

**PLAN DE GESTIÓN AMBIENTAL LOCAL A PARTIR DE LA COSMOVISIÓN EN LA
RELACIÓN HOMBRE - NATURALEZA DE LOS INDÍGENAS EMBERA KATIO DE LA
COMUNIDAD DE SIKUEDO UBICADA EN EL CORREGIMIENTO SANTA CECILIA
MUNICIPIO DE PUEBLO RICO.**

**GERARDO ANDRÉS QUINTERO ALVAREZ
ANA MARIA CARDONA MONTOYA**

DIRECTOR Y EVALUADOR: CARLOS IGNACIO JIMÉNEZ

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD DE CIENCIAS AMBIENTALES
ADMINISTRACION AMBIENTAL
PEREIRA
2016**

Nota de Aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Pereira, día__ de mes ___ de año _____

AGRADECIMIENTOS Y DEDICATORIA

Los ingentes esfuerzos para preparar el plan de gestión ambiental local en la comunidad Sikuedo no habrían sido posibles sin la colaboración de muchas personas las cuales compartieron sus conocimientos e ideas con nosotros.

La señora Estela Victoria Álvarez Oghia licenciada en administración educativa; la cual fue parte fundamental en el proceso que llevamos a cabo, impartiendo su conocimiento, sus orientaciones y enfoque a lo largo del desarrollo del proyecto de grado. Ha sido un privilegio contar con su guía y ayuda.

De igual forma, agradecerle a Gerardo Antonio Quintero Valencia, Ana María Álvarez Espitia, Gladys De Jesús Montoya Restrepo y Luís Olban Cardona Arroyave que han sido parte fundamental no solo en el apoyo incondicional que nos manifestaron sino que además nos dieron la fortaleza necesaria para continuar con palabras de aliento para cumplir siempre nuestros ideales cuando a punto de caer hemos estado y creyeron en nuestras capacidades como individuos.

Por otra parte, nuestro más sincero agradecimiento a Andrea Catherine Cardona Montoya y a la Hermana Amalia Taborda por compartir con nosotros su experiencia y conocimiento, al estar en plena disposición de colaboración siempre.

Agradecer también a nuestro director de proyecto de grado, Carlos Ignacio Jiménez por estar siempre en plena disposición y de igual forma, siendo importante en nuestro proceso de formación académica a lo largo de nuestros estudios universitarios.

Por último y no menos importante a Dios por habernos permitido juntar nuestro rumbo y poder permitir que un ser tan integral y maravilloso pueda compartir esta gran experiencia conmigo; mi compañera de tesis, aliada y compañera ideal.

Tabla de contenido

1	TÍTULO DEL PROYECTO.....	1
2	DEFINICIÓN DEL PROBLEMA.....	2
	3.1 Problema:	2
	3.2 Definición del problema:.....	2
3	JUSTIFICACIÓN.....	4
4	OBJETIVO GENERAL Y ESPECÍFICOS.....	6
	4.1 General:	6
	4.2 Específicos	6
5	MARCO DE REFERENCIA	7
	5.1.1 Referentes Nacionales:.....	7
	5.1.2 Políticas y Legislación Nacional Ambiental	8
	5.1.3 Estudio de la población indígena Embera Katio de la comunidad de Sikuedo y su cosmovisión en la relación hombre – naturaleza.....	8
6	ESTADO DEL ARTE.....	15
7	METODOLOGÍA	23
8	PERSONAS QUE PARTICIPAN EN EL ANTE PROYECTO (DIRECTOR, ASESORES, EJECUTORES, ETC)	26
9	RECURSOS DISPONIBLES (MATERIALES INSTITUCIONALES Y FINANCIEROS)	27
10	CRONOGRAMA	28
11.	ESTADO DE RESULTADOS.....	29
	10.1 Objetivo 1:.....	29
	10.2 Objetivo 2:.....	39
	10.3 Objetivo 3:.....	47
11	BIBLIOGRAFÍA.....	62
12	ANEXOS.....	66

RESUMEN

Durante los últimos 500 años los indígenas han sido catalogados como salvajes. Sin embargo, en las últimas décadas se han vuelto importantes dentro del espacio político nacional, lo que les permite repensar la esfera política y sus predominantes conceptos desarrollo y medio ambiente. En este nuevo contexto, los indígenas ahora son considerados tanto por la comunidad académica como por el público en general, como personas ecológicas que protegen el medio ambiente y dan esperanza a la crisis ambiental y del desarrollo.

Por las consideraciones anteriores; esta investigación centra su análisis en, los planes de gestión ambiental local a partir de la cosmovisión en la relación hombre - naturaleza de los indígenas Embera Katio de la comunidad de Sikuedo ubicada en el corregimiento Santa Cecilia del municipio de Pueblo Rico e indaga por la política cultural y ambiental y analiza los procesos de construcción de identidades ecológicas, particularmente aquellas asociadas a la idea de vivir en comunidad y tener una relación cercana y armónica con su entorno para confrontar la crisis ambiental.

Cabe destacar que este ejercicio investigación se realizó a partir del conocimiento y contacto con la comunidad para así dar una opinión objetiva y veraz del tema abordado.

Palabras claves:

Plan – Gestión Ambiental - indígenas Embera Katío – Cosmovisión

ABSTRACT

During the last 500 years the Indians have been classified as wild. However, in recent decades they have become important within the national political space, allowing them to rethink their prevailing political concepts and sphere development and the environment. In this new context, the Indians are now considered both the academic community and the public in general, as people who protect the ecological environment and give hope to the environmental and development crisis.

For the foregoing; this research focuses its analysis on the plans of local environmental management from the world view in the relationship man - nature of indigenous Embera Katio community Sikuedo located in the village Santa Cecilia in the municipality of Pueblo Rico and delves in politics cultural and environmental processes and analyzes the construction of ecological identities, particularly those associated with the idea of living in community and have a close and harmonious relationship with their environment to confront the environmental crisis.

Note that this exercise research was conducted from knowledge and contact with the community to give an objective and accurate view of the issue addressed.

Keywords:

Plan - Environmental Management - Embera Katío - Worldview

INTRODUCCION

En los últimos años ha cobrado significativa importancia los procesos de redignificación cultural de las minorías indígenas en el quehacer de la Gestión Ambiental.

En este sentido, es importante precisar que cultura tradicional se encuentra al filo de su desaparición y extinción, lo mismo que identidad indígena de la mano de las pretensiones del Desarrollo, fueron cuestiones que nos asaltaron y frente a las cuales reconocimos para lanzarnos a esta hermosa experiencia investigativa.

Nos dimos a la tarea de establecer un diálogo de saberes entre lo tradicional representado por la comunidad indígena Sikuedo ubicada en el corregimiento Santa Cecilia en el municipio de Pueblo Rico en el departamento de Risaralda y lo aprendido durante los últimos años en la universidad.

Desde esta perspectiva se pudo el saber ambiental de un pueblo subyace en su situación cultural, la cual está afectada por la axiología instaurada en su relación hombre - naturaleza y sostenida a través de la tradición oral. De esta manera las diferentes escalas de valores y conductas relacionadas con el uso y aprovechamiento de los recursos naturales, puestas en su tradición oral a través de sus relatos y pasadas de generación en generación por la comunidad indígena Sikuedo ubicada en el corregimiento Santa Cecilia en el municipio de Pueblo Rico en el departamento de Risaralda establecen claramente cuáles son las razones dentro de su cultura que los llevan a asumir una posición determinada frente a la definición de su relación hombre-naturaleza.

Sobre la base de las consideraciones anteriores; se realiza este ejercicio investigativo con el objeto de proponer un plan de gestión ambiental local a partir de la cosmovisión en la relación hombre - naturaleza de los indígenas Embera Katio de la comunidad de Sikuedo ubicada en el corregimiento Santa Cecilia del municipio de Pueblo Rico.

1 TÍTULO DEL PROYECTO

Plan de gestión ambiental local a partir de la cosmovisión en la relación hombre - naturaleza de los indígenas Embera Katio de la comunidad de Sikuedo ubicada en el corregimiento Santa Cecilia municipio de Pueblo Rico.

2 DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

3.1 Problema:

La búsqueda del fortalecimiento cultural arraigado a la cosmovisión espacio temporal de la comunidad indígena Sikuedo ubicada en el corregimiento Santa Cecilia en el municipio de Pueblo Rico a través del diseño y puesta en práctica de un plan de gestión ambiental local a partir de la cosmovisión en la relación hombre - naturaleza

3.2 Definición del problema:

Los pueblos indígenas de América Latina y Colombia son los herederos y los guardianes de un rico patrimonio cultural y natural, a pesar de haber sufrido desde la época de la colonia y hasta hoy el despojo de sus tierras y territorios ancestrales y la negación de su identidad étnica, lingüística y cultural. Ante estos procesos destructivos, se demuestra la vitalidad de los pueblos indígenas, no sólo en haber sobrevivido como etnias y pueblos sino también en vigilar y cuidar este patrimonio, y especialmente en las últimas décadas, de demandar su reconocimiento y protección por parte de la sociedad dominante.

En este contexto los pueblos indígenas no sólo enfrentan grandes riesgos de una pérdida acelerada de su sociedad y cultura, sino también grandes potencialidades de articulación con identidad de su sociedad y cultura a la economía global. Los pueblos indígenas con su herencia cultural y su fortaleza social y ética, que se basa en una relación armónica del hombre con la naturaleza y del individuo con la sociedad, ofrecen elementos de solución a las contradicciones fundamentales que enfrenta el mundo en pleno siglo XXI.

En el contexto nacional las culturas indígenas sufren de un alto grado de vulnerabilidad, no solo por la influencia creciente que tiene el modelo actual de desarrollo teniendo un gran impacto social, al igual que cultural, ya que, culturas cambiantes e influenciadas como la nuestra

permiten acaparar de costumbres tradicionales propias generadas a partir del territorio para adoptar nuevas formas de vida.

Los pueblos indígenas de Colombia y entre ellos comunidad indígena Sikuedo ubicada en el corregimiento Santa Cecilia en el municipio de Pueblo Rico, no es ajeno a esta realidad ; sobre todo si se tiene en cuenta que no ha diseñado un **plan de gestión ambiental** local a partir de la cosmovisión en la relación hombre – naturaleza.

A partir de estos planteamientos; nace el siguiente interrogante:

¿Qué importancia tiene el diseño de un plan de gestión ambiental local a partir de la cosmovisión en la relación hombre – naturaleza de la comunidad indígena Sikuedo ubicada en el corregimiento Santa Cecilia en el municipio de Pueblo Rico en el departamento de Risaralda?

3 JUSTIFICACIÓN

“Los pueblos indígenas son esenciales para los numerosos ecosistemas que habitan sus tierras y territorios y forman parte activa de ellos, por lo que podrían ayudar a mejorar su resiliencia. Además, los pueblos indígenas interpretan los efectos del cambio climático, y reaccionan ante ellos, de manera creativa, aprovechando los conocimientos tradicionales y otras técnicas para encontrar soluciones que puedan ayudar a la sociedad en su conjunto a hacer frente a los cambios inminentes” (UNPFII, 2008:2).

El Plan de Gestión Ambiental es el instrumento de planeación ambiental de largo plazo, que permite y orienta la gestión ambiental de todos los actores estratégicos, con el propósito de que los procesos de desarrollo propendan por la sostenibilidad en el territorio y en la región.

Cualquier estrategia e intervención sobre el territorio debe corresponder y estar conforme con los lineamientos ambientales del PGA, el cual se hace operativo a través de los instrumentos de planeación ambiental de corto plazo y de alcances específicos.

Para el Ministerio del Medio Ambiente los planes en su formulación y su implementación, se deben realizar desde la propia cosmovisión y visión de los pueblos y comunidades étnicas y locales, en cada una de las regiones.

Sobre la base de las consideraciones anteriores; reconociendo el alto grado de correlación entre la ubicación geográfica de áreas de alta ocupación indígena con las áreas de alta vulnerabilidad ecológica, resulta clara la necesidad de combinar estrategias de desarrollo socioeconómico con identidad y con estrategias de conservación biológica. En este contexto es importante y urgente reconocer, rescatar, preservar y fortalecer el patrimonio cultural y natural de los pueblos indígenas como un elemento clave en sus propias estrategias de desarrollo con identidad y como un aporte en el proceso de búsqueda de soluciones a los grandes desafíos que enfrenta el mundo. Por lo tanto, es urgente establecer los espacios de diálogo y concertación entre los indígenas y los gobiernos para superar los antagonismos a veces muy fuertes, romper la exclusión económica

y social, y facilitar el aporte de los indígenas a los procesos de definición de políticas y estrategias de desarrollo.

En lo que se refiere a grupos étnicos, en Risaralda tiene asiento el grupo indígena Embera, en los municipios de Pueblo Rico, Mistrató, Marsella, Quinchía y Guática, el cual avanza en el proceso de formulación de su plan de vida. Este grupo cuenta con un territorio de propiedad colectiva, ubicado dentro del Área de Manejo Especial en las cuencas de los ríos Agüita y Mistrató, con un área de 27.867 ha.

En este mismo orden y dirección; el Plan de Gestión Ambiental Regional PGAR 2008 – 2019. “Risaralda Bosque Modelo para el Mundo;” expone que para el año 2019 Risaralda será un territorio competitivo, con integridad ecológica e identidad cultural, que genera bienestar y riqueza a partir de la producción de bienes y servicios ambientales.

Sin embargo al momento de construir las líneas estratégicas, se dejó de lado la cosmovisión en la relación hombre - naturaleza de los indígenas Embera Katio de la comunidad de Sikuedo ubicada en el corregimiento Santa Cecilia municipio de Pueblo Rico.

De los anteriores planteamientos se deduce que tiene razón de ser o se justifica esta propuesta en la que se pretende proponer un plan de gestión ambiental local a partir de la cosmovisión en la relación hombre - naturaleza de los indígenas Embera Katio de la comunidad de Sikuedo ubicada en el corregimiento Santa Cecilia del municipio de Pueblo Rico.

4 OBJETIVO GENERAL Y ESPECÍFICOS

4.1 General:

Proponer un plan de gestión ambiental local a partir de la cosmovisión en la relación hombre - naturaleza de los indígenas Embera Katio de la comunidad de Sikuedo ubicada en el corregimiento Santa Cecilia del municipio de Pueblo Rico.

4.2 Específicos

- ✚ Realizar un proceso de revisión documentada por medio de información secundaria y a partir de un acercamiento directo a la zona de estudio.
- ✚ Conocer y comprender el enfoque que sobre el territorio y la naturaleza tiene desde su cosmovisión cultural la comunidad Sikuedo, en la perspectiva de lograr puntos en común para la gestión ambiental intercultural y las dinámicas socio - naturales apropiadas por sus miembros.
- ✚ Formular un plan de gestión ambiental local a partir de dinámicas socio - naturales para dar solución a impactos ambientales antrópicos de la comunidad en cuestión.

