa. El video, hacía parte de una experiencia de un indígena en una comunidad en el Valle.

Zona de política educativa la construcción de una propuesta de política:

En esta se evidenciaron unos carteles con unas preguntas a responder, adicionalmente, encontrábamos un árbol de propuestas donde en sus ramas se dejaba plasmado lo que cada persona propondría que hace falta en la educación colombiana.

Desarrollo y análisis de la zona: se propuso a los participantes de la zona de política educativa la construcción de una propuesta de política, la zona fue un ejercicio de exploración sobre las opciones de política. Cada encuentro del seminario tuvo relación con los descontentos y sinsabores ante la política y los enfoques educativos impulsados desde los distintos gobiernos, bajo el anhelo de generar una opción creadora, fue viable proponer un ejercicio de construcción de política al responder una serie de preguntas que dinamizaban dicha reflexión. Se encontraba un audio corto y un video de Jaime Garzón para que se realizara la crítica y se planteara la necesidad de generar una reforma educativa. Se construyó la posibilidad, varios plantearon los micro cambios por medio de su hacer, Surgieron elementos como educación autónoma, educación con calidad, gratuita e inclusiva, digna, con recursos y humanizada, con maestros idóneos y propositivos.

A la pregunta ¿qué no debe ser relevante en la educación colombiana?, propusieron: no debería ser relevante la evaluación cuantitativa, la discriminación, las diferencias entre la escuela pública y privada, la mecanización, la relevancia de

la educación debería estar en la calidad, el niño incentivado, las ayudas pedagógicas y la valoración de la diversidad étnico cultural. Se propone en general una reforma que asuma los contextos, las poblaciones, el compromiso docente, la apertura, la solidaridad, la generación de retos en los docentes, la descentralización, autonomía educativa para las localidades y regiones; se reconoce la mirada crítica que existe en los licenciados en formación, sin olvidar que se es parte del problema y la solución. Sin ánimo de definir que respuestas fueron correctas, lo claro es que el nivel de reflexión es argumentado, todo se concluyó poniendo las hojitas simbólicas en el árbol, por esto la base del árbol eran unas manos, con la intención de construir y aportar entre todos.

Zona estrategias pedagógicas y estrategias educativo emocionales: En esta zona se encontraron varios momentos en donde se debía de dar cuenta de lo que se sentía realizando varias acciones en grupo, volverse a conocer con el otro saludarse muy cariñosamente, se trabajó ante todo esa parte emocional de reconocer al otro como cercano y ser humano.

Desarrollo y análisis de la zona: La inteligencia emocional atravesó el ejercicio de la zona, esta zona tuvo tres actividades. La primera fue la ruleta de los sentimientos en el ámbito educativo. Esta actividad iba enfocada a que cualquiera de los sentimientos que apareciera en la ruleta llevara a una situación específica de la vida educativa. Los participantes recordaron muchas emociones que la escuela ha generado a través de los años. Se evidenció el nerviosismo con la pérdida de los años, las burlas de los compañeros, cuando se entraba por primera vez a un colegio, una escuela. El sentimiento de tristeza se ha evidenciado cuando se han sacado malas notas, la soledad se experimentó al ingreso en la Universidad y el cambio de institución educativa. Se sintieron apreciados por docentes que valoraban sus cualidades, cuando se era querido por los compañeros, se sintieron animados cuando eran promovidos de año, cuando ha sido valorado el potencial que cada uno de ellos tiene. Divertidos y alegres cuando jugaban, se reían con los amigos en la escuela, cuando aprendieron cosas nuevas y actividades grupales, han sentido empatía con los compañeros por compartir intereses. La actividad número dos: trabajo en equipo, grupos de seis personas, se dibujaron los resultados, se nombró un líder. El primer tema fue el miedo y la timidez, es descrito un poster elaborado por el primer grupo (se hace lectura de otros poster). La tercera actividad permitió el encuentro de los participantes de los grupos, se le pedía a los participantes, saludar y luego de un beso, el ejercicio construyó confianza con el grupo.

Zona Retos docentes culturales, sociales y comunicativos: Esta zona se desarrolló por espacios, buscaba la comunicación grupal no oral, oral y escrita, se buscaba trabajo en equipo y comunicación como reto docente; se solicitaba armar un rompecabezas sin hablar, elaborar un cuento con palabras coherentes y no coherentes, y por ultimo elaborar una puesta en escena y trova con los dos puntos anteriores (rompecabezas y cuento).

Desarrollo y análisis de la zona: se presenta un enunciado inicial que da cuenta del docente como actor, como integrador social, como participante de un ejercicio que asume esos retos concretos de la vida del docente. La Zona roja: “fue un espacio agradable”, se encontraron materiales a disposición, fue un encuentro, al no poder hablar o comunicarse se generó desespero. Cada uno se le ocurría una forma de comunicación, fue engorroso, chistoso, al principio por eso mismo se desperdició tiempo y material. Luego los participantes realizaron un chat en el papel, la actividad al parecer fue enriquecedora en tanto planteó un reto, implicó buscar la forma de comunicarse. El color rojo representó un pare, tener esa capacidad de hacer un pare, cómo se transmite lo que se va, como comunicarnos más allá del lenguaje escrito. El reto era trabajar con todos los recursos, se tomaron 30 palabras que tenían relación o no con el texto de Gardner, se pensó en el color amarillo, porque cuando está en amarillo es un llamado de atención para alistarse antes de arrancar. El color verde significa vía, rápido, raudo se pensó esa zona con acción, del hacer, la diversión, vía libre para crear.

ENCUENTRO TRES

Construcción del manifiesto por parte del grupo participante del seminario.