5 MARCO DE REFERENCIA

En el marco de referencia de esta propuesta está fundamentado en los siguientes ejes temáticos:

Plan de gestión ambiental local, estudio de la población indígena Embera Katio de la comunidad de Sikuedo y su cosmovisión en la relación hombre – naturaleza.

Plan de gestión ambiental local:

Se define la Gestión Ambiental Municipal como: El ejercicio consciente y permanente de administrar los recursos del municipio y de orientar los procesos culturales al logro de la sostenibilidad, a la construcción de valores y actitudes amigables con el medio ambiente y a revertir los efectos del deterioro y la contaminación sobre la calidad de vida y la actividad económica”¹

Plan Ambiental Municipal²

Se considera el principal instrumento de planeación para la gestión ambiental municipal, tendiente a estabilizar, equilibrar y cualificar los procesos sociales y culturales y de intercambio de recursos naturales y ambientales.

El objetivo es definir la misión, las estrategias, los programas y proyectos necesarios para que la situación municipal alcance a largo plazo y sin perder de vista el contexto regional, condiciones viables y deseadas que vinculen éticamente a todos los sectores de la población.

5.1.1 Referentes Nacionales:

Constitución Política Nacional de Colombia: La Constitución Política de Colombia exaltó a norma constitucional la consideración, manejo y conservación de los recursos naturales y el medio ambiente, a través de los principios fundamentales como lo son: el derecho a un medio

¹ Guía de gestión Administrativa, Cartillas SIGAM. MMA, 2002.

² Guía de gestión Administrativa, Cartillas SIGAM. MMA, 2002.

ambiente sano, el medio ambiente como patrimonio común y el desarrollo sostenible. Con base en esto todos los procesos de gestión ambiental de orden nacional, regional y local deben ser orientados a seguir las pautas establecidas por la Constitución Política Nacional.

5.1.2 Políticas y Legislación Nacional Ambiental

La legislación ambiental colombiana con la que cuenta el país son los referentes irrefutables para la formulación y puesta en marcha del PGAM. La base normativa relacionada con la formulación y los planes de gestión se enuncia a continuación:

- La ley 152 de 1994 del artículo 39 numerales 1, 2, 3 sobre Planes de Desarrollo Departamentales, Distritales y Municipales en lo relacionado a la Gestión Ambiental.
- Decreto 048 de 2001 por el cual se modifica el artículo 7 del Decreto 1768 de 1994, y los artículos 1 y 2 del Decreto 1865 de 1994 y se dictan otras determinaciones.
- La ley 99 de 1993, donde se establecen los Principios Ambientales conforme a la Constitución Nacional y que las Corporaciones Autónomas Regionales son la Máxima Autoridad en su jurisdicción por lo que están encargadas de ejecutar, las políticas, planes y programas en materia ambiental.
- Decreto 1124 de 1993, crea el Consejo Coordinador del Sistema Nacional Ambiental con el fin de que exista una política ambiental rectora, por lo tanto sus mecanismos de planificación, ejecución y control serán armónicos y coherentes.
- Decreto 1768 de 1994, en donde se define la planificación ambiental.
- Decreto 1865 de 1994, a través de los artículos 1 y 2 regula los planes ambientales regionales de las Corporaciones Autónomas Regionales y de Desarrollo Sostenible.

5.1.3 Estudio de la población indígena Embera Katio de la comunidad de Sikuedo y su cosmovisión en la relación hombre – naturaleza

La población indígena del departamento de Risaralda, hace parte de la etnia Embera Chamí, descendientes de los Katios, pertenecientes a la subfamilia lingüística de los chocóes que forman parte de la macro familia lingüística Caribe; a partir de esto se desglosan una serie de factores influyentes en el desarrollo del presente proyecto investigativo, las cuales son:

Religión: Este es uno de los pueblos más influenciados por la iglesia católica, debido al proceso de evangelización.

La base del mundo katío gira en torno a la palabra, los encargados de dar la palabra son la mayoría y los tabarau. Ellos son los responsables de que este mundo se siga manteniendo, son los encargados tácitamente por parte de la comunidad, de entregar la palabra en representación suya, por esto, cuando hay una reunión dentro o fuera del territorio, se enviará a las personas con mejor capacidad de entregar palabra, quienes tienen el conocimiento que se logra mediante la experiencia. Son ellos, los encargados de llevar la palabra de todo el grupo humano.

Costumbres: Su idioma pertenece, junto con el de los Wounaan, a la familia de lenguas chocó, que algunos agrupan en una macro familia con las lenguas Caribe. El Embera es una lengua aglutinante que privilegia la visión del objeto (o paciente) del verbo. “Nosotros hablamos un dialecto especial, Embera Katio, que no se diferencia mucho del Embera Chamí, aunque hay varias palabras que son diferentes, pero nos entendemos entre ambas etnias.

En el Chocó se encuentran 3 lenguas diferentes: Dóbida, Chamí y Katío.

Alimentación: Su alimentación está basada en primitivo, maíz, banano y chontaduro, consumen poca carne de res o de cerdo. Existe un alimento particular que es utilizado durante las jornadas de trabajo hecho a base de harina de maíz molida en piedra o de chócolo tostado al que le dicen monía.

Economía: Su economía está sustentada en el cultivo del maíz, seguido por el plátano. Del maíz extraen la harina que llaman “Monía“. También se destacan por ser buenos cazadores, labor desarrollada por los hombres, mientras las mujeres se dedican al cuidado del hogar, la pesca, la huerta casera y cría de especies menores. Los perros son empleados en la cacería.

Para el trabajo agrícola, se hacen mingas por familia, en las que participan también las mujeres. Se van rotando los trabajos de terreno en terreno.

Como artesanías para utilizar, hacen cántaros de barro y canastos hechos de bejucos. Este es un trabajo de la mujer. Los hombres hacen bodoqueras y flechas. Para estas últimas utilizan algodón del monte sacado del árbol de balsa. La cacería la hacen los hombres. Utilizan la bodoquera con flechas untadas de un veneno que sacan de una rana del monte. Ahora tienen que ir muy lejos a cazar, porque los animales se han ahuyentado. Para los animales grandes se utiliza una flecha más fuerte hecha de chonta y envenenada. El animal se muere después de 10 minutos. Para los animales pequeños se utiliza flecha amarilla sin veneno.

Cosmovisión del mundo Embera: La concepción Embera se transmite oralmente de generación a generación, a través de mitos, relatos y leyendas que enseñan situaciones sociales, relacionadas con el acontecer histórico de su propia cultura y de la concepción que tienen de la vida, reflejada en su cotidianidad. Los personajes de dichas situaciones pueden ser hombres, animales y/o seres primordiales, los cuales van describiendo episodios de la creación, de la obtención de alimentos, de la apropiación de nuevos territorios, de la relación de lo humano con otros mundos, de aventuras, de lo simbólico y del universo.

Cuando se da origen a los Embera, también se lo dan a su mundo, ordenando el cosmos y permitiéndoles el acceso al agua, al fuego y a los alimentos, dándoles así su humanización.

Ellos conciben dos aspectos fundamentales de la vida: el de lo cotidiano y el de lo esencial.

Consideran que la madre de agua hay que custodiarla para cuidarla de los que desean dañarla.

Para ellos cuando alma y cuerpo están desestabilizados, este último puede exponerse a diversas enfermedades, las cuales son clasificadas en: de /jai/, las originadas por seres esenciales, impredecibles y fatales; las de yerbatero, causadas por animales (culebras, avispa) o accidentes caseros, el mal de ojo, las llagas; y las enfermedades como la malaria, viruela, polio, tuberculosis y en general las enfermedades fruto del contacto con occidente. Según sea la clase de enfermedad se acude al especialista que la curará.

Hay algunas dolencias menores, las cuales cada quien puede curar con remedios caseros, pero cuando la enfermedad, sea del tipo que sea, no tiene cura, sobreviene la muerte, la cual para los

Embera no implica tantos rituales especiales. El muerto es amortajado en sábanas y, si lo hay, se coloca en un cajón de madera o en una canoa a manera de ataúd. El lugar para su entierro será el sitio familiar o comunal destinado para tal fin. No hay cementerios comunales, pero actualmente las comunidades están designando un lugar para sus muertos. En algunas zonas, por el contacto con las creencias cristianas, se entierran cerca a la iglesia. Se cava una fosa con cámara lateral, donde se dejan algunos alimentos para el muerto.

Una vez inhumado el difunto, cantan para que el espíritu del muerto encuentre su camino y deje tranquilos a los vivos. Por otro lado, la viuda o viudo y sus familiares expresan la tristeza por medio de cantos, en los cuales se narran las cualidades de la persona ausente, y del uso de la pintura facial y corporal.

A la llegada de los conquistadores a esta región, la comunidad Chamí habitaba las zonas media y baja del río San Juan, como parte del grupo Embera que penetró inicialmente remontando el río Atrato y posteriormente poblaron el oriente y sur del actual departamento del Chocó.

En relación con la procedencia histórica de los pobladores indígenas del departamento de Risaralda; algunos investigadores hablan de tres troncos o raíces. (INCORA 1975)

“Los verdaderos Chamí” que el momento de la conquista habitaban el territorio adyacente, el oriente de la zona que ocupan en la actualidad que fueron objeto del proceso de conquista y colonización por medio de encomiendas, reducciones y resguardos.

El segundo grupo de origen Embera Chocoano, llegó a la región hace aproximadamente 100 años, siguiendo el cauce del río San Juan, remontándolo hacia su nacimiento, actualmente habitan el río Mistrató hacia el suroccidente, en Purembará, La Montaña, Inamur y zonas aledañas.

Un tercer grupo de ascendencia Catío, procedente del norte (Jardín y Andes) y algunos sectores del interior de Caldas, localizados hoy día cerca de Mistrató y San Antonio del Chamí (La comunidad indígena Chamí de Pueblo Rico y Mistrató, 1975).

El sometimiento de estas comunidades indígenas no fue fácil para los españoles, debido a la dispersión de los pobladores. El sometimiento causó considerable disminución de la población de indios como resultado de los métodos usados para capturarlos y obligarlos a trabajar en las minas y encomiendas, dando así origen a la migración de la mayor parte de la población Chamí desde la vertiente oriental de la cordillera occidental hasta su vertiente occidental, sitio donde hoy se encuentran asentados.

En el período colonial, entre 1593 y 1637, por determinación de la Corona Española, se impulsa la política gubernamental orientada a la constitución de resguardos de indígenas; política que tenía el propósito de detener el aniquilamiento de los nativos, facilitar su aculturación y adoctrinamiento y ejercer el control de los tributos. En este período se creó el Resguardo Indígena de San Antonio del Chamí. A mediados del siglo XVII la mayor parte de los nativos Embera habían sido convertidos en tributarios de la Corona Española; obligados por los corregidores de indios, pagaban sus contribuciones con maíz y transportando mercancías que desde Anserma eran llevadas al Chocó para sostenimiento de las cuadrillas que trabajaban en las minas.

Los españoles fundaron en la región dos agencias de oro: San Juan del Chamí en el sitio donde desemboca el río Chamí en el río San Juan y San Antonio del Tatamá, (Taller Plan de Desarrollo Indígena del Risaralda, Gobernación de Risaralda, 1992) en la confluencia del río Tatamá al San Juan; en estas dos aldeas vivían el cura doctrinero, el corregidor y los indígenas. El territorio asignado como resguardo comprendía el actual municipio de Mistrató, la mitad de Pueblo Rico, del hoy departamento de Risaralda y una parte del actual municipio Chocoano de Bagadó.

A mediados del siglo XVIII, San Juan del Chamí es el centro administrativo, político y religioso de la zona; se contaba con Alférez, teniente, capitán general, justicia mayor, corregidor de naturales, alcalde mayor de minas y sacerdote doctrinero, época ésta en la que adquiere gran importancia la elección del Cacique; en la sociedad indígena se da una estructura de tipo social ajena a las tribus por razones de tributo y doctrina le son impuestas; además se da impulso al cacicazgo hereditario de padre a hijo mayor y legítimo (INCORA 1992). Las tierras ocupadas por la comunidad Chamí en estudio, inicialmente pertenecieron a la Gobernación del Cauca;

después al departamento del Chocó, más tarde al departamento de Caldas y hoy forman parte del departamento de Risaralda. A partir del siglo XVIII, las guerras civiles en nuestro país y la fiebre del oro originaron una gran presión colonizadora sobre las tierras ocupadas por los indígenas, motivando posteriormente el remate de las tierras del resguardo y en consecuencia la desaparición legal del mismo y el desplazamiento de los nativos hacia la parte occidental de la cordillera occidental en la zona que actualmente ocupan.

Una ley expedida por el gobierno de Popayán, al cual pertenecía la mayor parte del Antiguo Caldas, ordenaba la repartición de los resguardos indígenas de tal manera que a cada familia le escrituraron una parte del territorio. Esta ley sólo se aplicó en el resguardo de San Antonio del Chamí en 1899, rematando y adjudicando sus tierras, hechos éstos en los que influyeron decididamente algunas personas notables residenciadas en Riosucio. Hacia 1903, la zona despierta gran interés en gentes de otras regiones, pues se empieza a hablar de la construcción de un canal interoceánico en el chocó y de una carretera que pasando por el territorio Chamí, sería la vía más importante entre el interior del país y la costa pacífica; con ello se da el mayor auge de la “Colonización Paisa” sobre las tierras del resguardo (La Comunidad Indígena Chamí de Pueblo Rico y Mistrató, 1975).

A mediados del presente siglo, según varios estudiosos de la zona, se inicia la verdadera aculturación de la comunidad Embera Chamí por medio de sacerdotes católicos que establecieron centros evangelizadores en Santa Cecilia, Aguasal, San Antonio del Chamí y Purembará.

Por ser una región donde se asientan tres grupos étnicos: negros, indios y mestizos, representativos de la nacionalidad colombiana que comparten un espacio geográfico al igual que los recursos naturales y que mantienen constante intercambio social, económico y cultural; también es una zona de permanentes conflictos étnicos por la posesión de la tierra y el dominio en la región.

La presencia continua de tales conflictos provocan la intervención del Estado, con lo cual el 7 de julio de 1976, el INCORA, mediante resolución número 106 creó una “Reserva especial de

tierras, con destino a la comunidad indígena Chamí de las veredas Inamur, Canchivaré, Humacas, Puerto de Oro, Aqüita, Bequé, La Montaña, Purembará, Geté y río Mistrató, en los municipios de Pueblo Rico y Mistrató sobre la margen derecha del río San Juan, con extensión aproximada de 17.770 has. Iniciándose así el proceso de delimitación territorial para la comunidad de indígenas. El 28 de julio de 1983, el cabildo indígena del Chamí (Risaralda), solicita se reconozca el resguardo indígena del Chamí para la protección de la comunidad. Con fundamento en esta petición y los estudios socioeconómicos correspondientes, el 29 de enero de 1986, el INCORA por medio de las resoluciones 001 y 002 convierte en resguardo la reserva creada en 1976 y constituye adicionalmente el resguardo de la margen izquierda del río San Juan, con extensión de 7.569 hectáreas.

En mayo de 1991 el Consejo Regional Indígena de Risaralda, solicitarán ampliación del resguardo con tierras ocupadas por asentamientos indígenas fuera del resguardo; asimismo el 16 de octubre de 1989, el cabildo autónomo Chamí del Risaralda solicitó al INCORA la unificación de los resguardos de las márgenes derecha e izquierda del río San Juan en un único gran resguardo.

Mediante escrito de noviembre de 1993, el Consejo Regional Indígena del Risaralda y el Cabildo Mayor de Pueblo Rico solicitaron la unificación de los resguardos y la ampliación del territorio sobre la margen derecha del río San Juan, para incluir la zona de Gitó con las veredas Mentuará, Papparidó, Cicuedó, Kemberreté, bajo Gitó, cuna Gitó y El Cortijo. Al finalizar 1993 las autoridades indígenas logran su unificación organizativa y eligen un Cabildo Mayor Único Chamí para administrar los dos resguardos. El Cabildo Mayor Único recientemente solicitó unificación territorial de los resguardos de las márgenes derecha e izquierda del río San Juan.

En la actualidad su población estimada es de 32.899 personas.

6 ESTADO DEL ARTE

- **Título: El plan de vida de los pueblos indígenas de Colombia, una construcción de etnoecodesarrollo.** (MONJE 2014)

[Resumen] “La realidad sobre los derechos formales de los indígenas sobre los territorios colectivos, dista mucho de estar ajustada a la que plantea la Constitución Política de Colombia respecto a la calidad de vida y en el cumplimiento de su derecho de autonomía. Permanecen todavía graves problemas que atentan contra sus territorios, la tranquilidad, la paz y su pervivencia. El casi nulo cubrimiento de necesidades básicas como salud, educación, alimento y vivienda por la no inclusión en los planes de desarrollo municipales de estas comunidades, bajo el argumento de que sus territorios reciben sus propios recursos económicos, amenaza la sobrevivencia de estos grupos y convierte sus territorios en zonas de guerra, de conflicto y de intereses particulares. Esto se refleja en la realidad nacional y no existe ni social ni políticamente la conciencia de que esto constituye un hecho de discriminación racial. Se plantean entonces alternativas metodológicas de cómo construir planes de vida más ajustados a su realidad con muchas alternativas para la cohesión de estas comunidades indígenas con los planes de desarrollo de los municipios que contienen dichos territorios colectivos; que se construyen luego de un análisis profundo desde una perspectiva diferente a modelos económicos desde sus propios momentos de vida, con un proceso de construcción más ajustado a sus culturas, realidades tanto ambientales como sociales en sus territorios. El resultado es una serie de estrategias que sería hasta ahora un abordaje más ajustado a dichas realidades, desde los planteamientos de la agroecología hacia la aproximación de lo que sería el etnoecodesarrollo”.

- **Título: Juegos sociales: agresión y chamanismo entre los embera-chamí del Putumayo.** (RUBIANO 2009)

[Resumen] “Los diversos tipos de percepciones y discursos que los miembros de una comunidad tienen de las acciones que realizan los chamanes están mediadas por el grado de proximidad que las personas tienen con ellos y con las que se consideran víctimas de las agresiones chamánicas; dichas percepciones varían en el tiempo y en el espacio gracias a los movimientos y

transformaciones de las relaciones sociales en las cuales están inscritos los individuos. A partir de un estudio de caso, se muestra cómo el exceso de “riqueza” está en el origen de la agresión chamánica y cómo ella busca reequilibrar las diferencias económicas al interior de la colectividad”.

• **Título: Efectos sociopolíticos de la construcción de la hidroeléctrica Urrá I en la comunidad indígena Embera Catío (Colombia) (MORALES y otros. 2012)**

[Resumen] “El pueblo Embera Catío del Alto Sinú habita en el Nudo de Paramillo (curso alto del río Sinú en la cordillera Occidental de los Andes colombianos) desde tiempos ancestrales. Pese a las circunstancias que los han rodeado, conservan parte de su cultura y han procurado mantener sus formas de gobierno y las relaciones sociales que rigen la vida en comunidad. No obstante, la construcción de la hidroeléctrica Urrá I, enfrentó al pueblo embera catío al deterioro de una parte importante de su territorio, perdiendo lugares sagrados y tierras para cultivo, así como al surgimiento de conflictos sociales que anteriormente desconocían. Esta situación obligó a este grupo indígena a modificar sus costumbres sociales y organizativas, y a adaptarse a las nuevas condiciones del medio. Este trabajo muestra un paralelo entre el antes y el después de la construcción de la hidroeléctrica Urrá I y los efectos posteriores que sobre la organización social y política, trajo el represamiento del río”.

• **Título: Gestión del riesgo ambiental cultural en la comunidad indígena Emberá en el marco de la política pública de atención integral a la población desplazada en la ciudad de Pereira (TORO Y MARTINEZ 2010)**

[Resumen] “En este estudio se plantea que Pereira como capital de Risaralda y principal receptora de población desplazada, de zonas expulsoras como Chocó, debe ajustar, mediante una estrategia participativa y de gestión ambiental, sus sistemas de atención a desplazados pertenecientes a la comunidad étnica Emberá, que permitan su adecuada inclusión, reparación, retorno y restitución de derechos y beneficios ambientales, sin detrimento de su cultura y posibilitando un nivel de acceso, que permita reconstituir un perfil de derechos que se asemeje a sus condiciones en los Territorios Colectivos de origen.

La evaluación del riesgo ambiental cultural de la comunidad Emberá, la cual entra en flujo migracional forzado entre los departamentos de Chocó y Risaralda, es la herramienta por la cual, se valora la intensidad del desastre que radica, en la pérdida de culturas y cosmovisiones ancestrales. Teniendo como resultado de este diagnóstico una jerarquización de los lineamientos ambientales, según su efectividad, para la reparación integral de las víctimas del conflicto interno en Colombia con un enfoque diferencial étnico territorial, hacia la prevención del riesgo.

La consolidación de un perfil de derechos colectivos que enmarque lo financiero, sociocultural y ambiental natural, amalgamados para una respuesta concreta desde y para la sociedad civil afectada, es la metodología que recomendamos para estabilizar y reparar los daños ocasionados por la violencia generalizada en Colombia, para que la multiétnicidad propia de estas regiones abarque sus formas de ver y entender el cosmos hacia un estado social de derechos civiles y colectivos.

El que hacer de la administración ambiental como investigación práctica y su debe hacer en los campos rurales, urbanos, sectorial e interpersonal al servicio de atender las necesidades sentidas de la homósfera y su cultura relacionándose con ecosistemas igualmente ricos. En este sentido la gestión local del riesgo, que percibe la vulnerabilidad social y las amenazas construidas entre la relación de la humanidad entre sí y con su entorno, plantea radicales cambios en la manera como se percibe el riesgo en la política ambiental”.

• **Título: Proyecto de creación de empresa para la comercialización internacional de artesanías de la comunidad indígena Embera Chamí (GOMEZ Y ORREGO 2010)**

[Resumen] “Este proyecto tiene como fin, estructurar un plan de negocio que le permita a la comunidad indígena Embera Chamí dar a conocer sus productos en el exterior, se desarrolló todo el estudio de comercio exterior y el estudio de mercado en el país objetivo, que salió como resultado del estudio de comercio exterior, se desarrolló tanto la formulación como la evaluación del proyecto con sus proyecciones a 3 años.

El presente proyecto se realizó con datos obtenidos de fuentes bibliográficas y de un líder de la comunidad Embera Chamí ubicada en el barrio Las Brisas de la ciudad de Pereira durante el

periodo comprendido entre septiembre de 2009 y mayo de 2010, tomando como base para la realización del proyecto las actividades que desarrollan especialmente su producción artesanal distinguida por características particulares y llamativos diseños los cuales fueron la fuente fundamental para determinar si se podrían comercializar estos artículos al mercado internacional, de allí el propósito de la investigación consistió en la Formulación y evaluación del proyecto de creación de una empresa comercializadora internacional de artículos artesanales producidos por la comunidad Embera-Chamí.

Para ello se analizó los antecedentes, situación actual del sector comercio y el subsector artesanal y sus perspectivas, luego identificar las características y efectos socio-económicos particulares de la comunidad Embera-Chamí en el departamento de Risaralda, y por último se evaluó si es viable ejecutar el proyecto. La presente investigación busca evidenciar el valor social y productivo de la comunidad Embera-Chamí, utilidad práctica, y en general los beneficios que pueden generar garantizando la venta de los productos artesanales”.

• **Título: Interpretaciones de la migración y el desplazamiento embera, el caso de familias embera katío en Bogotá** (CORTES 2013)

[Resumen] “Desde el año 2004 indígenas embera katío y Chamí se han visto obligados a salir de sus territorios a causa del conflicto armado interno. En este documento presento los resultados de un estudio de caso con una familia extensa embera katío en Bogotá. Analizo las interpretaciones que los indígenas elaboraron sobre sus migraciones y desplazamientos utilizando tres categorías de análisis: a) condiciones estructurales de la migración, b) el viaje, c) y asentamiento y vida en la ciudad. Los procesos de movilidad de esta población adquieren forma por los distintos factores estructurales de carácter económico, ambiental, político e histórico en los lugares de origen y destino. Sin embargo, su principal causa parece ser el conflicto armado. En estos viajes los embera adaptaron, conocieron y compararon sus referentes territoriales, y desarrollaron nuevas formas de relacionarse con la sociedad y con el territorio”.

• **Título: Reconfiguración de la etnicidad como despliegue de poder antiestatal a partir de las experiencias de paz, no-violencia y resistencia indígenas en Colombia.** (CORREDOR 2010)

[Resumen] “Entre varias comunidades indígenas de Colombia existen narrativas desde la paz, la no-violencia y la resistencia que cuestionan el discurso estatal, revelan la capacidad colectiva de movilizar y desplegar la Potencia Plebeya de los indígenas y proponen otras interpretaciones de lo que somos como nación. Estas narrativas representan una estrategia de cambio social con carácter de poder antiestatal y; aportan a la definición y consolidación de proyectos integradores para América Latina en la medida en que fortalecen la autonomía y soberanía indígena”.

• **Título: Proyectos de seguridad alimentaria desde una perspectiva de gestión ambiental en territorios de comunidades embera del Atrato medio antioqueño (noroccidente de Colombia)**

(ARANGO.2006)

[Resumen] “Las comunidades Embera que habitan los territorios del Atrato Medio Antioqueño han experimentado fuertes transformaciones de su sistema alimentario, dado por los nuevos patrones de ocupación territorial y poblamiento; así como por los cambios en el sistema de agricultura migratoria o itinerante, donde los ciclos de rotación de barbechos son menos cada vez, en unos suelos de vocación agrícola bastante limitada. A lo anterior se suma la explotación maderera a gran escala, la cual a su vez ha llevado al agotamiento de los recursos de caza, pesca y recolección, aspecto que se manifiesta en la escasez y desbalance de alimentos, tanto en calidad como en cantidad. Otro aspecto a considerar, está dado el conflicto sociopolítico y armado que vive actualmente la región.

A mediados de la década de los 80 y principios de los 90 estas comunidades indígenas, empezaron a experimentar una serie de procesos de manera casi simultánea en lo referente a la formación y construcción de cabildos, titulación y conformación de resguardos y fundación de poblados. En estas iniciativas zonales han participado un sin número de instituciones, que van desde las estatales, las religiosas, las de cooperación internacional y el mismo movimiento indígena, a través de la Organización Indígena de Antioquia –OIA-.

Las diferentes intervenciones se han enmarcado y dirigido en tres líneas principalmente: La primera dirigida al fortalecimiento organizativo, la segunda encaminada a buscar seguridad alimentaria (incluye ayuda alimentaria de emergencia por factores de conflicto armado y

desastres naturales) y la tercera al conocimiento y manejo del territorio y los recursos naturales. Muchas instituciones intervinientes, enfocan sus quehaceres, estrategias y accionares con una serie de modelos, estilos y enfoques que van desde ayudas alimentarias puntuales de corte asistencialista; como también mediante programas que se canalizan e instrumentalizan bajo el nombre de proyectos de desarrollo rural o de desarrollo local, desarrollo alternativo, o incluso de desarrollo sostenible. Sin embargo, en la mayoría de los casos no se han obtenido los objetivos planteados, y han llegado a convertirse en parte de una problemática mayor; como lo expresa Salazar (1999), a nombre del desarrollo, la gente es más pobre cada día, en lo económico, social, cultural y político.

Por ello la OIA, se dio a la tarea de repensar y reconstruir la noción tanto teórico como práctica del Desarrollo, proponiendo los Planes de Vida como una alternativa de planeación y gestión multidimensional, intercultural y participativa, esto es, involucrando aspectos sociopolíticos, culturales, económicos y ambientales, tendiente a mejorar la vida de las comunidades indígenas.

Dentro de esta dinámica, se plantea la realización de la presente investigación, cuyo objetivo principal fue la inventariar los distintos proyectos de seguridad alimentaria adelantados en las comunidades indígenas asentadas en los territorios del Atrato Medio Antioqueño (Vigía del Fuerte y Murindó), en una temporalidad que va desde 1988 hasta 2004; intentado evaluar cuáles y cómo han sido sus impactos, tanto negativos, como positivos. También, se quiso indagar sobre las concepciones y las metodologías, en contextos interculturales (el saber de los indígenas y el saber de los técnicos) con las cuales se han puesto a operar los proyectos de producción y de seguridad alimentaria, de tal forma que se pueda contar con unos nuevos lineamientos de intervención, compatibles con la cultura, el proyecto político adelantado por este grupo indígena y con la oferta ambiental de la zona. Además, se trata de aportar a la comprensión de los proceso de intervención que buscan mejorar la seguridad alimentaria de las comunidades Embera de selva de la zona del Atrato Medio Antioqueño e intenta contribuir con unos lineamientos para futuras investigaciones e intervenciones, tendientes a mejorar las condiciones de vida de los Embera de esta zona.

El análisis de los datos permitió conocer que en la gestión y la puesta en marcha de proyectos de desarrollo en comunidades indígenas, se presenta una continua tensión entre tradición y renovación del conocimiento y de las prácticas. Estas comunidades no se han mantenido “libres” de la influencia de factores externos que por tanto los mantenga en una tradicionalidad congelada. Por lo tanto es evidente que la riqueza cultural de estos pueblos no es un instrumento suficiente para enfrentar la problemáticas y los retos de la sostenibilidad ambiental, social y política”.