Al inicio del curso se planteó dejar un producto grupal a la comunidad, el cual mostrara la importancia del diálogo y el análisis de nuestra realidad educativa y social, por lo cual los participantes decidieron crear un manifiesto el cual abarca las reflexiones finales sobre el curso y la invitación a los futuros educadores y comunidad educativa a pensarse en el ámbito de lo educativo y su perfeccionamiento e innovación, en la última semana del curso se desarrolló la fase inicial de dicho producto, el cual también, vendrá acompañado de videos que se difundirán a la comunidad educativa en general mostrando las reflexiones finales sobre el proceso.

Desarrollo y análisis: Se recogieron voces que se convirtieron en conceptos, Quedan plasmadas: la necesidad del uso de la lúdica para la enseñanza, el reconocimiento de la potencialidad del juego para aprender, la generación de un escenario para hablar de la educación en las emociones y también la reflexión como docentes, la calificación es necesaria, que nazca en el docente la emoción por la profesión, un enamoramiento de la reflexión docente. Hay fenómenos que están pasando fuera del aula, los docentes no los conocen, por ende hay un desencantamiento de la profesión. Se vive en una sociedad excluida, la única forma de poder irrumpir es utilizando el pensamiento dialéctico. ¿Cómo hacer que el estudiante se enamore? se apunta más a la calidad y a la cantidad, se hace necesario respetar los ciclos académicos de los niños, encontrar herramientas al amor de aprender, que el niño comprenda lo que hace, recurrir a recursos

didácticos donde el niño desarrolle sus inteligencias. ¿Cómo transformar el sistema?, ¿Cómo lograr un escenario de educación que valore el todo?

CONCLUSIONES

A lo largo de la historia los cuestionamientos acerca de la educación se han convertido en una incesante búsqueda, diversidad de definiciones, formas de abordarla y suplir sus necesidades ha salido a flote.

Poder definir la educación, es poder mirarla no solo desde las disciplinas, es poder mirarla teniendo en cuenta su compromiso ético, político y crítico; por consiguiente su principal reto es la humanización, que solamente se puede construir a partir de una pedagogía crítica, que logre dar cuenta de la realidad, esa realidad que es posible entenderla a partir de la comprensión del ser humano, de sus prácticas, pensamientos y su contexto. En este sentido cobra pertinencia Van Dijk, con su Teoría el Análisis del discurso, evidenciando su importancia para comprender por qué la sociedad piensa y hace de tal forma y como su discurso está supeditado a su cotidianidad, a sus vivencias que tienen que ver con lógicas fatalistas, “espontaneismo” como bien lo define Pablo Freire en Pedagogía de la Esperanza “dejar hacer, dejar pasar” que se traduce en una estructura social donde el otro no importa. El análisis de la realidad a partir del discurso no solo nos permite dar cuenta de una realidad social, sino de una estructura política y económica de dominación que se ve reflejada en la “educación” misma, ósea en la vida cotidiana, cultural que representa de igual forma un terreno de dominación. Esta “situación límite”, (Freire) Girox podría definirla como la realidad social donde el “discurso ha promovido un analfabetismo histórico, político y conceptual”; hemos sido excluidos de la comprensión del mundo.

El ser humano en su vasta diversidad, se encuentra en una necesidad no solo contextual, si no individual subjetiva de aprendizajes educativos. Las inteligencias múltiples como argumenta Gardner, nos ofrecen la oportunidad de comprender que cada ser humano tiene habilidades y potencialidades distintas que hay que tener en cuenta, sin olvidar el verdadero sentido de la educación, su compromiso ético, político y crítico para poder lograr la emancipación y de esta manera llegar a la humanización.

De acuerdo a esto, se hace necesaria una educación contextualizada, que utiliza el entorno como recurso pedagógico, aquella que motive las relaciones del conocimiento con el contexto real del individuo y que lleve al conocimiento más allá, examinando las situaciones de otros contextos analizando sus contradicciones y encuentros.

Se debe de educar para la vida en comunidad; por lo tanto ésta debe de formar de la institución. Los contenidos de la escuela deben hacer referencia a los asuntos del medio para así comprender la realidad.

Es importante que el ejercicio educativo sea atravesado por el diálogo, mirar el aula como espacio de transformación, el escenario educativo debe de transformarse a través de procesos que generen inclusión de los estudiantes y seguidamente motivación a la innovación por su parte. Se cree indispensable, que el docente y la educación en general deben ocuparse de las particularidades de cada estudiante quien siente y piensa diferente a un conjunto, de esta manera, se crean procesos dialógicos que son sumamente importantes en el que hacer del docente.

BIBLIOGRAFÍA

- AUTISMODIARIO.ORG. (s.f.). *AUTISMODIARIO.ORG*. Recuperado el 05 de Junio de 2016, de <http://autismodiario.org/wp-content/uploads/2011/03/resumenTEACCH.pdf>
- Dijk, T. A. (s.f.). Discurso, cognición y sociedad. En T. A. Dijk, *Discurso, cognición y sociedad*.
- Escobar, A. P. (2014). El aula estructurada: Entre la educación inclusiva y la educación emergente. Pereira, Risaralda, Colombia: Universidad Tecnológica de Pereira.
- Gardner, H. (s.f.). El desarrollo y la educación de la mente. En H. Gardner, *El desarrollo y la educación de la mente*.
- Giroux, H. A. (s.f.). Teoría y Resistencia en Educación. Una pedagogía para la oposición. En H. A. Giroux, *Teoría y Resistencia en Educación. Una pedagogía para la oposición*.
- Gómez, H. H. (2016). *Corte de planeación seminario "Educar en la escuela, un reto para pensadores"*. . Pereira.
- Gómez, H. H. (s.f.). *Aprendizaje y Educación*. Recuperado el 05 de Junio de 2016, de <https://www.facebook.com/groups/810717532333399/?fref=ts>