• **Título: Problemática de salud indígena en puerto Carreño-vichada (MIRELES. 2011)**

[Resumen] “La realización de este proyecto se enfoca en determinar cada una de las características, necesidades y una serie de factores que reflejan el problema de la salud en las comunidades indígenas de Puerto Carreño vichada. Es decir hacer un estudio que permita mostrar la verdadera cara, frente a los problemas que presentan regiones aisladas, por la poca cobertura en temas de salud, necesaria y fundamental en la vida de un ser humano. Principalmente en las comunidades Indígenas de esta región que debido a las condiciones sociales económicas y culturales en general, su bienestar se ve afectado, por el difícil acceso en la participación de las políticas gubernamentales, que alejan de estos pueblos la oportunidad de gozar de un derecho tan indispensable como la salud, sin que sus costumbres y tradiciones se dejen de un lado sino por el contrario, se les brinde la orientación necesaria para acceder a los servicios donde la aplicación y la atención inmediata sea acorde a su cultura y pensamiento ancestral”.

• **Título: Experiencias educativas y construcciones del yo en comunidades embera: una mirada biográfica (RODRIGUEZ. 2014)**

[Resumen] “Las ciudades latinoamericanas actualmente viven un proceso de etnización, que para el caso colombiano se vincula directamente con el desplazamiento forzado de comunidades indígenas a grandes urbes a causa del conflicto armado interno. Bajo este horizonte, esta investigación buscó comprender las relaciones entre experiencias educativas y construcciones del Yo identidad a partir de la reconstrucción biográfica de dos personas de la comunidad

Embera en condición de desplazamiento en Bogotá. Los conflictos, contradicciones y relaciones de poder que tejen los sujetos en el tránsito desde lo indígena tradicional a lo urbano-occidental, interpelan las narrativas personales de los Embera a través de los procesos construcción de conocimiento en espacios formales e informales y a su vez, estos relatos sobre sí mismos marcan formas particulares de construir conocimientos y experiencias educativas. El nuevo espacio cultural, educativo y psicológico que constituye la ciudad para las comunidades indígenas, conlleva procesos de hibridación: mezclas entre lo indígena y lo urbano que se dinamizan en una lógica de fusión y fricción constante. Como noción comprensiva de este vaivén y oscilación permanente entre lo tradicional y lo urbano-occidental, se propone el concepto de Yo de Frontera, como una construcción narrativa que encuentra curso en el límite de la diferencia **cultural**".

7 METODOLOGÍA

Para esta propuesta se hace uso del diseño metodológico etnográfico.

La etnografía se traduce etimológicamente como el estudio de las etnias y significa el análisis del modo de vida de una raza o grupo de individuos, mediante la observación y descripción de lo que la gente hace, cómo se comportan y cómo interactúan entre sí, para describir sus creencias, valores, motivaciones, perspectivas y cómo estos pueden variar en diferentes momentos y circunstancias, es decir, que “describe las múltiples formas de vida de los seres humanos” (Martínez: 1994:10).

La etnografía, también conocida como investigación etnográfica o investigación cualitativa, surgió como un concepto clave para la antropología para el mejor “entendimiento en la organización y construcción de significados de distintos grupos y sociedades; ya sean distantes y extraños para el propio observador o próximos y conocidos” (Fetterman: 1989). Más tarde, la etnografía reconocida como un método de recopilación descriptivo de datos, se convierte en un punto de partida para otras disciplinas y técnicas de investigación.

Algunos autores utilizan la etnografía como sinónimo de investigación cualitativa, en la que incluyen la etnografía propiamente dicha, la investigación de campo cualitativa, las historias orales o historias de vida y los estudios de casos. Para otros, la etnografía la consideran sólo como método o conjunto de prácticas y herramientas desarrolladas como complemento en el uso de métodos cuantitativos.

Algunas de las herramientas más utilizadas, de las que se vale el método etnográfico, de acuerdo a nuestra referencia bibliográfica revisada y trabajada son:

Tabla 1. Herramientas etnográficas

herramientas	Definición
La observación	Registro de lo que se ve tal y como se ve.
La observación participante	Se forma parte de la comunidad a la vez que se observa.
Conversación, Entrevistas abiertas, Cuestionario	Hablar con la gente, preguntar, observar, etc. El cuestionario permite tratar estadísticamente, pero también la dimensión cualitativa de preguntas en profundidad, discusiones abiertas, etc.
Historias de Vida	Se hace a alguien inusualmente interesante para proveer un relato más íntimo y personal.
Los estudios de casos	Descripciones que se refieren a una única unidad muestral, bien sea una persona, grupo u organización.

Fuente: Propia

La selección y combinación de éstas, dependerá de acuerdo al tipo de objetivos con los que busque cumplir una investigación. Al respecto, Velasco y Díaz (1997:18) mencionan que la variabilidad del método etnográfico es tal que aunque todos usamos términos como la observación participante, entrevista e historia de vida, esto no implica que estemos hablando de las mismas realidades, de los mismos procedimientos y sobre todo, de la misma comprensión del proceso de investigación “Aun cuando como fase primordial sea algo común, los modos de llevarlo a cabo son distintamente diferentes y admiten una gran variedad”. Agregan que en primer lugar la originalidad metodológica consiste en la implicación del propio investigador en el trabajo, en su auto-instrumentación.

El trabajo etnográfico, implica gran rigor teórico, técnico y metodológico aunado a una apertura y flexibilidad para ver, registrar y posteriormente analizar las situaciones que se presenten y que no se puedan explicar con elementos teóricos previos o iniciales (Velasco y Díaz: 1997). Su metodología “implica la superación del dato empíricamente registrado a través de la interpretación de sus significados” (Moore: 1993:15).

Por esto, la etnografía requiere la inmersión completa del investigador en la cultura y la vida cotidiana de las personas asunto de su estudio, sin olvidar delimitar en la medida de lo posible el distanciamiento conveniente que le permita observar y analizar lo más objetivamente posible (Stanton:1996).

En referencia a la clasificación anterior: desde esta propuesta se entiende el trabajo desde un contacto directo con los Embera Katio de la comunidad de Sikuedo ubicada en el corregimiento Santa Cecilia municipio de Pueblo Rico. De tal forma que se pueda construir el plan de gestión ambiental local a partir de su cosmovisión en la relación hombre - naturaleza

8 PERSONAS QUE PARTICIPAN EN EL ANTE PROYECTO (DIRECTOR, ASESORES, EJECUTORES, ETC)

Asesor de la universidad:

Carlos Ignacio Jiménez

Estudiante investigador:

Gerardo Andrés Quintero Álvarez.

Ana María Cardona Montoya

9 RECURSOS DISPONIBLES (MATERIALES INSTITUCIONALES Y FINANCIEROS)

Materiales:

- ✓ PC
- ✓ Hojas
- ✓ Lápiz

Institucionales:

- ✓ Universidad tecnológica de Pereira
- ✓ Representantes de los Embera Katio de la comunidad de Sikuedo ubicada en el corregimiento Santa Cecilia municipio de Pueblo Rico.

Financieros

RUBRO	COSTO
Papelería	\$100.000
Sistematización	\$250.000
Viáticos	\$350.000
Imprevistos	\$50.000
Total	\$ 750.000

10 CRONOGRAMA

Mes	1	2	3	4	5	6
Actividad						
Fase inicial: Escogencia del tema y contexto objeto de estudio						
Fase de formulación: Recopilación de la información necesaria						
Fase de formulación: Diseño de la propuesta de acuerdo a la metodología propuesta por la Universidad.						
Fase de implementación: Socialización de la propuesta diseñada						
Fase de implementación: Desarrollo de acciones propuestas para el logro de los objetivos:						

11. ESTADO DE RESULTADOS

El estado de resultados, es el que permite establecer conclusiones sobre el tema y el problema objeto de investigación.

En este ejercicio de investigación formativa; los resultados, se plantean de acuerdo con lo propuesto en cada uno de los objetivos:

10.1 Objetivo 1:

- ✚ Realizar un proceso de revisión documentada por medio de información secundaria y a partir de un acercamiento directo a la zona de estudio.



Desde la revisión documentada y las visitas realizadas al contexto objeto de estudio; se puede plantear el siguiente resultado: El hombre a través de la historia ha estado inmerso en las dinámicas del territorio, siendo participe y constructor de transformaciones que generan cambios determinantes para sus modos de vida y para la estructura biofísica en que

habita, dichas transformaciones articulan la problemática ambiental, la cual se estructura en tres ejes de gran valor: social, cultural y físico-construido.

Desde la visión de los habitantes de la comunidad Sikuedó; a través de entrevistas y observación directa se pudo constatar que la Comunidad Sikuedo se encuentra ubicada en Santa Teresa, localizada en el corregimiento de Santa Cecilia del municipio de Pueblo Rico, Risaralda. La abundante flora y fauna allí, hicieron que este territorio fuera atractivo para los indígenas, ya que les facilitaba la forma de vida, por sus extensas zonas para ser cultivadas, asimismo por sus abundantes fuentes hídricas como ríos y quebradas.

Para llegar a esta comunidad desde el departamento de Risaralda se toma la vía panamericana que conduce a la Virginia, Apia, pueblo Rico- Santa Cecilia el cual cuenta con 4 horas de viaje aproximadamente. Al llegar al corregimiento de Santa Cecilia se aborda “El Chocho” también conocido como Motocarro (**ver anexo imagen 1**) hacia Dokabú poco más o menos de 20

minutos, esta es la primera comunidad antes de ascender caminando a Santa Teresa donde se encuentran ubicados los Embera Katios. Alrededor de 60 minutos tarda el trayecto.

Durante el ascenso a la comunidad pudimos observar la calidad del terreno inestable, vulnerable a deslizamientos, y la evidencia de erosión superficial en sectores de pendientes moderadas a fuertes, dedicadas a la ganadería y sobre depósitos de deslizamientos recientes. (**Ver anexo imagen 2 y 3**).

Desde tiempos remotos el territorio ha tenido una importancia única para los miembros de la Comunidad Sikuedo. Además de construir la base de su reproducción cultural, los indígenas mantienen una especial relación con la tierra y el territorio.

El territorio no solo facilita la forma de vida, en tanto que ofrece extensas zonas para cultivar sus productos y criar sus animales, es sobre todo la base de su organización social y el lugar donde conviven e interactúan con los demás miembros de la comunidad, el espacio físico y psicosocial donde el ser humano a nivel individual se ve influenciado por la vida en sociedad. Constituye igualmente el espacio en el que nacieron y con el que están relacionados su historia, mitos y leyendas. Por eso su identidad, está estrechamente encadenada con el territorio, y la naturaleza considerada como la madre tierra (la pachamama) de donde todos los humanos surgimos y a la que por ende, los hombres y mujeres deben cuidar y conservar para las generaciones venideras como el legado máspreciado.

La tierra para los indígenas tenía un significado amplio, comprendiendo no sólo la superficie, sino los recursos naturales –flora, fauna, ríos, lagos, etc.- que había en ella. En contraste con el concepto de propiedad individual propio de la cultura occidental, la tierra y los recursos eran generalmente poseídos y utilizados en forma comunitaria por los indígenas. Ello sin perjuicio del usufructo que se entregaba a los grupos familiares, en particular en las sociedades agrícolas. (Aylwin, 2002:3)

A diferencia de la visión occidental, en las sociedades indígenas los seres humanos hacen parte de la naturaleza por lo que esta no puede ser objeto de explotación y de uso descomedido de los recursos. A la tierra se le debe la existencia por eso es importante vigilarla admirarla y protegerla, pues sin territorio no es posible pensar ni en salud ni en educación

Desde una perspectiva tal, las comunidades indígenas consideran que un pueblo sin territorio está condenado al declive. Muchos pueblos indígenas continúan sufriendo las consecuencias de injusticias históricas, incluidas la discriminación, la marginación y el desposeimiento de sus tierras y recursos, y a menudo se les niega su derecho al desarrollo.

Y es que, como hemos podido apreciar, el reconocimiento de los derechos indígenas implica reconocer que los indígenas tienen derecho a recursos de distinta índole que garanticen su continuidad, así como el ejercicio, aun cuando fuere relativo, de su autonomía:

La idea indígena de territorio implica más que el reconocimiento de la propiedad de la tierra; significa la aceptación de un uso cultural. Se trata del territorio en el cual el pueblo indígena ejerce poder y un derecho a la autonomía en relación con el uso y desarrollo de su territorio.

⁽¹⁾ (JIMENO, 1996:66)

Hay que tener en cuenta que los indígenas de la comunidad Embera Katio a pesar de sus defensas sobre el cuidado de la madre naturaleza y la importancia del territorio, tienen un comportamiento humano diferente y un manejo igualmente destino, pues sus creencias no se fundamentan en sus hechos lo que se convierte en una ambigüedad. Ya que la falta de educación en materia ambiental hace que ellos actúen de forma errónea, lo cual trae como consecuencia que ellos tengan un manejo inadecuado de los residuos sólidos.

Se hace latente entonces la poca importancia que le han dado a su ideología de “preservación” en todos sus componentes: suelo, agua, aire, puesto que los diferentes procesos han atentado y fragmentado los ecosistemas:

Este manejo inadecuado de los residuos ha traído consigo diferentes impactos como: focos de infecciones, proliferación de insectos vectores y roedores, contaminación de las fuentes de agua, lixiviados, contaminación del suelo, deterioro del paisaje por acumulación de basuras (**ver anexo imagen 4**), contaminación del aire por la descomposición de las basuras y los humos de las quemas.

Cabe resaltar que esta comunidad no cumple bien su papel de conservación del ecosistema, no solo por la falta de consciencia sino también por los pocos esfuerzos que se han hecho por parte de gente capacitada en el tema.

La comunidad indígena Sikuedó es un sector que no ha sido ajeno a los diferentes procesos de modernización que si bien lo han puesto al nivel y exigencias que la actualidad demanda, no por eso ha dejado de presentar los diversos problemas que estos procesos acarrearán. Entre estos, se hace latente una ruptura entre la relación sociedad-naturaleza, que se ejemplifica en los siguientes hechos:

Los diferentes procesos en cuanto a los usos del suelo han deteriorado tanto las dinámicas ecosistémicas que se han visto obligados a ampliar la frontera agrícola, causando deforestación de los bosques sin que se garantice la sostenibilidad alimentaria. Así, la agricultura altera inevitablemente el suelo. Los cultivos obligan a remover la vegetación natural o a su modificación drástica; los cultivos itinerantes con largos periodos de rastrojo permiten la recuperación de los bosques naturales, pero pueden causar cambios en las especies y composición de la vegetación secundaria. Otras formas implican la eliminación total de la cubierta vegetal original y la eliminación de especies y/o variedades nativas; por ejemplo, la producción de cereales en la agricultura moderna mecanizada ha eliminado no sólo la vegetación original, sino además los setos y árboles que un tiempo fueron plantados alrededor de tierras arables y pasaron así a ser el hábitat de diversas especies vegetales y animales, y además cumplían funciones microclimáticas en relación con los vientos y la evaporación, o antierosivas en relación con el suelo. (MARTINEZ 1.982)

A pesar de sus creencias; las cuales expresaron en diálogos informales: “destruimos nuestro entorno natural y no pensamos en el bienestar de las próximas generaciones”. Y “su amor por la naturaleza” lo han subestimado y dado poca relevancia. Por decir que la etnia es integral algunos de sus habitantes; especialmente los más ancianos comentan que el tema ambiental es importante, no obstante, poca profundidad se tienen al respecto, y esa pequeña conciencia no pasa del plano de la creencia a la acción. Por ejemplo, todos conocen que tirar basuras a las fuentes de agua es un factor contaminante, pero pocas personas dejan de hacerlo. Esta división entre teoría y práctica, entre conciencia y acción, que son modernas, se hacen pues latentes aquí, para este caso, entre conciencia ambiental y práctica ambiental.

Este pensamiento indígena, se puede complementar con el siguiente sustento teórico: “El pensamiento ambiental indígena “original”, es una muestra del verdadero amor por la naturaleza, al reconocer al entorno natural como un ser vivo, el cual siente, se expresa, y actúa según el

equilibrio y la armonía que mantiene en la inmensa sabiduría representada en su cosmovisión”. (Santacruz, 2005, 12) Desde la perspectiva del pueblo indígena, el territorio según Guzmán (1996, 50) “es un lugar de respeto y un espacio mítico y espiritual, en donde se forja sus saberes propios, se lleva a cabo la convivencia, el aprendizaje, el compartir, la vida, la comunicación, los usos, las costumbres, la enseñanza, y por ende el desarrollo de su cultura y de todas las manifestaciones de vida”

A lo anterior se suma, el incremento tanto poblacional. Es significativo resaltar que el 4 de Mayo de 2015, 41 familias Embera Katio (210 hombres, mujeres y niños) que desde el 2012 viven en Cali, regresaron a su comunidad. **(Fuente: <http://www.elpais.com.co/elpais/cali/noticias/indigenas-embera-katio-alistan-para-volver-pueblo-rico-risaralda>)**. Esto unido al número de mascotas para los que, irresponsablemente, sus amos no se hacen cargo (tanto de su alimentación como de los desechos que producen), así como el de los residuos sólidos y su mal manejo. Hecho que se refleja en la forma como tiran la basura en cualquier espacio; sin medir las consecuencias de actitud; de igual manera; en muchos hogares queman las basuras.

Todos estos diferentes fenómenos que presenta la comunidad, objeto de estudio, evidencian diversos problemas y la necesidad que se priorice en el tema ambiental y, fundamentalmente, la educación ambiental, pero que aborde no solamente el aspecto natural y de contaminación, sino también de los diferentes factores sociales, económicos, culturales, etc., que agudizan el deterioro del medio ambiente.

Los grupos indígenas son parte de nuestros orígenes, nuestra historia, nuestras raíces. No obstante no tenemos que considerarlos como nuestro pasado sino también como nuestro presente por eso es importante conocer su cosmovisión para garantizarles un mejor futuro.

Cabe resaltar que estas comunidades son fundamentales para la conservación de los ecosistemas pues estos hacen parte de ellos. Por eso nuestro papel como Administradores Ambientales es educarlos aprovechando sus conocimientos tradicionales y otros métodos que puedan contrarrestar los cambios tan acelerados que sufre nuestro medio.

Por otro lado; es importante reconocer que el desarrollo ha afectado directamente a las comunidades indígenas siendo el capitalismo un representante importante en este proceso. Las crisis han conducido a problemas de diversa índole: social, cultural, económico, político, educativo, etc. Y en esa misma escala se miden los patrones de poder hegemónico que lleva implícito un cierto desarrollo.



En este orden de ideas, el mundo se comprende bajo el panorama de *Desarrollo*, una visión que solo deja ver una “cara de la moneda” y pone en evidencia la brecha entre países desarrollados y subdesarrollados. Entendiéndose a los primeros con privilegios en cuanto a su

calidad de vida y se mide según los indicadores de: educación, salud, riqueza, entre otros. El PIB también representa un criterio de evaluación en cuanto a que determina el valor de los bienes y servicios finales producidos dentro de una nación en un año determinado. Mientras que los segundos (países subdesarrollados) carecen de las características anteriores, porque si bien están presentes, éstas no constituyen modelos de vida digna.

Con referencia a lo anterior; la realidad contada desde la visión de los indígenas se esboza así:

Educación en la comunidad: En la comunidad Embera Katio se trabaja la metodología Escuela Nueva porque son aulas multigrados. Este modelo pedagógico surgió en Colombia en la década de los años 70, como respuesta a las necesidades educativas de los niños de las zonas rurales alejadas.

La comunidad Sikuedo cuenta con tres cursos: de preescolar a segundo de primaria, de tercero a quinto de primaria y de sexto a séptimo de bachillerato cada aula a cargo de un docente (Anexo **Ver imagen 5, 6 y 7**). Al terminar el grado séptimo los estudiantes pasan a la Institución educativa intercultural Dokabú que es la sede principal. Se evidencia mucha deserción de los niños, porque no hay una disciplina para el estudio ya que pierden muchas veces un mismo año, además de la brecha en el idioma y su falta de interés por aprender el español que es un requisito para entrar a la institución principal.

Es importante precisar que en conversación con docentes y revisión de Proyecto Educativo Institucional; no se encuentra diseñado el Proyecto Educativo Ambiental – PRAE como lo indica el Ministerio de Educación Nacional para quien el PRAE Son proyectos que incorporan la problemática ambiental local al quehacer de las instituciones educativas, teniendo en cuenta su dinámica natural y socio-cultural de contexto. Dicha incorporación tiene el carácter transversal e interdisciplinario propio de las necesidades de la comprensión de la visión sistémica del ambiente y de la formación integral requerida para la comprensión y la participación en la transformación de realidades ambientales locales, regionales y/o nacionales.

Lo anterior implica generar espacios comunes de reflexión, no sólo al interior de las instituciones educativas sino también en el trabajo concertado con las demás instituciones y organizaciones con las cuales se asocian, para contribuir en el análisis de la problemática, la implementación de estrategias de intervención y en general en la proyección de propuestas de solución a las problemáticas ambientales concretas.

Los PRAE deben contribuir entonces, en la construcción de los sentidos de pertenencia y de manera significativa, en los criterios de identidad local, regional y nacional, a partir de procesos formativos que ubiquen la solidaridad, la tolerancia (respeto a la diferencia), la búsqueda del consenso y la autonomía, como elementos fundamentales para la cualificación de las interacciones que se establecen entre las dinámicas naturales y socio-culturales.

En éste sentido, los PRAE contribuyen en el desarrollo de competencias de pensamiento científico y ciudadanas, orientadas al fortalecimiento de los procesos de gestión ambiental, y por ende, al mejoramiento de la calidad de la educación y de la vida, desde una concepción de desarrollo sostenible. Sustentado en la Ley 115 de 1.994

Estructura política: Está conformada por el Cabildo indígena, que es una entidad pública especial, cuyos integrantes son miembros de una comunidad indígena, elegidos y reconocidos por ésta, con una organización sociopolítica tradicional, cuya función es representar legalmente a la comunidad, ejercer la autoridad y realizar las actividades que le atribuyen las leyes, sus usos, costumbres y el reglamento interno de cada comunidad. (MININTERIOR, 2013).

Los líderes de la comunidad realizan reuniones 1 o 2 veces al mes pero no tratan temas referentes al medio ambiente, todo se restringe a políticas del gobierno, a sus derechos y deberes, a las

votaciones de los próximos líderes, solicitud de recursos y la guardia indígena concebida como un organismo fundamental y ancestral de resistencia, unidad y autonomía en defensa del territorio entendida no como una estructura policial sino como un mecanismo de resistencia civil.

Los guardias no reciben remuneración alguna, es un esfuerzo voluntario y consciente en defensa de su cosmovisión y de su cultura. El control territorial se refleja desde el ascenso al resguardo.

Las reuniones son de carácter privado por lo que solo tienen permitido participar los líderes de las comunidades

Salud: En la Constitución de la OMS la salud se define como un estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades. Esta definición va más allá del paradigma biomédico occidental tradicional, que trata el cuerpo, la mente y la sociedad como entidades distintas, y refleja un concepto más holístico de la salud. Los pueblos indígenas tienen un concepto similar de la salud, pues el bienestar es la armonía entre los individuos, las comunidades y el universo.

Es este sentido; se observa claramente que en la comunidad; el sistema médico incluye tres sectores, el profesional o medicina occidental, el popular que incluye creencias individuales, familiares y grupales sobre la salud, define cuándo y a quién consultar, qué tratamiento elegir y la satisfacción con la atención, y el sector folclórico conformado por modalidades curativas mágico-religiosas y naturales, que para algunos autores corresponde a la medicina tradicional indígena.

En cuanto a la Atención integral a la primera infancia, la comunidad Sikuedó cuenta con el programa del gobierno “De cero a siempre”, encargado del desarrollo integral en la primera infancia, de las niñas y los niños entre 0 y 6 años de edad; siendo sus principales líneas de acción: familias que participan en procesos de formación, afiliación vigente a salud, esquema de vacunación completo según la edad, asistencia a consultas de crecimiento y desarrollo requeridas según la edad, valoración y seguimiento nutricional, programas de educación inicial con calidad, derechos de protección

Además cuenta con programas de capacitación a las madres en cuanto a la planificación y la vida en familia.

Los niños nacidos en familias indígenas a menudo viven en zonas alejadas, donde los gobiernos no invierten en servicios sociales básicos. Por consiguiente, los jóvenes y los niños indígenas tienen un acceso limitado o nulo a la atención de la salud. ⁽²⁾

Culturalmente las prácticas médicas indígenas están arraigadas y poseen una importancia social. Estas tratan dolencias que en algunos casos no son reconocidas por la medicina occidental como mala salud pero son ciertas y reales en la visión de las comunidades indígenas. Estas prácticas médicas indígenas resultan eficaces en cuanto a la disminución de costos, pero en cuanto a las condiciones sanitarias se evidencian muchas muertes de niños por las lombrices debido a que el agua no tiene un tratamiento de purificación, manchas en la piel y en los ojos y hematomas, todo esto producto de la contaminación y de la mala intervención pues prefieren llevarlos al Jaibaná o al chaman antes de llevarlos a un hospital.

¿Qué piensan sobre la riqueza?: A través de un dialogo ameno con personas adultas y algunos jóvenes de la comunidad; se pudo concluir que para los indígenas de la comunidad Embera Katio ven la riqueza en el sentido material de la posesión (dinero, carros, lujos. Etc.), ven a la gente citadina con más oportunidades en cuanto a salud, dinero y educación, pues así mismos se califican como pobres sin estar conscientes de toda la riqueza natural y ecosistémica que los rodea además que no propenden por conservarla sino que la deterioran y le dan poca importancia.

Toda esta realidad se sustenta en lo planteado por Christian Gros en su obra Políticas de la etnicidad: Identidad, Estado y modernidad: La llegada de la industrialización produjo que se crearan nuevos entornos humanos y perdieran identidad los antiguos (comunidades indígenas), acelerando el ritmo de vida y generando nuevas formas de poder colectivo y de lucha de clases.

Esta visión tecnocrática del mundo, amenazó con destruir todo que tenemos, todo lo que sabemos y todo lo que somos. Llevó a un efecto totalmente contrario, donde la explotación, la pérdida de identidad y la pobreza parecían ser los protagonistas de una tragedia sin fin. El dominio de unos hombres sobre otros se hacía cada vez más evidente, “*La explotación del hombre por el hombre*” como lo llamaba Marx, era canon de poder.

Eso fue lo que trajo consigo la modernidad, un proyecto inconcluso, que se creó con el fin de prometer crecimiento y transformación, pero que por el contrario, no pudo ofrecer ni solides ni estabilidad. Este eclipse por el que atravesó la modernidad en la década de los setenta significó la destrucción de una forma vital de la vida humana y un problema para las generaciones futuras.

Para hablar de desarrollo es necesario primero hablar de educación como un proceso para transmitir conocimientos, valores y prácticas que conduzcan al bien social, cultural y ambiental. Una educación que responda a las necesidades contextuales y que conduzca a la apropiación social del conocimiento, en orden a principios éticos, humanistas y ambientales; posibilitando a partir de todas ellas aproximarse a la realidad cultural de una manera reflexiva, crítica, analítica y comprensiva, en miras a poder entenderla, darle soluciones prácticas a los problemas que ella presenta y, finalmente, transformarla; propendiendo, además, por coadyuvar a la consecución del bien colectivo y ambiental.



Un desarrollo también debe abogar por la democracia, pero no una democracia pensada desde la igualdad de condiciones para todos, ya que, no todas las esferas sociales tienen las mismas necesidades. Por ende, la democracia, debe procurar por dar soluciones a las diferentes necesidades; especialmente de las comunidades más vulnerables

como los indígenas y a ellos se les debe enseñar a hacer uso de los diferentes mecanismos de participación ciudadana, planteados en La Constitución Política de COLOMBIA en su artículo 103: El voto, el plebiscito, el referéndum, la consulta popular, la iniciativa legislativa, la revocatoria del mandato, el cabildo abierto; además, delega al estado la responsabilidad, promoción y capacitación de las diferentes organizaciones sociales para que tengan presencia y representación en las instancias de poder y decisión, en la planeación, ejecución y control de la

gestión pública. Dependiendo del campo que decida ayudar, porque, no se pueden plantear soluciones homogéneas para realidades heterogéneas.

Lo anterior, permite poner en reflexión todo lo relacionado al tema de desarrollo, ya que es un asunto que todavía deja mucho de qué hablar, porque el marco semántico bajo el cual se comprende todavía es confuso.

10.2 Objetivo 2:

- ✚ Conocer y comprender el enfoque que sobre el territorio y la naturaleza tiene desde su cosmovisión cultural la comunidad Sikuedo, en la perspectiva de lograr puntos en común para la gestión ambiental intercultural y las dinámicas socio - naturales apropiadas por sus miembros.



La comunidad Sikuedo se encuentra ubicada en Santa Teresa, localizado en el corregimiento de Santa Cecilia; se sitúan alrededor de 27 casas con un promedio de 9 integrantes por vivienda, es decir, habitan 243 personas, tres salones de clase, una zona wi fi en donde se desarrollan actividades de consulta sobre las tareas orientadas por los docentes de las

diferentes áreas, una cocina comunitaria, una casa de la comunidad de las Hermanas Laura, una zona recreacional y en las laderas se evidencian los cultivos de pan coger y la zona donde depositan la basura que está inmersa en la misma zona de cultivos.

El significado de la palabra Sikuedo es SIKUE: cangrejo DO: río; las comunidades siempre tienen inmersa en sus nombres la palabra DO porque los asentamientos se hacen por lo general en las riberas de los ríos.

Los integrantes de las diferentes comunidades Embera Katio, construyen sus viviendas o Tambos (como tradicionalmente se le conoce a las casas) sobre pilotes, costumbre ancestral para control de inundaciones y para evitar que animales salvajes suban fácilmente a sus hogares.

Las etnias indígenas históricamente han manejado un equilibrio entre las necesidades que tienen sus comunidades con la oferta ecosistémica; la comunidad Sikuedo por su parte, ha llevado a cabo un proceso de modernización inducida ya que a nivel nacional las comunidades indígenas han perdido gran parte de su identidad cultural, un claro ejemplo de esto es el proceso religioso, ya que pasaron de ser una comunidad politeísta (sus principales referentes espirituales llaman Jai; con los cuales sólo el Jaibaná puede comunicar con ellos). Las historias contadas por los indígenas; escuchadas las historias contadas por los indígenas de la comunidad, resulta interesante consultar todo lo relacionado con Jaibaná: “No hay diferencias radicales entre los seres y las cosas, todos ellos tienen jai, energías materiales que constituyen la escénica de todo lo existente y que el Jaibaná puede controlar y manejar. Los humanos, los animales, los fenómenos naturales, todos tienen jai; entre ellos no se establecen términos de superioridad o inferioridad. El Jaibaná es el señor de los jai, de ahí su nombre, y con ellos detenta el poder total.” (Vasco, 1990,



p.129)

El Jaibaná es entonces ese personaje que como dice Luis Guillermo Vasco, es más que un curandero de malestares corporales. Es ese que tiene el poder de relacionarse con los jai, puede mantener un equilibrio (como también puede no hacerlo) entre el entorno y así mismo dentro de la comunidad. Los Jaibaná son mediadores, son guías espirituales, pero también sociales. Se pueden mover entre los tres mundos reconocidos por los

Embera. Según el perfil de los Embera de la Biblioteca Luis Ángel Arango, estos tres mundos son: “El mundo de Caragabi, que algunos llaman el mundo de las cosas azules, donde residen Ankore, el mismo Caragabi, una serie de seres primordiales, al igual que las almas de los

mueertos. Este mundo está compuesto por cuatro niveles y se encuentra por encima de lo humano.
— El mundo gobernado por Trutruica, ser opuesto a Caragabi pero con el mismo poder. Está compuesto por cuatro niveles, en ellos habitan los /jai/: este mundo queda debajo de lo humano.
— Y el mundo de lo humano, el cual vive en constante enfrentamiento con los /jai/ y los seres primordiales.”

El Jaibaná se comunica con los jai a través de los sueños, de las prácticas ceremoniales y de la relación que tenga con los mismos jai. Gracias a esto el Jaibaná permite la apropiación del territorio, y la humanización del espacio. Aunque los Jaibaná no autorizan la apropiación del entorno sin antes pedir permiso a las madres de los animales como forma de utilizar sólo lo necesario, relación importante de mantener en la medida en que la cacería es una de las actividades más importantes en la economía y la subsistencia de las comunidades Embera.

También existe para los Jaibanás una relación de curación con el entorno, pueden curar ríos, animales, pueden curar el monte y la tierra. Como dice Vasco en JAIBANÁ. BRUJO DE LA NOCHE, “Antes de hacer una rocería de maíz, el Jaibaná viene para ahuyentar los “achaques”, aquellos jais que pueden hacer que caigan las plagas en los sembrados o que los animales del monte los devoren o que las enfermedades enviadas por otro Jaibaná destruyan las cosechas.”

Aunque por supuesto estos personajes también tienen una función de curandero dentro de la comunidad. Como también dice Vasco, “Cuando el Jaibaná cura, saca del cuerpo del enfermo los espíritus de los animales que causan la enfermedad. A partir de ese momento, tales espíritus pasan a ser suyos y, más tarde, él puede usarlos para curar”.

Ahora bien, el Jaibaná es un personaje espiritual, pero también tiene una función social muy importante, en términos de equilibrio, como lo hemos mencionado antes, pero también de relaciones de poder entre otros jaibanás, ya que cada grupo de parentesco cuenta con uno de estos líderes y sus relaciones dependen de ellos.

Finalmente, como los jaibanás son quienes mantienen las relaciones del mundo de los Embera, y son ellos quienes pueden manipularlas, son muy respetados, queridos, pero también pueden llegar a ser temidos por la comunidad.

Como puede observarse, la comunidad indígena pasó de estas creencias a ser convertidos en Católicos, por el proceso de civilización que ha ido acaparando paulatinamente la culturalidad indígena o por intereses socio – culturales ligados al constante acompañamiento y beneficios que reciben por parte de “Las Hermanas Laura”, dichos beneficios se materializan por medio de la educación impartida; bajo la filosofía católica. Es decir las clases de Educación religiosa, se orientan no desde la creencia de la comunidad; sino bajos los preceptos de la religión Católica cuyo propósito reconocer como autoridad suprema al Papa de la iglesia romana, el catolicismo es una de las religiones mayoritarias en el mundo cabe resaltar que no solo la comunidad religiosa trabaja esta confesión religiosa; sino que con el paso del tiempo, integrantes de la comunidad Sikuedo desarrollaron estudios superiores ligados a la docencia por lo cual actualmente hay dos maestros Embera quienes le imparten conocimiento no sólo de su cultura sino de la concepción del mundo por parte de las creencias católicas.

Por otra parte, la cultura indígena ha sido muy vulnerada social, política, económica y religiosamente, en el caso de la comunidad Sikuedo ha sido afectada por grupos armados al margen de la ley, por la tenencia de la tierra, por las prácticas extractivas de oro que se evidencian en el noroccidente del corregimiento de Santa Cecilia, afectando no solo la estabilidad de los suelos arcillosos generando constantemente fenómenos de remoción en masa sino que además se contamina la principal fuente hídrica (cuenca baja del río San Juan y su principal afluente hídrico, el río Agüita) que abastece comunidades aledañas.

Es substancial resaltar que la extracción de minerales como el oro se lleva a cabo por medio de actividad artesanal ilegal elaborada por habitantes del corregimiento de



Santa Cecilia siendo ésta una población de 4.000 habitantes aproximadamente, de los cuales el 85% de sus pobladores son básicamente por afro colombianos y en menor proporción por indígenas.

En la comunidad Sikuedo uno de los factores más influyentes en la degradación ambiental y étnica ha sido el poco interés por cuidar y respetar el ambiente, ya que no cuentan con un apropiado manejo de residuos sólidos y prácticas silvo -pastoriles poco apropiadas por las dinámicas de usos del suelo; dichas prácticas; que se desarrollan en la comunidad Sikuedo ubicada en Santa Teresa son básicas y en mínima proporción, es decir, cuentan con la presencia de alrededor de 2 vacas por hectárea en un terreno escabroso y de muy difícil acceso, cuentan con la presencia de aves de corral como gallinas, las cuales divagan por toda la comunidad de Santa Teresa en busca de alimento, ya que los indígenas no cuentan con un sistema organizado de producción de animales o de cultivos agrícolas. Por lo general no tienen esa conciencia de cuidar a los animales (burros, gallinas, vacas y perros) por lo que se puede evidenciar fácilmente que las especies de animales que habitan allí sufren desnutrición.

Otro aspecto de tipo cultural para resaltar es que en la comunidad establecida en Santa Teresa (Sikuedo) así como en otras comunidades de la etnia Embera Katio se evidencia que las mujeres tienen más arraigadas las costumbres al usar sus atuendos típicos, fenómeno contrario en los hombres que usan atuendos desarrollados por la cultura mestiza tales como Jean, celulares, zapatos, entre otras; esto responde a la cultura “machista” que se ha desarrollado ancestralmente ya que los hombres son los únicos con derecho a interactuar con mestizos.



A nuestro juicio a los indígenas no les interesa mejorar sus prácticas y dinámicas adoptadas de la cultura mestiza, por los grandes beneficios que reciben constantemente no solo del estado Colombiano sino de ONG ; como Yapawayara que es una ONG dedicada a velar por los derechos de la niñez, el ICBF también hace presencia en la comunidad ya que se han presentado problemas de desnutrición infantil, otra

ONG que hace presencia en la comunidad es la OCSI (organización de cooperación y solidaridad internacional) con el fin de Sensibilizar a la sociedad para la toma de conciencia crítica y el

compromiso con el cambio efectivo de las condiciones y estructuras sociales, económicas y culturales. Estas Instituciones de una u otra forma creen que las culturas indígenas con la firme convicción que deben ser preservadas; pero no tienen en cuenta que tan permeadas por la modernidad han sido, hasta tal punto de que muchos de ellos (integrantes de la comunidad Sikuedo) dicen: “Yo quiero ir a la ciudad porque allá está la plata”. Como se evidencia en las entrevistas informales realizadas en la comunidad.

Por medio del trabajo investigativo desarrollado con los niños de 3° a 5° (porque son los que dominan el lenguaje español) Dicho trabajo se llevó a cabo a partir de la concepción que tienen los niños sobre el mundo, por medio de una actividad didáctica en donde dibujaron que concepción tenían del mundo; se dividió el grupo de trabajo en 3 subgrupos de trabajo donde cada uno en un pliego de papel dibujaron con la ayuda de temperas.



En las actividades realizadas en grupo con los niños de 3° a 5°, se logró evidenciar que les agrada realizar actividades y a partir de la representación de varios de los dibujos elaborados por ellos podemos deducir que tienen una concepción que se ha impartido ancestralmente pero que actualmente se mantiene como la del trabajo en conjunto y en equipo para la obtención de grandes ideales, son personas sumamente visuales tal vez por su poco contacto con

otro tipo de escenarios diferentes a su realidad.



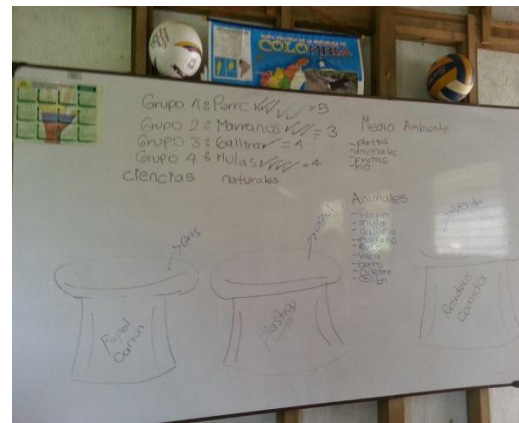
Otra de la actividad que se desarrollo fue por medio de una ayuda audiovisual que se encuentra en el Kiosco Vive Digital, es la reproducción de 3 tipos de videos entre los cuales se tocaron temas relacionados con el cuidado del agua, como hacer una buena disposición de basuras por medio del reciclaje y videos educativos que ayudaron a que los miembros de la comunidad tengan una contextualización y posterior implementación de

como separar las basuras, siendo este uno de los mayores problemas inmersos en la comunidad.



Finalmente y como actividad para concluir se realizó un trabajo con los estudiantes donde en primera instancia se les contextualizó por medio de imágenes alusivas a la preservación del ambiente; por medio de una actividad realizadas con dibujos para colorear; luego se llevó a cabo la separación de residuos, la temática consistió en la recolección de basuras que hay en el lugar (ya que todo lo que usan y comen va a dar al suelo y no a una

caneca) y ubicarlas en la caneca correspondiente Caneca gris (Papel y cartón), caneca azul (plásticos) y la caneca verde (residuos orgánicos), logran el resultado esperado que era que pudieran evidenciar en qué lugar y a partir de qué color se realiza el proceso de separación en la fuente para su posterior aprovechamiento.



Para el desarrollo de las actividades; se contó con la participación dinámica con los maestros Uriel Queragama Cheche, Maximiliano Queragama, y con la hermana Amalia Taborda se evidencia que los integrantes de la comunidad Sikuedo son seres visuales y sus dinámicas desarrolladas en el diario vivir giran en torno a los elementos o seres vivos en los cuales están en constante contacto.



En este orden de ideas y de acuerdo al trabajo realizado con los niños y niñas; se puede citar que la falta de conciencia ambiental no es un problema relacionado directamente con el hombre como ser aislado, sino con su desarrollo dentro de una cultura. La evolución del hombre está determinada por su adaptación al medio.

Lo que hace inadecuada la educación ambiental no es la inexistencia de leyes o programas que promuevan su desarrollo en el ámbito escolar o social.

Ante todo se refiere a la dificultad de articular el conocimiento para un diagnóstico interdisciplinario de la realidad y al alejamiento del sistema educativo del análisis y solución de los problemas ambientales, especialmente de las comunidades marginadas y, consecuentemente, el alejamiento del mundo científico de las realidades cotidianas.

En efecto; la Cosmovisión del origen de todo plantea: "cuando todo era oscuro y vacío, cuando Dayi zhe zhe que no tiene principio: porque es más que pensamiento, es intención y se creó así mismo y de su saliva salió karagabi, virtud de bondad, sabio por naturaleza que tiene su morada allá arriba sobre nuestras cabezas, creo los nueve mundos principales, divididos en los cuatro mundo de arriba, los cuatro mundo de abajo y el del centro que es la tierra, este lo reservo para que tuviera todos los colores, poniendo en el la corona del arcoíris como testigo de sabiduría".(PINZÓN. 1984),

10.3 Objetivo 3:

- ✚ Formular un plan de gestión ambiental local a partir de dinámicas socio - naturales para dar solución a impactos ambientales antrópicos de la comunidad en cuestión.



Teniendo en cuenta lo vivido en la Comunidad Sikuedó y las dinámicas Hombre-Naturaleza percibidas allí. Se nos hizo vital formular un plan de gestión ambiental local pues es evidente el deterioro acelerado del ecosistema que se manifiesta en los diferentes procesos en cuanto

al uso del suelo, la conservación del agua y el manejo de los residuos sólidos.

La elaboración de este plan se fundamentó en la participación de la comunidad; (docentes, estudiantes y algunos miembros de la comunidad) haciendo uso del estudio etnográfico. Teniendo en cuenta que la Etnografía durante décadas ha sido considerado como uno de los procedimientos cualitativos de investigación más novedosos para estudiar la realidad social, es un medio para buscar un enfoque de concepción y practica de conocimiento que busca comprender los fenómenos sociales desde la perspectiva de sus miembros según Guber (2001, p. 16) “Debemos tener en cuenta un método abierto de investigación en terreno donde caben las

encuestas, las técnicas no directivas-fundamentalmente, la observación participante y las entrevistas no dirigidas”

Gutiérrez (2005, p. 353) reconoce que debido a su carácter “flexible, holístico, naturalista, amplio, subjetivo, inductivo y descriptivo. Este método trata de comprender la complejidad estructural de los fenómenos que viven y sienten las personas involucradas en los ejes problemáticos asociados a su cotidianidad, involucrándolos como co-investigadores de su propia realidad y de su propio medio”.

La investigación etnográfica es un tipo de investigación orientada hacia la interpretación de la sociedad o de un grupo específico por medio de la observación de campo de los fenómenos socioculturales y, en un momento dado, por medio de la acción participativa en la solución comunitaria de los problemas concretos.

El método etnográfico se inicia con la selección de una comunidad, (indígenas embera Katio de la comunidad de Sikuedo ubicada en el corregimiento Santa Cecilia municipio de Pueblo Rico) el conocimiento de dicha cultura y con la identificación de las variables objeto de interés para la comunidad, con miras a buscar alternativas de solución a través de la organización y participación de sus habitantes.

El grupo investigador se centra en una comunidad específica observando la vida cotidiana de dicha comunidad; buscando información previa a través de las diferentes entrevistas, diarios de campo, fichas de observación y el árbol de problemas considerando este como una ayuda importante para entender la problemática a resolver. Expresando las diferentes causas y efectos, percibidas por la comunidad en relación con el problema en cuestión. De ese modo, se resaltan las variables más significativas de la comunidad en el orden cultural, social, político, económico y recreativo, para priorizar el problema a trabajar.

El método de investigación la etnografía se traduce etimológicamente como estudio de las etnias y significa el análisis del modo de vida de una raza o grupo de individuos, mediante la observación y descripción de lo que la gente hace, cómo se comportan y cómo interactúan entre sí, para describir sus creencias, valores, motivaciones, perspectivas y cómo éstos pueden variar

en diferentes momentos y circunstancias; se podría decir que describe las múltiples formas de vida de los seres humanos. Todo el ejercicio de investigación se realizó garantizando una contribución amplia y responsable de todos los actores, mediante la realización de talleres, charlas alusivas al medio ambiente, medios didácticos en pro la conservación ecosistémica, actividades de separación en la fuente; siempre orientando hacia el aprovechamiento y preservación de los recursos naturales.

El plan de gestión ambiental contribuye a la consolidación de alternativas de desarrollo sostenible, respondiendo a las prioridades y problemáticas ambientales. En las siguientes tablas se encuentran descritos los programas, impactos, medidas necesarias a implementarse en la comunidad e indicadores que permitan hacer un proceso de seguimiento y control de las estrategias implementadas:



Trabajo con niños y niñas de la escuela



Trabajo con la comunidad Sikuedo

PLAN DE GESTION AMBIENTAL

MISION:

Implementar el plan de gestión ambiental con una comunidad que tiene un alto grado de conciencia ambiental y participa en la gestión ambiental y el aprovechamiento sostenible de los recursos.

Visión:

En el 2.020 los indígenas embera Katio de la comunidad de Sikuedo ubicada en el corregimiento Santa Cecilia municipio de Pueblo Rico son una comunidad limpia y saludable, líder en la gestión y Calidad ambiental, demostrándolo en la Armonía socio - ambiental

Principios:

- 🇨🇵 Sostenibilidad en el desarrollo cotidiano de la comunidad
- 🇨🇵 Acciones colectivas
- 🇨🇵 Participación ciudadana

Valores:

- Respeto
- Armonía
- Sentido de pertenencia
- Solidaridad
- Honestidad

Usos de suelos

Plan	Programa	Proyecto	Actividad
Potenciar los usos del suelo	Contaminación del suelo: Uso de plaguicidas, insecticidas y fertilizantes.	Implementar cultivos potencialmente asociados con la geomorfología del terreno o por alelopatías de la misma, realizar actividades de labranza, potenciando así el proceso de fertilidad natural.	<ul style="list-style-type: none"> - Charlas incentivadoras por año. - Registro fotográfico. - Registro semanal para el control de actividades. - Acompañamiento por parte de docentes para el seguimiento y control. - Número de chequeos. - Número de inspecciones por mes. - Adecuada rotación de zonas de uso potencial agrícola y pecuario.
	Contaminación del aire: Material particulado y gases.	Por la presencia de actividad vacuna, elaborar un sistema de aprovechamiento de heces de vacas para la generación de fertilizantes o de abonos orgánicos con alto contenido de nutrientes.	
	Contaminación del Agua.	Implementar la tecnología de acequias en ladera para tener un sistema de riego controlado y no se contaminen las fuentes superficiales con aguas servidas.	
	Inestabilidad de ladera por alta erosividad al presentarse el	Buenas prácticas productivas (Ver figura 1).	

	<p>asentamiento en un terreno con una pendiente mayor a los 15%.</p>		
	<p>Ampliación de la frontera agrícola afectando la zona amortiguadora del parque nacional natural Tatamá.</p>	<p>Implementar sistemas agro – forestales: Taungya, frutales con cultivo agrícolas, árboles para sombra y fertilidad (Guaba, Gandul o frijol de palo), cercas vivas, cortinas rompe vientos fajas anti-erosivas y huertos caseros; silvo – agropecuarios (cultivos, ganadería y arboles protectores -productores) tales como: palma de chontaduro, cedro, Inga o cercos vivos comunales; o silvo- pastoriles en la zona producción: cercos vivos y/o cortinas rompe vientos (Chicharo Gandal, Cacahuanache, Huaxin), éstas especies forestales se pueden sembrar con maíz, yuca y arroz (cultivos de usos potenciales en la región), especiales para zonas de no ladera; para los cultivos en</p>	
	<p>Perdida de la capacidad productiva del suelo</p>		

		zonas de ladera las plantas potencialmente aptas son: plantaciones fijadoras de nitrógeno, arboles maderables, frutales, arbustos o pastoreo en bosque secundario.	
--	--	--	--

Plan de Gestión Ambiental – Reducción y aprovechamiento de los residuos sólidos

Plan	Programa	Proyecto	Actividad
Reducción y aprovechamiento de los residuos sólidos	Contaminación del suelo: recipientes contaminados con residuos peligrosos (fertilizantes, venenos Basuras que estropean el paisaje Generación de malos olores	-Instalar canecas en sitios de mayor confluencia, cada una de ellas con su color distintivo (azul: plástico, verde: ordinarios, gris: papel-cartón y rojo: residuos peligrosos (jeringas tarros de fertilizantes, entre otros); con su respectivo nombre en español y en Embera, así como imágenes representativas	<ul style="list-style-type: none"> - Monitoreos semanales por parte de los docentes - Registros fotográficos
	y vectores Contaminación de las aguas	de cada recipiente -Control de basuras en laderas para evitar el derrame de lixiviados	<ul style="list-style-type: none"> - Monitoreos semanales por parte de los

	<p>por derrame de lixiviados</p> Contaminación visual	<ul style="list-style-type: none"> -Evitar acumulación de tierras, escombros, residuos o cualquier material. -Colocar cercos en los sitios de disposición final para evitar que los animales rieguen los desechos -Parcelar el sitio de disposición final con cercas vivas y cortinas rompe vientos para potenciar el proceso de degradación de los residuos 	<p>docentes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Registros fotográficos - Monitoreos semanales por parte de los docentes - Registros fotográficos - Monitoreos semanales por parte de los docentes - Registros fotográficos
--	--	---	--

	Acidificación del suelo	<p>-Inserción de un sistema de producción de compostaje de mediano tamaño a partir de la materia orgánica recuperada y posteriormente implementar un sistema de lombricultivo, para evitar la compactación del suelo</p> <p>El proceso se realiza de la siguiente manera:</p> <p>Un factor importante para la elaboración de compostaje es que no se adicionen lácteos, huevos ni grasa; se realiza un hoyo de 4 a 6 metros en una zona de terreno plano para evitar</p>	

		<p>que el proceso erosivo afecte, posteriormente se deposita la materia orgánica (residuos de comida y de vegetación) y luego se le adiciona una capa de tierra encima para evitar la proliferación de vectores; este proceso dura de 4 a 8 semanas. A continuación se dispone de un área específica para realizar el proceso de lombricultivo</p>	
--	--	--	--

Plan de Gestión Ambiental – Fuente de abastecimiento Rio Agüita

Plan	Programa	Proyecto	Actividad
Fuente de abastecimiento Rio Agüita	La contaminación del rio Agüita no se evidencia directamente por un efecto de la comunidad Sikuedó sino por efectos concatenados, es decir, por la actividad extractiva de oro en la parte media del Rio San Juan y por el proceso de escorrentía por parte de los lixiviados generados por la comunidad	-informar a las autoridades competentes y organismos de control sobre la problemática en cuestión	- Monitoreos semanales por parte de los organismos de control

Propuesta de gestión de recursos financieros para ejecutar el plan:

El presupuesto asignado al municipio de Pueblo Rico esta entre un rango de 4.000 y 5.500 millones por año según el PEGAR

- CODECTI (concejo departamental de ciencia, tecnología e innovación) como el factor estratégico para la consolidación del ecosistema regional de innovación y propone las bases para la configuración de un modelo de Desarrollo Económico en el Departamento de Risaralda. Ya que el proceso de agricultura y sistema silvo pastoril puede ser sustentable para la comunidad configurando así un modelo económico para la comunidad Sikuedo.
- Viviendas para la equidad y la paz Es el programa que permite administrar y gestionar los recursos (especie, dinero, materiales, logísticos) relacionados con la construcción, mejoramiento de vivienda y demás a través de diferentes fuentes de financiación, contribuyendo a la disminución del déficit cuantitativo y cualitativo de vivienda. Por el tema de sobre poblamiento por vivienda en la comunidad (8 -10 personas por vivienda). En el Plan de desarrollo municipal se cuenta con el programa “vivienda digna” con el fin de subsanar el déficit de vivienda.
- Plan Departamental de Aguas “Agua para la Prosperidad”, durante el cuatrienio. Para reducir la morbilidad por enfermedades originadas por agua no potabilizada.
- En el Plan de desarrollo municipal se cuenta con el programa “inclusión social, mujer y familia” Promover la realización de 8 acciones para la garantía de los derechos de la familia y las mujeres del municipio con el fin de reducir los problemas de desnutrición evidenciados en la comunidad
- En el Plan de desarrollo municipal se cuenta con el programa “Diversidad Pura” con el sub programa “difusión de la identidad cultural trietnica” con el fin de Implementar Una estrategia de reconocimiento y promoción de la riqueza cultural de las étnicas en el municipio y así poder ayudar a preservar la identidad cultural de la etnia.

- En el Plan de desarrollo municipal se cuenta con el programa “Gestión del riesgo” con el fin de mejorar la prevención y atención de desastres; lo que conforme a la comunidad sería de vital importancia ya que sus actividades productivas están configurando escenarios de riesgo para la comunidad en cuestión.

- Al ser una comunidad indígena cuenta con muchas organizaciones dedicadas a la preservación y conservación de comunidades indígenas; las fuentes de financiación que se puede tener en cuenta son las ONG Yapawayara y OCSI

11 BIBLIOGRAFÍA

- Arango & Sánchez (2004). “Los pueblos indígenas de Colombia en el umbral del nuevo milenio”. Departamento Nacional de Planeación. Bogotá.
- Plan salvaguarda de los Embera Chamí del departamento de Risaralda, 2012; asociación de cabildos indígenas de risaralda-acir ministerio del interior -república de Colombia; Pereira.
- Instituto Caro y Cuervo. “Los chocóes: Embera y waunanas”. Portal de Lenguas de Colombia. Diversidad y Contacto. Consultado en:
http://www.lenguasdecolombia.gov.co/index.php?option=com_content&view=article&id=30%3Ach_c&Itemid=71 el **20/03 de 2016**
- Pernía Domicó & Jaramillo Jaramillo (2006). “Contexto: El agua un bien público, patrimonio de los pueblos. El mito sobre el origen del agua”. Revista Semillas. No.28/29. Consultado en: <http://www.semillas.org.co/sitio.shtml?apc=d1a1--&x=20154533> el **20/03 de 2016**
- <http://tesis.udea.edu.co/dspace/bitstream/10495/439/1/ComoPonerlePielSerHumano.pdf.pdf>
- <http://indigenasemberakatio.blogspot.com.co/> **consultado el 20/03 de 2016**
- <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/geografia/geograf/embera1.htm> **consultado el 21/03 de 2016**
- <http://losemberakatio.blogspot.com.co/> **consultado el 21/03 de 2016**

- El plan de vida de los pueblos indígenas de Colombia, una construcción de etnoecodesarrollo .John Jairo Monje Carvajal. 2014

- Morales Ruiz, Madelaide and Pachón-Ariza, Fabio Alberto (2012) Efectos sociopolíticos de la construcción de la hidroeléctrica urrá i en la comunidad indígena embera catío (Colombia). *Agronomía Colombiana*; Vol. 28, núm. 3 (2010); 553-558 *Agronomía Colombiana*; Vol. 28, núm. 3 (2010); 553-558 2357-3732 0120-9965 . - See more at: <http://www.bdigital.unal.edu.co/18564/#sthash.kj52g7sq.dpuf>

- John Edison Sabogal Venegas, EXPERIENCIAS EDUCATIVAS Y CONSTRUCCIONES DEL YO EN COMUNIDADES EMBERA: UNA MIRADA BIOGRÁFICA, Universidad Nacional de Colombia Facultad de Ciencias Humanas Departamento de Psicología Bogotá, D.C Enero, 2014

- Cortés Muñoz, Oriana (2013) *Interpretaciones de la migración y el desplazamiento embera, el caso de familias embera Katío en Bogotá*. Maestría thesis, Universidad Nacional de Colombia - See more at: <http://www.bdigital.unal.edu.co/42966/#sthash.Er4d7Z89.dpuf>

- JOSÉ UBEIMAR ARANGO ARROYAVE, PROYECTOS DE SEGURIDAD ALIMENTARIA DESDE UNA PERSPECTIVA DE GESTIÓN AMBIENTAL EN TERRITORIOS DECOMUNIDADES EMBERA DEL ATRATO MEDIO ANTIOQUEÑO(NOROCCIDENTE DE COLOMBIA), MEDELLÍN. Diciembre de 2006

- ANDRES ALEJANDRO MIRELES ACEVEDO. PROBLEMÁTICA DE SALUD INDIGENA EN PUERTO CARREÑO-VICHADA, BOGOTA D.C 2011

- Rubiano Carvajal, Juan Carlos (2009). “Juegos sociales: agresión y chamanismo entre los embera-chamí del Putumayo”. En: *Boletín de Antropología Universidad de Antioquia*, Vol. 23, N.º 40, pp. 32-54. Texto recibido: 31/07/2009; aprobación final: 28/10/2009.

- GESTIÓN DEL RIESGO AMBIENTAL CULTURAL EN LA COMUNIDAD INDÍGENA EMBERÁ EN EL MARCO DE LA POLÍTICA PÚBLICA DE ATENCIÓN INTEGRAL A LA POBLACIÓN DESPLAZADA EN LA CIUDAD DE PEREIRA TORO Y MARTINEZ 2010 UTP.

- Proyecto de creación de empresa para la comercialización internacional de artesanías de la comunidad indígena Embera Chamí GOMEZ Y ORREGO 2010

- RECONFIGURACIÓN DE LA ETNICIDAD COMO DESPLIEGUE DE PODER ANTIESTATAL A PARTIR DE LAS EXPERIENCIAS DE PAZ, NOVIOLENCIA Y RESISTENCIA INDÍGENAS EN COLOMBIA (CORREDOR 2010) BOGOTA

- John Edison Sabogal Venegas, EXPERIENCIAS EDUCATIVAS Y CONSTRUCCIONES DEL YO EN COMUNIDADES EMBERA: UNA MIRADA BIOGRÁFICA, Bogotá, D.C Enero, 2014
- AYLWIN, José. El Derecho de los Pueblos Indígenas a la tierra y al Territorio en América Latina: Antecedentes Históricos y Tendencias Actuales. Ext 35 páginas. Año Publicación 2002 Edit. Organización de Estados Americanos (OEA)
- Gutiérrez V. Tipología de la medicina tradicional y caracterización de los sistemas médicos. En: Gutiérrez V. Medicina tradicional de Colombia. Magia, Religión y Curanderismo. Medellín: Editorial Presencia Ltda. UNAL; 1985. Volumen II. pp. 9-30.
- Clavijo-Úsuga C. Sistemas médicos tradicionales en la Amazonia nororiental: salud y saberes alternativos. *Iatreia* 2001; 24 (1): 5-15
- Plan de Desarrollo Municipal Pueblo Rico “Trabajando Unidos por el Progreso de Pueblo Rico”; Acuerdo No.10, Mayo 28 de 2012
- Plan de gestión ambiental regional 2008-2019

- Plan de Desarrollo Departamental 2016 - 2019
- <http://www.colombiaaprende.edu.co/>
- <http://www.mininterior.gov.co/content/cabildo-indigena>
- <http://www.deceroasiempre.gov.co>
- http://portalterritorial.gov.co/apc-aa-files/7515a587f637c2c66d45f01f9c4f315c/Doc_0asiempre.pdf

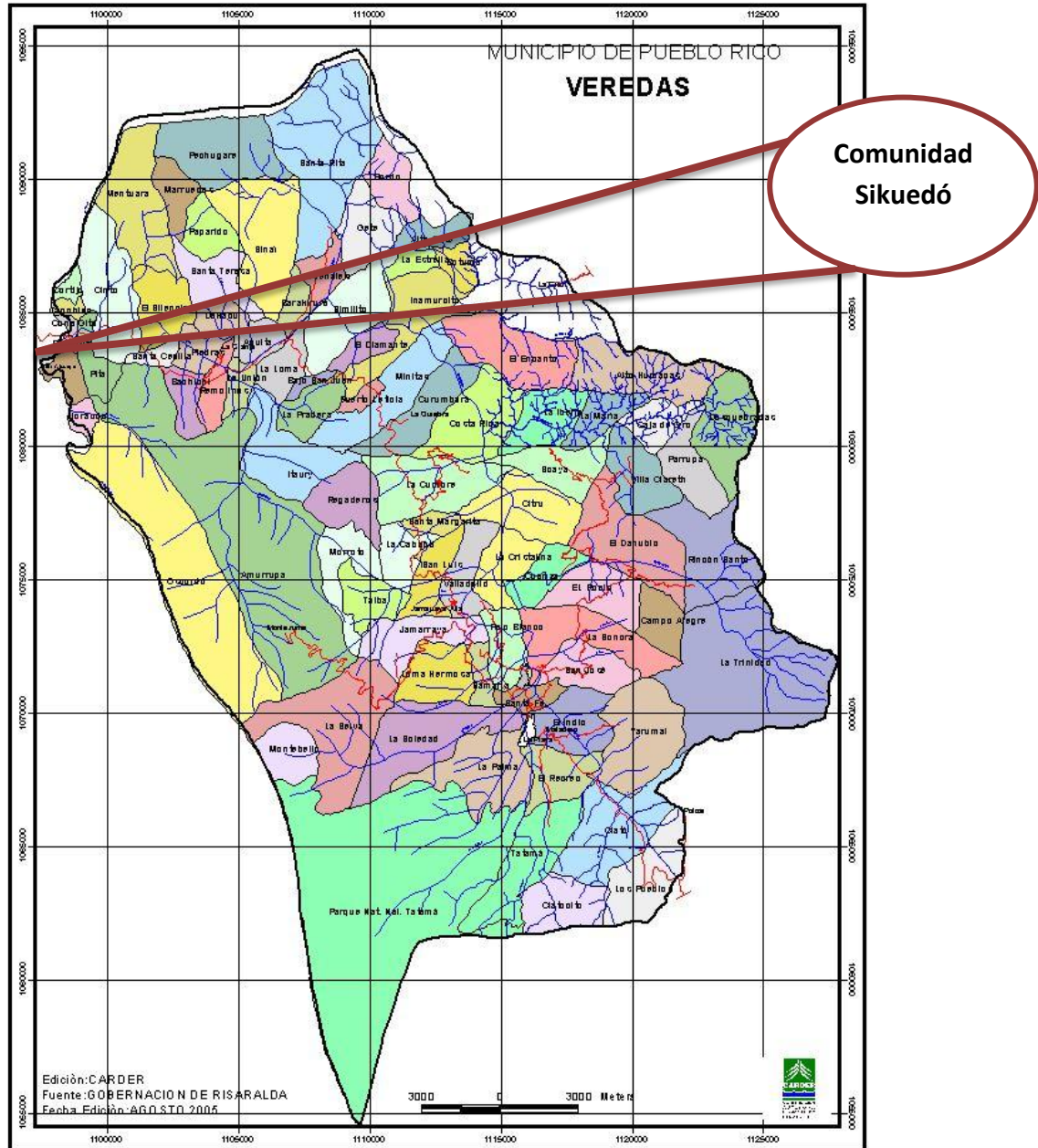
CITAS BIBLIOGRÁFICAS

(1) Traducción del original en inglés: The indigenous territory idea involves more than recognition of land ownership; it means acceptance of a cultural use. It is territory in which the indigenous people have power and a right to autonomy in respect of the use and development of the territory.

⁽²⁾ (Fuente: Foro Permanente de las Naciones Unidas para las Cuestiones Indígenas, Cuarto periodo de sesiones, Documento de la Naciones Unidas E/C.19/2005/2, Anexo III, Punto 13.)

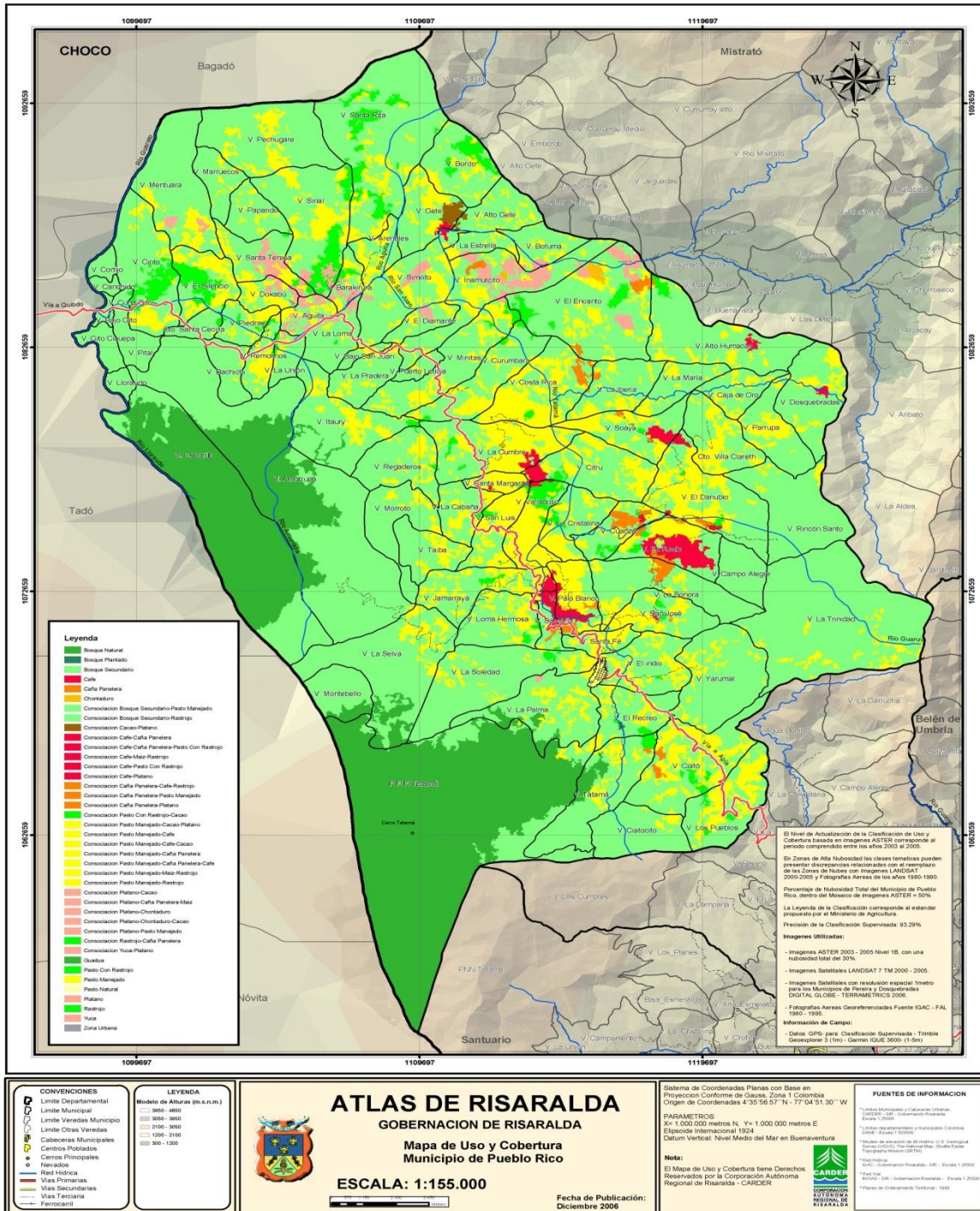
12 ANEXOS

1. MAPA FÍSICO DE PUEBLO RICO - RISARALDA



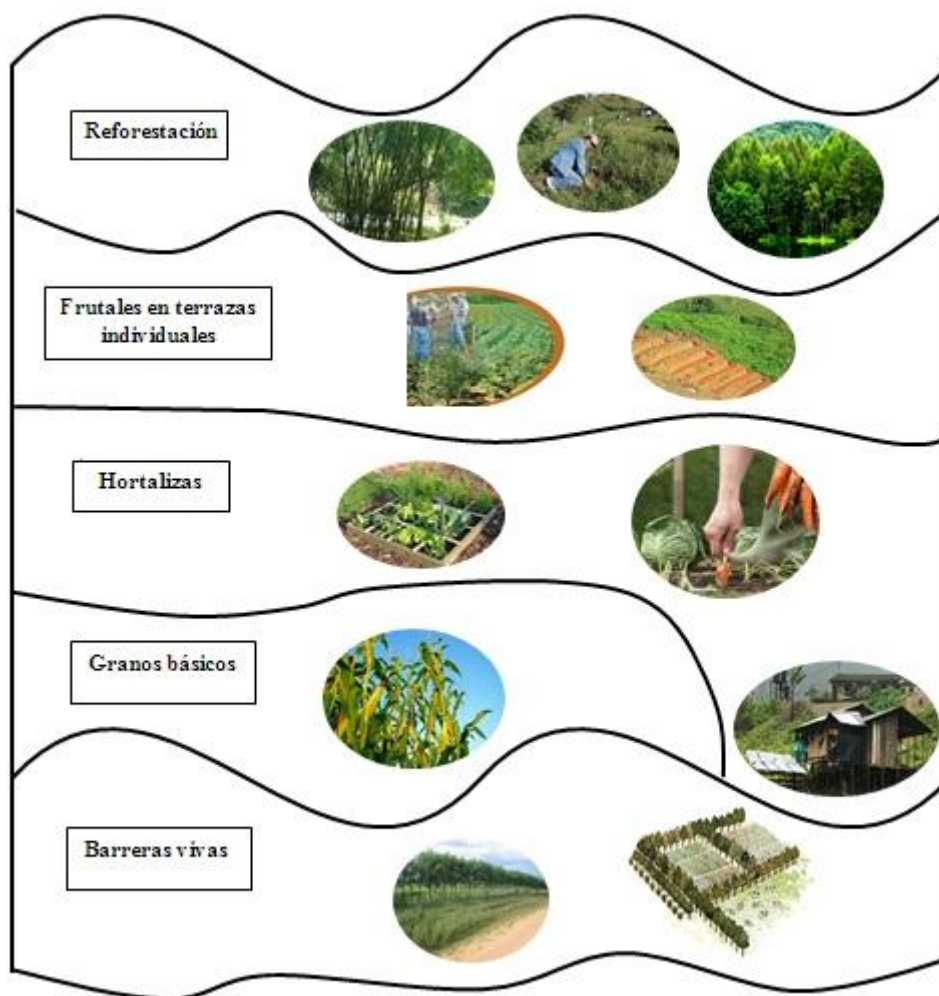
Fuente: CARDER 2005

2. Mapa de usos del suelo y cobertura Pueblo Rico – Risaralda



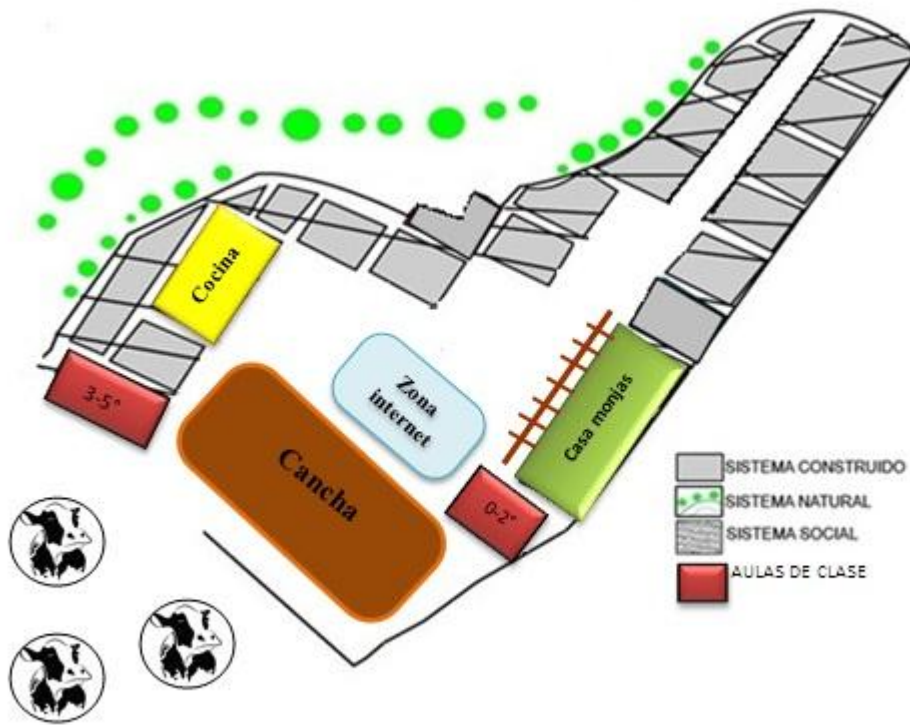
Fuente: CARDER 2005

Figura 1. Propuesta para uso potencial del suelo



Fuente: Propia

Figura 2. Mapa parlante



Fuente: Propia



Imagen 1 "El chocho"



Imagen 2 Ascenso a la comunidad



Imagen 3 Erosión superficial



Imagen 4 Acumulación de basuras



Imagen 5 Aula de 6° y 7°



Imagen 6 Aula de 3° a 5° de Primaria



Imagen 7 aula de preescolar